

PRINCIPALES ENCHERES

1	<p>NALPAS Euphrasie, PORTRAIT DE LA MÈRE d'ARTAUD. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Smyrne, circa 1894. 13,5 x 9,8 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque en sépia monté sur carton représentant le portrait de la mère d'Antonin Artaud.</p> <p>Photographie prise à Smyrne lieu de naissance d'Euphrasie Nalpas (née en 1870 - décédée à Paris en 1952. Mariée avec Antoine Roi Artaud en 1894).</p> <p>(Tâche et quelques rousseurs).</p> <p>ARTAUD Euphrasie, PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Smyrne, 1891. 22,2 x 11,5 cm.</p> <p>Tirage argentique d'époque en sépia contrecollé sur carton représentant Euphrasie Artaud mère d'Antonin dans le rôle de Rebecca pour une fête de charité à Smyrne.</p> <p>(Accident et tâches).</p> <p>On joint : une photographie du portrait d'Euphrasie Nalpas représentée en Rebecca par le peintre Ovid Curtovitch.</p> <p>On joint également le numéro du 15 avril 1891 du courrier de Smyrne, rédigé en français dans lequel figure en première page un article relatant la représentation de Rebecca, jouée par Euphrasie Artaud. (Journal usagé).</p>	380
2	<p>ARTAUD Antoine Roi, PORTRAIT DU PÈRE d'ANTONIN ARTAUD. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Marseille, circa 1894. 14,5 x 10 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque monté sur carton réalisé à Marseille par A. Lezer représentant le portrait du père d'Antonin Artaud (Antoine Roi Artaud, né à Marseille en 1864 - décédé à Marseille en 1924 - Marié avec Euphrasie Nalpas en 1894).</p> <p>On joint deux cartes de visite du père d'Artaud.</p> <p>Une imprimée : Antonin Artaud / Armateur / Marseille.</p> <p>L'autre : Antonin Artaud / Capitaine au Long Cours / Délégué des Assureurs Maritimes / Marseille.</p>	280
3	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À QUELQUES MOIS. Marseille, 1896. 10,3 x 6 cm.</p> <p>Tirage original d'époque de A. Lezer contrecollé sur carton.</p> <p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À QUELQUES MOIS AVEC SA MÈRE. Marseille, 1896. 8,5 x 6,5 cm.</p> <p>Tirage original d'époque en sépia.</p>	620
4	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À L'ÂGE D'UN AN. Marseille, 1897. 16 x 10,5 cm.</p> <p>Tirage original d'époque de A. Lezer contrecollé sur carton.</p> <p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À L'ÂGE D'UN AN. Marseille, 1897. 16 x 10,5 cm.</p> <p>Tirage original d'époque de A. Lezer contrecollé polychrome sur carton.</p>	1100

5	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À L'ÂGE DE QUATRE ANS. Marseille, 1900. 16 x 10,5 cm. Tirage argentique original d'époque de A. Lezer contrecollé sur carton.</p> <p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À L'ÂGE DE CINQ ANS AVEC SA SŒUR MARIE-ANGE. DEUX PHOTOGRAPHIES. Marseille, 1901. 14,5 x 10 cm et 10,5 x 10,5 cm. Tirages argentiques originaux d'époque de G. Ouviaère contrecollé sur carton.</p>	3800
6	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À L'ÉCOLE DU SACRE COEUR DE MARSEILLE. 1902/1903. 12 x 17 cm. Tirage argentique original d'époque représentant Antonin Artaud au deuxième rang, le troisième en partant de la droite.</p> <p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE À L'ÉCOLE À MARSEILLE. Circa 1906. 8,2 x 10,6 cm. Tirage argentique original d'époque contrecollé sur carton.</p>	2000
7	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SES CHERS PARENTS. Marseille, 1er janvier 1906. 2 pages in-8 sur papier imprimé avec chromo. Lettre signée Nanaqui - à l'âge de dix ans - comme le surnommait sa maman. Nanaqui est la contraction d'Antonaqui (Antoine en grec). ... " Oiseau perdu parmi les innombrables oiseaux de la terre, puissé-je moi aussi élever vers vous mon cantique de reconnaissance et d'amour ". Publiée dans les oeuvres complètes Gallimard tome 7 page 299. Exposée au Mumok à Wien, 2002. (légères tâches)</p>	2800
8	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD AU COLLÈGE DU SACRE-COEUR DE MARSEILLE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 1910. 12 x 17 cm. Tirage argentique original d'époque contrecollé sur carton, représentant Artaud à l'âge de 14 ans au 1er rang, le 2ème à partir de la droite. Exposée au Mumok à Wien, 2002.</p>	1900
9	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA CHÈRE MAMAN. Marseille, 1911. 1 page in-4 à l'encre. Lettre signée Nanaqui par Artaud, âgé de 15 ans. ... " Oh ! Maman je t'aime plus que tout au monde, je t'aime et le remords de ma faute me torture, je suis fou. Je suis un monstre, mais pardonne "... Publiée dans les Oeuvres complètes tome 7 page 300. Dans L'expérience intérieure d'Antonin Artaud de Daniele André-Carraz, page 186. Exposée au Mumok à Wien, 2002. (légères déchirures)</p>	2500

10	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE À SES BIENS CHERS PARENTS. Marseille, le 1er janvier 1914. 3 pages ½ in-8 à l'encre.</p> <p>Lettre signée Nanaqui, Antonin Artaud, âgé de 18 ans.</p> <p>... " Je sais bien que je ne vous ai pas toujours donné satisfaction. Que voulez vous il faut beaucoup me pardonner, (d'abord parce que je sens comme un démon qui me pousse et ensuite parce que je regrette beaucoup toujours mes fautes). Cela n'empêche pas que je ne vous aime. "...</p> <p>(Pliure centrale, cassure).</p> <p>Publiée dans les Oeuvres complètes, tome 7 page 300.</p> <p>Exposée au Mumok à Wien, 2002.</p>	1500
11	<p>ARTAUD Antonin. PAYSAGE, GOUACHE SUR CARTON, Chatelard, 1915. 9,3 x 13 cm.</p> <p>Encadrement choisi par la soeur d'Artaud : Marie-Ange Malaussena.</p> <p>Gouache originale d'Antonin Artaud sur papier cartonné, légèrement fixée sur bois représentant un paysage.</p> <p>Au verso de l'oeuvre d'Antonin Artaud figure une note autographe de sa soeur Marie-Ange Malaussena : " peint par Antonin Artaud lors de son séjour "... une écriture différente précise " au Chatelard (Savoie) France 1915 ".</p> <p>Figure sous le n°18 dans l'exposition Artaud and After, tenue à la " National Book League " de Londres en 1977.</p> <p>Exposée au musée Cantini à Marseille, 1995 (n°1 reproduit p. 70).</p> <p>LES OEUVRES GOUACHÉES D'ANTONIN ARTAUD SONT DE LA PLUS INSIGNE RARETÉ.</p>	16500
13	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD ET SA FAMILLE PHOTOGRAPHIES à BAGNERES - de - BIGORRE. 1918.</p> <p>8,5 x 13,5 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque sur carte postale représentant Antonin Artaud en canotier dans les jardins de la station thermale entouré de son père, sa mère, sa soeur et son frère.</p> <p>Exposé à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007.</p> <p>N°11 reproduit page 32.</p>	700
14	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE AU CHANET en Suisse. Circa 1919. 11,2 x 6,7 cm.</p> <p>Tirage argentique d'époque.</p> <p>(Quelques pliures et légers manques de papier à un angle).</p> <p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD AVEC SA MÈRE, SA SOEUR ET SON FRÈRE AU CHANET en Suisse. Circa 1919. 9 x 14 cm.</p> <p>Tirage argentique d'époque sur carte postale.</p> <p>Texte autographe au verso signé Georges.</p>	2100

16	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE AVEC DES MEMBRES DE SA FAMILLE NALPAS. Montmorency, 25 avril 1920. 9 x 10,5 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque.</p> <p>La photographie est légendée, datée et signée au verso J. Nalpas (John Nalpas, oncle d'Artaud).</p> <p>(Légères pliures).</p>	850
17	<p>[ARTAUD Antonin] PORTRAIT D'ANTONIN ARTAUD. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1920. 13,3 x 8,5 cm.</p> <p>Tirage mécanique original d'époque format carte postale, lui servant de " Curriculum vitae ".</p> <p>Au verso il a noté son nom sa date de naissance son adresse son numéro de téléphone et la liste des films et pièces de théâtre dans lesquels il a participé.</p> <p>Antonin Artaud a toujours conservé cette photographie dans son portefeuille, ce qui explique l'état de la photo : pliures et légers manques de papier dans les marges.</p> <p>EXTRAORDINAIRE DOCUMENT.</p>	5200
21	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD CHEZ LE DOCTEUR TOULOUSE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 1920. 11 x 5,3 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque en sépia.</p> <p>(Angle inférieur découpé).</p> <p>Exposée à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007.</p>	1500
22	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD CHEZ LE DOCTEUR TOULOUSE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 1920. 9 x 6 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque en sépia.</p> <p>Exposée à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007.</p>	1700
23	<p>ARTAUD ANTONIN - 49 LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES À MADAME ET AU DOCTEUR TOULOUSE. 1921-1940.</p> <p>L'orthographe parfois très personnelle d'Antonin Artaud a été respectée, ainsi que l'absence voulue par lui de ponctuation.</p> <p>Publiée dans le tome I** des Oeuvres complètes, Gallimard nouvelle édition.</p>	49000

24	<p>ARTAUD Antonin. CRI. LE PETIT POÈTE CÉLESTE. POÈME AUTOGRAPHE. Circa 1921 ; 1 page in-4 à l'encre. Poème autographe d'Artaud portant des corrections autographes de sa main : " Le petit poète céleste Ouvre les volets de son coeur Les cieux s'entrechoquent. L'oubli Des racines la symphonie</p> <p>Le petit poète perdu Quitte sa position céleste Avec une idée d'Outre-terre Serrée sur son cuir chevelu ".</p> <p>POÈME AUTOGRAPHE DE PREMIER JET Publié dans les Oeuvres complètes tome I, page 31, 32. (pliures et légères déchirures n'affectant pas le texte)</p>	2300
25	<p>ARTAUD Antonin. LES ŒUVRES ET LES HOMMES. MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ. 12 mai 1922 ; 3 pages in-8 à l'encre. ... " Il faut nous laver de la littérature. Nous voulons être hommes avant tout, être humains. Il n'y a pas de formes ou de forme. Il n'y a que le jaillissement de la vie. La vie comme un jet de sang, suivant l'heureuse formule de Claudel, à propos de Rimbaud. La mode est à l'anti-Claudel et Claudel parmi est peut être le seul qui dans ces bons moments ne fasse pas de littérature. Il parle comme on boit, comme on mange, et comme on sent ce qui du monde extérieur s'assimile à nous. En attendant, on digère le Proust et le Morand. Fait Flores. Les petites revues pullulent plus ou moins issues de Pierre Mac Orlan, Giraudoux, Tzara, Apollinaire - et de Rimbaud. Ils ont mis en pilules les explosions merveilleuses du Mage enfant, et ils vous les font craquer, là devant vous en poudroiment de confettis fabriqués "... (Léger manque de papier). Remarquable manuscrit publié dans Les Oeuvres complètes, tome II page 204, 205.</p>	9800
27	<p>(ARTAUD Antonin). MARÉE. POÈME DACTYLOGRAPHIE. Août 1922 ; 1 page in-4. Poème dactylographié par Jeanne Toulouse pour figurer dans l'édition " L'Oregie " avec rajouts autographes des accents. (Marge effrangée). Publié dans Oeuvres complètes tome I* page 177.</p>	400

28	<p>ARTAUD Antonin. LA MARÉE. MARINE. DEUX POEMES AUTOGRAPHES. 15 octobre 1922 ; 2 pages in-4 à l'encre.</p> <p>Poèmes autographes d' Antonin Artaud destiné à être publié dans le n°60 de la revue du Mercure de France(décembre 1922).</p> <p>La Marée, 3 quatrains ; Marine, 7 quatrains.</p> <p>... " Ici je veux planter une plume vivante.</p> <p>Qu'elle inscrive sur vos visages scintillants, mirages de la mer, le signe qui vous rende, la liberté dans les pacages de mon sang.</p> <p>Je ne vous aime pas, mais vous viendrez quand même.</p> <p>Les arbres secoueront leurs feuilles sur nos coeurs et nous élèverons vers les frondaisons blêmes.</p> <p>Le désabusement de nos vieilles candeurs. "</p> <p>Publiés dans les Oeuvres complètes tome I*, pages 182,183.</p>	4000
29	<p>ARTAUD Antonin. SOIR.</p> <p>POÈME AUTOGRAPHE SIGNÉ.</p> <p>Décembre 1922 - 1 page in-4 à l'encre.</p> <p>Poèmes autographes d' Antonin Artaud.</p> <p>Poème de trois quatrains.</p> <p>... " La vieille âme du soir qui se penche sur nous</p> <p>Avec l'apaisement des palmes et des rames</p> <p>Délivre enfin nos âmes</p> <p>Avec ses anges doux. "</p> <p>Publié dans Oeuvres complètes, tome I, page 184.</p>	3400
30	<p>ARTAUD Antonin. MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ. Circa, 1922. 2 pages in-8 à l'encre sur papier à en-tête du Café La Régence, rue Saint Honoré.</p> <p>Article d'Antonin Artaud sur une exposition de peinture.</p> <p>(Pliure dans le sens horizontale (non centrée).</p> <p>... " La peinture est devenue l'autre chose qu'il y avait derrière, en haut. C'est le but de tout art. Et si l'on veut regarder la peinture, elle est encore belle malgré cela "...</p> <p>TEXTE INÉDIT.</p>	1500
31	<p>ARTAUD Antonin. NOTES AUTOGRAPHES PRÉPARATOIRES. 4 pages in-12 à l'encre bleue/vert.</p> <p>Notes autographes préparatoires à l'encre verte.</p>	700
32	<p>ARTAUD Antonin. LASCAUX Elie - TRIC TRAC DU CIEL. Paris, Galerie Simon, 1923.</p> <p>Petit in-4 broché.</p> <p>Édition originale publiée par Henry Kahnweiler.</p> <p>Tirage limité à cent exemplaires numérotés sur Arches, signés par Antonin Artaud et Elie Lascaux.</p> <p>Quatre gravures sur bois par ELIE LASCAUX dont l'une figure le portrait d'Artaud.</p> <p>Exemplaire en bon état du premier livre d'Antonin Artaud.</p>	1500

33	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD AU MARIAGE DE SA SOEUR. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 1924. 11,2 x 8 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque le représentant au bras de sa cousine Nalpas. Exposé à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007.</p>	850
34	<p>[ARTAUD Antonin] MAN RAY - PORTRAIT D'ANTONIN ARTAUD, PHOTOGRAPHIE ORIGINALE SIGNÉE 1926-1927. 26 x 19,3 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque marouflé sur papier représentant Antonin Artaud de profil.</p> <p>LA PHOTOGRAPHIE A ETE LEGEREMENT REDUITE PAR EUPHRASIE ARTAUD SA MERE POUR QU'ELLE PUISSE L'INSERER DANS UN CADRE. CETTE PHOTO NE L'A JAMAIS QUITTEE JUSQU'A SA MORT.</p> <p>La signature de Man Ray en bas à gauche de la photographie n'apparaît plus qu'à moitié on peut lire : " Ray ".</p> <p>Beau tirage malgré quelques boursoufflures dues à la colle.</p> <p>ÉMOUVANT DOCUMENT ILLUSTRANT L'AMOUR PASSIONNE D'EUPHRASIE ARTAUD POUR SON FILS ANTONIN.</p>	23000
35	<p>[ARTAUD Antonin] PORTRAIT D'ANTONIN ARTAUD. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 1926. 11 x 8 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque représentant Artaud à l'époque du film Jeanne d'Arc.</p> <p>(Très légère trace de stylo bille).</p>	1300
36	<p>[ARTAUD Antonin] PORTRAIT D'ANTONIN ARTAUD. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1927. 6 x 4,5 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque représentant le portrait de face d'Antonin Artaud.</p>	1200
37	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA SOEUR MARIE-ANGE. Paris, le 14 décembre 1927 ;</p> <p>1 page in-4 sur le papier à en tête du Café de la Régence à Paris.</p> <p>Antonin Artaud envoie à " sa chère Nini " un peu d'argent pour Noël.</p> <p>La lettre est signée Nanaqui.</p> <p>(Importantes traces de scotch).</p> <p>Publiée dans Oeuvres complètes, tome 7 page 335.</p>	350
38	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD PHOTOGRAPHIE LORS DU TOURNAGE D'UN FILM FIN AVRIL 1932 - 12 x 16 cm.</p> <p>Tirage argentique original d'époque représentant Antonin Artaud près d'un groupe (deuxième sur la gauche) il s'agit du film " Coup de feu à l'aube " tourné à Berlin dans les studios L'UFA.</p> <p>Note autographe d'Artaud au verso : fin avril 1932.</p> <p>(Pliures à deux angles et tâche d'encre).</p> <p>Exposée à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007. Reproduit au catalogue page 143.</p>	1100

39	<p>[ARTAUD Antonin] LE THÉÂTRE d'ALFRED JARRY [1928] deux feuillets. in-4. Le manifeste comporte quelques extraits de presse et une invitation à la séance du jeudi 25 novembre " Genèse d'un théâtre ". On joint : Un double feuillet représentant les acteurs et actrices de Vitrac dont Genica Athanasiou.</p>	620
40	<p>[ARTAUD Antonin]. VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR. Paris, 1928, In-8, couverture illustrée par Gaston-Louis Roux, agrafée. Édition originale du texte enthousiaste d'Antonin Artaud concernant la pièce de Roger Vitrac. Victor ou les enfants au pouvoir fut mis en scène par Antonin Artaud. On joint : Le programme de Victor ou les enfants au pouvoir (deux exemplaires de couleur différente). La photographie numérotée 40 au catalogue ne correspond pas à ce lot.</p>	1620
41	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD DANS TARAKANOVA. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 1929. 11,2 x 9,2 cm. Tirage argentique original d'époque en sépia représentant Antonin Artaud dans le film Tarakanova de Raymond Bernard, dans un " look " que ne renieraient pas Keith Richards et Johnny Deep. (Quelques pliures, légers manques de papier dus à une brûlure de cigarette et cadrage au crayon en vue d'une publication).</p>	1500
42	<p>ARTAUD Antonin - LE THÉÂTRE ALFRED JARRY EN 1930. [Paris] le théâtre Alfred Jarry - [1930] in-8 carré, broché, couverture illustrée par Gaston-Louis Roux. Édition originale tirée sur papier couché. Nombreuses reproductions représentant la plupart du temps Antonin Artaud sur scène. Le Théâtre d'Alfred Jarry fut dirigé par Antonin Artaud et Roger Vitrac.</p>	450
43	<p>[ARTAUD Antonin] ANTONIN ARTAUD LORS DU TOURNAGE DE JEANNE D'ARC. Mai 1927 / Janvier 1928. 8,2 x 13 cm. Tirage argentique original d'époque sur carte postale représentant à l'extrême gauche, à l'arrière plan Antonin Artaud lors du tournage du film de Dreyer " Jeanne d'ARC ". ENVOI AUTOGRAPHE AU VERSO, D'UN ACTEUR A ANTONIN ARTAUD.</p>	700
44	<p>ARTAUD Antonin, LE THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ (Manifeste). Paris, 1932, N. R. F. Plaquette in-8 brochée. Édition originale du premier manifeste du Théâtre de la Cruauté où Artaud, à la fois acteur, dramaturge et théoricien définit un théâtre moins convenu que véritablement révolutionnaire. (Couverture tâchée). PLAQUETTE RARISSIME TIRÉE À PETIT NOMBRE.</p>	380

45	<p>ARTAUD Antonin - LE THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ [Paris] s. e. 1933. in-12 agrafé. Édition originale.</p> <p>Dans cette plaquette figurent plusieurs opinions de la presse sur les premières réalisations scéniques d'Artaud, ainsi que le projet de constituer la Société Anonyme du Théâtre de la cruauté. Texte de Bernard Steele.</p> <p>On joint le très rare feuillet rédigé par Bernard Steele au format de la plaquette : La société anonyme du Théâtre de la Cruauté.</p> <p>RARISSIME.</p>	550
47	<p>[ARTAUD Antonin] - PASSEPORT D'ANTONIN ARTAUD.</p> <p>Antonin Artaud obtient son passeport en prévision de son voyage au Mexique le 22 novembre 1935, il sera prorogé en août 1937 pour l'Irlande.</p> <p>À noter qu'aucun tampon de débarquement n'a été apposé à son retour d'Irlande.</p> <p>Document très précieux pour Artaud, son passeport est à relier à la problématique de son identité, si importante chez lui.</p> <p>Ce document est resté dans son intégralité : " ce passeport contient 32 pages " avec sa couverture et la photo d'identité d'Antonin Artaud. En dehors des écrits et tampons réglementaires, on peut y lire sur différentes pages les noms, adresses, n° de téléphone, de ses amis ou relations.</p> <p>LE PASSEPORT À ÉTÉ SCOTCHE PAR ARTAUD POUR LE MAINTENIR ET LES TRACES D'USAGE AJOUTENT AUX CHARMES DE CE DOCUMENT EXCEPTIONNEL.</p> <p>Antonin Artaud " Oeuvres " Quarto / Gallimard pp. 1746-1750.</p> <p>Exposition : Antonin Artaud à la Bibliothèque nationale de France. Novembre 2006/février 2007, sous la direction de Guillaume Fau.</p>	19500

48	<p>[ARTAUD Antonin] NEUF CARTES AUTOGRAPHES À SA FAMILLE. TROIS CARTES AUTOGRAPHES SIGNÉES NANAQUI ADRESSÉES À SA MÈRE en 1936. Les cartes sont adressées de Vera Cruz et la Havane. Carte postale adressée à Madame Artaud sa mère Vera Cruz (Mexique). 7 février 1936. ... " la Vera Cruz caresses pensées tout va bien Nanaqui ". Le 7 février est le jour du débarquement d'ARTAUD à Vera Cruz. Publiée dans Quarto Gallimard.</p> <p>TROIS CARTES AUTOGRAPHES SIGNÉES 1936 et 1937. UNE À SA MÈRE ET DEUX À SA SOEUR. Les cartes sont adressées de La Havane et Cobh (Irlande). Les cartes sont signées Nanaqui. Carte postale adressée à Madame E. Artaud sa mère, Cobh (Irlande), Samedi 14 août 1937... " l'Irlande Samedi 14 août 10h caresses " NANAQUI. Publiée dans Quarto Gallimard.</p> <p>TROIS CARTES POSTALES AUTOGRAPHES DONT DEUX SIGNÉES. UNE À SES PARENTS ET UNE À SA MERE 1937 ET UNE AUTRE. Carte postale adressée à E. ARTAUD sa mère GALWAY (Irlande). ... " Galway 17 aout 1937 Nanaqui ". Publiée dans Quarto Gallimard.</p>	3000
49	<p>CHEMISE PORTANT L'INSCRIPTION : ÉCRITS DU MALADE. M. ARTAUD. in-4. Il s'agit du dossier administratif constitué à l'arrivée d'Artaud à l'hôpital du Havre qui mentionne son premier numéro matricule d'hospitalisation : 15725.</p>	500

50	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MONSIEUR LE CONSUL DE GRÈCE.</p> <p>Rouen, 17 octobre 1937 ; 2 pages in-8 à l'encre avec ratures.</p> <p>Après son voyage au Mexique le 12 août 1937, Antonin Artaud embarque au Havre pour l'Irlande afin d'y retrouver " les sources vivantes " des traditions celtiques et aussi pour rendre à Saint Patrick, sa canne, objet fétiche qui avait appartenu à René Thomas. Le 23 septembre il est incarcéré à la prison de Mountjoy, pour vagabondage et trouble à l'ordre public.</p> <p>Expulsé d'Irlande, il est embarqué à bord du paquebot américain Le Washington, qui fait escale au Havre.</p> <p>Pendant la traversée il aurait été pris de troubles mentaux.</p> <p>Interné d'office à son débarquement, le 30 septembre à l'hôpital général du Havre, il sera transféré à l'asile de Quatre Mares à Sotteville-les-Rouen le 16 octobre 1937.</p> <p>Artaud connaîtra successivement les asiles psychiatriques de Sainte Anne, Ville Evrard, Chézal-Benoît et Rodez et n'en sortira qu'en mai 1946.</p> <p>Il s'agit de la toute première lettre écrite par Antonin Artaud dès son internement d'office à l'asile de Sotteville-les-Rouen.</p> <p>Pour fuir l'internement, il s'adresse au consul de Grèce auquel il demande son rapatriement en Grèce.</p> <p>Son écriture est volontairement différente de son écriture habituelle et pour qu'on ne le reconnaisse pas, il signe la lettre du nom d'Antonéo Arland (en grec Arlanapulos).</p> <p>... " Je suis grec, né à Smyrne le 29 septembre 1904 de parents grecs. Je me suis vu contraint de partir en Irlande à Dublin. J'ai fait mes études en grec et en français. Je m'y suis marié il y a 6 ans et j'ai perdu ma femme il y a 3 ans...</p> <p>On m'a volé tous mes papiers y compris mon passeport grec à Dublin et je demande à être rapatrié le plus tôt possible par vos soins...</p> <p>Je suis caricaturiste de mon métier et publier beaucoup de dessins dans de grands hebdomadaires français "...</p> <p>Retenue par l'administration, cette lettre ne parviendra jamais à son destinataire.</p> <p>Publié dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, Gallimard page 36.</p>	2100
51	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DOCTEUR USSE, MÉDECIN CHEF DE L'HÔPITAL. Rouen le lundi 18 ou 25 octobre 1937 ; 2 pages in-8 à l'encre.</p> <p>Artaud maquille son écriture et signe Antonéo Arland, Antonéo Arlanopoulos.</p> <p>Après avoir accepté une prise de sang, Artaud refuse absolument une ponction lombaire :</p> <p>... " Etant un homme libre et ne me trouvant sur le coup d'aucune accusation je ne puis admettre qu'on dispose ainsi de moi pour je ne sais quelles expériences.</p> <p>Je connais pour avoir vu mourir à Paris bien des personnes, le danger de ce genre d'opération "...</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 37</p>	1300

52	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MONSIEUR LE MÉDECIN CHEF. Rouen le 13 novembre 1937 ; 1 page in-8 à l'encre, marge de gauche déchirée. L'écriture d'Antonin Artaud est volontairement différente de l'habituelle et il signe Antonéo Arlanapulos. ... " Si on veut me détraquer ici tout à fait, on a qu'à continuer à me faire encore une piqure de cocaïne aussi forte que celle d'hier au soir. Rien qui me soit plus contraire que ce poison ". Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 39.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MADEMOISELLE MOREL, MÉDECIN CHEF. Rouen, 7 janvier 1938 ; 2 pages in-4 à l'encre. Lettre signée Antonéo Arland d'une écriture toujours différente de celle qu'on lui connaît. Artaud décrit ses symptômes d'empoisonnement et les troubles ressentis par lui. ... " Je ne connais rien en la médecine mais j'ai tout de même une idée des symptômes d'empoisonnement et les troubles que je ressens... J'accuse la pharmacienne de l'asile d'avoir mélangé un poison violent sur l'ordre d'un agent de la sûreté... Il est temps docteur que cette comédie misérable qui consiste à m'accuser de la part des infirmiers, d'avoir des idées de persécution, alors qu'on m'empoisonne d'une manière avérée cesse... Alors que je suis brisé de douleurs et que je résiste à la mort que par miracle. " Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 49.</p>	1600
53	<p>ARTAUD Euphrasie. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À Antonin ARTAUD. Paris, le 11 décembre 1937 ; 2 pages in-12 à l'encre, enveloppe conservée. Euphrasie, la mère d'Artaud ainsi que sa famille s'inquiètent de sa disparition dont ils étaient sans nouvelle depuis trois mois. Elle s'adresse à la légation d'Irlande où on lui dit que son fils est en France, sans précision. Elle décide de partir pour le Havre où elle se rend à la police puis d'Hôpital en Hôpital, on la dirige vers l'asile des Quatre Mares. Antonin Artaud ne la reconnaîtra pas. ... " Mon fils chéri, j'ai couru partout pour te porter secours. Tu verras que sous peu tout s'aplanira. Je fais tout ce que je peux pour améliorer ton sort. Je souffre beaucoup de te voir pâtir et ne sait que faire pour te faire plaisir. Mardi tu recevras des finiquia (gateau grec) que tu aimes tant. Je les ferai rien que pour toi " ... Sur l'enveloppe est inscrit : " Lettre refusée par le malade ". Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 41.</p>	750

54	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DIRECTEUR DE L'ASILE DÉPARTEMENTAL DE SEINE INFÉRIEUR. Rouen le dimanche 12 décembre 1937 ; 2 pages in-4 à l'encre.</p> <p>L'écriture est toujours différente de l'habituelle et la lettre est signée Antonéo Arland.</p> <p>... " Je me permets de vous demander que vous interveniez dans l'écoeuvante comédie de police qui se joue autour de moi depuis que je suis entré ici.</p> <p>Il y a trois jours, une vieille dame en qui je ne peux voir qu'une autre indicatrice de police m'a été amenée à 2 heures par un infirmier qui a osé me la présenter comme ma mère, alors que j'ai perdu mes parents à l'âge de 7 ans et que je suis tout à fait orphelin. Aujourd'hui le même infirmier m'apporte une lettre qui me serais soit disant adressée en me criant que c'est une lettre de ma mère ! Cette lettre portait un nom sous lequel tout le monde s'obstine à m'appeler ici et qui n'est pas le mien. Je répète donc que je suis M. Arland...</p> <p>Mon internement ici n'est pas une affaire médicale mais une affaire de police.</p> <p>Toutes ces manoeuvres de fausses lettres et de fausses reconnaissances tendent à faire croire que je ne dispose pas de mon bon sens ou de me le faire perdre "...</p> <p>La reconnaissance de sa mère mettrait en échec toute la stratégie établie par Artaud pour changer d'identité, seule possibilité pour lui d'être libéré.</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 43</p>	5400
55	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MONSIEUR LE PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE. Rouen, le 16 décembre 1937 ; 3 pages in-4 à l'encre.</p> <p>Lettre autographe d'une écriture volontairement différente de l'habituelle signée Antonéo Arlanapulos. A. Arland. Où il insiste dans son délire de persécution et sa volonté de quitter l'asile, démarche qui ne le quittera pas jusqu'à son arrivée dans la ville de Rodez...</p> <p>" J'ai l'honneur de déposer devant vous contre la sureté générale française.</p> <p>1° pour avoir été enlevé sur le Washington alors que je suis sujet grec.</p> <p>2° pour avoir été maintenu pendant 17 jours dans une camisole de force.</p> <p>3° la police française s'acharne à truquer mon identité...</p> <p>Je dépose donc une autre plainte contre une certaine Madame Artaud qui ose se faire passer pour ma mère alors que je suis orphelin de père et de mère depuis l'âge de 7 ans. Cette Madame Artaud en qui je ne peux voir qu'une vieille indicatrice de police joue le jeu depuis quelques jours d'envoyer à un certain M. Artaud des lettres et des colis. Un de ces colis a été reconnu avarié ici même et je pense qu'il s'agit d'un colis de gateaux empoisonnés.</p> <p>Je dépose donc une plainte en empoisonnement contre cette même Madame Artaud et je demande une enquête sur son compte. Elle ne doit pas en être à son coup d'essai ! "</p> <p>Cette lettre a été retenue par l'administration et les passages soulignés en rouge ont vraisemblablement été apportés par un médecin.</p> <p>Mention sur la première page : " Dossier Artaud ".</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 45.</p>	3800

56	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À Mr BERGOTE. 2 pages in-8 à l'encre. La lettre est signée A. Arland, de son écriture volontairement différente de l'habituelle. Lettre adressée à l'un des infirmiers de l'asile de Sotteville-les-Rouen. ... " Je vous averti que pour éviter que se renouvelle la comédie ridicule et ignoble de cet après-midi où vous souffliez à vos infirmiers de me lâcher au risque de me faire tomber par terre. Je ne sortirai plus de mon lit que sur des brancards." (Page arrachée d'un bloc administratif, légère tâche). Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 51.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À Mr LE MÉDECIN CHEF. Rouen 17 janvier 1938 ; 2 pages in-8 à l'encre sur papier quadrillé. Lettre signée A. Arland. Artaud refuse la visite de toute personne et dénonce auprès des autorités la venue de persécuteurs. ... " La personne qui a obtenu hier de l'administration de l'asile d'être introduite auprès de moi, sans que j'en aie été au préalable averti, a abusé de votre bonne foi en se faisant passer pour un de mes grands amis. C'est au contraire un de mes ennemis, non pas le plus dangereux mais l'un des plus acharné. C'est un agent de la sûreté générale... Je sais de source certaine et je vous prie de croire que ce n'est pas imagination de ma part, si je me prétends persécuté c'est qu'on me persécute en réalité, que la sûreté générale prépare un attentat contre moi "... (Marge effrangée). Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 52.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À Mr LE MÉDECIN CHEF. Rouen, février 1937 [1938]; 2 pages in-4 à l'encre. Lettre autographe signée A. Arlanopulos. Dans laquelle Artaud maintient et confirme ses accusations vis à vis de la police et de sa mère et prétend être sujet grec, né à Smyrne le 29 septembre 1904. Le médecin rectifiera en marge sa véritable date de naissance 4 septembre 1896. (Légère tâche). Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 53.</p>	4500
57	<p>(ARTAUD Antonin). CHEMISE PORTANT L'INSCRIPTION MATRICULE 262. 602 ARTAUD ANTOINE MARIE. Ce dossier provenant de l'asile de Sainte Anne contenait les documents médicaux du malade Antonin Artaud. Constitué à son arrivée à Sainte Anne le 1 avril 1938, sont contrecollées à l'intérieur la photo d'identité d'Antonin Artaud, barbu et coiffé d'un béret, photo vraisemblablement prise dès son arrivée à Sainte Anne et la feuille de pesée d'Artaud de l'année 1938. (chemise usagée)</p>	2000
58	<p>ARTAUD Antonin. NOTE AUTOGRAPHE. 1 page in-8 à l'encre. DANS CETTE NOTE AUTOGRAPHE TITREE DICTIONNAIRE D'HAGIOGRAPHIE FIGURE : SAINT ARTAUD. Dossier de Sainte Anne.</p>	1000

59	<p>ARTAUD Antonin. BILLET AUTOGRAPHE SIGNÉ SUR UNE ENVELOPPE À ANNE MANSON.</p> <p>Paris, (Sainte Anne). 1 page in-12 à l'encre.</p> <p>Texte écrit sur l'enveloppe qui lui a été adressée par erreur à Rouen par Anne Manson alors qu'il avait été transféré à l'asile de Sainte Anne à Paris depuis le 1er avril 1938.</p> <p>Anne Manson de son vrai nom Georgette Dunais était journaliste. Elle fit la connaissance d'Antonin Artaud en mai 1937 peu de temps avant son départ en reportage au Mexique. Elle lui rendra visite lorsqu'il sera interné à Ville Evrard.</p> <p>Artaud lui signifie qu'il retourne sa lettre en signant Antonéo Arland :</p> <p>" Madame, je vous retourne votre lettre qui m'a certainement été envoyée par erreur. Je tiens à ce que les faux amis de M. Artaud me laissent définitivement la paix ".</p> <p>Publié dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 61.</p>	500
60	<p>MANSON Anne. LETTRE TAPUSCRITE À Antonin ARTAUD. Paris, (Sainte Anne) le 24 juin [1938]. 1 page in-4.</p> <p>Dans cette lettre, Anne Manson souhaite venir voir Artaud.</p> <p>Ce dernier réitère son vœux de ne plus être importuné et signe Arland.</p> <p>(Léger manque de papier, marge effrangé, la signature n'est pas d'Anne Manson mais vraisemblablement d'un médecin).</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 62.</p> <p>MANSON Anne. LETTRE TAPUSCRITE À MONSIEUR LE DOCTEUR (de Sainte Anne). (Paris 5 juillet 1938) ; 1 page in-4.</p> <p>... " Que M. Artaud ait eu besoin de vos soins n'empêche ni son intelligence géniale ni son cœur magnifique. C'est pourquoi, sachant la blessure d'orgueil que je lui infligerai en agissant autrement, je vous prie de bien vouloir lui remettre la lettre ci-jointe. "</p> <p>(Marges effrangées).</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 63.</p>	190

61	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE SORT AUTOGRAPHE SIGNÉE POUR Mme ANNE MANSON LES FURIES. Paris, (Sainte Anne) [1938] 1 page in-4 à l'encre.</p> <p>Lettre Sort autographe signée Antonéo Arland mais dans laquelle Artaud reprend son écriture habituelle.</p> <p>Elle figure au verso de celle adressée par Anne Manson et datée lundi.</p> <p>Cette lettre Sort est la première d'une suite de dénonciation d'Initiés : Ce sont ses connaissances, ses amis artistes, des personnalités rencontrées par le passé.</p> <p>... " Madame, assez de comédies. Il y a longtemps que j'ai percé à jour votre jeu perfide d'empoisonneuse et d'agent marron de la sûreté générale...</p> <p>J'ai un compte à régler avec vous ma fille pour avoir tenté par deux fois de m'empoisonner : une fois chez vous et une fois au Deux Magots l'avant veille de mon départ pour l'Irlande. Le billet de cinq livres anglaises que vous m'avez donné comme aumône n'était qu'un traquenard et vous paierez aussi pour cela...</p> <p>Et ne venez plus m'emmerder ici parce que je vous enverrai rejoindre à Saint Lazare la princesse D'Elchingen...</p> <p>P. S. Si vous insistez je vous jette un sort.</p> <p>Furies !!! Fuyez.</p> <p>Adieu Mademoiselle Dalila. Comment vont les coliques néphrétiques de Jacques Parson ? "</p> <p>Cette lettre Sort porte volontairement une trace de brûlure de cigarette de la main d'Artaud.</p> <p>(Léger manque de papier).</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 64.</p> <p>LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE Anne MANSON à Artaud. Lundi, 1 page in-4 à l'encre, au recto de la lettre d'Artaud.</p> <p>Lettre signée</p> <p>Georgette-Anne (Georgette Dunais de son vrai nom).</p> <p>... " Artaud, je viendrais vous voir dimanche et vous ne me repousserez pas car j'en aurai trop de peine...</p> <p>Je réalisai ce matin les lettres que vous m'avez écrites du temps où votre amitié m'avait rendu toutes les autres impossibles...</p> <p>Vous souvenez vous m'avoir dit : J'ai besoin " encore de l'humain " ?</p> <p>Moi qui vit dans l'humain j'ai besoin de votre grandeur ".</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 64.</p> <p>LES LETTRES SORT SONT RARISSIMES.</p>	4200
----	--	------

62	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MONSIEUR LE PRÉFET DE POLICE (M. Langeron). Paris, (Sainte Anne) le 27 août 1938 ; 3 pages in-4 à l'encre. La lettre est signée Antonéo Arland et Artaud reprend son écriture derrière laquelle il se cache sous le pseudonyme de Arland. ... " Comme les médecins traitants de l'asile clinique du professeur Claude où je me trouve actuellement me disent que c'est sous les ordres de la préfecture que je suis retenu ici et que cet internement que j'ai toujours considéré comme arbitraire se prolonge abusivement, je me permets de m'adresser à vous ... Si l'on veut enfin se décider à me rendre ma liberté je retirerai ma plainte que j'ai déposée entre les mains du Procureur de la République quand j'étais dans l'asile de Rouen. Et si l'on me considère comme indésirable en France, je quitterai immédiatement le pays... Que MM. G. Gallimard et Denoël me payent le montant des droits d'auteur qui me reviennent et j'aurai de quoi gagner largement à l'étranger. Je ferai abandon au gardien de la paix du surplus de ces sommes. Il faudra en tous cas y regarder de fort près dans les livres de comptabilité de M. Robert Denoël qui s'y connaît pour détourner à son profit les sommes dûes à ses auteurs... Néanmoins je persiste à me recommander de M. Pierre-Etienne Flandrin, André Gide, Pablo Picasso, André Malraux... Toutes ces personnes savent fort bien que je ne suis ni aliéné ni déséquilibré "... Cette lettre écrite depuis l'asile de Sainte Anne n'est jamais parvenue à son destinataire. Publiée dans Les lettres 1937-1943, pages 72,73,74.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DOCTEURS NODET ET CHAPOULAUD. Paris, Sainte Anne. 9 juillet 1938 ; 2 pages in-12 signées à l'encre. ... " Voulez vous avoir l'obligeance de m'accorder une entrevue... Je me décide justement à vous communiquer deux ou trois choses qui seront de nature à intéresser vivement la préfecture de police et Monsieur Langeron en particulier ". Publiée dans Les lettres 1937-1943, page 69.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DEUX FOIS À LANGERON PRÉFET DE POLICE. Ville-Evrard le 7 avril 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre. Enveloppe conservée. ... " Je n'ai jamais supporté d'être envoûtée par un ange. Je le supporte encore moins de l'être par le démon qui a fait les mulots, et qui les a fait avec son derrière car c'est en chiant que tu fais les mulots... " Lettre non envoyée, retenue par le docteur Fouks. Publiée dans Cause commune, numéro 3 octobre 1972. Publiée dans Antonin Artaud, Les lettres 1937-1943, page 140.</p>	4200
----	---	------

63	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À GASTON GALLIMARD. Paris, (Saint Anne) le 1 novembre 1938 ; 2 pages in-4 à l'encre signées. Pour s'adresser à son éditeur Gallimard, Artaud reprend son véritable patronyme et signe Antonin Artaud. Il lui fait état des sommes lui revenant en tant que droits d'auteur. ... " Je vous averti sur la vente du Théâtre et son double. Ces droits concernent bien entendu non seulement le texte que vous avez publié dans la Collection Métamorphoses et qui a subi de graves altérations, mais celui qui a paru dans la collection Blanche ordinaire de la N. R. F. et qui est le seul conforme à mes corrections sur épreuves et le seul approuvé par moi... ". Cette lettre ne fut pas transmise à son destinataire. Publiée dans les Lettres 1937-1943, pages 96,97.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ROBERT DENOEL. Paris, (Sainte Anne) le 1 novembre 1938 ; 2 pages in-4 à l'encre. Lettre écrite dans le même esprit que celle destinée à Gaston Gallimard dans le but de récupérer de l'argent sur la vente d'Héliogabale ou l'anarchiste couronné ainsi que des nouvelles révélations de l'être. Lettre non transmise à son destinataire. Publiée dans Les lettres 1937-1943, pages 101,102.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À Mr LE PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE. Paris, (Sainte Anne) le 1 novembre 1938 ; 2 pages in-4 à l'encre. Lettre adressée au Procureur de la République pour dépôt de plainte en détournement de fonds contre l'éditeur Robert Denoël et Gallimard. ... " Très expert dans l'art de truquer sa comptabilité il a gardé en réserve chez lui des exemplaires de la première édition d'Héliogabale pour faire croire qu'elle n'a pas été épuisée... Enfin je dépose contre Jean Paulhan, Directeur de la collection Métamorphoses une plainte en altération et en falsification volontaire de texte pour avoir refusé de tenir compte des corrections que j'avais apportées sur épreuves à mon texte... " Lettre non transmise à son destinataire. Publiée dans les Lettres 1937-1943, page 99, 100.</p>	4000
----	---	------

64	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À EDOUARD DALADIER Président du Conseil. Paris, (Sainte Anne) le 6 décembre 1938 ; 2 pages et demi in-4 au crayon.</p> <p>Lettre dénonciatrice de manœuvres d'Initiés et d'un certain nombre d'agents de la sûreté.</p> <p>... " Je sais que vous êtes depuis longtemps éclairé sur mon cas et que ma sortie m'aurait été accordée depuis longtemps sans les pressantes interventions d'un certain nombre de personnes appartenant à une secte d'initiés que j'accuse d'avoir provoqué mon intervenant...</p> <p>L'incendie de Marseille où a trempé Paul Sabiani a été provoqué par les initiés comme la catastrophe de Lagny en 1934 comme les grèves de ces jours ci et l'assassinat de Von Rath a été en partie voulu, dirigé et provoqué occultement. "</p> <p>... " C'est parce que j'en sais trop long sur leur répugnantes manoeuvres et parce qu'ils m'ont toujours considéré comme un gêneur au temps où j'étais celui que les journaux appelaient Saint Artaud qu'ils ont cherché à se débarrasser de moi et qu'il vous presse maintenant de maintenir un internement que rien n'a jamais justifié "...</p> <p>Lettre non transmise à son destinataire.</p> <p>Publiée dans Les lettres 1937-1943, pages 102, 103, 104,105.</p>	1700
66	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À YVES TANGUY. Paris, (Sainte Anne) le 23 décembre 1938 ; 2 pages in-4 à l'encre.</p> <p>Lettre d'Antonin Artaud à son ami Yves Tanguy, peintre surréaliste, qu'il nomme ici de son nom d'Initié : Tangaël.</p> <p>... " Aujourd'hui la situation se retourne et mon internement met le point final au sacrifice que j'ai longtemps consenti. Mon épreuve doit prendre fin...</p> <p>L'éternel a besoin qu'on s'occupe de lui car il se venge et le jour où il aura disparu de toute conscience c'est la vôtre qui disparaîtra. La vie Messieurs va faire explosion et ce n'est pas votre stupide logomachie matérialiste qui arrêtera cette explosion ; quelque chose de grand va finir à quoi vous êtes très attaché que vous le veuillez ou non. Et il y a quelque chose de petit qui doit aussi finir si vous voulez encore un peu subsister : c'est la politique de l'autruche...</p> <p>Si vous ne savez pas vous élever ne serait-ce qu'un instant au dessus de votre petit bonheur digestif de propriétaire satisfait, c'en sera fait avant peu de vos parolotes de café : que toute la pègre littéraire des deux magots se le dise - et vous qui êtes peintre ça ne vous engage à rien de le lui dire - parler pour ne rien dire est fini "...</p> <p>Lettre non transmise à son destinataire.</p> <p>Publiée page 107,108,109 dans Les lettres 1937-1942 d'Antonin Artaud.</p>	3000

67	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MADAME EUPHRASIE ARTAUD. Paris, (Sainte Anne) le 25 décembre 1938 ; 6 pages in-12, enveloppe conservée.</p> <p>Lettre éprouvante et délirante adressée à sa mère.</p> <p>À Sainte Anne, Artaud refuse toujours les contacts et il refuse de reconnaître sa famille. Malgré tout, sa mère viendra régulièrement lui rendre visite et lui apporter des livres et journaux.</p> <p>Le certificat de quinzaine du 15 avril 1938 établi par le Docteur Nodet fait état de : Syndrome délirant de structure paranoïde, idées de persécution assez active de la part de sa mère, tentatives d'empoisonnement, méconnaissance de sa mère et refus de recevoir celle qui se prétend telle.</p> <p>... " Je vous ai fait signifier à plusieurs reprises tant à Rouen qu'ici, que tout rapports étaient définitivement rompus entre moi et l'abominable marâtre que vous n'avez cessé d'être pour moi. Puisque vous vous obstinez hypocritement à feindre l'innocence et à jouer les mères éplorées, je ne veux plus tarder à vous retirer toutes illusions sur mes sentiments à votre égard. Ils sont de mépris, de dégoûts et de haines toutes pures, soyez en à jamais persuadée...</p> <p>Vous êtes une empoisonneuse et une criminelle Madame...</p> <p>Je dirai quand et comment vous avez empoisonné et étranglé votre fille Germaine âgée de 7 mois. J'avais 7 ans alors et j'ai encore l'horrible scène devant mes yeux...</p> <p>Je sais comment surtout vous avez fait lâchement assassiné votre nièce Lily Nalpas par cet épouvantable maquereau de Paul Sabiani aidé de deux de ses souteneurs "</p> <p>..."</p> <p>" J'en sais assez long Madame pour vous faire envoyer au bagne avec quelques uns de vos pareils et c'est parce que j'en sais trop long sur la pourriture du monde bourgeois actuel que les bas politiciens qui en sont les maîtres font des pieds et des mains pour m'empêcher de sortir d'ici "...</p> <p>Écrite le jour de Noël, cette lettre fût retenue par l'administration. Sa mère n'en prendra jamais connaissance.</p> <p>Publiée page 112,113 dans Les Lettres 1937-1943 d'Antonin Artaud.</p>	8400
----	--	------

68	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DOCTEUR RENÉ ALLENDY. Paris, (Sainte Anne) le 4 janvier 1939 ; 2 pages in-4 et 6 pages in-8 au crayon et un " rajout " au crayon de couleur.</p> <p>Longue lettre de revendication délirante écrite aux deux premières pages sur du papier registre, elle se poursuit sur six pages de papier quadrillé.</p> <p>... " Vous êtes un lâche et un pourceau empoisonneur. Vous m'avez fait faire quand j'étais en cellule à l'asile à Rouen et vous me l'avez fait faire de force une piqure d'un poison indien mexicain avec lequel vous avez assassiné Paul Deharme, Henri Gautier, Jean Hugo et votre femme...</p> <p>Ce poison a ceci de particulier qu'il arrête la vie mais qu'il n'arrête pas la vision interne dans le corps du soit disant trépassé...</p> <p>C'est ce qu'on appelle je crois en médecine moderne l'état de cataplexie. Et cela veut dire que votre femme est enterrée vivante actuellement. Assassin !</p> <p>C'est pourquoi lorsque je vois le Crapouillot vous chargez d'un topo canular et d'une enquête psychanalytique sur le crime je ris de la bêtise des gens...</p> <p>Vous êtes venu m'emmerder ici bougre d'ignoble tartuffe répugnant en me faisant faire par le docteur Vercier votre Séide une cure du démorphène de ce vieil imbécile de docteur Dupouy alors que j'aurai eu besoin d'une cure pour me désintoxiquer de tous les cyanures, de tous les poisons indiens dont j'avais été inondés à l'asile à Rouen. Quant à l'opium, il me plaît à moi d'en prendre parce que l'opium est utile à ma nature d'abord et ensuite parce que ça me plaît et nul médecin n'a rien à y voir...</p> <p>"</p> <p>Antonin Artaud signe de son patronyme, et le post-scriptum sous le nom de Patrice Mac Art.</p> <p>(Marge légèrement déchirée).</p> <p>Lettre non transmise à son destinataire.</p> <p>Publiée dans Les Lettres 1937-1943, pages 114, 115, 116, 117, 118.</p>	4500
69	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À V. G. AGENT NUMÉRO UN DE LA SÛRETÉ NATIONALE. Ville-Evrard 21 avril 1939 ; 2 pages in-8 signées à l'encre. Enveloppe conservée.</p> <p>Lettre délirante : " Je sais que vous êtes allé habité l'ancien appartement occupé par Lise Hirtz, présentement Lise Deharme, avenue du bois de Boulogne, afin de prouver le moment venu que les histoires que je raconte concernant la présence de machines infernales dissimulées à cet endroit-là sont fausses : Qui vivra verra. J'ai fait mon devoir en vous avertissant ".</p> <p>Lettre retenue par le docteur Fouks.</p> <p>Publiée dans Antonin Artaud, Lettres 1937-1943, page 147.</p>	1200

70	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE SORT AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DOCTEUR René ALLENDY. Ville-Evrard, 4 mai 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre. Enveloppe conservée.</p> <p>Lettre Sort portant volontairement une brûlure de cigarette réalisée par Artaud sur l'un de ses dessins.</p> <p>... " Débîne toi affreux et qu'on ne te voie plus par ici. Va te cacher au bout de la terre, et crie dans la terre comme le roi Midas ; car si tu étais mis à l'abri des lois humaines tu n'es pas à l'abri de la justice de Dieu. Puisque tu es un Initié tu sauras lire ce petit signe, vieux, vichnouite, affreux conservateur. Pour avoir voulu conserver ce qui était la propriété des autres, tu sauras conserver le temps d'un infini dans les abîmes, dans la saumure de tes hideux remords. Et que cette lettre t'atteigne ou non, et au cas où un Initié du genre chrétien aurait pour toi la charité de ne pas te montrer ma lettre, elle t'atteindra occultement, elle t'attendra occultement. Au plaisir de ne jamais te revoir et de ne plus jamais avoir de tes nouvelles ".</p> <p>Lettre Sort non remise à son destinataire.</p> <p>Publiée dans Les lettres 1937-1943, pages 165-166-167.</p>	16500
71	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ANNE MANSON. Ville Evrard, 29 mai 1939 ; 3 pages in-8 à l'encre. Enveloppe conservée.</p> <p>... " M. Edouard Daladier n'a pas à intervenir dans mes affaires et je serai lui en enlever le goût. Ce président incapable n'a su montrer que sa carence dans toute cette affaire et vous êtes devenue serve d'un carencé...</p> <p>D'ailleurs vous êtes revenue ici dans l'asile à chaque jour de visite et vous avez été dépecée, attaquée et martyrisée, mais M. Edouard Daladier vous a donné l'ordre de vous taire et de laisser étouffer l'affaire comme il vous aurait donné l'ordre de vous laisser étouffer et comme vous êtes lâche vous avez obéi : disparaissez...</p> <p>Votre Daladier et vous n'êtes que des cons ".</p> <p>(Dégorgement d'encre).</p> <p>Lettre retenue par le docteur Fouks.</p> <p>Publiée dans Artaud Les lettres 1937-1943, page 209.</p>	1900
72	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À JACQUELINE LAMBA. Ville Evrard 29 mai 1939 ; 2 pages in-8 à l'encre, enveloppe conservée.</p> <p>Lettre affectueuse adressée à " Jaqueline Lamba ", femme d'André Breton.</p> <p>... " Déjà une personne à qui j'avais confié 3 millions m'a claquée entre les doigts et elle est allée les manger en Vendée avec Edouard Daladier ".</p> <p>Lettre retenue par le docteur Fouks.</p> <p>Publiée dans les Lettres 1937-1943, page 210.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À JACQUELINE LAMBA. Ville Evrard 4 juin 1939 ; 4 pages in-8 à l'encre, enveloppe conservée.</p> <p>... " Il faut en finir avec cette histoire d'un Dieu comprend parce qu'on était mauvais, et qui n'aurait pas dû se laisser souffrir et qu'on arrache par la magie, celui qui m'a enlevée le Dieu détaché ce matin, et qui n'était lui même qu'un pourceau attaché ne m'a enlevé qu'une couronne de morpions, car ce n'est qu'ainsi qu'il peut rêver Dieu lui-même, à vous entendre discuter sur Dieu tous j'ai l'impression d'entendre vagir une vaste pouponnière "...</p> <p>Lettre retenue par le docteur Fouks.</p> <p>Publiée dans Les lettres 1937-1943, page 220,221.</p>	2100

73	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DOCTEUR CHANES. Ville Evrard 8 juin 1939 ; 2 pages in-8 à l'encre sur papier quadrillé, enveloppe conservée adressée au docteur Fouks.</p> <p>... " Vous êtes un enculé, un dégonflé et un lâche. Vous êtes un lâche définitif. Vous n'êtes qu'un mannequin enfoiré entre les mains du Prince de Ligne qui vous passe toutes ses idées, lesquelles ne font que doubler les miennes dans le mal. Vous êtes un con. Et je vous baffe la gueule...</p> <p>Chanes tu es carencé "...</p> <p>Lettre non transmise au docteur Chanes, retenue par le docteur Fouks.</p> <p>Publiée dans Les lettres 1937-1943, page 234,235.</p>	2000
74	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DOCTEUR LUBSANSKY. Ville Evrard 9 juin 1939 ;</p> <p>2 pages in-8 à l'encre sur papier quadrillé.</p> <p>... " Votre punition a été que vous avez été envouté de telle sorte hier soir par le docteur Chanes qu'il a fini par avoir raison de vous et qu'il vous a enculé réellement et matériellement. Si vous supportez ça, ça vous regarde. Moi je réclame de plus en plus fort de l'héroïne, ou si mal dans la peau... "</p> <p>(Légères tâches d'encre).</p> <p>Lettre non transmise au docteur Lubsansky, retenue par le docteur Fouks.</p> <p>Publiée dans les Lettres 1937-1943 ; page 236.</p>	1500
75	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À CÉCILE SCHRAMME. Ville Evrard 30 juin 1939 ; 3 pages ½ in-8 à l'encre, enveloppe conservée.</p> <p>Lettre autographe à Cécile Schramme qu'il devait épouser.</p> <p>... " Je chie sur toi Schramme et tu n'auras pas d'héroïne, et c'est moi qui t'ai enlevé hier ton héroïne vitale, et tu es une catin d'ordure et celui dans moi qui voudrait te pardonner, je lui ai tranché à jamais la tête et si l'héroïne d'Anne Manson ne me vient pas entre les mains aujourd'hui, je te condamne à avoir les yeux crevés simultanément avec l'esprit et l'âme, une fois par jour pendant 7 éternités. "</p> <p>(Dégorgement d'encre sur l'enveloppe).</p> <p>Lettre non envoyée, retenue par le Docteur Fouks.</p> <p>Publiée page 288,289 dans Artaud Les lettres 1937-1943.</p>	4500
76	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À LUCIENNE LE MARCHAND. Ville Evrard, 3 juillet 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre.</p> <p>Lucienne Le Marchand actrice belge.</p> <p>... " J'ai simplement à vous dire que je vous supprime votre héroïne...</p> <p>Ca vous apprendra à essayer de me séparer de moi-même comme vous avez essayé de le faire ce matin et à introduire votre cul puant dans des mystères qui ne sont pas pour la tête des Etres, le Dr Fouks y compris qui vous prête à la main dans cette sinistre histoire comme il vous aurait prêté sa queue et comme il prêtait son cul à Abel et foutez moi le camp d'ici, vous et les saintes salopes tous venus m'emmerder encore une fois cette nuit "...</p> <p>(Dégorgement d'encre).</p> <p>Lettre non envoyée, retenue par le Dr Fouks.</p> <p>Publiée dans Les lettres 1937-1943, page 298,299</p>	2400

77	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ASSIA. Ville Evrard, 4 juillet 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre, enveloppe conservée. Lettre autographe adressée à Assia, célèbre modèle féminin. ... " Il n'est pas de crapuleries de saloperies d'ignominies, de crime que je ne commettrai sur vous J. L. Barrault et le Dr Fouks pour que le dernier me rapporte ici les deux paquets de cigarette apportées pour moi par Anne Manson et qui contiennent une héroïne spéciale trop rare pour être goûtée par vos trognes de vagins à tous "... Lettre non envoyée retenue par le Dr Fouks. Publiée page 299, 300 dans les Lettres 1937-1943.</p>	2100
78	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ANDRÉ GIDE. Ville Evrard, 15 juillet 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre, enveloppe conservée. ... " Ecrivain plagiaire de salaud sans idées que tu es, tu as toujours esbrouffé tout le monde avec ton style, mais c'est Arthur Rimbaud qui t'a appris à écrire et qui a écrit d'ailleurs les cahiers d'André Walter que tu as signés de ton nom de con. Car tu n'as jamais été qu'un vieux con incisif à force de méchanceté et de bave rentrée. Arthur Rimbaud ne t'a pas passé mais tu lui as volé un secret de magie transcendante et c'est toi qui es au fond de l'infamale histoire qui a désespéré ce génie. Et c'est avec ce secret que tu fais semblant depuis 50 ans que tu pues l'urine nauséabonde et le rance de tes dents cariées par trop de 69 avec des hommes... Que tu fais semblant d'avoir des " ne me touchez pas " d'idées et que tu tandalises le style et la parole mais il n'y a jamais eu que les poules et que les cons pour se laisser prendre à ta vacuité totale. Tu es vide, Gide. Va-t-en " LETTRE GÉNIALE À ANDRÉ GIDE. Lettre non envoyée, retenue par le docteur Fouks. Publiée page 310, 311, 312 dans Les lettres 1937-1943. Exposée à la Bibliothèque Nationale de France 2006/2007.</p>	14000
79	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU Dr FOUKS. Ville Evrard 19 juillet 1939 ; 1 page in-4 à l'encre. ... " Démerdez vous et grouillez vous pour m'apporter les paquets d'héroïne d'Anne Manson parce que mes mains commencent à me démanger Dr Fouks, si votre queue vous démange à force de baiser avec Cécile Schramme et Sonia Mossé, Nina Braün " Au verso de la lettre figure : une lettre autographe signée d'Antonin Artaud au Dr Menuau. Ville Evrard, 19 juillet 1939... ... " Vous êtes un assassin. Et il faut vous décider à démissionner car moi je vais me décider à vous foutre sur la gueule... Vous m'avez trop emmerdé avec vos envoûtements et vos mensonges Dr Menuau et vous avez assassiné mon amie Anne Manson. " (Dégorgement d'encre). Lettre non remise au Dr Menuau, retenue par le docteur Fouks. Publiée page 319, 320 dans les Lettres 1937-1943 d'Artaud.</p>	1700

80	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU DOCTEUR DUCHENE. Ville Evrard, 19 juillet 1939 ; 1 page in-4 à l'encre. ... " J'ai toujours été décidé à sortir d'ici pour aller fracasser la gueule de cet ignoble quatuor d'envoûteuses et je vous demande instamment de vous décider vous à venir me faire ouvrir la porte du 3ème quartier et à m'apporter en même temps un glaive " ... Au verso de cette lettre figure une lettre d'Antonin Artaud adressée au Docteur Fouks, Ville Evrard 19 juillet 1939 ; 1 page in-4 à l'encre. ... " Si vous tardez vous allez avoir Cécile Schramme, Sonia Mossé et Nina Braün sur le dos, dans la salle de garde même. Dites à ces femmes de ma part que je les condamne à la mort perpétuelle, qu'elle ne trouveront jamais grâce devant moi, qu'elles ne prendront plus jamais d'héroïne "... Lettre non communiquée au docteur Duchêne et retenue par le docteur Fouks. Publiées page 316, 317, 318, 319 dans Les Lettres 1937-1943.</p> <p>ARTAUD Antonin. BILLET AUTOGRAPHE SIGNÉ AUX DOCTEURS DUCHENE ET FOUKS. Ville Evrard, (juillet 1939) ; texte au verso d'une enveloppe adressée aux Docteurs Duchêne et Fouks. Antonin Artaud dans son délire, ne veut pas être envahi cette nuit par des Initiés. Billet non communiqué au docteur Duchêne, retenue par le docteur Fouks. Publié page 316 dans Les lettres d'Artaud 1937-1943.</p>	2200
81	<p>ARTAUD Antonin. AUX MASSES. MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ (Ville Evrard) (1939) ; 4 pages in-8 en petites capitales, à l'encre, enveloppe adressée au docteur Fouks. Manuscrit absolument délirant dans lequel il livre la liste des Initiés dont Sonia Mossé, Jacqueline Breton, Daladier, André Breton, Balthus, Staline, Hitler, Salvador Dali, etc. ... " Je suis votre irréconciliable ennemi. J'ai fait un million sept cent mille morts dans Paris au cours des cinq dernières semaines écoulées et les journaux de Daladier la Moniche et de Langeron le croupion vous l'on cacher... J'ai décidé de ne plus vous laisser vivre jusqu'à ce que vous m'ayez livré ici les Initiés dont la liste suit. Vous m'avez appelé Saint Artaud au temps où j'étais un homme libre mais je suis devenu pire depuis que les Initiés et leurs spectres me tiennent prisonnier dans les asiles d'aliénés français après avoir essayé de me faire enterrer vivant dans la prison de Dublin et étrangler en cellule au Havre quand on m'y tenait en camisole de force. " Manuscrit retenu par le Dr Fouks et publié page 222, 223 dans les Lettres 1937-1943 d'Artaud. Exposé à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007</p>	10500

82	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE (Ville Evrard). 23 juillet 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre sur papier quadrillé, enveloppe conservée.</p> <p>Lettre délirante écrite en petite capitale.</p> <p>... " Il y a ici une affaire d'empoisonnement, compliquée d'une affaire d'envoûtement, compliqué d'une affaire d'assassinat, compliqué d'une affaire d'internement arbitraire. Cet internement arbitraire est le mien, et l'affaire d'empoisonnement, comme le viol et l'envoûtement car c'est moi qu'on empoisonne, qu'on envoûte et qu'on vole et Anne Manson mon amie a été assassinée ici pour avoir voulu me porter secours "...</p> <p>Lettre non envoyée, retenue par le Dr Fouks.</p> <p>Publiée page 325, 326 dans les Lettres 1937-1943.</p>	2000
83	<p>ARTAUD Antonin. AUX INITIES. MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ Ville Evrard 4 août 1939 ; 3 pages in-8 à l'encre sur papier quadrillé en petite capitale et signée deux fois par Antonin Artaud.</p> <p>... " Comme je brûle sans arrêt depuis trois jours, les bureaux de la direction, comme j'ai mis en fuite avant hier après midi Breton, Bayard, Balthus, et leurs hordes d'assassins avec les feux que je lance d'ici...</p> <p>Je ferai sauter aujourd'hui même l'observatoire de Meudon plus quelques maisons et bâtiments publics dans Paris et il n'y aura plus jamais ni argent ni héroïne pour aucun Initié. "</p> <p>(Léger dégorgement d'encre).</p> <p>Manuscrit retenu par le Dr Fouks.</p> <p>Publié page 337 dans Les Lettres 1937-1943.</p> <p>Exposé à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007.</p>	4000
84	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À GAYES DIRECTEUR DE L'ASILE DE VILLE EVRARD. Ville Evrard, 5 août 1939 ; 3 pages ½ in-8 à l'encre en petite capitale, enveloppe adressée au docteur Gayes avec ce texte autographe au verso de l'enveloppe : " Tu as endormi debout le Dr Fouks et tu lui as volé deux paquets lui appartenant en le massacrant. Rends les lui immédiatement.</p> <p>Le ton de la lettre est violent.</p> <p>... " Je suis interné ici et tu es le directeur de cet asile mais je t'avertis que je te mutilerai et je tronçonnerai ici devant tout le monde et que je ferai boire ton sang à des chiens et à des rats. D'ici là, je chie sur tes camisoles de force, tes changements de quartier, et tes transferts. Je chie sur les règlements intérieurs de l'asile et sur ton administration de pourceau, voleur, et sur tes médecins assassins, tous...</p> <p>Si tu as des couilles au cul viens ici t'expliquer avec moi...</p> <p>Tes jours sont comptés Gayes "...</p> <p>Lettre non communiquée au docteur Gayes, retenue par le DrFouks.</p> <p>Publiée par 338, 339 dans Les Lettres 1937-1943.</p>	3800

85	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AU DOCTEUR HUSSE (USSE). Ville Evrard, 7 août 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre, enveloppe conservée, recto muet et plan manuscrit d'Artaud au verso.</p> <p>Lettre adressée au Dr Usse de l'asile de quatre mares à Rouen.</p> <p>... " As tu donc perdu la mémoire Husse que tu ne te souviennes pas de la scène d'infamale horreur qui a eu lieu devant la Coupole le 7 août 1937 où j'ai déchiqueté Harbiri jusque dans les moelles de sa tête et ici je les fais branler par Abel, lequel s'est abreuvé de son sperme pendant que moi je buvais son sang.</p> <p>As tu oublié que je t'ai fait imposer à toi Husse le même supplice...</p> <p>Et me suis ensuite satisfait de ta douleur...</p> <p>Je prendrai de l'héroïne et du sang car j'ai besoin d'héroïne et de sang et que le peuple de Paris vienne donc me demander des comptes. Je l'attends. "</p> <p>Artaud a dessiné le plan au dos de l'enveloppe pour expliquer comment venir le délivrer.</p> <p>Lettre non envoyée au Dr Usse, retenue par le Dr Fouks.</p> <p>Publiée page 342, 343 dans Les lettres 1937-1943. (léger trou)</p>	2000
86	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À COLETTE PROU. Ville Evrard 9 août 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre, enveloppe conservée adressée à Colette Prou Café Les Deux Magots.</p> <p>Lettre adressée à la comédienne et amie des surréalistes Colette Prou.</p> <p>Le ton d'Artaud est toujours aussi délirant.</p> <p>... " Vous tous les Initiés vous êtes des cons et vous êtes faits et je vous obligerai d'ici à quitter la prophétie par la torture et à cesser de vous occuper de ce que je fais. C'est moi qui vous écrase d'ici à coups de pieds et de savates...</p> <p>Moi je vais tous vous envoyer dans des obituaires ou au bûcher car j'ai besoin de respirer "...</p> <p>Lettre non envoyée retenue par le Dr Fouks.</p> <p>Publiée page 347, 348 dans les Lettres d'Artaud 1937-1943.</p>	1800
87	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À LEBRUN. PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE. Ville Evrard, 14 août 1939 ; 2 pages in-4 à l'encre signée deux fois par Artaud, enveloppe conservée.</p> <p>... " J'ai donné hier au soir à Daladier l'ordre de démissionner. Et j'exige que ta démission suive immédiatement la sienne. Je noierai Paris dans le feu et le sang jusqu'à ce que cet ordre soit obéi et que vous soyez tous partis pour des camps de concentration "...</p> <p>Lettre non envoyée retenue par le Dr Fouks.</p> <p>Publiée page 349, 350 dans Les lettres 1937-1943.</p>	2000

88	<p>ARTAUD Antonin. AVIS AUX MASSES ET AUX INITIES. MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ. (Ville Evrard) ; 2 pages in-8 à l'encre. ... " Si j'ai de l'héroïne, je mettrai les Initiés à la torture et débarrasserai les masses et la foule des fantômes et des envoûtements sans nombre... Si je n'en ai pas, ce sera le chaos et la torture pour tout le monde. Car seule l'héroïne peut me permettre d'éviter l'explosion hagarde des forces que je détiens. " Manuscrit retenu par le Dr Fouks. Publié dans Artaud et l'Asile. Publié dans Artaud, les Lettres 1937-1943 page 354, 355. Exposé à la Bibliothèque Nationale de France, 2006/2007</p>	7000
89	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE SORT AUTOGRAPHE SIGNÉE À HITLER CHANCELIER DU REICH. Ville Evrard, 2 pages in-8 à l'encre, enveloppe conservée, adressée à Hitler Chancelier du Reich, Allemagne. Vraisemblablement écrite en septembre 1939, cette Lettre Sort, adressée à Hitler n'est jamais parvenue à son destinataire. Retenue par le Dr Fouks, elle n'a pas été conservée dans le dossier Antonin Artaud de Ville Evrard. Cette Lettre Sort porte une brûlure de cigarette voulue par Artaud, couvrant des signes ésotériques de sa main. " Je vous avais montré en 1932 au Café de l'Ider à Berlin, l'un des soirs où nous avons fait connaissance et peu avant que vous ne preniez le pouvoir, les barrages (que j'avais établi sur une carte)... Je lève aujourd'hui Hitler, les barrages que j'avais mis ! Les parisiens ont besoin de gaz... Bien entendu cher monsieur, ceci est à peine une invitation : c'est surtout un avertissement. S'il vous plaît, comme a tout Initié de ne pas en tenir compte ou de faire semblant de ne pas en tenir compte à votre aise. Je me garde. Gardez vous ! "... L'ensemble est sous encadrement. Publiée dans Oeuvres op. Cit. page 855. Publiée dans Artaud Lettres 1937-1943, page 362-363. Expositions : Musée Cantini, Marseille 1995. N°19 reproduit page 96. Moma à New York 1996/1997. N°7 reproduit pages 50-51. Mumok à Wien 2002. Bibliothèque Nationale de France 2006/2007. N°23 reproduit page 44. La Casa Encendida à Madrid, 2009 (n° 144 pages 142,143,144). DOCUMENT MYTHIQUE.</p>	27000

<p>90</p>	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU Dr GUIMBERT (Grimbert). Ville Evrard, 15 janvier 1939 (1940) ; 1 page in-4.</p> <p>... " Je vais tous vous faire griller vivant ici pour vous guérir du goût de me supplicier avec tous les moyens que la magie vous offre pendant que vous envoûtez contre moi les infirmiers à rendre fous "...</p> <p>Antonin Artaud était encore à Sainte Anne en janvier 1939.</p> <p>Il a inscrit par erreur 1939 au lieu de l'année 1940.</p> <p>Méprise fréquente de sa part lors des changements de millésime.</p> <p>Artaud a écrit Guimbert au lieu de Grimbert.</p> <p>Lettre faisant partie des archives familiales de la famille et non comme mentionné par erreur au catalogue d'une lettre conservée par l'EPS de Ville Evrard</p> <p>Publiée dans les Lettres 1937-1943 page 372.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE À MONSIEUR LE SURVEILLANT CHEF. (Ville Evrard) ; 1 page in-8 à l'encre.</p> <p>Artaud dresse la liste des personnes qu'il ne veut recevoir à aucun prix parmi lesquels figurent : Roger Blin, René Thomas, Robert Denoël, Annie Besnard, etc.</p> <p>Lettre non datée, publiée dans le livre de Laurent Danchin et André Roumieux, Artaud et l'asile, page 77.</p> <p>Publiée dans les lettres 1937-1943 page 372.</p>	<p>1800</p>
<p>91</p>	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À BALTHUS. Ville Evrard, 26 septembre 1940 ; 2 pages et demi in-4 au crayon.</p> <p>Lettre chaleureuse adressée à Balthus dans laquelle il lui fait part des persécutions que lui livrent les Initiés.</p> <p>... " Je sais quels combats vous avez menés à diverses reprises dans les rues de Paris contre ces hordes d'Initiés et vous savez aussi que je lutte par tous les moyens contre l'emprise généralisée du mal.</p> <p>Mais mes forces s'épuisent et je n'en puis plus de maladies et de souffrances.</p> <p>Vous avez d'autre part pu vous croire pendant fort longtemps mon ennemi. Mais vous ne vous étiez pas encore retrouvé vous même et moi je n'avais pas encore retrouvé qui vous étiez en réalité. Un jour vous avez été complètement transformé et je vous ai vu mener une bataille aux portes même de Ville Evrard...</p> <p>Venez me voir ".</p> <p>Lettre non envoyée retenue par le Dr Fouks.</p> <p>Publiée dans les Lettres 1937-1943 page 373, 374, 375.</p>	<p>6200</p>
<p>95</p>	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA MÈRE EUPHRASIE ARTAUD.</p> <p>Ville Evrard, le 31 décembre 1942 ; 2 pages in-12 à l'encre, écrites au verso d'une lettre adressée par sa mère et au recto par-dessus son écriture, sous encadrement.</p> <p>Lettre absolument délirante dans laquelle Artaud se prend pour Jésus Christ, et signée Antonin Nalpas-J. C. (Jésus Christ).</p> <p>... " La mère de Nanaqui est morte et son âme a quitté ce monde et vous n'êtes plus que le démon qui m'a empoisonné dans son corps. D'ailleurs et je vous l'ai déjà dit : la mère de Nanaqui, Euphrasie Nalpas est ma fille, car je ne peux avoir de mère, et se dire ma mère en ce monde ci c'est m'insulter. Je n'ai d'autre mère que la vierge Marie "...</p> <p>Publiée dans Quarto Oeuvres Gallimard page 872, 873, dans les Lettres 1937-1943, page 460, 461, 462.</p> <p>Exposée à la Bibliothèque Nationale de France en 2006/2007</p>	<p>7000</p>

98	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À Mr SERGE MOREUX. Aux bons soins de Mr Robert Denoël. Rodez, 8 juillet 1943 ; 6 pages in-8 à l'encre. Lettre autographe signée très amicale et chaleureuse adressée à Serge Moreux, musicologue et compositeur, ami de Serge Prokofiev et d'Antonin Artaud. ... " Vous aimiez beaucoup Antonin Artaud mais vous avez donc oublié qu'Antonin Artaud avait une vie double et qu'il oubliait d'ailleurs la plupart du temps lui-même et qu'à côté de l'Antonin Artaud, homme de lettres, homme de théâtre et acteur il y avait un personnage mystérieux que la foule de Paris et les journaux connaissaient sous le nom de Saint Artaud "... (Très légères tâches). LETTRE INEDITE.</p>	4500
100	<p>ARTAUD Antonin. KABHAR ENIS - KATHAR ESTI. MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ. 16 pages grand in-8 au crayon. Rodez, le 7 octobre 1943. Le manuscrit est adressé à Jean Paulhan comme il l'indique au début du texte : " Mon très cher ami, après six ans d'interruption de travail je me suis remis à écrire à votre instigation. Voici le texte que je viens de composer (16 pages). Je vous l'envoie. A vous de tout coeur. Antonin Artaud. ... Si les hommes se plaignent que Dieu les aient jeter sur la terre avant que la vie ne soit complètement aplanie, c'est qu'il ne voit pas que Dieu a voulu les faire participer à sa création... Un ange est né un jour d'une catastrophe du tout puissant et infini. Cette catastrophe a fait date dans l'histoire du ciel. Et cet ange est descendu sur terre pour soigner les aliénés... " " Si vous ne prenez pas ma cher et ne buvait mon sang a dit Jesus Christ, vous n'aurez pas la vie en vous " ce qui veut dire que dans cette aspersion sanglante qui s'est dégorgée de l'infini, il y a un peu plus qu'il n'en fallait pour balayer l'envahissement physiologique obscène des sophismes de l'antechrist "... Publié dans les Oeuvres complètes page 107 à 123. Exposé et reproduit dans le catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Nationale de France en 2006/2007.</p>	26000
101	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À JEAN PAULHAN. Rodez, 5 octobre 1943 ; 2 pages in-4 à l'encre. ... " J'ai toujours été royaliste et patriote, vous le savez. Quoi qu'en ce moment ce soit surtout à la Patrie Céleste que je pense naïvement et en toute simplicité, c'est à dire à la religion et à Dieu. Et si j'ai écrit en d'autres temps des choses blasphématoires je veux qu'on les mette toutes au pilon. En dehors de la " correspondance avec Jacques Rivière " du " Théâtre et son double " et des " Nouvelles révélations de l'être " je veux que tous mes autres écrits soient immédiatement mis au pilon "... (Légers manques de papier). Publiée dans les Oeuvres complètes tome X, page 103, 104, 105, 106.</p>	2400
102	<p>[ARTAUD Antonin] PORTRAIT D'ANTONIN ARTAUD. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Rodez 1943, 10,7 x 8,3 cm. Rare tirage argentique original d'époque représentant le portrait d'Artaud à Rodez.</p>	3500

103	<p>ARTAUD Antonin, LE THÉÂTRE ET SON DOUBLE. Paris, Gallimard, Collection Métamorphoses IV 1944. In-8 broché. Second tirage. Exemple de sa sœur Marie-Ange Malaussena portant un envoi autographe à l'encre à pleine page signé par Antonin Artaud. " A ma chère Marie Ange. Ce livre écrit il y a dix ans et dans lequel il faut passer sans tenir compte de ce que je dis sur l'Annabella ..., sur Animal Crackers et sur l'anarchie catholique parce qu'à l'époque je n'étais qu'un incrédule que les événements n'avaient pas encore redressé. Le THÉÂTRE, comme je le dis d'ailleurs surabondamment dans tout ce livre ici n'a jamais été créé que pour guérir l'homme du vice, de l'assassinat ou de la guerre. Et il dispose dans ce but de forces inouïes et rares, dont il a l'exclusivité, mais qu'il faut savoir employer. Ce dont notre siècle a perdu le sens. Antonin Artaud ". (Couverture usagée : dos de la couverture consolidé et quelques manques de papier dans les marges sans affectations au texte). Exposé à la Bibliothèque Nationale de France 2006/2007. LE THÉÂTRE ET SON DOUBLE EST L'UN DES LIVRES POUR LEQUEL ARTAUD ATTACHAIT LE PLUS D'IMPORTANCE.</p>	2500
106	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA CHÈRE MARIE-ANGE. Espalion, 9 avril 1946 ; 8 pages in-8 à l'encre. ... " J'ai raconté toutes mes aventures dans un petit livre de lettres écrites de Rodez et qui a paru chez un éditeur appelé Guy Levis-Mano, 8 rue de Huygens. Je vous les enverrais si j'en avais reçu un exemplaire mais je suis en difficultés avec l'administrateur de l'asile de Rodez qui a la prétention de me faire payer mes frais de séjour à Rodez pendant trois ans sur mes droits d'auteur et je ne sais pas s'il n'a pas fait mettre saisie-arrêt sur tous les exemplaires de mes livres, ce qui fait que l'éditeur ne me les a pas encore envoyés "... Publiée dans les Oeuvres complètes, tome XI pages 236 à 239.</p>	4300
108	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA CHÈRE MARIE-ANGE. Espalion 10 avril 1946 ; 4 pages in-8 à l'encre. ... " L'héroïne à haute dose ne provoque pas de toxicomanies quand elle est de bonne qualité. J'ai étudié tout cela et je sais sur toutes ces choses par expérience des choses que les médecins moisis dans leur conformisme ne savent pas. Mais c'est un remède qu'on ne peut pas avoir sans violer les lois ... Plusieurs peintres de Paris, Picasso, Braque, Giacometti, Gruber veulent faire une vente aux enchères pour me procurer cinq ou six cent mille francs "... Publiée dans les Oeuvres complètes, tome XI page 245, 246.</p> <p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA CHÈRE MARIE-ANGE. Espalion, 7 avril 1946 ; 2 pages in-8 à l'encre. Lettre adressée à sa sœur Marie-Ange Malaussena dans laquelle il lui demande de lui acheter des médicaments. (Tâches d'encre et traces de scotch). Publiée dans Oeuvres complètes tome XI, pages 231,232</p>	2600

109	<p>(ARTAUD Antonin). GALLIMARD Claude. LETTRE TAPUSCRITE SIGNÉE À ANTONIN ARTAUD.</p> <p>AU VERSO, TEXTE AUTOGRAPHE ET DESSIN ORIGINAL d'ANTONIN ARTAUD. 29 octobre 1946 ; 1 feuillet in-8.</p> <p>Texte dactylographié de Claude Gallimard refusant de publier " Artaud le Momo ". Claude Gallimard intitule grossièrement le texte d'Artaud : Artaud le Môme.</p> <p>AU VERSO DE CETTE LETTRE, ARTAUD A ECRIT FURIEUSEMENT UN TEXTE AU CRAYON SUR UN DESSIN EGALEMENT AU CRAYON DANS LEQUEL IL FIGURE UN PERSONNAGE AVEC UNE MANDOLINE.</p> <p>... " Je n'exige pas / Je ne demande pas / Je prends / Je joue de la / mandoline / Ne pas faire / Mais peut être / Peut être / A faire / Trembler / Quelque part ".</p> <p>DOCUMENT INÉDIT.</p>	17500
110	<p>ARTAUD Antonin, LETTRES DE RODEZ Paris, G. L. M. éditeur 1946, In-12 broché. Édition originale.</p> <p>L'un des cent vingt neuf exemplaires numérotés sur vélin spécial.</p> <p>EXEMPLAIRE DE NENEKA GRAND-MERE MATERNELLE D'ARTAUD - DECEDEE EN 1911, PORTANT SON PETIT NOM AU CRAYON DE LA MAIN D'ANTONIN ARTAUD SUR UNE PAGE DE GARDE.</p> <p>(Mariette Chilé, dite Nénéka hantera jusqu'à la fin de sa vie son imaginaire).</p> <p>ARTAUD Antonin, AU PAYS DES TARAUMARAS, Paris, Fontaine Collection " l'Age d'or " 1945, Petit in-12, couverture de Mario Prassinis.</p> <p>Broché.</p> <p>Édition originale.</p> <p>L'un des 700 exemplaires sur velin blanc.</p>	650
111	<p>[ARTAUD Antonin] Arthur ADAMOV - L'AVEU, Paris, Éditions du Sagittaire, 1946, In-12 broché.</p> <p>Édition originale, exemplaire du service de presse.</p> <p>EXEMPLAIRE d'ANTONIN ARTAUD PORTANT CET ENVOI SIGNE d'ARTHUR ADAMOV.</p> <p>" A Antonin artaud au plus grand poète vivant de l'époque cet aveu que je " désavoue " mais cri,ça et là, criant quelques vérités souffertes.</p> <p>Avec toute amitié de Arthur Adamov ".</p> <p>(Couverture usagée).</p>	2200
112	<p>[ARTAUD Antonin] COLOMB Denise, PORTRAIT d'ANTONIN ARTAUD, PHOTOGRAPHIE ORIGINALE SIGNÉE, Décembre 1946/Janvier 1947, 24 x 14 cm sous passe-partout.</p> <p>Tirage argentique original d'époque signé au recto par Denise Colomb représentant le célèbre portrait d'Antonin Artaud.</p> <p>(Traces de trous de punaises aux angles et quelques légères tâches).</p> <p>CETTE PHOTOGRAPHIE FIGURAIT PUNAISÉE DANS LA CHAMBRE d'ARTAUD à IVRY.</p> <p>LES PHOTOGRAPHIES DE DENISE COLOMB EN TIRAGE d'ÉPOQUE ET SIGNÉES SONT RARISSIMES.</p>	9000

113	<p>[ARTAUD Antonin] CATALOGUE DE L'EXPOSITION VINCENT VAN GOGH AU MUSÉE DE L'ORANGERIE. Janvier-Mars 1947, in-8 broché. EXEMPLAIRE D'ANTONIN ARTAUD. ARTAUD A REHAUSSE AUX CRAYONS DE COULEUR LA COUVERTURE SUR LAQUELLE FIGURE QUELQUES TACHES. L'EXEMPLAIRE A ETE PLIE EN DEUX PAR ARTAUD POUR LE GLISSER DANS SA POCHE. C'EST A PARTIR DE CE DOCUMENT QU'IL ÉCRIT VAN GOGH LE SUICIDE DE LA SOCIETE EN SEPTEMBRE 1947. Exposé à la Bibliothèque nationale de France 2006/2007. Exposé au Musée d'Orsay 2014 (reproduit page 18).</p> <p>On joint : ARTAUD Antonin, VAN GOGH le Suicidé de la société, Paris, K. Éditeur 1947, in-12 carré, couverture illustrée, broché. Édition originale.</p>	6000
114	<p>[ARTAUD Antonin] POUR ANTONIN ARTAUD. TEXTE AUTOGRAPHE à l'encre verte. 2 pages in-12. Texte rédigé en vue de l'organisation de la manifestation au théâtre Sarah Bernhardt et de l'exposition à la galerie Pierre au bénéfice d'Antonin Artaud, 1947. Une vente aux enchères sera organisée par Jean-Louis Barrault et dans le comité d'organisation figure entre autre Pierre Loeb, Picasso, Jean Dubuffet, Balthus. etc.</p>	150
115	<p>[ARTAUD Antonin] OÏFER Mania. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE A ANTONIN ARTAUD - 2 pages in-12 à l'encre (1947). Amie d'Artaud, il fit d'elle deux portraits. L'un en janvier l'autre en mai 1947. A la lecture de Van Gogh le Suicidé de la Société, Mania Oïfer s'enthousiasme et écrit à Artaud : " j'ai été Antonin ARTAUD si émue hier soir après votre lecture, que tous les mots, tous les gestes, pour vous dire ma reconnaissance de m'avoir donné cette émotion m'ont paru impossible "...</p>	250
116	<p>ARTAUD Antonin - PORTRAITS ET DESSINS PAR ANTONIN ARTAUD, Paris, Galerie Pierre, 1947, In-16 agrafé. Édition originale limitée à 265 exemplaires celui-ci sur Offset blanc. IL EST JOINT UNE PETITE PHOTOGRAPHIE ORIGINALE REPRESENTANT UN DESSIN D'ARTAUD. Pierre Loeb mentionne les jours d'exposition en indiquant : sauf le 14 Juillet.</p>	420
117	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA CHÈRE MARIE-ANGE. Ivry 18 septembre 1947 ; 4 pages in-8 à l'encre verte. Antonin Artaud demande à sa soeur du Laudanum parce qu'il souffre horriblement. Publiée dans Oeuvres Quarto Gallimard page 1628.</p>	4200

118	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MARIE-ANGE MALAUSSENA. Ivry, 21 septembre 1947 ; 2 pages in-8 à l'encre verte. Artaud invite sa soeur à dîner " tous ensemble " au Quartier latin. Le repas eut lieu quelques jours après. LETTRE INÉDITE.</p>	1300
119	<p>[ARTAUD Antonin] PASTIER Georges. 31 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES REPRÉSENTANT ANTONIN ARTAUD. Ivry 1947. 8,7 x 12,2 cm chaque photographie. Ensemble de trente et une photographies originales, de tirages différents réalisés par Georges Pastier en 1947 à Ivry à la clinique du Dr Delmas qui attribua à Artaud un pavillon séparé situé dans le parc de la maison de santé. Certaines de ces photographies punaisées figuraient dans la chambre d'Antonin Artaud à Ivry jusqu'à sa mort. Exposition : Musée Cantini à Marseille, 1995 (reproduit p. 262 et 263).</p>	20000
120	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE ADRESSÉE À SA SOEUR MARIE-ANGE. Ivry, 7 janvier 1948 ; 1 page in-8 à l'encre. Lettre autographe adressée deux mois avant sa mort à sa soeur. Il lui demande de l'attendre car il doit aller passer une radio à la Salpêtrière. LETTRE INÉDITE.</p>	1200
121	<p>[ARTAUD Antonin] GOMES André. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ANTONIN ARTAUD. Paris 16 janvier 1948, une page in-8 à l'encre, enveloppe conservée. André Gomes marié à Henriette Gomes, assistante de Pierre Loeb, félicite Artaud pour l'obtention du prix Sainte Beuve qui vient de lui être attribué pour " Van Gogh le Suicidé de la société ".</p> <p>[ARTAUD Antonin] BRICIANER Serge LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ANTONIN ARTAUD. Début 1948, 1 page in-4 écrite à l'encre. Serge Bricianer écrivain militant souhaite récupérer des textes de correspondants roumains déposés chez Artaud.</p> <p>[ARTAUD Antonin] GREGORIO LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ANTONIN ARTAUD. Paris circa 18 février 1948, 2 pages 1/2 in-12 à l'encre. Lettre de Gregorio ami d'Antonin Artaud dans laquelle il fait allusion à l'interdiction de l'émission radiophonique, du texte " Pour en finir avec le jugement de Dieu ".</p>	200

122	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MADAME TOULOUSE. Ivry sur Seine, 1 février 1948 ; 2 pages in-8 à l'encre verte, enveloppe conservée. Il propose à Jeanne Toulouse de lui apporter son livre Van Gogh ou le suicidé de la société. ... " J'étais venu vous voir il y a un mois dans une détresse sans nom. Je compte passer chez vous un jour très prochain vous apporter un exemplaire de mon Van Gogh "... LETTRE INÉDITE.</p>	1500
123	<p>ARTAUD Antonin. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SA SOEUR MARIE-ANGE, UN MOIS AVANT SA MORT. Ivry 3 février 1948 ; 3 pages in-8 à l'encre verte. IL S'AGIT DE LA DERNIERE LETTRE D'ANTONIN ARTAUD MORT DANS LA NUIT DU 3 AU 4 MARS 1948. ... " J'ai dû subir deux séances éreintantes de radio... Deux points d'infection au ventre qui explique en partie mon état de faiblesse générale. Je suis gravement atteint depuis 1915, vous le savez et que je n'en suis jamais sorti ". (Traces de scotch). LETTRE INÉDITE.</p>	2100
124	<p>MIRÓ Joan. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ANTONIN ARTAUD. Hôtel Pont-Royal, Paris le 25 février 1948. 1 page in-4. Lettre de Joan MIRÓ a Antonin Artaud quelques jours avant sa mort, suite à la lecture de Van Gogh Le Suicidé de la société. ... " Je dois vous dire comme j'étais heureux de vous voir dimanche dernier et ému par la lecture de Van Gogh. J'aimerais faire quelque chose avec vous de très sérieux. Pierre Loëb serait prêt à s'occuper de l'édition. Si cette idée vous intéresse parlez en avec lui et choisissez un texte "... Exposée à la Bibliothèque Nationale de France en 2006/2007.</p>	2600
125	<p>[ARTAUD Antonin] THOMAS Colette. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À ANTONIN ARTAUD. 2 pages in-8 à l'encre. Colette Thomas vécut une relation passionnée avec Antonin Artaud. Dans cette lettre, elle espère revoir Artaud à Saint-Germain-des-Prés. ANTONIN ARTAUD UTILISERA UN FEUILLET BLANC (1 PAGE IN-8) DE COLETTE THOMAS POUR INSCRIRE AU CRAYON :" ne pas oublier lettre sur l'hindouisme et lettre sur ça va mal faire encadrer portrait Melle Pastier "...</p>	1750

126	<p>THOMAS Colette LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À EUPHRASIE ARTAUD. Londres 18 avril 1951, 2 pages in-12 à l'encre.</p> <p>Lettre affectueuse de Colette Thomas adressée à la mère d'Antonin après la mort d'Artaud.</p> <p>THOMAS Colette. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À EUPHRASIE ARTAUD. 10 juin 1951, trois pages in-8 à l'encre verte.</p> <p>... " avez vous appris la nouvelle de la mort d'un très vif admirateur d'Antonin Artaud Jacques Prevel, que j'ai bien connu aussi et qui m'écrivait récemment pour me dire d'aller le voir au sanatorium où il est mort, qu'il voulait me lire un énorme manuscrit sur Antonin Artaud. Malheureux poète ! il n'avait pas 36 ans "...</p> <p>un dessin d'Antonin Artaud figurera dans l'ouvrage de Jacques Prevel : " Poèmes ".</p>	350
127	<p>BARRAULT Jean-Louis. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE, ADRESSEE À EUPHRASIE ARTAUD, 1 page in-4.</p> <p>Jean-Louis Barrault demande à la mère d'Antonin Artaud l'autorisation de faire publier les lettres qu'Artaud lui a adressées.</p> <p>Les lettres seront publiées dans les documents " de la revue théâtrale " aux éditions Bordas en 1952.</p> <p>FAYE J. P. LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MARIE-ANGE MALAUSSENA. Paris 23 novembre 1970, 2 pages in-4 à l'encre sur papier à en tête de la " revue Change ".</p> <p>Faye, directeur de la revue " Change " souhaite rencontrer Marie-Ange Malaussena soeur d'Antonin Artaud.</p>	380
128	<p>[ARTAUD Antonin] BRAU Jean-Louis. TOMBE D'ANTONIN ARTAUD À IVRY. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 19,7 x 12,8 cm.</p> <p>Tirage argentique original réalisé par Jean-Louis Brau figure importante du mouvement lettriste, et auteur d'un ouvrage consacré à Artaud, représentant la tombe étonnante d'Antonin Artaud à Ivry.</p> <p>(Traces de scotch au verso).</p> <p>Tampon de Jean-Louis Brau au verso.</p>	600