

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| 10 | 218092 | 31 | 10 | [AFFICHE - MAI 68] - Elections représentants étudiants. Faculté des sciences. Vendredi 28 juin. Halle au vin - Sérigraphie en noir sur fond crème - 63x85 cm - Entoilée - Bel état. | 70 |
| 19 | 218092 | 16 | 19 | [AFFICHE - MAI 68] - Non ! Je ne me retirerai pas ! Elle a pris la pilule. - Sérigraphie en gris sur fond crème - 29,50x52 cm - Entoilée - Très bel état. | 20 |
| 26 | 218048 | 30 | 26 | [AFFICHE DE CINEMA] - NOEL (Guy-Gérard) - 1912-1994 - La tête contre les murs - Affiche lithographiée couleurs signée et entoilée pour le film de Georges Franju avec Pierre Brasseur, Jean-Pierre Mocky, Paul Meurisse, Charles Aznavour, Anouk Aimée, sorti en 1958 - Paris ; Bedos & Cie, sans date [1958] - 115x160 cm - De menues déchirures marginales - Bel état. | 50 |
| 27 | 217605 | 2 | 27 | [AFFICHE] - CRASTE (Léon) - Afrique équatoriale française - Affiche lithographiée en couleurs pour le Ministère de la France d'Outre-Mer, agence des colonies - Asnières ; Imprimerie Jombart, sans date [vers 1950] - 120x79 cm - Pliée, très bel état. | 80 |
| 28 | 217605 | 1 | 28 | [AFFICHE] - CRASTE (Léon) - Afrique occidentale française - Affiche lithographiée en couleurs pour le Ministère de la France d'Outre-Mer, agence des colonies - Paris ; Publicited, sans date [vers 1950] - 80x120 cm - 1 petite déchirure (5,50 cm) en bas sans perte de papier, pliée, très bel état. | 90 |
| 29 | 217605 | 3 | 29 | [AFFICHE] - CRASTE (Léon) - Cameroun - Affiche lithographiée en couleurs pour le Ministère de la France Outremer, agence des colonies - Paris ; Imprimerie A. Karcher, sans date [vers 1950] - 120x79 cm - Pliée, très bel état. | 80 |
| 30 | 218092 | 8 | 30 | [AFFICHE] - FAIVRE (Abel) - 1867-1945 - On les aura ! 2e emprunt de la Défense Nationale - Paris ; Devambe, 1916 - Lithographiée et signée en bas à gauche - 81x115 cm - Traces de pliure et 2 petits trous à celles-ci sinon très bel état. | 50 |
| 31 | 218092 | 4 | 31 | [AFFICHE] - Le Comité Révolutionnaire Franciste d'Auray - Scandale à Auray. Madame Vialade est-elle Française ? - 1 placard de 59x84 cm - Texte antisémite imprimé en lettres noires sur fond rose concernant une grossiste en vins rationnant soi-disant à tort les détaillants et par conséquent les habitants d'Auray en vins et autres spiritueux - Des traces de colle sans gravité - Bon état. | 60 |
| 32 | 218078 | 2 | 32 | [AFFICHE] - MICH [LIEBAUX (Jean-Marie Michel) dit] 1881-1923 - Pneu Hutchinson. Plus solide que l'acier - Paris ; Imp. H. Bouquet, sans date - 1 affiche lithographiée en couleurs signée en bas à droite - 78x60 cm - D'infimes déchirures en marge inférieure sans perte, traces de pliures - Bon état. | 80 |
| 33 | 217512 | 2 | 33 | [AFFICHE] - POULBOT (Francisque) - 1849-1946 - Le taudis - 1 affiche lithographiée en couleurs, signée en bas du dessin à gauche, appelant à acheter les images de la Ligue Nationale contre le taudis (Ministère de la Santé Publique) par Poulbot - Paris A. Rampin, sans date [vers 1936] - 116x80,50 cm - 3 déchirures sans perte, des trous de punaise aux coins, traces de pliures. | 20 |
| 34 | 218048 | 31 | 34 | [AFFICHE] - VAN CAULAERT (Jean-Dominique) - 1897-1979 - Cécile Sorel. Sociétaire de la Comédie Française - 1 affiche lithographiée en couleurs signée et entoilée - Signée - Paris ; Bedos & Cie impr. sans date [vers 1935] - 124X164 cm - De pâles coulures le long du côté gauche sinon bel état. | 150 |
| 36 | 217678 | 4 | 36 | Bible copte manuscrite fin XVIIIème début XIXème siècle [?] - 1 volume In-32° (6,50x8 cm) de 126 pages - Ecriture noire et rouge sur vélin fort (feuillet jaunis et salis, 1 petit manque angulaire sans atteinte au texte, 1 petit trou au centre de l'1 des feuillets in fine avec minime atteinte au texte) - Brochage maladroitement recousu - Plats recouverts de petits panneaux de bois liés par 1 ficelle au dos à nu. | 220 |
| 36.10 | 217138 | 3 | 36,1 | [BRETAGNE] - 1 page In-Folio sur vélin datée de 1365 - Contrat de mariage entre Bertrand, fils de Bertrand Le Roux, et Jeanne, fille de Jean de Lauberaye - Mention de biens sis sans la banlieue de Nantes, en Pirmil et aussi St-Philibert de Grandlieu - Ecriture à l'encre noire - Rare document du XIVème siècle sur Pirmil sur lequel furent construits plus tard des habitations disparues à la Révolution - 1 auréole brune centrale, traces de pliure - Bon état malgré cela. | 100 |
| 37.10 | 217138 | 1 | 37,1 | [CARNET DE DESSINS] - 2 cahiers de dessins In-8° brochés titrés Dessin d'ornement (l'un sans sa couverture), ayant appartenu à l'élève R. Foucault - Environ 30 pages de dessins en noir ou en couleurs à l'encre et crayons : dessins architecturaux, de meubles, de motifs géométriques... assez bien réalisés - Bon état intérieur. | 30 |
| 38 | 218258 | 4 | 38 | [CARNET DE DESSINS] - Carnet de croquis petit In-8° oblong ayant appartenu à " M. Blanchard Henri Michel, né le 4/12/1904, ami des peintres [...] : Jim Sévellec, Marin Marie " - Environ 63 pages de dessins au crayon et au fusain : portraits de marins, parfois nommés, de paysages marins et urbains, parfois identifiés (Rochefort sur mer), de bateaux, de scènes campagnardes, parfois datés (1924). Jolies exécutions - Dos toilé (petit manque en son bas) | 50 |
| 39 | 218258 | 5 | 39 | [CARNET DE DESSINS] - Charmant carnet de dessins à l'aquarelle et à l'encre de la 1ère moitié du XIXème siècle représentant des personnages, très probablement Indiens de l'état du Kerala, dans l'exercice de leurs métiers respectifs - 1er feuillet déchiré avec perte de sa moitié, 3 feuillets déchirés sans perte, l'1 d'entre eux froissé, quelques petites déchirures marginales en marge, parfois avec petits manques - Environ 50 scènes sur 29 feuillets, toutes légendées des métiers représentés en indien [?] avec traduction en français d'1 écriture différente, avec, entre autres : marchands de poissons, d'huile de coco, de coton, de bijoux, de lait, de légumes, de bois, de bouse de vache, boucher, cuisinier, fabricant de paniers, jongleurs, tisserand, musicien, grand malabar, chasseur, banquier, blanchisseur, | 1 000 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | coiffeur, etc. etc. - L'auteur de ces dessins, d'1 réalisation très naïve, est très vraisemblablement Indien - Reliure de l'époque muette cartonnage de papier gaufré brun, filets dorés encadrant les plats (quelques frottements d'usage, coins usés) - Dos lisse orné et points et de filets dorés (de petits frottements et coiffes absentes) - Gardes blanches moirées - Joli exemplaire unique. L'intégralité des planches est visible en suivant ce lien : https://photos.app.goo.gl/Fz8JGKvDMeYHoP3g1 | |
| 42 | 217594 | 24 | 42 | [CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 fort album In-4° d'environ 736 cartes postales anciennes de communes françaises dont Bretagne, Loire-Atlantique, Normandie, Aisne, Champagne, Paris et région parisienne, Anjou, Haute-Savoie, Jura, Nord, etc. etc. - Quelques cartes de Londres - Certaines en couleurs, certaines animées, les cartes, rangées grâce à un système d'encoche, peuvent être détachées (12 livres dont 4 panoramas de Belle-Ile ou Carnac grands formats) - Album cartonnage rouge (vignette du 1er plat découpé et 1er feuillet détaché) - Bon état général. | 180 |
| 44 | 217144 | 16 | 44 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - 1 ensemble de 11 lettres dactylographiées signées à l'encre, certaines avec ajouts manuscrits, adressées à Jean Markale - 14 pages In-4° - Certaines à l'en-tête de La Revue Méditerranéenne, d'autres de La Coquille, ou encore du domicile de l'auteur - On y joint : 2 poèmes dactylographiés et signés, 1 lettre collective signée, 1 billet dactylographié signé, 1 carte postale signée et 1 petit billet signé, le tout de la main d'Hervé Bazin - Très bon état de l'ensemble. | 450 |
| 45 | 217144 | 15 | 45 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - 1 feuillet In-4° manuscrit à l'encre bleue de textes signés de l'auteur : Les candataires - De la critique - Rien que la vie - L'ère de l'esprit - Le beau sophisme - Physique et métaphysique - A l'encre bleue bien lisible - 2 déchirures aux pliures sans perte - Bon état. | 110 |
| 46 | 217144 | 20 | 46 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - Lettre autographe signée adressée à Jean Markale datée du 4 mars 50 - 1 page In-4° à l'encre bleue très lisible : " Mon vieux Markale, Si tu peux placer un papier quelque part, fais tout de suite un laius sur Micheline Peyrebbonne, la sourde-muette qui est notre copine de groupe et qui commence à démarrer (voir Rouge et Noir, France Dimanche etc.) avec " Leur sale pitié. " [...] La mort du petit cheval parait. Elle part en fanfare (12 000 ex. retenus). Signature le 18 chez Biset, libraire "Charmes", Bd St-Germain. Amicalement à toi et à ta femme. " - Papier à en-tête au nom de l'auteur - Légers froissements en page de page et traces de pliure - Bon état. | 30 |
| 47 | 217144 | 21 | 47 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - Lettre autographe signée adressée à Jean Markale datée du 13 nov. 52 - 2 pages In-4° à l'encre bleu bien lisible : " Mon cher ami, Je te remercie. Escales continue. Bien. Mais n'y reste pas seul. Oui, je commence à prendre des positions plus nettes. [...] Mais c'est le résultat d'une longue crise morale. [...] Un grand mouvement se dessine chez les intellectuels : le colonialisme absurde de la France, les 4000 hommes et les 1500 milliards qu'il nous coûte, le vote honteux de nos représentants sur le scandale des noirs sudafricains [...] Depuis le coup de tonnerre du numéro spécial des temps modernes, où Sartre semble avoir pris une position assez inattendue, beaucoup réfléchissent dur. [...] Excuse moi. Excuse ce qu'il y a d'un peu bouillant dans cette lettre. Voilà pourtant que je deviens sérieux. [...] " - 2 petites déchirures sans perte ni atteinte au texte au rebord gauche, traces de pliure - Bon état. | 100 |
| 48 | 217144 | 22 | 48 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - Lettre autographe signée adressée à Jean Markale datée du 30.6.50 - 1 page In-12° à l'encre bleue bien lisible : " Mon cher ami, Je serai probablement à la Foire aux poètes. Mais je n'ai plus de livres de poèmes à vendre : ils sont épuisés. En ce qui concerne Pichon, je ne m'attriste ni ne me réjouis de son départ éventuel. [...] Il a de gros défauts. Moi aussi. [...] La chronique des livres m'intéresserait, évidemment. Mais je ne puis prendre la succession de Rousselot sans une lettre de lui, sans son accord. Je ne prendrai jamais le job d'un copain. [...] A partir d'une certaine réussite, on peut toujours être élégant disait je ne sais plus qui. [...] [...] " - Papier à en-tête au nom de La Belle-Angerie dans l'Aube - Très légers froissements - Bel état. | 50 |
| 49 | 217144 | 23 | 49 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - Lettre autographe signée adressée à Jean Markale datée du 31.7.47 - 2 pages In-4° à l'encre bleue bien lisible : " Mon cher confrère, Je dois vous écrire depuis longtemps sur le conseil de Viaud et de Messiaeu. Je connais bien " Escales ", c'est parfait très bon. [...] Je fonde Le Sidéral revue sociale, technique et poétique [...]. Le 1er numéro paraîtra en Septembre. [...] Trouvez ici quelques poèmes pour votre revue. Réciproquement, envoyez-moi donc quelque chose pour la mienne. [...] [...] " - Papier à en-tête au nom de NIC - Légers froissements et traces de pliure, bon état. | 120 |
| 50 | 217144 | 24 | 50 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - Lettre autographe signée adressée à Jean Markale et à son épouse, datée du 8.1.52 - 1 page In-12° à l'encre bleue bien lisible : " Nos vœux, mes amis. Que devenez-vous ? Songez quelque jour à nous rendre visite ici ? Nous en serions charmés. Nous visons très retirés, très indifférents aux vanités et aux ragots littéraires. Mais nous n'oublions pas les " témoins " de l'aventure qui transformera notre vie. Vous êtes parmi les premiers. Amicalement. " - Papier à en-tête La Belle Angerie (Aube) - Très bel état. | 70 |
| 51 | 217144 | 25 | 51 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - Lettre autographe signée adressée à Jean Markale datée du 1 mars 1948 - 2 pages In-4° à l'encre noire bien lisible : " Mon cher ami, La " Revue Méditerranéenne " vient de nommer Cathelin et moi comme délégués pour | 50 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| 52 | 217144 | 26 | 52 | la France. [...] On me demande d'interviewer [sic] toutes personnalités littéraires et politiques (depuis Nadeau jusqu'à... Auriol... en passant par Gide, Sartre, Mauriac etc. [...]) Tu pourrais sans doute te charger de quelques-uns [sic] de ces braves gens. Lesquels ? [...] [...] " - Papier à en-tête de La Coquille, revue littéraire, avec tampon d'Hervé Bazin en bas à gauche - Légers froissements et traces de pliure, bon état. | 50 |
| 53 | 217144 | 27 | 53 | [CORRESPONDANCE] - BAZIN (Hervé) - 1911-1996 - Lettre autographe signée adressée à Jean Markale, non datée - 1 page In-4° à l'encre noire bien lisible : " Homme, Tu deviens spirituel, ma parole ! Enfin, bien que ton or ne vaille pas tripette au toucan, je vas (ou je vais, dixit l'agonisant) t'expédier quelque furieuse conceté (du verbe concevoir, s'entend). Je serai le 12 à Paris pour une signature. A propos je vais, si ça continue et pour économiser mon temps, signer comme les mouches, avec un point. Un point d'orgue bien entendu. Cinq en cinq, fort secoués. [...] P. S. En ce qui concerne Escales, il m'apparaît temps de saborder. Désormais inutile et peut-être nuisible. Trop petit. Trop exposé aux gâcheuses et autres fabricantes de li-thé-rature. [...] [...] " - Papier à en-tête au nom de l'auteur - 1 coin corné et traces de pliure, bon état. | 100 |
| 54 | 218301 | 1 | 54 | [CORRESPONDANCE] - G. LENOTRE - [GOSSELIN (Louis Léon Théodore dit)] - 1855-1935 - Important ensemble de lettres autographes signées (environ 120) rédigées vers 1920 et la plupart adressés à M. Goedorf, journaliste au journal Le Temps - Ecriture à l'encre noire bien lisible - Bons états. | 150 |
| 55 | 217144 | 17 | 55 | [CORRESPONDANCE] - GRAQ (Julien) - 1910-2007 - 1 billet autographe signé adressé à Jean Markale, daté du 14 février - Cher Monsieur, J'ai lu avec beaucoup de plaisir et de profit les deux ouvrages que vous m'avez envoyés. L'épopée celtique en Bretagne et l'Épopée celtique d'Irlande - excellents livres qui nous vaudront la reconnaissance de tous ceux qui restent sensibles à des très riches efforts de l'extrême Occident. Ils ont pris place à portée de ma main dans ma bibliothèque - Je ne serai pas le seul à souhaiter je pense, que d'autres viennent s'y ajouter. Avec ma reconnaissance et mes très vifs remerciements. - A l'encre noire bien lisible - Très bon état - On y joint : SCHUNTER (Jean) - 1 lettre autographe signée In-4° recto verso adressée à Jean Markale - Paris, dimanche - " Mon cher Jean Markale, Très heureux de pouvoir publier votre texte (si passionnant) dans Medium ; et veuillez m'excuser de ne pas vous avoir répondu plus tôt [...] Malheureusement, nous ne pouvons vous accorder que 4 pages de Medium [...] Il est indispensable naturellement que vous effectuiez vous-même ces coupures. [...] vous vous arrangerez avec Peret [...] - Papier légèrement froissé - Sur papier en-tête " Qui est Medium ? " - Belle écriture à l'encre noire bien lisible - Bon état. | 80 |
| 59 | 218089 | 4 | 59 | [CRYPTOGRAPHIE - CORRESPONDANCE SECRETE] - [SITTLER (F.-J.)] - Recopiage manuscrit du Dictionnaire abrégatif chiffré paru pour la 1ère fois en 1868, celui-ci pour la 20ème édition de Paris ; Boyveau et Chevillet, sans date [vers 1900] - 1 volume In-8° - Ecriture bien lisible à l'encre violette de 100 pages reliées de 49 à 00 et de 01 à 48, texte et chiffres de cryptage sur 2 colonnes - Mention au verso du titre : " L'indication du mode d'emploi se trouve à la fin du volume. Le fils de l'auteur s'empresse de fournir tous les renseignements demandés ", 3 pages de mode d'emploi in fine - Reliure modeste de l'époque demi-toile grège (coupes usés, de petits manques de papier aux plats, 1 accroc à la toile du dos) - Bon intérieur - Ouvrage unique, très certainement recopié par le fils de l'auteur en vue d'1 réédition. | 20 |
| 61 | 218304 | 1 | 61 | [CURIOSA] - APOLLINAIRE (Guillaume) - L'oeuvre libertine des conteurs Italiens. Première partie. Les conteurs du XVIIIème siècle [...] - Paris ; Bibliothèque des Curieux, 1910 - 1 volume In-8° - 1 portrait frontispice hors-texte - Belle reliure contemporaine chagrin vert émeraude mosaïquée kaki, bordaux, vert bouteille et or au décor de feuillages à chacun des plats, sous emboîtement de chagrin noir à doublure intérieure de suédine vert émeraude, couvertures saumon imprimées conservées - Tête dorée - Dos lisse titré or en long - Très bel exemplaire enrichi : d'1 part d'1 amusante devinette érotique autographe signée de Guillaume Apollinaire : " Je possède, Mesdames, certain objet Qu'alors que de deux, l'Amour en fait Vous possédez également : Il est blanc, sa tête est pourpre, Ses cheveux sont noirs comme l'encre. Il se redresse si on le touche Et toujours a le lait en bouche, Il croit et diminue souvent, Il n'a pas d'oreilles et entend. Maintenant, par votre foi, Dites-moi donc ce que c'est... (Des ragionamenti) " en partie contre collée au contreplat de la 1ère couverture. Puis, d'autre part, à la 2nde garde blanche, d'1 envoi autographe signé de Guillaume Apollinaire : " A mon frère d'armes le poète et peintre Henri Rousseau pour lui redonner du coeur à l'ouvrage. Son ami, admirateur et fidèle Guillaume Apollinaire ", ainsi que d'1 portrait original signé de la même main, probablement du Douanier Rousseau en personne, à l'encre violette contre collé sous l'envoi - Exemplaire unique dans d'excellentes conditions de conservation. | 33 000 |
| 64 | 217572 | 32 | 64 | [DESSIN] - WILSON (Charles Edward) - 9 dessins à la plume, représentant des objets d'art conservés au Musée Correr de Venise, à savoir : 4 études de majoliques du XVIème siècle, | 250 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | comprenant 1 carafe vénitienne, 1 tasse de Gubbio, 1 plat de Deruta et 1 salière de Pesaro - On y joint : 4 études d'objets en ivoire et 1 étude de coupe en verre émaillé de Venise - La plupart de ces dessins sont signés C. E. Wilson (1854-1941), situés (Venise) et datés (1883) - On y joint : DU MEME - 12 dessins à la plume, représentant des objets d'art conservés au Musée Correr de Venise, à savoir : 5 études de majoliques du XVIème siècle, comprenant 1 cruche d'Urbino, 1 plat de Pesaro, 1 plat de Gubbio, 1 plat de Faenza et 1 plat vénitien - On y joint : 6 études de manuscrits enluminés - La plupart de ces dessins sont signés C. E. Wilson (1854-1941), situés (Venise) et datés (1883). | |
| 65 | 217138 | 4 | 65 | Ensemble de documents notariés datés 1609 manuscrits avec armes de Bretagne concernant des cessions de terrains dans la région du Croisic - 31 pages In-Folio manuscrites à l'encre noire - Bon état général. | 110 |
| 66 | 216235 | 1 | 66 | Ensemble de documents manuscrits anciens, (environ 50) principalement XVIIIème siècle en feuillets : actes notariés, lettres signées, documents militaires etc. - Bons états. | 40 |
| 67 | 217215 | 4 | 67 | HENRY IV, Roi de Navarre, puis de France de 1589 à 1610 - 1553-1610 - 1 page In-Folio oblong - Document d'état sur parchemin à l'encre noire, daté de 1594 et signé en bas à gauche de la main d'Henry IV. Avec la mention ancienne manuscrite portée en regard : " Ceci est la signature du roi Henry quatre ; écrit de sa main " - 34,50 x 62 cm - Traces de pliures - Très bel état. | 600 |
| 68 | 218301 | 3 | 68 | Important ensemble de documents manuscrits anciens (environ 100), principalement sur feuilles de papier parchemin : extraits de registre de naissance, documents notariés, (baux, cessions, mariages, contrats divers, ...), certains en cahiers, des XVIème, XVII et XVIIIème siècle - Formats divers - Bons états - On y joint : 1 registre manuscrit des conclusions domaniales de 1744 à 1773 pour la région d'Orléans - 1 volume grand In-4° - Reliure de l'époque vélin crème (sali et endommagé) - Bon intérieur. | 120 |
| 69 | 217678 | 1 | 69 | [ISLAM] - Coran incomplet, Proche Orient, XIXe siècle - Manuscrit incomplet, non relié et en désordre, en arabe sur papier de neuf lignes de texte en écriture cursive à l'encre noire et petits points rouges de fin des versets. Les titres des sourates et le mot Allah sont écrits à l'encre rouge. Le rabat de reliure indique " al-Sabâ khamis / sept cinquième (?) " à l'encre rouge. Reliure à rabat, en cuir brun, à décor incisé de fleurettes en double encadrements - Dim. reliure : 17 x 12,5 cm - État : salissures, reliure usée. (Expert : Marie-Christine David : 01.45.62.27.76) | 230 |
| 70 | 217678 | 2 | 70 | [ISLAM] - Manuscrit religieux " Fath al-Rahmani fi dhikr al-Salat ali Ashraf al-Khalayeq al-Ensani ", de Sheikh al-Shafei al-Harrari, Afrique de l'Est ou Proche Orient, fin XVIIIe - déb XIXe siècle - Manuscrit non relié, en arabe sur papier de six chapitres sur la vertu de la prière sur le Prophète Mohammad, à l'encre noire et rouge, de 15,21, et 23 lignes de texte en écriture cursive. Les titres de chaque chapitre sont écrits à l'encre rouge ou verte, suivis de la Bismillah dans une graphie plus grande. Le manuscrit commence par les quatre dernières sourates du Coran, les Amsa al-Hôsnat, suivis par une introduction et une prière. Le nom du manuscrit " Fath al-Rahmani " est marqué sur la deuxième ligne sur la troisième page. Frontispice en double page, sur la 5ème et 6ème page, à l'encre noire en réserve sur fond rouge dans des cadres polychromes. Celui de droite orné de cinq arcatures dans les marges, donnant le nom d'Allah, le Prophète et ses quatre califes, et celle de gauche le nom du manuscrit et l'auteur " Abi Abdallah Hashim ibn Abdelaziz al-Mohammadi al-Shafei ". Le premier colophon, donnant la fin du premier chapitre, inscrit à l'encre rouge dans un bandeau. Les trois autres colophons, achevés en triangle dentelé, annoncent la fin de chaque chapitre et le nom de l'auteur " Abi Abdallah Hashim ibn Abdelaziz al-Qaderi ". Le Texte se termine en poésie, Qasida, à la gloire du Prophète. Commentaires sur les pages de garde - Reliure à rabat, en cuir brun, estampé, à mandorle polylobée à écoinçons, garnie d'un cyprès sur un fond tapissé de fleurs - Dim. reliure : 24 x 17,5 cm - État : tâches, salissures, reliure usée - *Vue la nisba " Shafei ", l'auteur était probablement un des imams de l'école de jurisprudence de l'islam sunnite, Shafiisme. Ce madhhab est répandu au Yémen, en Afrique de l'Est, Égypte et en Asie du Sud-Est. (Expert : Marie-Christine David : 01.45.62.27.76) | 450 |
| 71 | 217678 | 3 | 71 | [ISLAM] - Partie de Coran, signé, Proche Orient, XIXe siècle - Il s'agit du juz 1 jusqu'au milieu du juz 16 (Verset 110 de la sourate XVIII " La Caverne "), sur papier de 14 lignes de texte par page en écriture cursive à l'encre noire. Les titres des sourates ainsi que les juz et les hizb sont inscrits à l'encre rouge. Frontispice en double page, texte dans un double encadrement de losanges rouges. Le Colophon porte une prière de la fin du Coran et le nom du copiste sur la marge à droite " Nour ibn Moalem Mahmoud ibn Abubakr al-Baravi ". Commentaires sur les pages de garde. Reliure à rabat en cuir brun, estampé et incisé, d'une mandorle polylobée prolongée par deux appendices fleurons à écoinçons. Le rabat de reliure indique " Nisf al-Awal min al-Coran al-Karim / la première moitié du Saint Coran " - Dim. reliure : 27,5 x 16,5 cm - État : Salissures, mouillures, reliure abimée, rabat et le dos consolidé. (Expert : Marie-Christine David : 01.45.62.27.76) | 270 |
| 72 | 217594 | 23 | 72 | [PHOTOGRAPHIE - GUERRE 1939-1945] - AUBINEAU (Pierre, photographe) - Album de photographies relatant la visite de M. le Général Laure représentant M. le Maréchal Pétain, recevant le serment des légionnaires à Confolens le 5 juillet 1941 - 1 album In-4° oblong comprenant 79 photographies en noir et blanc contrecollées sur papier fort bleu et légendées manuscritement : défilés, passage en revue, défilés des scouts, discours, serments, cortège, etc. - 9x13 cm, pour la plupart des clichés, 12x18 cm pour certains - Album relié par des | 120 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| 73 | 217594 | 30 | 73 | cordelettes, plats de papier rose - Très bon état de ce rare et intéressant témoignage. [PHOTOGRAPHIE - GUERRE 1939-1945] - AUBINEAU (Pierre, photographe) - 5 clichés noir et blanc de la journée de visite du Maréchal Pétain aux Postillons du Limousin [vers 1941] - Le Maréchal Pétain en 1er plan sur toutes les photos de format 13x18 cm - Légendes tapuscrites et cachet du photographe aux dos - Bel état - On y joint : AUBINEAU (Pierre, photographe) - Album de photographies représentant une commémoration militaire, religieuse et sportive lors de la guerre 39-45 - 1 album In-4° oblong comprenant 30 photographies en noir et blanc contrecollées sur papier fort bleu (2 livres) : cérémonie à la gloire du Maréchal Pétain : exposition au bénéfice du secours national, photographies du maréchal Pétain devant les locaux de la Légion française des combattants, courses, défilés, discours, messes, etc. - 12x18 cm - Album relié par des cordelettes, plats de papier bleu - Très bon état de ce rare et intéressant témoignage. | 120 |
| 74 | 218155 | 23 | 74 | [PHOTOGRAPHIE - MOYEN-ORIENT] - BONFILS (Félix) 1831-1885 - 1 fort album photos In-4° oblong titré or " Palestine & Syrie ", daté 21 avril 1889 et portant le monogramme L. T. regroupant 85 photographies, dont 1 cinquantaine signées par Bonfils, 5 par American Colony Jérusalem, 1 par A. Gherardi (datée 1897), les autres sans signature, 6 colorisées à l'aquarelle - Les photos, sur papier albuminé, contrecollées sur des feuillets de carton fort, sont de format 28x22 cm pour la plupart, quelques-unes de plus petit format, légendées dans la photo ou manuscritement en marge pour la plupart, 1 photo à part représentant un groupe de voyageurs titrée Phocylides et datée 1905 au dos - Cet album regroupe des vues de Jérusalem, des scènes de prières collectives, des scènes de rues animées, Bethléem, Nazareth, Jaffa, Syrie, des portraits de locaux en costumes, des métiers, des bédouins, quelques clichés de Malte in fine dont 1 grande photo panoramique dépliant du port - Félix Bonfils fonda son atelier de photographies à Beyrouth (Liban) et produisit une abondante documentation photographique sur le Moyen-orient de la fin du XIXème au début du XXème siècle. Ces photographies connurent une vaste diffusion et devinrent célèbres grâce aux touristes qui rapportaient ses photographies en souvenir. Ses vues pouvaient être achetées à l'unité, mais elles étaient également proposées sous forme d'albums - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins (3 coins épidermés, quelques décolorations à la toile des plats) - Dos à nerfs muet (de légers frottements) - Emouvant témoignage et bel état des clichés. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 850 |
| 75 | 218092 | 37 | 75 | [PHOTOGRAPHIE] - GOMES (André) - 3 clichés négatifs de Marcel Duchamp jouant aux échecs sous papier calque ou blanc portant le tampon du photographe surréaliste André Gomès - 7,50x11,50 cm pour 1 cliché, 4,50x6 cm pour les 2 autres - Très bel état - On y joint : 1 tirage argentique d'époque de l'1 des négatifs avec cachet de la vente André Gomès au dos, ainsi qu'1 tirage argentique contemporain d'1 des autres négatifs : 17,50x24 cm. | 400 |
| 75.10 | 217138 | 5 | 75,1 | [POITOU] - Document manuscrit sur parchemin à l'encre noire - Sans lieu ; dernier jour d'avril 1386 - 1 page In-4° oblong étroite - Sceau de cire - Reçu de Regnault de Vivonne, chevalier, Sire de Thors, Sénéchal de Poitou, de la somme de " dix neuf cens francs d'or " en prêt de paiement sur ses gages, sur ceux de 19 chevaliers bacheliers et 80 écuyers de sa compagnie " desservis au païs de Poitou " - Bon état. | 155 |
| 76 | 217144 | 18 | 76 | [REVOLUTION FRANCAISE] - 1 cahier manuscrit In-12° début XIXème siècle [vers 1814] - 120 pages chiffrées - Comprendant des notes géographiques et militaires sur les différentes batteries de l'époque , tableaux d'armements, mouvements de troupes et récits militaires - Reliure de l'époque veau havane (coins et plats frottés) - Dos lisse orné avec étiquette de titre papier en partie manquante - Exemplaire reboîté. | 50 |
| 77 | 218089 | 2 | 77 | [VOLTAIRE] - Recueil manuscrit In-8° du XVIIIème siècle titré Recueil de pièces fugitives en vers et en prose - Paris ; 1798 - 1 feuillet blanc, titre, 2 feuillets de table, 340 pages de 2 écritures bien lisibles à l'encre noire - Recopiage de l'ouvrage de Voltaire paru à Paris chez Prault en 1740 - Reliure de l'époque demi-marroquin bordeaux, plats en vélin teinté de vert (mors partiellement fendus, 3 coins usés) - Dos à nerfs orné à la grotesque - Pièce de titre marroquin bordeaux - De rares rousseurs - Bon exemplaire. | 50 |
| 78 | 218089 | 3 | 78 | [ALEXANDRE (Nicolas)] [et] PAR UNE SOCIETE DE MEDECINS, DE PHARMACIENS ET DE NATURALISTES - Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie, internes et externes, les plus usitées en Médecine, et en Chirurgie : le tout tiré des meilleurs auteurs anciens, et surtout les modernes - Paris ; Jean-François Bastien, an X - 1802 - 2 parties en 1 fort volume In-8° - Ivj, 757 pages en pagination continue - Des rousseurs et légères brunissures éparses, 1ères gardes salies et cornées - 16 planches dépliantes (sur 17, la planche 3 est manquante, 1 planche très légèrement déchirée sans perte) - Reliure de l'époque veau brun moucheté (coins très usés, de petits manques aux coupes, fendillements aux mors) - Dos lisse joliment orné (coiffe supérieure en partie manquante) - Pièce de titre marroquin bordeaux - Tranches rouges - Ouvrage recherché. | 80 |
| 79 | 217638 | 64 | 79 | ANSELME (Père) - Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roy. Avec les qualitez, l'origine, et le progrès de leurs familles. Ensemble les statuts et le catalogue des Chevaliers, Commandeurs, & Officiers de l'Ordre du Saint Esprit. Le tout dressé sur les titres originaux [...] - Paris ; Guillaume Cavalier, 1712 - 2 volumes In-Folio - Titres en rouge et noir (1er faux titre quasi détaché, le 2nd manquant) - Reliure de l'époque veau brun (petite fente au 1er mors du tome II, quelques discrètes taches aux plats, mors, coiffes et coins habilement | 350 |

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | restaurés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux et brun - Bon exemplaire. | |
| 80 | 218261 | 4 | 80 | [ARCHITECTURE - DROIT] - DESGODETS - Les loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés-experts, les réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, &c. [...] avec les notes de M. Goupy, architecte expert bourgeois [...] - Paris ; Lambert, 1768 - 1 volume In-8° - Page de faux titre manquante, quelques rousseurs éparses, quelques feuillets jaunis - Reliure de l'époque veau havane moucheté (1 coin usé, mors partiellement fendillés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure partiellement accidentée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées. | 40 |
| 82 | 218261 | 2 | 82 | [ARCHITECTURE] - VITRUVÉ - Les dix livres d'architecture de Vitruve - Paris ; Jean-Baptiste Coignard, 1673 - 1 volume In-Folio - Beau titre gravé par S. Le Clerc, titre, 17 pages non chiffrées, 329 pages (mal chiffrées 325, les n° de pages 234 à 237 répétés), 16 pages non chiffrées - 1 auréole d'environ 6x10 cm sur la quasi-totalité en marge supérieure de l'ouvrage, 1 autre centrale en milieu des 2 premiers feuillets, de rares feuillets jaunis - Bandeaux, lettrines, cul-de-lampe, de nombreuses figures gravées sur bois in-texte, 65 planches gravées en noir, certaines in-texte, certaines sur double-page, - Reliure de l'époque basane brune (de petites rayures au 1er plat, 1 fente de 10 cm au 1er mors, 1 autre de 3 cm au 2nd mors, coins et coiffes anciennement restaurés, de petites épidermures) - Dos à nerfs orné (frotté et ors ternis) - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris ancien manuscrit répété : Fr. Bourhelier d'Audelage. Exemplaire très convenable - Ouvrage recherché. | 900 |
| 83 | 218155 | 3 | 83 | BARON - L'art héraldique contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Enrichy des figures nécessaires pour l'intelligence des termes - Paris ; Charles Osmont, 1687 - 1 volume In-12° - 12 pages non chiffrées, 212 pages, 16 pages non chiffrées - Frontispice et 15 planches (sur 31) hors-texte graves en noir (10 détachées) - Reliure de l'époque veau brun (3 coins usés, 1 épidermure avec travail de ver au 1er plat) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin brun. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 80 |
| 84 | 217138 | 2 | 84 | BOISSARD (Jean-Jacques) - [Habitus variarum Orbis gentium - Habits de nations étrangères] - Sans lieu [Maline] ; Gaspar Rutz, [1581] - Manque les 1ers feuillets et commence à l'avis au lecteur de 2 pages en latin, français, italien et allemand, 1 page avec portrait de l'auteur en vignette (ces 1ers feuillets froissés avec manques angulaires) et 38 planches gravées au burin de costumes légendées (4 planches très endommagées avec manques, d'autres froissées, cornées, certaines déchirées avec perte de papier aux marges, certaines restaurées) - [Relié à la suite :] RUTZ (Gaspar) - Sacri Romani Imperi ornatus. Item germanorum, diversarumq. Gentium peculiare vestitus. Quibus accedunt Ecclesiasticorum habitus vary - Heidelberg ; sans nom, 1588 - Titre gravé en italien, allemand, latin et français, 53 planches gravées au burin de costumes de pays divers (européens et africains, l'une d'elles signée Julius Galcius, et datée 1581 (1 planche très endommagée avec manques, 1 autre déchirée, d'autres froissées, cornées, certaines déchirées avec perte de papier aux marges, certaines restaurées), page d'avis au lecteur avec portrait de Gregorius XIII, 18 planche de costumes ecclésiastiques, toutes légendées (état identique) - 1 auréole marginale sur l'ensemble de l'ouvrage - Reliure muette de l'époque vélin crème tachée avec manques au 1er plat et au dos, vélin décollé par endroits aux plats - Très rare - Vendu en l'état. | 650 |
| 85 | 218095 | 2 | 85 | [BRETAGNE - LANGUE BRETONNE] - LE PELLETIER (Dom Louis) - Dictionnaire de la langue bretonne ou l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'écriture sainte, et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues - Paris ; François Delaguet, 1752 - 1 volume In-Folio - 4 pages non chiffrées (dont titre en rouge et noir), xij, 14 pages, texte sur 2 colonnes chiffrées : 924 colonnes (sur 928, le feuillet des colonnes 9 à 12 arraché) - Auréoles et petites piqures marginales, galerie de ver de la colonne 850 à la fin ainsi qu'au carton du contreplat - 1ère charnière fendue et 1ers feuillets fragilisés avec petits manques en marge intérieure - Reliure de l'époque veau brun marbré (coins et coupes très usés, de petites épidermures aux plats, mors frottés) - Dos à nerfs orné (coiffes manquantes) - Pièce de titre maroquin brun - Tête rouge - Rare édition originale. Vendu en l'état. | 160 |
| 87 | 218012 | 3 | 87 | [CHEVRIER (Fr.-A. de)] - Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot. Calendrier pour l'année 1763 & le reste de sa vie. Publié par l'auteur du Colporteur - Londres ; Chez l'Eternel Jean Nourse, 1763 - 1 volume In-12° - 119 pages, 1 page non chiffrée - De rares rousseurs - Reliure de l'époque veau havane marbré (coupes et coins usés, 2 petites fentes aux mors) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin beige - Tranches rouges. | 70 |
| 88 | 218087 | 3 | 88 | [CURIOSA] - [MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel)] - Les soupers de Daphné [pour Daphné, sic] et les dortoirs de Lacedemone. Anecdotes grecques ou fragments historiques publiés pour la première fois & traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople, l'An de l'Hégire 1110 & de notre ère 1731 - Oxford ; sans nom, 1740 - 1 volume In-12° - 96 pages, 1 page d'errata non chiffrée - Auréole en partie supérieure des 19 premiers feuillets - [Relié à la suite :] [DESALLEURS (Roland Puchot)] - Avis au public - Sans lieu ; sans nom, 1740 - 30 pages - Edition originale - [Relié à la suite :] [DU MEME] - Réponse du public - Sans lieu, sans nom, 1740 - 14 pages - Edition originale - [Relié à la suite :] [DU MEME] - Réponse au public - Sans lieu, sans nom, 1740 - 16 pages - Reliure de l'époque veau brun marbré (1 petit travail de ver avec perte de cuir au 2nd plat) - Dos à nerfs orné (refait dans le goût) et | 80 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| 90 | 218258 | 28 | 90 | titré or - Tête rouge - Rare réunion. DESPREZ DE BOISSY - Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages pour & contre les théâtres. Septième édition - Paris ; La Veuve Desaint, Nyon, B. Morin, Sorin, 1780 - 2 volumes In-12° - xcvij, 1 feuillet non chiffré, 610 pages, x, 616 pages - 1 auréole très claire en partie supérieure des ouvrages - Reliure de l'époque veau havane marbré (5 coins et parties de coupes usés, petites fentes partielles aux mors du tome II) - Dos à nerfs joliment ornés (coiffes supérieures absentes) - Pièces de titre et de tomaisou maroquin bordeaux et brun - Tranches rouges. | 40 |
| 91 | 218298 | 1 | 91 | [DROIT - BRETAGNE] - HEVIN (Pierre) - Arrests du Parlement de Bretagne, pris des mémoires & plaidoyers de feu Me. Sébastien Frain [...] Troisième et dernière édition, revûe, corrigée & augmentée de nouvelles Annotations, Plaidoyers & Arrêts par Me. Pierre Hévin [...] - Rennes ; Pierre Garnier, 1684 - 2 volumes In-4° - Vignettes aux titres - 26 pages non chiffrées, 496 pages, XXXIX pages d'additions, 12 pages non chiffrées, pagination continue de 497 à 967 pages, 1 page non chiffrée - De rares auréoles marginales, des taches d'encre en marge des tout derniers feuillets du tome II - Des annotations anciennes en marge - Reliure de l'époque veau brun (certains coins et coupes usés) - Dos à nerfs ornés (nerfs frottés, 1 coiffe très usée) - Pièces de titre manquantes, pièces de tomaisou maroquin brun - Tranches mouchetées - Ex-libris ancien manuscrit : De Lantivy - Exemplaire très convenable - On y joint : [DROIT] - [Arrests des villes de Bretagne] - Sans lieu, sans nom, sans date [circa 1681] - 1 volume petit In-4° - Recueil d'extraits des registres du Conseil d'Etat pour des villes de Bretagne dont : Rennes, Nantes, Vennes, Saint-Malo, Saint-Brieux, Dinan, Hennebon, Auray, Rhüis, Rhedon, Brest, etc. etc. - 1ers feuillets manquants dont page de titre - Reliure de l'époque veau brun (plats salis et légèrement épidermés, 1ère charnière fendue, coins usés) - Dos à nerfs orné (de petits trous de ver) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur. | 220 |
| 92 | 218298 | 5 | 92 | [DROIT - BRETAGNE] - HEVIN (Pierre) - Coûtumes générales du païs et duché de Bretagne ; et usemens locaux de la mesme province, avec les procez-verbaux des deux reformations, les notes de M. Pierre Hévin [...] l'aitiologie de Messire Bertrand d'Argentré [...] [...] - Rennes ; Guillaume Vatar, 1745-1748 - 3 volumes In-4° - Tome I : 8 pages non chiffrées, 16 pages, CLIII pages, 6 pages non chiffrées, 700 pages, 24 pages - Tome II : 4 pages non chiffrées, 4 pages, 760 pages, 44 pages non chiffrées - Tome III : 8 pages non chiffrées, 16 pages, 848 pages, 31 pages non chiffrées - 4 beaux bandeaux en-têtes gravés par de Chastaugiron contrecollés - Reliure de l'époque veau brun (1ers plats des tomes I et III très endommagés, coins usés, des charnières fendues) - Plats encadrés d'1 triple filet doré avec croix d'hermine dans les coins - Dos à nerfs aux chiffres couronnés (dos du tome I endommagé, pièces de titre et de tomaisou quasi toutes manquantes) - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur. | 100 |
| 93 | 218298 | 3 | 93 | [DROIT - BRETAGNE] - Important recueil d'édits et d'extraits d'édits, de déclarations du Roy, d'arrests du conseil d'etat du roy, d'extraits des registres du conseil d'état, de réglemens du roy, etc. etc. - La grande majorité imprimés à Vennes [Vannes] chez Julien Moricet, au XVIIème siècle (hormis 7 pages de Remarques pour servir à l'explication des trois articles de la coutume de Bretagne 529 [...] qui est un document du XVIème siècle), et concernant majoritairement la région de Bretagne - 1 fort volume In-8° - Page de titre et 1ers feuillets arrachés - Marges un peu courtes à certains documents - Tableau dépliant en rouge et noir in fine - Reliure de l'époque veau brun (coins et coupes usagés, 2nd plat endommagé, charnières fendues) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure manquante avec manque de cuir au dernier caisson, coiffe supérieure en partie décollée), titré or : Edit du Con[seil] [de] Bretagne - Tranches rouges mouchetées - Bon intérieur. | 400 |
| 94 | 218298 | 8 | 94 | [DROIT - BRETAGNE] - [MOTAYS] - Coutume de Bretagne, et usances particulières de quelques villes et territoires de la mesme provinces [...]. Première édition - Nantes ; Nicolas Verger, 1725 - 1 volume In-4° - Titre en rouge et noir, 13 pages non chiffrées, 585 pages, 64 pages, 26 pages, bien complet de la table des prescriptions sous forme de tableau dépliant in fine - 1 pâle auréole aux 11 premiers feuillets, quelques feuillets détachés - Reliure de l'époque veau brun (plats tachés, frottés et épidermés, coupes et coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffes manquantes, nerfs usés) - Pièce de titre maroquin fauve en partie manquante - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit au titre : De Lantivy - Peu courant. | 100 |
| 95 | 218298 | 2 | 95 | [DROIT] - DANTY - Traité de la preuve par témoins en matière civile [...] - Paris ; Montallant, 1727 - 1 volume In-4° - Texte sur 2 colonnes - 1 galerie de ver au coin inférieur d'1 trentaine de feuillets sans atteinte au texte - Reliure de l'époque veau brun (des épidermures et manques aux plats, coupes et coins usés) - Dos à nerfs ornés (3 coiffes manquantes) - Pièces de titre manquantes - Tranches rouges mouchetées - Ex-libris manuscrit ancien au titre : De Lantivy - On y joint : [DROIT] - Ordonnance de Louis XIV. Roy de France et de Navarre. Donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667 - Paris ; Chez les Associez choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1667 - 1 volume grand In-8° - Quelques auréoles éparses en marge supérieure - Reliure de l'époque veau brun moucheté (2 coins usés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées. | 50 |
| 97 | 217423 | 9 | 97 | DUPATY DE CLAM - Traités sur l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xenophon - Aux Deux Ponts, Paris ; Lacombe, 1772 - 1 volume In-12° - 4 pages non chiffrées, 216 pages - Feuillet jaunis - Reliure de l'époque basane havane (mors partiellement fendillés, 2 coins usés, 2 petites éraflures restaurées au 2nd plat) - Plats | 200 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | armoriés (armes non identifiées) - Dos lisse orné (frotté) - Pièce de titre maroquin noir - Ex-libris biffé au 1er contreplat, ex-libris manuscrit à la 1ère garde : L. de Montranel, daté 1888. | |
| 98 | 218221 | 4 | 98 | DU-VAL (P.) - La géographie du temps - Paris ; Chez Melle Du-Val, 1688 - 1 volume In-12° - 1 tache d'encre bleue en marge d'1 centaine de pages, 1 pâle auréole en pied de quelques feuillets - Bandeau armorié au titre, bandeaux, lettrines - 12 pages non chiffrées, 612 pages - Reliure de l'époque veau brun granité (coins et coupes habilement restaurés) - Dos à nerfs orné (dédoré et d'habiles restaurations aux coiffes avec perte de dorures) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges. | 60 |
| 100 | 218055 | 1 | 100 | [GRIMAREST] - La vie de M. de Molière - Paris ; Jacques Le Febure, 1705 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice de Molière d'après P. Mignard, gravé par B. Audran, titre avec vignette, 7 pages non chiffrées, 314 pages, 7 pages non chiffrées (table et catalogue éditeur) - Reliure de l'époque veau brun (mors fendus, coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffes manquantes) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Ex-libris biffé, 1 autre ancien manuscrit au titre. | 80 |
| 101 | 218258 | 31 | 101 | HOMERE - Odyssea [titre en grec] - Sans lieu ; Sans nom, 1541 - 1 volume petit In-8° de 256 feuillets - Reliure plein vélin de l'époque à recouvrement (1 petite fente au 1er mors, rabat du vélin au 2ème plat a été coupé, petit manque angulaire à la page de titre sans atteinte au texte, taches en page de titre et aux 2 derniers feuillets, pâle auréole angulaire sur 6 feuillets) - Traces de lacets - Dos lisse daté à l'encre noire - Belle marque d'imprimeur gravée sur la page de titre, abondantes notes manuscrites en grec et en latin, d'1 fine et lisible écriture ancienne à la plume en marge et dans les interlignes du feuillet 65 au feuillet 80 - Ex-libris ancien manuscrit en page de titre : P. de Omayo [?] - " Cette édition imprimée en petits caractères grecs, ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur mais on y voit la marque ci-dessous [Brunet reproduit la marque de l'imprimeur] de Conrad Neobar, imprimeur de Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. C'est un livre assez rare. " Brunet III, 284. | 300 |
| 102 | 218155 | 14 | 102 | LA BRUYERE - Maximes et réflexions morales extraites de La Bruyère - Paris ; Imprimerie de Monsieur, 1781 - 1 volume In-18° - lx, 195 pages - Reliure de l'époque basane havane marbrée (mors, coupes et coins frottés) - Dos lisse orné (frotté) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 40 |
| 103 | 217136 | 12 | 103 | LA HOUSSAIE (Amelot de) - Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires - La Haye ; Pierre de Hondt, 1737 - 3 volumes In-12° - Vignette aux titres en rouge et noir - Reliure de l'époque veau blond (1 mouillure au 1er plat du tome I et à 1 angle au tome III, coins frottés, de petits trous superficiels à 2 mors) - Dos à nerfs ornés (3 coiffes manquantes, 1 autre accidentée) - Pièces de titre maroquin havane et blond - Tranches rouges - Ex-libris répété : Durant, officier au régiment de Dragons de Noailles - Bon exemplaire. | 20 |
| 104 | 218258 | 27 | 104 | LE MAITRE DE SACY - L'histoire du vieux et du nouveau testament avec des figures et des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions - Lyon ; Bruyset ainé et Cie, 1798 - 1 volume In-4° - Vignette au titre et près de 260 vignettes gravées à demi-page in-texte - Pages cornées en début et fin d'ouvrage, 1 petite auréole à quelques feuillets, de petites déchirures marginales éparses - Modeste reliure muette de l'époque demi-velin à coins (plats usagés avec manques de papier, 1 coin manquant au 2nd plat, 1ère charnière fendue) - Dos lisse. Vendu en l'état. | 50 |
| 105 | 218258 | 30 | 105 | LE TASSE - Jérusalem délivrée ; poème du Tasse. Nouvelle édition, revue & corrigée - Lyon ; Bruyset, 1788 - 2 volumes In-12° - viij, 351 pages, 4 pages non chiffrées, 353 pages - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des épidermures, principalement au 1er plat du tome I, coins frottés, de petites fentes partielles aux mors) - Dos à nerfs ornés (coiffes supérieures absentes, galerie de ver au dernier caisson du tome II) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin bordeaux et brun - Tranches rouges. | 35 |
| 107 | 218298 | 7 | 107 | MEZERAY (F.[rançois Eudes] de) - Histoire de France, depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le Juste. Enrichie de plusieurs belles & rares antiquitez, & la vie des Reynes. Des portraits au naturel des rois, des reines, & des dauphins, tires de leurs chartes, effigies et autres originaux. Et d'un recueil de médailles qui ont été fabriquées sous chaque règne ; & de leur explication servant d'éclaircissement à l'histoire. Nouvelle édition. Reveüe, & augmentée par l'auteur d'un volume de l'origine des François - Paris ; Denys Thierry, Jean Guignard, Claude Bardin, 1685 - 3 forts volumes In-Folio - Tome I : 14 pages non chiffrées, 328 pages, 712 pages - Tome II : 4 pages non chiffrées, 1218 pages, - Tome III : 4 pages non chiffrées, 1386 pages - Beau frontispice allégorique de C. Vignon gravé par Rousselet, 2 portraits hors-texte de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 134 portraits gravés à pleine page dans un encadrement (dont 7 laissés vides), 84 gravures de médailles dont 72 à pleine page - Reliure de l'époque veau brun avec des défauts d'usage mais restant solide (très usagée au tome II) - Dos à nerfs ornés (3 coiffes manquantes) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin brun (pièce de tomaisson absente au tome II) - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris anciens manuscrits répétés aux titres : François Couessin de [?] - Bon intérieur. | 150 |
| 115 | 218261 | 18 | 115 | [MILITARIA] - WALHAUSEN (Jean-Jacques de) - L'art militaire pour l'infanterie au quel est monstré I. Le maniement du mousquet et de la pique. II. L'exercice d'une compagnie toute parfaite selon la pratique du très illustre et très excellent chef de guerre Maurice [...]. III. Nouvelles ordonnances de batailles [...]. IV. Le discipline militaire, qui jusqu'à présent a été | 400 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | usitée [...] - Leeuward ; Claude Fontaine, 1630 - 1 volume In-4° - Titre gravé, 15 pages non chiffrées, 148 pages (contre 152 annoncées : les pages 137-138 et 143-144 manquantes) - Feuilles jaunies et du papier adhésif en marge du feuillet de dédicace - 31 planches hors-texte, dont 19 sur double page, culs-de-lampe, lettrines - [Relié à la suite :] [EQUITATION] LA NOUE (Pierre de) - La cavalerie française et italienne. Représentant les haras ou races des chevaux au plus parfait été qu'ils se puissent mettre. En faveur de la noblesse curieuse de retirer, nourrir & élever de beaux & bons poulains de ses cavales - Sans lieu ; Chez la Vefve & Héritiers de Pierre de la Rouiere, 1623 - Titre, 1 page non chiffrée, 56 pages - Vignette au titre, lettrines - Edition originale peu courante - Reliure fin XVIIIème siècle basane havane (1er mors partiellement fendu, coins usés, de discrètes taches aux plats) - Plats richement ornés de motifs géométriques et de filets frappés à froid - Dos à nerfs muet (coiffes en partie manquantes). | |
| 116 | 218258 | 9 | 116 | [NUMISMATIQUE] - DE BIE (Jacques) - Les familles de la France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, tirées des plus rares & curieux cabinets du Royaume, sur les Métaux d'Or, d'Argent & de Bronze - Paris ; Jean Camusat, 1636 (achevé d'imprimé 1634) - 1 volume In-4° - Titre en rouge et noir, beau titre gravé, 1 feuillet non chiffré, 22 pages, 1 figure hors-texte, 1 page blanche, 4 feuillets non chiffrés, 245 pages, 1 page blanche, 4 feuillets non chiffrés - Nombreuses figures de médailles hors-texte - Pages 27-28 et 29-30 découpées aux médailles avec manques de texte aux versos, quelques erreurs de pagination - Reliure fin XIXème siècle demi-velin crème à coins - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin brun - Bon exemplaire. | 100 |
| 119 | 218012 | 4 | 119 | PETRARQUE - Choix des poésies de Pétrarque. Traduites de l'italien par M. Levesque. Nouvelle édition corrigée et augmentée - Venise, Paris ; Hardouin et Gattey, 1787 - 2 volumes In-18° - 2 fortes auréoles en début et fin d'ouvrage au tome I - Portrait frontispice, titres gravés - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 coin usé) - Dos lisses joliment ornés - Pièces de titre et de tomain maroquin havane - Tranches rouges. | 50 |
| 120 | 218258 | 29 | 120 | PLINE LE JEUNE - Œuvres de Pline le Jeune traduites par M. de Sacy - Nouvelle édition avec le texte en latin en regard - Paris ; L. Duprat-Duverger, H. Nicole, 1808 - 3 volumes In-12° - Exemplaires non rognés - Reliure de l'époque cartonnage havane marbré (coins usés) - Dos lisses ornés et tomés or (coiffes frottées) - Pièces de titre maroquin bordeaux - Bon intérieur. | 25 |
| 121 | 218258 | 34 | 121 | [PLUCHE (Noël-Antoine)] - Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux, & à leur former l'esprit [...] - Paris ; Knapen, 1789, 1780, 1770 (pour le tome VIII en 2 volumes) - 8 tomes en 9 volumes In-12° - Des feuillets brunis, de rares auréoles, de petites piqures éparées - 9 frontispices, 198 planches, en grande majorité dépliantes (1 détachée) - Reliure début XIXème siècle basane havane marbrée (coins légèrement frottés, de très rares épidermures aux plats) - Dos lisses ornés or - Pièces de titre et de tomain papier orangé et marine (étiquettes de bibliothèque collées en bas des dos) - Ensemble très convenable. | 200 |
| 122 | 218261 | 19 | 122 | [PYROTECHNIE] - MALTHE [MALTHUS] (François de) - Traité des feux artificiels pour la guerre, et pour la récréation ; avec plusieurs belles observations, abrégés de géométrie, fortifications, horloges solaires, & exemples d'arithmétique [...] - Paris ; Pierre Guillemot, 1633 - 1 volume In-12° - Titre piqué et sali avec ex-libris grattés et biffés, 7 pages non chiffrées, 245 pages, 9 pages non chiffrées - Des auréoles éparées - De belles vignettes gravées in-texte, des figures in et hors-texte - Reliure de l'époque veau brun (coins usés, de petits manques aux plats) - Dos à nerfs orné coiffes manquantes) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris ancien manuscrit au verso du titre : Guyet, architecte. | 210 |
| 123 | 218258 | 33 | 123 | RAGUENET (Abbé) - Histoire du Vicomte de Turenne. Nouvelle édition plus correcte que les précédentes - Amsterdam ; Barthelemi Vlam, 1772 - 1 volume In-12° - 508 pages, 2 pages non chiffrées - 1 planche hors-texte de 15 médailles (légèrement froissée) - Reliure de l'époque basane havane marbrée (épidermures et petits manques, 3 trous de ver au 1er mors) - Dos à nerfs (fortement épidermé, coiffes manquantes) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches marbrées. | 40 |
| 124 | 218000 | 4 | 124 | [RELIGION] - L'office de l'église et de la Vierge en latin et en français. [...] - Paris ; Pierre Le Petit, Veuve Claude de Hansy, 1723 - 1 volume In-8° - Titre gravé, 1 planche hors-texte - Reliure de l'époque maroquin bordeaux (coins anciennement restaurés, 1 petite fente en haut du 2nd mors, 1ère charnière fendue) - Large dentelle dorées encadrant les plats - Gardes décorées - Dos à nerfs orné et titré or (1 nerfs usé, coiffes frottées) - Tranches dorées. | 30 |
| 127 | 218258 | 32 | 127 | SENECA (Lucius Annaeus) [SENEQUE] - Les œuvres de L. Annaeus Seneca mises en français par Matthieu de Chaluet - Rouen ; Robert Valentin, 1626 - [Relié à la suite :] Les contreversés et suasoires de M. Annaeus Seneca Theteur de la traduction de M. Matthieu de Chaluet - Rouen ; Robert Valentin, 1626 - 1 fort volume In-8° de 12 feuillets non chiffrés, 554 pages, 15 feuillets non chiffrés, 326 pages - Quelques rares auréoles marginales éparées, des rousseurs éparées, des cahiers uniformément brunis - Reliure basane restaurée (plats épidermés et auréolés, coins usés) - Dos à nerfs titré or refait à l'identique si ce n'est une différence de teinte. | 50 |
| 128 | 218298 | 4 | 128 | SERGENT (Antoine-François) - Les Actions célèbres des grands hommes de toutes les Nations - Paris ; Mixelle, Mixelle & Cailleau, 1790 - 2 volumes In-8° - Titres imprimés et | 90 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|-------|---|--------------|
| | | | | gravés manquants, quelques auréoles éparses - 44 et 43 planches gravées à l'aquatinte et eau-forte, rehaussés à l'aquarelle par Mixelle d'après Sergent suivies de 4 pages explicatives ou plus - Reliures très endommagées demi-basane havane. | |
| 129 | 218261 | 9 | 129 | SIMMLER [(Josias)] - Josiae Simleri Vallesiae et Alpium descriptio - Lugduni Batavorum [Leide] ; Ex Officina Elzeviriana, 1633 - 1 volume In-18° - 377 pages dont beau titre gravé, 7 pages non chiffrées - Auréole aux gardes et aux tranches, presque imperceptible aux feuillets de texte - Reliure postérieure cartonnage crème (auréolé, mors fendillés) - Dos lisse titré à l'encre - Texte considéré comme le 1er texte sur la montagne - Rare. | 150 |
| 130 | 217423 | 12 | 130 | [VIGNIER (Jérôme)] - La véritable origine des très illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, de Bade, et de quantité d'autres. Avec les tables généalogiques des descentes desdites Maisons, & des Branches qui en font sorties depuis l'an de Jesus-Christ six cens, jusques à présent. Le tout vérifié par Tiltres, Chartes, Monumens, & Histoires authentiques - Paris ; Gaspar Meturas, 1649 - 1 volume In-Folio de 12 pages non chiffrées, 236 pages (mal chiffrées 244, de nombreuses erreurs de pagination) - Quelques rousseurs éparses - 1 annotation manuscrite ancienne au titre, quelques-unes au texte - Belle vignette sur bois, marque de l'éditeur, au titre et en fin d'ouvrage - Reliure de l'époque vélin crème (salie et légèrement froissée, parties de coupes usées, de petits manques aux plats) - La reliure est désolidarisée - Dos lisse muet - Ex-libris gravé armorié de la bibliothèque de de M. Charles-Antoine de Poinetes-Gevigney - Rare. | 320 |
| 131 | 218078 | 1 | 131 | Album XIXème recueillant une collection d'environ 700 jolies chromolithographies (cartes postales, publicités pour le chocolat notamment, découpis, ...) contrecollées sur 112 pages - Reliure toile de l'époque titrée Album de collections avec portrait en chromo collé au 1er plat (reliure toile de l'époque endommagée avec dos décollé, quelques feuillets quasi-détachés) - Bel état des chromos. | 80 |
| 134 | 218087 | 2 | 134 | BACKER (Louis de) - Le droit de la femme dans l'antiquité. Son devoir au Moyen-âge d'après les manuscrits de la Bibliothèque Nationale - Paris ; A. Claudin, 1880 - 1 volume petit In-8° - Lettrines - Reliure de l'époque demi-marquin cerise à coins (coins légèrement frottés, 1 petite griffure au 1er plat) - Dos à nerfs (de menus frottements à ceux-ci) orné, titré et daté or - Couvertures vélin imprimé en rouge et noir conservées - Tête rouge - Ex-libris gratté - Bon exemplaire. | 50 |
| 135 | 218261 | 13 | 135 | BASTEROT (Comte de) - Traité élémentaire du jeu d'échecs avec cent parties des joueurs les plus célèbres précédés de mélanges historiques, anecdotiques et littéraires - Paris ; A. Allouard, 1863 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - Frontispice, de nombreuses vignettes gravées in-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise (coins frottés) - Dos à nerfs titré or. | 60 |
| 136 | 218099 | 4 | 136 | BELOT (Père) - Vocabulaire arabe-français à l'usage des étudiants - Beyrouth ; Imprimerie catholique, 1898 - 1 fort volume grand In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - Bon exemplaire. | 30 |
| 137 | 218227 | 7 | 137 | BERANGER (P.-J.) - Chansons de P.-J. Béranger anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire - Paris ; Garnier Frères, sans date [fin XIXème] - Des rousseurs éparses - 1 portrait frontispice, 161 dessins inédits et de nombreuses vignettes en noir in-texte - Reliure de l'époque demi-basane vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté et passé uniformément). | 15 |
| 138 | 218227 | 33 | 138 | BERNARDIN DE SAINT-PIERRE - Paul et Virginie - Paris ; Librairie Charles Tallandier, sans date [vers 1890] - 1 volume In-4° - Quelques ares rousseurs - Illustrations in et hors-texte dont frontispice par Maurice Leloir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. | 40 |
| 139 | 218258 | 21 | 139 | BIART (Lucien) - Les voyages involontaires. Le secret de José - Paris ; J. Hetzel et Cie, sans date (catalogue AQ pour les ouvrages en préparation pour 1882) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, vignette au titre, XXII planches hors-texte (1 détachée) et quelques vignettes in-texte par H. Meyer - Reliure éditeur cartonnage orné noir et or (plaque de Souze) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées. | 20 |
| 139.10 | 218227 | 12 | 139,1 | BOIS (Georges) - Maçonnerie nouvelle du Grand-Orient de France. Dossier politique et rituels réformés - Paris ; Victor Retaux et Fils, 1892 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-toile bleu roi à la bradel - Pièce de titre maroquin noir - On y joint : Le franc-maçon de la Vierge - Paris ; Maison de la Bonne Presse, sans date - 1 volume In-8° - Quelques illustrations hors-texte - Reliure éditeur percale ornée or et noir - Tranches dorées. | 60 |
| 140 | 218258 | 13 | 140 | [BOTANIQUE] - FIGUIER (Louis) - Histoire des plantes - Paris ; L. Hachette, 1865 - 1 volume In-8° - Feuilletés jaunies et quelques rousseurs éparses - Frontispice et 415 figures gravées in et hors-texte dessinées d'après nature par Faguet - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à faux nerfs orné et titré or (très légers frottements aux coiffes) - Tranches dorées. | 40 |
| 141 | 218213 | 2 | 141 | [BOTANIQUE] - LECLERC DU SABLON - Nos fleurs. Plantes utiles et nuisibles - Paris ; Armand Collin, 1898 - 1 volume In-4° - 350 figures en noir, 144 figures sur planches hors-texte en couleurs d'après A. Millot - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins (partie du 1er plat insolé, mors, coins et coupes frottés) - Dos à nerfs (frotté et passé uniformément) titré or - Tête dorée. | 60 |
| 142 | 218213 | 3 | 142 | [BOTANIQUE] - VILMORIN-ANDRIEUX - Les fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de peine | 70 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | terre [...] ainsi que des plans de jardins et de parcs paysagers avec notes explicatives et exemples de leur ornementation par Edouard André - Paris ; Vilmorin-Andrieux et Cie, 1894 - 1 fort volume In-4° - Très nombreuses vignettes en noir in-texte - 6 planches lithographiées couleurs dont 5 plans de jardins, certains dépliant avec calques, 1 planche hors-texte en noir et 1600 figures in-texte - Reliure demi-chagrin bordeaux de l'époque - Dos à faux nerfs orné et titré or - Envoi autographe signé de Vilmorin-Andrieux au faux titre - Très bon exemplaire. | |
| 144 | 217638 | 37 | 144 | [BRETAGNE] - COLOMBEL (H.the) - Mémoire sur les terres vaines et vagues de la ci-devant province de Bretagne. Rédigé dans l'ordre des questions qu'avait posé la société académique de la Loire-Inférieure - Nantes ; Imprimerie et Lithographie de Mellinet-Malassis, 1828 - 1 volume petit In-8° broché non rogné - Couverture imprimée - Traces de papier adhésif aux couvertures et au dos, quelques rousseurs - On y joint : 1 document manuscrit de 3 pages In-12° de la même époque et traitant du même sujet dans la commune de St-Pierre de Retz. | 40 |
| 145 | 218254 | 4 | 145 | [BRETAGNE] - Considérations Santel, Eit Derhel Chonge Ha Profittein Ag er Retraite, Guet un Instruction eit desquein gobér Oraeson - E Guènet [Vannes] ; J. M. Galles, sans date [vers 1830] - 1 volume In-12° - Ouvrage en langue bretonne - 1 petite galerie de ver en marge inférieure de 21 pages 1 planche hors-texte gravée sur bois au verso du titre (1 petit manque angulaire avec atteinte au texte du titre) - Reliure de l'époque veau havane marbré (1er plat légèrement taché, fente au mors frotté, coins usés) - Dos lisse joliment orné de motifs frappés à froid - Pièce de titre papier vert. | 50 |
| 146 | 218095 | 6 | 146 | [BRETAGNE] - MELLINET (Camille) - La Commune et la milice de Nantes - Nantes ; Imprimerie de Camille Mellinet, 1840-1843 - 12 volumes In-8°, les deux premiers reliés, les 10 autres brochés (de menus défauts et couvertures piquées) avec armes de la ville de Nantes gravées aux 1ers plats - Des rousseurs éparses, de pâles auréoles au tome I - 2 volumes non coupés - Reliure des 2 premiers tomes : demi-veau noir glacé - Dos lisses ornés de filets, titrés et tomés or - Rare au complet. | 180 |
| 147 | 218155 | 37 | 147 | [CARICATURE] - Le rire. Journal humoristique illustré paraissant le lundi - [Paris ; Félix Juven], 1896-1897 - 1 recueil In-4° de 46 numéros (du 61 au 86 puis 95, 97, 100, 101, et du 103 au 118 (le n°112 est relié à la fin, page de titre manquante pour le n° 61, 1 page déchirée avec petite perte de papier au n°116, 1ère garde déchirée avec perte de papier) - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs in et hors-texte d'après notamment : Maurice Dulac, F. Vallotton, Steinlen, C. Léandre, Lucien Métivet, Toulouse-Lautrec (plusieurs illustrations pleine page en couleurs), Forain, B. Rabier, A. Willette, Jossol, Mich, Abel Faivre, Caran d'Ache, H. Radiguet, Hermann-Paul, Gyp, Robida, etc. etc. - Reliure de l'époque demi-toile bordeaux - Dos lisse titré et daté or. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 175 |
| 148 | 218155 | 1 | 148 | CLARKSON - Essai sur les désavantages politiques de la traite des nègres. Traduit de l'Anglais sur la dernière édition qui a paru à Londres en 1789 - Paris ; Adrien Egron, Delaunay, 1814 - 1 volume grand In-12° - 144 pages - [Relié à la suite :] SIMONDE DE SISMONDI (J. C. L.) - De l'intérêt de la France à l'égard de la traite des nègres - Genève, Paris ; J. J. Paschoud, 1814 - 59 pages (1 déchirure en marge avec perte de papier au dernier feuillet) - Quelques feuillets jaunis - Reliure de l'époque basane havane marbrée (1 coin usé) - Dos lisse orné or (coiffe supérieure absente, 1 manque en coiffe inférieure) - Pièce de titre papier orangé - Tranches jaunes - Cachets de bibliothèque au titre - Ex-libris ancien manuscrit à l'encre noire aux 2 titres : Le Baron Deurbroucq. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 280 |
| 153 | 218263 | 1 | 153 | CONSTANT DUMERIL (A. M.) - Traité élémentaire d'histoire naturelle. [...] Seconde édition - Paris ; Deterville, 1807 - 2 volumes In-8° - xv, 265 pages, 1 page non chiffré, xij, 360 pages - 13 + 20 planches dépliantes hors-texte gravées en noir - Reliure de l'époque veau havane marbré (quelques épidermures aux plats) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomason maroquin cerise à long grain - Tranches rouges - Intérieur très frais - Bon exemplaire. | 60 |
| 154 | 218227 | 17 | 154 | [CONTRE FRANC-MACONNERIE] - MARTIN (Louis) - La franc-maçonnerie ennemie de la France - Paris, Lyon ; Delhomme et Briguët, 1895 - Reliure début XXème siècle demi-percale bleu roi à la bradel - Pièce de titre maroquin noir au dos - Bon exemplaire. | 60 |
| 155 | 218227 | 13 | 155 | [CONTRE FRANC-MACONNERIE] - MEURIN (Mgr. Léon) - La franc-maçonnerie, synagogue de Satan - Paris ; Victor Retaux et Fils, 1893 - 1 volume In-8° - Reliure début XXème siècle demi-percale bleu roi à la bradel - Pièce de titre maroquin noir au dos - Bon exemplaire. | 150 |
| 160 | 217287 | 4 | 160 | DANRIT (Capitaine) - L'invasion noire - Paris ; Ernest Flammarion, sans date [vers 1890] - 2 volumes grand In-8° - Des feuillets jaunis, des rousseurs Illustrations in et hors-texte par Paul de Sémant en noir - Reliure de l'époque demi-basane violine (des épidermures aux plats, coins frottés) - Dos (légèrement frottés) lisses ornés de filets tomés et titrés or - On y joint : DU MEME - La guerre en ballons. Guerre de demain. Grand récit patriotique et militaire - Paris ; Fayard, sans date - 1 volume grand In-8° - Feuillet jaunis - Des illustrations in et hors-texte en noir - Reliure demi-basane havane (frottée) - Dos lisse orné et titré or. | 25 |
| 161 | 218213 | 5 | 161 | DAUDET (Alphonse) - L'enterrement d'une étoile - Paris ; Librairie Borel, collection Guillaume Lotus Bleu, 1896 - 1 volume petit In-12° étroit - Quelques légères rousseurs en début d'ouvrage - Frontispice, vignette au titre et illustrations en noir in et hors-texte par Luigi Rossi - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins - Double filet doré aux plats - | 30 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | Couvertures conservées, 1er plat illustré - Dos à nerfs orné de lances et d'étoiles, titré or - Tête dorée - On y joint : GONCOURT (E. et J.) - Première amoureuse - Paris ; Librairie Borel, collection Guillaume Lotus Bleu, 1896 - 1 volume petit In-12° étroit - Quelques légères rousseurs en début d'ouvrage - Frontispice, vignette au titre et illustrations en noir in et hors-texte par A. Calbet - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins - Double filet doré aux plats - Couvertures conservées, 1er plat illustré - Joli dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Jolis exemplaires. | |
| 162 | 218213 | 6 | 162 | DAUDET (Alphonse) - Les femmes d'artistes - Paris ; Alphonse Lemerre, 1896 - 1 volume grand In-18° - Quelques légères rousseurs en début d'ouvrage - Illustrations en noir in-texte par Bieler, Myrbach & Rossi, gravées par Romagnol - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins - Double filet doré aux plats - Couvertures conservées, 1er plat illustré - Dos à nerfs orné de lances, titré or - Tête dorée - Joli exemplaire. | 30 |
| 163 | 218012 | 5 | 163 | DEPPING (G.-B.) - L'Angleterre ou description historique et topographique du Royaume-Uni de la Grande-Bretagne. Seconde édition - Paris ; Etienne Ledoux, 1828 - 6 volumes petit In-12° - Complet de ses 80 cartes et vues dont 6 frontispices et 1 carte dépliant, les contours des cartes sont coloriés - Des petites piqures éparses, parfois prononcées - Reliure de l'époque demi-veau glacé havane (6 coins usés) - Dos à nerfs ornés de filets et frappés à froid, titre et tomais dorés (dos passés uniformément, 2 d'entre eux quelque peu frottés) - Bon exemplaire. | 140 |
| 164 | 218227 | 27 | 164 | [ENFANTINA] - DELORME (Sixte) - Mad et Tobie - Paris ; Ducrocq, sans date [vers 1890] - Frontispice et 90 compositions in et hors-texte gravées par Méaulle - On y joint : DU MEME - Le tambour de Wattignies - Frontispice et 100 compositions par MM. Mouchot, Julien, Bodmer, ... gravées par Méaulle - 2 volumes grand In-8° - Reliures éditeur percale cerise aux 1ers plats ornés de décors polychromes (plaque de A. Souze, reliure de Engel) - De très menus défauts - Plats biseautés - Tranches dorées - Bons exemplaires - On y joint : LETURQUE (Henry) - L'Indien blanc. Aventures extraordinaires d'un marin français aux pampas - Paris ; Société d'Édition et de publications, 1908 - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors-texte en noir de Clérice - Reliure éditeur percale bordeaux au 1er plat orné d'1 décor polychrome d'après A. Montader (1 petite fente au 1er mors) - Dos à l'identique - Bon exemplaire. | 30 |
| 165 | 218258 | 7 | 165 | [ENFANTINA] - Ensemble de 2 volumes : FOA (Eugénie) - Mémoires d'une petite fille devenue grande. Keepsake enfantin - Paris ; Magnin, Blanchard et Cie, sans date [vers 1870] - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs éparses - 8 belles lithographies romantiques à 2 teintes par A. Coppin dont frontispice - Reliure éditeur cartonnage toilé marine titré or au 1er plat - BONNE-MAMAN - Grand'Mère ! Une histoire, s'il vous plaît ! - Paris ; A. Roblot, sans date [vers 1930] - 1 volume grand In-8° - Illustrations en noir in-texte de H. Sauzay - Reliure éditeur demi-toile grège (coupes et coins frottés), plats illustrés, le 1er en couleurs. | 20 |
| 166 | 218079 | 11 | 166 | [ENFANTINA] - Ensemble de 3 livres pour enfants : TUEFFERD (E.) - GANIER (H.) - Récits et légendes d'Alsace - Paris ; Berger-Levrault et Cie, sans date [vers 1890] - 1 volume In-Folio - 1 déchirure restaurée en marge supérieure des trois 1ers feuillets - 12 compositions hors-texte sur bois et 44 sujets in-texte d'après les dessins de H. Ganier - Joli reliure éditeur cartonnage toilé rouge au 1er plat orné d'1 riche décor polychrome or, noir et argent (plaque de A. Souze), de petites décolorations aux plats - Dos lisse légèrement passé) - Bon exemplaire - DESBEAUX (Emile) - La joie de la maison - Paris ; Furne, Jouvot et Cie, 1882 - 1 volume In-8° - Des rousseurs - 7 chromolithographies hors-texte (sur 9), dont 2 détachées - Reliure éditeur cartonnage bleu orné d'1 chromo au 1er plat (coins et coupes usés) - Dos lisse toilé bleu - ROBERT-DUMAS (Charles) - Contes roses de ma mère-grand - Paris ; Boivin & Cie éditeurs, 1932 - 1 volume In-4° - Dessins de Maurice Lalau in-texte en noir et contrecollés hors-texte en couleurs - Texte encadré d'1 triple filet rouge - Reliure éditeur toile orangée au 1er plat illustré d'1 décor polychrome - Bel exemplaire. | 90 |
| 167 | 217594 | 31 | 167 | [ENFANTINA] - Ensemble de 4 volumes : QUATRELLES - Histoire du Capitaine Castagnette - Paris ; Hachette et Cie, 1890 - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs éparses - Illustrations in et hors-texte en noir de Gustave Doré - Reliure éditeur cartonnage illustré (coins usés) - Dos toilé rouge - BRANNER - Bicot général - Paris ; Librairie Hachette, 1950 - 1 volume In-8° broché (couverture salie et frottée) - WAUTERS DE BESTERFELD (Elisabeth) - La merveilleuse histoire de la Sainte Vierge - Bruxelles ; Desclée de Brouwer, 1927 - 1 volume In-4° oblong broché (couverture rempliée illustrée couleurs détachée, 1 fente au 1er mors ainsi qu'1 petite déchirure sans perte au 1er plat) - Illustrations hors-texte couleurs et or de Jeanne Hebbelynck - MELLOY (Camille) - Le jongleur de Dieu - Paris ; Desclée de Brouwer, 1937 - 1 volume In-8° carré - Illustrations hors-texte couleurs de Jeanne Kerremans - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1er plat - Bon exemplaire. | 30 |
| 169 | 218227 | 32 | 169 | Ensemble de 2 livres In-12° édités à Paris, chez Hachette et Cie, Collection Bibliothèque des Merveilles, 1881 et 1886 - PETIT (Maxime) - Les sièges célèbres - TISSANDIER (G.) - La navigation aérienne - Quelques rousseurs - Des illustrations gravées in et hors-texte - Reliures éditeur percale marine ornées d'1 décor central doré aux 1ers plats - Tranches rouges - Bons exemplaires. | 20 |
| 170 | 218258 | 3 | 170 | Ensemble de 3 ouvrages japonais In-8°, fin XIXème, début XXème siècle, joliment illustrés d'estampes en couleurs sur papier japon et brochés à la japonaise (1 exemplaire débrouché à la couverture salie) - 2 ouvrages de scènes ornithologiques, l'autre de scènes diverses : intérieurs de maisons, chevaliers, geishas, personnages mis en scène dans la nature, etc. - | 260 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | Quelques pages de texte dans chacun d'entre eux - Titres bandeaux contrecollés aux 1ers plat - Intérieurs frais. | |
| 171 | 218258 | 1 | 171 | Ensemble de 3 volumes XIXème siècle en langue italienne, édités à Rome et, a priori, à Venise : Istoria di Orfeo della dolce lira - Sans lieu ; Luca, sans date [vers 1850] - Vignette de bois gravé au titre - [Relié à la suite :] La selva incantata - Sans lieu ; In Todi, sans date [vers 1850] - Bois gravé au titre - 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque cartonnage de papier marbré - Dos lisse - Pièce de titre papier orangé, titré Roma - Novella di Cacaseno. Figlio del semplice Bertoldino. Divisa in discorsi e ragionamenti [...] al Bertoldo del Croce dal Sig. Camillo Scaligeri [...] - Venezia ; Presso Seb. Tondelli, 1855 - 1 volume In-12° - Bois gravé au titre - Reliure de l'époque cartonnage papier marbré - Dos vert - Pièce de titre maroquin bordeaux, titré Roma - Il viaggio di Pulcinella. Trattenimento scenico recitato al mondo d'Oggi per far ridere il mondo di domani - Venezia ; Dalla Tipografia Perini, 1860 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs éparses, plus prononcées au titre - Reliure de l'époque vélin crème (sali au 1er plat) - Dos lisse - Pièces de titre chagrin bordeaux et vert bouteille, mention dorée : Venezia en bas de dos. | 25 |
| 176 | 218227 | 16 | 176 | [FRANC-MACONNERIE] - LA RIVE (A. C. de) - La femme et l'enfant dans la franc-maçonnerie universelle - Paris ; Lyon, Delhomme et Briguot, sans date [fin XIXème siècle) - Des illustrations in-texte - Reliure début XXème siècle demi-percale bleu roi à la bradel - Pièce de titre maroquin noir - Bon exemplaire, rare et recherché. | 110 |
| 177 | 217594 | 18 | 177 | [GASTRONOMIE] - Le pot-au-feu - Journal de cuisine et d'économie domestique - Recueil de 3 volumes In-8° pour les années 1895, 1896 et 1900-1901 - Complètes pour les années 1895 (24 n°), 1896 (24 n°), 1900 (24 n°), manque le n°3 pour 1901 (soit 23 n°), soit 95 n° au total en 3 volumes (1 volume pour 1900-1901) - De très nombreuses recettes - Des illustrations in-texte en noir - Reliures de l'époque demi-chagrin brun pour les 2 premiers volumes (plats rayés, coins et coupes usés) - Dos lisses ornés de filets et titrés or (passés uniformément) - Reliure demi-basane havane pour 1900-1901 (plats rayés, coupes et coins usés) - Dos lisse orné de filet et titré or (frotté et passé uniformément) - Bons intérieurs - Recherché. | 70 |
| 179 | 218179 | 1 | 179 | GREGOIRE (L.) - Géographie générale physique, politique et économique - Paris ; Garnier Frères, 1876 - 1 fort volume In-4° - Quelques rares rousseurs éparses - 100 cartes, de nombreuses gravures in-texte, types en chromos (dont frontispice) et gravures sur acier hors-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (mors frottés, coins et coupes usés) - Plats ornés (dédorés) - Dos à nerfs orné et titré or (Ch. Magnier rel.) - Tranches dorées. | 30 |
| 180 | 218007 | 1 | 180 | GUERIN (Mgr Paul) - Vie des Saints - Paris ; Victor Palmé, Bruxelles ; Société Belge de librairie, Genève ; Henri Trembely, 1887 - 2 volumes In-4° - 12 aquarelles hors-texte et plus de 1000 sujets inédits encadrant le texte se rapportant à la vie de chaque saint par Yan' Dargent - De rares rousseurs éparses - Reliure éditeur toile crème ornée et titrée polychrome aux plats - Dos lisses titrés or à l'identique (légèrement assombris) - Belles gardes décorées - Tranches dorées - Bon exemplaire. | 35 |
| 181 | 218261 | 12 | 181 | [HISTOIRE NATURELLE] - BERNARD (P.) - COUAILHAC (L.) - GERVAIS - LEMAOUT (Emm.) - Le jardin des plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire naturelle, de la ménagerie, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la vallée Suisse - Paris ; L. Curmer, 1842-1843 - 2 volumes grand In-8° - Des rousseurs éparses plus ou moins prononcées, peu présentes aux planches couleurs - 33 planches couleurs, 140 en noir hors-texte (dont portraits de naturalistes : Buffon, Linné, Guy de la Brosse, Fagon, Tournefort, Daubenton, etc.) d'après Gavarni, Harvey, Jacque, Daumier, Delacroix, Grandville, Daubigny, gravées par de nombreux artistes, 2 portraits frontispices, 1 planche frontispice, 2 plans du jardin dépliant, 1 panorama du jardin dépliant et environ 600 vignettes in-texte en noir - Exemplaire complet de la " Table alphabétique des noms des arbres et arbustes plantés dans les deux labyrinthes avec les numéros d'ordre correspondant au plan figuratif ", imprimée sur papier fin au tome I - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille (4 coins usés, plats très légèrement frottés) - Plats encadrés d'1 double filet doré - Dos lisses ornés de fers spéciaux et titrés or (assombris uniformément) - Tranches dorées - Ex-libris gravé aux deux 1ers contreplats : P. H. Chavoix - Bon exemplaire en édition originale et 1er tirage. Carteret III, 87. | 400 |
| 182 | 218258 | 23 | 182 | [HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON - Œuvres de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Matières générales. Théorie de la terre. Oiseaux. Mammifères - Paris ; Au Bureau des publications illustrées, 1844 - 4 volumes grand In-8° - Texte sur 2 colonnes - Certains feuillets brunis, des rousseurs éparses, principalement à 2 volumes - 1 portrait frontispice, vignette au titre, des planches hors-texte en couleurs (certaines détachées) - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille (des épidermures, plats rayés, 2 coins manquants, coupes usées) - Dos lisses ornés de filets, titrés et tomés or (des frottements aux coiffes, 1 accroc). | 40 |
| 183 | 218258 | 12 | 183 | [HISTOIRE NATURELLE] - FIGUIER (Louis) - Les mammifères - Paris ; L. Hachette, 1869 - 1 volume In-8° - De rares rousseurs éparses - Frontispice et 276 vignettes in et hors-texte dessinées pour la plupart d'après l'animal vivant par Bocourt, Lalaisse, Mesnel, de Penne, de Neuville et Bayart - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à faux nerfs orné et titré or (très légers frottements aux coiffes) - Tranches dorées. | 25 |
| 184 | 218155 | 4 | 184 | [HORTICULTURE] - POITEAU (A.) - VILMORIN - Le bon jardinier. Almanach pour l'année 1840 [...] - Paris ; Audot, 1840 - 1 fort volume In-12° - Feuillet jaunis - 2 planches hors-texte | 50 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | - Reliure de l'époque demi-veau havane marbré (2 petites taches au 1er plat, quelques cahiers légèrement dérèglés) - Dos lisse orné (de légers frottements) - Pièce de titre papier orangé - Tranches marbrées. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | |
| 185 | 218077 | 1 | 185 | HUGO (Victor) - Œuvres complètes - Paris ; Alexandre Houssiaux, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Hetzel, Calmann Lévy, 1857 à 1883 - Réunion de différentes éditions, 20 volumes In-8° - Quelques rousseurs éparses - Portrait frontispice, des planches hors-texte gravées en noir - Reliure uniforme de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs (certains frottés, des usures à certaines coiffes, quelques griffures) - Têtes dorées. | 50 |
| 186 | 218276 | 1 | 186 | JOANNE (Adolphe) - Géographie, histoire, statistique et archéologie des 89 départements de la France. [...] - Paris ; Hachette et Cie, environ de 1870 à 1893 - 77 volumes In-12° - Illustrations in et hors-texte gravées en noir et cartes couleurs in fine - Reliure éditeur cartonnage imprimé - Dos toilé bleu titré or - Cachet du petit séminaire de Sainte-Anne d'Auray - Bons états. | 150 |
| 187 | 218219 | 1 | 187 | LA FONTAINE [(Jean de)] - Fables de La Fontaine - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1890 - 1 volume In-Folio - Quelques rares rousseurs éparses - Portrait frontispice et dessins in et hors-texte de Gustave Doré en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins (plats légèrement rayés, 1 accroc infime à l'1 des coins du 1er plat, 1ère charnière fendue) - Dos à nerfs orné et titré or (de légers frottements) - Tête dorée - Bon exemplaire. | 50 |
| 188 | 218083 | 2 | 188 | LA FONTAINE [(Jean de)] - Fables de La Fontaine - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1868 - 1 fort volume In-Folio - 1 auréole en marge supérieure des 1ers feuillets, des rousseurs éparses, des feuillets jaunis, tache au titre et en page suivante, gardes salies, la dernière déchirée - Portrait frontispice (serpente froissée) et dessins in et hors-texte de Gustave Doré en noir - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux à coins (Engel rel.) (1ère charnière fendue, coupes inférieures usées) - 1er plat titré en lettres dorées - Dos à nerfs orné et titré or (de très légers frottements) - Tranches dorées - Bon exemplaire. | 80 |
| 191 | 218258 | 14 | 191 | LA FONTAINE [(Jean de)] - Œuvres complètes de La Fontaine. Nouvelle édition [...] Travail de critique et d'érudition. Aperçus d'histoire littéraire. Vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie, etc. par M. Louis Moland - Paris ; Garnier Frères, sans date [1872-1876] - 7 volumes grand In-8° - D'infimes rousseurs éparses - Portrait frontispice et 18 figures hors-texte gravées en noir d'après G. Staal - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (de rares griffures et frottements) - Comprend : Fables (2 volumes), Contes (2 volumes), Théâtre (1 volume), Œuvres diverses (2 volumes) - Bon exemplaire. | 40 |
| 193 | 218227 | 20 | 193 | LAMBILLY (Ph. Aug. de) - Les juifs devant les nations. Le commencement d'un monde - Paris ; Victor Retaux, 1898 - 1 volume In-8° - Reliure début XXème siècle demi-percale bleu roi à la bradel (2nd plat en partie décoloré) - Pièce de titre maroquin noir au dos - Bon exemplaire. | 65 |
| 195 | 218184 | 6 | 195 | LORRAIN (Jean) - La Mandragore - Paris ; Edouard Pelletan, 1899 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée imprimée (1 petite déchirure en haut du 1er plat, 1 manque en bas de dos) - Des rousseurs éparses - 32 illustrations in et hors-texte en noir et couleurs par Marcel Pille - Exemplaire numéroté (XXXIX) et nominatif. | 80 |
| 196 | 218221 | 2 | 196 | MALZAC (R. P.) - Dictionnaire français-malgache - Paris ; Augustin Challamel, 1899 - 1 volume In-8° - Annotations au faux titre, quelques feuillets légèrement détachés, 1 déchirure restaurée par du papier calque aux pages 787-788 - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (coins usés) - Dos à nerfs orné de filets et titré or. | 50 |
| 197 | 218099 | 2 | 197 | MARANZE (Joseph) - Le capitaine cœur d'or (La falaise de Chatelaillon) - Paris ; Charavay, sans date [vers 1894] - 1 volume In-8° - Feuillet jaunis - Illustrations in et hors-texte en noir de Jamas - Reliure éditeur cartonnage toile rouge, décor polychrome au 1er plat - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - Bon exemplaire. | 20 |
| 199 | 217646 | 5 | 199 | MARTHOLD (Jules de) - Histoire d'un bonnet à poil - Paris ; Librairie d'Education de la Jeunesse, sans date - 1 volume In-4° - 100 dessins de Job en noir in et hors-texte dont frontispice - Jolie reliure éditeur cartonnage percale rouge, 1er plat polychrome or, noir et argent (A. Lenègre & Cie rel., plaque de Paul Souze) - Plats biseautés - Dos à l'identique titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire - On y joint : SEPET (Marius) - Jeanne d'Arc - Tours ; Mame, 1895 - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations in et hors-texte en noir - Reliure cartonnage toilé rouge, 1er plat polychrome or rouge, noir argent et bleu (plaque de A. Souze fils) - Dos lisse titré or à l'identique - Tranches dorées - Très bel exemplaire. | 90 |
| 200 | 218227 | 19 | 200 | [MATHEMATIQUES] - HOUEL (J.) - Cours de calcul infinitésimal - Paris ; Gauthier-Villars, 1878 - 4 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - Mention du Lycée Saint-Louis dans couronne de laurier or aux 1ers plats - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de noir - Bon exemplaire - On y joint : TARNIER (E. A.) - Eléments de trigonométrie - Paris ; L. Hachette et Cie, 1857 - 1 volume petit In-8° - Des rousseurs - 107 figures in-texte - Reliure de l'époque demi-basane cerise (travaux de ver au 1er plat) - Dos lisse orné et titré or (de petits manques sans gravité). | 30 |
| 201 | 218299 | 3 | 201 | MAYNE-REID (Capitaine) - Ensemble de 2 volumes : Le chasseur de plantes - Paris ; L. Hachette et Cie, 1871 - 1 volume In-12° - 12 illustrations hors-texte dont frontispice en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné à froid et titré or, monogramme doré en bas de dos : H. J. - Les grimpeurs de rochers. Suite du chasseur des plantes - Paris ; L. Hachette et Cie, 1869 - 1 volume In-12° - Frontispice et illustrations hors-texte en noir - | 20 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | Reliure de l'époque demi-chagrin havane (coins usés) - Dos à nerfs orné à froid et titré or, monogramme doré en bas de dos : H. J. - Bons exemplaires. | |
| 205 | 218263 | 8 | 205 | [MEDECINE] - BOISSEAU (F.-G.) - Pyrétologie physiologique, ou traité des fièvres considérées dans l'esprit de la nouvelle doctrine médicale - Paris ; J.-B. Baillière, 1831 - 1 volume In-8° - De rares et pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (certaines coupes frottées) - Dos lisse orné et titré or (ancienne étiquette de bibliothèque papier collée) - Bon exemplaire. | 20 |
| 207 | 218263 | 5 | 207 | [MEDECINE] - DUPLAY (Simon) - RECLUS (Paul) - Traité de chirurgie - Paris ; Masson et Cie, 1897 - 8 volumes grand In-8° - De nombreuses figures en noir in-texte - Reliure de l'époque demi-basane verte (des frottements, 1 mors partiellement fendu) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (passés uniformément). | 40 |
| 208 | 218263 | 7 | 208 | [MEDECINE] - ESCHBACH (Père A.) - L'embryotomie au point de vue théologique et moral ou examen de la question s'il est permis de tuer l'enfant pour sauver la mère - Paris ; Victor Palmé, 1876 - 1 plaquette In-8° de 61 pages - Des rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-toile grise à coins - Dos lisse titré or - Cachets ex-libris. | 15 |
| 209 | 218263 | 3 | 209 | [MEDECINE] - LABARTHE (Docteur Paul) - Dictionnaire populaire de médecine usuelle, d'hygiène publique et privée - Paris ; Marpon et Flammarion, sans date - 2 volumes grand In-8° - Feuilles jaunies - Texte sur 2 colonnes - 1270 figures gravées in-texte - Reliure de l'époque demi-basane havane (plats légèrement rayés, 1ère charnière fendue au tome I, coupes usées, coins frottés) - Dos à nerfs ornés de filets - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux et noir - Bon exemplaire - On y joint : GUIRAUD (Dr.) - Manuel pratique d'hygiène à l'usage des médecins et des étudiants - Paris ; G. Steinheil, 1899 - 1 volume In-8° broché - Des figures in-texte - Bon exemplaire. | 25 |
| 211 | 218027 | 2 | 211 | MICHAUD - Histoire des croisades - Paris ; Furne, Jouvet et Cie, 1877 - 2 fort volumes In-Folio - 100 grandes compositions par Gustave Doré gravées par Bellenger, Doms, Gusman, Jonnard, Pannemaker, Pisan et Quesnel - Quelques pâles rousseurs éparses - Reliure éditeur toile bordeaux richement décorée aux plats de décors or et noir animés de 2 croisés (plaque de A. Souze, Ch. Magnier rel.) (1er mors du tome I fendu, les autres partiellement, coins usés) - Dos lisses à l'identique titrés et tomés or. | 100 |
| 212 | 218227 | 5 | 212 | [MILITARIA] - DESCHAUMES (Edmond) - Journal d'un lycéen de 14 ans pendant le siège de Paris (1870-1871) - Paris ; Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890 - 1 volume In-4° - Des rousseurs - 20 gravures hors-texte inédites par Eug. Courboin dont frontispice et 1 carte du siège de Paris sur double page - Reliure de l'époque demi-basane cerise - Dos liss orné et titré or. | 20 |
| 217 | 218261 | 27 | 217 | [MILITARIA] - GOMARD (A.-J.-J. POSSELIER dit) - L'escrime à la baïonnette ou école du fantassin pour le maniement du fusil comme arme blanche - Paris ; sans nom [Dumaine], 1847 - 1 volume In-8° - Des rousseurs et brunisseurs éparses, au texte majoritairement - 36 planches dessinées d'après nature par Alf. Decaen et rehaussées à l'époque à l'aquarelle - Reliure de l'époque signée Héritier L. plein chagrin cerise aux plats encadrés d'1 triple filet et d'entrelacs dorés, chiffre C. B. doré aux centres (mors partiellement fendus, coins frottés, moisissures aux contreplats) - Dos à nerfs (frotté) orné et titré or - Tranches dorées - Edition originale hors commerce enrichie d'1 envoi autographe signé de l'auteur daté d'avril 1847. | 180 |
| 221 | 218227 | 1 | 221 | [MILITARIA] - LONLAY (Dick de) - Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871 [...] - Paris ; Garnier Frères, 1888-1891 - 4 volumes grand In-8° - De rares rousseurs éparses, 2 feuillets habillement restaurés - 121 gravures en couleurs (dont frontispices), dessins en noir in-texte, cartes et plans - Reliure de l'époque demi-basane cerise - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Bon exemplaire. | 30 |
| 223 | 218261 | 25 | 223 | [MILITARIA] - PASCAL (Adrien) - Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours [...] - Paris ; Dutertre, 1860-1864 - 5 volumes grand In-8° - Des rousseurs éparses - 3ème édition ornée de 258 planches dont une 1 grande carte dépliant avec tableaux synoptiques et figures gravés, par Philippoteaux, Charpentier, Bellangé, Morel-Fatio, Sorieu, De Moraine et Lalaisse, la très grande majorité aquarellés avec soin - Le tome 5 contient la liste des récipients d'air des armes d'honneur reçus au Consulat et à l'Empire - Reliure de l'époque demi-chagrin havane signée Couttenier - Dos à faux nerfs ornés, titrés et tomés or (légèrement frottés et passés uniformément) - Tranches marbrées - Adrien Pascal, historien militaire, fut le Chef de service de la publicité auprès de la Commission impériale de L'Exposition de 1855. Son ouvrage, fort complet, présente l'organisation des armées aux diverses époques et le résumé des campagnes de chaque corps. Bon exemplaire. | 150 |
| 225 | 218261 | 26 | 225 | [MILITARIA] - Projet de règlement sur les manœuvres de l'artillerie rédigée par ordre de S. Ex. le ministre de la guerre - Metz ; sans nom, juillet 1823 - 2 volumes In-Folio - Titre gravé, xj, 1 page non chiffrée, 220 pages pour le volume de texte, titre gravé, 1 page non chiffrée, 6 pages, complet de ses 111 planches gravées hors-texte (dont 2 bis) - De rares rousseurs - Reliure de l'époque demi-basane fauve (coupes et coins usés, mors frottés avec de petits trous de ver) - Mention dorées aux 2 premiers plats : " Metz Ecole Royale d'Artillerie " - Dos lisses ornés (frottés et 1 coiffe manquante) - Pièces de titre maroquin brun - Tranches jaunes - Edition originale peu courante. | 1 000 |
| 229 | 218172 | 3 | 229 | [MISSEL] - L'imitation de Jésus-Christ - Tournai ; Desclée, Lefebure et Cie, 1881 - 1 volume grand In-18° - Reliure maroquin noir (de légers frottements aux mors et aux coins) - Plats ornés de lettres dorées : IHS au 1er plat et monogramme couronné au 2nd - Dos à nerfs | 10 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | orné et titré or (1 nerfs et coiffe supérieure frottés) - Tranches dorées. | |
| 230 | 217423 | 10 | 230 | [MISSEL] - Paroissien romain - Paris ; Gruel & Engelmann, 1879 - 1 volume petit In-18° - Frontispice, titre gravé, des portraits hors-texte, texte encadré de rouge - Belle reliure de l'époque basane havane signée Gruel (de très menus frottements) - Plats encadré d'1 triple filet doré, 1er plat orné d'1 bouquet d'edelweiss frappé à froid portant le monogramme incrusté du relieur - Dos à nerfs orné de caissons et portant la signature de Gruel en queue - Contreplats encadrés d'1 quadruple filet doré et d'1 filet frappé à froid et ornés de tissu brun à motif floral, tout comme les 1ères gardes (le 1er contreplat est également signé) - Tranches dorées - Monogramme doré couronnée à la 4ème garde de papier blanc - Bel exemplaire. | 80 |
| 231 | 218017 | 1 | 231 | NORVINS (M. de) - Histoire de Napoléon. Vingtième édition - Paris ; Furne et Cie, 1864 - 1 volume In-4° - Frontispice, vignette au titre et illustrations in et hors-texte gravées en noir par Raffet, 1 grande carte couleurs dépliant in fine (déchirée sans perte) - Reliure de l'époque chagrin noir (très légers frottements, 1 petite fente au 2nd mors, dos décollé et 1ère charnière fendue) signée Vigneau & Pasquier - 1er plat orné des armes impériales dorée encadrées d'1 triple filet doré orné de fleurons angulaires et la mention : " Donnée par l'Empereur ", 2nd plat à l'identique avec aigle central doré - Dos à nerfs orné de caissons et titré or - Gardes blanches moirées - Tranches dorées. | 30 |
| 232 | 218213 | 1 | 232 | [ORNITHOLOGIE] - LA COUPRIERE - Manuel de l'amateur des oiseaux de chambre contenant la manière de prendre à la chasse, de nourrir, d'apprivoiser, d'instruire, de multiplier, d'élever, de traiter [...] tous les oiseaux [...] - Paris ; Masson et Yonet, 1829 - 1 volume grand In-18° - Frontispice couleurs, jolie titre gravé avec vignette couleurs, 4 planches couleurs gravées hors-texte - Reliure de l'époque demi-basane brune (coins et mors frottés) - Dos lisse joliment orné et titré or (coiffe supérieure frottée) - Bon exemplaire. | 140 |
| 233 | 217646 | 6 | 233 | LEROY (E.) - Chez les oiseaux - Paris ; Firmin-Didot et Cie, 1893 - 1 volume In-4° - Frontispice et nombreuses gravures in et hors-texte en noir d'après les dessins de Riou, Bellecroix, Bogaert, Mahler, Martin, Bodmer, etc. - Reliure éditeur toile cerise avec mention de l'école Jouffroy en lettres dorées au 1er plat - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. | 30 |
| 235 | 217638 | 55 | 235 | PENE (H. de) - Henri de France - Paris ; H. Oudin, 1884 - 1 volume grand In-4° - Quelques rousseurs éparses - Portrait frontispice et nombreuses gravures in et hors-texte en noir et couleurs - Reliure de l'époque demi-marquin bordeaux à coins (plats rayés, coins et coupes usés) - Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. | 30 |
| 236 | 217643 | 3 | 236 | PEYRE (Roger) - Napoléon Ier et son temps [...] - Paris ; Firmin-Didot et Cie, 1888 - 1 fort volume In-4° - Des rousseurs éparses - 13 planches en couleurs dont frontispice et 481 gravures et photogravures, 21 cartes ou plans - Reliure de l'époque demi-marquin vert bouteille à coins (signée M. Ritter), (2 coins usés, quelques frottements, des griffures aux plats, 1ère charnière fendue) - Dos à nerfs joliment orné, titré et daté or - Couvertures conservées - Tête dorée. | 45 |
| 238 | 217594 | 28 | 238 | [REVUE] - L'Art et la Mode. Journal de la vie mondaine - Paris ; Bureaux de l'Art et la Mode, 1893-1894 - 3 forts volumes In-Folio (recueils pour 1893 et 1894, non collationnés) - De nombreuses vignettes et planches en noir in et hors-texte et de belles et fines gravures couleurs et gommées à l'époque hors-texte - Reliure de l'époque demi-basane brune (quelques épidermures) - Dos lisses ornés de filets et titrés or (quelques frottements aux coiffes) - Très bons intérieurs. | 50 |
| 239 | 218213 | 4 | 239 | SAINTE-BEUVE - Galerie des grands écrivains français tirée des causeries du lundi et des portraits littéraires - Paris ; Garnier Frères, 1878 - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs éparses - 21 portraits gravées au burin par MM. Goutière, Delannoy, Leguay, Nargeot, etc. d'après les dessins de Staal, Philippoteaux, etc. - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise (coins usés) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. | 20 |
| 240 | 218095 | 4 | 240 | [SAVARY] - Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République française ou annales des départemens de l'ouest pendant ces guerres, [...] par un officier supérieur des armées de la République habitant dans la Vendée avant les troubles - Paris ; Baudouin Frères, 1824-1827 - 6 volumes In-8° - Des rousseurs éparses - 6 frontispices dont 4 portraits, 2 portraits hors-texte, 1 grande carte dépliant (sur 2) in fine du tome VI - Reliure de l'époque demi-veau glacé vert - Jolis dos lisses ornés (uniformément assombrés) - Pièces de titre et de tomason veau glacé noir - Tranches marbrées - Bon exemplaire en rare édition originale. L'auteur fut commissaire civil à l'état-major de Kléber pendant la guerre. Il considère ce conflit comme une " épouvantable guerre d'assassinats " et souhaite que " l'ensemble de cet horrible tableau se grave dans le souvenir des siècles, et inspire à tous les peuples de la terre une horreur profonde pour les guerres civiles et religieuses ". | 160 |
| 241 | 218227 | 22 | 241 | SOULLIER (Abbé Martial) - La désolation du peuple juif - Paris ; A. Roger et F. Chernoviz, 1891 - 1 volume In-12° - Reliure début XXème siècle demi-percale bleue à la bradel - Pièce de titre marquin noir - Bon exemplaire. | 40 |
| 242 | 217688 | 1 | 242 | THOMSON (J.) - Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo-Chine - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1877 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - 128 gravures sur bois in et hors-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (coins frottés) - Dos à faux nerfs orné et titré or - Tranches dorées. | 50 |
| 243 | 217594 | 14 | 243 | TOUSSENEL (A.) - L'esprit des bêtes - Paris ; J. Hetzel, sans date [vers 1890] - 1 volume grand In-8° - De rares et pâles rousseurs éparses - Frontispice (petite déchirure sans perte) | 20 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | et illustrations in-texte gravées en noir d'après Emile Bayard - Reliure de l'époque demi-basane bleue (mors frottés, le 1er partiellement fendu, coupes frottées) - Dos lisse orné et titré or (griffé et coiffe inférieure absente) - On y joint : 1 ensemble de 7 chromolithographies publicitaires fin XIXème siècle " Au bon marché " à Paris 15x21,50 cm + 1 autre pour la " Grande Maison de blanc " à Paris 8x11,50 cm - Bon état général. | |
| 244 | 217287 | 5 | 244 | VASILI (Comte P.) - La Sainte Russie. La cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple - Paris ; Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, 1 chromolithographie et plus de 200 gravures in et hors-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - 1er plat orné des armes de la ville de Paris pour un prix municipal d'excellence - Tranches dorées - Bel exemplaire. | 40 |
| 245 | 218062 | 1 | 245 | VATTIER D'AMBROYSE (V.) - Le littoral de la France : Côtes normandes - Côtes bretonnes - Côtes vendéennes - Côtes gasconnes - Côtes languedociennes - Paris ; Sanard et Derangeon, 1892 - 5 volume In-4° - Des rousseurs éparses - Frontispices et nombreuses illustrations gravés sur bois en noir in et hors-texte d'après les dessins de Henry Scott, Brun, Toussaint, Yan'Dargent, Fraipont, etc..., cartes couleurs - Reliures éditeur cartonnages gris - Plats biseautés ornés d'1 décor maritime or et argent d'après H. Scott - Dos lisses ornés, titrés, et tomés or - Tranches dorées. | 80 |
| 246 | 218258 | 16 | 246 | VERNE (Jules) - Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe - Paris ; J. Hetzel et Cie, sans date - 1ère garde manquante, quelques feuillets légèrement brunis, Ex-libris manuscrit daté 1938 au faux titre - Frontispice et 53 vignettes par Féral gravées par Pannemaker - Reliure éditeur cartonnage toilé bordeaux orné noir et or aux initiales JV JH (de petits frottements et décolorations) (Ch. Magnier rel.) - Tranches dorées. | 25 |
| 248 | 218258 | 15 | 248 | VERNE (Jules) - La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone. De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel par Paul Verne. Dessins par Riou - Paris ; J. Hetzel et Cie, sans date (catalogue AP pour les ouvrages en préparation pour 1882) - 1 volume grand In-8° - De très rares rousseurs éparses, feuillet 7-8 détaché avec de petites déchirures aux contours sans perte - Frontispice, vignette au titre et dessins in-texte par Benett - Reliure éditeur cartonnage toilé brique orné or et noir de type à l'éventail (fente de 5 cm en bas du 2nd mors) (A. Lenègre rel., plaque de Souze) - Dos orné et titré or (petit manque de toile et petits fendillements aux coiffes) - Tranches dorées. | 70 |
| 249 | 218095 | 14 | 249 | VERNE (Jules) - Le testament d'un excentrique - Paris ; Hetzel, sans date [catalogue A. V. pour les nouveautés 1899-1900] - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé, 61 illustrations par Georges Roux, 35 vues des Etats-Unis d'Amérique, 1 carte dépliant - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1er plat, monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement noir (de petites taches brunes) - (Engel rel., plaque de Blancheland) - Dos au phare (infimement frotté) - Carton du coin supérieur du 1er plat légèrement corné, 1ère charnière fendue - Tranches dorées - Cachet ex-libris à la 1ère garde bleu gris - Bon exemplaire. | 130 |
| 250 | 218095 | 17 | 250 | VERNE (Jules) - Les frères Kip - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, vignette au titre, illustrations par Georges Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie, nombreuses vues photographiques, 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1er plat, monogramme JH & Cie au 2nd plat orné d'un encadrement noir - (Engel rel., plaque de Blancheland) - Dos au phare - Tranches dorées - Très bel exemplaire à l'intérieur très frais. | 220 |
| 251 | 217646 | 4 | 251 | VERNE (Jules) - Les frères Kip - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, vignette au titre, illustrations par Georges Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie, nombreuses vues photographiques, 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1er plat, monogramme JH & Cie au 2nd plat orné d'un encadrement noir (1ère charnière fendue, de petites taches imperceptibles au 1er plat) - (Engel rel., plaque de Blancheland) - Dos au phare (petites fentes en coiffe inférieure) - Tranches dorées - Ex-libris enfantin à la 1ère garde bleu gris - Bon exemplaire. | 180 |
| 252 | 217643 | 1 | 252 | VERNE (Jules) - Les grands navigateurs du XVIIIème siècle - Paris ; Hetzel, sans date [vers 1880] - 1 volume grand In-8° - 51 dessins par Philippoteaux, 66 fac-simile d'après les documents anciens et cartes par Matthis et Morieu - De légères rousseurs, feuillets jaunis - Une annotation ancienne à l'encre à la 1ère garde - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (2nd plat légèrement taché, coins usés) - Dos à nerfs orné et titré or (de très légers frottements) - Tranches dorées. | 30 |
| 254 | 217646 | 3 | 254 | VERNE (Jules) - Mirifiques aventures de Maître Antifer - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue H F pour les nouveautés 1894-1895) - 1 volume grand In-8° - 74 illustrations par Georges Roux dont frontispices, 12 grandes gravures en chromotypographie et 2 cartes en couleurs - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait collé au 1er plat, monogramme JV JH collection Hetzel au 2nd plat orné d'un encadrement noir (A. Lenègre & Cie rel., plaque de paul Souze) - Dos au phare - Discret ex-dono daté 1895 à la 1ère garde bleu gris - Très bel exemplaire. | 310 |
| 255 | 218258 | 18 | 255 | VERNE (Jules) - Mirifiques aventures de Maître Antifer - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - De rares rousseurs éparses, 1 auréole à 5 feuillets - 78 illustrations in et hors-texte par G. Roux dont frontispice et 12 grandes gravures en chromolithographies, 2 cartes en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise (coins et coupes frottés, 1 frottement en haut du 1er mors et en coiffe supérieure) - Dos à nerfs orné et titré or - Exemplaire très convenable. | 30 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| 257 | 218095 | 16 | 257 | VERNE (Jules) - Un capitaine de quinze ans - Paris ; Collection Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Frontispice, vignette au titre et illustrations par Henri Meyer gravées par Ch. Barbant dont hors-texte en chromotypographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1er plat, monogramme JH & Cie au 2nd plat orné d'un encadrement noir (1 micro fente en haut de mors de celui-ci) - (Engel rel., plaque de Blacheland) - Dos au phare (coiffes très légèrement enfoncées) - Tranches dorées - Très bel exemplaire à l'intérieur très frais. | 280 |
| 259 | 218227 | 28 | 259 | VIDIEU (Abbé) - Histoire de la Commune de Paris en 1871 - Paris ; Dentu, Palmé, sans date [vers 1880] - 2 volumes In-12° - Reliure début XXème siècle demi-percale bleu roi à la bradel - Pièces de titre maroquin noir - Bon exemplaire - On y joint : ANDRIEUX (Louis) - La Commune à Lyon en 1870 et 1871 - Paris ; Perrin et Cie, 1876 - 1 volume In-12° - Reliure à l'identique - Bon exemplaire. | 50 |
| 260 | 218083 | 1 | 260 | VILLON (François) - Les ballades - Paris ; Edouard Pelletan, 1896 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - 70 illustrations in-texte en noir de U. Gerardin gravées par Julien Tinayre - Reliure de l'époque demi-vélin blanc à coins - Dos lisse titré (une petite tache) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin filigrané (1 des 100, tirage total 350) avec 1 tirage à part sur chine de toutes les gravures in fine. | 85 |
| 262 | 218155 | 17 | 262 | DE BONNEFOUX - PARIS - Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur. Marine à vapeur - Paris ; Arthus Bertrand, sans date - 1 fort volume In-4° (sur 2) - Quelques rousseurs éparses - 1 tableau dépliant - Reliure de l'époque demi-basane noire - Dos lisse orné et titré or, non tomé - Tranches mouchetées de gris. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 70 |
| 263 | 218184 | 3 | 263 | Ensemble de 5 tampons d'imprimerie d'acier, début XXème siècle, montés sur panneaux de bois, ayant servi à illustrer des ouvrages sur la marine : voilures, instruments de marine, ancres - Formats divers de 15,50x22,50 à 4x9,50 cm - Bons états. | 70 |
| 264 | 218155 | 2 | 264 | EYRIES (J.-B.-B.) - Histoire des naufrages ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernemens, délaissemens, incendies, et autres événemens funestes arrivés sur mer [...] - Paris ; Dufour et Compagnie, 1828 - 3 volumes In-12° - 3 frontispices et 3 planches hors-texte gravées en noir - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (coins très usés, plats épidermés avec quelques petits manques de cuir, des feuillets détachés) - Dos lisses joliment ornés de navires dorés (2 coiffes supérieures manquantes) - Pièces de titre et de to maison maroquin bordeaux et vert bouteilles - Tranches marbrées. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 50 |
| 266 | 218155 | 7 | 266 | LACROIX (Louis) - La Bernerie. Son histoire à travers les âges - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1953 - 1 volume In-8° broché - 1er plat orné d'1 gravure en couleurs, des planches en noir hors-texte - Edition originale en bon état - On y joint : 1 portrait en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirage en feuille In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 80 |
| 267 | 218155 | 13 | 267 | LACROIX (Louis) - Les derniers Cap-Horniers français. Les premiers voiliers pétroliers - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1948 - 1 volume In-8° broché - De très rares rousseurs éparses, 1 accroc au dos - 1er plat orné d'1 gravure du 4/mâts Bordes d'après Marin Marie - Des planches hors-texte, 2 planches dépliantes in fine - Exemplaire non coupé, à l'état de neuf - On y joint : 1 portrait en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirage en feuille In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 50 |
| 269 | 218155 | 11 | 269 | LACROIX (Louis) - Les derniers pilotins de la voile. Les voiliers-écoles du milieu du XIXème siècle à nos jours - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1952 - 1 volume In-8° broché - 1er plat orné d'1 gravure du bateau France Chérie au mouillage à Papeete d'après F. Janou, contrecollée en couleurs - 1 carte, nombreuses planches hors-texte de MM. Ch. Viaud, F. Janou et M. R. Mélissent, dont dépliantes in fine - Exemplaire non coupé, à l'état de neuf - On y joint : 1 portrait en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirage en feuille In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 50 |
| 270 | 218155 | 29 | 270 | LACROIX (Louis) - Les derniers pilotins de la voile. Les voiliers-écoles du milieu du XIXème siècle à nos jours - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1952 - 24 volumes de ce titre In-8° brochés - 1er plat orné d'1 gravure du bateau France Chérie au mouillage à Papeete d'après F. Janou, contrecollée en couleurs - 1 carte, nombreuses planches hors-texte de MM. Ch. Viaud, F. Janou et M. R. Mélissent, dont dépliantes in fine - Exemplaires non coupés, à l'état de neuf - On y joint : 12 portraits en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirages en feuilles In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 350 |
| 271 | 218155 | 12 | 271 | LACROIX (Louis) - Les derniers voiliers morutiers Terreneuvas, Islandais, Groenlandais - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1949 - 1 volume In-8° broché - Des rousseurs éparses, principalement en début d'ouvrage - 1er plat orné d'1 gravure en couleurs d'après Charles Viaud, cartes dont 1 dépliant, des planches en noir hors-texte - Edition originale - On y joint : 1 portrait en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirage en feuille In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 70 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| 273 | 218155 | 8 | 273 | LACROIX (Louis) - Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers Caboteurs - Nantes ; Aux Portes du Large, 1947 - 1 volume In-8° broché - 1er plat orné d'1 gravure - 1 carte dépliant hors-texte in fine, nombreuses planches hors-texte en noir - Exemplaire en édition originale, non coupé, à l'état de neuf - On y joint : 1 portrait en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirage en feuille In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 50 |
| 274 | 218155 | 38 | 274 | LACROIX (Louis) - Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers Caboteurs - Nantes ; Aux Portes du Large, 1947 - 1 volume In-8° broché (2 petites fentes au 1er mors, de petite déchirure au 1er plat) - 1er plat orné d'1 gravure - 1 carte dépliant hors-texte in fine, nombreuses planches hors-texte en noir - Exemplaire en édition originale - Cachet ex-libris au faux titre : Docteur P. Lacroix. La Bernerie - On y joint : 1 portrait en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirage en feuille In-8° sur papier glacé. Provenance : Famille du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 50 |
| 275 | 218155 | 31 | 275 | LACROIX (Louis) - Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers Caboteurs - Nantes ; Aux Portes du Large, 1947 - 28 volume In-8° brochés - 1ers plats ornés d'1 gravure - 1 carte dépliant hors-texte in fine, nombreuses planches hors-texte en noir - Exemplaires en éditions originales, non coupés, à l'état de neuf - On y joint : 12 portraits en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirages en feuilles In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 400 |
| 276 | 218155 | 10 | 276 | LACROIX (Louis) - Les tragédies de la mer aux derniers jours de la voile - Dépôt : Nantes ; Librairie Durance, 1958 - 1 volume In-8° broché, jaquette au 1er plat orné d'1 gravure - Nombreuses planches hors-texte en noir - Exemplaire en édition originale, non coupé, à l'état de neuf - On y joint : 1 portrait en noir de l'auteur en 1932 par son concitoyen, le peintre Edgar Maxence, tirage en feuille In-8° sur papier glacé. Provenance : Stock du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 70 |
| 279 | 218000 | 6 | 279 | LAPEYROUSE BONFILS (Comte de) - Histoire de la marine française - Paris ; Dentu, 1845 - 3 volumes In-8° - De fortes auréoles aux 3 premiers feuillets du tomes I et sur l'ensemble du tome II - Frontispice manquant, gravures de batailles navales dont dépliantes - Reliure moderne demi-skyvertex bleu - Dos lisses titrés et tomés argent. | 70 |
| 281 | 218155 | 16 | 281 | LOIR (Maurice) - La marine française - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1893 - 1 fort volume In-4° - Quelques rousseurs éparses - Illustrations in et hors-texte en noir de L. Couturier et F. Montenard - Reliure de l'époque demi-basane bordeaux à coins (des épidermures, coupes et coins usés, petite fente partielle à la 1ère charnière) - Dos à nerfs orné et titré or (coiffes frottées). Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 35 |
| 283 | 218000 | 2 | 283 | [MANUSCRIT] - Journal de bord spécial aux aspirants de la frégate-Ecole d'application à bord du Duguay-Trouin 1902-1903 - Attribué à Georges Walser - 1883-1943 - 1 volume grand In-4° manuscrit à l'encre noire lisible dans lequel il relate : les mouvements du navire, exercices, événements particuliers, les positions, les villes où il se trouve : Brest, Ténériffe, Bahia, Rio, Montevideo, La Plata, Punta Arenas, Valparaiso, Callao, Coquimbo, Talcahuano, accompagné de schémas et annoté en rouge par l'un des professeurs à bord - Walter fut l'inventeur de l'hydrophone, appareil microphonique détectant la présence des sous-marins - Reliure demi-toile cartonnée imprimée au nom de la Marine Nationale au 1er plat (salie et les 2 premiers feuillets détachés) - Bon intérieur - On y joint : SAILLANT (Jean) - Duguay-Trouin 1902-1903. Journal de bord d'un midship - Imprimé par Amazon, sans date - 1 volume In-8° broché - 1er plat illustré d'1 photo - Illustrations in et hors-texte en noir - Bon exemplaire. | 100 |
| 284 | 218155 | 27 | 284 | [MANUSCRIT] - LACROIX (Louis) - 1877-1958 - Cahier de bord du trois-mâts le Maréchal de Gontaut - 1 volume petit In-4° d'environ 298 pages manuscrites à l'encre noire lisible - Etats des chronomètres, poèmes, positions, commentaires, récits datés des journées, procès-verbal, ... - Relate la traversée maritime faite dans les mers de Chine et du Japon du 26 août 1903 au 23 février 1904 - Le Capitaine Louis Lacroix signe son manuscrit sur sa page de titre à l'intérieur des cachets du navire - Contrecollée à l'intérieur : l'invitation au baptême du trois-mâts le 27 février 1902 à Nantes - Au 2nd contreplat : 2 beaux dessins du bateau au crayon, très certainement réalisés par l'auteur - Reliure de l'époque demi-basane brune à coins (plats très frottés et petit manque de papier au 2nd) - Dos lisse orné de filets dorés (coiffe supérieure manquante, coiffe inférieure recollée) - Ermouvant document unique. Provenance : Famille du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 450 |
| 285 | 218000 | 3 | 285 | [MANUSCRIT] - ROUSTAN (Adrien Aimé Victor) - 1892-1923 - Journal de campagne du croiseur cuirassé école Jeanne d'Arc. Campagne 1912-1913, rédigé au 4ème trimestre 1912, au départ de Brest, par Roustan, l'un des élèves à bord - 1 cahier grand In-4° de 73 pages manuscrites à l'encre noire bien lisible dans lequel il relate notamment la vie sur le bateau, des rapports de mer, les manœuvres, ses impressions sur les villes où il fait escale (Madère, Porto-Praya, cap Frio, Rio de Janeiro, Bahia, Fort de France, saint-Pierre, Panama, Colon, Vera Cruz, La Nouvelle-Orléans, etc. etc.), ... - Journal noté in fine (17/20) par l'un des professeurs avec la mention : " Très bon journal très complet et de ton personnel " - Reliure toile crème (salie) titrée par 1 étiquette contrecollée au 1er plat - Tranches rouges - Bon | 70 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | intérieur - On y joint : 1 photographie du navire en noir et blanc. | |
| 286 | 218179 | 6 | 286 | MERRIEN (Jean) - Marines - Rennes ; Les œuvres bretonnes, 1944 - 1 volume In-8° broché - Illustrations hors-texte en noir de R.-Y. Creston (Seizh Breur) - Couverture imprimée - On y joint : Le même exemplaire avec quelques défauts en couverture, feuillis jaunis et rousseurs éparses. | 40 |
| 287 | 218155 | 19 | 287 | [NAVIGATION ASTRONOMIQUE] - LE VESSEL [Professeur] - Ecole navale Impériale. 1ère année d'étude. Année scolaire 1852-1853. Trigonométrie sphérique. Astronomie. Navigation - Brest ; E. Roger, sans date [1852] - 1 volume In-4° - Ouvrage entièrement lithographié reproduisant l'écriture manuscrite du professeur Le Vessel - [Relié à la suite :] YVE [Professeur] - Première année d'études. Année scolaire 1853-1854. Construction navale - [Relié à la suite :] YVE [Professeur] - Deuxième année d'études. Année scolaire 1853-1854. Construction navale - Des schémas in-texte - Reliure de l'époque (usagée) cartonnage vert (mors fendus, coins et coupes usés, 1ère charnière fendue, 1ère garde détachée) - Etat d'usage. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 60 |
| 288 | 218184 | 1 | 288 | RANDIER (Jean) - La Royale - Brest ; Editions de la Cité, 1972 - 2 volumes In-4° - Nombreuses illustrations in-texte en noir : Photos, documents d'époque, portraits, etc. - Gardes illustrées - Reliure éditeur toile crème tirée et illustrée d'1 photo en noir aux 2 plats - | 30 |
| 289 | 218258 | 8 | 289 | BREGEON (Jean-Armand) - De l'Erdre au Marchix - Sans lieu ; sans nom, 1928 - 1 volume petit In-Folio en feuillets sous chemise de papier (salie) et chemise brune cartonnée à lacets, tirée et illustrée en noir au 1er plat - 3 pages de préface par Edouard Lemé (pièdes de pages froissés, salis avec petites déchirures sans perte) avec vignette en couleurs, 1 page d'index des illustrations - Complet de ses 15 lithographies en noir avec rehauts de couleurs sur papier havane, représentant des vues de Nantes, toutes signées au crayon par l'artiste - 1 des exemplaires hors-commerce renmargé et numéroté (4/20) avec envoi autographe signé de Bregeon à la justification du tirage - Edition originale. | 100 |
| 290 | 218077 | 4 | 290 | ARLAND (Marcel) - Edith - Paris ; NRF, 1929 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée - Frontispice (en 2 états, dont 1 à part), bandeau par Galanis - Bon exemplaire justifié sur Hollande (1 des 75), non numéroté. | 25 |
| 292 | 218254 | 8 | 292 | BALZAC (Honoré de) - Le lys dans la vallée - Paris ; Paul Hartmann, 1947 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée et emboîtement bleu gris (couverture jaunie) - Frontispice et illustrations in et hors-texte en noir par Berthold Man - Bon exemplaire numéroté sur vélin, enrichi d'1 envoi autographe signé de Berthold Man à M. Reverdy au faux titre. | 30 |
| 293 | 218254 | 7 | 293 | BALZAC (Honoré de) - Le médecin de campagne - Sans lieu : Les Editions Littéraires de France, sans date [vers 1950] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée imprimée au 1er plat, sous emboîtement titré au dos - Frontispice et illustrations à l'eau-forte in et hors-texte en noir de Charles Genty - Très bon exemplaire hors commerce (tirage à 380). | 40 |
| 294 | 218014 | 2 | 294 | BAUDELAIRE (Charles) - Les fleurs du mal - Paris ; Editions du Panthéon, 1960 - 1 volume In-8° - 10 illustrations couleurs hors-texte dont frontispice d'Esteban Abril - Reliure demi-maroquin havane - Dos à nerfs titré et daté or - Très bel exemplaire. | 60 |
| 295 | 218299 | 2 | 295 | [BEARDSLEY (Aubrey)] - Aubrey Beardsley - Zechningen - Drawings - Berlin ; Gerhard Verlag, 1964 - 1 volume In-4° broché, couverture rempliée illustrée en noir sous rhodoïd et étui noir (légèrement fendu) - 120 reproductions d'illustrations d'ouvrages d'Aubrey Beardsley à pleine page avec commentaires en allemand et en anglais en regard - Texte en allemand et en anglais - Très bon exemplaire. | 20 |
| 296 | 218089 | 1 | 296 | BEDIER (Joseph) - Le roman de Tristan et Iseut - Paris ; L'édition d'art H. Piazza, 1939 - 1 volume In-8° broché sous couverture imprimée et ornée or sous emboîtement de carton crème (frotté et Sali) - Illustrations couleurs in-texte, ornements et lettrines en noir de Robert Engels - Très bel exemplaire numéroté sur papier Japon Dujardin (4 sur les 150) et enrichi d'1 suite des illustrations en noir en feuillets. | 50 |
| 297 | 217638 | 51 | 297 | BOISBOISSEL (Yves de) - Souffles du Terroir et du Large - Saint-Brieuc ; O.-L. Aubert, 1928 - 1 volume In-8° - 8 dessins d'Albert Gautier dont 2 aquarellés (dont frontispice) - Reliure de l'époque demi-basane havane à coins (de très légers frottements) - Dos à nerfs orné de croix d'hermine dorées (passé uniformément) - Pièce de titre maroquin noir - Tête mouchetée de noir - Ex-libris gravé : Emile Le Tendre - Bon exemplaire numéroté sur simili-japon (tirage total 500). | 55 |
| 300 | 218079 | 3 | 300 | CHIEZE (Jean) - Finis Terrae. notes sur Ouessant préfacées par Henri Quéffelec - Paris ; Union Latine d'Editions, 1964 - 1 volume In-4° oblong en feuillets sous couverture havane rempliée tirée au 1er plat - Frontispice et nombreuses gravures sur bois en noir in et hors-texte par Jean Chièze - Bon exemplaire numéroté. | 45 |
| 301 | 217594 | 20 | 301 | COCTEAU (Jean) - L'éternel retour - Paris ; Nouvelles Editions françaises, 1947 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture gaufrée rempliée tirée par 1 contrecollé rouge au 1er plat, sous chemise cartonnée crème tirée au dos (légèrement salie) et emboîtement à l'identique (endommagé) - Texte en rouge et noir, lettrines - Photo frontispice en noir de Jean Marais et Madeleine Sologne, photos hors-texte en noir du film L'éternel retour porté pour la 1ère fois à l'écran en 1943, toutes sous passe-partout - Bon exemplaire, non coupé, numéroté sur Rives à la forme (151 sur 375, tirage total 625). | 80 |
| 302 | 218079 | 1 | 302 | COCTEAU (Jean) - Opéra. Œuvres poétiques 1925-1927 - [Paris] ; Editions Arcanes, 1952 - 1 volume In-12° broché sous couverture imprimée rempliée illustrée par Jean Cocteau au 1er | 70 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | plat - Vignette au titre, 13 planches hors-texte de dessins de Jean Cocteau reproduits en noir et suite en feuilles in fine - Bon exemplaire numéroté sur Marais Crève-Cœur (n°69 sur les 89, tirage total 1.000). | |
| 305 | 218014 | 1 | 305 | CONSTANT (Benjamin) - Adolphe - Paris ; La Bonne Compagnie, 1944 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors-texte en couleurs de Ferdinand Fargeot - Reliure de l'époque demi-veau bordeaux à coins (coins frottés) - Joli dos à nerfs mosaïqué, orné, titré et daté or - Couvertures (1er plat illustré couleurs) et dos conservés - Etiquette de librairie couvrant en très grande partie 1 ex-libris au stylo à la 2nde garde blanche - Tête dorée - Bel exemplaire numéroté sur vélin teinté. | 40 |
| 307 | 218261 | 16 | 307 | [CURIOSA] - [LOUIS (Pierre)] - Douze douzains de dialogues ou Petites scènes amoureuses - Sans lieu ; sans nom, sans date [Paris ; Robert Télin, 1927] - 1 volume In-8° en feuillets sous couverture cartonnée muette et chemise à rabats titrée au 1er plat (2 petits accros sans gravité aux 1ers plats de ces dernières) - 1 titre gravé et 13 illustrations érotiques très libres en couleurs non signés, attribués à André Collot - Texte manuscrit imprimé resté inachevé, reproduit en fac-similé sur le manuscrit original, la pagination ne se suit pas toujours - Sans le justificatif de tirage (tirage total : 100 exemplaires sur Hollande). | 100 |
| 308 | 218254 | 6 | 308 | [CURIOSA] - BAUDELAIRE (Charles) - Les fleurs du mal - Paris ; Editions André Vial, 1947 - 2 volumes In-8° en feuillets sous couvertures remplies - Quelques rares rousseurs éparses - 32 eaux-fortes originales érotiques in et hors-texte en couleurs de Maurice Leroy - Bon exemplaire numéroté sur vélin Lafuma (86 sur 100) - Présence de parties de chemises et emboîtement (1 partie manquante). | 40 |
| 309 | 217165 | 145 | 309 | [CURIOSA] - DELVAU (Alfred) - Dictionnaire érotique moderne par un professeur de langue verte - Paris ; Au cercle du livre précieux, 1960 - 1 volume In-8° - Des illustrations en noir hors-texte - Reliure de toile moirée noire titrée or au dos et au 1er plat, sous emboîtement à l'identique - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté. | 50 |
| 310 | 218299 | 13 | 310 | [CURIOSA] - LOUYS (Pierre) - La femme et le pantin - Paris ; Rombaldi éditeur, 1937 - 1 volume petit In-8° broché sous couverture rempliée - 5 compositions hors-texte d'Edouard Chimot en couleurs dont frontispice - Très bon exemplaire numéroté sur vergé. | 30 |
| 313 | 218261 | 15 | 313 | [CURIOSA] - LOUYS (Pierre) - Poèmes érotiques inédits - Paris ; sans nom, 1945 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture titrée et ornée d'1 vignette au 1er plat (légèrement piquée) - 11 lithographies très libres (sur 12) hors-texte - Préface par Georges Hugnet - Poésies manuscrites en fac-similé en violet - Bon exemplaire en édition originale non coupée, numérotée (162) sur les 150 vélin du Marais (tirage total 190). | 70 |
| 314 | 218000 | 8 | 314 | [CURIOSA] - MIRBEAU (Octave) - Le journal d'une femme de chambre - Paris ; Les Grands Textes français, 1947 - 1 volume In-8° broché sous couverture titrée rempliée (1 fente au 1er mors), chemise cartonnée décorée orange et blanc titrée au dos (mors frottés) et emboîtement à l'identique (légèrement fendu) - Frontispice et illustrations en noir et couleurs in et hors-texte de G. de Sainte-Croix - Bon exemplaire numéroté sur Lana, enrichi d'1 suite libre de 6 planches couleurs sous chemise à part. | 40 |
| 316 | 218299 | 8 | 316 | [CURIOSA] - PREVOST (Abbé) - Histoire des Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut - Paris ; Editions du Charme, 1942 - 1 volume In-8° broché, couverture à rabats illustrée au 2 plats - Illustrations in-texte en couleurs par Jean Droit - Très bel exemplaire numéroté sur vélin. | 30 |
| 317 | 218110 | 59 | 317 | [CURIOSA] - REAGE (Pauline) - Histoire d'O - Paris ; Cercle du livre précieux, Compagnie des bibliophiles, 1962 - 1 volume In-Folio en feuillets sous couverture crème gaufrée rempliée titrée au 1er plat - Exemplaire de spécimen contenant : titre, 1 page de présentation, 2 pages de préface par Jean Paulhan (2 pages salies et déchirées à la pliure sans perte), répétées 1 fois, 5 têtes de chapitre illustrées en sanguine par Léonor Fini, 11 pages de texte, 5 bandeaux en-tête, 3 planches hors-texte, 6 pages de texte, dont 4 illustrées culs-de-lampe, certains feuillets sont répétés. | 30 |
| 320 | 218062 | 2 | 320 | [ENFANTINA] - ENGAMELLA (Henry René d', maire élu de la commune libre de Joujouville) - La très véridique histoire de Nette et Tintin visitant le village du jouet - Paris ; Schemit, 1927 - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs (petites déchirures au dos, celui-ci décollé, exemplaire légèrement débroché) - 70 illustrations in-texte couleurs par J. Vazquez, des illustrations photographiques du village des jouets hors-texte en noir - Peu courant. | 145 |
| 322 | 218155 | 18 | 322 | [ENFANTINA] - Mon journal. 1902-1903. Recueil hebdomadaire illustré de gravures en couleurs et en noir pour les enfants de 8 à 12 ans - Paris ; Hachette et Cie, 1903 - 1 volume In-8° - 52 n° se suivant, du n°1 (4 octobre 1902) au n°52 (26 septembre 1903) - Illustrations en noir et en couleurs d'après notamment H. Morin, Job, Dutriac, etc. - Des photos in texte - Reliure éditeur cartonnage havane à coins (mors partiellement fendus) - Plats illustrés couleurs - Dos lisse titré (de petits manques de papier) - Bon intérieur. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 20 |
| 324 | 218159 | 3 | 324 | GAUTIER (Théophile) - Emaux et camées - Paris ; Editions Athéna, 1946 - 1 volume In-8° - 10 hors-texte couleurs de Le Mingeot dont frontispice - Reliure de l'époque demi-veau marine à coins - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Très bon exemplaire numéroté | 20 |
| 325 | 216711 | 20 | 325 | HOMERE - L'Iliade - L'odyssée - Paris ; Union Latine d'éditions, 1953 - 4 volumes In-8° - Illustrations in et hors-texte en noir de Berthold-Mahn - Reliure éditeur vélin fort beige | 30 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|-------|---|--------------|
| | | | | illustrée et titrée au 1er plat (2nd mors du tome I frotté avec petite perte de papier) sous étuis marbrés - Dos lisses titrés et tomés - Têtes dorées - Bons exemplaires numérotés sur vélin. | |
| 327 | 218159 | 4 | 327 | JEROME (K. Jérôme) - Trois hommes dans un bateau - Bruxelles ; Aux éditions du Nord, 1930 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations couleurs in et hors-texte de Roméo Dumoulin - Reliure de l'époque demi-veau marine à coins - Joli dos à nerfs mosaïqué (en partie insolé) et titré or - Couvertures (1er plat illustré couleurs) et dos conservés - Bon exemplaire numéroté sur vélin. | 30 |
| 328 | 218110 | 58 | 328 | JOUHANDEAU (Marcel) - Arthur Rimbaud du nadir au zénith - Versailles ; Galerie Alice Juillard, 1967 - 1 plaquette In-Folio en feuillets sous couverture crème imprimée rempliée et papier Crystal aux motifs de toiles d'araignée - 1 pointe sèche frontispice inédite de Louis Marcoussis numérotée 19/80 et portant le cachet de l'atelier de l'imprimerie Lacourière - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives (19/80, tirage total 100), avec envoi autographe signé de l'auteur à la 1ère garde blanche - On y joint : Le carton d'invitation de la galerie Alice Juillard à l'exposition et à la signature de l'auteur de cette même plaquette. | 100 |
| 330 | 218299 | 5 | 330 | LA FONTAINE (Jean de) - Contes et nouvelles en vers - Paris ; Guy Le Prat, Bruxelles ; Aux éditions libres, 1945 - 1 volume grand In-12° broché sous couverture gaufrée rempliée Frontispice et illustrations hors-texte en couleurs de Raymond Bret-Koch - Très bon exemplaire numéroté sur vélin aquarelle. | 20 |
| 332 | 218095 | 11 | 332 | LE BRAZ (Anatole) - Triphyna Keranglaz. Poème orné par Louis Garin - De très légères rousseurs éparce - Exemplaire numéroté - Saint-Brieuc, O. L. Aubert, 1928 - 1 volume petit In-4° broché sous couverture rempliée imprimée illustrée d'1 vignette, chemise toilée bordeaux à rabattement, ornée et titrée or au dos et emboîtement vieux rose (ces 2 derniers postérieurs à l'ouvrage) - Frontispice couleurs, 40 vignettes en 2 tons et 8 planches aquarellées hors-texte par Louis Garin - Très bon exemplaire numéroté sur Rives (27 sur 400, tirage total 441), nominatif (M. J.-C. Tréhu fils, bibliophile breton), et enrichi de l'1 des 55 suites en feuilles des 9 aquarelles ainsi que de l'une des 30 suites des bandeaux et culs-de-lampe, le tout sur Japon impérial, sous chemise sur Japon titrée et illustrée de vignettes aux plats - Bel exemplaire non coupé. | 410 |
| 333 | 218179 | 2 | 333 | LE ROY (Florian) - Vieux métiers bretons - Paris ; Horizons de France, 1944 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette au 1er plat (petit manque de papier en bas de dos, 2 petites fentes au 1er mors) - 350 dessins originaux de Mathurin Méheut in et hors-texte en 2 tons et en couleurs - Intérieur très frais. | 140 |
| 334 | 218095 | 9 | 334 | LE ROY (Florian) - Vieux métiers bretons - Paris ; Horizons de France, 1944 - 1 volume In-4° - Des rousseurs aux tranches et de légères jaunissures en début et fin d'ouvrage - Le relieur n'a pas suivi l'ordre des pages en début d'ouvrage (pages 9 à 16 reliées après les pages 17 à 24) - 350 dessins originaux de Mathurin Méheut in et hors-texte en 2 tons et en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins (1 petite épidermure à 1 coin et coins frottés) - 1ère couverture illustrée d'1 vignette au 1er plat conservée - Dos à 9 nerfs titré or (uniformément passé) - Bon exemplaire. | 200 |
| 335 | 218179 | 4 | 335 | LOTI (Pierre) - Ensemble de 2 volumes In-8° brochés - Paris ; Calmann-Lévy, 1936 - Mon frère Yves - Illustrations in et hors-texte en couleurs d'Emilien Dufour - Matelot - Illustrations in et hors-texte en couleurs de Ch. Fouqueray - Couvertures illustrées couleurs remplies - Exemplaires en très bel état, tels que parus. | 40 |
| 336 | 218077 | 3 | 336 | LOUYS (Pierre) - La femme et le pantin - Lyon ; J. Cuzin, 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture à rabats illustrée au 1er plat - 14 hors-texte en couleurs dont frontispice, 15 têtes de chapitre et 11 in-texte monochromes de André-Jo Veilhan - Bon exemplaire numéroté. | 20 |
| 338 | 218179 | 3 | 338 | MEVEL-ROUSSEL (Micheline) - En Bretagne. Les calvaires. - Montceau-les-Mines ; Librairie Anavoizard, 1982 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture papier muette à rabats, chemise toilée bleu titrée or au dos et emboîtement carton grège (réalisation de Georges Barthélemy) - Préface de Yves-Pascal Castel et 21 lithographies originales hors-texte de Micheline Mevel-Roussel en noir avec légendes en regard, toutes signées et numérotées, sans la lithographie mentionnée - Très bon exemplaire numéroté sur vélin (44 sur 250). | 60 |
| 340 | 218221 | 1 | 340 | NICOLL (EdnaL.) - FLOUR (Suzanne) - A travers l'exposition coloniale - Paris ; Sans nom, 1931 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée par Van Dongen au 1er plat (dos recollé, petite perte en haut de celui-ci petite fente au 1er mors) - Nombreuses illustrations, souvent photographiques en sépia, d'autres en bleu, in-texte et planches couleurs hors-texte libres - On y joint : Le plan officiel de l'exposition coloniale internationale de Paris 1931 - 1 plaquette In-8° dépliant, ainsi qu'1 programme In-4° pour Les Nuits Coloniales, spectacle réalisé dans le cadre de l'exposition, jolie couverture illustrée couleurs d'après Gaston Parison - Bon état de l'ensemble. | 30 |
| 343 | 218079 | 5 | 343 | [PHOTOGRAPHIE] - CLERGUE (Lucien) - Mers. Plages. Sources et Torrents. Arbres - Paris ; Editions Perceval, 1974 - 1 volume In-4° broché - Couverture illustrée d'1 photo en noir (Fontaine du grand Palais en négatif) - 24 planches photographiques de Clergue en noir, majoritairement de nus féminins - On y joint : 1 suite de 4 planches photographiques en feuilles recto verso du même artiste sur les mêmes thèmes - Bon exemplaire. | 100 |
| 345.10 | 218316 | 1 | 345,1 | PICASSO (Pablo) - La Guerre et la Paix - Texte de Claude Roy - Paris ; Cercle d'Art, 1954?- 1 volume petit In-Folio - De pâles rousseurs aux contreplats uniquement - Frontispice en couleurs, 2 grandes planches libres repliées in fine, de nombreuses reproductions in et hors-texte, certaines en couleurs, parfois à pleine ou double page, des croquis préparatoires, études et peintures de Picasso - Reliure éditeur toile grège titrée au 1er plat et au dos (1ère | 150 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|-------|--|--------------|
| | | | | charnière fendillée) - Edition originale de cet ensemble documentaire autour de l'œuvre de Picasso La Guerre et la Paix, installée dans la chapelle du château de Vallauris | |
| 345.20 | 218316 | 6 | 345,2 | PICASSO (Pablo) - Toros y toreros - Texte de Luis Miguel Dominguin et une étude de Georges Boudaille - Paris ; Aux éditions Cercle d'Art, 1961 - 1 volume petit In-Folio - Nombreuses compositions, aux techniques diverses, de Pablo Picasso, noir et couleurs, in et hors-texte sur le thème de la taumachie - Gardes illustrées - Reliure éditeur toile écrue illustrée couleurs par l'artiste (dos légèrement assombri et quelques piqures aux plats) sous emboîtement illustré sépia titré au dos - Très bon exemplaire - On y joint : La plaquette de présentation de la réédition de l'ouvrage d'Ovide, Les métamorphoses, illustré par Pablo Picasso, initialement paru chez Skira, présenté par le Cercle du Bibliophile - 8 pages en feuilles In-4° - 1 illustration en noir contrecollée à la 1ère page, des in et hors-texte en noir et couleurs - Pliure centrale - Bon état. | 150 |
| 346 | 217323 | 3 | 346 | PILLOD (Robert) - Images des évangiles. Préface de Pierre Emmanuel - Paris ; Aux dépens de l'auteur, 1954 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous chemise crème titrée au dos et emboîtement à l'identique (très légèrement fendu), relieur Pierre Engels - 56 planches en noir par Pillod, légendées et contrecollées sur papier fort - Très bon exemplaire en édition originale sur vélin Chiffon (303 sur 500, tirage total : 555). | 40 |
| 348 | 218079 | 6 | 348 | QUENEAU (Raymond) - Exercices de style accompagnés de 33 exercices de style parallèles peints, dessinés et ou sculptés par Carelman et de 99 exercices de style typographique par Massin - Paris ; Gallimard, 1963 - 1 volume In-4° - 1ère garde blanche un peu salie - Planches dépliantes en noir et en couleurs - Reliure éditeur d'après la maquette de Babouot cartonnage imprimé et illustré aux 2 plats - Dos toilé blanc titré or et noir - Bon exemplaire numéroté. | 40 |
| 350 | 217528 | 24 | 350 | RONCARD (Pierre de) - Les amours de Cassandre - Sonnets pour Hélène - Les amours de Marie - Paris ; Les Heures Claires, 1957 - 3 volumes In-4° en feuillets sous couvertures illustrées couleurs titrés et remplies, chemises titrées et emboîtages ornés d'entrelacs dorés - Aquarelles couleurs de A. E. Marty, ornements de R. Jacquet - Grandes signets de couleurs en velours - Exemplaires numérotés sur pur fil de Rives - Très bon état. | 90 |
| 351 | 216202 | 8 | 351 | RONCARD (Pierre de) - Livret de folastries [...] - Paris ; Ambroise Volland, 1938 (1940 à l'achevé d'imprimé) - 1 volume grand In-8° en feuillets sous couverture rempliée illustrée au 1er plat et étui d'éditeur cartonnage beige marbré - 43 eaux-fortes originales dont 16 hors-texte en noir d'Aristide Maillol - Table reprenant les hors-texte en miniatures gravées sur bois par Georges Aubert - Exemplaire numéroté sur Japon Impérial (IV sur V après les 30 sur Japon Impérial numéroté de 1 à 30, tirage total 230), non signé par l'artiste - Ouvrage dans 1 remarquable état de fraîcheur. | 900 |
| 354 | 218299 | 10 | 354 | TOULET (P.-J.) - Les 3 impostures. Almanach - Paris ; Editions Emile-Paul Frères, 1929 - 1 volume In-4° broché sous couverture rose rempliée - Dos titré (passé uniformément) - Titre gravé, et gravures in et hors-texte sur cuivre de Hermine-David - Très bon exemplaire numéroté sur Arches (149 sur 200, tirage total : 225). | 40 |
| 355 | 218179 | 10 | 355 | TRIGON (Jean de) - Images bretonnes - Paris ; Editions de Bretagne, 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée au 1er plat - Faux titre dans vignette couleurs, vignette noir et argent au titre, nombreuses gravures sur bois in et hors-texte, dont dépliantes, d'après Félicie Herr, rehaussées couleurs au pochoir par les ateliers Renson fils - Très bel exemplaire, numéroté sur vélin pur chiffon de Lana. | 180 |
| 356 | 218055 | 3 | 356 | VERCEL (Roger) - Capitaine Conan - Paris ; Editions Athéna, 1951 - 1 volume grand In-12 - Frontispice, illustrations hors-texte, bandeaux et lettrines couleurs d'après les originaux d'André Hofer - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins - 1ère couverture couleurs conservée - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur vélin. | 25 |
| 357 | 218095 | 10 | 357 | VERCEL (Roger) - En dérive - Paris ; Au Moulin de Pen-Mur, 1945 - 1 volume In-4° - 215 pages - Vignette au titre, 7 illustrations hors-texte, 39 in-texte, lettrines et 15 culs-de-lampe en couleurs de Yvonne Jean-Haffen - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or - Très bon exemplaire, justifié non numéroté, très certainement hors commerce réservé aux collaborateurs | 850 |
| 361 | 218079 | 13 | 361 | [ARCHITECTURE] - Ensemble de 3 livres : LE CORBUSIER - Le Corbusier Sketchbooks. Volume 3, 1954-1957 - Le Corbusier Sketchbooks. Volume 4, 1957-1964 - New York ; The Architectural History Fondation, Londres ; The Mit Press, sans date [vers 1982] - 2 forts volumes (sur 4) In-4° carré - Reproductions des carnets de croquis de Le Corbusier en noir et couleurs - Reliure éditeur cartonnages vert et jaune sous jaquettes à l'identique illustrées d'1 vignette au 1er plat - Dos toillés blanc - On y joint : SENS (Jeanne-Marie) - TONKA (Hubert) - Là & ailleurs. Massimiliano Fuksas. Vingt-cinq ans d'architecture en Italie, en France et en Allemagne - Paris ; Pandora éditions, 1991 - 1 volume grand In-4° - Photographies couleurs de Doriana O. Mandrelli - Reliure éditeur cartonnage illustré sous jaquette à l'identique - Très bons exemplaires. | 150 |
| 363 | 218092 | 2 | 363 | [ARCHITECTURE] - LE CORBUSIER - La Ville Radieuse - Boulogne ; Editions de l'Architecture d'aujourd'hui, 1933 - 1 volume In-4° oblong - Frontispice en noir d'après Le Corbusier, très nombreuses illustrations en noir : in et hors-texte : schémas, croquis, dessins, plans, photographies, etc. - Reliure éditeur demi-toile blanche, couverture cartonnée imprimée (très légèrement défraîchie) - Très bon intérieur, bon exemplaire, recherché - On y joint : DU MEME - Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides - Paris ; Plon, sans date [1937] - 1 volume In-8° broché - 45 croquis in-texte - Couverture | 250 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | imprimée, illustrée au 1er plat (de petits manques et déchirures, notamment au coin supérieur du 2nd plat, 1ère charnière renforcée - Rare et bon ensemble. | |
| 365 | 218224 | 2 | 365 | [BANDE-DESSINEE] - DEBOIS - FINO - Les chasseurs d'écume. 7 : 1946, La guerre de la Bolinche - Grenoble ; Editions Glénat, 2017 - 1 volume grand In-4° - Illustrations couleurs - Parfait exemplaire enrichi d'1 dessin original au crayon brun daté 2017 et signé de Serge Fino en regard de la page de titre. | 20 |
| 366 | 217594 | 19 | 366 | [BANDE-DESSINEE] - HERGE - Le crabe aux pinces d'or -Paris ; Casterman, sans date (4ème plat B3 pour 1949) - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs, dos papier rouge (petits manques de papier au 1er plat) - Bel exemplaire - On y joint : DU MEME - Tintin au Congo -Tournai, Paris ; Casterman, sans date (4ème plat B5 pour 1951) - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs, dos papier rouge (coins et coupes usés, petites fentes aux mors, bas de dos en partie décollé, charnières fendues, dos frotté). | 100 |
| 367 | 217594 | 32 | 367 | [BANDE-DESSINEE] - HERGE - Le sceptre d'Ottokar - Tournai, Paris ; Casterman, sans date (4ème plat B2 pour 1948) - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs, dos papier rouge (1 coin frotté) - Très bel exemplaire. | 150 |
| 368 | 218258 | 22 | 368 | [BANDE-DESSINEE] - PRATT (Hugo) - Ensemble de 5 albums In-4°, dont 4 en reliures éditeur cartonnages illustrés sous jaquettes à l'identique, le dernier volume broché - Edités à Paris chez Casterman - Corto Maltese. La jeunesse - 1996 - Koinski - 1993 (1ère édition) - Jesuit-Joe - 1990 (1ère édition) - Les femmes de Corto Maltese - 1994 (1ère édition) - Les celtiques - 1980 - 1 tout petit accroc au rabat de la jaquette de Koinsky sinon très bon état de l'ensemble. | 70 |
| 369 | 218079 | 12 | 369 | [BEAUX-ARTS - REVUE] - Minotaure - [Paris] ; Albert Skira, sans date - 1 volume In-4° - Réédition des n° 1, 2, et 3-4 de 1931 à 1933 - Couvertures couleurs par Pablo Picasso, Gaston-Louis Roux et Man Ray conservées - Nombreuses reproductions in et hors-texte en noir et couleurs d'œuvres dont celles de : Pablo Picasso, Salvador Dali, Henri Matisse, André Masson, Brassai, Man Ray, ... - Textes de : André Breton, Pierre Reverdy, Benjamin Péret, Paul Eluard, ... - Reliure éditeur toile violine avec 1 tête de minotaure et titre frappés au 1er plat sous jaquette illustrée couleurs - Très bel exemplaire sous emboîtage au nom de l'éditeur. | 60 |
| 371 | 218055 | 2 | 371 | [BEAUX-ARTS] - AUBERT (Louis-F., préface) - Peintures de Charles Cottet - Paris ; Armand Colin, sans date [1928] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette au 1er plat - Nombreuses planches en noir hors-texte, 1 planche couleurs à part - Bon exemplaire. | 30 |
| 372 | 217323 | 5 | 372 | [BEAUX-ARTS] - Ensemble de 2 volumes In-4° : ADHEMAR (Jean) - Daumier - GIEURE (Maurice) - G. Braque - Paris ; Editions Pierre Tisné, 1954 et 1956 - Nombreuses illustrations en noir et couleurs, in et hors-texte, certaines contrecollées - Reliures éditeur toile verte et marine, illustrations couleurs contrecollées aux 1ers plats, rhodoïds et emboîtages (petites fentes) - Dos lisses titrés - Bons exemplaires de ces éditions de qualité. | 30 |
| 374 | 218261 | 28 | 374 | [BEAUX-ARTS] - HAREUX (Ernest) - Cours complet de peinture à l'huile (l'art, la science, le métier de peintre) - Paris ; Librairie Renouard, sans date [vers 1900] - 2 volumes grand In-8° - 300 gravures in-texte, 59 hors-texte, 33 fac-similés couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins (mors frottés et le 1er du tome I partiellement fendu, coins usés) - Dos à nerfs (frottés et passés) titré et tomés or - Bon intérieur. | 30 |
| 375 | 218224 | 1 | 375 | [BEAUX-ARTS] - JAWORSKA (Wladyslawa) - Gauguin et l'Ecole de Pont-Aven - Neuchâtel ; Editions Ides et Calendes, 1971 - 1 volume In-4° - 350 illustrations dont 39 hors-texte en couleurs - Reliure éditeur toile havane sous jaquette illustrée couleurs - Très bon exemplaire. | 75 |
| 376 | 217638 | 57 | 376 | [BEAUX-ARTS] - WAQUET (Henri) - L'art breton - Grenoble, Paris ; B. Arthaud, 1942 - 2 tomes en 1 volume In-8° - Couvertures illustrées de Mathurin Méheut conservées, hors-texte en couleurs de Germaine Petit et 294 photos tirées en héliogravure in et hors-texte - Reliure de l'époque basane verte frappée à froid et orné des armes de Bretagne dorées au 1er plat (1er mors et 1ère charnière fendus) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. | 35 |
| 377 | 218219 | 2 | 377 | [BRASSENS (Georges)] - Ensemble de 6 volumes de ou sur l'artiste : BRASSENS (Georges) - La tour des miracles - Paris ; Stock, 1969 - 1 volume grand In-12° broché, couverture illustrée - DU MEME - Des coups d'épée dans l'eau - Paris ; Michel Lafon, sans date - 1 volume agrafé In-8° oblong - Recueil de poèmes en fac-similé de 1942 de la main de l'artiste, écriture bleue - BERRUER (Pierre) - Georges Brassens, la marguerite et le chrysanthème - Paris ; Presses de la Cité, 1981 - 1 volume In-8° broché - Des illustrations hors-texte - LARUE (André) - Brassens. Une vie - Paris ; IGE, 1982 - 1 volume In-4° - Très nombreuses photos in et hors-texte en noir - Reliure éditeur cartonnage illustré - COLLECTIF - Brassens. 1952-1955 - Sans lieu ; Editions Vents d'Ouest, 1952 - 1 album de bande-dessinée In-4° - Cartonnage éditeur illustré - Bobino 77 - Programme de spectacle In-4° agrafé - Couverture illustrée, nombreuses photos, avec 4 bille de spectacle - On y joint : Le bon de souscription de l'ouvrage de Brassens et Valadié : Dans l'eau de la claire fontaine paru aux éditions Saint-Louis - 1 feuillet In-4° - Illustration couleurs de Valadié - On y joint : 4 cartes postales représentant Georges Brassens - Bon ensemble. | 40 |
| 378 | 218179 | 14 | 378 | [BRETAGNE - FINISTERE] - Ensemble de 4 volumes brochés : DELOURMEL (Louis) - Le vieux Brest à travers ses rues - Brest ; Editions de Bretagne, 1946 - 1 volume In-8° broché - Illustrations in et hors-texte de P. Péron - Quelques piques - PLIVEN (J.-M.) - Le premier évêque constitutionnel. Expilly évêque du Finistère 1790-1794 - Quimper ; Typographie | 30 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| | | | | Arsène de Kerangla, 1912 - 1 volume In-8° - SALUDEN (Abbé) - Une figure brestoïse du XVIIIème siècle. Claude Laporte (1734-1792) - Brest ; Imprimerie de la rue du château, 1925 - 1 volume In-8° - Dessins de L. Le Guennec - Bon exemplaire - DU MEME - Le même ouvrage (couverture piquée et auréolée). | |
| 379 | 218179 | 11 | 379 | [BRETAGNE - LANGUE BRETONNE] - Ensemble de 4 volumes : HERRIEU (Loeiz) - La littérature bretonne depuis les origines jusqu'au XXème siècle - Hennebont ; Editions de Dihuamb, 1943 - 1 volume In-12° broché (1 fente au 1er mors) - FALC'HUN (F.) - La langue bretonne et la linguistique moderne. Problème de phonétique indo-européenne - Paris ; Librairie Celtique 1942 - 1 volume In-8° broché - AR SORSER - Eun taol farserez - Brest ; Imprimerie Commerciale et administrative, 1939 - Bleiz noz nedeleg - Saint-Brieuc ; Gwaskou Breizh, 1962 - 1 livret pour enfants In-12° agrafé en langue bretonne - Illustrations couleurs hors-texte. | 20 |
| 380 | 218179 | 15 | 380 | [BRETAGNE] - CADIC (François) - Contes bretons sur douze métiers - Paris ; Librairie celtique 1943 - 1 volume grand In-12° broché (petites fentes au 1er mors) - Vignettes in-texte de N. Gérard. | 15 |
| 381 | 217638 | 24 | 381 | [BRETAGNE - COLLECTIF] - Congrès panceltique de Quimper - Les Celtes à Quimper. 6-13 septembre 1924 - Redon ; Imprimeries-réunies, A. Bouteloup et Cie, sans date [1924] - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée d'1 vignette au 1er plat - Des rousseurs éparses - Portrait frontispice, des planches hors-texte, musique gravée. | 35 |
| 382 | 217638 | 28 | 382 | [BRETAGNE - CRESTON (R.-Y.)] - Les Costumes des populations bretonnes : Généralités - La Cornouaille - Le Léon, Le Trégor, le Goëlo, la Bretagne médiane - Le pays de Vannes, le pays de Guérande, la Haute-Bretagne - Méthode pour l'étude des costumes populaires - Rennes ; Imprimerie Les Nouvelles de Bretagne puis Laboratoire d'anthropologie, 1953 à 1959 - 5 volumes In-8° brochés - Très nombreuses figures in et hors-texte en noir (cartes, dessins, illustrations) - Bons exemplaires, rares au complet. | 320 |
| 383 | 218179 | 13 | 383 | [BRETAGNE] - Ensemble de 6 volumes brochés - KERBIRIOU (L.) - Notre-Dame du Folgoët - Brest ; Imprimerie L. Le Grand, 1938 - 1 volume grand In-12° - Photos hors-texte - GEISTERFER (Michel) - Images Ouessantines - Paris ; Presses Universitaires de France, 1940 - 1 volume In-12° - Bois de Yves Creston - DESROSEAU (Madeleine) - Sur les chemins de Bretagne - Luçon ; Edition du Clocher Breton, 1943 - 1 volume In-12° - Portrait de l'auteur - MALMANCHE - La vie de Salaün qu'ils nommèrent Le Fou - Paris ; Perrin et Cie, 1926 - 1 volume In-12° - DREZEN (Youenn) - Notre-Dame Bigouden - Paris ; Editions Denoël, 1943 - 1 volume In-12° - 2 bois de R.-Y. Creston - KORT (Fons de) - La martyre l'Eglise-La Foire - Sans lieu ; Editions du Dossen, 1985 - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et couleurs - Bon ensemble. | 50 |
| 387 | 217595 | 6 | 387 | CELINE (Louis-Ferdinand) - Bagatelles pour un massacre - Paris ; Editions Denoël, 1938 - 1 volume grand In-8° broché - 379 pages - Très bel exemplaire. | 100 |
| 388 | 217595 | 5 | 388 | CELINE (Louis-Ferdinand) - L'école des cadavres. Nouvelle édition avec une préface inédite et 14 photographies hors-texte - Paris ; Editions Denoël, 1942 - 1 volume In-8° broché (fentes partielles au dos, de très petits manques aux couvertures) - 223 pages, 4 pages non chiffrées (feuilletés jaunés). | 50 |
| 389 | 217595 | 7 | 389 | CELINE (Louis-Ferdinand) - Les beaux draps. 24ème édition - Paris ; Nouvelle Editions Françaises, 1941 - 1 volume In-8° broché - 222 pages - Très bel exemplaire. | 50 |
| 392 | 218227 | 14 | 392 | [CONTRE FRANC-MACONNERIE] - [JOUIN (Mgr)] - La judéo-maçonnerie et l'église catholique] - Sans lieu ; sans nom, sans date car les ouvrages ont été reliés sans leurs pages de titre [Paris ; revue Internationale des Sociétés secrètes, 1920-1921] - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque percale bleu ciel à la bradel - Pièce de titre maroquin noir au dos (auteur et titre) - Bon exemplaire. | 180 |
| 393 | 218227 | 18 | 393 | [CONTRE FRANC-MACONNERIE] - BARBIER (Emmanuel) - Les infiltrations maçonniques dans l'église - Lille, Paris ; Société Saint-Augustin, Desclée, de Brouwer et Cie, 1910 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-percale bleu roi à la bradel - Pièce de titre maroquin noir au dos - 1ère couverture conservée - Bon exemplaire. | 120 |
| 394 | 218227 | 11 | 394 | [CONTRE FRANC-MACONNERIE] - PRACHE (L.) - La pétition contre la franc-maçonnerie à la 11ème Commission des Pétitions de la Chambre des Députés. Motifs et conclusions de la Commission. Exposé présenté à la Commission - Paris ; Hardy & Bernard, 1905 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-percale bleu roi à la bradel - Pièce de titre maroquin noir au dos - Bon exemplaire. | 50 |
| 395 | 218261 | 17 | 395 | [CURIOSA] - MAYEUX - Les amours secrètes de M. Mayeux, écrites par lui-même - Paris ; Chez les marchands de nouveautés, sans date - 1 volume In-12° - Reliure demi-toile cerise à coins (petites décolorations aux plats) - Dos lisse muet. | 80 |
| 399 | 218099 | 5 | 399 | DUFORT DE CHEVERNY (Comte de) - Mémoires - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1909 - 2 volumes grand In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Signature ex-libris manuscrite aux faux titres (illisibles) - Bon exemplaire. | 20 |
| 401 | 217423 | 11 | 401 | [ENFANTINA] - Chinese Paper Cuts - Album In-12° de 6 planches de très fins découpages sur papiers en 2 tons représentant des chevaux en mouvement sous chemise à rabats illustrée de 2 chevaux en relief et titrée en anglais et en chinois - Vers 1960 - Très bon état. | 30 |
| 402 | 217638 | 46 | 402 | FONSSAGRIVES (J.) - Saint-Gildas de Ruis et la société bretonne au VIè siècle (493-570) - Paris ; Librairie Ve. Ch. Poussielgues, 1908 - 1 volume In-12° broché (couverture piquée et des rousseurs éparses) - Des illustrations et cartes dépliantes hors-texte - Recherché. | 30 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| 403 | 218227 | 15 | 403 | [FRANC-MACONNERIE] - [GAUTRELETS (R. P.) - La franc-maçonnerie et la révolution] - Sans lieu ; sans nom, sans date car l'ouvrage a été relié sans sa page de titre - Réédition du début du XXème siècle de l'édition de Lyon, chez Briday en 1872 - 640 pages - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-percale bleu roi à la bradel - Pièce de titre maroquin noir au dos (auteur et titre) - Bon exemplaire. | 110 |
| 404 | 217594 | 26 | 404 | [GASTRONOMIE] - BARTHELEMY (F.) - Le menu quotidien. Recueil des menus de déjeuners et dîners de famille [...]. Précédé d'une étude sur les menus, le service de la table et les mois gastronomiques - Paris ; Le Cordon Bleu, M. Distel, sans date [vers 1900] - 1 volume In-8° - Des menus par date pour chaque mois - Reliure éditeur toile grège (salie et 1 petite fente au 1er mors) - Dos lisse titré (partiellement décollé et assombri). | 20 |
| 405 | 218258 | 38 | 405 | [GASTRONOMIE] - RAYMOND (Renée) - Les conserves à la maison. Ce qu'il faut connaître pour réussir champignons et condiments. Les légumes. Les fruits - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1913 - 3 volumes In-8° brochés - De petites fentes aux 1ers mors des tomes I et III, petit manque en haut de dos du tome II - 32 planches de 79 photographies démonstratives - Couvertures vertes imprimées et illustrées de vignettes - Bon exemplaire. | 30 |
| 410 | 218092 | 24 | 410 | [JOURNAL - MAI 68] - 8 numéros du journal L'ENRAGE - Paris : J.-J.Pauvert, 1968 - Du n°1 (mai 1968) au n° 8 (1er août 1968), sur les 12 n° parus - Illustrations de Siné, Wolinski, Cabu, Willem, Topor, Bosc, Reiser, Malsen, etc. - On y joint : 1 exemplaire du journal LE DROIT DE VIVRE - N°340 pour juin-juillet 1968 - Bon état général de l'ensemble. | 25 |
| 411 | 218092 | 6 | 411 | [JOURNAL] - Le Grelot - 126 numéros en feuillets de ce journal satirique et anticlérical - Du n°44 au n° 1458 (1872 à 1899) - Les numéros ne se suivent pas toujours (liste sur demande) - Illustrations couleurs en 1ères pages - Contours froissés et petites déchires sans gravité. | 30 |
| 412 | 218014 | 5 | 412 | [LA PLEIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° : La bible - Ancien testament (2 volumes) - Nouveau testament (1 volume) - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1992 et 1989 - Reliures éditeur cuir sous emboîtages carton illustrés, rhodoïds (de menus défauts) - Bon état. | 30 |
| 413 | 217323 | 1 | 413 | [LA PLEIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° : RABELAIS (François) - Œuvres complètes - MUSSET (Alfred de) - Poésies complètes - DU MEME - Théâtre complet - APOLLINAIRE (Guillaume) - Œuvres poétiques - Tous parus à Paris ; NRF, collection La Pléiade, de 1951 à 1962 - Reliure éditeur cuir sous jaquettes papier illustrées, rhodoïds et emboîtages carton (1 largement fendu) - Bon état général. | 40 |
| 415 | 218263 | 13 | 415 | [MEDECINE] - BRISSAUD (E.) - PINARD (A.) - RECLUS (P.) - Nouvelle pratique médico-chirurgicale [...] - Paris ; Masson et Cie, 1911 - 8 volumes grand In-8° - Nombreuses figures graves et photos in-texte, des planches hors-texte - Agréable reliure de l'époque demi-veau glacé cerise (quelques frottements et menus défauts) - Dos joliment ornés or - Pièces de titre maroquin fauve - Têtes dorées - Bon exemplaire. | 40 |
| 416 | 218263 | 12 | 416 | [MEDECINE] - BRISSAUD (E.) - PINARD (A.) - RECLUS (P.) - Pratique médico-chirurgicale [...] - Paris ; Masson et Cie, 1907 - 6 volumes grand In-8° - Nombreuses figures graves et photos in-texte - Agréable reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos joliment ornés, titrés et tomés or - Têtes dorées - Bon exemplaire. | 30 |
| 417 | 218263 | 11 | 417 | [MEDECINE] - BROUARDEL (P.) - GILBERT (A.) - GIRODE (J.) - Traité de médecine et de thérapeutique - Paris ; Librairie J.-B.Baillièrre et fils, 1903 - 10 volumes In-8° - Des figures en noir in-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs titrés et tomés or (légèrement passés, coiffe supérieure du tome IX légèrement accidentée) - Bon exemplaire. | 30 |
| 419 | 218184 | 8 | 419 | [MILITARIA - GUERRE 14-18] - MARECHAL FAYOLLE - GENERAL DUBAIL - La guerre racontée par nos généraux - Paris ; Librairie Schwarz, 1920 - 3 volumes In-4° - Abondante iconographie en noir et couleurs in et hors-texte, cartes et plans - Reliure éditeur chagrin brun (des coins usés, des frottements aux coupes) - Plats encadrés de filets dorés, titrés et ornés d'1 plaque en émail en couleurs - Dos lisses ornés de filets, titrés et tomés or (décollement et petit manque de cuir à celui du tome I, celui du tome III insolé). | 30 |
| 420 | 218261 | 7 | 420 | [MILITARIA] - MALIBRAN (H.) - Guide à l'usage des artistes et des costumiers contenant la description des uniformes de l'Armée française de 1780 à 1848 - Paris ; Combet & Cie, 1904 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane noir - Dos à nerfs orné et titré or - Très bon exemplaire - On y joint : DU MEME - Album du guide à l'usage des artistes et des costumiers publié en 1904 contenant la description de l'Armée française de 1780 à 1848 - Paris ; Boivin & Cie, 1904 - 1 volume In-8° broché (des défauts en couverture) - CCXI planches gravées en noir (7 pages détachées) - Bon état général. | 50 |
| 422 | 218155 | 28 | 422 | [MISSEL] - Missel des catacombes - Tours ; Alfred Mame et Fils, sans date [vers 1900] - 1 volume In-16° - De très rares rousseurs éparses - Illustrations gravées hors-texte en 2 états par Luc Olivier Merson et ornements encadrant en partie le texte à chaque page par M. Ciappori - Reliure de l'époque maroquin bleu turquoise encadrée de fleurs de lys, d'1 large dentelle dorées, avec monogramme MS doré au 1er plat - Coffret à l'intérieur de soie, monogrammé MS en son dessus (des frottements) - Large dentelle intérieure - Gardes de soie moirée beige, monogramme MS à la 1ère - Dos à nerfs orné de filets et titré or - Tranches dorées - Ex-dono manuscrit à la 2nde garde de papier - Bel exemplaire. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 60 |
| 426 | 218184 | 10 | 426 | PERGAUD (Louis) - La guerre des boutons - Paris ; Paul Hartmann, 1956 - 1 volume In-8° broché - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana. | 20 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| 427 | 218193 | 4 | 427 | PREVERT (Jacques) - Histoires - Paris ; NRF, collection Le Point du Jour, 1963 - 1 volume In-8° broché sous couverture bleu gris imprimée - Très bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé à Mme Thérèse Ducloux et de 2 petits dessins couleurs au faux titre et au titre de Jacques Prévert daté avril et pluie 1966. | 180 |
| 428 | 218193 | 2 | 428 | PREVERT (Jacques) - Paroles - Paris ; NRF, collection Le Point du Jour, 1961 - 1 volume In-8° broché sous couverture noire imprimée (1 tout petit manque au 2nd plat) - Bon exemplaire, en partie non coupé, et enrichi d'1 envoi autographe signé à M. Ducloux et d'1 dessin en noir de Jacques Prévert daté avril 1966 au titre. | 240 |
| 429 | 218193 | 3 | 429 | PREVERT (Jacques) - Spectacle - Paris ; NRF, collection Le Point du Jour, 1962 - 1 volume In-8° broché sous couverture rouge imprimée - 1 page fac-similée de l'écriture du poète in fine - Très bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé à Mme Thérèse Ducloux et de dessins couleurs de Jacques Prévert daté printemps 1966 au faux titre. | 190 |
| 436 | 218184 | 7 | 436 | SARAZIN (André) - Manoirs et gentilshommes d'Anjou - Cholet ; Farré & fils, 1965 - 1 volume In-8° broché sous couverture à rabats - De nombreux dessins in-texte en noir - Bon exemplaire. | 20 |
| 438 | 218000 | 7 | 438 | [TEXTILE] - Catalogue d'échantillons de la maison Parisienne Crepatte Strauss et fils pour l'été 1963 - 1 fort volume In-Folio reliure cloutée (légèrement frottée) toile ornée d'1 illustration couleurs de Mai-Thu intitulée Femme à la rose au 1er plat - Bouts d'échantillons de textiles contrecollés (dentelles, lainages, tergal, tweed, nylon, satin, etc.), dessins couleurs hors-texte et photos en noir - Dos toile jaune - Bon état. | 40 |
| 439 | 218184 | 5 | 439 | TOUSCHE (Baron de la) - Monsieur Henri. Henri de la Rochejaquelein 1772-1794 - Paris ; Emile-Paul frères, 1948 - 1 volume In-12° broché, 1er plat illustré - Des hors-texte en noir - Bon exemplaire, non coupé, enrichi d'1 long envoi autographe signé de l'auteur daté 1954 au faux titre. | 40 |
| 441 | 218079 | 14 | 441 | VELTER (André) - LAMOTHE (Marie José) - Le livre de l'outil - Sans lieu ; Editions Messidor, 1984 - 1 fort volume grand In-4° - Très nombreuses illustrations photographiques et diverses in et hors-texte en noir et couleurs - Reliure éditeur toile havane illustrée au 1er plat sous jaquette couleurs - Très bon exemplaire. | 25 |
| 443 | 218184 | 4 | 443 | VILLATTE DES PRÛGNES (R.) - Les chasses à courre - Moulins ; Crépin-Leblond, 1948 - 1 volume grand In-12° broché, 1er plat illustré d'1 bandeau en couleurs - Des dessins in-texte en noir de Coutisson des Bordes - Timbre à sec ex-libris (gratté) - Bon exemplaire numéroté sur vélin (402 sur 500 de tirage total). | 80 |
| 444 | 217522 | 1 | 444 | Martin - Alix l'Intrépide (1955) | 20 |
| 445 | 217522 | 2 | 445 | Martin - La Grande Menace | 20 |
| 446 | 217522 | 3 | 446 | Lot de 3 albums de Tintin en états moyens : Tintin au Congo (2nd plat B5 pour 1951) Le Trésor de Rackham le Rouge et Le Temple du Soleil | 40 |
| 447 | 217522 | 4 | 447 | Marcello - Planche refusée et dessin original au dos | 25 |
| 448 | 217522 | 5 | 448 | Franquin - Bonjour Modeste | 30 |
| 449 | 217522 | 6 | 449 | 13 planches moulées en plastique reprenant des planches de Tintin | 30 |
| 450 | 217522 | 8 | 450 | Un fanion allemand de Tim (Tintin) | 80 |
| 452 | 217522 | 10 | 452 | Une affiche cinématographique Astérix et Cléopâtre | 20 |
| 455 | 217522 | 7 | 455 | 1 important lot (deux cartons, une chemise et deux affiches) de BD, revues de BD et divers : albums de Spirou, planches diverses, recueils Circus, BD diverses, Pilote et divers | 40 |
| 456 | 218386 | 1 | 456 | [SCOUTISME] - Important lot de deux cartons de livres et revues scouts divers des années 1930 à 1940 : Le Lien, Le Chef, L'Equipe, L'Animateur, Le Journal des temps nouveaux, Le Journal des Eclaireurs, ... - Plaquettes diverses : les camps de louveteaux aux éditions La Flamme, Arts Dramatiques Scouts, catalogues aux Eclaireurs, un calendrier Eclaireurs de France pour 1938, etc. | 70 |
| 457 | 218048 | 28 | 457 | Important lots d'affiches diverses dont nombreuses affiches de cinéma, certaines lithographiées, étoilées, notamment Alfred Hitchcock. | 50 |
| 458 | 218048 | 20 | 458 | Un important lot de bandes dessinées dont environ 15 Astérix, Brunhoff : Les Vacances de Zéphyr, Babar, archives Hergé, albums de Spirou, albums Tintin, etc. (états divers) | 270 |
| 460 | 217594 | 21 | 460 | 6 albums de bandes dessinées et un volume Giran, Devant l'Histoire (incomplet). On joint un carton principalement de livres d'enfant et livres divers reliés et brochés. | 50 |
| 461 | 217239 | 8 | 461 | FOLLEVILLE (Charles de) - Les plus célèbres voyageurs des temps modernes - Voyages les plus intéressants - Aventures de terre et de mer dans les six parties du monde - Limoges ; Eugène Ardant et Cie, sans date [vers 1880] - 1 volume grand In-4° - Frontispice et illustrations hors-texte en noir - Des rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (mention d'1 prix d'honneur en lettres dorées au 1er plat) - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées. | 5 |
| 462 | 217572 | 43 | 462 | AUDEBRAND (Philibert) - Voyage et aventures autour du monde de Robert Kergorieu - Paris ; Théodore Lefèvre, sans date [vers 1880] - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations in et hors-texte - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - gardes blanches moirées - Tranches dorées - Bel état. - On joint : SADE (D. A. F. de) - Les crimes de l'amour - Eugénie de | 50 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|---|--------------|
| | | | | Franval - Paris ; Editions d'Albusse, 1966 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, chemise toilée noir titrée au dos et emboîtement toilé violet - 8 lithographies originales en couleurs de Xavier Saint-Justh - Bel exemplaire très frais numéroté (178/990) sur vélin de Lana et signé par l'artiste - On y joint : DORGELES (Roland) - Le cabaret de la belle femme - Paris ; Guilhot, Editeur, 1947 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée (roussie) - Lithographies originales en couleurs de Edmond Lajoux - Exemplaire sur vélin Johannot pur fil - On y joint : MERIME (Prosper) - La légende de Don Juan (Les âmes du purgatoire) - Sans lieu ; Editions L.H.S., 1946 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 8 illustrations à la sanguine de Mixi Bérel - Exemplaire sur vélin supérieur numéroté (2.026 sur 2.250). - [BEAUX-ARTS] - DELECLUZE (E. J.) - Les Beaux-Arts dans les deux mondes en 1855 - Paris ; Charpentier, 1856 - 1 volume In-12° - De rares rousseurs - Reliure de l'époque à la bradel - On y joint : PLANCHE (Gustave) - Etudes de l'Ecole française (1831-1852) - Peinture et sculpture - Paris ; Michel Lévy Frères, 1855 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque à la Bradel - On y joint : SILVESTRE (Théophile) - Eugène Delacroix - Documents nouveaux - Paris ; Michel Lévy Frères, 1864 - Reliure de l'époque à la Bradel - On y joint : ANQUETIL (E.) - La telle du Conquest d'Angleterre (Tapisserie de la reine Mathilde) - 1 plaquette In-8° broché de 31 pages, avec 8 planches gravées provenant d'un autre ouvrage : Histoire pittoresque d'Angleterre. - [REVUE] - 4 n° spéciaux de la revue L'Illustration - Noël 1930 - Noël 1931 - Exposition coloniale du 23 Mai 1931 en double exemplaire - Couverture de Paul-Elie Dubois - Les deux numéros de Noël à l'état de neuf - On y joint : 6 n° spéciaux de la revue Plaisir de France - Noël 1938 - Numéro mi-spécial avril-mai 1949 - Tourisme et Jardins juin 1949 - Croisades décembre 1950 - Méditerranée juin 1952 - Noël : Aux sources d'un mystère décembre 1956 - Nombreuses publicités en couleurs signées Jean Cocteau, Gruau, Pierre Pagès, Jeandot, Demarchy, Oleg Zinder, Facon Marrec, A. Barlier, Pierre Simon, Pierre Michèle, Vertès, Jean-Gabriel Domergue, etc. - On y joint : Réalités - Noël 1953. | |
| 464 | 216777 | 1 | 464 | CELLIEZ (A.) - Les reines de France - Paris ; Lehubey, sans date - 1 volume In-8° - Frontispice, vignette au titre et planches gravées hors-texte - Des rousseurs aux planches - Reliure éditeur cartonnage toilé marine orné d'1 riche décor doré aux 2 plats - Dos à l'identique titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire - On y joint : GAVARNI - Masques et visages - Paris ; Calmann-Lévy, sans date - 1 volume In-folio - Illustrations en noir par Gavarni - De rares rousseurs éparses, 1 cahier dérelié in fine - Reliure éditeur cartonnage rouge encadré d'1 dentelle dorée et orné d'1 palette dans laquelle figure le titre (Ch. Magnier), des frottements, coins et coupes usés - Dos titré. | 10 |
| 465 | 216787 | 2 | 465 | LADVOCAT (Abbé) - Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes, Hébreux, des Empereurs, des rois et des grands capitaines [...] - Paris ; Didot, 1755 - 2 volumes In-12° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque veau brun marbré (plats frottés, 4 coins usés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun et beige - Tranches jaspées - Bon exemplaire. On joint : RICHELET (Pierre) - WAILLY (M. de) - Dictionnaire portatif de la langue française [...] - Lyon ; P. Bruyset-Ponthus, 1780 - 2 volumes In-12° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque veau havane marbré (petites fentes partielles au tome I, plats frottés) - Dos à nerfs ornés (coiffes manquantes au tome I) - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomaison manquantes - Tranches mouchetées de brun. | 20 |
| 466 | 216691 | 1 | 466 | [ENFANTINA] - Ensemble de 9 albums pour enfants : CAUMERY - PINCHON (J.-P.) - Bécassine fait du scoutisme - Paris Gautier-Languereau, 1949 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré (mors fendus scotchés, coupes et coins usés) - Bon intérieur malgré fentes intérieures et quelques pages en partie désolidarisées) - DES MEMES - Les bonnes idées de Bécassine - 1953 - Coupes et coins usés, dos frotté - Bon intérieur - DES MEMES - Bécassine cherche un emploi - 1949 - Page de titre déchirée avec manque - Fente intérieure et quelques pages désolidarisées, 1 accroc avec petit manque en bas de dos - [COLLECTIF] - La semaine de Suzette - Paris ; Gautier-Languereau, 1947 - 1 volume In-4° recueil de 26 numéros du 2/01 au 26/06/1947 - Des illustrations noir et couleurs - Reliure cartonnage éditeur couleurs (dos scotché) - SPYRI (Johanna) - Heidi - Heidi grandit - Heidi jeune fille - Heidi et ses enfants - Heidi grand'mère - Paris ; Flammarion, 1993-1946 - 5 volumes In-8° - Illustrations en noir in-texte - Reliure cartonnage éditeur couleurs - Dos toile verts. | 40 |
| 472 | 218155 | 34 | 472 | 1 lot d'environ 20 volumes principalement de Louis Lacroix en rééditions. On joint : La Bernerie (endommagé au dos) Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. et une carte marine 19e Paimboeuf | 50 |
| 473 | 218155 | 35 | 473 | 1 lot de 15 volumes divers souvent incomplets, 18e, 19e et 20e siècle, tous reliés On joint : Petite poétique curieuse (manque page de titre et 11 premiers feuillets), Le Moi Littéraire, Le Bon journal, etc. Provenance : Bibliothèque du Capitaine au long cours, cap-hornier et historien de la marine Louis Lacroix. | 15 |
| 474 | 218179 | 16 | 474 | Lot de 27 livres divers dont : Histoire de la Bretagne (ed. Ouest France); Anatole Le Braz, Aux pays des pardons, Rodin (Ed. Jean de Bonnot) | 50 |
| 475 | 218110 | 55 | 475 | 6 cartons de revues l'Illustration | 10 |
| 479 | 218079 | 17 | 479 | Lot de 4 caisses dont huit volumes de la Pléiade, La Mythologie de Ménard, Zodiaque et ouvrages modernes grands formats | 30 |
| 481 | 218079 | 8 | 481 | 1 caisse de 6 volumes récents Beaux-Arts | 30 |

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------|--------|-------|------|--|--------------|
| 484 | 218079 | 20 | 484 | Lot de 4 caisses de livres divers brochés et reliés : littérature illustrée, Beaux-arts, ... | 40 |
| 488 | 217403 | 298 | 488 | Un carton de livres divers dont 5 volumes sur l'équitation et les chevaux, 2 volumes sur le Morbihan, un volume sur le Maroc, et Charlotte Seeling : La Mode | 50 |
| 490 | 217307 | 1 | 490 | Levasseur - Atlas des départements français (quelques cartes endommagées). | 40 |
| 491 | 216413 | 513 | 491 | Un carton de 11 titres comme suit : LACRETELLE (Jacques de) - La mort d'Hippolyte - Paris ; Eos, 1926 - 1 volume In-8° - 9 dessins hors-texte (dont frontispice) et 3 vignettes par Galanis - Reliure de l'époque demi-chagrin gris (légers frottements aux mors) - Dos lisse titré or - Tête dorée - 1ère couverture argent conservée - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'arches (132 sur 350, tirage total 421). - On y joint : LA FONTAINE (Jean de) & GOUJET (Cl.P.) - Fables - Paris ; Leconte et Pougin et Gouget, 1834 - 2 volumes petit In-folio de 6 feuillets non chiffrés, 124 planches avec figures gravées à mi-page, 3 feuillets non chiffrés, 122 planches avec figures gravées à mi-page (sans le portrait) - Reliure de l'époque demi-basane havane (petits manques de papier aux plats, coupes et certains coins usés, des épidermures, mors frottés ou fendus) - Dos lisses ornés (griffés avec manques, celui du tome I recollé, coiffes absentes) - Pièces de titre et de tomainon basane noire (de petits manques) - Tranches marbrées - Bel intérieur. - On y joint : [DIDEROT] - Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Sénèque pour servir d'introduction à la lecture de ce philosophe - Londres ; Sans nom [Bouillon], 1782 - 2 tomes en 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau fauve (quelques rayures et épidermures aux plats, 1er mors très frotté et partiellement fendu, de petits trous) - Dos lisse orné (frotté, coiffe supérieure absente) - Pièce de titre et de tomainon maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon intérieur - Véritable 2nde édition largement augmentée par Diderot. - On y joint : SHAKESPEARE (William) - La tragique histoire d'Hamlet - Paris ; Auguste Blaizot, 1953 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture à rabats illustrée couleurs, chemise titrée au dos et étui (légèrement sali) - Frontispice et illustrations in et hors-texte en couleurs de Philippe Jullian - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana (41 sur les 160, tirage total 190). - On y joint : [BONNEFONS (Jean)] - Joannis Bonefonii patris, arveni, Opera Omnia, avec les imitations françaises de Gilles Durant - Amstelodami [Amsterdam] ; Ex Officina Westeniana, 1727 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane moucheté (2nd mors partiellement frotté) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges - Ex-libris armorié Caroli Burguet - Bon exemplaire. - On y joint : BERGIER - Examen du matérialisme ou réfutation du système de la nature - Paris ; Humblot, 1771 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (manques de cuir aux plats du tome I, certains coins et coupes usés) - Dos à nerfs ornés (cuir du 1er caisson du tome I manquant, coiffe inférieure absente, accident à la coiffe supérieure du tome II) - Pièces de titre et de tomainon maroquin havane - Tranches rouges - Etiquette ex-libris et manuscrit : A. Leconte - Bel intérieur. VOLTAIRE - Suppléments aux œuvres - Londres ; Sans nom, 1758 - 2 volumes In-12° - Des cahiers déréglés au tome I - Reliure de l'époque veau havane marbré (4 coins usés, plats légèrement frottés, quelques petits trous aux mors) - Dos lisses ornés (quelques petits trous de vers) - Pièces de titre et de tomainon maroquin vert bouteille - Tranches marbrées - Bon intérieur. - On y joint : [VENERIO (Giovanni Antonio)] - Joh. Antonii Venerii Nobilis Veneti, de Oraculis et Divinationibus antiquorum, Tractatus Succinstus & exquisitus - Basilaee [Bâle] ; Henri Petrinus, 1628 - 1 volume In-8° - 4 pages non chiffrées, 56 pages - Vignette gravée au titre - Mouillure aux deux 1ers feuillets, feuillets jaunis - Reliure de l'époque vélin crème (taché et quelque peu froissé) - Dos lisse muet. - On y joint : ROMAINS (Jules) - Odes et prières - Paris ; NRF, 1923 - 1 volume In-12° broché - Envoi autographe signé de l'auteur à Jean Hytier - Bon exemplaire. - On y joint : HUART (Louis) - Physiologie de la grisette - Bruxelles ; J.-B. Moeins, sans date - 1 volume In-18° broché - Dos fendu, brochage légèrement relâché. - On y joint : RAYNAL (Guillaume-Thomas) - Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes - Paris ; Berry, 3ème année de l'ère Républicaine [1795] - 10 volumes petit In-8° (sans le volume d'atlas) - 1 portrait et 9 frontispices par Moreau le Jeune - Quelques rousseurs éparses, les 100 dernières pages du tome V présentent une petite tache brune en marge supérieure - Reliure de l'époque demi-veau havane (mors légèrement frottés, quelques légères usures aux coins et à certaines coupes) - Dos lisses ornés (1 longue griffure au tome III) - Pièces de titres et de tomainon maroquin brun - Cachet monogrammé MC aux titres, ex-libris manuscrit répété : Louis Bize - Bon exemplaire. | 200 |
| 492 | 218250 | 1 | 492 | 6 volumes "Astérix", collection Rombaldi, tomes 1 à 6 | 50 |
| 493 | 218250 | 2 | 493 | 10 volumes "Luky Luke", collection Rombaldi | 50 |
| 495 | 217579 | 1 | 495 | MIRBEAU (Octave) - L'abbé Jules - Les 21 jours d'un neurasthénique - Dingo - Paris ; Les Editions Nationales, 1935 - 3 volumes In-8° - Aquarelles et dessins in et hors-texte d'Edy Legrand, Jean Launois et Gus Bofa - Reliures éditeur demi-chagrin bordeaux à coins - Couvertures conservées - Dos à nerfs titrés or - Têtes dorées - Bons exemplaires. | 30 |
| 496 | 216005 | 1 | 496 | MEZIERE (J. de la) - Le Puy - 1 affiche lithographiée couleurs - Paris ; Imprimerie Blondel La | 40 |

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description | Adjudication |
|--------------|--------|-------|------|---|---------------|
| | | | | Rougery, 1925 - Signée - 77x106 cm - Encadrée sous verre - 1 déchirure au coin supérieur gauche avec petite perte - 1 déchirure sans perte en haut - Léger froissement - Bon état général. | |
| 497 | 216288 | 7 | 497 | BERTHOUD (S. Henry) - Les hôtes du logis - Paris ; Garnier frères, sans date [vers 1880] - 1 volume In-8° - Frontispice, gravures in-texte et planches hors-texte sous serpentes gravées en noir d'après Yan' Dargent - De très rares rousseurs éparses - Reliure éditeur demi-chagrin vert bouteille - Monogramme couronné doré J. D. au 1er plat - Dos à faux nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. On joint un volume DUPOUY : Basse-Bretagne | 20 |
| 498 | 218115 | 20 | 498 | Lot comprenant le Livre d'Or du Turf, Comtesse de Gensé : Encyclopédie de la vie pratique, Fontes Ambrosiani : 1 volume in folio, L'Eenseignement professionnel du menuisier (endommagé). On joint : Le Nouveau dictionnaire des auteurs, 6 volumes en coffret | 20 |
| 499 | 218115 | 21 | 499 | Deux caisses de volumes divers : oeuvres de Molière, Histoire de la guerre de Flandres - Tome 1, Histoire de la Vendée (incomplet), plaquettes diverses de généalogie, un album photo 19e siècle et divers, Michelet : l'Histoire de France 5 volumes. | 10 |
| 500 | 217533 | 1 | 500 | Lot de 3 volumes : La Peur de vivre, Le Tour du Monde involontaire et le Prince Mokoko | 40 |
| Total | | | | | 66 240 |