

PRINCIPALES ENCHERES

1	Ensemble d'environ 200 bouteilles de vin, principalement Bourgogne	1800
5	"Vierge" canevas "Portrait de femme" Peinture Petite console dessus marbre	100
5,1	Héron cendré (Ardea cinerea) naturalisé	40
6	Banquette en bois naturel mouluré Petit miroir biseauté cadre doré	60
7	Anatole DEVARENNE (1880-1954) "Paysage" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche Canevas "Fillette et son chien"	40
8	Ensemble de volumes brochés et reliés	20
10	Paul DOMENC : "Venise" et "Florence" Deux aquarelles signées en bas à droite et datées en bas à gauche 1936	160
11	BALLY-BRUN (XXe) "Vase de fleurs" Huile sur panneau signée en bas à droite Deux peintures sur toile dont "Venise" et "Paysage"	60
12	Quatre assiettes décoratives en faïence dont certaines révolutionnaires	110
13	Guéridon rond en acajou piètement griffes tripode, légère ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre gris - Travail de style Empire	2050
14	Commode à caryatides en acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade, légère ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre gris et reposant sur deux pieds antérieurs griffes - Travail de style Empire	250
16	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes en façade - Epoque XIXe siècle (accidents)	30
17	Travailleuse en acajou reposant sur quatre pieds légèrement cambrés reliés par une toupie d'entretoise (accidents)	50
18	Confiturier en merisier ouvrant par une porte et un tiroir - Travail moderne	40
19	Encoignure laquée rouge à décor peint de brassées de fleurs - Travail moderne	360
20	Un miroir cadre doré - Travail moderne - 150 x 29 cm	20
21	Buffet de cuisine (accidents)	30

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE  
Jeudi 21 janvier 2016

26	Table à volets à six pieds en noyer Deux chaises à dossier bandeau	80
27	Bibliothèque en acajou reposant sur deux pieds antérieurs griffes, légère ornementation de bronzes dorés (accidents) Ensemble de volumes dont illustrés modernes - Thèmes : Histoire et divers Deux pièces encadrées	100
29	Desserte roulante en métal doré	150
32	Dans les placards muraux : vaisselle dépareillée diverse, verseuse et louche en métal argenté et panier	20
35	Buffet rustique en bois sculpté à décor de blés, de tournesols et de trèfles, ouvrant par deux portes et deux tiroirs en façade - Travail moderne	190
37	Anatole DEVARENNE (1880-1954) "Trouville" Deux aquarelles encadrées signées en bas à droite et datées 1931 et 1937 - 26,5 x 54 cm et 36 x 54 cm	300
38	Ecole Française du XIXe siècle "Portrait de Monsieur MOURET" Huile sur toile non signée (petits accidents) avec cadre doré (accidents)	140
39	ROUEN - Jardinière en faïence - Epoque XIXe siècle Vaisselle et verrerie dépareillée, service à café en porcelaine de JERSEY, tasses et sous tasses en porcelaine de MINTON (accidents et manques)	20
40	Buffet deux corps en bois sculpté à décor de rinceaux fleuris ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie basse, le haut vitré ouvrant par deux portes - Epoque XIXe siècle	650
41	Ensemble de métal argenté dont verseuses, légumiers, plats, porte-bouteilles Verrerie dépareillée dont verrres à pieds en cristal Service à café en porcelaine moderne	160
42	Rafraîchissoir en acajou à deux contenants, dessus de marbre gris - Epoque XIXe siècle (accidents)	120
43	Buffet vaisselier buffet en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes et trois tiroirs en partie basse - Travail rustique du XIXe siècle Table à l'italienne - Travail moderne Dix chaises en bois naturel mouluré et sculpté, les mains de prise à décor de mascarons, garniture de tapisserie à fond rose dans le goût de Beauvais - Travail de style Renaissance (accidents)	950
44	Assiettes et plats décoratifs en faïence Ensemble de sujets faïence et porcelaine - Sujets religieux dont "Saint Pierre" en pierre reconstituée (restaurations et manques) et "La Lecture de la Vierge enfant" en chêne sculpté, poupée, bouquet de fleurs sèches sous cadre Couverts en inox et métal dont porte-couteaux GALLIA	420

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE  
Jeudi 21 janvier 2016

45	CREIL ET MONTEREAU - Lebeuf, Milliet et Cie - Partie de service de table en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc - Marque "L.M. Cie sous les bases"	170
46	Fauteuil dit "Voltaire" garniture de velours bleu	40
47	Lustre style Hollandais en étain à 8 bras de lumière - Travail moderne Poissonnière en cuivre et une imprimante photocopieuse	20
48	Deux reproductions encadrées sur porcelaine (cadres dorés)	1050
50	Cinq petits guéridons et un grand guéridon en acajou avec piètement tripode, dessus de marbre blanc avec galerie en laiton ajouré - Travail de style Louis XVI	250
52	Fauteuil à haut dossier en noyer sculpté à décor de coquilles reposant sur quatre pieds légèrement cambrés reliés par une entretoise en X, garniture d'une tapisserie au petit point à décor de Vénus - Travail de style Régence	680
52,1	Paire de bergères en bois naturel tourné, la garniture de velours rouge - Travail moderne	60
53	Paire de fauteuils à haut dossier en noyer sculpté, la garniture en cuir gaufré polychrome - Travail de style Régence Paire de chaises à haut dossier en noyer sculpté, la garniture en cuir gaufré polychrome - Travail de style Régence	800
58	Tapis Afrique du Nord KEROUAN en laine à fond rose (usures et manques)	50
59	Table à jeux demi-lune en acajou reposant sur cinq pieds fuselés et cannelés - Epoque XIXe siècle (fentes)	90
60	Fauteuil confortable garniture en velours saumon - Travail moderne	60
61	Commode à ressaut central en placage de bois naturel marqueté en frisage, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, légère ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que sabots en griffes de lion feuillagés, entrées de serrure nouées et anneaux de tirage - Dessus de marbre gris et rose - Ancien travail de style Transition Louis XV-Louis XVI	1650
63	Trois coupes en cristal dont une de couleur bleue Porte montre en métal socle marbre Timbale en métal argenté Cendrier en cristal	50
65	Deux bustes en biscuit représentant "Louis XVI" et "Marie-Antoinette" - Ht respectives : 27 et 28 cm	170
68	Lustre et deux appliques "Fleurs" en tôle peinte - Travail moderne	20

69	Piano quart de queue de marque REGY	80
69,1	Guitare acoustique dans son étui	40
70	Table basse en métal doré dessus de marbre blanc - Travail moderne de style Louis XV	600
77	Deux vases en porcelaine de Limoges à décor de fleurs dorées sur fond bleu "Vénus de Milo" Sujet en terre cuite moderne Lot de volumes brochés et reliés dont partitions et Coutumes de Basse Normandie (un volume) Paire de bougeoirs - Travail moderne	130
78	Plat en faïence lustrée - Travail moderne dans le goût de la Renaissance Vase en porcelaine - Travail moderne dans le goût de la Chine Pot couvert en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc - Travail moderne dans le goût de la Chine	250
79	Armoire normande en chêne sculpté à décor de rinceaux fleuris et de pampres de vigne, le fronton à décor sculpté d'un panier fleuri - Normandie, époque XIXe siècle	320
80	Piano électrique de marque CASIO Paire de fauteuils paillés et laqués vert Ensemble de bibelots, poupées et sujets décoratifs + lit	100
84	Commode en acajou clair, les montants ornés de demi-colonnes, ouvrant par quatre tiroirs en façade - Epoque XIXe siècle	320
85	Ecole française moderne "Marine" Huile sur toile Ecole française moderne "Forêt" Aquarelle sur papier Lot de pièces encadrées diverses et ensemble de volumes	20
87	Sèche linge de marque ARTHUR MARTIN	30
90	Ecole Française XIXe siècle "Scène champêtre" Huile sur toile (accidents et manques)	200
91	DIEGO GARCIA (XXe) "Mousquetaires" Deux huiles sur toile signées en bas à droite	820
92	Bureau plat en acajou ouvrant par cinq tiroirs sur deux rangs, reposant sur quatre pieds gaine mododiés, dessus de cuir vert (= Epoque XIXe siècle) Fauteuil de bureau en acajou - Epoque XIXe siècle	350
97	Commode en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds toupies - Dessus de marbre gris veiné de blanc - Travail de style Louis XVI (manque une poignée) - 84 x 95 x 46,5 cm	400

100	BALLY-BRUN (XXe) "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite E. BONHOMME (XXe) "La fontaine" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1943 SUCEY (XXe) "Ruelle orientaliste" Huile sur panneau signée en bas à droite	40
102	Armoire normande en chêne sculpté à décor de rinceaux fleuris, le fronton sculpté d'un panier fleuri - Normandie, époque XIXe siècle (restaurations) On y joint son contenu de volumes brochés divers	250
103	Armoire parisienne en noyer mouluré, la corniche en chapeau de gendarme - Paris, époque XIXe siècle - 240 x 140 x 56 cm	190
104	Lit capitonné en bois laqué blanc, garniture de soie rose à décor de fleurs - Travail de style Louis XV	100
105	Petite commode sauteuse en placage de bois de rose dans un encadrement de bois de violette marqueté, ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, légère ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que sabots en griffes de lion feuillagés, entrées de serrure et anneaux de tirage, dessus de marbre gris - Ancien travail de style Transition (accidents et manques au placage) - 82 x 62 x 36 cm	600
106	Paire de bougeoirs en bronze à patine dorée (montés en lampe) Deux bougeoirs dépareillés	200
107	Ecole Française du XIXe siècle "Vierge à l'enfant" Huile sur toile avec cadre doré (accidents, manques et restaurations)	250
108	Ecole Française moderne "Portrait d'homme à la chevalière" Huile sur toile (accidents et manques)	120
109	Ecole française XIXe siècle "Christ en croix" Huile sur toile avec cadre doré (rentoilage et restaurations)	400
110	Bureau de dame à gradin chantourné à décor marqueté de losanges, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux petits tiroirs et quatre casiers en partie supérieure et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, légère ornementation de bronzes ciselés et dorés - Travail de style Transition (accidents et manques au placage)	350
112	Penderie moderne	120
116	Bergère gondole en bois relaqué gris, garniture de velours rose à décor de fleurs - Travail de style Louis XVI et son bout de pied	560
117	Armoire rustique en noyer mouluré ouvrant par deux portes en façade - Travail de l'Est XIXe siècle On y joint son contenu (ensemble de vestes et manteaux)	500
118	Trois Christ en ivoire avec cadre doré et fond de velours cramoisi - Epoque XVIIIe siècle (accidents et manques)	200

119	Roger André Fernand REBOUSSIN (1881-1965) "Bord de mer" Gouache sur papier signée en bas à gauche	10
119,1	Ensemble de bibelots divers dont bougie fer forgé et nounours en peluche	10
122	Buffet en bois peint et pyrogravé ouvrant par une porte en façade - Travail moderne Extrême Orient Meuble radio en bois de placage - Epoque XXe siècle	750
123,1	Ensemble de gravures dont Oiseaux, affiches "Séville" et gravure en couleur "Chasse"	120
126	Paire de bergères à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés, garniture de velours jaune - Travail de style Louis XVI Chevet à rideau en placage d'acajou reposant sur quatre pieds gaine, dessus de marbre blanc - Epoque XIXe siècle	1500
127	Bureau à cylindre à gradins en acajou et placage d'acajou, la partie haute ouvrant par trois tiroirs surmontés de deux vantaux à miroir, le cylindre dissimulant trois tiroirs et trois casiers, la ceinture ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés - Travail de style Louis XVI (accidents et manques) - 144 x 97,5 x 50 cm	250
128	Baromètre de forme ovale en bois stuqué et doré surmonté d'un noeud ajouré selon TORRICELLI - Travail de style Louis XVI (cadre accidenté)	340
129	Armoire rustique en chêne ouvrant par deux portes en façade - Travail moderne (accidents) On y joint son contenu comprenant du linge de maison ancien	220
130	Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou, la partie haute ouvrant par deux tiroirs, le cylindre dissimulant trois tiroirs et trois casiers, la ceinture ouvrant par deux tiroirs, reposant sur quatre pieds fuselés - Travail de style Louis XVI (accidents et manques)	320
131	Grand miroir de cheminée en bois stuqué et doré, le fronton ajouré à décor de feuilles d'acanthes et de rinceaux fleuris - Travail de style Louis XV	450
133	Miroir en bois relaqué gris - Travail de style Louis XVI (accidents et manques au fronton) Ecole française du XIXe siècle "Portrait de femme à la couronne de roses" Pastel sur papier avec cadre en bois (déchirures)	120
134	François-Marie ROSSET (d'après) Paire de bustes en marbre figurant Voltaire et Rousseau, reposant sur des socles en bois noirci (fêles)	4600
135	Anonyme "Buste de femme drapée" Sculpture en marbre (accidents et restaurations) - Ht : 55 cm	400

136	Coupe couverte en bronze à patine médaille, paire de serre livres en marbre et oiseaux, vase en faïence verte (monté en lampe), lampe à pétrole, vase couvert en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc (percé pour l'électricité), vase de mariée en porcelaine polychrome et rehauts de dorure	70
138	Secrétaire à guillotine en placage de loupe d'acajou, ouvrant à deux abattants superposés en partie haute (dont un avec serrure trèfle) et trois tiroirs en partie basse, reposant sur quatre pieds toupies, les montants cannelés et plaqués de laiton, dessus de marbre blanc - Epoque XIXe siècle (accidents et manques au placage, vendu sans clef)	1000
139	Christ en ivoire avec cadre doré sur fond de velours cramoisi	250
144	Armoire à glace en bois laqué blanc Fauteuil en bois dossier à toupies tournées - Travail moderne	70
147	Trois paires de bougeoirs en bronze à patine dorée style Louis XV et Louis XVI + un autre bougeoir en bronze doré style Louis XVI	160
148	Commode galbée en placage de palissandre marqueté ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs avec réserve rectangulaire au centre, les montants cannelés en laiton, reposant sur deux pieds antérieurs console, riche ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que poignées et entrées de serrure, dessus de marbre gris clair - Travail de style Régence dans le goût de Charles CRESSENT (accidents et restaurations au marbre, manques au placage) - 86 x 129 x 64 cm	2700
149	Table à jeux en acajou reposant sur quatre pieds en X reliés - Epoque XIXe siècle (accidents et manques)	30
151	Fauteuil à dossier plat en bois doré, garniture de cuir - Travail de style Louis XVI Fauteuil à dossier médaillon en noyer mouluré, garniture de velours rouge - Travail de style Louis XVI Deux tabourets de pied Chauffeuse garniture velours orange Fauteuil dit "Voltaire" en bois naturel mouluré	400
152	Table piétements lyre reliés par une barre d'entretoise - Travail moderne Table Afrique du Nord en bois noirci sculpté - Travail moderne	40
156	Pendule en marbre blanc, à motif d'une borne contenant le cadran rond émaillé à chiffres romains flanquée d'une femme en bronze à patine brune - Epoque XIXe siècle	580
157	Secrétaire en placage de bois de rose marqueté en frisage dans des encadrements de bois de violette, ouvrant par un tiroir en partie haute, un abattant et deux portes en partie basse, les montants ornés de cannelures simulées - Dessus de marbre gris et rose - Epoque Louis XVI (accidents et manques au placage)	300
158,1	Ensemble de 5 pièces encadrées dont reproductions	80

159	Armoire à glace en acajou - Epoque Louis-Philippe Fauteuil et valet de nuit en acajou Contenu de l'armoire : ensemble de volumes, la plupart reliés	40
161	Vitrine en bois relaqué blanc ouvrant par deux portes, les montants ornés de colonnes - Travail moderne - 200 x 103 x 45 cm	180
163	GIEN - Lampe en faïence à décor de grotesques dans le goût de la Renaissance Deux paires de bougeoirs en bronze doré - Travail de style Louis XVI	380
164	Armoire normande de mariage en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurs, le fronton à motif de colombes - Normandie, époque XIXe siècle (manque les clefs des serrures tréflés)	700
165	Fauteuil à dossier plat en noyer mouluré reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, garniture canevas fleurs - Travail de style Louis XV	160
166	Bureau plat en acajou et placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs sur deux rangs et reposant sur quatre pieds parapluie - Epoque XIXe siècle (accidents et manques) Fauteuil de bureau en acajou, les accotoirs à crosses et reposant sur deux pieds antérieurs à jambe de chien, garniture de soie rose à décor de fleurs - Epoque XIXe siècle	380
167	Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou, la partie haute ouvrant par deux tiroirs, le cylindre dissimulant trois tiroirs et deux casiers, la ceinture ouvrant par trois tiroirs, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés - Travail de style Louis XVI (accidents et manques)	900
172	Important meuble cartonnier en placage d'acajou, la partie supérieure ouvrant par deux rangées de casiers présentant 14 classeurs en cuir vert encadrant une porte vitrée, la partie inférieure à ressaut central ouvrant par quatre portes vitrées avec rideaux de soie crème - Epoque XIXe siècle (accidents et manques)	480
173	Ensemble de volumes reliés et brochés - Thème : Littérature, Droit et divers	60
175	Fauteuil à caryatides en acajou, le dossier renversé, reposant sur quatre pieds droit, garniture de soie jaune (usures) - Epoque XIXe siècle Fauteuil en noyer mouluré et sculpté, les accotoirs de forme toupie et le dossier renversé - Travail de style Directoire Paire de chaises gondole en acajou reposant sur deux pieds antérieurs jambe de chien - Epoque XIXe siècle Ensemble de chaises dossier à bandeaux	300
176	Penderie en bois noirci sculpté à décor rouge - Travail moderne Afrique du Nord Table en bois noirci sculpté à décor rouge - Travail moderne Afrique du Nord	60
177,1	Ancien vélo d'intérieur en métal laqué vert	70

178 Dans un grenier : Penderie, chaises (accidents), mobilier (accidents et manques), cadres bois doré, chenets en bronze, malles anciennes, machine à polycopier rotative de marque GESTETNER, débarras et divers

400