

PRINCIPALES ENCHERES

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | Louis XIV (1643-1715) - Louis d'or aux 4L 1694 A = Paris (+/- 6,75 g) Réformation, flan large - T.B. | 460 |
| 2 | Démi-écu d'argent aux palmes, 1694 A = Paris (+/- 13,72 g) Réformation - T.B. | 50 |
| 3 | Démi-écu d'argent aux palmes, 1695 X = Amiens (+/- 13,72 g) Réformation - T.B. | 65 |
| 6 | VALLET (XXe) "Nature morte aux fruits" Deux huiles sur toile signée (accidents et manques) | 30 |
| 9 | Lot comprenant une gravure Bergère sur un pont Deux cadres dorés avec verre | 10 |
| 12 | Ecole Française XXe "Fillette assise" Huile sur Panneau non signée | 20 |
| 13 | Thomas GLEB "Que le lieu soit" avec envoi autographe de l'auteur On y joint deux gravures encadrées : - "Chaptal" gravée par Delpech - Vue d'optique de Basset : "La Grande rue de Saint Denis en France et des nouvelles Casernes des Suisses" | 20 |
| 30 | Jules René HERVE (1887-1981) "Ballerines à l'opéra" Huile sur toile signée - 22 x 27 cm | 900 |
| 31 | Jules René HERVE (1887-1981) "Pêcheur à la rivière" Huile sur toile signée - 22 x 27 cm | 550 |
| 32 | Ecole française de la fin du XVIIIe - début XIXe siècle "Portrait d'homme" Huile sur toile - 61 x 50 cm (restaurations et rentoilage) | 400 |
| 35 | ALVES (XXe) "Cour de ferme" Huile sur carton signée en bas à gauche - 38 x 46 cm | 70 |
| 41 | Rashid CHOUDURY (1935-1986) "Composition surréaliste" Signée en bas à droite - 50 x 100 cm | 100 |
| 44 | Bizette LANDAIS "Composition" Encre et aquarelle sur papier - 7 x 56 cm | 50 |
| 47 | Quatre gravures encadrées - Thèmes : militaria, mode et humour | 15 |
| 65 | BACCARAT : Un pot verseur à cocktail et une suite de six verres à liqueur en cristal taillé. Marqué | 40 |
| 68 | Grande coupe à fruits en cristal - Travail dans le goût de DAUM | 15 |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 70 | Plateau faisant présentoir et égouttoir à asperges en barbotine (éclats) | 20 |
| 72 | PARIS - Partie de service à dessert en porcelaine à décor polychrome de fleurs (rose, églantier, pensée, fushia, dahlia) rehaussé de dorures comprenant six assiettes à dessert et deux compotiers - Epoque XIXe siècle (une assiette accidentée) | 50 |
| 73 | H.B. & C. (Hautin Boulenger & Cie) à CHOISY LE ROI - Service OXFORD - 4 assiettes en faïence à décor polychrome de mésange et de fleurs de fushia (accidents, restaurations et manques) | 10 |
| 76 | Lampe de bureau en métal - Travail moderniste du XXe siècle | 30 |
| 78 | T. SARGENT : Encrier en faïence polychrome Paire de petits vases en faïence polychrome (accidents) | 30 |
| 79 | Petite jardinière en faïence (important fêle, accident et restaurations) | 20 |
| 83 | Bougeoir en porcelaine à décor de fleurs en réserve sur fond bleu ciel, rehaut de dorure Bonbonnière en bronze émaillé à décor de fleurs sur fond rose - Travail moderne dans le goût de la Chine Boite couverte en bronze émaillé à décor de fleurs sur fond blanc et vert - Travail moderne dans le goût de la Chine Bonbonnière en faïence à décor en camaïeu vert, monture en métal argenté (accident) | 30 |
| 85 | Lampe en résine patinée à décor de deux amours supportant deux branches avec tulipes en verre rose | 50 |
| 88 | Lot de 3 médailles en bronze | 10 |
| 89 | Lot comprenant 3 montres bracelet + 1 bracelet + 1 cachet + 2 boites rondes en métal argenté et une paire de boucles d'oreille métal | 15 |
| 97 | Miroir en métal argenté époque Art Nouveau 1900. Signé J.PRETE - Ht : 40 cm | 150 |
| 100 | Deux médailles sur présentoir - Ben GOURION commémoration de 1966 et fêtant le 25ème anniversaire d'Israël | 20 |
| 102 | Pot à biscuits émaillé à décor peint d'une fleur, la monture en métal doré style Rocaille | 30 |
| 105 | Lot papiers divers + sculpture sur coquillage | 10 |
| 114 | 5 petites boites en LIMOGES | 10 |
| 116 | MULLER FRERES LUNEVILLE - Vase soliflore en verre à décor polychrome intercalaire - Signé - Ht : 21 cm | 50 |

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 118 | Pendule LOOPING | 10 |
| 128 | GRES AU SEL XIXe siècle : Ensemble de minuscules pot à miel, vase et pot à tabac, tirelire et cinq autres pièces (lot D) (dans l'état) | 70 |
| 131 | Presse-papier en marbre blanc de Carrare figurant une rose en léger relief, sur socle marbre rouge - Epoque Napoléon III (accident et manque sur le socle) | 80 |
| 135 | Trois boules de billard en résine : deux blanches et une rouge | 10 |
| 137 | Epi de façage en tôle polychrome à décor d'un coq | 45 |
| 138 | Pendule en métal doré figurant une bergère (manque le globe) On y joint une pendule en métal à double patine figurant un enfant jouant avec son chien (usures) | 20 |
| 139 | SCHNEIDER - Lustre en verre orange et blanc comprenant une coupe et trois tulipes (signées) avec monture en fer forgé à décor de pampres de vigne - Epoque début XXe siècle | 170 |
| 140 | Nécessaire de toilette, colliers divers en ivoire, ivoirine, et écaille (accidents et manques) Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947 | 100 |
| 149 | Jardinière en biscuit bichrome à décor d'un paysan et de deux vaches - monogrammée G.G et numérotée 4965 - HT 13 cm - Larg 25,5 cm (accidents et manques) | 20 |
| 151 | Rond de serviette en métal argenté et timbale en métal argenté | 10 |
| 154 | Trompe de chasse accidentes bosses et restaurations) | 30 |
| 160 | Trois têtes de poupée en tissu polychrome + corps en tissu | 60 |
| 161 | Album contenant un ensemble de 193 cartes postales - Thème : Supplices chinois, Exécutions, Japon, Petits métiers, Architecture, et divers On y joint un album de cartes postales (vide) en laque à décor d'un paysage - Travail chinois (petites usures) | 480 |
| 170 | Lot de poésies autographes - Thème : érotisme et scatologie | 65 |
| 175 | Bronze figurant carlin à patine brune (fabrication française) | 40 |
| 177 | Bronze figurant un chat et un tonneau à patine brune (fabrication française) | 70 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 178 | Moissej KOGAN (1879-1942) "Nu féminin" Sujet en plâtre signé sous la base au crayon (accidents, éclats et manques) | 190 |
| 200 | Okimono en ivoire bien sculpté d'un jeune garçon agenouillé devant un écritoire afin de réaliser une calligraphie, un suzuribako à ses côtés - signé TOMO - Japon 19ème - Haut 6 cm Les ivoires sont conformes aux règles CE 338-97 du 9/12/1996 art 2-W antérieur au 1/06/1947 | 280 |
| 201 | Boite à thé (natsume) en laque noir à décor au laque d'or d'un chariot de Cour dans un jardin feuillagé -incrustation d'aogai (nacre) - Japon fin 18ème début 19ème - diam 7,5 cm Léger manque | 150 |
| 202 | Vase en porcelaine à décor en réserve de branches fleuries sur fond rose - Extrême Orient - Travail moderne (marque rouge imprimée sous la base) - Ht : 26 cm | 20 |
| 215 | Dessous de bouteille 130 g en argent massif 1er titre poinçon Minerve moulure filets rubans croisés | 100 |
| 216 | Bonbonnière ronde 190 g argent massif 1er titre poinçon Minerve moulure cotes de céleri prise de couvercle angelot | 150 |
| 224 | Demi-alliance américaine en or gris (14K) ornée de 17 petits diamants taillés en brillant - Poids brut : 1,6 g | 30 |
| 225 | Paire de pendants d'oreilles forme torsade en or gris 14K ornées de petits diamants taille brillant - Poids total brut : 4,4 g | 50 |
| 226 | Paire de pendants d'oreille en or gris 14K ornées d'un diamant - Poids total brut : 4,6 g | 50 |
| 243 | Deux colliers de perles de corail rose avec fermoirs en or jaune | 50 |
| 244 | Collier de perles de malachite avec fermoir en or jaune Collier de perles de jade avec fermoir en métal doré | 40 |
| 249 | Commode marquetée ouvrant par trois rangs de tiroirs - Travail de style Transition avec éléments anciens (accidents et manques à la marqueterie) | 280 |
| 250 | Buffet deux corps en noyer à décor mouluré de feuilles de chêne - Epoque XIXe siècle | 100 |
| 252 | Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, les poignées à deux têtes de lion. Un abattant en partie intermédiaire et deux portes pleines en partie basse. Dessus de marbre gris veiné de blanc. L'abattant découvrant un ensemble de tiroirs à secret avec dessus de velours vert - Travail moderne de style Empire (fentes) | 200 |

HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
Mercredi 20 juillet 2016

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 253 | Commode galbée en bois naturel et bois de placage - Epoque XVIIIème siècle (restaurations et parties refaites) | 800 |
| 256 | INGLAR RELLING (1909-2002) Suite de deux fauteuils, deux chaises et deux bouts de pied avec garniture de cuir noir - Edition Westnofa (petits manques) | 300 |
| 276 | PIERREFONDS - Gros vase boule en grès à décor de cristallisations bleues sur fond bleu - Ht : 17 cm | 25 |
| 277 | Table à allonges ronde en acajou reposant sur un important piètement sculpté | 50 |
| 278 | Grand tapis d'Orient -4,00 x 2,90 m (usures) | 30 |
| 280 | Paire de chevets ouvrant par une porte, un tiroir Dessus marbre | 20 |
| 281 | Lampe forme champignon en verre orange et bleu avec monture en fer forgé | 40 |
| 282 | Carton comprenant une canne, un violon et divers | 20 |