

PRINCIPALES ENCHERES

1	Carton à dessin contenant environ 40 affiches d'exposition, de spectacles ...	25
2	Carton à dessin contenant des dessins, planches, photos, cartes, etc....	55
3	Deux lithographies d'Auguste BROUET (1872-1941) signées en bas à droite l'une numérotée 3/60 et l'autre 14/30.	60
4	Trois lithographies dont une épreuve d'artiste et deux numérotées 32/120 et 99/120 et signées en bas à droite	30
5	Lithographies de GILIOLI et carnets de croquis par	40
6	AFFICHE CONTRE " l'ALCOOL " des années 50/60	20
7	Plaque publicitaire por la lessive " OMO " des années 50/60 38,5cm x 30cm	20
8	Vue d'escalier : dessin de l'architecte DELARUE, XIX° siècle Dessins d'enfants par SIGRIST Et deux lithographies dont une par TIGAL et l'autre par Eves ... ?	30
9	PAO HOUEI TSI : douze peintures reproduites en collotypie de la collection J.P.DUBOSC * trois aquarelles * une gouache * une peinture sur tissu	50
10	ROUGEMONT : suite de 16 lithographies dont 14 A4 et deux A3	95
11	Louis EVRARD : 21 études de nues : sanguines et crayons	65
12	Lot de photos fin XIX° et première moitié XX° siècle, cartes postales dont guerre de 14/18, cartes religieuses	50
13	Ensemble de 10 albums photos dont compiègne et environs et voyage fin XIX° début XX° siècle	450

- 14 Cinq LIVRES ILLUSTRÉS reliés in-8: 50
- *DANIEL-ROPS, l'Épée de feu, photographies de Denise ANDRE-BAUDIEU, librairie Plon
 - *MYRIAM HARRY, La nuit de Jérusalem, dessin de la couv. et 5 lithographies h.t. par DROUART, sur Velin de Rives, Ernest Flammarion 1928
 - *MARIUS ANDRE, Emé d'Arange un Cargamen, achevé d'imprimé en 1927 sur Vélin d'Arches, ex.N°230, les éditions du Cadran
 - *GEORGES DUHAMEL, Confession de minuit, lithographies de Berthold MAHN, Henri Jonquières éditeur, 1926 sur vélin de Montgolfier, ex.N°189
 - *MAURICE GENEVOIX, Rémi des Rauches, bois gravés de AN.DESLIGNERES, Marcel SEHEUR éditeur, 1926, ex.N°94 sur Velin d'Arches
- 15 Cinq LIVRES ILLUSTRÉS reliés in-8 auquel on joint une suite de dessins représentant les illustrations de " Sagesse " de Paul Verlaine. 80
- *JEAN DE LA FONTAINE, Les amours de Psyché et de Cupidon, illustrations en couleurs par CARLEGLE, Georges Briffaut éditeur, 1932, ex.N°886 sur Vélin de Rives.
 - *MAURICE MAGRE, La nuit de Haschich et d'Opium, bois en couleurs de AHÜ, Ernest Flammarion, 1929, ex.N°XXII
 - *DIDEROT, La Religieuse, illustrée par VICTOR LHUER, ex.N°41 sur Velin, éditions Messagerie du livre 1942/1943
 - *Les Pastorales de THEOCRITE Traduites intégralement par Gabriel SOULAGES, bois originaux de J.B.VETTINER, éditions René KIEFFER, 1923, ex.N°355 sur papier Velin teinté.
 - *PAUL VERLAINE, Sagesse, édition décorée par Hermine DAVID, chez CREUZEVAULT, 1943, ex.N°51 sur Arches.
- 16 Cinq LIVRES ILLUSTRÉS reliés in-8: 70
- *L'ABBE PREVOST, l'Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux, illustrations de Charles MARTIN coloriées au pochoir par E.CHARPENTIER, Paris la Méridienne, 1934, ex.2242, cet ouvrage est le premier de la collection " LA MERIDIENNE "
 - *PAUL VERLAINE, Sagesse, avec un portrait gravé à l'eau forte par Charles SAMSON, d'après le tableau d'Eugène Carrière, Edgar Malfère éditeur, 1929, ex.N°915 sur pur fil teinté
 - *JEAN DE LA FONTAINE, THEATRE (tome I et II) édition conforme aux textes originaux établie par Louis PERCEAU et ornée de bois en deux tons gravés par Georges AUBERT, Le livre du Bibliophile Georges BRIFFAUT éditeur, tome I de 1929 ex.N°886 sur Vélin de Rives et Tome II de 1931 ex.886 sur Vélin de Rives
 - *François RABELAIS, Pantagruel, illustrations de Jacques-Charles DELAHAYE, imprimerie Nationale 1990, ex.N°1497 sur papier d'édition de Rives.
- 17 Un volume in-folio reliure pleine peau dos à nerfs, tête dorée dans emboîtement : 90
- *RACONTARS ILLUSTRÉS d'un vieux collectionneur par l'auteur du " Voyage dans un grenier " CHARLES COUSIN, Librairie de " l'Art " 1887

- 18 Deux volumes illustrés en feuilles, dans emboîtement, l'un in-folio, l'autre in-quatro : 70
*Henri de MONTHERLANT, UN VOYAGEUR SOLITAIRE EST UN DIABLE, lithographies originales de Mariano ANDREU, Henri LEFEBVRE éd., 1945, ex.N°296 sur Vélin. Ce volume est le troisième volet du triptyque des " voyageurs traqués ".
*Anatole France, Le Lys Rouge, édition ornée de compositions hors texte et de lettres en couleurs d'après les dessins originaux d'André HOFER, Collection Athéna-Bibliophile, 1947, ex.N°650 sur Rives.
- 19 Deux volumes in-folio illustrés en feuilles, dans emboîtement : 60
*PROSPER MERIMEE, CARMEN, illustré de planches en couleurs de G.DE SAINTE-CROIX, introduction de Pierre Mornand, éditions de la belle page, 1947, ex. N°166 sur Vélin pur fil.
*Eugène FROMENTIN, Dominique, lithographies originales de André-Jo VEILHAN, J.Cuzin éditeur, 1945, avec une lettre en guise d'introduction adressée à Madame Georges SAND, exemplaire N°647.
- 20 Deux volumes in-quatro illustrés dont un en feuilles dans emboîtement et l'autre reliure pleine peau, dos à nerfs ensoleillé : 50
*Maxence VAN DER MEERSCH, Car ils ne savent ce qu'ils font..., lithographies de WATRIN, Au moulin de Pen-Mur, 1947, ex.N°603 sur Vélin Crèvecoeur du Marais.
* LA BRUYERE, les Caractères ou les mœurs de ce siècle, dessins de Georges BRUYER, René KIEFFER relieur-éditeur, 1926, ex.N°510 sur Vélin de cuve
- 21 Trois volumes illustrés dans emboîtement dont un relié : 60
*Georges COURTELINE, Les femmes d'amis, illustrations de TOUCHAGUES, librairie GRUND, avec envoi de l'illustrateur datée 13-3-48.
*Ernest FEYDEAU, Fanny, précédé de Histoire et Fortune de Fanny par Jacques CREPET, lithographies originales de GRAU SALA, 1948, ex.317 sur Vélin de Lana.
*HERODIAS par G.FLAUBERT, lithographies originales de Hyacinthe Bofarull, éd. de la Cité 1947, exemplaire 447 sur Lana.

- 22 Sept volumes (principalement in-8) illustrés reliés : 70
- *Hégésippe MOREAU, la Souris blanche, illustrations de Frédéric BOURDIN dont 6 gravées à l'eau-forte par Emile FELTESSE et 1 sur bois par SAUGET, éd. Maurice Glomeau, 1919, ex.N°306 sur vélin pur ful Lafuma.
 - *Les Œuvres de François VILLON, Illustrations originales en couleurs de Jacques TOUCHET, éd. Rombaldi, 1950, ex.N°220 sur Vergé crème des papeteries de Montévrain.
 - *Gérard WALSCHAP, Houtekiet, traduction de Roger Verheyen, 12 bois originaux de A.LINGLET, éd. De la Toison d'Or, 1942, ex.N°507 sur Vélin.
 - *Albert SAMAIN, Au jardin de l'Infante, illustrations originales en couleurs de Antoine CALBET, éd. Rombaldi, 1941, ex. N°2319 sur vergé.
 - *Roger VERCEL, Au large de l'Eden, illustrations de D.Charles FOUQUERAY, Editions du Nord, 1943, ex.N°0632 sur Vélin supérieur astra.
 - *VOMTAIRE, Candide et autres contes, illustrés par Raoul SERRES, éd. Jacques-Petit, 1947, ex.N°589.
 - *Anatole France, Marguerite, trente-cinq bois originaux de SIMEON, chez André Coq, 1920, E.O., ex.N°336 sur papier de Hollande avec le nom du souscripteur a.Coq.
- 23 Sept volumes (principalement in-8) illustrés reliés : 50
- *Ludovic HALEVY, Karikari, aquarelles d'après Henriot, lib.L.Conquet, 1888, ex. offert à M.... signé par L.Conquet
 - *Gérard de NERVAL, Aurelia, orné de 24 planches de Blanche VAN PARYS, éditions Lumière, 1946, ex.333 sur vélin pur fil.
 - *André MAUROIS, Ni ange ni bête, illustrations de Pierre GANDON, M.P.Trémois éd., 1927, exN°882 sur Vélin pur fil Lafuma.
 - *Robert GANZO, Du dancing ou le danseur sentimental, avec un frontispice et un bandeau originaux de Marcel VERTES, éd.Lemarget, 1930, ex.N°34 sur Vélin de Rives.
 - *OBERMAN, Lettres publiées par M.SENANCOUR, avec un portrait par Auguste LEPERE, Ch.Bosse libraire, 1913, ex.N°170 sur Vergé des papeteries d'Arches.
 - *M.Constantin-WEYER, La Salamandre, les Etincelles 1930, ex.N°609 sur pur fil Lafuma.
 - *Henri BERAUD, Le vitriol de lune, prix Goncourt 1922, illustrations, de DERAMBURE, collection ATHENA, 1954, ex.N°1133 sur Vélin.

- 24 Sept volumes (principalement in-8) illustrés reliés : 50
- *René BOYLESVE, Le confort moderne, avec dessins et frontispice de Lucien CADENE, éd.cahiers libres, 1926, ex.N°578 sur Vergé d'Arches
 - *Jérôme et Jean THARAUD, DINGLEY l'illustre écrivain, eau-forte de Charles HUARD, Librairie Plon, 1929, ex.N°910 sur vélin pur fil
 - *Pierre Mac ORLAN, rue Saint Vincent, portrait de GOOR hors texte, éd. Du Capitole, 1928, ex.N°2265 sur papier Alfa.
 - * Raymonde VINCENT, Campagne, dessins d'André JORDAN, éd.Stock, 1944, ex.N°86 sur vélin supérieur.
 - * Edmond ROSTAND, l'Aiglon, édition complète illustrée de dix hors-texte d'Edou MARTIN, Collections Pastels, 1946, ex.N°0172 sur Alfa Mousse Navarre.
 - *Louise HERVIEU, Montsouris, frontispice de Louise HERVIEU, éd.Emile-Paul Frères, 1928, ex.N°H.C.
 - *Lettres de la religieuse portugaise, hors-texte et lettrines gravés par R.MAC-CARTHY... bandeaux et ornements de Jeanne SAVIGNIES, éd.les libertés françaises, 1937, ex.N°913
- 25 Six volumes (principalement in-8) illustrés reliés : 70
- *Emile ZOLA, La faute de l'Abbé Mouret, bois de Maurice ACHENER, chez G.& A. MORNAY lib., 1922, ex.N°903 sur papier de rives.
 - * A. de CHATEAUBRIAND, Monsieur des Lourdines, illustrations originales en couleurs de Ferdinand FARGEOT, Rombaldi éd., 1941, ex.N°1997.
 - *Georges COURTELINE, Contes, illustration de Jacques TOUCHET, édition d'art H.Piazza, 1931, ex.N°3376 sur papier chiffon
 - *JEHAN RICTUS, Les Soliloques du pauvre, illustrations par A.STEINLEN, Eugène Rey éd., 1925, édition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits, exemplaire dédicacé et daté 1930.
 - *Pierre Mac ORLAN, l'Ancre de Miséricorde, première édition illustrée, illustrations en couleurs d'André COLLOT, éd. De la Nouvelle France, 1942, ex.N°2290 sur vélin "biblio "
 - *Henri de REGNIER, la Pécheresse, illustrations originales de Raoul SERRES, éd. Du Charme, 1941, ex.N°1879 sur Vélin Navarre.

- 26 Sept volumes (principalement in-8) illustrés reliés : 80
- *Jean VARIOT, la Rose de Roseim, ornée d'un frontispice et d'en-têtes gravés sur pierre par André HOFER, Comille Bloch, 1920, ex.N°335 sur vergé d'Arches (porte le tampon de la bibliothèque de l'Amicale des prisonniers de la Résistance.
 - *Maurice MAETERLINCK, la Vie des abeilles, illustrations de R.JOEL gravées sur bois par Gilbert Poilliot, éd.Mornay, 1946, ex.N°1063
 - *Emile ZOLA, la Bête humaine, bois de Geo DUPUIS, chez A. & G.Mornay, 1924, ex.N°343 sur papier de Rives.
 - *R.Christian-FROGE, la petite ville, dessins de Roger de VALERIO, Eugène Rey éd., 1918, ex.N°0269
 - *André DEMAISON, le livre des bêtes qu'on appelle sauvages, orné de onze eaux-fortes de Charles GUYOT, Alexis Redier éd., ex.N°863 sur Vélin.
 - *Etiennette BOUTON, La farandole des animaux, bestiari de 100 fables, illustrations d'Etiennette BOUTON, exemplaire 00325, avec dédicace de l'auteur.
 - *Jules ADELIN, La légende du Violon de faïence, huit compositions gravées à l'eau-forte par l'auteur, li.L.Conquet, 1895, ex.N°266 sur Vélin du Marais à la forme.
- 27 Sept volumes (principalement in-8) illustrés reliés : 50
- *PIGAULT-LEBRUN, la Folie espagnole (tome I et II), dessins aquarellés de BERTHOMME SAINT-ANDRE, les éditions nationales,1944, ex.N°490 sur chiffon d'Annonay
 - *Bernard FRANK, la Vergue, récit des long-courriers français, illustrations en couleurs de Berthommé SAINT-ANDRE, éd. De la Nouvelle France, 1943, ex.N°2641 sur Vélin du Marais
 - *Paul GERALDY, le Prélude, Frontispice, bandeaux et culs-de-lampe de RENEFER, collection " le signet d'or ",1931, ex.N°42 sur papier vergé.
 - *Georges DUHAMEL, les sept dernières plaies, lithographies de Berthold MAHN, les Œuvres Représentatives, 1933, ex.N°339 sur Annam.
 - *Abel HERMANT, ASPASIE, illustrations de Maurice de BECQUE, éd.M-P.Trémois, 1928, ex. de presse
 - *Maxence VEN DER MEERSCH, l'Empreinte du Dieu, illustrations de Claude CHOPY, éd. Du Madrigal, 1952,ex.N°04581 sur papier Vélin

- 28 Neuf volumes (in-8 et in-12) illustrés reliés : 60
- *Paul LECLERCQ, Paradis perdus, trois lettres par P.daxhelet, Lib.desChamps-Elysées,1931, exemplaire H.C.
 - *Pierre LOUYS, les Chansons de Bilitis, illustrations de André MICHEL, éd.L.H.S., 1947, ex.N°1477 sur Vélin supérieur
 - *A. DE LAMARTINE, Méditations poétiques, illustrations en couleurs de A.-L. MANCEAUX, lib.Maurice Glomeau, 1929, ex.N°131 sur papier pur chiffon du Marais
 - *Rudyard KIPLING, Chansons de la Chambrée, traduction de Albert Savine et Michel Georges-MICHEL, illustrations de DARAGNES, éd.française illustrée, 1920
 - *François MAURIAC, Génétrix, frontispice et bandeaux gravés sur bois par Robert CAMI, col.La tradition du livre, 1947,ex.N°557 sur vélin blanc
 - *Jules RENARD, Nos frères farouches RAGOTTE, dessins de Félix VALLOTON, col. Du Bouquet, 1945, ex.N°1756
 - *Anatole France, le chanteur de Kymé, illustrations en couleurs de Maurice LALAU, lib. Des amateurs, 1923, ex.N°1261 sur beau vélin teinté d'Arches
 - *Jacques DE LACRETELLE, la mort d'Hippolyte, avec un portrait en lithographie par Marie LAURENCIN, éd. De la Nouvelle Revue Française, 1923, ex.N°276 sur vergé de Hollande.
- 29 Six volumes (in-quatro et in-8) illustrés reliés : 80
- *François RABELAIS, Gargantua & Pantagruel, illustré par Joseph HEMARD, Collection des grands livres, 1922, ex.N°146 sur vélin
 - *Pierre MAC ORLAN, Plaisirs à l'ombre d'un clocher, Prisma, 1943
 - *Jphannès V.JENSEN, le Rameau de Myrte, traduit du danois et présenté par Anne-Mathilde et Pierre PARAF, éd. Du Myrte1945
 - *SAPPHO, Ode à la bien-aimée et autres poèmes paraphrases françaises de René PUAUX, vignettes gravées sur bois par CARLEGLE, Imp. Léon Pichon, 1926, ex.N°137 sur vélin
 - *Gérard de NERVAL, les Chimères, bois gravés de Edouard G.POISSON, Leysin 1943, ex.N°143 sur bouffant
 - *Jean Jacques BROUSSON, la Louve en Languedoc, illustrations par Saint-Marc JAFFARD, éd. Du cadran, ex.A.B.L.29 sur Vélin à la forme des papeteries de Rives
- 30 Cinq volumes (in-8 et " grand " in-12) illustrés dos cuir à nerfs : 65
- *Anatole France, le Livre de mon ami, édition décorée de compositions originales gravées sur bois par Fernand SIMEON, éd.G.Grès et Cie, 1921,ex.N°517 sur Rives
 - *MOLIERE, le Misanthrope, édition illustrée d'un portrait de l'auteur d'après Mignard et de compositions dessinées par A.GERARDIN et M. DE BECQUE gravées sur bois par P.BAUDIER et G.AUBERT, éd.Georges Grès & Cie, 1923, ex. 1511 sur Rives
 - *Maurice DEKOBRA, Luxures, illustrations de Claude REMUSAT, éd.du loup,1928, ex.N°259 sur Vélin (édition de luxe)
 - *André THEURIET, l'oncle Scipion, illustrations de LOBEL-RICHE, Calmann-Lévy éd.
 - *Léo LARGUIER, au café de l'Univers, illustrations de Jeanne COUSSENS, l'intercontinentale d'édition à Monaco,1945, ex.886 sur vélin pur fil

- 31 Cinq volumes (in-8 et in-12) illustrés dos cuir à nerfs (4): 50
- *Jacques BAINVILLE, Jaco et Lori, illustrations en couleurs de BOURG, éd. Nouvelle de France, 1945, ex.N°951 sur vélin teinté
 - *Abbé PREVOST, Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, illustrations de Jean DROIT, Les presses de la cité, ex.N°47 sur vélin pur chiffon de Lana.
 - *Albéric CAHUET, Pontcarral, illustrations de Claude DELAUNAY, éd.G.P. 1950, collection " rouge et or ", ex.N°000948 sur papier alfa supérieur
 - *Abel HERMANT, le nouvel Anachardis Promenade au jardin des Lettres Grecques avec un frontispice et vignettes gravés sur bois par CARLEGLE, à la Sté d'éd. "le livre ", 1928, ex.N°68, E.O.
 - Henri de REGNIER, la Pécheresse, illustrations de BRUNELLESCHI, aux éd. Du Nord, 1944, ex.N°1012 sur vélin pur fil Cosmos. Cette édition ne sera jamais réimprimée.
- 32 Quatre volumes (in-12) illustrés reliés dont 2 dans emboîtement : 40
- *Fernand DIVOIRE, l'Amoureux Illeme des poèmes de L' "URBS ", belle édition, 1912, exemplaire N°1 appartenant à l'auteur avec envoi
 - *Alfred DE VIGNY, Laurette ou le cachet rouge, bois gravés de Jacques BOULLAIRE, Atelier Jean Crès, 1945, ex.N°946 sur vélin blanc de Rives
 - *Albert SAMAIN, Contes, illustrations d'Huguette BECKER, La colombe 1945, ex.N°380 sur vélin de Rives
 - *Francis CARCO, les Innocents, frontispice gravé à l'eau-forte par CHAS-LABORDE, lib.Plon 1928, ex.N°446 sur vélin pur fil du Marais
- 33 Cinq volumes (principalement in-8) illustrés reliés ou en feuilles dans emboîtement: 85
- *Yves GANDON, Amanda, illustrations de DIGNIMONT, Marcel Lubineau éd., 1942, ex.N°512 sur vélin de lana
 - *Anatole France, Balthazar, illustrations en couleurs de Serge DE SOLOMKO, Lib. Des amateurs, 1925, ex.N°4 sur vélin teinté d'Arches (tâches)
 - *Sacha GUITRY, Mariette, illustrations de TOUCHAGUES, Raoul Solar 1950, ex.N°1994 (tome X de la collection)
 - *Sacha GUITRY, Béranger, illustrations de CIRY-GRADASSI- BOUILLET et ARNOUX, Raoul Solar 1950, ex.N°1994 (tome XII de la collection)
 - *Prosper MERIMEE, Carmen, illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI, éd. d'Art H.Piazza 1948, ex.N°387
- 34 ILLUSTRE -lot de 3 volumes : Pierre LOTI, Le roman d'un enfant, illustrations de A.E.MARTY , Calmann éditeur 1936, in-quarto broché * TARTARIN DE TARASCON d'Alphonse DAUDET, illustrations de J.TOUCHET, Paris les pharmaciens bibliophiles 1940, exemplaire n°155, in quarto en feuillet dans emboîtement * TROIS CONTES de Madame d'AULNOIS avec une préface de Jacques HERISSAY, illustrés par Jacques CASSEGRAIN, Aux dépens de la Sté Normande du livre illustré 1950, in-folio en feuillet dans emboîtement. 80

- 35 ILLUSTRÉ - lot de 5 volumes * PLAISIRS ouar, édité par Roger DACOSTA, Paris sans date, in-8 1/2 reliure * MAUX HISTORIQUES: les 12 premiers fascicules reliés en un volume in-8 , par Georges-Armand MASSON, un exemplaire paru par tous les 3 mois (ici entre 1931 et 1934) chaque exemplaire est numéroté. * LUC MARIE BAYLE, Le Voyage de la Nouvelle Incomprise, éditions Ozanne, 1953, relié * Emile ZOLA, La Fête à Coqueville, texte manuscrit et imaginé par Joseph HEMARD, éd. Littéraires de France, exemplaire n°1386, vol. broché dans emboîtement * LA GUIRLANDE DES ANNEES, images d'hier et pages d'aujourd'hui, chaque saison par différents auteurs, Flammarion éd. Paris 1941, dans emboîtement. 80
- 36 LA BELLE et la BÊTE par Madame de Villeneuve, exemplaire n°61 imprimé pour le Docteur Alfred Courcoux, bois originaux de Stéfán MROZEWSKI, éd. le cercle Grolier 1949, in-quarto en feuillets dans emboîtement 80
- 37 XIX° - COURS DE DROIT COMMERCIAL, par J.M. PARDESSUS, Avocat à la cour royale de Paris 5
Quatrième édition, Paris. NEVE libraire 1831.
5 volumes brochés (tome 1 à 5).
- 38 XVIII° 80
Oeuvres de M. JEAN-BAPTISTE FURGOLE Sur les Donations
Seconde édition en 4 parties en deux volumes reliés in-quarto, ex-libris (tome 1 et 2) et frontispice (tome 1)- A TOULOUSE chez ANTOINE BIROSSE, libraire, 1861
(accidents)
- 39 XVII° 110
LA SCIENCE PARFAITE DES NOTAIRES ou le moyen de faire un parfait notaire...
Par Claude DE FERRIERE, Avocat au Parlement, nouvelle édition augmentée.... A PARIS chez Charles OSMONT, 1699 , deux volumes in-quarto reliés (accidents aux reliures)
- 40 XVIII° 150
Trois volumes in-quarto reliés :
* INSTITUTES AU DROIT CRIMINEL ou principes généraux sur ces matières, suivant le Droit Civil, Canonique.... Avec un traité particulier des crimes par Me Pierre-François MUYART DE VOUGLANS, Avocat au Parlement, A PARIS chez LE BRETON, 1768
* LES LOIX CRIMINELLES DE France, dans leur ordre naturel. DEDIEES AU ROI. Par M. MUYART DE VOUGLANS, conseiller du Grand-conseil (tome 1 et 2) A PARIS, et se vend A NEUFCHATEL, 1781

- 41 XVI°/ XVII° 50
Deux volumes in-quatro reliés :
*LA NOUVELLE PRATIQUE CRIMINELLE ET BENEFICIALE, ou le NOUVEAU PRATICIEN FRANÇAIS... Par feu M.LANGE, Huitième édition augmentée... dédiée à M. TALON, Paris chez Nicolas GOSSELIN, 1699 , avec un frontispice.
*PROCES-VERBAL DES CONFERENCES TENUES PAR ORDRE DU ROI pour l'examen des Articles de l' ORDONNANCE CIVILE du mois d'avril 1667 et criminelle d'avril1670, nouvelle édition... A PARIS 1757
- 42 XVIII° 65
Deux volumes in-quatro reliés :
*RECUEIL DES EDITS,DECLARATIONS, ARRESTS, TARIFS ...concernant les greffes des cours de parlement ;... A PARIS chez Pierre PRAULT, 1736
*TRAITE DE LA SUBROGATION DE CEUX QUI SUCCEDENT au lieu & place des créanciers Par M. Philippes DERNUSSON, troisième édition, A PARIS 1723
- 43 XVIII° 90
Quatre volumes in-quatro reliés (série incomplète) (tome1,2,5,6)
TRAITE DES FIEFS tant pour le pays coutumier que pour les pays de droit écrit par GERMAIN-ANTOINE GUYOT, A PARIS chez KNAPEN, 1767
- 44 XVIII° 135
Dix-sept volumes in-quatro reliés (série 1 à 17)
REPERTOIRE UNIVERSEL ET RAISONNE DE JURISPRUDENCE CIVILE, CRIMINELLE, CANONIQUE et BENEFICIALE ... mis en ordre & publié par M.GUYOT, écuyer, ancien magistrat... A PARIS chez VISSE, 1734
- 45 XVIII° 50
Quatre volumes in-quatro reliés
*COLLECTION DE DECISIONS NOUVELLES ET DE NOTIONS RELATIVES A LA JURISPRUDENCE ACTUELLE par Me J.B. DENISART, Procureur au Châtelet de Paris, sixième édition, A PARIS chez DESAINT, 1768 (tome 1,2,3)
*REPERTOIRE UNIVERSEL ET RAISONNE DE JURISPRUDENCE CIVILE, CRIMINELLE, CANONIQUE et BENEFICIALE ... mis en ordre & publié par M.GUYOT, écuyer, ancien magistrat... A PARIS chez VISSE, 1734 (tome 1)
- 46 XVIII° 70
Deux volumes in-quatro reliés (Tome 1 et 2)
*DICTIONNAIRE DE DROIT ET DE PRATIQUE CONTENANT l'explication des termes de Droit avec les juridictions de France par M. Claude-Joseph DE FERRIERE, PARIS chez Veuve BRUNET, 1769

47 XIX°

75

Trente quatre volumes in-quatro reliure cartonnage dos cuir
JURISPRUDENCE DU TRIBUNAL DE CASSATION, ou Précis de tous les
jugements de rejet et de cassation (entre AN X /1801 et 1835) par le C.SIREY Avoué
en cassation, A PARIS chez le C.LAPORTE secrétaire du C.SIREY.

- 48 HISTOIRE, DROIT, MILITARIA et Varia, volumes du XVII^e, XVIII^e, XIX^e siècle :
- *DECLARATIONVan PORTUGAEL DON IOAN, 1649
 - *VŒU ET POUVOIRS DES COMMUNES DU BAILLAGE DE *** adressés à leurs représentants, aux ETATS-GENERAUX, 1614
 - *MEMOIRES DE MESSIRE JEAN Sire de JONVILLE Seneschal de CHAMPAGNE, Témoin oculaire de la vie de Saint-Louis....., A paris 1666
 - *TESTAMENT POLITIQUE DE MESSIRE JEAN-BAPTISTE COLBERT Ministre et secrétaire d'état.... LA HAYE 1694
 - *COUTUMES DE LA PREVOSTE ET VICOMTE DE PARIS AVEC Les notes de M.C.DV MOLIN, dernière édition, Paris 1660
 - *HISTOIRE DE MAURICE COMTE DE SAXE....., A DRESDE 1755, deux tomes en un volumes relié, frontispice et deux cartes.
 - *APOLOGIE DE LA REINE ANNE....par M.SWIFT traduite de l'anglais par M.LE BEAU, Bruxelles 1769
 - *HISTOIRE DES SEPT SAGES par M.DE LARREY, Conseiller de la cour et des ambassades du roi de Prusse, à Rotterdam 1714
 - *MERCURE DE France DEDIE AU ROI par une société de gens de lettres, contenant le journal des évènements de toutes les Cours... Samedi 7 octobre 1780, A Paris chez l'Anckoucke.
 - *LIBERTE,EGALITE n°34 & 35, Vendredi 31 Aout 1792, Mercure français, par une société de Patriotes
 - *MEMOIRE EN FORME DE LETTRE POUR M.DAUDET DE JOSSAN CONTRE M.KORNMAN, 1787
 - *IINSCRIPTION EN FAUX contre le texte cité sous le nom de M.BOSSUET..... par un licencié en Droit, en France 1761
 - *LE FANATISME DE L'IGNORANCE CONFONDU ou Réponse à l'Apologie des Décrets par R.P.LALANDE, XVIII^e
 - *Collection générale DES DECRETS RENDUS par l'Assemblée Nationale, Avec la mention des sanctions..... données par le Roi, Mois d'Avril 1791, A Paris
 - *DECLARATION DE FOY SUR LA CONSTITUTION UNIGENITUS PRESENTES A MONSEIGNEUR D'ALBERT DE LUYNES Evêque de Bayeux, A CAEN 1730.
 - *LE ROI DE Portugal CONTE, suivi des deux Achilles, conte dedicatoire, et d'une épître au juif HIRSCHERL, 1788
 - *LOUIS XVII par C.B. NOISY, Rouen 1862
 - *CHRONIQUE DU REGNE DE CHARLES IX.... Par PROSPER MERIMEE, Paris 1853, volume relié
 - *FIGURES CONTEMPORAINES tirées de l'album Mariani, 1er volume, Paris 1894
 - *SOUS-OFFS grand roman militaire par Lucien DESCAYES, Illustrations d'Eugène COURBOIN, Tresse et stock éditeurs (manque)
 - *UNE MISSION A SCHWALHEIM par le docteur Ch. VAN ESSCHEN Médecin de Bataillon de 1re classe, deuxième édition, Paris 1866 (deux gravures)
 - * Cours de mathématiques à l'usage DES GARDES DU PAVILLON ET DE LA MARINE par M.BEZOUT, 2ème partie, Paris 1775.
 - *ADRIANI VLACQ, TABLE.....des logarithmes..... Francfort 1757
 - *MEMOIRE SUR L'AVANTAGE DU RETABLISSEMENT DES ACADEMIES.. contenant le Droit public et l'Histoire de France Adressé à M.VILLARS par M.Droz, A BESANCON An VIII (18..)
 - *HISTOIRE DE LA CONJURATION DE ROBESPIERRE, Lausanne 1795
 - *L'ORACLE DE CE SIECLE CONSULTE PAR LES SOUVERAINS DE LA TERRE... A LONDRES 1743
 - *THE ART OF GOVERNING BY PARTIES, Londres
 - *ANECDOTES FRANCISES depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XV, A paris 1767
 - *LES CAUSES DU DESORDRE PUBLIC par un vrai citoyen, AVIGNON 1784
 - *DIALOGIE INTERESSANT ET VRAI Entre le Maire, le Procureur-Syndic, le Curé,

- 49 XVIII° 200
Deux volumes in-quatro reliés (tome 1 & 2)
CONFERENCES DES ORDONNANCES DE LOUIS XIV Avec les anciennes
Ordonnances du Royaume Par M.Philippe BORNIER, A PARIS, 1719
- 50 XVIII° 200
Deux volumes in-folio reliés (tome 1 & 2) avec un frontispice
avec la coutume de Senlis à la fin du tome II.
TRAITE DES DONATIONS ENTRE-VIFS ET TESTAMENTAIRES par Me JEAN
MARIE RICARD, avocat au Parlement. Dernière édition, A PARIS chez Jean &
Michel GUIGNARD, 1701
- 51 XVIII° 60
Un volume reliure cartonnage in-quatro
RECUEIL DES EDITS, DECLARATIONS, LETTRES-PATENTES, ET ARRETS DU
CONSEIL CONCERNANT L'ADMINISTRATION DES ETATS DE BOURGOGNE ...
A DIJON 1787 (accidents en l'état)
- 52 XVII° 150
Un volume in-quatro relié
*REPONSES DU DROIT FRANÇAIS.... Par L.CHARONDAS LE CHARON, A LYON
1600.
- 53 Page de titre découpée . 40
Un volume relié, PLAIDOYEZ ET ADVIS SUR PLUSIEURS GRANDS ET
IMPORTANS AFFAIRES DE MESSIRE SIMON MARION
- 54 DROIT - lot de 6 volumes reliés (accidents) * INSTITUTION AU DROIT FRANÇAIS 85
par M.ARGOU, Paris 1771, in-12 (tome 1 et 2) * TRAITES DES CONTRATS DE
BIENFAISANCE, selon ... Paris 1766, in-12 (tome 1 et 2) * LA DEFENSE DE LA
REFORMATION CONTRE LE LIVRE INTITULE PREJUGEZ LEGITIMES CONTRE
LES CALVINISTES, QUEVILLY 1673, in-quarto * INSTRUCTION CRIMINELLE
suivant les loix et ordonnances du Royaume par M. MUYART DE VOUGLANS, Paris
1767, in-quarto.
- 55 DROIT - 7 volumes in-quarto reliés dont : TRAITES SUR DIFFERENTES 160
MATIERES DE DROIT CIVIL appliquées à l'usage du barreau, et de
JURISPRUDENCE française par M. POTHIER, seconde édition, Tome 1,2,3 et 4,
Paris 1781 * OEUVRES POSTHUMES DE M. POTHIER, dédiées à Monseigneur le
garde des sceaux de France, contenant les Traités des Fiefs Orléans/Paris 1777,
(tome 1,2,3).
- 56 XVIII° - Bail des fermes royales-unies fait à Me Pierre Carlier 850
P.Impr.Royale, 1727, in-4, maroquin rouge d'époque

57	MEMORIAL FORESTIER ou recueil complet des lois, Arrêtés et Instructions relatifs à l'Administration forestière depuis le 14 juillet 1789 P. Novembre 1801, 6 volumes reliés dont les tables pour les 5 volumes. (accidents)	50
58	XVII°/ XVIII°/ XIX° Lot de cinq volumes in-12 reliés (dont séries incomplètes) CODECIVIL DES FRANÇAIS, Paris AN XII (1804) *NOUVEAU COMMENTAIRE SUR L'ORDONNANCE CIVILE....Paris 1757 *NOUVELLE INSTITUTION COUTUMIERE par FERRIERE (tome 1)Paris 1692 *TRAITE DES OBLIGATIONS SELON LES REGLES ...(tome 2) Paris 1774 *COMMENTAIRE SUR L'EDIT d'avril 1695 (tome 2) Paris 1764	85
59	XVII° (lot de 2 volumes) Un volume in-folio relié *LES ŒUVRES DE Me JULIEN PELEUS avocat au parlement A PARIS chez Mathieu GUILLEMOT, 1631 *Nouvelle constitution - manque important (accidents)	130
60	Lot de 5 volumes dont :* MEMOIRES MILITAIRES sur les Grecs et les Romains..... sur le texte de Polybe t des Tacticiens, l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique par Charles GUISCHARDT, Tome Premier, A LA HAYE 1758, volume reliés, nombreuses planches (pages coupées dans le bas) * GRADUALE ROMANUM,....par GUILLELMI GABRIELIS NIVERS, Paris 1696 * HISTOIRE DE LA LUTTE DES PAPES ET DES EMPEREURS par C. DE CHERRIER, 3 tomes 1/2 reliure, Paris 1858	80
61	Vendée militaire. Un volume sous emboîtage	70
62	JOHN GRAND-CARTERET " XIX° siècle (en France) COSTUMES - INVENTIONS ouvrage illustré, Paris 1893, librairie de Firmin-Didot et Cie, volume in-quarto, ½ reliure, tête dorée (frottement à la reliure) Exemplaire n°38 sur japon.	60
63	COSTUMES SUEDOIS dessinés par MM. CAMINO et REGAMEY d'après les dessins originaux ... et gravés par Charles GEOFFROY, Paris sans date., (ensemble de 20 planches polychromes)	35
64	THIERS Histoire de la Révolution française P. Furne, 1854 10 vol. in-8, ½ chagrin rouge	70
65	THIERS Histoire du Consulat et de l'Empire P. Paulin, 1849 20 vol. in-8, ½ chagrin rouge	150

66	MARTIN Histoire de France P. Furne, 1860 17 vol.in-8, ½ chagrin rouge	80
67	LINGARD Histoire d'Angleterre P. 1833 22 vol in-8, ½ chagrin violine	130
68	WITT, Mme Les chroniqueurs de l'histoire de France	210
69	BROSSES Lettres, histoire et critiques sur l'Italie P. Ponthieu, 1799 3 vol. in-8, ½ chagrin rouge	90
70	XVIII° Deux volumes in-folio reliés (tome 1 & 2) HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE LA GRANDE CHANCELERIE DE FRANCE son origine ... Par ABRAHAM TESSERAU, A PARIS chez Pierre EMERY, 1710 (accidents aux reliures)	180
71	WAHLEN Moeurs, usages et costumes de tous les peuples 1843 4 vol in-4, ½ chagrin rouge, pl. couleurs	380
72	XVIII° - GUER Moeurs et usages des Turcs, P. Mérigot & Piget 1747, 2 vol.in-4, basane marbré , gravures (accidents aux reliures)	450
73	Lot de 6 volumes dont : * Recherches sur l'origine du Blason et en particulier sur la fleur de lis par Adalbert de BEAUMONT, nombreuses planches, Paris 1853 * FRANCE MILITAIRE, Histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1837..... revu et corrigé par A.HUGO, 5 volumes in-quarto 1/2 reliure, Paris 1838, nombreuses planches.	160

- | | | |
|----|--|-----|
| 74 | XVII°
Deux volumes in-8 reliés (tome 1 & 2) avec ex-libris
AMADEI ECKOLTI & Antecefforis in academia Lipfienfi, COMPENDIARIA
PANDECTARUM TRACTATIO... LIPSIAE chez Johann.Christophori TARNOVII,
1680. | 90 |
| 75 | XVII°
Deux volumes in-folio reliés (tome1&2)
DIDACI COVARRUVIAS A LEYVA TOLETANI EPISCOPI SEGOBIENSIS ;;;;opera
omnia, 1679 (accidents aux reliures) | 80 |
| 76 | XVII°
Quatre volumes in-folio reliés dont une série de 3 tomes et un tome 2 seul
*CAROLI MOLINAEI FRANCIAM ET GERMANIAE CELEBERRIMI...OPERA
(tome 1,2, et 3) 1638
Auquel on ajoute un tome seul
*le tome II daté 1638 (accidents et reliure postérieure) | 125 |
| 77 | XVII°
Un volume reliure parchemin in-quatro
*IOANNIS DAVEZAN1659 | 80 |
| 78 | XVIII° - VERTOT
Histoire des chevaliers de ...Malte, Amsterdam La Compagnie, 1742, 5 vol. in-12,
veau marbré | 120 |
| 79 | XVIII° - PLATON
Les Oeuvres, Amsterdam Estienne Roger, 1700, 2 vol. in-12, veau marbré | 80 |
| 80 | XVIII° - VIRGILE
Les Oeuvres trad.Des Fontaines, P.Quillau père, 1743, 4 vol. in-8, veau marbré,
éd.bilingue. | 80 |

- 81 XVIII° - ANTHOLOGIE française ou chansons choisies Depuis le 13° siècle jusqu'à présent 60
2 vol. in-12, plein veau (manque tome 1) 1765
XVIII° - lot de 5 vol. in-12, plein veau
*Pratique de la mémoire artificielle par le P.BUFFIER , P.1768 (tome 1 et 2)
*Les négociations de Monsieur le Président Jeanin , Amsterdam 1695 (T.3)
*Les Œuvres du P.RAPIN, Amsterdam 1709 (T.2)
*Traité abrégé de physique par SAINTIGNON, P.1758 (T.1)
- 82 XVIII° - lot de 12 vol. (séries incomplètes) dont Histoire Romaine 60
- 83 XVIII° - lot de 11 vol. (séries incomplètes) dont Quintilien etc... 70
- 84 XVIII° et XIX° - 14 volumes reliés petits in-12 et in-16 : 130
*LA PHARSALE DE LUCAIN, traduction DE MARMONTEL, Paris 1823, Tome I et II
*MEMOIRES DU COMTE DE GRAMMONT par le C. Antoine Hamilton, 1779, deux parties en deux volumes
*Nouvelle ANTHOLOGIE ou choix de CHANSONS anciennes et modernes publiées par L.CASTEL, Paris 1826 , tome I et II
*POESIES SATYRIQUES DU DIX-HUITIEMES SIECLE, LONDRES 1782, deux parties en deux volumes
*CAROLINE DE LICHTFIELD par Madame de ***, Paris 1792, Tome I et II
*MEMOIRES DU CHEVALIER DE RAVANNE, Page de S.A.R. LE DUC REGENT et Mousquetaire, Londres 1781, tome I à 5 inclus
- 85 XVIII° et XIX° - 17 volumes reliés in-12 et in-16 : 60
*Les œuvres de VIRGILE, tome I, Paris 1769
*Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, Versailles 1784
*QUINTUS CURTIUS, tome I et II, Londres 1746
*De l'éducation des filles par Messire François DE SALIGNAC, Paris 1776
*Maximes et réflexions morales du duc DE LA ROCHEFOUCAULD, Londres 1784
SENEQUE, Philosophie.
*HERODIANI, Historiae de imperio past marcum....., LUGDUNI 1774
*Les leçons pastorales ou l'école de la tendresse, Almanach frontispice et 12 gravures
*Le portefeuille noir suivi de La branche de lilas, Tours 1853
*La cabane du pêcheur, Lille 1851
*GAVARNI par Eugène DE MERICOURT, Paris 1856
*Campagnes d'un siècle par le Capitaine Ch.ROMAGNY, 1806, Paris
*Suites funestes de la lecture des mauvais livres, Lille 1855
*CONTES de Robert mon oncle publiés par M.BRES, Tome I et II, Paris
*Nouvelles par FLORIAN, deux tomes en un volume, Paris 1831

- 86 XVIII°- 15 volumes dont 14 reliés in-16 : 100
- *VOYAGE DE GULLIVER A LILLIPUT, Paris chez Tiger, une gravure
 - *P.VIRGILIUS MARO, Amsterdam 1744
 - *Vie de Julius Agricola par TACITE, Paris AN 5 (1797)
 - *Les Géorgiques de VIRGILE en vers français par l'Abbé DE LILLE, Paris 1782
 - *La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, in Parigi, 1785, tome I et II
 - *LA Henriade, dix chants avec dissertation sur la mort d'Henri IV par M. de VOLTAIRE, Londres 1781, avec frontispice
 - *Les sonnettes ou mémoires de Monsieur LE MARQUIS D'***, Londres 1781
 - *BELISAIRE par M. MARMONTEL, Londres 1780, gravures
 - *Œuvres mêlées de M. Le Chevalier DE BOUFFLERS et de M. le Marquis DE VILLETTE, Londres 1782
 - *Œuvres du Chevalier DE BOUFFLERS, Londres 1786
 - *Œuvres de VERGIER, Londres 1780, tome I, II et III (frontispice dans tome I)
 - *Œuvres de CHAULIEU, d'après les manuscrits de l'auteur, LA HAYE 1777, tome I et II, frontispice dans tome I.
- 87 XVIII°- 17 volumes dont 16 reliés in-16 : 100
- *Œuvres du Chevalier de BOUFFLERS, LA HAYE 1781
 - *Odes anacréontiques, contes en vers ... par M.MERO, Londres 1781
 - *Œuvres choisies de Madame et de Mademoiselle DESHOULIERES, Londres 1780
 - *Histoire de Madame de LUZ , Londres 1782 (deux parties en 1 volume)
 - *THEMIDORE, Londres 1781
 - *Les jardins ou l'art d'embellir les paysages, poème par M.L'Abbé DE LILLE, Paris 1782, deux gravures dont une dans le titre
 - *LES SAISONS, poèmes traduit de l'anglais de Thompson, XVIII°, gravures
 - *Poèmes, Epîtres et autres poésies par M. DE VOLTAIRE, Genève 1777 avec frontispice
 - *la Henriade, en dix chants avec la dissertrrtation sur la mort d'Henri IV par M. de VOLTAIRE, Londres 1781
 - *Les saisons, poème, nouvelle édition, Londres 1782
 - *Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux, 2 parties en 1 volumes, Londres 1781
 - *Préludes poétiques par M. BERNARD, Londres 1786
 - *Les amours d'Ismène et d'Isménias, Londres 1783, gravure
 - *Galatée pastorale imitée DE CERVANTES par M. DE FLORIAN, Paris 1788, gravures
 - *Le pot-pourri ou préservatif de la mélancolie, Londres 1783
 - *Œuvres choisies de Mme de Grafigny augmentées des lettres d'AZA, Londres 1783, tome I et II.
- 88 XVIII° 160
- ESSAIS DE MONTAIGNE avec notes de M.COSTE, suivis de son éloge. Nouvelle édition, A GENEVE chez Jean-Samuel CAILLER, 1779
- 10 volumes (tome1 à 10) reliés in-16

- 89 Deux volumes : 40
*A COLLECTION OR ANTIQUE VASES.ALTARS .PATERE etc... by HENRY MOSES, LONDON published by J.TAYLOR, in-4 reliure cartonnage (accident) nombreuses planches et gravures
*Louis MERCIER , Ponce Pilate, illustré de vignettes gravées sur bois par MARCEL ROUX, LYON H.Lardanchet, éditeur, 1910 , demi-reliure à coins.
- 90 Salons./ Salon de 1879 à 1897 220
P. Launette, Baschet, 1882-98
20 vol. in-8, 1/2 maroq. Rouge
- 91 BLANC Ch. 100
Histoire des peintres de toutes les écoles
P. Ve Renouard 1865
6 vol. in-folio, ½ chagrin rouge
- 92 MENARD René : l'ART en ALSACE-LORRAINE 50
P. DELAGRAVE, 1876
Un volume Grand in-quarto, ½ chagrin rouge à coins(éraflures sur le cuir)
- 93 VARIA : 10 volumes : Art et divers 20
- 94 ART : 15
*PIGNON * LABYRINTHE, numéro spécial du dessin humoristique considéré comme un des beaux-Arts *Revue " l'infini " (7N°) * Exploration et chasse sous-marine * Têtes de femmes par A.-E. GUILLEZ, Paris 1917, ex.N°57 * cahier de croquis *NOS GENS, ex.N°1129, dessins de Jean SCHERBECK, texte de F. Rouffelot préface du Maréchal Lyautey
- 95 ART : petite lithographie 82/100 par F.MARECHAL 5

96	ART et VARIA lot de 19 volumes : *Lettre d'un gentilhomme à M.Emile AUGIER par Joseph DE RAINNEVILLE, 1862 *Maximes et Réflexions sur les plaisirs de la table *Revue LE POINT : L'Art et l'enfant, Gromaire, Léon Lehmann, Le Second Empire vous regarde *Causeries sur l'Art par M.BEULE, Paris 1867 *Exécution secrète d'un peintre par ses confrères, Paris 1912 *HILAIRE par Robert REY, 1957, avec un envoi du peintre daté 23/II 57 *Paul VALERY, Exposition du centenaire, Paris 1971 *GALIBERT par J.D. FAVRE et Jean Mouraille, André SAURET éd., 1967. *UGOLIN, exposition 1983 *Correspondance générale de EUGENE DELACROIX publiée par André JOUBIN, PLON, Tome II 1936 et Tome III ,1937 *LES ARTS DU BOIS, notice par M. Alfred DE LOSTALOT , album comprenant 164 gravures, J.ROUAM éd. *PHOTO-GAZETTE, revue internationale illustrée de la photographie et des sciences et art qui s'y rattachent, 17° année, L.GEISLER éd. *L'ALGERIE ARTISTIQUE et pittoresque, revue mensuelle illustrée, Alger 1892 *DIE ITALIENISCHEN SEEN *UNDER THREE FLAGS, a collection of views of MONTEREY.... Publié apr W.K.VICKERY, Décembre 1894 *Album de photographies, dans l'intimité de personnages illustres, 1845-1890 * TROUVILLE-SUR-MER, Album de 12 photos. *Seize signatures pour UNE, textes de présentation sont de Louis Chéronnet, Plaquette réalisée pour SIGNATURE le premier parfum de CARRERE. L'édition originale a été tirée à 3250 exemplaires sur rives. Exemplaire N°1746.	50
97	Deux volumes : L'aventure ou l'Art au XXe siècle Encyclopédie architecture	10
100	Deux volumes : Andy WARHOL - KLEE	10
101	ART : 15 volumes expositions et divers	20
102	VECELLIO : costumes anciens et modernes - deux vol.	60
103	Lot de cinq volumes : *Annuaire des beaux-Arts de 1882 et 1883 *Union des Arts décoratifs 1884 *Livret illustré du musée du Luxembourg *l'Art Belge 1830-1880 Lot de trois volumes : *de RIS L.Clément : Les amateurs d'autrefois (accident plat recto) *Antiquités romaines (2 vol)	40

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 16 janvier 2016

104	JACQUEMART Albert : Histoire du mobilier, un vol. in-8, P.Hachette, 1876, 1/2 rel.à nerfs	60
105	Album Artistique et Biographique, SALON DE 1882 (deux albums)	20
106	15 volumes : ART, Architecture et divers	10
107	21 volumes : ART, Jardin et divers (2 cartons)	20
108	LACROIX Les arts au Moyen-Age- Directoire, Consulat et Empire, P.Firmin Didot, 1869, 9 vol.in-4, 1/2 maroquin rouge, chromolithographies	290
109	VIOLLET-LE-DUC Essai sur l'architecture militaire, P. Bance, 1854, un vol.in-4, 1/2 chagrin rouge à la bradel	90
110	COLLIGNON Histoire de la sculpture grecque, P.1892, 2 vol. in-4, 1/2 maroquin rouge, chromolithographies.	80
111	ART et religion : lot de 25 volumes dont 6 brochures "NICOLAS" , Volumes sur la cathédrales de Chartres, * les trésors d'Art religieux du Calvados (tome 1) * Les châteaux historiques de la France (2 volumes accidents) * LES Enluminures des Manuscrits du Moyen-âge (du VI° au XV° siècle) de la bibliothèque Nationale par Camille COUDERC, Paris 1927, exemplaire n°194 * TERRES DE DEBAT par CARTON DE WIART, illustrations de Guy ARNOUX, éd.Littéraires de France 1945, exemplaire n°320. *Les Maîtres de la gravure contemporaine, ALBERT DECARIS Graveur français, in-folio en feuillets orné de gravures originales- éd.Manuel BRUKER6 1953- exemplaire 109.	140
112	L'AN PROCHAIN A JERUSALEM - suite sur vieux japon de 30 planches dont 29 polychromes.	60
113	RELIGION: lot de 43 volumes dont séries incomplètes du XVI° au XIX° siècle dont : Oeuvres de Sainte Thérèse, Histoire ecclésiastique, Histoire des Ordres religieux .	225
114	VARIA, dont religion - Lot de 47 volumes in-12, in-16 , XVII°, XVIII°, XIX° siècle : Voir photos	350

- 115 Lot de cinq volumes dont 4 reliés (religion): 55
*Réflexions sur la miséricorde de Dieu par la Duchesse de la Vallière
*Picciola par N.B.Saintine
*Œuvres du Cardinal de Bernis
*Les confessions de Saint Augustin
*Petit carême et sermons choisis de J.B.Massillon
RELIGION : lot de volumes dont la Bible en 4 volumes.
- 116 GEOGRAPHIE, nombreuses cartes entoilées ou non , la plupart du XIX° siècle sur : 120
Régions de France, France, Allemagne, Europe, USA, ANGLETERRE etc... cartes
sur les positions pendant la guerre.
- 117 ATLAS XIX°, VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE par 40
J.J.BARTHELEMY, Paris 1824, complet (38 pl. dont une bis)
- 118 ATLAS des CAMPAGNES de la REVOLUTION française de M.A.THIERS, dressé 40
par Th.Duvoteny, gravé, par CH. Dyonnet, Paris Furne 1865, 32 cartes.
- 119 Quatre ATLAS dont : 80
*Atlas de poche Universel contenant 18 cartes in-16 numérotées de 1 à 20 (manque
n°8 et 17) éd.Jeheber, Genève- Suisse
*ATLAS GENERAL (in-4), Paris A.LE VASSEUR
*Atlas (in-folio) par classes composés de cartes extraites de l'Atlas général VIDAL-
LABRACHE, Paris lib.Armand Colin
*ATLAS en Russe, 1895
- 120 ATLAS : 3 atlas in-folio * Adolphe JOANNE- Atlas de la France -Paris 1870 , cartes 80
tirées en quatre couleurs * Atlas universel de géographie moderne de MM. Achille
MEISSAS - Paris chez l'auteur * Nouvel atlas communal de la France en feuilles
dédié à la chambre des députés....Paris 1839
- 121 HISTOIRE et divers : lot de 23 volumes reliés dont 18 sur l'Indochine, le Laos dont 90
L'Indochine d'autrefois et d'aujourd'hui par Alberti, 1934, E.O. etc... Les Mémoires du
GI de GAULLE en 3 volumes, et Les bestiaires de Montherlant, le Docteur Jivago.
- 122 HISTOIRE, quatre volumes in-folio * Retour de Henri ROCHEFORT- Février 1895 90
(recueil d'articles de journaux etc....) * Histoire de Jules CESAR à travers un atlas
(manque page de titre) * ALBUM EVENEMENT (les costumes de la revue jouée au
château de Compiègne) * En campagne :Tableaux et dessins de A.DE NEUVILLE,
texte de Jules Richard, Paris.

- 123 LE CENTENAIRE DES SERVICES DES MESSAGERIES MARITIMES (1851-1951),
textes de André SIEGFRIED & de Jérôme et Jean THARAUD, Bois composés et
gravés par Patrick de Manceau, tirage 1952, volume in-folio en feuilles dans son
cartonnage. 70
*Plan du bateau BERENGARIA de la CUNARD LINE (1921-1938) : ce bateau mis
en service en 1913 sous le nom " SS Imperator " est un paquebot allemand pour la
cie HAPAG , il est le premier d'une série de 3 paquebots transatlantiques allemands
qui inclut le Vaterland et le Bismarck. Ce paquebot Imperator fut cédé à la Grande
Bretagne comme dommage de guerre à la suite de la 1ère guerre mondiale. Victime
d'un incendie en 1938 il est ensuite détruit.
*deux menus de la Cie des messageries maritimes " Cambodge " 24 et 26 novembre
1954
- 124 L'EXODE MAI-JUIN 1940, 17 gravures à l'eau forte par ABEL RENAULT avec une
préface de Jérôme et Jean Tharaud, Flammarion 1944, exemplaire n°395, volume
in-folio en feuilles. 50
- 125 HISTOIRE : 3 volumes in-folio * WAWEL - ZAMEK KROLEWSKI, planches datées
1954, édition 1956 * LE RHIN ILLUSTRE , journaux reliés entre 1919 et 1920 *
Rochling Carl (1855-1920) Unser Heer 1896 Breslau Wiskott , illustrations 45
- 126 Lot de journaux et documents divers dont le HET TOPPUNT DER BESCHAVING
revue néerlandaise Amsterdam 1914. 200
- 127 VARIA et HISTOIRE : lot de 12 volumes dont 11 reliés * Oeuvres complètes
d'HOMERE par J.B.GAIL, 1er volume, Paris an 1810, in-12 accident à la reliure *
PORTRAITS D'IGNOTUS - Paris 1878, in-8 relié * Histoire de France par Anquetil (4
volumes reliés (accidents)) nombreuses planches, texte sur deux colonnes *
CHAUVIN & LE BIDOIS- critique contemporaine du Moyen-âge au XVII° siècle, in-12
relié * CHARPENTIER - Les écrivains latins de l'Empire - Paris 1859 - in-12 relié *
CHAUVIN-lettres choisies du XVII° siècle, Paris , in-12 relié * JAVA,SIAM,CANTON
par le Comte DE BAUVOIR- Paris 1874, in-12 relié contenant une carte et planches *
Introduction sur m'Histoire de France, manque lpages dont page de titre et d'autres,
in-12. 55
- 128 WALLON 100
Histoire de l'esclavage dans l'antiquité
P. 1879
3 vol. in-8, ½ maroquin rouge
- 129 BARBIER 65
Chronique de la Régence
P.Charpentier, 1857
8 vol. in-12, ½ chagrin rouge

130	HALEVY L'invasion 1870-71 P. sd, in-folio, ½ chagrin rouge à la bradel	25
131	NAPOLEON Lettres de Napoléon à Joséphine	110
132	ROGER PEYRE Napoléon 1er et son temps	100
133	GUIZOT Histoire de France, P.Hachette 1872, 5 vol. in-4, 1/2 chagrin rouge	70
134	GONCOURT Histoire de Marie-Antoinette, P.1878, in-4, percaline rouge	10
135	FROISSART Les Chroniques, P.1881, in-4, 1/2 maroquin rouge, chromolithographies	70
136	GALLIENI Deux campagnes au Soudan français 1886-88, P. 1891, in-4, 1/2 chagrin rouge à la bradel.	90
137	GRAND-CARTERET XIX° siècle (en France) P. 1893, in-4, 1/2 maroquin rouge, pl. en couleurs	80
138	HOUSSAYE Melle Cléopâtre P.1864 Un volume in-8, maroquin rouge (Andrieux)	50
139	DISLERE La guerre d'escadre et la guerre de côtes, P. 1876, in-8, 1/2 maroquin rouge	45

- | | | |
|-----|--|-----|
| 140 | PEREY Lucien : Histoire d'une grande dame au XVIII° siècle
2 volumes in-8
P.1887 et 1888, ½ chagrin rouge | 20 |
| 141 | LARCHEY Lorédan
Histoire du Gentil Seigneur DE BAYARD
Un volume in-4
P.1882, ½ chagrin à coins, planches et gravures | 60 |
| 142 | TALLEMANT des REAUX
Les historiettes, . Techener, 3° éd. 1854
9 vol.in-8, ½ maroquin rouge à coins | 130 |
| 143 | HISTOIRE : 13 volumes brochés principalement sur la guerre de 40/44
Et cartes entoilées dont cartes dans porte documents en bois. | 20 |
| 144 | HISTOIRE : lot de 14 livres DONT 10 brochés XIX° siècle dont :
*MICHAUD : Histoire des croisades en 4 vol. reliés , P. 1867 ,
maroquin marron. ½
*THIERS : Histoire de la Révolution (série incomplète, 9 vol.)
*BORBSTAEDT : Opérations des armées allemandes (accidents)
*Les nouveaux Forts de Paris avec une carte par ERHARD
*Paris et ses fortifications *CHUQUET : Le Général CHANZY
*TENOT : LA Frontière *TENOT : Etude historique sur le coup d'Etat
*GOLTZ : De la conduite de la guerre *MIGNET : Vie de Franklin
*Le Président DE BROSES en Italie (T.1 & 2) | 85 |
| 145 | DUMAS Fils :Affaire Clémenceau, Mémoires du Général Baron de MARBOT, 3 vol. | 40 |
| 146 | SEPT volumes :
*FILON : Histoire comparée de France et d'Angleterre
*GIRAUD Victor : Histoire de la Grande Guerre

*DURUY Victor : Histoire romaine
*COQUELLE : Le Royaume de Serbie
*MARCET A. : Le Maroc

*LESCURE : Les maîtresses du Régent
* MUSSET Paul de : Femmes de la Régence | 40 |

147	SEPTvolumes : *Mémoires de Marguerite de VALOIS *Lettres portugaises avec les réponses / Lettres de Mlle AISSE *Ninon de LENCLOS : Correspondance authentique *Thiers : Histoire du Consulat tomes 17 & 18 volumes in-18 *Le siège de Calais *Lettres de Fanny Butlerd	30
148	SIDERURGIE (dont histoire de la sidérurgie) lot de neuf volumes.	30
149	VALERY Voyages en Italie P. 2° éd., 1838 3 vol. in-8, ½ chagrin rouge	90
150	MOLIERE Œuvres P. Paulin, 1835 2 vol. in-8, ½ maroquin rouge, ill.Johannot	50
151	LA FONTAINE Contes et Nouvelles P. Chevalier, 1792 2 vol. in-8, ½ chagrin rouge, gravures	130
152	GRANDVILLE Les fleurs animées P. Gonet, 1847 2 vol.in-8, ½ chagrin rouge à coins	200
153	HOFFMANN Oeuvres, P. 1834, 10 vol. in-8, 1/2 veau vert	100
154	LABBE Oeuvres de Louise Labé P.Durand et Perrin, 1824 Un vol.in-8, Maroquin rouge (Montherot)	150

- 155 Lot de cinq volumes : 120
*LE DIABLE A PARIS - Publié par J.HETZEL. P., 1845.
Deux volumes in-4, ½ maroquin à coins. Tomes 1 et 2 et un vol. de planches.
*AUTREFOIS ou LE BON VIEUX TEMPS
P. sd, Challamel éd., ½ chagrin rouge
*MERCIER : Tableau de Paris, P.1853 , in-12, ½ chagrin à coins
*PARIS Monumental & Historique depuis son origine jusqu'à 1789
P. sd, in-8, ½ maroquin vert
- 156 Lot de cinq volumes in-12 dont deux brochés : 30
*Théophile GAUTIER : Italia, 3° éd., broché, P.1860
* Théophile GAUTIER : Voyage en Espagne, broché, P.1859
*Théophile GAUTIER : l'Orient, P.1877, deux vol.1/2 percaline orange
*Van OVERBERGH : Dans le levant, Brux. Paris 1899, ½ veau vert
- 157 VOLTAIRE 125
Oeuvres
P. Firmin Didot, 1843
13 vol. in-4, ½ maroquin rouge à coins
- 158 SCOTT 300
Walter Scott
Illustré
P.Firmin Didot, 1880
20 vol. in-4, ½ chagrin rouge
- 159 Lot de 10 volumes in-12 et in-8 dont 5 reliure à nerfs : 75
*Jules RENARD, Journal entre 1887 et 1910 , Typographie François BERNOUARD
1927, ex.N°1752 et Correspondance exemplaire n°551 sur vergé d'alfa, typographie
François BERNOUARD, 1928, (pages non découpées)
* Jules RENARD, Journal inédit entre 1897 et 1910, typographie François
BERNOUARD,1925, exemplaire N°874 sur Vergé Navarre.

- 160 VARIA : lot de 14 livres reliés et 22 brochés XIX°/ XX° : 55
Livres reliés :
*Chansons et poésies de DESAUGIERS
*Petits poèmes grecs
*CHANDENEUX : Les erreurs de Lady Suzanne
*DE CHANDENEUX : Vaisseaux brûlés
*Louis PASCAL : La cange, voyage en Egypte
*Léon GOZLAN : Les châteaux de France
*Mme Ida PFEIFFER : Mon second voyage autour du monde (2 vol)
*SENCOUR : Obermann
*Réponses d'Histoire
*JACOB : Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac
*BAUDELAIRE : Poésies (miniature)
*la journée du chrétien (miniature)
*MUSSET : Poésies (miniature)
*Petit Anacharsis
livres brochés :
*Georges SAND , 4 vol. brochés XIX°
* Prosper MERIMEE * ABOUT * BENOIT * Victor HUGO * Anatole France * Pierre
LOTI * Alphonse DAUDET * François VILLON : Les lais ou le petit testament, ex.204
, 1947. * DELILLE (10 vol.).
* REVUES : Les lettres de mon Moulin (24 numéros du 8 au 46 avec manque)
*Planches diverses de bandes dessinées etc...
- 161 L'EPATANT, aventures parues dans " la bande des PIEDS NICKELÉS 10
1908-1912- édition de 1965.
- 162 ROBIDA 50
La grande mascarade parisienne, P. sd, in-4, 1/2 percaline rouge
- 163 BERTALL : La vie hors de chez soi (comédie de notre temps) 20
P. PLON, 1876
Un volume in-quarto
- 164 VARIA : 160
*Théâtre de France * revue " l'œuf dur "(8) *KLASSIEK-BAROK-MODERN *LE
CRAPOUILLOT (3) * L'ALBUM (2) * LE CHARIVARI * Traité de lithographie
artistique par E.DUCHATEL à la société des imprimeries Lemercier avec envoi de
l'auteur *La revue blanche * Châtiments reportage de Harry GREY, envoyé de "
l'Excelsior "

- 165 " Humour " JEAN EFFEL (plus d'une centaine d'exemplaires) 30
*39 exemplaires " Avant-projet pour une écriture universelle " 1968
*10 exemplaires de 3Genèse..de la loterie "
*2 exemplaires " les saisons et les jours de la loterie nationale 1965 "
*1 exemplaire de TURELUNE le cornepipeux
*7 exemplaires " Le paradis retrouvé ... "
*13 exemplaires " le petit ange "
*9 exemplaires " guide pratique du chauffage électrique "
*12 exemplaires " la création des animaux "
*5 exemplaires " la création des plantes "
*1 ex. " les mémoires du grand architecte " 2° et 4° album
*l'éducation d'Adam
*Adam bébé
*31 ex. " Assez de sang versé "
*10 ex. " Tambour,Pastis et Orgue "
- 166 " Humour " JEAN EFFEL (plus d'une centaine d'exemplaires) 30
*39 exemplaires " Avant-projet pour une écriture universelle " 1968
*10 exemplaires de 3Genèse..de la loterie "
*2 exemplaires " les saisons et les jours de la loterie nationale 1965 "
*1 exemplaire de TURELUNE le cornepipeux
*7 exemplaires " Le paradis retrouvé ... "
*13 exemplaires " le petit ange "
*9 exemplaires " guide pratique du chauffage électrique "
*12 exemplaires " la création des animaux "
*5 exemplaires " la création des plantes "
*1 ex. " les mémoires du grand architecte " 2° et 4° album
* Adam bébé
*31 ex. " Assez de sang versé "
*10 ex. " Tambour,Pastis et Orgue "
- 167 Album " humoristique " et " album de gravures " 100
*Henri JULIEN, ALBUM, Montreal 1916, in-folio
*SHADOWS by C.H.BENNETT, Londres (24 figures)
*L'Exposition de Londres, Croquis par CHAM, 1851
*Album de la Marmite, 1880
*Chantecler
* CAPELIN DE POCHE, Notes et souvenirs par FEROCIO (4 gravures N°9 à 12)
* Recueil de 47 planches représentant des scènes de la Bible
*3 photos " chat " marqué " KIKI " Seigneur du Napolitain , en amitié A.BILIS,1937
* 4 fantaisies signées SEM offert par la Maison C.CHANEL & Cie, Oct.1920,
Compagnie Sibérienne.
*Ce que dit le journal LE TEMPS en ses colonnes à propos de FOURRURES sur la
Maison LEROY & SCHMID (Fourrures Max)

- 168 Traité théorique & pratique du CULOTTAGE DES PIPES, Œuvre posthume de CULOT, libre penseur, Philosophe éphectique, Professeur honoraire de pipe à la Sté Oenopine, Membre de plusieurs autres Sociétés buvantes AVEC les lumières de M.P.R., fumeur émérite - Aux amis de la Pipe. Paris,Étienne Sausset Lib.-éditeur. 40
- 169 CHASSE - lot de 4 volumes brochés * Jean de WITT "votre chien et quelques autres, dessins humoristiques de MALESPINA, éd.la bonne idée, Paris, exemplaire n°404 * Jean de WITT "en chassant des Landes aux Pyrénées" préface de Marcel PREVOST, illustrations de J.OBERTHUR suivi de deux études de chasses locales.... éd.la bonne idée Paris 1937, avec un envoi. * Jean de WITT "Chasses de Brière" précédées d'une lettre-préfae d'Alphonse de Chateaubriant suivies d'une enquête sur la Sauvagine en France, illustrations de J.OBERTHUR avec une carte..., éd. de la bonne idée, Paris 1935, vol. broché (page de titre détachée et dos accidenté) dans emboîtage * J.OBERTHUR "Gibiers de notre pays" livre troisième la forêt et ses hôtesII, Histoire naturelle pour les chasseurs, librairie des champs elysées 1940 * 40
- 170 NODIER:* Souvenirs de jeunesse *Contes de la veillée *Nouvelles *Contes fantastiques * Souvenirs de la Révolution (2 vol). 110
Lot de six volumes
P. Charpentier, 1850
6 vol. in-12, ½ chagrin rouge à coins
- 171 MUSSET: *Poésies *Nouvelles * Confession d'un enfant du siècle 50
Lot de 4 volumes
P. Charpentier, 1850
4 vol. in-12, ½ chagrin rouge à coins
- 172 DORAT 60
Mes nouveaux torts
Amsterdam, Monory, 1765
Un volume in-8, ½ maroquin rouge, gravures
- 173 CASANOVA 100
Mémoires
Brus Rozez, 1881
6 vol in-12, ½ chagrin rouge
- 174 DUMAS fils 50
Théâtre complet
P. Calmann-Lévy, 1886
7 vol. in-12, ½ chagrin rouge

- | | | |
|-----|--|-----|
| 175 | Le Baron E. de MANDAT-GRANCEY: *Souvenirs de la Côte d'Afrique * Aux pays d'Homère *Dans les montagnes rocheuses *Chez John Bull *Au Congo
P. Plon, 1892
5 vol. in 12, 1/2 chagrin rouge à coins | 130 |
| 176 | LESCURE
Les amours de Henri IV
P. 1864
In-12, 1/2 maroq. Rouge à la bradel
QUATRELLES
A coups de fusil
P. 1893
In-12, 1/2 maroq. Rouge à la bradel | 40 |
| 177 | PEYRE
Histoire générale des beaux-arts
P. 1894
In-12 , 1/2 maroq. Rouge à la bradel
TOUSSENEL
L'esprit des bêtes | 30 |
| 178 | LENTHERIC la Grèce et l'orient
Les villes mortes du Golfe de Lyon
P. 1876
In-12, 1/2 maroq. Rouge à la bradel | 15 |
| 179 | LENTHERIC les villes mortes
La Grèce & L'Orient
P. 1878
In-12, 1/2 maroq. Rouge à la bradel | 15 |

180	HOMERE L'Odysee P. 1897 In-16, ½ chagrin rouge à coins PETRARQUE Les rimes P.1883 Un volume in-12, ½ chagrin rouge à coins DOUVILLE L'élite des contes P.1876 Un volume in-12, ½ maroquin rouge à coins	70
181	Un petit volume XVIIIe siècle : La Henriade Voltaire Un volume : Marie Antoinette et sa famille	30
182	Georges FATH : Les caractères de l'obi. Un volume	20
183	Anatole FRANCE : Poésies. Un volume sous emboîtement Alfred de MUSSET : Poésies. Un volume	10
184	VARIA : lot de 17 volumes	5
185	VARIA : 10 volumes et un fascicule, Histoire et dictionnaires	45
186	VIGNY:*Poèmes, Stello, Servitude et grandeur lot de 4 volumes P.Charpentier, 1841 4 vol. in-12, ½ chagrin rouge à coins	30
187	DORAT Mes fantaisies P. Delalain, 1770 Un volume in-8, ½ maroquin rouge, gravures	70
188	DARTIGE DU FOURNET Journal d'un commandant de la Comète P. 1897 In-12, ½ chagrin rouge à coins	80

189	BERANGER : Œuvres complètes P. Perrotin, 1847 2 vol in-8 reliés	20
190	CORNEILLE Oeuvres, P. 1884, in-4, 1/2 chagrin rouge, pl. en couleurs	40
191	LA FONTAINE ŒOeuvres complètes, P.1840, in-8, 1/2 chagrin rouge à coins	40
192	BOILEAU ŒOeuvres complètes P.1885, in-4, 1/2 chagrin rouge, pl. couleurs	30
193	MARIVAUX Oeuvres , P. 1878, in-4, 1/2 chagrin rouge, pl. couleurs	30
194	GUILLEMIN Le ciel, P.1864, in-4, 1/2 chagrin rouge, pl.couleurs	40
195	LACROIX Les mystères de la Russie, P. 1845, in-4, 1/2 chagrin rouge	30
196	LA FONTAINE Fables P. in-folio, illustrations Gustave Doré	80
197	BEATTIE Les vallées vaudoises pittoresques Londres, P. 1838, in-4, 1/2 maroquin rouge, gravures	200
198	FIGUIER : Les merveilles de la science Un volume in-quarto, ½ maroquin rouge à coins P. Furne, 1869	30
199	LARCHEY Les cahiers du capitaine Coignet P. 1888, in-4, 1/2 chag. Rouge à coins	100

200	COPPEE François : Œuvres *Théâtre * Poésies *Prose P.Lemerre, sd. 3 vol. in-quarto, ½ maroquin noir à coins ill.F.de Myrbach	30
201	Geoffroi de VILLE-HARDOUIN : Conquête de Constantinople Avec la continuation de Valenciennes Traduction par M.Natalis de WAILLY P. Firmin-Didot, 1874 Exemplaire 109 sur papier à la forme Un volume in-quarto, ½ maroquin rouge à coins	80
202	DELAVIGNE oeuvres complètes OVIDE Les métamorphoses P.Desray, 1807 2 vol. in-8 sur ½ chagrin rouge, gravures	80
203	VARIA : 8 volumes in-folio régionalisme, Pays, Art.	60
204	FOURNIER Histoire des enseignes de Paris FOURNEL Les rues du vieux Paris	65
205	DAUDET 9 vol in-12 , ½ maroquin rouge à coins	100
206	HAMILTON Œuvres P. Renouard , 1812 3 vol. in-8, ½ maroquin rouge	50

- 207 DEMOUSTIER : Œuvres 25
P. chez Antoine-Augustin RENOUARD, AN XII- 1804 (2) 1809 (2)
4 vol in-8, ½ bradel rouge
LE SAGE : Gilblas
P. chez Paulin, 1835
Un volume in-8, ½ chagrin rouge
- 208 BERNARDIN DE SAINT PIERRE : Paul et Virginie 60
P. - L.CURMER, 1838
Un volume in-quatro, ½ maroquin rouge à coins
- 209 collection ELZEVIRIENNE XIX^esiècle 120
29 volumes in-16, P. chez P.DAFFIS dont : RABELAIS (2) Histoire des Gaules (4),
Thomas WRIGHT (2), Noël du FAIL (2), SAINT-AMANT (2), GRINGORE
(2), MERIMEE, Anatole de MONTAIGLON, Dctionnaire des précieuses (2), Les
évangiles des quenouilles (2 ex.), Le livre des peintres et graveurs, COQUILLART
(2), Chansons de Gaultier GARGUILLE, D'ARGENSON (5)
- 210 RELIGION - lot de 18 volumes reliés ou brochés dont séries incomplètes, traces de 200
rouille, accidents aux reliures . * livres de messe, histoires des Saints, Les Saints
Evangiles in-folio, La vie de Marie par Jean RAVENNES ornée d'une suite de 48
reproductions de Georges DESVALLIERES (hors texte) et d'une suite de 16
reproduites au pochoir (hors texte)- Paris- exemplaire n°52 dans emboîtage.
- 211 REGIONALISME, PARIS et voyage : lot de 13 volumes (accidents) dont * LA 105
VIEILLE FRANCE- texte, dessins et lithographies par A. ROBIDA- NORMANDIE -
PARIS sans date- à la lib.illustrée - in-folio relié * EMILE HENRIOT- en Provence -
sépias de Maurice de LAMBERT - éd. Léo Delteil-Paris 1927- in-folio 1/2 reliure à
coins (accidents) * A. MABILLE DE PONCHEVILLE- Boulogne Belle- préface de
Henri MALO- il. de P.A.BOUROUX, chez l'artiste à Paris 1934 - exemplaire n°XXIII-
in-quarto broché *EMILE HENRIOT- Grignan, 24 sépias de LOYS PRAT, éd.Henry
Babou- Paris- in-quarto raisin en feuillets non coupé- exemplaire n°186 * LOUIS
HOURTICQ- Paris vu du ciel - pl.hors textes - éd.Laurens-Paris 1930- in-quarto
broché (couverture décollée) *RAYMOND ESCHOLIER- PARIS - éd.nouvelle-
éd.Alpina- in-8 broché * VOYAGE AU CANADA,La mission Jacques Cartier -
Préface de M.G.Hanotaux- éditions de l'Atlantique 1935 * François DEBAT- NEW-
YORK images mouvantes, dessins d'Henriette DELALAIN- Paris 1929- exemplaire
n°427 avec un envoi- in-quarto broché dans emboîtage, pages non coupées
- 212 VARIA: lot de 19 volumes reliés (accidents) 10

- 213 VARIA : lot de 6 volumes dont : * Quelques Fables de FLORIAN, illustrées par Jean-Jacques ROUSSEAU, Paris 1938, in-quarto en feuilles dans emboîtement * ROLAND DORGELES , Chez les beautés aux entes limées, édition originale , exemplaire n°238, Paris 1939 * SAISONS, Almanach des lettres et des Arts * Rudyard KIPLING, Sur le Mur de la Ville traduit par L.Fabulet, 12 pl. couleurs par Georges LEROUX, Paris 1938, in-8 relié, exemplaire n°697 * Rudyard KIPLING, La Lumière qui s'éteint, illustré de 12 pl. couleurs par A.MARTY, Paris 1936, in-8 broché exemplaire n°1132 * Le Grand Meaulnes par Alain FOURNIER, Paris 1932, exemplaire n°1973, in-12 relié. 50
- 214 le ROMAN de TRISTAN et ISEUT par J. BIEDER, Reconstitué d'après les poèmes français du XII^e Siècle et illustré par Robert ENGELS, l'édition de d'Art-Paris 1900 - volume in-folio reliure pleine peau dos à 4 nerfs, plats illustrés. 150
- 215 Lot de 3 volumes : Jules VERNE , l'île mystérieuse, J.Hetzel Paris, in-8 1/2 reliure à coins (manque la couverture d'origine) * GAVARNI, l'homme et l'oeuvre par Edmond & Jules DE GONCOURT, Paris 1925, in-quarto broché, illustré * Jean DE LA VARENE, le Troisième jour, illustrations en couleurs de André E.MARTY, éd.Piazza, Paris 1951, exemplaire n°313, grand in-8 broché dans emboîtement. 40
- 216 THEATRE : 9 volumes reliés dont : 60
- *F. d'ARMADE :le théâtre français des origines à nos jours, Paris
 - *Suzanne Reichenberg par Arsène ALEXANDRE, Paris-F.JUVEN éd.
 - *Mémoires inédits de Mademoiselle GEORGE par P.A. CHERAMY, Paris 1908
 - *RACHEL d'après sa correspondance par Georges d'HEYLLI avec portraits à l'eau forte gravés par Massard, Paris 1882
 - *Histoire anecdotique des contemporains par A.CAREL, Paris 1885, exemplaire n°6
 - *Note sur les décors de théâtre dans l'antiquité romaine par Camille SAINT-SAENS, L.Baschet éd.Paris 1886
 - *Notice historique sur les anciens bâtiments de la comédie française par Jules BONNASSIES, Paris 1868
 - *Les mémoires de Sarah BARNUL (Sarah BERNHARDT) par Marie COLOMBIER
 - *Histoire des petits théâtres de Paris depuis leur origine par BRAZIER, Paris 1838, allardin libraire (2 tomes en un volume)
- 217 Lot de 7 volumes in-8 et dont : 90
- *T.S. ELIOT, Les hommes creux, éd.Castella, ex.N°29
 - *Georges COANET, De bas en Haut, poèmes 1955-1957, avec envoi daté 1958
 - *André GIDE, le Retour, Neuchatel et Paris, ex.N°4367
 - *Bernard GRASSET, Lettre à André Gillon sur les conditions du succès, Chez Grasset, 1951, ex. sur alfa N°28
 - *Léon-Paul FARGUE, Vulture, éd. N.R.F., 1928, ex.N°177 sur vélin
 - *Max JACOB, Ballades, éd.Debresse, 1954
 - *Rainer Maria RILKE, Poèmes, traduction de Lou Albert-LASARD, NRF, 1937
 - *Théophile GAUTIER, Musée secret, introduction par Jean SERVIEN, pointes sèches originales de MYA, Paris 1932
 - *Léon-Paul FARGUE, Banalité, NRF 1928
- 218 Jeunesse : ensemble de 27 volumes reliés, illustrés et divers 30

- 220 CRITIQUE LITTERAIRE et VARIA : lot de 60 volumes (la plupart relié) dont : 110
* BONNEFON : les écrivains modernes de la France * BLADENS-PERCER * de
LASTEYRIE * CHUQUET * ROD * de VALLEE * AUVENARGUES * BARINE *
FABRE-LECE * ELIAC * C. DAUDET : répertoire des personnages de à la recherche
du temps perdu * Marcel RAYMOND * GOUTHIER * F.CARCO : la poésie *
ARNAOULD * Edmond ABOUT : le XIX^e siècle * DUPUY : la jeunesse des
romantiques * G.PARIS : la poésie du Moyen-âge * P.FORT : Anthologie des
ballades françaises * Anthologie de la nouvelle poésie française * VACQUERIE *
DESCHAMPS * POIZAT * Pierre CHAMPION : Ronsard et son temps, Paris 1925
etc
- 221 Bibliographie et varia : (lot de 15 volumes) 70
*Catalogue d'un choix de très beaux livres ... catalogue N°661, 1938
* " le point " Paul Léautaud et COLETTE
*Cours complet d'éducation pour les filles, leçons de grammaire française ...par
M.SARDOU, Paris 1840
* LE GUIDE DU BIBLIOPHILE ET DU LIBRAIRE (2 vol. 1950 et 1959)
*LES TROIS SIECLES de notre littérature..... (tomes 1.2 et 3) Amsterdam 1772
*DES HOMONYMES FRANÇAIS ou Mots qui dans notre langue.... Par L.PHILIPON-
LA-MADELAINE...A PARIS 1802
*Bulletin du bibliophile, tome 1 et III, Paris 1974
*LE LATIN MYSTIQUE...,Paris 1889
*Les souffrances du professeur DELTEIL par CHAMPFLEURY, Paris 1870
*Echantillon de causerie française par Honoré de BALZAC, Plon 1928, exemplaire
N°357
*LE JARGON DE FRANCOIS VILLON, Argot du XV^e siècle, Paris 1909, exemplaire
N°26
*LE MENTOR vertueux, moraliste et bienfaisant...Paris 1808.
- 222 XIX^e- 14 volumes reliés in-12 et in-16 : 40
*Œuvres de Charles NODIER, édition belge 1841, tome I, II et III
*La vie de Marianne ou les aventures de Madame la Comtesse....., Paris 1826, tome
I à 5 inclus
*Jean LORRAIN, M. de Bougreton, Collection Lotus bleu, Paris
*Emile ZOLA, Pour une nuit d'amour, Collection Lotus bleu, Paris 1846
*Charles NODIER, Jean Sbogar, Petite collection Guillaume, Paris 1894
*Alphonse DAUDET, Entre les frises et la rampe, Petite collection Guillaume, Paris
1894
*VOYAGE ou IL vous plaira par Alfred de MUSSET, collection Hetzel, Paris 1858
*Nouvelles genevoises par Rodolphe TOFFER par MM. DE LA RIVE ET H.LE GAI,
Paris 1852

- 223 VARIA (italien ...) Lot de 10 volumes in-12, in-8 , XVI°, XVIII°, XIX° et XX° siècle : 230
*ITRATTENIMENTI DI SCIPION, VENETIA 1592
*LADONNA IMMAGINARIA CANZONIERE de LORENZO MAGALOTTI, Firenze 1762
*MEROPE, tragédie dédié à sa majesté DI RINALDO, Modena 1735
*POEMETTI E RIME VARIE DI CLEMENTE BONDI, VENEZIA, XVIII°
*The lost cause par Edward A.POLLARD, New-York 1866
*Nuovo vocabolario della lingua italiana, Torino 1848
*Vocabulaire Italien romanesque
*Extrait des catalogues de Bobée et Hingray
*Francisco PACHECO..., Séville 1867
*CONFUCIUS, Louen YU, illustrations de CHOU LING, LYON 1959
- 224 VARIA, théâtre, littérature, poésies (séries incomplètes) - Lot de 30 volumes in-12, 260
in-8 , XVIII°, XIX° et XX° siècle :
Voir photos
- 225 VARIA - Lot de 23 volumes in-12, in-8 , XVIII°, XIX° siècle : 200
Voir photos
- 226 VARIA- lot de 53 volumes XVIII°, XIX° et XX° reliés et brochés (théâtre, poésies, 350
romans...) auxquels on ajoute de petites revues.
Dont E.O., numérotés, avec frontispice, gravures ou vignettes etc
Auteurs : Cyprien ANOT, APOLOGIE POUR LES NOUVEAUX-RICHES, un des 15
exemplaires sur papier Japon (n°2), Albert BOISSIERE (E.O.), Robert de
BONNIERES, Henri BERAUD numéroté, François COPPEE, Philippe CHABANEIX
avec envoi de l'auteur, Jean LORRAIN avec bois gravés par Emile ALDER, Eugène
MONTFORT, J.KESSEL numéroté, Pierre Mac ORLAN dessins de couverture et
frontispice de GUS BOFA, Léon-Paul FARGUE avec envoi de l'auteur, ROY LEAR,
Paul RASSINIER numéroté, Œuvres complètes de François VILLON ex.76, M. de
SAINT MARC, Edmond HARAUCOURT avec envoi, Edgar Allan POE, Jean
LORRAIN avec dessin d'après Sandro Botticelli, Samuel BECKETT, Ernest
RAYNAUD numéroté, Kikou YAMATA avec 47 dessins inédits de FOUJITA et un
envoi de l'auteur, Emile ZOLA, Tristan BERNARD, Lettre du souffleur de la
comédie.... ornés de portraits ex. numérotés, Marguerite AUDOUX, VAN-TENAC,
Remy de GOURMONT, Albert GLATIGNY, Charles CHASSE, CHATEAUBRIANT
E.O. numérotée, Camille PREVOST avec envoi, Alfred JARRY, J.P. DUTRIAUX, "
Miss PEACKLE " pièce de théâtre représenté au Muguet en 1904, Gustave
FLAUBERT, Jacques NORMAND, Contes mis en vers par un petit cousin de
RABELAIS, Eloge historique de Michel Philippe BOUVART, Les adieux de Sœur
Rose à son cloître, P.L.JACOB, Revue " le nouveau spectateur 1919, Georges
GOURDON avec frontispice de L.DUBOIS, Francis JAMMES, " le dissipateur ou
l'honnête-friponne ", M.CORDIER, HOUDART DE LA MOTTE, Albert GLATIGNY, "
Satires de Perses ", MOLIERE : le dépit amoureux , SEDAINE, Casimir
DELAVIGNE, IMBERT, " Théorie des sentiments agréables ", RAINER MARIA
RILKE : chant d'amour ... épuisé.

- | | | |
|-----|---|-----|
| 227 | VARIA- lot de 27 volumes reliés ou brochés XVIII°, XIX° et XX° siècle dont Sciences
.....
*Louis BUCHNER, Denis COCHIN, le Baron G.CUVIER, M. de LA BRACTEOLE,
L.CHAMBERT, etc... | 100 |
| 228 | lot de 3 volumes des éditions Les Médecins Bibliophiles : *ODES
ANACREONTIQUES, Traduction nouvelle de LÉCONTE DE LISLE, préface par
Marius-Ary LEBLOND, - Paris 1924, in-quarto en feuillets non coupés, exemplaire
CXXXVIII. illustrations polychromes *LES SONNETS DU DOCTEUR, -Paris 1929, in-
quarto en feuillets non coupés dans emboîtement , nombreuses illustrations *
HISTOIRE DE KAMARALZAMAN avec la PRINCESSE BOUDOUR, la plus belle
lune d'entre toutes les lunes, Paris 1934, traduction du texte arabe par le Docteur
J.C. MARDRUS, nombreuses illustrations couleurs, in-quarto broché dans
emboîtement. | 160 |
| 229 | 4 vol.
*BALZAC : Les contes drôlatiques
P. 1855, ½ maroquin rouge in-8, ill. par Gustave Doré
*MOLIERE : Œuvres
P. sd ;, reliés (3) in-12 | 60 |
| 231 | Lot de trois volumes :
*BEAUFORT d'AUBERVAL : Contes érotico-philosophiques
Sur l'édition de Bruxelles (1818) sd
Un volume in-8, ½ maroquin, ill. d'Amédée Lynen
*DUCLOS : Considérations sur les mœurs de ce siècle, P.1823, in-8
* CAILHAVA DE L'ESTENDOUX : LE souper des petits-Maîtres, contes
P. Bibliothèque des curieux, in-16, plein veau blanc, ex.588. | 50 |
| 232 | VARIA : Lot de 13 volumes dont : *BACHAUMONT " mémoires secrètes "
*Nouvelles leçons de français (2 vol.) *VAUDEVILLE (6 vol.in-16) *FABRE " chanson
de Roland " *Agenda du Printemps de 1912 *LANDAIS " Grammaire générale.... " | 40 |
| 233 | LENTHERIC Charles : La Provence Maritime ancienne et moderne | 40 |
| 234 | Lot de six volumes reliés ½ chagrin :
*Chefs-d'œuvre tragiques de DUCIS
*Paul de MUSSET : Originaux du XVII° siècle
*Paul de MUSSET : Extravagants et Originaux du XVII° siècle
*DUMAS fils : Ilka
*DE MONTREUIL : Poésies
*CRAISSON : de rebus venereis | 55 |

235	Six volumes reliés : *PIGAULT-LEBRUN : L'Homme à projets *DE KOCK : Un jeune homme charmant *Alphonse ROYER: Théâtre fiabesque de CARLO GOZZI *Paul de MUSSET : Mémoires de Charles Gozzi *DAUDET : l'Immortel *FOURNIER : le grand Meaulnes	40
236	Lot de 4 partitions de musique reliées.	5
237	MUSIQUE : lot de 9 volumes ou partitions : *Partition DER MEFFINS, oratorium de HANDEL im Klavierauszuge mit text von JUL. STERN , in-8 reliure à coins *Supplément à La Musette du Vaudeville par Monsieur Doche ancien maître de chapelle et chef d'orchestre du théâtre du Vaudeville (manque couverture) *Collection complètes des Œuvres de J.J.ROUSSEAU, Tome seizième contenant diverses pièces sur la musique, Genève 1782 *ELEMENTS DE MUSIQUE THEORIQUE et PRATIQUE suivant les principes de M.RAMEAU, LYON 1762 * ETHELBERT NEVIN, SONGS en 3 volumes in-quarto et in-folio, toile bleue. *Revue le Point : l'aventure de la Musique au XX° siècle.	80
238	MUSIQUE : lot de 4 volumes * Guy DE POURTALES, l'Europe Romantique, éd. illustrée de 32 pl. par Grau Sala, NRF-GALLIMARD 1949, in-quarto relié * André GIDE, Notes sur Chopin, Paris 1948, in-8 broché pages non coupées * l'Initiation à la Musique à l'usage des Amateurs de Musique et de radio....., Paris 1935, in-8 1/2 reliure à coins * Guy de POURTALES, Chopin ou le poète, nombreuses illustrations, Paris 1929, in-8 1/2 reliure.	10
239	MARCILLAC F. : Histoire de la musique moderne	10
240	BRILLAT-SAVARIN : La physiologie du goût. III. Hémard 2 vol. dans emboitage	60
241	Un volume broché BOCCACE contes	5
242	Histoire de la vie et des ouvrages de P. CORNEILLE par M.J.TASCHEREAU, seconde édition augmentée, Paris CHEZ p ;Jannet éditeur 1855, tranches dorées, reliure pleine peau avec décor aux fers sur les plats et à l'intérieur des plats.	25
243	HOMERE : Iliade, 24 compositions par Henri MOTTE P. sd Maison Quantin Un volume in-quarto, 1/2 maroquin rouge à coins	40

- 244 Huit volumes reliés : 20
*Jules SIMON : Conférences de thérapeutique de Jules SIMON, traduites en grec
*Dictionnaire historique d'éducation (T.2)
*SIMON : Conférences thérapeutiques et cliniques sur les maladies des enfants
*BOURDON : Eléments d'arithmétique
*PAZ Eugène : la gymnastique raisonnée
*MICHON : Méthode pratique de graphologie
*DE SALBERG : Manuel de graphologie usuelle
*Annuaire de l'administration des contributions indirectes, situation Janvier 1900
- 245 PEREY Lucien : Le roman du Grand roi 20
PEREY Lucien : une princesse romaine au XVII^e siècle MARIE MANCINI COLONNA
- 246 Lot de cinq volumes reliés, 1/2 maroquin rouge dont 4 à coins 50
*G. DE SAINT-MOR : Paris sur scène, 1886-1887
* G. DE SAINT-MOR : Paris sur scène, 1887-1888
*CHAMPFLEURY : Les aventures de Mademoiselle Mariette
*HOUSSAYE Arsène : les poésies
*HOUSSAYE Arsène : les douze Nouvelles Nouvelles
- 247 Deux volumes in-12 , 1/2 chagrin rouge à coins : 55
*MAUPASSANT : Bel Ami
*MAUPASSANT : Sur l'eau
Deux volumes reliés 1/2 chagrin rouge :
*FORAIN : La comédie parisienne
*FORAIN : Doux pays
- 248 Trois volumes reliés : 25
*La jeune abeille de l'histoire ou Chroniques instructives et intéressantes de tous les pays et de tous les siècles.
*CUVIER :Discours sur les révolutions de la surface du globe
*VOGEL : La photographie et la chimie de la lumière
- 249 MEDECINE, lot de 6 volumes (manques et accidents, aucune gravure) : *La 40
médecine familiale, V^e éd. par BAUMEL & STRANG * Nouveaux éléments de
chirurgie et de médecine opératoire par L.J.BEGIN, Paris 1824 * PRECIS DE LA
MATIERE MEDICALE, Paris 1776 , tome I et II reliés * TRAITE ELEMENTAIRE DE
MATIERE MEDICALE par J.B.G. BARBIER, 3^e édition (tome 1,2,et 3 reliés)

250	Deux volumes in-folio : *Antoine REDIER, la Guerre des Femmes, édition définitive ornée de compositions de Bernard NAUDIN, Paris 1926, ex.N°910 sur papier pur fil Lafuma *Maurice BARRES, Colette Baudoche, illustrations de A.DESLIGNERES, lib.Delagrave	30
251	Bibliographie : *Catalogue de la librairie ancienne de J.A.TOULOUSE, LE MANS 1845 *SALIM JAY, Dictionnaire des écrivains marocains, 2005 *Bibliographie des œuvres de René CHAR de 1928 à 1963 par P.A.BENOIT, 1964 *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M.Fustel DE COULANGES, 1890 *Catalogue des livres de fonds et nombre de la librairie Alphonse PICARD, éditeur, 1890 *Prix d'adjudication des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M.E.-F.-D.RUGGIERI, 1873 *LES ALMANACHS FRANÇAIS par John GRAND-CARTERET,(1600-1895) Paris 1896, volume non découpé en planches in-folio.	25
252	LIVRE DE FAMILLE : album de " naissance " pour arbre généalogique.	5
253	LITTERATURE CLASSIQUE : lot de 25 volumes. XENEPHON, VIRGILE, TIBULE, SALLUSTRE, PLOTIN, TERENCE, PLATON etc...	30
254	Le "DON QUIROTTE " d 'AVELLANEDA par Paul GROUSSAC, Paris 1903, un volume in-12 , ½ reliure à coins, tête dorée.	20
255	Ensemble de 12 volumes reliés dépareillés dont VOLTAIRE	40
257	Comte de SEGUR. Histoire universelle. Paris Fume 1839. 12 volumes reliés plein cuir vert	50
258	LAMARTINE. Oeuvres diverses. Paris Hachette. 6 volumes reliés demi cuir rouge	40
259	CHATEAUBRIAND. Oeuvres complètes. Paris 1822. 22 volumes reliés demi cuir	70
260	Gustave FLAUBERT : Oeuvres diverses illustrées 1921 à 1928 - 9 vols demi reliure cuir	80
261	Alfred de MUSSET : Oeuvres complètes illustrées Paris 1928/1922 - Dix volumes demi reliure cuir	70
262	Alphonse DAUDET : Oeuvres complètes illustrées Paris 1929/1930 20 volumes demi reliure cuir	90

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 16 janvier 2016

263	Voltaire. Oeuvres complètes Paris 1817 25 volumes on y joint Voltaire Le siècle de Louis XIV un volume reliure demi cuir soit 26 volumes	120
264	CHATEAUBRIAND. Etudes historiques. Paris 1833. 3 volumes reliés demi cuir 4 volumes demi reliure cuir THARAUD - BRENTANO - AUBRY *	40
265	LAMARTINE. Histoire des Girondins. Paris Fume 1847. 8 volumes demi cuir	40
266	Lot de disques vinyles	15
267	ATLAS HISTORIQUE, GENEALOGIQUE, CHRONOLOGIQUE ET GEOGRAPHIQUE de A. LESAGE, Comte de LAS CASES, in folio, Paris	35
268	Deux cartons de livres reliés ou brochés dont livres de chansons et de ronde pour les petits français, décoration du cuir, les Artes de la femme, l'Etude de l'Aquarelle, Album d'Auguste PANSEON	45
269	deux cartons de revues diverses dont l'aviation française et trois dictionnaires et livres brochés et petits avions miniatures en plastique.	20
270	un lot de cinq cartons de partitions de musique (musique classique, chants populaires etc ...)	30
271	deux caisses de revues reliés ou brochés pour enfants (usagées)	10
272	RELIGION : lot de livres de messe et trois volumes in-quatro sur les saints	50