

PRINCIPALES ENCHERES

1	« Les amants terribles » : (1936) de Marc Allégret avec Marie Glory, André Luguet, Aimos, Gaby Morlay – 10 photos sur carton noir et blanc 0,23 x 0,29	30
2	« L'année dernière à Marienbad » : (1961) de Aldin Resnais avec Delphine Seyrig, Sacha Pitoëff – 8 photos sur carton noir et blanc 0,44 x 0,33	40
4	« L'Avventura » : (1960) de Michelangelo Antonioni avec Monica Vitti, Lea Massari – Affiche 1,20 x 1,60 – Athos Films	140
5	« A Bout de Souffle » : (1960) (réédition) de Jean-Luc Godard avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de Hurel	80
7	« L'Architecte du Chaos » : (1992) de Peter Cohen – Evocation de l'Architecture, de la sculpture et de la peinture à l'époque Hitlérienne – Affiche 1,20 x 1,60	120
10	« Les Amants de demain » : (1959) de Marcel Blistène avec Edith Piaf, Michel Auclair, Raymond Souplex – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessinée par Paul Colin	260
14	« L'As des As » : (1982) de Gérard Oury avec Jean-Paul Belmondo, Marie-France Pisia – 18 photos sur carton couleurs 0,30 x 0,40 + affiche 1,20 x 1,60 – Dessinée par Jean Mascié	50
16	« Pedro Almodovar » : Ensemble de 11 affiches 1,20 x 1,60 « Talons aiguilles », « Femmes au bord de la crise de nerfs », « La Loi du désir », « Kika », « Parle avec elle », etc. Ensemble de 7 affichettes 0,40 x 0,60 et 0,60 x 0,80 « Etreintes brisées », « La fleur de mon secret », « Tout sur ma mère »	30
21	« Alexandre, le Bienheureux » : (1967) de Yves Robert avec Philippe Noiret, Pierre Richard, Marlène Jobert, Jean Carnet – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessinée par Savignac	50
24	« Alexandre Nevsky » : (1938) de S.M. Eisenstein avec Nikolaï Tcherkasson – Affichette 0,60 x 0,80 (rééditée) + 8 photos en noir et blanc + Book concert à New-York en 1988	50
25	« Ben Hur » : (1959) de William Wyler avec Charlton Heston, Stephen Boyd, Jack Hawkins – Affiche 1,20 x 1,60 entoillée – Dessin de Roger Soubie	350
26	« Ben Hur » : (1959) de William Wyler – 12 photos prestige sur carton couleurs 0,39 x 0,50 éditées par la Metro Goldwyn Mayer pour la sortie du film dans les salles d'exclusivité parisiennes (documents rares) – Très bon état	200
28	« Brigitte Bardot » : (1975) Affiche 1,20 x 1,60 Conque (Images d'un mythe) par Lynch Guillotin	100
30	« Le Bal des Vampires » (1968) de Roman Polanski avec Sharon Tate, Roman Polanski, Jack Mac Gowran – Affiche 1,20 x 1,60 de Hurel	40

37	« James Bond 007 » : ensemble d'affiches diverses « Goldeneye » - Affiche 1,20 x 1,60 + affiche pantalon « Permis de tuer » - Affiche 1,20 x 1,60 + affichette 0,40 x 0,60 « Meurs un autre jour » - Affiche 1,20 x 1,60 « Le Monde ne suffit pas » - Affiche pantalon « Demain ne meurt jamais » - Affichette 0,40 x 0,60 « Tuer n'est pas jouer » - Affichette 0,40 x 0,60 « Skyfall » - Affichette 0,40 x 0,60 « Rien que pour vos yeux » et « Goldeneye » - Affichettes Insert USA	100
50	« Cotton Club » : (1984) de Francis Ford Coppola avec Richard Gere, Diane Lane, Gregory Hines – Affichette 0,40 x 0,60 de Clayes et Michel Berberian + photos sur carton couleurs 0,28 x 0,355	50
51	« Coluche » : 4 affiches 1,20 x 1,60 de films interprétés par l'acteur « Tchao pantin » (1983) « Banzaï » (1982) « 2 heures moins le quart avant Jésus Christ » (1982) « La Vengeance du Serpent à Plumes » (1984)	50
52	« Dangereusement Vôtre » : (1985) de John Glenn « James Bond 007 » avec Roger Moore et Grace Jones – Affiche pantalon + affiche 1,20 x 1,60	80
54	« Les Don Juan de la Côte d'Azur » : (1968) de Vittorio Sala avec Curd Jurgens, Capucine, Coccinelle, Annette Stroyberg – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessinée par C. Belinsky	40
57	« Louis de Funès » : 6 affichettes divers formats « La Folie des Grandeurs », « Ah ! Les Belles Bacchantes », « La Zizanie », « Le Gendarme à New-York », « Les Aventures de Rabbi Jacob » et « Le Gendarme et les Extra-Terrestres »	60
60	« Et Pour Quelques Dollars de plus » : (1966) de Sergio Leone avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volonte – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de Jean Mascii – United Artists	130
63	« E.T. L'Extra-Terrestre » : (1982) de Steven Spielberg avec Peter Coyotte, Drew Barrymore, Dee Wallace-Stonk – 15 photos sur carton couleurs 0,295 x 0,21	45
64	« L'Etrange Désir de Mr Bard » : (1953) de Geza Radvanyi avec Michel Simon, Yves Deniaud, Louis de Funès, Paul Frankeur – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de Rojac	115
65	« L'Espion qui m'aimait » : (1977) de Lewis Gilbert « James Bond 007 » avec Roger Moore, Barbara Bach – Affiche 1,20 x 1,60	70
66	« L'Eternel Retour » : (1943) de Jean Delannoy et avec Madeleine Sologne, Jean Marais, Jean Cocteau – Affiche 1,20 x 1,60 entoillée – Dessin de Hervé Morvan	180

75	« Far West 89 » de Tim Whelan avec Randolph Scott, et Robert Ryan – Affiche 0,80 x 1,20 + ensemble de 9 affichettes de westerns années 60, format 0,60 x 0,80 « Fils d'un Hors-la-loi », « L'Ouest en feu », « Quand Parle la Partie » etc...	50
77	« Cinéma Français » : 10 affichettes divers formats années 60/70 « Cyrano et d'Artagnan », « Les Filles de la Rochelle », « Les Yeux cernés », « La Fiancée des Pirates », « Shéhérazade », « Les Chiffonniers d'Emmaüs », « Milord l'Arsouille », etc...	40
80	15 affichettes 0,40 x 0,60 - Science-fiction : « Spiderman », « Batman et Robin », « Superman II : l'aventure continue », « X-men, le commencement », « Apocalypse dans l'Océan Rouge », « Star Wars Episode II : l'Attaque des clones », « Superman Returns », etc...	80
82	Fiction – Aventures – 5 affichettes diverses : « Masters of the Universe », « L'Invasion Vient de Mars », « Terminator », « Panic sur Florida Beach », « L'Aventure des Ewoks »	50
85	« La Guerre des Etoiles » : (1977) de Georges Lucas avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher – Affichette 0,60 x 0,80	100
86	« La Guerre des Etoiles » : (1979) de Irvin Kershner (L'Empire Contre-Attaque) avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher – Affichette 0,40 x 0,60	40
87	« La Guerre des Etoiles » : (1983) de Richard Marquand (Le Retour du Jedi) avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessinée par Michel Jouin	100
88	« Le Gendarme se marie » (1968) et « Le Gendarme et les extra-terrestres » (1978) Films de Jean Girault avec Louis de Funès – Affiches 1,20 x 1,60 – Dessinées par Vaissier	100
102	« Interrupted Melody » (Mélodie Interrompue) : (1955) de Curtis Bernhardt avec Glenn Ford, Eleanor Parker, Roger Moore Affiche One Sheet USA / Entoilée Affichette australienne 0,33 x 0,76 Affichette USA / MGM 0,36 x 0,56	100
106	« Jamais plus Jamais » James Bond 007 : (1983) de Irvin Kershner avec Sean Connery, Barbara Carrera, Kim Basinger – Affiche 1,20 x 1,60 dessinée par Landi + affichette 0,40 x 0,60 + affiche allemande	90
107	« Jamais plus Jamais » James Bond 007 : (1983) de Irvin Kershner – Affiche USA 0,355 x 0,91 « Never Say Never Again » + affichette 0,40 x 0,60 Talia Film	50

108	« Japon / Erotisme » : documents divers... « L'Empire des Sens » de Nagisa Oshima - 2 photos couleur carton 0,26 x 0,33 non censurées « L'Empire de la Passion » : (1978) Affichette 0,60 x 0,80 de Roland Topor « Zegen, le Seigneur des Bordels » : (1987) de Shohei Imamura – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de Raffin « La Ballade de Narayama » : (1983) Affiche japonaise « L'Empire du Vice » : (1981) de Tetsuji Takechi – Affichette 0,40 x 0,60	60
109	« Jim Jarmusch » : réalisateurs américains / 3 affichettes Insert « Strange Than Paradise » « Une Nuit sur Terre » « Down By Law »	30
112	« Los Olvidados » (Pitié pour eux) : (1951) de Luis Bunuel – Affichette 0,50 x 0,60	40
116	« Il Etait une Fois dans l'Ouest » : (1969) avec Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessinée par Michel Landi Sergio Leone réalisateur italien	80
117	« Il Etait une Fois la Révolution » : (1972) avec James Coburn, Rod Steiger – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de Jouineau-Bourduge Sergio Leone réalisateur italien	60
118	« Il Etait une Fois en Amérique » (Once Upon a Time in America) : (1983) avec Robert de Niro – Affiche Pantalon 0,60 x 1,60 + 3 affiches allemandes par Hurel Sergio Leone réalisateur italien	60
124	« Mein Kampf » : (1960) Film documentaire et historique suédois de Erwin Leiser – Affichette belge – Ciné Vog Films	40
125	« Monsieur Verdoux » : (1947) de et avec Charles Chaplin – 8 photos en noir et blanc sur carton 0,44 x 0,33	50
127	« Le Masque de Fer » : (1962) de Henri Decoin avec Jean Marais, Sylva Koscina – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de Siry	40
129	« Le Mystère de la Chambre Jaune » : (1948) de Henri Aisner avec Hélène Perdrière, Pierre Renoir, Serge Reggiani – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de Cerutti	210
131	« Le Masque de Fu-Manchu » : (1965) de Don Sharp avec Christopher Lee, James Robertson Justice – Affichette 0,60 x 0,80 – Dessinée par Jean Mascii	30
133	« Mon Curé Champion du Régiment » : (1956) de Emile Couzinet avec Duvallès, Jean Carmet – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessinée par René Renneteau	40
142	« Madame Sans-Gêne » : (1941) de Roger Richebé avec Arletty, Albert Dieudonné, Aimé Clariond – Exceptionnelle affiche éditée en 1948 et dessinée par l'illustrateur italien A. Balleter – Affiche entoillée au format de 1,90 x 1,03 – Minerva Films	950

161	« On Demande un Assassin » : (1949) de Ernest Wbach avec Fernandel, Félix Oudart, Yves Deniaud – Affiche 1,20 x 1,60 de Cerutti	40
163	« Prisonnières des Martiens » : (1959) de Inoshiro Honda avec Kenji Sawara – Affiche 1,20 x 1,60 – Films Rank – Film d’anticipation japonais	80
168	« Le Parrain » : (1972) de Francis Ford Coppola avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan – Affiche One Sheet – Origine Inde Paramount Films « The Godfather »	80
170	« Paris Palace Hotel » : (1956) de Henri Verneuil avec Charles Boyer et Françoise Arnoul – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de R. Geleng	80
172	« Policier / Espionnage / Aventures » : 15 affichettes 0,60 x 0,80 période 1960/1975 : « L’Enigme du Serpent Noir » « L’Espion » « Le Mystère de la Chambre Forte » « Trafics dans l’Ombre » « Pendulum » « Coplan prend des risques » « Chasse à l’Homme à Ceylan », etc...	50
174	« Rendez-vous à Rio » : (1955) de Ralph Thomas avec Brigitte Bardot, Dirk Bogarde, James Robertson Justice – Affiche 1,20 x 1,60 – Dessin de G. Allard	120
175	« Rue de l’Estrapade » : (1952) de Jacques Becker avec Daniel Gelin, Louis Jourdan, Anne Vernon – Affiche entoillée 1,20 x 1,60 – Dessin de Jean Mascii	210
184	« Les 7 voleurs de Chicago » : (1964) de Gordon Douglas avec Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis JR, Peter Falk – Affichette belge Warner Bros + affichette de Ferracci 0,60 x 0,80 + 20 photos sur carton en noir et blanc 0,33 x 0,44	40
186	« Les Sept Voleurs » : (1960) de Henry Hathaway avec Edward G. Robinson, Rod Steiger, Joan Collins, Eli Wallach – Affichette belge entoillée – 20th Century Fox	80
191	Westerns « Spaghettit » : Surnom donné aux Westerns italiens tournés dans les années 1960/70 14 affichettes divers formats 0,60 x 0,80 et 0,40 x 0,60 « Mon Nom est Personne », « Un Genre, deux associés, une cloche », « Colorado », « Adios Hombre », « Il Etait une Fois dans l’Ouest », « Un Dollar entre les Dents », « Arizona Colt », « Le Retour de Sabata », etc...	60
193	« This is Elvis » : (1981) de Malcolm Leo et Andrew Solt – Reconstitution de l’ascension d’Elvis Presley, sa chute et la naissance du mythe – 12 photos sur carton en couleur 0,30 x 0,23	50
201	« Thrillers » : 16 affichettes 0,40 x 0,60 « Pulp Fiction », « Les Incorruptibles », « Snake Eyes », « Homicide », « Absence de Malice », « Faux Témoins », etc...	60

- | | | |
|-----|---|----|
| 210 | « 125 Rue Montmartre » : (1959) de Gille Grangier avec Lino Ventura, Andrea Parisy, Robert Hirsch – 6 photos sur carton en noir et blanc 0,31 x 0,43 | 95 |
| 211 | « Lino Ventura » : ensemble de 16 photos 0,31 x 0,43 sur carton en noir et blanc
« Avec la Peau des Autres » (1966) de Jacques Deray (3), « L'Arme à Gauche » (1965) de Claude Sautet (3), « Le Rapace » (1967) de José Giovanni (4), « Dernier Domicile connu » (1969) de José Giovanni (6) | 40 |
| 212 | « Lino Ventura » : ensemble de 30 photos sur carton couleurs – divers titres :
« Cadavres exquis », « L'emmerdeur », « Les Séducteurs », « La 7ème Cible », « Cosa Nostra », « Un Papillon sur l'Epaule », « L'Homme en Colère », « La Grande Menace » | 50 |
| 218 | « West Side Story » : (1961) de Robert Wise avec Nathalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris – Affichette 0,40 x 0,60 + affichette italienne 0,33 x 0,70 | 30 |
| 220 | « Wim Wenders » : ensemble d'affiches dessinées par Guy Peelaert
« Paris Texas » (1984) 0,40 x 0,60
« Hammett » (1982) 1,20 x 1,60
« L'Etat des Choses » (1982) 1,20 x 1,60
« Les Ailes du Désir » (1987) 1,20 x 1,60 | 40 |