

PRINCIPALES ENCHERES

5	SEM (d'après) Deux gravures en noir et blanc encadrées	70
6	Une vue d'optique "Porte di Mezzo" à Pise Ecole moderne "Vue de phare" Aquarelle signée en bas à droite	15
9	Edmond DAYNES (1895-1986) "L'hostellerie de la bonne idée à Saint Jean-aux-bois" Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 65 cm	250
14	J. POLY (XXe) "Plaine de Belleu" Aquarelle sur papier signée en bas à droite	5
15	Lot de neuf pièces dont une huile sur toile signée François PHILIPPE, une aquarelle sous-verre, une lithographie signée en bas à droite, un petit miroir.	20
17	Madeleine RENAUD (XXe) "Bouquet de fleurs" "Vase de lilas" "Jeté de roses" trois aquarelles	60
18	Madeleine RENAUD (XXe) "Jeté d'Oeillets" aquarelle (mouillures)	30
19	Madeleine RENAUD (XXe) "Vase de fleurs" aquarelle	40
21	"Le rêve du chien" gravure Lithographie BRUNO Lithographie HERMAN "Lion et lionne" Action encadrée "Ouest de l'Espagne"	20
22	D'après LA TOUR "Portrait de Monsieur Vernezobre" Pastel sur papier - 61 X 50 cm	100
23	Edouard PAIL "Paysage" Huile sur carton signée en bas à gauche - 25 x 41 cm cadre doré (accidents)	550
27	Ecole bretonne moderne "Procession vers l'église" Huile sur panneau - 26 x 33 cm	40
29	Ecole française moderne "Vue de port" Huile sur toile signée en bas à gauche - 31 x 40 cm Jacques DU VAL (XXe) "Bord de mer" Huile sur toile signée en bas à gauchen - 39 x 78 cm	100
30	Ecole française moderne "Nu allongé" Huile sur toile Ecole française moderne "Nu assis" Huile sur panneau (ancienne palette de peintre découpée)	20
32	Ecole française moderne "Marines animées" Deux huiles sur toile - 33,5 x 41,5 cm	70

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

33	André MONNIER (XXe) "La tranchée en forêt de Villers-Cotterêts" Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1966 au dos - 38 x 46 cm	70
34	P. DELEVILLE (XXe) "Nature morte aux pommes" Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 46 cm	50
38	Ecole Française "Paysage" toile Ecole Française "Chapelle " GAROUP	15
40	"Captivité" Recueil de reproductions de dessins par Etienne MORIN sur la vie des camps. On y joint une gravure de barques sur un canal.	10
41	Ecole espagnole moderne "La danseuse andalouse aux castagnettes" Acrylique sur panneau - 27 x 21,5 cm	40
46	R. DESLIENS (XXe) "Voyage sous la pluie" Huile sur isorel signée en bas à gauche et datée 1959 (rayures)	60
47	A. GILLET (XXe) "Paysage d'hiver" Huile sur toile signée en bas à droite	80
48	BURNETT (XXe) "Le Moulin Rouge" Huile sur toile signée en bas à droite	70
51	Adolphe LALIRE (1848-1933) "Nu féminin" Pastel et sanguine sur papier signé en bas à droite et daté 1919 - 54 x 40 cm	350
52	Ecole Française du XIXe siècle "Jeune homme à la rose" Pastel sur papier avec cadre doré (piqûres et restaurations) 78 X 60 cm	750
53	Ecole française du XIXe siècle (d'après BOUCHER) "Femme au tambourin" Huile sur toile (accidents et manques)	680
54	Jacques CALLOT (d'après) "Mendiants" Deux huile sur panneau avec cadres dorés - Epoque XIXe siècle	460
55	Broderie encadrée à décor de "Saint François d'Assise" Ecole française "Portraits" Deux aquarelles avec cadres dorés Gravure polychrome "Générosité de psyché envers ses soeurs"	400
56	Ecole Française du XIXe siècle "Portrait d'homme assis au livre rouge" Huile sur toile avec cadre doré (petits accidents)	880
57	Lot de six reproductions, certaines encadrées	40
59	Marie-Pierre LISSAC (XXe) "Vue de montagne enneigée" Gouache sur papier signée en bas à gauche (encadrée)	50
62	Ecole orientaliste "Les arcades" Dessin rehaussé à la gouache signé MP	100

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

63	Gravure "Pont Marie à Paris" (encadrée)	40
64	Gravure "Compiègne Eglise Saint Antoine" (encadrée)	50
65	FORGET (XXe) "Compiègne Eglise Saint Antoine" Epreuve d'artiste signée en bas à droite (roussures)	30
67	Pièce encadrée "des pavillons que la plupart des nations arborent à la mer"	130
69	Ensemble de 17 gravures polychromes dont "la Favorite" (3 non encadrées)	1850
79	Une pièce de 20 Frs Or 1909	150
80	Deux pièces en métal argenté : une saucière et une cafetière manche en bois	20
82	Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant : Paire de flacons et bouchons, 12 verres à eau, 12 à vin rouge, 12 à vin blanc et 12 coupes (accidents)	80
83	Compotier circulaire de la salle à manger de l'Hôtel Lutétia, en porcelaine blanche de Limoges, l'aile à décor d'un liseré doré encadrant les armes de Paris - Théodore Haviland, fabrication spéciale pour l'Hôtel Lutétia	60
85	Partie de service de verres en cristal et verre comprenant environ 55 pièces	150
86	CHRISTOFLE - Trois plats en métal argenté à bords contours	60
87	Coupe en faïence ajourée à décor doré de fleurs sur fond bleu nuit (accidents et manques)	10
88	Coupe en opaline avec monture en métal doré SAINT LOUIS - Coupe en cristal (cachet)	20
89	Lot de couverts métal argenté + couvert argent	40
90	Ménagère Christofle dans coffret modèle filets pans coupés vers 1975 (138 pièces) 12 Couverts de table 12 couverts à entremets 12 couverts à poisson 24 couteaux 12 fourchettes à gateau 8 petites cuillères 10 fourchettes 12 pièces de service	1300
91	Partie de service à thé/ café porcelaine de Limoges "PECONNET" comprenant 10 tasses à café et 11 sous-tasses et 12 tasses à thé avec 12 sous tasses	30

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

92	54 assiettes en porcelaine à contour doré dont assiettes plates, assiettes à dessert (petits accidents)	90
93	Paire de verres à pied en cristal taillé à décor doré de feuillages - Epoque XIXe siècle	40
94	Cinq carafes dont certaines en cristal et avec bouchons	40
95	6 pièces en verre avec montures en métal argenté comprenant : 3 carafes dont une avec assiette, un chauffe-plat et un ramasse miettes	120
96	Deux jattes en cristal taillé à décor de pointes de diamants (éclats)	40
97	Deux paires de carafes ou carafons avec bouchons	20
98	Seau à champagne en métal argenté et un broc à eau en métal argenté	50
102	Ensemble de métal argenté: 3 verseuses, pot à eau, pot couvert, passe thé.	80
103	Ensemble de métal argenté: seau à glace, panier à anse, 24 petites cuillères.	40
104	Trois bonbonnières LIMOGES, coupe LONGWY.	80
105	Lampe chauffante Bassinoire en cuivre (chocs et enfoncements) Chaudron en cuivre (chocs et enfoncements)	30
107	BACCARAT - Petit vase en cristal à décor gravé de rinceaux - Ht : 15,5 cm	65
108	Dans le goût de Legras - Vase en verre émaillé à décor de paysage - Ht : 27 cm	80
110	PUIFORCAT FRANCE - Importante médaille commémorative Bicentenaire de la Révolution	20
111	Dans le goût de SCHNEIDER - Vase en verre soufflé à décor intercalaire bleu - Ht : 15,5 cm	30
114	Parties de services de verre en cristal comprenant 37 pièces modèles dépareillés (petits éclats)	60
115	Pot couvert en porcelaine à décor de camaïeu bleu, dans le goût de la Chine, hauteur : 60 cm	40
116	LALIQUE - Lion "Bamara" en cristal satiné - Signé "Lalique France" par gravure sous la base - Modèle créé par Marie-Claude Lalique en 1987 - Ht : 20,5 cm	250

117	Cache pot en barbotine à décor de fleurs sur fond bleu foncé (accidents, cheveux et manques) Deux cache pot modernes	20
118	Paire de bougeoirs en laiton - Travail moderne (manquent les bobèches) Boite BANANIA Porte-serviettes d'applique en métal argenté - Style Louis XVI	40
119	Lot de 8 objets en métal, bronze et argent dont vierge à l'enfant, vide poche, timbale.	20
121	Pendule portique en bronze à patine dorée à décor de colonnes reliés par une draperie supportant un cadran rond émaillé à chiffres romains marqué ROBIN, sur socle en marbre gris - Travail de style Louis XVI	2700
122	Paire de bougeoirs en bronze à patine dorée "Angelots" - Travail de style Empire (accidents) - Ht : 32 cm Revendue sur folle enchère	1000
123	Pendule en bronze à patine dorée figurant Cupidon portant le cadran rond émaillé à chiffres romains sur ses ailes, les yeux émaillés, base ovale à pieds griffes - Epoque Charles X Modèle similaire reproduit dans Pierre KJELLBERG "L'Encyclopédie de la Pendule Française" - p. 447 (mouvement postérieur)	4600
RE VENDUE SUR FOLLE ENCHERE		
124	Garniture de cheminée en bronze à patine dorée ornée de plaque de porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu comprenant : une pendule surmontée d'un pot contenant des fleurs et une paire de candélabres à trois bras de lumière reposant sur quatre pieds griffe - Epoque XIXe siècle	1480
125	"Angelots tirant un chariot" Groupe en porcelaine polychrome de Saxe On y joint un ensemble de bibelots divers dont dents de phacochères, album et divers	70
126	Garniture de bureau en bronze à deux patines intitulée "Et la lumière fût" - Sur socle bois noirci (encriers en verre accidentés)	400
127	Pendule en bronze doré symbolisant "La Lecture", constituée d'une borne simulant une bibliothèque et surmontée d'un compas, flanquée d'une femme lisant et d'une sphère armillaire, la base à décor de trophées et de guirlandes fleuries en léger relief - Epoque Restauration - Ht : 40 cm Modèle similaire reproduit dans Pierre KJELLBERG "L'Encyclopédie de la Pendule française" - p. 395	1000
129	Baromètre d'après TORICELLI, le cadre rectangulaire en bois stuqué et doré, le fronton ajouré à décor d'un trophée et de rinceaux fleuris - Epoque XIXe siècle (très légers accidents et manques)	400

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

130	Lampe Carcel en tôle à décor de feuillages or sur fond rouge, l'abat-jour à décor d'une scène animée - Epoque XIXème siècle (montée à l'électricité, usures au décor)	300
131	Verrière ovale en tôle laquée à décor noir sur fond crème du Palais Bourbon à l'époque de Turgot - Epoque XVIIIe siècle (usures et manques)	280
132	Pendule portique à décor de deux colonnes en marbre blanc surmontées de rinceaux fleuris en bronze doré enchâssant le cadran rond émaillé à chiffres romains - Sur socle bois à décor de palmettes en bois clair - Epoque XIXe siècle (accidents et manque le globe en verre) Deux vases Rhyton en verre et bronze sur socle marbre (accidents et manques)	220
133	Pendule "à la Bacchante" en marbre blanc ornée de deux griffons en bronze à patine doré portant sur leurs ailes le cadran rond émaillé à chiffres arabes - Travail de style Louis XVI - 44 x 36 cm (accidents)	1000
	Modèles similaires figurant dans Pierre KJELLBERG "L'Encyclopédie de la Pendule française" - p. 268 et 337	
134	Pendule en bronze doré à décor d'un navire et d'un matelot sur socle à décor rocaille - Travail de style Louis XV	180
136	Vierge à l'Enfant en bois sculpté	70
139	Bougeoir et miroir à main	30
140	Élément décoratif en ivoire figurant un crocodile sculpté en léger relief Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	30
141	Paroissien romain, les plats de couverture en ivoire sculpté - 1860 (restaurations) Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	20
142	Miroir cadre baguettes de cuivre	160
143	Plat rond faïence cul noir (trous d'attache) + Plat rond faïence cul noir	30
145	Triptyque en papier peint formant un paravent à trois feuilles (accidents et usures)	800
146	Paire de lampe, piétement marbre, abat jour verre (manque un abat jour et fêle)	310
147	Trois pieds de lampe en faïence à décor polychrome dont une en opaline de couleur blanche	50
148	Paire d'appliques en bronze doré à décor de style Louis XVI	1300
149	Paire de cassolettes en porcelaine à fond bleu nuit, la monture en bronze à patine doré, les anses à décor de têtes de grotesques - Ht : 30 cm	2100

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

150	Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome - Compagnie des Indes, XVIIIe siècle	110
151	Deux petites gravures de forme ronde encadrées d'après Boilly et Fragonard	90
152	Deux tasses dont une couverte et un sucrier couvert en porcelaine de Paris à décor doré (petits accidents, manques et fels)	40
153	Deux bougeoirs en métal argenté montés en lampe (avec abat-jour de couleur rouge)	80
154	Deux vases en cristal en cristal taillé dont l'un à décor d'épis de blé	10
155	Lot de six médailles commémoratives	60
156	Support d'encrier à décor de trois scènes romantiques en métal argenté Boîte à timbres à trois compartiments en porcelaine à décor polychrome	30
157	Lot de sept petits objets monture en os dont boîte à crochets	30
158	Deux canifs et une prise d'angle	30
159	Deux miniatures reproductions en couleur avec cadre métal à rubans style Louis XVI figurant "Portrait de Napoléon" et "Portrait d'homme"	60
160	Deux boîtes contenant des peintures sur papier de riz - Travail moderne, Chine	20
161	Lot de quatre petits cadres dont deux portraits de forme ovale et une médaille	70
162	Cartel d'applique en marqueterie d'écaïlle et laiton gravé dans le style de Boulle, le cadran à cartouches émaillées surmonté d'un amour tenant une flèche signé par Joseph Bertrand à Paris, le support en console à décor de deux mascarons d'angle en bronze doré - Epoque XVIIIe siècle (accidents et manques, soulèvements au placage)	2800
163	Assiette en faïence à décor polychrome d'oiseaux (accidents et éclats)	850
164	Jardinière en faïence à décor en camaïeu bleu de grotesques à la Bérain - MOUSTIERS (quelques égrenures dont certaines de dimensions importantes sur le premier renflement vers les pieds)	260
165	Neuf assiettes en porcelaine à décor de paysages en camaïeu bleu - Compagnie des Indes, XVIIIe siècle (accidents, égrenures, fels)	230
166	Jardinière en faïence à décor en camaïeu bleu Jatte en faïence à décor polychrome (accidents, manques et égrenures) Plat rond cul noir - Rouen	60

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

167	Moutardier en métal monture ajouré, intérieur bleu (accidents, manques et restaurations) Cuillère saupoudreuse en argent massif poinçon Minerve - Poids : 54 g	50
168	Quatre tasses et sous tasses en porcelaine de Paris (modèles dépareillés)	45
170	Trois pièces en métal et argent dont : un seau ajouré en argent intérieur bleu, un vide poche ajouré en métal argenté intérieur bleu et un rond de serviette	180
171	Deux poivriers dont l'un en argent et l'autre en métal argenté - Poids brut du poivrier en argent : 169 g	140
172	Cache pot et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome	130
173	Christ en croix en ivoire dans encadrement de forme ovale sur fond de velours de couleur cramoisi (accidents et fentes)	80
174	Coffret marqueté contenant des jetons en nacre (petit accident et manques)	120
175	Soupière couverte en métal argenté, la fretelle à décor d'une pomme de pin - Travail de style Art Déco	60
176	Paire de jumelles de théâtre dans son écrin "Maison Chevallier Queslin Amédée"	60
177	Petit microscope monture cuivre dans son écrin bois (accident)	60
178	Miniature cadre bois figurant un "Militaire"	330
179	Lot de trois cachets en métal	150
180	Lot de trois étuis dont deux à lunettes, un lorgnon et un face à main	20
181	Lot de six pièces dont : couverture de carnet de bal en nacre avec appliques ajourées en métal, petit porte monnaie, porte photo et divers	30
182	Lot comprenant : "Portrait de femme" de forme ovale dans son étui, une médaille, une bourse, une miniature de forme ronde sur papier repoussé "Duchesse d'Angoulême"	50
183	Deux boîtes dont l'une avec incrustation de nacre et décor de perles probablement fines (fêle au verre), boucles de ceinture en métal, broche sur porcelaine avec monture en métal doré (accidents), 3 fume cigarettes (dont un dans son écrin), bracelet en métal	100
184	Deux montres de gousset en méta Deux paires de boutons de manchettes et un chapelet.	40
185	Lot de six montres dont 5 montres bracelet. une montre d'homme de marque "LIP" modèle que le GI de Gaulle portait	140

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

186	Deux têtes d'angelots en bois sculpté dans encadrement à parecloses à fond de miroir	140
187	Lot de 3 pièces dont : une montre de gousset en argent, un médaillon avec monture en métal doré et une miniature sur ivoire de forme rectangulaire (fêle)	280
188	Médaille "France hippique" en argent (dans son écrin) - Poids : 29 g	20
189	Deux Christ en croix, une vierge noire et une croix bois/métal	30
190	JAEGER LECOULTRE - Pendulette de Bureau 8 jours / Disque, vers 1960 Amusante pendulette de bureau en forme de disque, le boîtier en laiton doré à cadran argenté avec dateur à trois heures, index appliqués et aiguilles lance en plaqué or, réglage des différentes fonctions au dos - Mouvement : calibre mécanique remontage manuel JAEGER-LECOULTRE 8 jours - Diam. : 9,5 cm	140
191	DAUM NANCY France - Deux bougeoirs en cristal - Signature gravée	40
192	DAUM NANCY France - Deux cendriers en cristal - Signature gravée	30
193	Vide poche en verre bullé faisant porte crayon	5
194	Tisanière en porcelaine à décor polychrome d'une scène galante sur fond doré (accidents, manques et restaurations, usures à la dorure) Deux vides poche ajourés en porcelaine doré - Paris	200
195	Deux grands plats en faïence (réparations à l'un)	10
196	LONGWY - Plat en céramique à émaux polychromes à décor du "Rotary International"	20
197	Quatre assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs - Compagnie des Indes, XVIIIe siècle	80
198	Quatre assiettes en porcelaine polychrome dont deux creuses et une à décor de personnages - Compagnie des Indes, XVIIIe siècle	180
199	Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu rose - Travail de l'Est	40
200	Deux assiettes et une jatte en porcelaine polychrome - Compagnie des Indes, XVIIIe siècle	100
201	Boîte à pilules "Christofle" en métal argenté et une médaille pendentif dans son écrin à décor d'une Sainte Vierge	60
202	Poisson en métal blanc. H:94cm	140

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

212	Gustave VICHY (attribué à) - "La Chasse des Princes - L'Oiseau du Paradis" - Couple automate à têtes de biscuit (Bru ou Barrois ?) et bras en biscuit, mécanisme d'horlogerie musical sous la robe de la danseuse - Sur socle bois - Ht : 33 cm (habits d'origine défraîchis et usés, mécanisme à revoir, accidents aux doigts de la danseuse, bras gauche du danseur manquant, manque la clé)	3400
213	Cheval de manège en bois sculpté -Travail de l'Est	200
215	La Bible illustrée par Gustave DORE - Deux volumes format in-folio reliés (accidents et manques)	40
217	HERTENBERGER - Trois volumes illustrés et numérotés dont RONSART (dans leurs emboîtages)	60
218	Un ensemble de 11 volumes divers dont certains reliés - Thèmes : Animaux, Jardins, Géographie, Arts, Archéologie et Architecture et divers	20
222	Emile LOISEAU (1861-1927) "Jockey arrêtant son cheval" Métal Haut : 28 cm Long : 22 cm	150
231	Karl WAGNER (1886-1966) : "Deux ours bruns" sculpture en bronze Art Déco vers 1930 Longueur : 43 cm Hauteur : 19 cm	2050
235	BALLY "Chien" Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse - Ht : 26 cm	130
236	MOREAU (d'après) "Jeune soldat en armes" Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse - Ht : 35,5 cm	300
237	A. BARYE "Faisan" Epreuve en bronze à patine argentée et dorée - Ht : 12 cm	130
238	Anonyme "Adam et Eve" Sculpture en bois naturel - Travail moderne dans le goût de la Renaissance allemande - Ht arbre : 53 cm - Ht Adam : 33 cm - Ht Eve : 33 cm - Socle : 49 x 27,5 cm (accidents, petits manques et restaurations)	850
239	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) "Jeune femme" Epreuve en bronze à patine médaille signée sur la terrasse H 54cms	750
240	Prosper LE COURTIER (1855-1924) "Chien de chasse" Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse	280
245	Album de cartes postales anciennes - Thèmes : monuments, inondations (certaines reproductions modernes)	40
265	Paire de petits vases en céramique émaillée à décor de fruits - Chine (éclats)	20
268	Tabatière en cristal de roche de forme rectangulaire finement peinte à l'intérieur de la tête impériale et d'un poème sur l'autre face. Chine	70

270	Netsuké en ivoire sculpté d'un artiste regardant un makemono représentant un paysage autour de Mont Fuji signé RAKUMIN Japon Fin XIXe siècle Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	120
271	Netsuké en ivoire sculpté d'un pêcheur et ses compagnons naviguant dans un bateau signé SANGETSU Japon XIXe siècle Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	160
272	Netsuké en ivoire sculpté d'un bûcheron se reposant pour fumer sa kizéru et tenant une poche à tabac Japon XIXe siècle Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	150
274	Paire de vases en porcelaine polychrome et craquelée - Chine Pichet en faïence blanche et verre à pied en opaline de couleur bleu	50
275	Okimono en ivoire sculpté en forme de coquillage ouvert laissant apparaître des animaux sauvages d'Afrique Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	70
276	Netsuké en ivoire figurant un fabricant d'osier - Japon XIXe siècle cachet rouge (restaurations) Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	160
277	Deux netsuké en ivoire sculpté à décor de personnages - Japon XIXe siècle (petits manques) Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	70
278	Okimono en ivoire figurant un paysan tenant une branche de fleurs - Japon XIXe siècle Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	90
279	Okimono en ivoire figurant un pêcheur au filet - Japon Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947	60
282	Plat rond en argent, bords contour XVIII Chiffré Simon Bourguet (attribué à) - Poids : 1070 gr	600
283	Coffret aux Saintes Huiles en argent massif poinçon Vieillard - MO : "D" - 614 g (accidents, manques et restaurations)	400

285	Grande cuillère en argent massif modèle uniplat poinçon Coq 1er titre, grosse garantie, poinçon Vieillard ovale (1798-1809), chiffré "DE" - Maître Orfèvre : François Dominique NAUDIN Grande cuillère en argent massif modèle à filets poinçon Michel-Ange (1819-1838), Paris grosse garantie, chiffrée "BF 32 FB" - Maître Orfèvre : J. DUTNAR (?) Grande cuillère en argent massif modèle à filets poinçon Minerve et Michel-Ange, Paris grosse garantie, chiffrée "PR" - Maître Orfèvre : Léonard CHATENET (1807-1818) 3 grandes cuillères en argent massif modèle uniplat poinçon Minerve - Maître Orfèvre : CLEMENT Poids total : 547 g	150
286	Louche en argent massif poinçon Minerve modèle à filets - Maître Orfèvre : J.J. BOULLIN - Poids : 237 g (chocs et enfoncements)	70
287	Suite de six verres à liqueur en argent massif poinçon Minerve modèle Louis XVI - Poids total : 69 g	40
288	Curon en argent massif poinçon Minerve à contours - Poids : 39 g Passe-thé en argent massif poinçon Minerve - Poids brut (anse rapportée) : 14 g	35
289	Un couvert en argent massif - Epoque fin XVIIIe siècle Deux cuillères à soupe en argent massif - Epoque fin XVIIIe siècle Une fourchette en argent massif - Epoque fin XVIIIe siècle Maître Orfèvre MAHLER pour trois pièces - Modèles à filets	300
290	Ecrin contenant 18 couteaux à dessert manches argent fourré lames acier On y joint 4 couteaux manches argent fourré lames acier	80
291	Lot de pièces en argent: 2 pièces de 50 FR, 19 pièces de 100 FR, 20 pièces de 5 FR, 3 pièces de 10 FR, 2 pièces de 20 FR, 2 pièces de 2 FR, 2 pièces de 1 FR, 15 pièces de 0,50 CTS, 1 médaille Louis Philippe, 1 médaille. poids : 830 g	300
292	1 sac et 1 aumonière en argent. 307 gr.	80
295	Bague en or gris ornée d'une aigue-marine - Poids brut : 3,2 g	60
297	Montre de gousset métal argenté et argent, le cadran rond à chiffres romains, les aiguilles en acier bleui - Poids brut : 82,5 g (bosses)	30
298	Montre de gousset en or jaune, le cadran rond à fond émaillé et chiffres romains, trotteuse à six heures, le fond ciselé à décor d'un cartouche vierge - Poids brut : 49,8 g (bosses, mouvement à réviser)	270
299	Montre de gousset en or jaune, le cadran rond émaillé à chiffres romains, trotteuse à six heures, double boîtier signé DELINGE fils horloger à Villers-Cotterêts, le fond du boîtier chiffré LM - Poids brut : 72 g (mouvement à réviser, manque le verre)	450

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

300	Montre de col en or jaune à décor émaillé blanc et noir, le cadran rond à fond champagne et chiffres romains, avec chaîne en or émaillé blanc et noir - Poids total brut : 35,4 g	650
301	Montre de gousset en or jaune, le cadran rond émaillé à chiffres romains, trotteuse à six heures, le fond à décor ciselé d'une brassée de fleurs (manque la bélière et la trotteuse). Poids brut : 53,5 g	290
302	Montre savonnette en or jaune, le cadran rond en or amati à chiffre arabes, trotteuse à six heures - Poids brut : 69 g (verre désolidarisé, en état de fonctionnement)	490
303	Montre de gousset en or jaune, le cadran rond émaillé à chiffres arabes, trotteuse à six heures, le fond chiffré AC, marquée A. COMPOINT- Poids brut : 64,5 g (manque une aiguille, cheveux au cadran, en état de fonctionnement)	400
304	Montre de gousset en or jaune à sonnerie, le cadran rond émaillé à chiffres romains, le fond à décor rayonnant ciselé, double boîtier en métal doré marqué "GITEAU élève de BREGUET, Palais royal, N° 140" - Poids brut : 91,5 g (manquent les aiguilles et le verre, légères bosses)	620
306	Ensemble de 7 tout petits diamants sur papier de différents calibres	260
307	Chaîne en or jaune ornée d'un pendentif en or jaune enchâssant un petit diamant pesant 0,05 ct environ - Poids total brut : 4,1 g	120
308	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ajouré à décor de fleurs et de petites chaînes en chute - Poids total : 10,2 g	200
312	Paire de dormeuses en or jaune ornées de deux petits diamants chacune - Poids total brut : 3,2 g	50
313	OMEGA - "Quartz de Ville", vers 1980 - Montre d'homme, le cadran rond en plaqué or à fond champagne, index baguettes - Mouvement à remontage manuel - Bracelet cuir noir (en état de fonctionnement)	90
314	Socle de cartel	190
316	Importante suite de dix chaises en chêne mouluré, la main de prise à décor d'une branche stylisée, garniture en cuir vert olive - Estampille de JACOB avec la marque au feu du Château d'Eu sous couronne royale et les numéros d'inventaire à l'encre noire (inventaire du mobilier du roi Louis-Philippe de 1839 : 14908, 14910, 14911, 14912, 14916, 14920, 14921, 14963, 14996 et 14999) - Epoque XIXe siècle (les 2 dernières chaises portant une estampille de JEANSELME)	2500
317	Fauteuil en bois naturel sculpté époque Louis XV (restaurations) fond de canne estampillé F.LEROY (Félix LEROY reçu Maître en 1749)	220
318	Méridienne en acajou et marqueterie de filets de bois clair à décor de palmettes - Epoque Charles X	500

319	Secrétaire en placage de bois de rose marqueté en frisage, ouvrant par un tiroir en partie supérieure, un abattant et deux portes en partie basse, reposant sur quatre pieds légèrement cambrés, légère ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que sabots en griffes de lion feuillagés, entrées de serrure nouées et anneaux de tirage - Dessus de marbre gris et rose - Estampille de Pierre-François Quéniard dit GUIGNARD, reçu maître en 1767 et poinçon de jurande JME - Epoque Transition Louis XV-Louis XVI (accidents et manques au placage) - Ht : 139 cm - Larg : 83,5 cm - Prof : 38 cm	1350
320	Commode à ressaut central en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette avec filets de bois teinté, ouvrant par cinq tiroirs sans traverse sur trois rangs, les montants arrondis à décor de cannelures simulées, reposant sur quatre pieds fuselés, légère ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que entrées de serrure en noeuds et anneaux de tirage, chutes de cordon sur le haut des montants - Dessus de marbre vert veiné de blanc - Estampille d'André Antoine LARDIN (reçu Maître en 1750) et poinçon de jurande JME - Epoque Transition Louis XV-Louis XVI (accidents et manques au placage) - Ht : 92,5 cm - Larg : 127 cm - Prof : 58 cm (pas de clé)	3600
321	Commode en placage d'acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants à cannelures, Travail Louis XVI- Fin XVIII° début XIX° siècle, dessus de marbre blanc	580
322	Paire de fauteuils cabriolets en bois relaqué, Fin de l'époque Louis XV (garniture à refaire)	380
324	Grande bibliothèque en acajou moucheté, huit colonnes cannelées de cuivre. Bas à quatre portes quatre tirettes, haut à quatre portes vitrées, Travail de style Louis XVI (accidents, manques et restaurations à la corniche et sur le placage, fentes) - Haut : 290 cm - Long : 251 cm - Prof. : 70 cm	4200
325	Secrétaire en acajou moucheté, montants à cariatide, Epoque Empire (insolé) dessus de marbre noir (accidents)	1900
326	Miroir en plâtre doré surmonté d'un carquois - Epoque Fin XVIII° (accidents et manques, restaurations)	300
327	Commode marquetée 3 tiroirs Epoque XVIIIè siècle dessus marbre (Accidents et manques)	1600
329	Paire de vitrines en acajou et laiton, montants à cannelures de cuivre, dessus de marbre brèche, Travail de style Louis XVI (petits accidents et manques aux baguettes)	700
330	1 chaise Epoque NAPOLEON III (manques)	50
331	Une chaise en bois noirci incrustation de nacre, (manques) et deux chaises à barettes garniture tissu vert	50
332	Deux petites commodes demi-lune en bois de placage marqueté ouvrant par deux portes et trois tiroirs, dessus de marbre blanc - Travail de style Louis XVI (accidents et manques au placage)	380

333	Table bouillotte en acajou, dessus de marbre à galerie, Style Louis XVI	150
334	Deux vitraux à décor polychrome d'oiseaux et d'un paysage lacustre (fêle à un carreau translucide et sur un autre carreau peint)	650
336	Miroir cadre bois noirci	30
337	Support mural de draperie en acajou style empire	40
338	Buffet 2 portes , 1 tiroir Epoque NAPOLEON III (manques)	900
339	Table à volets Epoque NAPOLEON III (manques)	90
340	Quatre tables gigogne acajou et placage à filets (accidents)	60
342	MULLER FRERES à LUNEVILLE - Coupe et trois tulipes en verre bleu et blanc - Signées en creux à l'acide (manque la monture en fer forgé)	130
343	Coffre en bois naturel sculpté, Epoque XIX° siècle	100
345	Miroir en bois doré à double encadrement doré - Epoque XIX° siècle	150
346	Paire de chaises en bois relaqué garniture tissu de couleur verte	80
347	Paire de fauteuils à crosses en acajou, Epoque XIX° siècle, (garniture à refaire)	120
349	Grand chevalet en bois naturel	150
350	Table en bois de placage ouvrant par un tiroir, piétement torsadé à entretoise et placage d'os, bois noirci, style Louis XIII	180
351	Petite console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, Epoque Empire (accidents), dessus de marbre noir	80
352	Table style renaissance à pieds tournés	50
353	Deux chaises d'enfants et petit tabouret dessus velours de couleur verte	50
354	Table à jeux de style Louis XVI	40
355	Petite chauffeuse, garniture tissu de couleur jaune	20
356	Table de forme ovale en acajou	80
357	Table en acajou ovale à allonges, deux fûts tripodes à griffes. Style Anglais.	30
358	quatre petit tapis	40

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 23 janvier 2016

359	Tapis	30
361	Deux tapisseries mécaniques (accidents)	20
362	Chauffeuse	10
363	Buffet bas 2 portes 2 tiroirs.	30
364	Fauteuil cabriolet de style Louis XV.	20