

PRINCIPALES ENCHERES

3	Alférico MAUGERI (né en 1933) "Paysage enneigé" Huile sur toile signée en bas à gauche - 74 x 93 cm	250
17	HUET "Mariage sur la côte normande" Deux huiles sur toile signées au stylet en bas à gauche - 30 x 40 cm	350
20	Luis OVIEDIO WEBER " Les musiciens" Deux huiles sur toile signées en bas à droite - 40 x 50 cm	150
22	KITZMILAR "Rondo" Huile sur toile portant une signature au dos - 65 x 81 cm	250
27	CAZASSUS "Les fagotiers" Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 73 cm	150
30	Hubert DE CARTAHU (académicien des Arts et des Sciences de la mer - né en 1960) "Defender V3 et Valkyrie III - America cup 1895" Huile sur toile signée en bas à gauche - 38 x 55 cm	400
31	Michel GOMEZ "Populares de las calles" Huile sur toile signée en bas à gauche - 127 x 151 cm	1000
41	Paul BOCQUET (1868-1947) "Deux paysages" Deux huiles sur carton signées en bas à gauche - 13,5 x 18 cm	310
42	Tempéra et encre sur papier - Composition abstraite " Princesse II de Chine " signé PHYLLIS GORLICK KING -juillet 2007 - collection particulière - Certificat au dos - DIM 40,5 x 30 cm encadrée sous verre	60
46	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) "La Seine " Pastel sur papier signé en bas à gauche - 22 x 27 cm	240
48	CASTEL (d'après Henner) "Fabiola" Peinture émail sur cuivre signée en bas à gauche - 20,5 x 15 cm (encadrée)	80
59	Ecole française XIXe siècle "Dormition de la Vierge" Huile sur toile - 53 x 60 cm (petits accidents, restaurations et réentoilage)	180
60	VELASQUEZ (d'après) "Christ dans la maison de Marthe et Marie" Huile sur carton - 79 x 124 cm (accidents et manques)	80
74	Ecole Française "Vase de fleurs" Huile sur toile (accidents)	30
76	Ecole française "Jeune femme au chapeau" Huile sur panneau non signée - 20 x 12 cm (petits accidents et manques)	40

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 12 mars 2016

77	Ecole française moderne "Marine" Huile sur panneau et sur carton non signée - 8,5 x 14 cm LEMERY "Barque au bord de l'étang" Huile sur carton signée en bas à droite - 10,5 x 15,5 cm	120
78	Madeleine RENAUD (XXe) "Jetée de pensées" Aquarelle sur papier signée en bas à droite (encadrée)	55
80	COMET (XXe) "Nature morte aux oranges et à la pince à sucre" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1922 - 50 x 62 cm (accident et déchirure, cadre doré accidenté)	20
81	"Bugatti Automobiles Autorails Molsheim Alsace" Affiche en couleur encadrée	180
82	Alfred DOBREMER (XIXe) "Cavaliers" Deux dessins à la plume signés en bas à droite et datés 1838 - 10,5 x 14 cm (à vue, chaque)	20
83	Lot de quatre cadres dont l'un signé CHANAL + un ancien châssis de toile en bois	60
84	Dans un carton à dessins : ensemble de reproductions, gravures, affiches et divers	25
85	Ecole française "Marines" Deux huiles sur toile dont l'une signée en bas à droite - 16 x 21 cm (chaque) (accidents et craquelures)	60
87	M.J. BEQUINNAT (XXe) "Vase de roses" Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 24,5 cm	30
88	"Palais de Blois" et "Château de Pierrefonds" Deux gravures, dont l'une en couleur (encadrées)	50
92	Ensemble de 18 pièces en verre et cristal dont 11 verres à liqueur de couleur, pots couverts et divers	30
94	Lot en cuivre comprenant : trois casseroles, daubière et verseuse	20
95	Lot de porcelaines diverses dont tasses	230
96	Deux légumiers à oreille en métal argenté	10
106	Cartel en marqueterie Boulle, surmonté d'un angelot à la cithare, le tout reposant sur quatre pieds, Mouvement de la Maison GODEFROY à PARIS - Travail de style Louis XIV (petits accidents et manques à la marqueterie)	2500
107	IVOIRE DE GOA de l'enfant Jésus tenant la boule de monde - cheveux, yeux et bouche peints - GOA 18ème - Haut 20cm - manque aux doigts (restaurations)	1250
108	DE GRIMALDI - Abbessse de l'abbaye de Royallieu en 1726 : rare autographe sur parchemin, avec l'assistance de deux religieuses	140

109	Pierre LOTI - Lettre autographe sur six pages de papier, signée	140
110	Edouard-Marcel SANDOZ (d'après) / CHRISTOFLE & GALLIA - Salière "Manchot" et poivrière "Singe" en métal argenté - Ht : 8 et 8,5 cm - Cachet d'orfèvre sur chaque pièce - Vers 1930 (très légères piqûres sur le singe)	380
111	RAMIRO ARRUE (peintre) - Lettre autographe datée du 27 Mai 1949 et située à Saint Jean de Luz, signée	100
112	Emmanuel CHABRIER (compositeur) - Lettre autographe datée du 15 Juillet 1890 et située en Indre et Loire, signée	80
113	5 pièces en métal doré dont : - encrier de bureau "Art nouveau" - trois coupelles dont deux signées M. LE VERRIER - vide poche sur piédouche en marbre noir à décor central d'un amour en léger relief	60
116	Grand lustre en métal et pampilles de nacre - Ht : 150 cm	230
119	Lampe de table en bois, laiton et verre opalin vert - Ht : 70 cm - Diam : 50 cm (un éclat sur l'abat-jour) Cette lampe est la même que celle qui décorait le bureau de Patrick POIVRE D'ARVOR dans l'émission EX-LIBRIS	470
122	Console d'applique en bois polychrome - Ht : 105 cm (restaurations) Sainte Marguerite en bois doré - Ht : 36 cm (accidents)	450
123	Deux appliques, trompe de chasse	320
125	Table basse de forme carrée en bois sculpté, dessus de marbre rose (accidenté et fentes) Grand cache-pot en porcelaine de la Chine - Travail moderne	2500
127,1	Pendule borne en marbre rouge surmontée d'un amour en bronze à patine noire, sur socle marbre vert - Epoque XIXe siècle - Ht : 52 cm Revendue sur folle enchère	420
128	Deux assiettes en faïence polychrome (éclats)	90
129	SAXE - Groupe en porcelaine polychrome figurant un couple de danseurs	50
130	SAXE - Groupe en porcelaine polychrome à décor d'un couple galant	30
133	COMPAGNIE DES INDES - Deux assiettes polychromes et une autre (éclats)	65
134	Lot de cuivres jaunes	40
135	Baromètre (accidents)	10

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 12 mars 2016

136	Deux chandeliers en cuivre	30
137	SAXE - Paire de rafraichissoirs en porcelaine à décor de brassées de fleurs et rehauts de dorure	50
138	Important lot de faïences diverses dont cache-pot, chocolatière, paire de vases couverts à décor d'un dauphin et divers (accidents, manques, restaurations)	30
143	Paire de lampes en porcelaine de Paris à décor de brassées de fleurs (montées pour l'électricité)	80
144	Trois pieds de lampe en bois et métal (accidents et manques, points de rouille)	30
147	Deux aiguères en cristal ciselé à décor de guirlandes de rinceaux fleuris, la monture en argent massif poinçon Minerve, la fretelle à décor d'une pomme de pin - Ht : 31 cm (chaque)	650
148	Vase en verre à décor peint de deux peupliers - Signé LEGRAS - Ht : 30 cm	40
149	Appareil photographique de marque CANON et un ensemble d'objectifs	35
150	QUIMPER - Plat rond à bords contours en céramique émaillée beige et bord bleu à décor au centre d'une scène paysanne - Signé HB QUIMPER - Diamètre : 39 cm	180
151	QUIMPER - Plat octogonal en céramique émaillée marron et bleu à décor au centre d'un breton, avec rehauts de peinture en léger relief - Signé HB QUIMPER sous la base - Diamètre : 31,5 cm (un petit éclat)	125
156	Célestin NANTEUIL : Recueil de gravures.	120
157	Honoré DE BALZAC - "Contes drôlatiques", "Scènes de la vie de province", "Scènes de la vie parisienne", "Scènes de la Vie privée", "Théâtre", Etudes philosophiques" - 12 volumes reliés format in-4 - Paris, XIXe siècle (usures et frottements)	20
158	Anonyme - "Les Actes des Apôtres" 14 volumes brochés format in-8 - Paris, "l'an de liberté 0" (accidents et pliures, manque des volumes)	10
159	GARCILASSO DE LA VEGA - Histoire de la Floride - 1670 tome 1er. Un volume relié. Pleine reliure de veau marbré. PARIS, GERVAIS CLOUZIER (accidents aux coiffes, usures et frottements).	130
160	* Claude ROGER-MARX - "Les Lithographies de Renoir" Un volume broché format in-folio sur papier vélin - Exemplaire 55/000 - Monte Carlo, André Sauret et Fernand Mourlot, 1951	50
161	* J.J. GRANDVILLE - "Les Fleurs animées" - Deux volumes reliés format in-2 avec planches en couleur de M. MAUBERT - Paris, Garnier Frères, non daté	120

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 12 mars 2016

162	* BUFFON - "Oeuvres complètes" 6 volumes reliés format in-4 avec planches en couleur - Paris, Bureau des Publications illustrées, 1844 * LACEPEDE - "Histoire naturelle" 2 volumes reliés format in-4 avec planches en couleur - Nouvelle édition par CUVIER - Paris, Furne et Cie, 1846	180
173	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Couple de bassets" dit aussi "Ravageot et Ravageode à l'attache regardant un escargot" Bronze à patine brune signée E. FREMIET sur la base - Haut : 14,5 cm	1250
177	David CORNELL "Jockey vainqueur" Bronze à patine brune foncée. Signée David CORNELL 1983 et titrée "Champion Finish". Socle marbre noir - Haut : 19,5 cm	300
184	DALI (d'après) "Rhinocéros en dentelle" Bronze à patine verte et dorée - Ht : 11,1 cm - Lg : 16,3 cm - Numéroté 191/350 VF	2100
185	Anonyme "Chiens de chasse à l'affût" Sujet en bronze à patine dorée (accident) Couvercle en bronze à patine dorée surmonté d'un ours	40
186	Françoise GUERIN, Paris - Carré en soie à décor de scènes de chasse à courre - 85 x 90 cm	10
187	HERMES Paris - Carré en soie imprimée titré "Soleil de Soie" de couleur ivoire et vert, par Caty Latham (1995) - Etat neuf	150
188	HERMÈS Paris - Carré en soie imprimée titré "Qalamdan", avec marge mauve - Etat neuf	100
189	HERMÈS Paris - Carré en soie imprimée "Ex-Libris" de carrosses bleus sur fond crème, avec marge verte, dessin de Hugo Grykar - Bon état (2 petites tâches)	45
191	HERMES Paris - Carré en soie imprimée titré "Musée" de couleur bleu ciel, or et rose, par Philippe Ledoux - Etat neuf	160
191,1	HERMES Paris - Carré en soie façonnée à décor d'abeilles, imprimée titré "Herbier de Gavarnie", avec marge bleu nuit, par Françoise de la Perrière (1984-1994) - Etat neuf	160
192	HERMES Paris - Carré en soie imprimée titré "Brides de Gala" de couleur gris et or sur fond blanc, avec marges roses, dessin d'Hugo Grykar - Bon état (une tâche)	80
193	HERMÈS Paris - Carré en soie imprimée "Ex-Libris" de carrosses bleus sur fond crème, avec marge bleue, dessin de Hugo Grykar - Bon état (petites tâches)	50
202	Carré de soie imprimée, titré "Panoplies Royales" avec marge mauve - Bon état (une petite tâche)	30
221	Paire de salerons doubles en argent massif poinçon Minerve chiffrés, avec intérieurs en verre bleu (éclats) - Poids total (sans les verres) : 465 g	150

223	Paire de salerons double en argent massif poinçon Minerve, avec intérieurs en verre bleu - Epoque XIXe siècle - Poids total (sans les verres) : 137 g	150
225	Saleron double en argent massif poinçon Minerve - Epoque XIXe siècle - Poids brut : 375 g	70
234	Bonbonnière ronde en argent 1er titre poinçon Minerve moulure cotes de celeri prise de couvercle angelot - Poids : 190 g	260
237	Pelle à tarte coupante manche en argent massif 1er titre poinçon minerve lame inox modèle Régence	80
256	Verseuse en argent massif poinçon Minerve à décor de côtes torsées, modèle Louis XV - Poids brut : 445 g (un rivet manquant sur l'anse, léger déséquilibre du piétement)	150
257	Légumier couvert à deux anses en argent massif poinçon Minerve surmonté de deux perdrix - Poids total : 1.230 g	620
258	Verseuse et pot à eau en argent massif poinçon Minerve, modèle Louis XVI - Poids total brut : 968 g	270
259	Sac et deux petites bourses en argent massif + Pièce de 5 Francs argent (oxydations) - Poids total : 377 g Une bourse en métal + cuillère souvenir + 3 médailles de baptême + une boucle d'oreille	110
260	HENIN & CIE - Coquetier et sa cuillère en argent massif poinçon Minerve, modèle à décor de vagues - Maître Orfèvre : Hénin et Cie (successeur de Hénin et Vivier) - Poids total : 126 g	45
261	EMILE PUIFORCAT - Petite cuillère à glace en argent massif partiellement vermeillé poinçon Minerve, modèle à décor de cygne - Maître Orfèvre : E.P. avec couteau - Poids : 22 g On y joint : PUIFORCAT - Deux pièces de baptême en métal argenté comprenant une timbale et un rond de serviette à décor d'une ligne de couleur bleu ciel	55
262	Dessous de verre pouvant faire office de petit dessous de bouteille, en argent massif poinçon Minerve (tête tournée à droite dans un rond - Paris), modèle à rang d'oves - Poids : 34 g - Diam : 6,5 cm	10
263	Timbale en argent massif poinçon Minerve, modèle à décor de fleurs - Maître-Orfèvre : L.F. avec deux faux croisées - Poids : 53 g	40
285	Bague en argent ciselé et ajouré surmontée d'une importante pierre de couleur verte rectangulaire à pans coupés - Poids brut : 8,8 g	150
286	Bague en or gris surmontée d'une petite émeraude, encadrée de dix petits diamants taille brillant calibrant 0,02 ct chacun environ - Poids brut : 3,4 g	120

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 12 mars 2016

287	Broche barrette en or jaune ornée en son milieu d'une pierre bleue de taille ovale - Poids brut : 1,7 g	30
289	Montre de col en or jaune poinçon Tête de Cheval, à fond émaillé à chiffres romains - Poids brut : 23,8 g (manque le verre) Chaîne de montre en or jaune poinçon Tête de Cheval à mailles gourmettes - Poids : 40,8 g	1040
290	ZÉNITH - MONTRE CHRONOMÈTRE - Montre de gousset en or jaune, cadran émaillé signé ZÉNITH, chronomètre à 6 heures - Poids brut : 79 g	550
294	3 blles BORDEAUX SAINT EMILION Chateau Figeac - 1er Grand cru - 2006	160
296	2 blles PAUILLAC PONTET CANET 2007	60
297	2 blles PAUILLAC PONTET CANET 2007	60
312	Canapé corbeille à recouvrir, quatre pieds en acajou sur roulettes Largeur : 159cm x Hauteur : 84cm x Profondeur : 75cm	20
313	une console en bois naturel à deux plateaux (petit accidents)	20
314	Haut de buffet en bois naturel	10
315	Encoignure en marqueterie de cubes ouvrant par une porte galbée, dessus de marbre - Epoque XVIIIe siècle (restaurations) - Ht : 84 cm - Prof : 47/48 cm	550
316	Buffet deux corps en bois sculpté ouvrant à quatre portes et deux tiroirs - Travail de style Renaissance (composé de panneaux anciens) - Ht : 234 cm - Larg : 156,5 cm - Prof : 55 cm	400
317	Armoire en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes - Travail lorrain du XIXe siècle	230
318	Petite table basse en fer forgé - Signée - Travail moderne	20
320	Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes reposant sur quatre pieds légèrement cambrés - Garniture de velours orange - Epoque Louis XV	120
326	Suspension en faïence à décor camaïeu bleu à trois bras de lumière	40
341	Trois tables gigognes acajou dessus cuir, un repose pieds et un petit tabouret	20
342	Prie-Dieu en chêne mouluré et sculpté - Travail moderne de style néogothique (restaurations)	30

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 12 mars 2016

343	CHINE - Tapis en laine tissé main à décor de fleurs sur fond rose - 154 x 90 cm	80
344	Lot de tables et de luminaires divers style années 1970	50
345	Ecole française du XVIIIe siècle "Diane chasseresse" Huile sur toile avec cadre en bois doré - 102 x 81 cm (restaurations et rentoilage) Revendue sur folle enchère	2000