

PRINCIPALES ENCHERES

2	Lot comprenant : Caméra Emel 3 objectifs, Projecteur	15
3	Lot de briquets, montres et bijoux fantaisie	80
4	Lot de médailles, fèves, soldats et divers	40
5	Lot de disques vinyles, panneau Arcachon	30
11	B. JAMES (XXe) "Marine" Huile sur panneau signée en bas à droite - 12,5 x 18 cm	70
12	Lot de 7 pièces encadrées dont reproductions en couleur	10
13	Lot de 5 gravures et pointes seches	10
14	Lot de 4 pieces encadrées - Thème Marine	20
17	Lot de quatre gravures dont : - "Promenade en Guigue" d'après Carl Vernet - "Pêche à la Ligne" d'après Carl Vernet - "Le Chasseur au Renard" - "Les Chiens à la Découverte"	60
18	Lot de sept gravures figurant les ouvrages de Nostradamus	20
19	Bertrand MOULIN (1944-2006) : Forme nue blanche, acrylique sur toile signé et daté 78 en bas à droite et au dos	40
25	Ecole française du XIXe siècle "Scène de Taverne" Huile sur panneau non signée (portant une inscription manuscrite au dos "Ecole de Meissonnier"	90
28	H. PHILIPPOT (XXe) "Chemin sur la falaise" Huile sur toile signée en bas à droite - 55,5 x 38,5 cm (accident) Ecole française moderne "Le Pont Neuf à Paris" Huile sur panneau monogrammée BM (encadrée) - 50 x 61 cm (ex n° 58) Ecole moderne "Arbre à la fin de l'automne" Huile sur carton non signée - 36 x 50 cm (ex n°60) Ecole française moderne "Village au bord de l'eau" Huile sur isorel monogrammée XD en bas à gauche - 35,5 x 50 cm (ex n°61) Ecole française moderne "Sous-bois" Huile sur toile non signée - 46 x 55 cm (ex n°62) Alain WIELHORSKI (né en 1950) "Honfleur" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos sur la toile - 38 x 46 cm (ex n°22)	60
35	Ménagère en métal argenté et doré comprenant un ensemble d'environ 70 pièces (dans coffret)	40

40	SAXE, Meissen - Tasse à café en porcelaine polychrome à décor en réserves de scènes galantes sur fond rose, rehaussé de dorure - Marque aux épées croisées sous la base On y joint : deux assiettes, une théière en porcelaine polychrome - Travail moderne dans le goût de Meissen	450
51	Boussole dans coffret "CASSENS & PLATH"	45
52	Boussole sur manche bois "sestrel mark" HENRY BROWNE & SON Ltd, BARKING & LONDON (verre fendu)	20
53	Baromètre de marque BRUEL ET KJOER CPOENHAGUE Baromètre altimétrique du Colonel Goulier compensé de marque Jules RICHARD à Paris Manomètre entourage cuivre (restauration au cadran)	30
54	Coffret contenant un ensemble d'appareil de mesure dont : * Chronomètre de Marine Nationale 1942 FOUCHER-PARIS * Sphéromètre Sme Helmann Bte S.G.D.G. France et Etranger * une petite boussole à quatre loupe et un miroir * petit Baromètre Made in London STORMY RAIN CHANGE FAIR VERY DRY * deux appareil pour mesurer le voltage sous forme de montre gousset * un autre de marque CARY Fabrication suisse * différentes règles, une enclume, un lorgnon etc....	140
55	Paire de jumelles dans son étui marqué "HUET ET COMPAGNIE"	10
56	Deux lentilles de forme rectangulaire (éclats) Matériel d'optique et de précision DERONZI ET CIE à Gentilly marqué "MG 10024" Lunette de vue Petit marteau	20
57	Trois règles à calcul dont de marque HEMI Mètres dépliant en bois dont un mètre pliant ancien en buis et laiton par Preston Tools (Edward Preston et Fils, Birmingham) Règle en bois avec niveau intégré	15
58	Appareil de mesure électrique manuel Milli Ampèremètre Modèle 1904 de la maison C. Ch. à Paris	10
60	Ensemble de pièces détachées pour horlogerie dont mécanismes, cloches, aiguilles et divers	55
61	Paire d'assiettes en porcelaine polychrome - Compagnie des Indes Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de pagodes (accidents et restaurations) Plat ovale à bords contours en faïence Cul noir Rouen	70
63	Cave à cigares en bois noirci avec légère ornementation de bronzes dorés - Epoque Napoléon III (petits trous de vers, mécanisme de la boîte à musique hors d'usage)	90

64	Ensemble de pipes dont certaines en faïence Petite boîte à cigarettes en métal Petite miniature reproduction Vierge à l'Enfant Coffret en bois noirci avec marqueterie de laiton - Napoléon III (accidents et manques)	40
64,1	Lot de bijoux fantaisie, monnaies démonétisées Mexique, porte-clés, boucles d'oreilles et divers	20
66	Manette comprenant un ensemble de volumes - Thème : Chasse et Sciences Grand verre comprenant un papier fabriqué maison avec fleurs séchées Panneau en chêne sculpté	10
67	Pendule portique en placage d'acajou, les montants à colonnes et chapiteaux en bronze doré. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Epoque début XIXe siècle (avec son globe en verre)	150
68	Pendule d'applique faisant office de carillon mural (manque le balancier)	10
69	Cuillère saupoudreuse en argent massif poinçon Minerve, manche argent fourré Nécessaire de couture en argent (dans son coffret) Ensemble en métal argenté : fourchettes à huitres, pinces en sucre Volume sur les automates musicaux (en italien) CREIL ET MONTEREAU - Comptoir en faïence en camaïeu bleu Boîte contenant : médailles, reliquaire paperolles, pièces démonétisées	30
72	Pulvérisateur en cuivre de marque "MURATORI"	10
75	SCHNEIDER - Six bougeoirs en cristal à décor de bulles	20
80	Banderole Michelin	25
81	Pompe à bière en porcelaine bleue Cartons de verres publicitaires Carton contenant des enseignes lumineuses	50
82	Carton comprenant objets publicitaires, albums de photographies diverses, pendule Renault	20
83	Lot comprenant une assiette, cinq couteaux dont deux de marque Laguiole	80
84	Binoculaire de marque KRAUSS	30
85	Lot de quatre montres	30
86	Deux chandeliers en cuivre	15

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 11 juin 2016

87	Pendule en bronze et marbre jaune figurant une femme à la lyre - Ht : 68 cm (restaurations, petits accidents et manques au marbre, légères oxydations)	450
87,1	Pendule portique en marbre et bronze doré, le cadran de TARAULT à Paris - Epoque fin XVIIIe / Début XIXe siècle (accidents au cadran et balancier rapporté) - Ht : 52 cm	520
88	Un mortier en bronze doré à deux anses Deux presses papier en bronze doré dont l'un en forme d'enclume et l'autre de roulement de chemin de fer (ex n°236)	10
89	7 pièces dont : mouchettes en cuivre, petit pot cuivre, deux coquetiers cuivre, trois petits bols émaillés. Lot de 5 pièces dont 3 en métal argenté : beurrier en forme de coquillage, boîte en forme de noix, petit pot à lait et un briquet de table et un cendrier doré "shell" (ex n°357) un lot de canards en faïence et divers, de fruits en bois ainsi qu'un saladier et un couteau à fromage manche olivier (ex n°339)	10
90	une casquette de "capitaine" de bateau et une plaque DCAN TOULON deux baromètres dont un de table monture cuivre jaune (verre accidenté) (ex n°358)	40
93	PARIS - Tasse et sous tasse en porcelaine à décor rose rehaussé de dorure (usures) PARIS - Tasse et sous tasse en porcelaine à décor en camaïeu vert et rose avec rehauts de dorure	30
94	Gourde en faïence à décor en camaïeu bleu - Rouen AUXERRE - Assiette en faïence à bords contour à décor de fleurs - XVIIIe siècle	80
95	Confiturier polylobé et son présentoir en porcelaine à décor en réserve de scènes animées sur fond violone rehaussés d'or. Marque « R » en bleu au revers. Epoque XIXe siècle	170
96	DELFT - Vase à tête d'ail en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs - Travail moderne	20
97	SARREGUEMINES - Service Xénia - Broc et cuvette en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs	20
100	Ensemble de faïences de Gien, Quimper et Jersey dont vases, plats, service à café, carreaux, etc (accidents et restaurations).	10
101	Lot de petits objets en bronze, cuivre, argent dont ronds de serviette, bougeoirs, saleron. On y joint un ensemble de lorgnons.	20
104	2 lampes à pétrole et 2 étains.	10
105	Carafe en cristal de BOHEME et 2 personnages en porcelaine	15

106	3 sacs à main dont : - GRIEDER - Sac à main en perles de verre de couleur tressées sur monture en métal doré - Etiquette - Sac en maille avec monture argent - Sac en métal argenté avec monture émaillée bleue	120
108	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Couvercle de soupière Pichet en faïence noire Deux petites bouteilles en grès Bouteille à virée Pot à réserve Dix carreaux (dans l'état)	50
109	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Pot à café violine Deux petites bouteilles en grès Bouteille à virée Pot à réserve Dix carreaux (dans l'état)	50
110	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Deux petites bouteilles en grès Bouteille à virée Pot à réserve Dix carreaux (dans l'état)	60
111	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Grand pichet en terre vernissé brun Deux petites bouteilles en grès Bouteille à virée Pot à réserve Dix carreaux (dans l'état)	55

112	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Pichet en grès BEAUVAIS Deux petites bouteilles en grès Bouteille à virée Pot à réserve Dix carreaux (dans l'état)	75
113	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Deux bouteilles en grès Pot à réserve en grès Bouteille à virée Cruche Gourde en grès Dix carreaux (dans l'état)	45
114	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Deux bouteilles en grès Pot à réserve en grès Bouteille à virée Cruche Petit panier en grès Dix carreaux (dans l'état)	45
115	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Deux bouteilles en grès Pot à réserve en grès Bouteille à virée Cruche Bouteille à encre en verre Dix carreaux (dans l'état)	45

116	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Deux bouteilles en grès Pot à réserve en grès Bouteille à virée Cruche Bouteille à encre en grès blanc Dix carreaux (dans l'état)	65
117	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Deux bouteilles en grès Pot à réserve en grès Bouteille à virée Cruche Grand biberon en grès Bouteille à encre en grès Dix carreaux (dans l'état)	40
118	Dix bouteilles à encre en grès avec étiquette d'origine (dans l'état)	55
119	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Trois bouteilles en grès Bouteille à virée Pichet en faïence Pot à réserve Bouteille à anse Dix carreaux (dans l'état)	45
120	Deux plats en faïence Assiette en faïence Trois bouteilles en grès Bouteille à virée Pichet Pot à réserve Bouteille à anse Dix carreaux (dans l'état)	60

121	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Trois bouteilles en grès Bouteille à virée Pichet en faïence Pot à réserve Pot à réserve Bouteille à anse Dix carreaux (dans l'état)	60
122	Deux saladiers en faïence Assiette en faïence Trois bouteilles en grès Bouteille à virée Pichet en faïence Pot à réserve Bouteille à anse Dix carreaux (dans l'état)	50
123	Deux plats en faïence Assiette en faïence Six bouteilles en grès Bouteille à virée Pichet en faïence Pot à réserve Gourde en grès Bouteille à anse Dix carreaux (dans l'état)	45
124	Deux plats en faïence Assiette en faïence Trois bouteilles en grès Bouteille à virée Pichet en faïence Gourde en grès Biberon en grès Trompe d'appel en grès (dans l'état)	60

- | | | |
|-----|---|----|
| 125 | Deux plats en faïence
Assiette en faïence
Deux bouteilles en grès
Deux bouteilles à virée en grès
Pichet en faïence
Gourde en grès
Deux petits pots à réserve en grès
Dix carreaux en faïence
(dans l'état) | 40 |
| 126 | Deux plats en faïence
Assiette
Bouteille à virée en grès
Pichet en grès 1900 signé CAZIN - Ht totale : 23 cm
Petit panier en grès
Biberon
Deux petits pots à réserve
Petite bouteille deux anses
Dix carreaux
Deux bouteilles en grès
(dans l'état) | 80 |
| 127 | Plat en terre vernissée violine
Deux assiettes en faïence
Bouteille à virée en grès
Pichet en grès
Trompe d'appel en grès
Pot de prisonnier à anse
Bouteille à anse en grès
Cornue en grès
Cinq carreaux
Deux bouteilles en grès
(dans l'état) | 65 |
| 128 | Plat en faïence polychrome (recollé)
Plat en terre vernissée violine
Deux bouteilles en grès
Assiette en faïence
Bouteille à virée
Panier en grès
Pichet en grès
Deux petits pots à réserve en grès
Cinq carreaux en faïence
(dans l'état) | 50 |

129	Plat en terre vernissée violine Deux bouteilles en grès Assiette en faïence Bouteille à virée Réservoir de lampe à pétrole Gourde en grès Pichet en grès Cornue en grès Cinq carreaux de faïence Plat à barbe en faïence polychrome "DUBOIE 1856" (dans l'état)	50
130	Deux saladiers en faïence Assiette en terre vernissée brune Pot à tabac, Voisinlieu, grès blanc, armes Napoléon (Fêle) Deux bouteilles à virée Deux bouteilles droites Pichet en grès Deux mini pots à réserve Panier en grès Couloir à lait Deux coupelles en grès Cinq carreaux (dans l'état)	45
131	Assiette en faïence Deux saladiers en faïence Plat à barbe en faïence Deux bouteilles en grès Bouteille à anse Pichet en grès (réparé) Gourde en grès Abreuvoir à oiseau Trois petits pots à réserve (dans l'état)	210
132	Assiette en faïence Deux saladiers en faïence Deux bouteilles en grès Bouteille à virée Bouteille à anse Couloir à lait Trois petits pots Pichet en grès Réchauffoir Pot de prisonnier (dans l'état)	55

133	Grand pichet polychrome en terre vernissée LECLERCQ ONS EN BRAY (OISE)	250
137	Grand plat terre vernissée orange, manganèse, petites agrafes anciennes "Fais par moi Nicolas FOSSE demeurant à SAVIGNY 1746 " - Diam : 48,5 cm (restauration)	550
138	Plat terre vernissée violine XVIIIe siècle Deux saladiers faïence Assiette en faïence Gourde en grès Abreuvoir à oiseau Bouteille en grès Bouteille à virée Pichet en grès Cinq carreaux (dans l'état)	60
139	Deux saladiers en faïence Deux assiettes en faïence Cloche à salade en terre Gourde en grès Quatre petits pots à réserve Quatre bouteilles en grès Pot à sel de cuisine en grès Cinq carreaux (dans l'état)	120
146	GRES AU SEL XIXe siècle : Sculpture d'un conventionnel, 1789 (lot F) (petits éclats)	140
147	GRES AU SEL XIXe siècle : Vase aux deux mufles de lionne (lot G)	130
148	GRES AU SEL XIXe siècle : Petite verseuse décor de plantes grimpantes (lot H)	80
149	GRES AU SEL XIXe siècle : Sculpture de livreur de chaussures (lot I) (éclat)	80
150	GRES AU SEL XIXe siècle : Sculpture d'un enfant en prière (lot I bis) (éclat)	180
151	MEDIEVAL ET XVIe siècle (Savigny) : 4 grès XVIe Beauvais (lot J)	40
152	MEDIEVAL ET XVIe siècle (Savigny) : 4 grès XVIe Beauvais (lot K)	60
153	MEDIEVAL ET XVIe siècle (Savigny) : 4 grès XVIe Beauvais (lot L)	60
154	MEDIEVAL ET XVIe siècle (Savigny) : 4 grès XVIe Beauvais (lot M)	40

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 11 juin 2016

155	MEDIEVAL ET XVIe siècle (Savigny) : 4 grès XVIe Beauvais (lot N)	40
158	LONGWY - Paire de petites assiettes en faïence polychrome à décor d'émaux cloisonnés	65
159	Ensemble de 52 rouleaux pour piano mécanique dont Musique classique	90
160	Lot de 85 pièces de 5 Fr en argent - Poids total : 1 kg environ	250
161	Ensemble de trois carnets de monnaies diverses et un carnet de billets de banque - L'ensemble démonétisé - France et Europe	130
162	Ensemble de cinq miniatures dont certaines anciennes	150
164	Paire de chandeliers à quatre bras de lumière en bronze ciselé et ajouré à double patine dorée et noire sur socle en marbre blanc, à motif de guirlandes fleuries, de têtes de bélier, de pampres de vigne et de bouquets - Epoque Napoléon III - Ht : 59 cm	305
167	Mandoline (manque)	30
168	DEAGAN - Xylophone sur pied	120
169	Clavier M AUDIO (clef USB)	30

171 Manette de volumes - Thème : Nazisme et divers dont :

- * Erich CZECH-JOCHBERG - " Die Tage der nationalen Erhebung - Von 30 Januar zum 21 marz " - Vol. in-4 cartonnage polychrome - Autographe de Friedrich Vetter Rastatt - Ed. Verlag, Das neue Deutschland, Leipzig, 1933 (édition en allemand) - 151 pages (insolation sur la première de couverture)
- * Otto SKORZENY - " Les Commandos du Reich " - Vol. broché in-8 - Coll. Action, Paris, 1964 - 249 pages (pliure sur la première de couverture)
- * William L. SHIRER - " Le Troisième Reich des origines à la chute " - Vol. broché in-6 - Ed. Stock, 1962 - 681 pages (non massicoté, jaquette usée)
- * Hans Hellmut KIRST - " Terminus Camp 7 " - Vol. broché in-8 - Ed. Robert Laffont, Paris, 1967 - 362 pages
- * Hans Hellmut KIRST - "Kameraden" - Vol. broche in-8 - Ed. Robert Laffont, Coll. Pavillons, Paris, 1962 - 479 pages
- * Jacques NOBECOURT - " Le dernier coup de dés de Hitler " - Vol. broché in-8 - Ed. Robert Laffont, Paris, 1962 - 439 pages
- * Emile LUDWIG - "Histoire des Allemands" - Vol. broché in-8 - Ed. Flammarion - 375 pages (non massicoté)
- * Gordon EAST - " Géographie historique de l'Europe " - Vol. broché in-6 - Ed. NRF, Gallimard, 1939 - 395 pages (non massicoté, légères déchirures sur le premier plat et les coiffes)
- * Livre bleu anglais N°1 - " Documents concernant les relations germano-polonaises et le début des hostilités entre la Grande-Bretagne et l'Allemagne le 3 Septembre 1939 " - Vol. broché in-4 - Paris, 1939 (insolation sur les plats de couverture)
- * Mendel MANN - " La chute de Berlin " - Vol. broché in-4 - Ed. Calmann-Lévy, Paris, 1963 - 275 pages (non massicoté)
- * Ernst Graf zu REVENTLOW - " Der Meg zum neuen Deutschland " - Vol. relié in-4 - Ed. Freiheistampf (édition en allemand) - 331 pages (insolation sur les plats de couverture, frontispice détaché)
- * Karl BARTZ - " Weltgeschichte an der Saar " - Vol. in-6 - Ed. Südwestdeutsche Verlagsgesellschaft Neustadt a. d. Haardt, Heidelberg, [1935] (édition en allemand) - 254 pages (insolation sur le premier plat de couverture)
- * Robert WAGNER, Willy FRITSCH - " Neues Bauen in Baden " - Vol. broche in-4 - Ed. Fürher Verlag, Karlsruhe in Baden, [non renseignée] (édition en allemand avec nombreuses illustrations en noir et blanc) - (légères déchirures sur les coiffes)
- * William FAULKNER - "The Faulkner Reader" - Vol. broche in-8 - Ed. The Modern Library, New-York, [1954] (édition en anglais) - 682 pages
- * Gertrud WALDSCHÜTZ - "Fremder Vogel" - Vol. relié in-8 - Ed. Moldavia Budweis, Leipzig, 1943 (édition en allemand) - 272 pages
- * Carl STEPHENSON - "Die Krone der Schöpfung" - Vol. relié in-8 - Ed. Carl Stephenson, Berlin, 1937 (édition en allemand) - 158 pages
- * A.F.C. WILMAR - "Geschichte der deutschen National-Literatur" - Vol. relié in-8 - Ex-libris - Ed. Marburg und Leipzig, 1866 (édition en allemand) - 626 pages (roussures)
- * "Schloss Monbijou - Hohenzollernmuseum - Amtlicher Führer - Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten" - Vol. broché in-6 - Ed. Deutscher Kunstverlag, Berlin, 1930 (édition en allemand) - 63 pages
- * Karl GÄRTNER - "Heimatatlas der Südwestmark Baden" - Vol. in-4 - Ed. Kunstdruckerei Kunstlerbund Karlsruhe, [1935] (édition en allemand) - 60 pages (usures aux coins)
- * Hermann RAUSCHNING - " Hitler m'a dit " - Vol. broche in-8 - Ed. Coopération, Paris, 1939 - 320 pages (non massicoté, déchirures sur le dos)
- * José AGUSTIN MARTINEZ - " Les Procès Criminels de l'après-guerre " - Vol. broché in-8 - Ed. Albin Michel, Paris, 1958 - 413 pages (non massicoté)
- * Gilles PERRAULT - "Le Secret du Jour J" - Vol. broché in-8 - Ed. Arthème Fayard, 1964 - 298 pages
- * Abby MANN - "Jugement à Nuremberg" - Vol. broché in-8 - Ed. Robert Laffont, Paris, 1962 - 222 pages

- 172 Fernand GILLARD : Hommage à la clarté, recueil de poèmes, éd. de la revue moderne, édition originale sur papier Japon Muller numéroté 20/ 25. volume relié dans emboitage auquel on joint trois cahiers manuscrits . 40
- 174 Livre "Intérieurs modernes" Henry DELACROIX - Editions S. de Bandona 50
- 175 Lot de livres et photos dont Pleiade : Hemingway, Camus, Céline, Vian, Verlaine, Montaigne, Descartes, Pascal, Sartre, ... 360
- 176 Paris 1908-1968 10
Paris Berlin 1900 - 1933
Paris Moscou 1900 - 1930
Centre Pompidou - Trois volumes
- 177 * Volumes - Thème : Art Japonais, Art Africain et Art Khmer dont : 20
- Edouard CHAVANNES - Fables chinoises - avec dessins d'Andrée Karpelès - Edition Bossard, Paris
- Eugène BESTAUX et Otto KUMMEL - Paysages Japonais - Arts et métiers graphiques
- Henry MARTIN - L'Art Japonais - La Grammaire des styles - Edition Flammarion, Paris
- Carl EINSTEIN - Art Africain - Edition allemande, Munich, 1920
- L'Art Khmer au Musée Guimet
- 178 * Roland DORGELES "Vacances forcées" Illustrations et suite Raoul DUFY (Edition en fac simulé sur papier bouffant) 40
* "Mallarmé Poésies" Eaux fortes par Henri MATISSE + suite des reproductions des eaux fortes - Edition en fac simulé sur papier bouffant exemplaire n°1001 Editio service Genève (ex n°27)
- 179 * F. LE PLAY "Mémoire sur la Fabrication de l'Acier en Yorkshire" Paris, Carilian-Goeury et Dalmont - 1843 (accidents et manques) 70
* Livre "L'Exode - Mai/Juin 1940" Gravures par Abel RENAULT - Préface de Jean THARAUD - Exemplaire N°31 avec suite - Flammarion, 1944 (ex n°48)
* Livre : F. FEBVRE et T. JOHNSON - Album de la Comédie Française - Joint : Envoi manuscrit de l'auteur Frédéric FEBVRE à Monsieur le Baron (?) (ex n°49)
* Lot de 4 livres : La Gravure sur linoléum, Tous artistes, Les Pochoirs modernes, Sennep (ex n°51)
* Livre : Encyclopédie Roret - Fabricant de cadres - 2 volumes brochés - Paris, Mulo Libraire éditeur (ex n°53)
* Louis NACLEAU "Vichy historique" 1869 - un volume relié (ex n°33)
- 180 Ensemble de 16 bandes dessinées dont "Alix", "Les Aventures du Commissaire San Antonio" et "CORY le moussaillon" 20
- 181 * Monographie "Yves Brayer" présentée par Pierre du Colombier - Editions Jacques Mélot à Paris - Page de garde avec envoi et dessin (cheval) au stylo par Brayer - Complet des 20 planches (noir ou couleur) 120

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 11 juin 2016

182	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE - Ensemble de 28 volumes dont : 11 volumes BALZAC "La Comédie Humaine" On y joint 11 volumes reliés	450
194	Lot de 11 albums d'enveloppes 1er jour (France, Monaco)	70
195	Treize albums de timbres oblitérés - France et Europe On y ajoute un carton contenant enveloppes premier jour en vras, timbres en vrac	180
204	Estampe OBAN tate de l'acteur de Kabuki Bando Mitsu Goro - Signé KUNISADA 1786/1865 - Seau du censeur KIWAME (cachet éditeur) - Japon, XIXe siècle	100
205	Netsuké en ivoire bien patiné d'un souriant marchand assis devant un panier de fruits - Japon Meiji	60
206	Statuette de Bouddha debout sur une fleur de lotus, les deux mains dans la mudra vitarka d'enseignement - Bois doré - Travail moderne - Ht : 42,5 cm (petits accidents et manques, présence de trous sur la coiffure)	120
207	Assiette en porcelaine à décor de paysage animé de deux personnages en camaïeu bleu - Travail moderne	20
208	Trois pièces encadrées peinture sur tissu - Travail Extrême-Orient moderne	20
209	Vase couvert en porcelaine à décor de dragons sur fond jaune - Chine - Travail moderne (inscriptions en noir sous la base) - Ht : 42 cm (éclat)	200
210	Important pot couvert en porcelaine à décor Imari - Extrême-Orient - Travail moderne (marque rouge imprimée sous la base) - Ht : 60 cm	50
211	Paire de vases à tête d'ail en porcelaine à décor animé polychrome - Travail moderne (marque rouge imprimée sous la base) - Extrême Orient - Ht : 36,5 cm chaque	100
219	Tire bouchon en argent poinçon Minerve. La poignée est ciselée de ceps de feuilles de vigne et de grappes de raisins d'une chope et d'un broc Poids brut : 70 g	100
244	Bague en or blanc sertie d'un saphir taille ovale pesant 1,34 ct environ épaulé de 12 diamants blancs taille baguette pesant 0,15 ct environ et de deux diamants taille moderne pesant 0,05 ct environ - TDD : 55 - Poids brut : 3,20 g Certificat TGL 26020402	750
246	Bague en or sertie d'un rubis traité taille ovale pesant 5,03 ct environ épaulé de 10 diamants blancs taille moderne pesant 0,10 ct environ et de deux diamants taille navette pesant 0,10 ct - TDD : 54 - Poids brut : 5,20 g Certificat GGT 8020558	1000
248	Croix ancienne en or jaune et argent sertie de diamants taillés en rose - Poids brut : 3,8 g.	410

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Samedi 11 juin 2016

252,1	Bague "toi et moi" en or gris sertie de diamants. TDD 52. Poids brut : 3 g.	280
254	Paire de fauteuils en bois relaqué reposant sur quatre pieds légèrement cambrés reliés par une entretoise en X - Epoque Louis XV (restaurations, anciennement cannés)	470
258	Suite de 10 chaises assise garniture en velours rouge	10
259	Banc en osier, les accotoirs à enroulements (accidents et manques)	50
261	Piano droit ERARD avec cadre métallique	80
271	TAPIS ISPAHAN (300x200cm)	300
272	Lot d'os, dents, parties de défenses fossilisées	50
273	Petite bibliothèque ouvrant par une porte - Travail moderne de style Art Déco	10