

AUDHUY'S

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES ET D'EXPERTISES

2 rue du Travail - 67000 STRASBOURG

Liste des résultats de vente 01/04/2015

Résultat sans frais

Page N°1

N° ligne	Désignation	Adjudication
2	Jean Paul VAN LITH (1940 -). Vase émaillé, peint et doré. Signé et daté 1991. Hauteur: 21 cm, largeur: 15 cm, profondeur: 10 cm. L'artiste a été exposé au Musée de la Céramique de Sèvres en 1991, hommage rarissime pour un artiste vivant. Bibliographie: Giuseppe Cappa, Le génie verrier de l'Europe, Éditions Mardaga, 1998, p. 434	500
4	Kyohei FUJITA (1921-2004). Précieuse boîte soufflée dans un moule avec inclusions complexes, couvercle cerclé en argent. Daté de 1990. Hauteur : 14,5 cm, Longueur : 12,5 cm, largeur : 12,5cm. Museographie: Kyohei Fujita Museum of Glass, Matsushima, Japon.	4 500
6	Sem SCHANZER. l'Enverre. Verre soufflé. Réalisé en 1989. Hauteur: 42 cm	200
7	Richard C. MEITNER (1949 -). Sculpture-Volume en verre borosilicate, soufflée a la lampe. Signée et datée 1996. Hauteur : 85 cm, en 4 parties. "Le verre, le contraire et l'autre" Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1991.	5 000
18	Erwin EISCH (1927 -). Téléphone sculpture. Soufflé dans une matrice et recouvert d'or. Dimensions : 13 x 15 cm. Eisch est considéré comme un des fondateurs du Studio Glass en Europe.	600
23	Matei NEGREANU (1941-). Pelure d' œuf. Signée et datée 1993. Hauteur: 46 cm, Largeur : 42 cm, Profondeur: 21 cm. Museographie : Musées des Arts Décoratifs de Paris, Bordeaux, Athènes, Bucarest et Lausanne.	2 700
29	Elias BOHUMIL (1935 - 2005). Colonne. Verre et papier, collage puis polissage. Réalisée en 1990. Hauteur : 97 cm, Largeur 11 x 11 cm. Membre du groupe Rubicon et connu pour faire la connection entre la peinture et le verre.	5 600
36	LIBENSKY - BRYCHTOVA(1921-2002) (1924-). Horizon. Année : 1992 signé. Dimensions : 85 x 108 cm. Formé dans un moule, verre fondu, taillé et poli à froid. Stanislav Libensky et Jaroslava Brychtova ont travaillé ensemble pendant cinq décennies. Ils sont considérés comme Trésor National Vivant et ont révolutionné le travail du verre en lui donnant le statut de "fine Art "	50 000
38	LIBENSKY - BRYCHTOVA(1921-2002) (1924-). Eyes of the pyramide. Année : 1994. Signé. Dimensions : 74 x 117 x 20 cm. Formé dans un moule ,verre fondu ,taillé et poli à froid .Stanislav Libensky et Jaroslava Brychtova ont travaillé ensemble pendant cinq décennies. Ils sont considérés comme Trésor National Vivant et ont révolutionné le travail du verre en lui donnant le statut de "fine Art "	40 000
46	Vaclav CIGLER (1929-). Kegel. Réalisé en 1976. Dimension : 29cm. Vaclav Cigler a fortement influencé l'école des Beaux Arts de Bratislava et le verre contemporain en Slovaquie. Une vision d'architecte imprégnée de sa philosophie méditative au service du verre contemporain en fait un des pionniers de la scène artistique d'après guerre.	7 000
63	Antoine LEPERLIER (1953-). Le Gardien. Réalisé en 1990, signé. Dimensions : 35 x 31 x 31 cm	8 500
67	Zora PALOVA (1947-). North Sea Wawes. Réalisé en 2008. Moulage. Dimensions: 194 x 35 x 21 cm. Elève de Cigler, son œuvre conceptuelle aux formes puissantes et abruptes est régulièrement récompensée par des prix internationaux au Japon , aux Etats-Unis , en Australie et en Europe.	24 000
77	Yan ZORITCHAK (1944-). Fleur Arctique. Fusion et polissage. <Datée, signée. Sur son support métallique à panneaux articulés. Dimensions : Hauteur 40/ 126 cm, Largeur 12,5/40 cm. La démarche poétique de l'artiste consistait à placer une fleur arctique au Pole Nord, au Pole Sud , à l'est et à l'ouest afin que leurs interférences d'ondes planétaires créent une interconnexion philosophique .	9 000
79	Askhold ZACKO (1946 - 1997). Clown. Réalisé en 1991. Dimensions : 64,5 x 22 x 5 cm. Polissage et collage. Professeur à l'académie de Bratislava et designer indépendant.	3 050
80	Askhold ZACKO (1946 - 1997). Oiseau II. Réalisé en 1992. Dimensions : 47 x 36 x 5,3cm. Polissage et collage. Professeur à l'académie de Bratislava et designer indépendant.	2 500
81	Ales VASICEK (1947-). Maske. Réalisé en 1997. Signé. H. 24 x L. 26 x P. 10cm. Verre fondu. Elève de Libensky, il est diplômé de l'Académie des Arts Appliqués de Prague.	450

Liste des résultats de vente 01/04/2015

Résultat sans frais

Page N°2

N° ligne	Désignation	Adjudication
87	Jean-Pierre UMBDENSTOK (1950 -2011). Vase canopé. Réalisé en 1999. Signé. Dimensions : H.70 x L.27 x P.8 cm. Verre soufflé, gravé et peint. Son travail, tout en restant profondément verrier, s'éloigne rapidement d'une pratique purement artisanale pour s'orienter vers la production de ""Conteneurs de sens	1 400
88	Vladislav JANACEK (1960-). Figure spéciale. Réalisé en 1999. Signé. Dimensions : 64 x 54 x 11 cm. Biographie: Vladislav a étudié à l'Ecole d'Art et de Design de Kamenicky Senov CZ sous la direction de Vladimir Klein.	6 000