

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	MANETTE DE BIJOUX FANTAISIE ET BIJOUX D'AFRIQUE DU NORD comprenant notamment ; - Montres bracelets à quartz - Bracelets manchette et partie de parure serties de cabochons de pierre dure - Bracelets et colliers à perles en bois et en pierre dure - Peignes...	150
2	Camera et appareil photo.	30
3	Maurice MAINDRON (1857-1911) "Le tournoi de VAUPLASSANS". 1949 Un volume in-4 illustré d'eaux fortes de Théo VAN ELSON.	15
4	SERIE DE SIX GRAVURES en noir sur satin. (Encadrées sous verre)	20
5	LOT d'argent comprenant deux cuillères et une fourchette, deux ronds de serviette et une timbale. Poids : 289 g On y joint un ensemble de couverts dépareillés en métal argenté.	80
6	PARTIES DE MENAGERES en métal argenté et inox comprenant couverts, couteaux, louches...certaines dans des écrins.	60
7	VASE à col évasé en cristal taillé de bohème. Ht: 30 cm.	15
8	VIERGE à l'enfant en résine patinée. (Manque une main ) Haut. : 37 cm.	5
9	GARNITURE DE CHEMINÉE comprenant deux pendules bornes en marbre noir, rouge et bordeaux. Ornementation de régule doré reposant sur des pieds griffes. Vers 1930. Haut. : 41 cm - Larg. : 20 cm - Prof. : 12 cm sur chaque.	50
10	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, modèle coquille. Dans un écrin.	130
11	LOT d'objets divers comprenant notamment, un pied de lampe en bois, deux suspensions, des rabots, une pièce encadrée...	20
12	PETIT LOT de gravures en noir sur satin.	25
13	BOÎTE A CHAPEAUX garni d'environ cinq chapeaux. On y joint deux écharpes en fourrure.	30
14	LOT DE HUIT LIVRES reliés ou en demi-reliures comprenant notamment : [Colette] "Les vrilles de la vigne" et "l'ingénue libertine". [Tolstoï] "Résurrection". [J. Sremaye] "Barga l'invincible". [L. Bromfield] "Le Cas de Miss Annie Spragg". [Henri Troyat] "Tant que la terre durera", "Étranger sur la terre" et "Le sac et la cendre".	15
15	SUITE DE 35 LIVRES de la collection QUE SAIS JE ?	2

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
16	SUSPENSION de billard en fer forgé à deux bras de lumières, le fût imitant du bambou. XXe siècle Haut. : 145 cm.	220
17	CREIL ET MONTEREAU, Partie de service à café en porcelaine, modèle Japon, comprenant 6 tasses et 4 sous-tasses. On y joint une partie de service à café en céramique. (Accidents et manques)	10
18	MANNETTE de céramique comprenant un sujet en biscuit, un service en QUIMPER, une lampe Berger, etc...	15
19	PIED DE LAMPE en albâtre de forme balustre à motifs de godron sur une base carrée solidaire. haut. : 40 cm.	5
20	LAMPE A PETROLE en verre et métal doré. Haut. : 33 cm.	20
21	LAMPE A PETROLE en métal laqué noir. Haut. : 43 cm.	10
22	MANNETTE DE VERRERIE ET CERAMIQUE comprenant notamment: - Plat en faïence de DELFT. - QUIMPER, différents sujets. - Coupe en faïence craquelée. - Grande coupe en poterie vernissée à décor à la bougie et reflets lustrés. - Vase boule en grès. - Verseau en verre opalin vert et son godet.	20
23	TROIS VASES en verre taillé à motifs de croisillons de formes oblongue, cornet et urne. Haut. : 26 cm. On y joint six petits vases en verre taillé.	25
24	ECRITOIRE DE VOYAGE en bois naturel et bois de placage à encadrement de filets. Le plateau gainé de cuir noir estampé et doré. (Accidents et sauts de placage, manque les clés) Haut.: 8 cm - Larg.: 37 cm - Prof.: 29 cm.	30
25	APPAREIL PHOTO ARGENTIQUE MINOLTA XG-1 Vendu avec ses objectifs (diam. 52 et 55 mm), son mode d'emploi et sa sacoche en cuir noir.	50
26	MANETTE DE BIBELOTS comprenant des souvenirs de voyage dont ; - Pot à pinceau en bambou. - Boîte à lunettes en marqueterie de paille. - Boîte à bijoux en régule à décor en bas-relief de scène de village - Statuette en pierre dure imitant la jade. - Sculpture en céramique. - Partie de flambeau en métal argenté.	580

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré et ciselé à décor de feuilles d'acanthes. Piètement à doucine inversé. Haut. : 24 cm	30
28	PIED DE LAMPE en verre moulé à décor de papillon et pampres de vigne signé LA ROCHERE. (Restauration) Haut; : 27 cm.	10
29	CHEVAL en céramique verte sur une base carrée. Haut. : 27 cm.	20
30	DEUX SUJETS EN BISCUIT polychrome représentant un couple de jeunes gens en habits. Numérotés 37 et 23, en creux sous la base. H 33 cm.	30
31	BUSTE DE JEUNE FILLE en plâtre patinée. Haut. : 29 cm.	50
33	POT A GINGEMBRE en porcelaine à décor en bleu de motifs floraux. Chine, XXe siècle. Haut; : 27 cm.	20
34	GRAND VASE cornet en cristal taillé de Bohême à décor rayonnant et dentelé. (Quelques éclats à la base) H 31 cm. D 22 cm.	15
35	PANIER/PRESENTOIR en cristal taillé de Bohême à décor rayonnant de croisillons et dentelé. (Petits éclats) H 29 cm. L 30 cm.	15
36	DEUX COMPOSITIONS en peaux de bêtes. Afrique, XXe siècle 126 x 111 cm et 197 x 106 cm.	280
37	ENSEMBLE DE JOURNAUX anciens du XIXe et début du XXe siècle dont L'Illustration, Le Figaro illustré, Paris Noël, Journal amusant, Le Charivari. Certains reliés dans quatre volumes In-2.	110
38	ECOLE FRANCAISE DU XXe siècle "Marines" Deux aquarelles sur papier, signées en bas à gauche, encadrées. (Rousseurs) 21,5 x 14 cm (à vue)	20
39	PIED DE LAMPE en laiton et bronze à double patine noir et doré de forme balustre formant une colonne cannelée terminée par trois pieds griffes reposant sur une base tripode. Style Empire. Haut. : 50 cm.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
40	MANTEAU partiellement en fourrure de rat d'Amérique et en cuir. Porte une étiquette WILLEMS - Compiègne. Taille : 40.	10
41	A. CABOCHETTE (XXe siècle) "A l'ombre de la cathédrale" Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. (Craquelures et manques) 35 x 27 cm	30
42	ENSEMBLE DE ENVIRON 50 LASER VIDEO DISC dont Orange Mécanique, Les affranchis, Forrest Gump, Terminator...	30
43	IMPORTANT LOT de livres reliés et brochés du XXe siècle en 22 manettes comprenant : - Le Larousse du XXe siècle en 7 volumes - L'Encyclopédie Universalis en 20 volumes - Les aventures de Jules VERNES en 40 volumes environ - L'oeuvre d'Alexandre DUMAS en 60 volumes environ - L'oeuvre de Honoré de BALZAC en 24 volumes environ - BAUDELAIRE, MONTAIGNE, MONTESQUIEU, œuvres complètes - M. DRUON - Contes et Légendes - Les grandes religions du monde en 10 volumes - Divers livres sur l'art, la géographie, les animaux, dictionnaires...	40
45	MANNETTE de livres d'enfants et bandes dessinées comprenant notamment GASTON, SCHTROUMPFS, et BOULE ET BILL.	30
46	4 MANETTES DE PORCELAINE ET VERRERIE diverse dont plats, assiettes, tasses et sous tasse, bols, verres dépareillés, gobelets, carafes, verres à pieds en cristal...	20
47	MANNEQUIN en buste en bois et tissu XXe siècle	40
48	PARAVENT A QUATRE FEUILLES en bois exotique. (Démonté)	50
49	PLAQUE DE SIGNALISATION en fonte laquée bleue et noire, marquée OISE-BARON direction MONTAGNY, LE PLESSIS BELLE VILLE. Fin du XIXe siècle. 35 x 69 cm.	70
51	LOT de trois pièces encadrées comprenant une huile sur carton représentant un bord de mer signée FRANCAVILLA, une huile sur panneau représentant un bord de mer dans le goût de Boudin signé M. DOES et une huile sur carton toilé signée Henri MEKER (1918-1944) représentant un paysage. (Accidents)	35
52	ENSEMBLE DE 5 REPRODUCTIONS DE GRAVURES, ENCADREES, sur les thèmes cynégétique et hippique, notamment scènes de chasse à courre. Dims variables.	40
53	LOT d'estampes et reproductions comprenant sept pièces encadrées notamment sur le thème de la marine. (Accidents, rousseurs et piqûres)	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
54	"Bataille de Valmy, Kellermann, 20 septembre 1792" Gravure en noir d'après Martinet. (Dans un encadrement sous verre) Dim. à vue de la planche : 25 x 36 cm.	20
55	LOT d'environ cinq pièces encadrées, dont une vue de la Cathédrale de Senlis et deux gravures de mode.	10
56	CHINE, ensemble de pièces en porcelaine des XIXe siècle et XXe siècle dont coupes, bols... On y joint une tasse en porcelaine de Saxe. Dims variables.	30
57	MONACO, Pièce en céramique polychrome en forme de cavalier sur son cheval. Haut. : 30 cm. (Fêle)	35
58	3 MANETTES DE VAISSELLE ET BIBELOTS, dont faittout, sets de table en plastique, salières... important lot de draps, nappes, napperons et un SCRABBLE	60
59	MANETTE de souvenirs de voyage dont étriers d'Afrique du Nord, lot de coquillages et minéraux, moulages de sculpture du Louvre, partie de reliquaire Kota, instrument à cordes d'Afrique du Nord...	55
60	LOT de verres dépareillés dont une partie de verres à vin d'Alsace, flûtes à champagne, verres à vin blanc et verres à liqueur. On y joint un service à liqueur comprenant une carafe, 6 verres et un plateau.	30
61	MANNETTE d'objets divers comprenant notamment deux appliques, une balance de Roberval, un microscope, une lampe Bergé, etc...	25
62	LOT DE DESSINS, ESTAMPES et gravures comprenant notamment une série de reproductions de dessins de Paysage de Grèce par Jean MOREAU, et une série sur les cathédrales par Gaston BALANDE.	30
63	MANNETTE de cuivres comprenant notamment plusieurs verseuses et pot à lait.	10
64	MANNETTE de métal argenté et objets divers comprenant un grand plat, des assiettes, un chalumeau, un briquet, un beurrier, des salières etc...	40
65	MANNETTE d'objets divers comprenant des jumelles dans leur étui en cuir, des boîtes d'allumettes, des boîtes à cigarette, des petites balances de Roberval, des poupées russes, des trophées...	50
66	Hermine DAVID (1886 - 1970) "Scène de cirque" Pointe sèche sur papier signée au crayon à bas à droite. 25 x 20 cm (Taches)	10
67	DEUX MANNETTES de verreries comprenant un grand vase en verre fumé, une série de verre à pied, des flûtes et coupes à champagne.	5
68	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Scène de Don Quichotte" Aquarelle et mine de plomb sur papier. Dim. à vue : 27 x 31 cm. (Encadrée sous verre)	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
69	2 MANNETTES de céramique comprenant plusieurs verseuses, vases, assiettes, de différents services et manufactures.	20
70	MANNETTE de métal argenté comprenant notamment une lampe à pétrole, une verseuse, un couple de faisans, un cendrier, deux crucifix, un sucrier, etc...	40
71	MANNETTE de verreries comprenant plusieurs verseuses, vases, etc...	30
72	Barrie R. LINKLATER (1931) D'après "Desert Orchid" Reproduction en couleurs signée en marge à la mine de plomb et numérotée 110/850. (Dans un encadrement sous verre) Dim. à vue : 47 x 64 cm.	15
73	LOT DE VERRES en cristal comprenant 8 verres à eau, 9 verres à vin blanc, 5 coupelles. On y joint 9 verres à vin d'Alsace et 6 flûtes à champagne Cristal d'Arques.	20
75	4 MANETTES DE LIVRES SUR L'ART ET LES ARTS DECORATIFS comprenant ; - Ouvrages de référence sur l'Histoire de l'art, la sculpture, l'art antique, l'art moderne et l'art contemporain... - Ouvrages sur les arts décoratifs notamment sur le travail de la pierre dure, les techniques de la sculpture, l'histoire des bijoux... - Monographies et catalogues d'exposition notamment sur Picasso, Matisse, Braque, Bonnard, Cézanne, Valtat, Joan Mitchell, Karel Appel, Antoni Clavé, Atlan, Vlaminck, Miro, Rothko, Morandi, Schiele...	200
76	DRAPS en lin. Environ 14 pièces. (usures)	30
77	LOT DE TROIS CAISSES de pièces détachées de robinetterie en cuivre et inox.	10
78	DEUX MANNETTES d'objets divers comprenant notamment des moules à gâteaux, un soufflet, un pot à lait, un appelant etc...	10
79	PAIRE DE LAMPES en métal chromé.	25
80	MANNETTE de deux lampes. (Accidents)	40
81	PETITE MANNETTE de céramique comprenant une partie de service à café et plusieurs vases.	10
83	MANNETTE de céramique comprenant assiettes en porcelaine de Limoges et partie de service à café.	20
84	PAIRE DE GRAVURES "Le baiser donné" et "le baiser rendu" d'après PATER, gravé par FILLEUL On y joint une gravure anglaise.	20
85	BASSINE en cuivre. On y joint un vase boule, un encrier en cuivre et une lampe d'extérieur en tôle.	5
86	REUNION DE GRAVURES en noir notamment d'après Fragonard	10
88	MOBILIER DE SALON en bois noirci comprenant un canapé trois places, un canapé deux places, un fauteuil, deux bouts de canapé, une table basse et quatre chaises. (Usures et accidents) XXe siècle	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
89	TABLE basse à structure carrée en fer forgé à décor de croisillon. Le plateau supérieur en verre. Travail moderne. Haut. : 45 cm - Larg. : 90 cm - Prof. : 90 cm.	90
90	POCHETTE D'HOMME en cuir marron Gérard HENON. On y joint un sac de soirée pour femme.	50
91	LOT de 2 cannes dont une à complication.	10
93	MOBILIER en bois noirci comprenant 6 étagères (Usures et accidents) XXe siècle	50
94	LOT DE BIJOUX en argent dont certains sertis de pierres d'ambre. Poids brut : 52.3 g	110
95	LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal argenté dont pendentifs, boucles d'oreille...certains serties de pierres de couleur.	20
96	LOT de bijoux en métal dans un coffret à bijoux.	10
97	PETIT LOT de cartes postales comprenant notamment des cartes sur les métiers, Versailles, Nantes, La Baule, Exposition coloniale de 1931, Angers et Blois.	10
98	LOT DE TROIS MONTRES PENDENTIFS en métal doré. On y joint un pendentif.	15
99	COIFFEUSE en bois et marbre blanc. Pieds balustres. (Marbre accidenté, le miroir à refixer) Haut. : 180 cm - Larg. : 118 cm - Prof. : 55 cm.	30
100	CASIER à bouteilles en métal chromé.	35
101	BRIQUET MYON en métal chromé et doré. (Dans un écrin)	20
102	GUESS Montre de dame en acier doré. (Dans son boîtier)	40
103	RAYBAN, deux paires de lunettes modèles WAYFARER et WAYFARER II noir et marron façon écaille de tortue. Siglées sur la monture et verres gravés BL. Avec leurs étuis.	60
104	MONTRE GOUSSET en argent. Poids brut : 89 g	10
105	MONTRES DE GOUSSET, l'une en en métal doré, la seconde en métal argenté. (manques les verres, usures)	10
107	MIROIR moderne dans un bois doré à décor de bois sculpté.	15
108	DEUX BOUTONS en argent à décor de tête de satyre. Poids : 12,9 g	30
109	LIP, Deux MONTRES bracelets de dame, l'une avec un boîtier en métal doré, l'autre avec un boîtier en or. (Usures)	55

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
110	REVOLLON (XXe siècle) "Portrait de la vierge" et "portrait du Christ" Fixés sous verre signée en bas à gauche et en bas à droite. Dim. à vue : 23 x 18 cm.	20
111	Deux MONTRES-BRACELETS de dame LIP. (Usures)	10
112	TROIS PIECES en argent, deux de 10 Fr et l'une de 50 fr.	20
113	LOT DE QUATRE MONTRES en métal dont une montre Christian BERNARD vendue avec son écrin. On y joint 4 porte-clefs et des boutons de manchettes pour homme en métal doré.	25
114	HORLOGE COMTOISE en bois à cadran à fronton en cuivre signé "JAMARD à Apt" On y joint un autre cadran à fronton en cuivre signé "BERTSCHE FRÈRES à Sens"	30
115	LOT de trois grands plateaux en inox et métal. On y joint un plateau d'Afrique du Nord en cuivre (Chocs)	5
116	PETIT COFFRE en merisier, ouvre par un volet supérieur, façade simulant trois tiroirs. XIXe siècle.	30
118	DUPOIROUD (XXe) "Paysage de montagne" Huile sur toile. (Griffures et craquelures) 54 x 72 cm.	30
120	LOT de bijoux de fantaisie, montres et divers objets en métal, argent et alliage d'or.	10
121	LOT de huit BROCHES en métal doré et argenté.	10
122	BUFFET d'appui en bois clair ouvrant par deux portes en façade. (accidents)	10
123	LOT DE MONTRES à quartz dont SWATCH, RADO DE VILLIERS, CAMEL, FDJ, FESTINA, Montres bracelets d'homme et de femme, bracelet cuir en métal argenté ou doré.	45
124	LOT de pièces et billets de banque démonétisés.	20
125	LOT de boîtes et piluliers en écaille, métal bois, laiton et nacre. XIXe et XXe siècle (Accidents)	50
126	PETIT LOT DE BIJOUX fantaisies comprenant notamment un bracelet, une boucle d'oreilles, deux bagues en argent, et un remontoir de montre de gousset partiellement en or.	25
127	LOT de bijoux fantaisies comprenant notamment une montre pendentif MATY avec sa chaîne, montres, bracelet jonc en métal doré et des broches...	10
128	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant bracelets, bracelets manchettes, colliers, boutons de manchette, bagues, gourmettes, pendentifs et divers en métal doré et métal argenté, ambre, plastique... On y joint un collier de perles en nacre (perles en vrac).	15
129	LONGUE VUE en acajou et laiton. Longueur : 35 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
130	ELEMENT DE RETABLE en bois stucé et polychromé représentant un amour. Espagne, XVIIIe siècle. (Manques importants à la polychromie, accidents) H 21 cm	15
132	PETIT LOT d'argent comprenant une grande cuillère et sept petites cuillères modèle filet. Poids : 210 g.	20
133	CORBEILLE et TIMBALE en métal argenté.	15
134	LOT DE METAL ARGENTE comprenant une verseuse et un sucrier de style Louis XV, une panière, une timbale, un rond de serviette et divers.	15
135	COUTEAU courbe dans son fourreau en métal argenté. Afrique du Nord, XXe siècle. (Rouille) On y joint un petit katana moderne.	30
136	FAUTEUIL crapaud.	1
137	PIED SUPPORT de TV en métal.	1
138	PIED DE LAMPE tripode en métal doré, le fût cannelé. Haut. : 140 cm.	2
200	LOT DE 16 PIECES EN OR de 20 francs français dites Napoléon comprenant : - 1 pièce représentant Cérés datée 1851. - 4 pièces à l'effigie de Napoléon III "tête nue" datées de 1852, 1854, 1856 et 1857. - 2 pièces représentant le génie de la IIIe République datées de 1891 et 1894. - 9 pièces à l'effigie de Marianne et du coq de Chaplain Poids : 102,81 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Livraison uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé) ATTENTION ! LES ENCHÈRES ET ORDRES D'ACHAT SUR CE LOT SONT SOUMIS A CONDITION. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR SUR CES LOTS MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ÉTUDE <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a> Please note that bids and absentee bids on this lot are subject to conditions. To bid on this lot you must contact the auction house at <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a>	2860
201	LOT DE 31 PIECES EN OR de 10 francs français dites Demi-Napoléon à l'effigie de Marianne et du coq de Chaplain. Poids : 99,72 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Livraison uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé) ATTENTION ! LES ENCHÈRES ET ORDRES D'ACHAT SUR CE LOT SONT SOUMIS A CONDITION. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR SUR CES LOTS MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ÉTUDE <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a> Please note that bids and absentee bids on this lot are subject to conditions. To bid on this lot you must contact the auction house at <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a>	2800

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
202	<p>PIECE en or de 500 Francs 1991 frappée par la Monnaie de Paris, Descartes N°1714 Poids: 15,6 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	450
203	<p>1 LINGOT en or n°459350 avec bulletin d'essai des ETS Léon MARTIN du 17 novembre 1980 précisant : Titre : 995,0 g - Poids brut : 1000,0 g - Poids en or fin : 995,0 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé) ATTENTION ! LES ENCHÈRES ET ORDRES D'ACHAT SUR CE LOT SONT SOUMIS A CONDITION. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR SUR CES LOTS MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ÉTUDE <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a> Please note that bids and absentee bids on this lot are subject to conditions. To bid on this lot you must contact the auction house at <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a></p>	30400
204	<p>1 LINGOT en or n°206319 avec bulletin d'essai des ETS Léon MARTIN du 25 mars 1968 précisant : Titre : 997,9 g - Poids brut : 999,6 g - Poids en or fin : 997,5 g Essayeur : A. SALVI ESSAYEUR FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé) ATTENTION ! LES ENCHÈRES ET ORDRES D'ACHAT SUR CE LOT SONT SOUMIS A CONDITION. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR SUR CES LOTS MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ÉTUDE <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a> Please note that bids and absentee bids on this lot are subject to conditions. To bid on this lot you must contact the auction house at <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a></p>	30430
205	<p>1 LINGOT en or n°956174 avec bulletin d'essai de la COMPAGNIE DES MÉTAUX PRÉCIEUX - FONDEURS AFFINEURS - PARIS du 3 avril 1968 précisant : Titre : 997,7 g - Poids brut : 999,2 g - Poids en or fin : 996,9 g Essayeur : P. ALÉPÉE ESSAYEUR ETS FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé) ATTENTION ! LES ENCHÈRES ET ORDRES D'ACHAT SUR CE LOT SONT SOUMIS A CONDITION. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR SUR CES LOTS MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ÉTUDE <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a> Please note that bids and absentee bids on this lot are subject to conditions. To bid on this lot you must contact the auction house at <a href="mailto:contact@senlisencheres.com">contact@senlisencheres.com</a></p>	30400

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
206	LOT en or et argent comprenant : - 1 médaille en or à l'effigie de Napoléon Ier et Marie-Louise d'Autriche frappée à l'occasion de leur mariage. Diam : 15 mm - Poids : 3 g - 1 pièce de 2 francs français en argent datée 1871 - 1 pièce de 1 franc français en argent datée de 1872 - 1 pièce de 50 francs français en argent datée 1978	220
208	REUNION de médailles de prix, de mariage, pièce et jeton, notamment un jeton de 1824 et une médaille suisse de la ville de Berne "Te Digna Manet Gloria". (Usures) Certaines dans leur écrin à la forme.	150
209	PAIRE DE CREOLES à décor en martelé en or jaune 750 millième. Poids: 3.2 g Dans son écrin. A CHARGE DE CONTROLE	100
210	CHAINE en or jaune retenant un pendentif serti de treize brillants d'environ 0.02 et 0.05 carats environ et d'une émeraude taillée en poire. (Egrisures) Poids brut : 6,8 g	210
211	BRACELET souple en or rose à maille gourmette sertie d'une petite perle. (Brisé) Poids brut : 3,5 g	75
212	BRACELET torsion souple en or jaune, le fermoir retenu par une chaîne. (Chocs) Poids: 20,7 g	430
213	LOT DE BIJOUX en or jaune comprenant une gourmette pour enfant, une paire d'anneaux, une boucle et un pendentif en forme de coeur. Poids : 3.6 g	75
214	BRACELET en jaune à mailles torsadées. Poids : 19.3 g Dans son écrin d'origine.	400
215	TROIS BAGUES dont une bague solitaire en or jaune et gris sertie d'un diamant de taille moderne d'environ 0,15 carats, une bague en or rose sertie d'un camé orné d'un profil de femme et une bague en or jaune, sertie d'une émeraude épaulée de deux petites pierres en moissanite. (Egrisures) TDD : 45,5, 52 et 52 Poids brut : 9,3 g La première à charge de contrôle.	180
217	TOUR DE COU rigide en argent. Poids : 15.2 g	35
218	TROIS PAIRES de clous d'oreille auxquelles nous joignons trois clous dépareillés serts de pierres dures. Monture en or, métal doré et argenté. Poids brut : 4,2 g	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
219	MEDAILLE en or jaune sertie d'une pierre rouge portant l'inscription "Il bat pour toi". Poids brut : 5,4 g Diam. : 2,4 cm	110
220	PENDENTIF en or jaune serti d'une pierre verte taillée en vriolette, retenu par une chaîne en or jaune. Poids brut : 8,8 g	160
221	BRACELET JONC triple en or jaune. Poids : 12 g	270
222	GOURMETTE en or jaune à mailles torsadées. Poids : 30 g.	630
223	BAGUE en or jaune sertie d'une topaze jaune de taille ovale. TDD : 62 Poids brut : 5 g.	50
224	BAGUE SOLITAIRE en or gris sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 2.4 g TDD : 59	50
225	BAGUE en or gris sertie de pierres vertes et blanches. poids brut : 5.4 g TDD : 59	120
226	LOT de débris d'or dont or dentaire, chaîne cassée et boîtier de montre. Poids brut: 20,9 g	430
227	BAGUE jonc en or jaune sertie d'un petit diamant de taille ancienne. TDD 56 Poids brut: 4,6 g	100
228	MEDAILLE en or jaune sertie d'un pièce en or à l'effigie de François-Joseph d'Autiche datée de 1915. Poids : 3.5 g	85
229	LUC VAN HELDE Bague en or jaune sertie d'un diamant central entre deux lignes de petits diamants. TDD 56 (Egrisures) Poids brut : 5,7 g	180
230	LUC VAN HELDE Pendentif de forme ovale en or jaune serti d'une pierre bleue de taille ovale et dix petits diamants. Poids brut : 0,8 g	40
232	LUC VAN HELDE Pendentif en or jaune sertie de trois petits dimants. On y joint une chaîne en or jaune. Poids brut: 8,7 g	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
233	LUC VAN HELDE BAGUE "lien d'amour" en or jaune sertie d'un petit diamant central. TDD 56 Poids brut : 3,4 g	130
234	BAGUE en or blanc serti d'une perle et de petites pierres blanches. TDD : 46. Poids brut : 2, 4 g.	50
235	ANNEAU en or jaune décorée de palmettes. Poids : 10.5 g	220
236	BAGUE en or jaune sertie d'un brillant pesant environ 0.10 carat. Poids brut : 2.5 g	60
237	DEUX COLLIERS à mailles articulées à en or jaune et rose. Poids : 40,7 g	840
238	QUATRE BRACELETS ET UNE GOURMETTE à mailles en or rose et jaune. Poids : 40,1 g	890
239	LUC VAN HELDE Pendentif "douce étreinte" en or gris serti de quatorze petits diamants et d'une améthyste en son centre. On y joint une chaîne en or gris. Poids brut : 6,2 g	140
240	LUC VAN HELDE BAGUE en or jaune sertie d'une ligne de neuf petits diamants. TDD 56 Poids brut : 1,5 g	60
241	LUC VAN HELDE BAGUE en or jaune sertie d'un petit brillant central TDD 56 Poids brut : 2,2 g	45
242	LUC VAN HELDE BAGUE de forme jonc en or jaune sertie d'un petit brillant central. TDD 56 Poids brut : 2,9 g	95
243	LUC VAN HELDE BAGUE en or jaune sertie d'une pierre bleue de taille ovale et de dix diamants de taille 8/8. TDD 56 Poids brut : 2,2 g	100
244	PARURE COMPRENANT UN BRACELET, UN COLLIER, UNE BAGUE ET UNE PAIRE DE CREOLES en or jaune sertis d'améthystes. (Manque le fermoir à une créole) Poids brut : 33 g	640

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
245	TROIS BAGUES en or jaune et or jaune serties de petits saphirs et brillants, citrine et rubis. TDD : 53 et 54 Poids brut : 12,4 g Deux bagues à charge de contrôle.	240
246	LOT DE BIJOUX EN PERLES d'imitation dont bracelets, tours de cou, triple rangs, sautoirs, etc...	10
247	IMPORTANT LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal doré dont boucles, médailles, perles en verre, sautoirs, bagues, broches, dormeuses, etc...	50
248	BRACELET JONC en or jaune. (Chocs) Poids : 12,2 g	320
249	DEUX ALLIANCES en or rose. TDD : 56,5 et 59 Poids : 11,4 g	240
250	COLLIER de perles Akoya disposées en chute, le fermoir en or. Poids brut : 13.6 g	120
251	LOT DE BIJOUX FANTAISIE sertis de pierres de couleurs (certaines en verre) dont parrures, colliers, bagues, boucles d'oreilles.	20
252	CHAINE RETENANT UN PENDENTIF COEUR en or jaune. Poids : 10,4 g	220
253	CHAINE RETENANT UN PENDENTIF COEUR en or gris et jaune, serti de petits brillants. Poids brut : 4,2 g	125
254	CHAINE DE MONTRE en or rose à deux coulants sertis de petits grenats. (Une chaîne brisée) Poids brut : 18,5 g	380
255	BRACELET souple en or deux tons à trois chaînes agrémentées de deux coulants double face à décor de fleurs et serti chacun de deux améthystes de taille ovale. (Egrisures sur les pierres) Poids brut : 17,3 g	345
256	PENDENTIF à décor ajouré en or rose serti d'un camée coquille représentant un profil de jeune femme. Poids brut : 5,3 g	70
257	PENDENTIF en argent représentant une colombe trembleuse dans un médaillon ajouré et sommé d'un noeud de ruban, l'ensemble serti de pierres blanches. Epoque Napoléon III. (Petits manques) Poids brut : 8,8 g	50
258	BROCHE noeud en or jaune à décor de semi serti en son centre d'un diamant de taille ancienne. (Broche en métal et égrisures) Poids brut : 7,6 g	145

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
259	BROCHE en or rose et argent en forme de colombe perchée sertie d'une petite améthyste et petits diamants taillés en rose. Poids brut : 6,3 g A CHARGE DE CONTRÔLE	180
260	REUNION de cinq bagues en or serties de pierres de couleurs et perles. (Manques) Poids brut total : 11 g Exemptées de contrôle.	225
261	BAGUE tourbillon en or rose sertie d'une pierre blanche. TDD 53 Poids brut ; 7 g	140
262	ALLIANCE en or rose Poids: 3,4 g A CHARGE DE CONTRÔLE	70
263	BRACELET d'enfant en or rose à décor de médaillons filigranés. Poids : 1,5 g (Chaîne brisée)	30
265	BAGUE en or rose sertie d'une pièce de 10 Frcs or. Poids : 6,5 g (Usures) A CHARGE DE CONTRÔLE	140
266	BAGUE en or rose sertie d'une aigue marine taillée en degrés. Poids brut : 5,8 g TDD 49 On y joint une autre bague en or rose sertie d'une pierre bleu de taille ovale (Accident sur une griffe, égrisures) Poids brut : 8,7 g A CHARGE DE CONTRÔLE	180
267	BAGUE en or rose sertie d'une pierre verte bordée de petits diamants taillés en rose. Poids brut : 3g (Manques) TDD 53	70
268	COLLIER en or jaune à décor de trois bouquets rubannés en chute. Poids : 7,6 g	165
269	LOT d'or comprenant une chaîne brisée et trois petites médailles religieuses ovales. Poids : 8,6g	180
270	BAGUE en or jaune sertie d'un petit saphir. On y joint deux pendants d'oreilles en or jaune serti de deux petits saphirs. (Accident sur un fermoir) TDD : 51 Poids brut : 4,7g.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
271	BAGUE en or gris sertie d'une perle grise. Poids brut : 6.1 g TDD : 53	130
272	LOT de quatre alliances en or. Poids : 15 g.	310
273	BAGUE TOI ET MOI en or jaune sertie de deux diamants taillés en rose. Poids brut : 2.6 g g TDD : 55	70
274	LOT de trois alliances en or , dont une en or rose. Poids : 7,2 g. Exemptées de contrôle.	150
275	BROCHE en or jaune et blanc serti d'un saphir au centre flanqué de deux fleurs ajourés. Poids brut : 2,8 g.	55
276	BAGUE en or deux tons sertie d'un rubis entouré de 14 brillants. Poids brut : 3 g TDD : 53	150
277	PENDENTIF en or jaune et blanc à décor d'une rose, avec une chaîne en or jaune. Poids: 7,4 g.	160
278	CHAINE DE MONTRE en or jaune. (Un fermoir en métal rajouté) Poids brut : 11 g.	225
279	CHAÎNE DE MONTRE en or jaune. Poids : 18 g.	380
280	ALLIANCE en or jaune. Poids : 5 g.	105
281	LOT de trois chevalières en or jaune, l'une monogrammée VLM, la deuxième A VL, et la troisième vierge. Poids : 21 g.	440
282	BAGUE en or jaune ajouré sertie d'un pierre blanche au centre. TDD : Poids brut : 3.5 g.	70
283	PAIRE DE BOUCLES d'OREILLES en or jaune à pans coupés. Poids : 2 g.	45
284	PAIRE DE DORMEUSES en or jaune sertie d'une petite perle. (Accident au fermoir) Poids : 1,2 g.	20
285	LOT de pierre malachites comprenant une bague et une broche avec monture en or et quatre pierres sur papier. TDD : 54	100
286	BAGUE TANK en or jaune sertie d'une pierre au centre. Poids brut : 11 g. TDD : 63.	225

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
287	BAGUE en or jaune et blanc serti d'une pierre au centre. Poids brut : 5 g. TDD : 55	90
288	EPINGLE A CRAVATE en or jaune à tête de cheval. Longueur : 7,5 cm. Poids : 3, 7 g.	75
289	BROCHE en or jaune au nom de MARCELLA. Poids : 3,5 g.	70
290	GOURMETTE en or jaune ajouré. Poids : 6, 5 g. (Accident)	135
291	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune. Poids : 2,9 g. EXEMPTEE DE CONTRÔLE.	60
292	Trois PAIRES de dormeuses serties de pierres blanches. Poids brut : 9 g.	180
293	BROCHE à deux plumes à monture ajourée en or jaune 750 millième. L 6 cm Poids : 9 g Dans son écrin.	190
294	MONTRE DE COL en or jaune, le dos à décor guilloché et chiffrée. Cadran émaillé blanc. Poids brut : 24,3 g	180
295	MONTRE BRACELET D'HOMME Jeager LE COULTRE en or jaune, le cadran carré et trotteuse à six heures. Mouvement mécanique Numérotée 87627 sous le boîtier. Vers 1940. Poids brut : 27.5 g Dim. du boîtier : 2.5 x 2.5 cm (Boîtier et boucle en or jaune., bracelet en crocodile accidenté)	650
296	MONTRE gousset en or rose, la bélière en métal. Cadran émaillé blanc (Accidents) Poids brut: 63 g	350
297	MONTRE de col en or jaune, cache poussière à décor guilloché. Poids brut : 28 g (Accidents sur la lunette)	200
298	MONTRE de col en or jaune, cache poussière chiffré. Cadran émaillé blanc signé DETOUCHE à Paris, trotteuse à 6 heures. Poids brut : 22,8 g	165
299	Deux MONTRES BRACELETS de dame en or jaune, dont une TISSOT. Poids brut ; 41 g.	700

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
300	MONTRE bracelet de dame en or deux tons, bracelet souple en or jaune. Poids brut : 27 g	490
301	MONTRE DE DAME en or, le bracelet en métal doré. Poids brut : 21 g	50
302	CHAINE DE MONTRE en or jaune retenant un pendentif cache-secret (verre à l'intérieur) Poids brut : 50 g	800
303	MONTRE bracelet de dame MP. INCABLOC en or jaune. Bracelet en cuir noir (Usures et boucle en métal) Poids brut: 8 g	50
304	REUNION de quatre salières en argent à décor de fleurs de muguet. Epoque Art Nouveau. (Manque une verrine) On y joint trois cuillères à sel en argent. Poids brut: 148 g.	90
305	LOT comprenant deux timbales dont une de style Art Deco et un rond de serviette en argent. (Chocs sur une timbale) Poids: 140 g.	60
306	LOT DE SIX TIMBALES EN ARGENT (Nombreux chocs) Poids: 310 g.	100
307	GALLIA, France, PARTIE DE SERVICE A THE ET CAFE en métal argenté à pans coupés comprenant sur un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Les prises en bois noirci. Modèle Art-déco.	180
308	ENSEMBLE DE PLATS en métal argenté uni de forme octogonale de style Art Déco comprenant : - un grand plat à poisson - un plat creux ovale - une paire de petits plats à gâteau - une saucière avec son dormant. XXe siècle.	40
309	MAISON METZGER, suite de 12 cuillères à entremêts en vermeil. Poinçon d'orfèvre M. Monogrammées ER sur la spatule. Poids : 253 g.	50
310	CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat. Monogrammée NC. Poinçons de l'Ancien Régime. Long. 36,5 cm. Poids : 170 g	160
311	SUITE DE VINGT QUATRE CUILLERES A MOKA en métal doré.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
312	CUILLERE A OLIVES en argent, modèle à filets. Poinçons de l'Ancien Régime. (Le cuilleron accidenté) Long. 29 cm. Poids : 110 g	650
313	NEUF COUVERTS en argent de style Louis XVI. Poinçon : Minerve M.O : Emile PUIFORCAT Poids : 1.506 g	480
315	SUITE DE SIX COUVERTS EN ARGENT, modèle uniplat. Monogrammés d'un double 'L' au revers de la spatule. Poinçon : Minerve. M.O. : 'P.G.' pour GAVARD, successeur de Eschwege, 42 rue Meslay à Paris. (Cuiller entre deux croissants). Poids : 900 g.	290
316	HERMES, Paris. Tour de cou en cuir, le fermoir en métal argenté retenant un coeur marqué d'une cfef. Dans son étui Hermès au sigle de la maison. Dim. :	45
318	DUPONT Briquet de dame en métal doré et laque de chine. Dim. :	40
319	HERMES, Paris. Carré en soie "Chasse en Inde". Dans sa boîte d'origine. Dim. : 88.5 x 85 cm	160
320	HERMES, Paris Carré de soie "Circuit 24 faubourg" à décor de chaines jaunes sur fons gris et brodure rose. Dans sa boîte d'origine. Dim. : 88 x 89 cm	50
321	DEUX ETOLES en vison.	90
322	BLOUSON en vison tricoté et gansé de cuir. Porte la marque "LEDERER" à Paris. T.38	130
323	MANTEAU en velour gris, doublé de fourrure amovible et agrémenté d'un col et de poignets en renard argenté. T.42	95
324	MANTEAU en vison marron. T.40/42 Bon état.	110
325	VESTE en renard argenté. Taille 42 (Usures)	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
326	MANTEAU en vison marron. T.42	20
327	VESTE en daim à raccords de renard sur les épaules. Griffé "Pascal TASSIAN, Paris". T.2 (Usures)	10
328	VESTE 3/4 en mouton retourné fermant par double boutonnage à pressions. T.42	35
329	VESTE 3/4 en laine à carreaux noirs sur fond beige. Griffé "Françoise G.GAUTHIER" à Paris. T.42	20
330	DEPREUX Camp militaire ou Centre de Transmission. Plaque et trois bâtiments. 59,5 x 40 x 10 cm	10
331	LOT comprenant des éléments d'un fort DBGM en plastique, un ensemble d'indiens STARLUX en plastique polychromé comprenant sept cavaliers et huit guerriers à pied, un ensemble de sujets TIMPO TOYS en plastique polychromé comprenant trois cavaliers arabes, deuxindiens, un cheval de trait, un totem et huit autre personnages. On y joint sept autre personnages sans marque dont Tintin.	20
332	JOUEF, HO Boîte SUPER 60 avec locomotive BB9201, trois wagons voyageurs 1ère classe, 1 transformateur, trois boîtes de rails (réf. 495 et 460) et une boîte de personnages (Réf. 691). (Quelques usures)	45
333	JOUETS DE PARIS, Lot comprenant une locomotive E.I. P. O, un wagon marchandises (4662), un wagon voyageur rouge (4681), un Wagon-lit (4682), wagon tombereau à essieu(4685 M), un wagon à bois. On y joint un lot de rails.	50
334	TRI-ANG, MINITOYS Bus londonien en tôle laquée à remontoir mécanique à friction avant. (Rouille, usures et accidents) Longueur: 18 cm	20
335	PEUGEOT 404 avec chauffeur au téléphone en tôle laquée et plastique polychromé , alimentation à pile. (Accidents, usures et manques) Longueur : 30 cm	80
336	Xavier FROISSART pour DAUM FRANCE "Rolls-Roys, coupé Riviera" Voiture en cristal moulé-pressé créée par Xavier Froissart en 1984, signée DAUM FRANCE. L : 40 cm	280
337	LOT de quatre poupées anciennes, les têtes en biscuit. (Accidents et manques)	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
338	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle "Jean qui pleure au bonnet avec une mouche sur le nez" Terre cuite, métal et tissu Signé G.D France Paris au revers Hau: 14 cm	25
339	POUPEE à tête et corps en carton bouilli polychromée avec son top et sa robe rouge fleurie. H 69 cm. (Manques) On y joint une autre à tête en céramique et coprs articulé en composition. Avec ses souliers et son habit en velours noir. H 63 cm. (Manque la perruque, nombreux accidents et manques) On y joint une poupée moderne à tête et corps en porcelaine. H 43 cm.	60
341	GRANDE SUSPENSION de billard en laiton et cuivre à deux lampes à pétrole et deux globes en verre opalin blanc. Structure formant des rinceaux et figures en console. (Montée à l'électricité) Haut. : 100 cm - Larg. : 135 cm.	180
343	LOT d'appareils photos anciens comprenant notamment un LEICA DRP, un MINOX, KODAK Velosto à soufflets, KODAK Junior 620 et accessoires MAMIYA.	210
344	VIEUX POSTE RADIO DUCRETET THOMSON.	20
345	Marie GRUBER (XXe siècle) "Sur la plage" Photographie signée et numérotée 14/100 en bas à la mine de plomb. (Dans un encadrement sous verre) Dim. à vue : 27 x 41 cm.	20
346	Marie GRUBER (XXe siècle) "L'entrée de serrure" Photographie signée et numérotée 1/50 en bas à la mine de plomb. (Dans un encadrement sous verre) Dim. à vue : 47 x 31 cm.	25
347	CITHARE en bois noirci à décor de paons. Etiquette intérieure "Mandolin-Accord-Zifher" Allemagne, début du XXe siècle. (Rouille, usures et petit accident)	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
348	SUITE DE HUIT ALBUMS de TINTIN par Hergé, Série B, comprenant : - Les 7 boules de cristal, - Tintin au Congo, - Tintin en Amérique, - L'Île noire, - L'étoile mystérieuse, - le sceptre d'Ottokar, - Le lotus bleu, - Tintin, au pays de l'or noir.	240
349	ENSEMBLE D'ENVIRON 60 ALBUMS DE BANDE-DESSINEES en deux mannettes comprenant notamment: - GASTON LAGAFFE, 13 albums. - TROLL DE TROYE et LANFEUST, 5 albums. - LE TROISIEME TESTAMENT, 4 albums. - ASTERIX, 4 albums. - JOE BAR - et divers...	150
350	79 ALBUMS de bandes dessinées dont : - BOULE et BILL - GASTON la GAFFE - TUNIQUES BLEUES - ASTÉRIX et OBÉLIX	220
350,1	SUITE DE HUIT ALBUMS de TINTIN par Hergé, Série B, comprenant : - L'Île noire, - le sceptre d'Ottokar, - Le secret de la licorne, - Le trésor de Rackham le rouge, - Tintin au Tibet, - Les bijoux de la castafiore, - On a marché sur la lune, - Les cigares du pharaon, On y joint 22 albums de TINTIN, Série C	140
351	[Bernard TOLMER] "L'île saint Louis, mon village" Illustrations de Claude TOLMER Tolmer éditeur, Paris, décembre 1945. (Insolation et petites piqûres) Provenance: Famille TOLMER	70
352	Maison TOLMER à Paris "Un seul Paris sur terre" Recueil illustré. Edition Tolmer. (Insolation et rousseurs) Provenance: Famille TOLMER	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
353	<p>TOLMER et Cie</p> <p>Portfolio "La Grande Guerre" comprenant une ensemble de quarante cinq estampes en couleurs numérotées.</p> <p>Paris, 13 quai d'Anjou.</p> <p>(Accidents, piqûres, mouillures, déchirures, incomplet)</p> <p>On y joint une affiche de la vente de la série d'estampe.</p> <p>Série initiée par Alfred TOLMER avant son incorporation à la guerre.</p> <p>Provenance: Famille TOLMER</p>	80
354	<p>Maison TOLMER à Paris</p> <p>Réunion de cinq boîtes-cadeau publicitaires en carton et papier à décor typographique polychrome.</p> <p>Boîtes offertes par la maison d'édition à sa clientèle à l'occasion du nouvel an.</p> <p>(Usures et petits accidents)</p> <p>On y joint deux cartes de vœux Tolmer éditées pour l'année 1953 et 1954 et une carte publicitaire.</p> <p>On y joint également un catalogue de l'exposition TOLMER à la Bibliothèque Forney en 1986 et un emboitage à décor de fleurs à rapprocher des coffrets des menus du dîner organisé le jeudi 14 octobre 1971 à Persépolis à l'occasion du 2500e anniversaire de la fondation de l'empire Perse par Cyrus Le Grand.</p> <p>Provenance: Famille TOLMER</p>	230
356	<p>ESTAMPE ET PHOTOGRAPHIE sur le thème naval comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scène de navire dans un cadre à parecloses, 23 x 30.5 cm.</li> <li>- Photographie du cuirassier JEAN-BART, 59 x 23 cm.</li> </ul> <p>(accident au verre)</p>	10
359	<p>Ecole FRANCAISE du XXe siècle.</p> <p>"Silhouettes"</p> <p>Trois lithographies en couleurs datée 94 et portant une signature à déchiffrer.</p> <p>(Dans un encadrement sous verre)</p> <p>Dim. à vue : 34 x 41 cm.</p>	35
361	<p>"Côtes de France et d'Angleterre"</p> <p>Gravure rehaussée à l'aquarelle.</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>(Dans un encadrement sous verre, déchirures, pliures et rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 93 x 62 cm.</p>	40
362	<p>Paul JOUVE (1878-1973) D'après</p> <p>"Eléphant du temple de Siva"</p> <p>Chalcographie du Musée du Louvre.</p> <p>(Dans un encadrement sous verre)</p> <p>Dim. à vue de la planche : 103 x 72 cm.</p>	160
363	<p>G. CERMONIE (XIXe - XXe siècle)</p> <p>"Vaisseaux en guerre"</p> <p>Gravure en noir signée à la mine de plomb dans la marge inférieure.</p> <p>(Dans un encadrement sous verre, rousseurs et insolation)</p> <p>Dim. à vue de la planche : 69 x 97 cm.</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
366	Albrecht DÜRER (1471-1528) "Le Martyre des Dix Mille". Vers 1496. Bois gravé monogrammé AD en bas au centre. Bartsch 117. (Importante mouillure en bas à gauche, quelques pliures) Dim. à vue : 39 x 29 cm. Épreuve d'un tirage tardif effectué sur le bois abîmé, avec cassures. Encadrée sous verre.	190
367	15 LIVRES RELIES DE LA PLEIADE notamment sur Camus, Proust, Mauriac, Histoire de l'art, Malraux, Céline, Dostoievski, Rousseau, Girodet... (Etat d'usage) On y joint quelques livres brochés.	150
368	Maître Jean-Marie RICARD, Aduocat au Parlement "Traicté des dontations entre vifs et testamentaires ensemble la covstume de Senlis" In-4, reliure plein cuir à décor de motifs géométriques, dos nervuré, chez Gervais ALLIOT et Jean GUIGNARD. 1652 (Tâches, usures et déchirures)	80
369	"Le petit Escamoteur", In 4, Bibliothèque des succès scolaires, Collection J. HETZEL. "Fables de La Fontaine" édition GARNIER FRERES avec des illustrations par Grandville.	25
370	IMPORTANT LOT d'environ 100 affiches sur le thème de l'art, affiches d'exposition, etc...	532
371	IMPORTANT LOT d'environ 100 affiches sur le thème de l'art, affiches d'exposition, etc...	202
373	PISTOLET D'ABORDAGE à percussion, la crosse en bois et la platine en acier ciselé à décor de rinceaux. Avec sa baguette de bourrage. XIXe siècle (Accidents et restaurations) Long. : 43 cm.	40
374	DEUX REVOLVERS dont un OLYMPIC 38 à crosse en bois. (Manques)	50
375	JULES PECANTIN. FUSIL DE CHASSE à percussion à deux coups, à canons juxtaposés. Crosse demi-pistolet en bois quadrillé. La platine ciselée de rinceaux. Avec sa baguette de bourrage. XIXe siècle. (Manques la tête de la baguette de bourrage, un des deux chiens accidenté)	100
376	VIETTE, PARIS. FUSIL DE CHASSE à percussion à deux coups à canons juxtaposés. Crosse demi-pistolet en bois sculpté de rinceaux. La platine et les chiens ciselés de rinceaux, chiens de chasse et oiseaux branchés. Avec sa baguette de bourrage. XIXe siècle.	210

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
377	DEUX FUSILS à percussion et un fusil de la première guerre mondiale avec sa baïonnette. (Nombreux accidents, restaurations et manques)	150
378	POIGNARD DE TRANCHEE FRANCAIS "LE VENGEUR" Lame droite à double tranchants et arrête médiane. Manche cylindrique en bois et garde en fer. Tête de combattant figurant sur la lame et inscription " ABOURGADE ". Fourreau en fer. (Fourreau légèrement fendu à la pointe) Long. totale 29 cm.	110
379	DEUX POIGNARDS DE TRANCHEE ALLEMANDS Manches à plaquettes en bois strié. " D " inversé et couronné poinçonné sur les lames. L'un avec l'inscription " ERNST BUSCH SOLINGEN " sur sa lame repolie. L'autre affichant un aigle aux ailes déployées avec l'inscription " HUGO KÖLLER " sur sa lame. Fourreaux en métal. (Manques et accidents) Long. totale 29 cm.	210
380	POIGNARD DE TRANCHEE FRANCAIS Lame à double tranchants à méplat médian. Manche en bois et garde ovale en métal. Fourreau et patte en cuir. Inscription " O.V " sur la garde en métal. (Patte accidentée) Long. totale 30 cm.	110
381	DEUX POIGNARDS DE TRANCHEE ALLEMANDS avec leurs fourreaux. Pour l'un, lame à contre-tranchant, manche à plaquettes en bois strié. " ERN, WALD, RHEINL " , " RASIERMESSER-FABRIK " figurant sur la lame, ainsi qu'un " D " inversé et couronné poinçonné. Long. totale 29 cm. Pour l'autre, lame à contre-tranchant, manche à plaquettes en bois noirci strié. Long. totale 27 cm.	220
382	DEUX POIGNARDS DE TRANCHEE ALLEMAND Lames à contre-tranchant, gardes en métal, dont un agrémenté de cuir, manches à plaquettes en bois strié. Un des manches marqué 917 en peinture rouge. Avec leurs fourreaux. (Lame repolie et tordue pour un) Long. totale 29 cm.	191
383	POIGNARD DE TRANCHEE ALLEMAND Poignard de tranchée, lame à contre-tranchant, garde en métal, manche à plaquettes en bois de cervidé inscrit en creux "1917" en rouge. "D" inversé et couronné poinçonné sur la lame, ainsi qu'une inscription dans un cercle illisible. Avec son fourreau en fer. (Fente au niveau du manche) Long 27 cm.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
384	POIGNARD DE TRANCHEE AUSTRO-HONGROIS, première Guerre Mondiale. Lame dentée à contre-tranchant, manche à plaquettes en bois et fourreau en métal. Long. totale 35,5 cm.	80
385	POIGNARD DE TRANCHEE AUSTRO-HONGROIS, première Guerre Mondiale. Lame à contre-tranchant, manche à plaquettes en bois et fourreau en métal. Long. totale 35,5 cm.	110
386	POIGNARD DE TRANCHEE ALLEMAND Manche à plaquettes en bois strié. Lame à contre-tranchant. Figure sur la lame " GOTTLIB HAMMESFARR SCLINGEMGOCHE" ainsi qu'un poinçon " D " inversé et couronné. Fourreau en fer, patte en cuir. (Fourreau corrodé, cuir de patte usé) Long. totale 29 cm.	90
387	POIGNARD DE TRANCHEE ALLEMAND Manche à plaquettes en bois strié. Lame à dos rond, contre-tranchant. Fourreau en fer, patte en cuir. " GOTTLIB HAMMESFARR SCLINGEMGOCHE " inscrit sur la lame. Lame poinçonnée d'un " D " inversé et couronné. Long. totale 28,5 cm.	60
389	August Richard ZIMMERMANN (1820-1875) (Dans le goût de) "Paysage au moulin" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Craquelures) 14,8 x 26,2 cm.	100
390	SECRÉTAIRE en acajou et placage d'acajou flammé, présente un corps central ouvrant par un tiroir, puis un abattant découvrant un gradin théâtral agrémenté de tiroirs et d'un secret encadré de colonnes en os sculpté, puis par deux vantaux en partie basse. Sur les côtés, il est flanqué de deux petits corps d'armoire ouvrant chacun par un vantail et présentant une tirette. Début du XIXe siècle. (Insolation, petits accidents ou restaurations et sauts de placage) Haut. : 152 cm - Larg. : 160 cm - Prof. : 44,5 cm.	1200
391	L. KOWALSKY (XIX) "Portrait de femme" Huile sur panneau d'isorel. (Manques à la polychromie) 34 x 24,5 cm.	180
392	CAVE A WHISKY en chêne et laiton comprenant trois flacons en verre moulé. (Accidents notamment sur deux bouchons, manque la clé) Angleterre, XXe siècle. Hauteur: 35 cm	50
393	DEUX CACHETS à cire, l'un en agate, l'autre en nacre. Fin du XIXe siècle.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
394	<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle            "Lapin au chou"            Bronze à patine dorée sur terrasse ovale à doucine.            (Manque une vis)            Haut.: 4 cm - Larg.: 8,5 cm - Prof.: 5,5 cm.</p>	60
395	<p>Jan PY (n. 1921)            "Vue de Port" 1967            Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite.            (Pliure)            39,5 x 57 cm.</p>	50
396	<p>PENDULE PORTIQUE en bois noirci et incrustation de nacre et laiton, le cadran émaillé blanc coiffé d'un fronton reposant sur quatre colonnes torsées.            Ornementation de rinceaux et flammes.            Avec son balancier et ses clés de remontage.            XIXe siècle.            (Accidents au cadran)            Haut. : 59 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 17 cm.</p>	190
397	<p>Whealer BATTLE (XIXe-XXe siècle)            "Cheval à l'écurie accompagné d'un chien"            Huile sur carton toilé.            (Petites marques sur la couche picturale et soulèvements)            71 x 92 cm            Dans un bel encadrement en bois et stuc doré à décor de frise d'oves (usures et petits manques).</p>	400
399	<p>COMMODE de forme galbée marquetée de quadrillages en satiné et amarante ouvrant par deux tiroirs sans traverse.            Riche ornementation de bronze doré aux encadrements, poignées, chutes et sabots.            Dessus de marbre brun rouge des Flandres.            Travail de style Louis XV dans le goût de Mathieu CRIAERD (1689-1776).            (Sauts de placage, restauration sur le marbre, manque un sabot)            Haut: 91 cm - Larg: 144 cm - Prof: 58 cm.</p>	3300
400	<p>LUSTRE en bronze et laiton doré à six bras de lumières. Ornementation de cygnes, flammes et pot à feu.            Style Empire.            Diam. 60 cm.</p>	50
401	<p>Jean-Baptiste Siméon CHARDIN (1699-1779) (D'après)            "La récurveuse"            Huile sur toile.            (Craquelures et manques)            32 x 24,5 cm.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
404	<p>GRANDE COUPE COUVERTE MONTÉE A DEUX ANSES en porcelaine tendre à décor Imari polychrome et or. La prise du couvercle au naturel. Monture ajourée en bronze redoré à décor de couronne feuillagées, cannelures et feuilles d'acanthé. Les anses formant des rinceaux et graines retenant des guirlandes feuillagées et réunies au niveau du col de la coupe par une galerie ajourée. Monogrammé "M. L" sur les deux anses.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Couvercle accidenté et restauré, prise du couvercle recollée, bronze redoré)</p> <p>Haut. totale : 34 cm.</p> <p>Diam. total : 36 cm.</p>	180
405	<p>Henri Aimé DUHEM (1860-1941)</p> <p>"Soleil perçant la brume"</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au revers. Numérotée 21 au revers.</p> <p>(Petits accidents)</p> <p>46 x 38 cm.</p>	420
406	<p>Joseph Victor CHEMIN (1825-1901)</p> <p>"Le chien acrobate"</p> <p>Bronze à patine brun noir nuancé, signé sur la terrasse.</p> <p>Haut. : 15 cm.</p>	230
408	<p>PENDULE BORNE en marbre blanc et vert et régule doré. Le cadran circulaire coiffé d'une victoire ailée en régule.</p> <p>"La ménagère" par Auguste MOREAU.</p> <p>Avec ses clés.</p> <p>Haut. : 53 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 15 cm.</p>	50
409	<p>Yvonne THIVET (1888-1972)</p> <p>"Jeunes femmes berbères à la cruche"</p> <p>Huile sur panneau, signée en bas à droite.</p> <p>(Manques)</p> <p>49 x 59,5 cm.</p>	350
410	<p>COFFRE DE MARINE en chêne armé de pentures en ferronnerie.</p> <p>Travail du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 68 cm - Larg. : 92 cm - Prof. : 60 cm.</p>	200
411	<p>Charles Ferdinand CERAMANO (1829-1909)</p> <p>"Scène de bergerie"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite.</p> <p>(Restauration, toile détachée du châssis)</p> <p>55 x 82 cm.</p>	450
412	<p>COMMODE à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par trois rangées de tiroirs.</p> <p>Dessus de marbre gris.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Marbre accidenté légèrement)</p> <p>Haut. : 89 cm - Larg. : 127 cm - Prof. : 55 cm.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
413	C. LAIRRA (XIXe siècle) "Setter au faisan" Dessin au crayon signé en bas à droite et daté 1884. 18 x 23 cm. Encadré sousverre.	100
414	COMMODE en bois naturel ouvrant en façade par quatre rangée de tiroirs. Les montants à colonnes dégagées. Ornementation de bronze doré aux entrées de serrure et poignées de tirage. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Restauration. Haut. : 80 cm - Larg. : 130 cm - Prof. : 65 cm.	190
415	Auguste MOREAU (1834-1917) "Amour à la colombe sur une feuille" Bronze à patine brun clair nuancé, signé sur la terrasse, formant vide-poche. Haut. : 19 cm. (Sujet à revisser légèrement) (Ancienement n° de dépôt 33ter)	200
416	Karl ENS pour la Saxe Collection de treize oiseaux en porcelaine polychrome. Marqués au moulin ENS au dos. (accident au bec)	310
417	PENDULE en albâtre, quatre colonnes de style dorique encadrent le cadran en bronze doré. Ils reposent sur une base rectangulaire au décor de feuillages stylisés. Pieds miches. Cadran signé 'Peron à Laval'. Style Empire, XIXe siècle. (Usures et éclats). Haut.: 48,5 cm - Larg.: 25,5 cm - Prof.: 16 cm.	110
418	Ecole FRANCAISE du XXe siècle "Chien assis" Bronze à patine dorée, la mâchoire articulée formant porte-lettres. Sur un socle ovale en bronze. Haut sans le socle : 11,5 cm	125
419	SECRÉTAIRE à abattant en noyer et placage de noyer moucheté ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattant découvrant un plateau gainé de cuir noir, sept tiroirs, deux secrets et un caisson. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe. (Restauration et fentes, fermé à clef sans clef) Haut. : 146 cm - Larg. : 99 cm - Prof. : 43 cm.	160
420	MIROIR en bois et stuc doré à haut fronton à décor d'instrument de musique. Miroir au tain au mercure. Style Louis XVI (Petite restauration au fronton et petits manques) 100 x 56 cm	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
421	P. CHAUMETTE Grand vase soliflore en étain, signé à la base. Haut.: 59 cm	20
422	Louis PRODHON Plateau rectangulaire en bronze serti de bois à décor de fleurs peintes et applications de marqueterie de nacre et de feuilles dorées , une galerie en bronze. Signé sous le plateau. XXè 36.5 x 57 cm	70
423	BALANCE dite parisienne bi-face au décor du blason de la ville de Paris et de mufles de lion. Avec deux plateaux en laiton. 25 x 76 x 30 cm.	20
424	CARTEL en bronze ciselé et doré, le cadran partiellement émaillé aux chiffres romains noirs. Décor ajouré de feuillages stylisés. Style Louis XV. Haut. : 54 cm.	110
427	Ecole ITALIENNE du XVIIIe siècle "La purga", "Il consulto" et "l'operazione" Trois aquarelles sur papier, deux monogrammées et datée 1784 en bas à droite. Dim. à vue : 18,5 x 28 cm. (Encadrées sous verre)	200
428	SEVRES (Dans le goût de) VASE FUSEAU COUVERT en faïence émaillée à décor polychrome sur fond bleu de scènes galantes et paysages dans des cartouches rehaussées de frises de rinceaux et bouquets dorés en relief. Repose sur un piédoche carré. Monture en laiton doré ornée de frises de perles. Marque aux L entrelacés sous le couvercle. (Monture du couvercle à refixer) Haut.: 52 cm.	50
429	THERMOMÈTRE-BAROMÈTRE en acajou de forme balustre, le cadran signé "TAMIDEY OPTICIENS PARIS" (Fentes) Haut. : 97 cm.	20
430	GLACE TRUMEAU en stuc peint et placage d'acajou. 153 x 83 cm XXè (Accident au fronton)	60
432	TABLE de salle à manger à volet en bois naturel mouluré et tourné repose sur quatre pieds balustre Style Louis Philippe 72 x 110 cm On y joint six chaises à dossier ajouré garni de tissu coloré	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
435	GRAND LIT à fronton en anse de panier, montants en colonne cannelées sommés de pommes de pin, repose sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Haut.: 150 cm - Larg.: 140 cm - Long. : 208, 5 cm.	170
436	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) "Gazelle d'Algérie" Bronze à patine dorée, signé et titré sur la terrasse. Haut.: 7 cm - Larg.: 12,5 cm - Prof.: 5 cm.	100
437	PENDULE A FRONTON en acajou et placage d'acajou. Cadran circulaire émaillé blanc avec aiguilles ajourées de type Bréguet signé MUNGIER HR DE MONSIEUR FRERE DU ROI". Epoque restauration. (Accidents au cadran au boitier) Haut.: 36 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 14 cm.	70
438	LIT DE REPOS à chevets renversés, en bois mouluré et laqué vert, sculpté à décor de feuillages, guirlandes de ruban, repose sur six pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Haut. : 95 cm - Larg. : 98 cm - Long. : 220 cm	850
440	PENDULE A FRONTON A SONNERIE en acajou et placage d'acajou. Les arrêtes agrémentées de baguettes de laiton doré. Cadran circulaire émaillé blanc avec aiguilles ajourées, localisé A PARIS. Sonnerie des heures. Epoque restauration. (Accidents au cadran au boitier) Haut.: 31 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 13,5 cm.	360
441	BUFFET deux corps en chêne et bois fruitier à fronton cintré, ouvre par deux portes en partie haute et par deux vantaux et deux tiroirs en partie basse, décor sculpté de feuillages et, à la partie supérieure, d'un aigle. Montants arrondis cannelés et rudentés. Travail normand du XIXe siècle. (Pieds entés et restaurations) Haut. : 255 cm - Larg. : 133 cm - Prof. : 59 cm.	290
442	BUFFET BAS en merisier mouluré et sculpté à décor de feuillages stylisés, ouvre par deux tiroirs et deux vantaux et repose sur des pieds cambrés, décor sculpté de chiens, oiseaux perchés et rosaces. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Restaurations et usures) Haut. : 98 cm - Larg. : 137 cm - Prof. : 65 cm.	230
443	L. CYTINI ? (XIXe) "Paysanne dans un paysage boisé" Huile sur toile signée en bas à droite. (Importantes restaurations à la toile et manques à la polychromie) 65 x 55 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
444	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) "Le chien de chasse" Bronze à patine brun mordoré, signé sur la terrasse. Haut. : 10,5 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 7,5 cm.	260
445	Albert SORKAU (1874-1951) "La récurveuse" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Craquelures) 35 x 27,5 cm.	180
446	Albert SORKAU (1874-1951) "La lecture" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Quelques manques à la polychromie) 35 x 27,5 cm.	270
447	A. SADOUX (XXe siècle) NÉCESSAIRE DE BUREAU en bronze patiné brun nuancé comprenant deux coupes papier, un cachet à cire et un petit cendrier en bronze ciselé à décor de frises de roses stylisées. Signés A. SADOUX sur certaines pièces. Avec son écrin. Époque Art Déco.	80
450	ARMOIRE à ressaut central en bois relaqué vert, mouluré et sculpté à décor de guirlandes de feuillages en feston et noeuds de ruban, ouvre par une porte centrale foncée de miroir et par deux portes latérales agrémentées de fenestragés ovales. Style Louis XVI. Haut.: 201 cm - Larg.: 182 cm - Prof.: 56 cm.	450
451	PETITE TABLE à allonges à l'italienne en noyer mouluré et sculpté, ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des piètements à patins à colonnes jumelées et tournées en spirales. Dessus de cuir brun. Style Henri II, fin du XIXe siècle. (Taches sur le cuir) Haut. : 75 cm - Larg. : 104 cm - Prof. : 66 cm.	80
453	GRAND MIROIR ovale à parcloses en bois et stuc doré, coiffé d'un noeud rubané. Ornementation de coquilles déchiquetées. Style Louis XV. (Accidents et manques) H 106 cm.	300
454	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Le renard pris au piège" Bronze à patine brun mordoré. Haut. : 15 cm - Larg. : 18,5 cm - Prof. : 9,5 cm.	100
455	ARMOIRE en chêne mouluré et sculpté à décor de paniers fleuris stylisés, ouvre par deux portes et repose sur des pieds cambrés. Travail normand du XIXe siècle. (Manque un coté de la corniche) Haut.: 243 cm - Larg.: 162 cm - Prof.: 64 cm.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
456	FLAMBEAU en bronze doré de forme balustre à pans. Ornementation de lambrequins, frises de godrons et de postes. Style Louis XIV, XIXe siècle siècle. Haut.: 26 cm.	20
457	FAUTEUIL à dossier à la reine en noyer mouluré et sculpté à accotoirs cambrés, repose sur des pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Style Régence.	40
458	FAUTEUIL à dossier plat dit à la reine en bois mouluré, sculpté et laqué crème, repose sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI.	30
459	TABLE de salle à manger à allonges et 9 chaises en noyer. Style Louis Philippe. On y joint 4 allonges. (Accidents) Diam : 143 cm Haut.: 74 cm	150
460	DEUX PETITS SUJETS en bronze représentant un caniche acrobate et un chat. On y joint un chien et un chat en plomb polychrome. Haut. : 8,6 cm pour le plus grand. (Manques à la polychromie)	80
461	LAMPE EN BRONZE de forme athénienne. Style Louis XVI. (Monté à l'électricité, usures à la dorure) Ht: 28 cm.	80
462	GRANDE BOITE À GANTS en placage de bois de rose et autres bois marquetés à décor de bergers dansant. Ouvre par un volet supérieur. Italie, XIXe siècle. Haut. : 7,5 cm - Larg. : 39,5 cm - Prof. : 11,5 cm.	40
463	VITRINE d'appui en bois clair ouvrant par deux portes vitrées. 146 x 122 x 37 cm (accidents )	50
464	PETIT MEUBLE de rangement ouvrant par 4 tiroirs, assemblage de plusieurs bois. Haut.: 74 cm - Larg.: 64 cm - Prof.: 32 cm. XXè	40
465	DEUX MINIATURES à décor polychrome représentant des scènes pastorales. L'une signée H. JUCLE. Dans leurs cadres à médaillon en bois noirci. 11,5 x 12 cm.	70
466	DEUX MINIATURES à décor polychrome représentant des portraits de Napoléon. Signées. Dans leurs cadres à médaillon en bois noirci. 16 x 14 cm et 13 x 13 cm.	75

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
467	TROIS MINIATURES à décor polychrome représentant des scènes galantes et portraits. Signées WATTEAU et MALY. Dans leurs cadres à médaillon en bois noirci. Dims variables.	60
469	DEUX COFFRETS À BIJOUX en bois de placage à décor de frises de denticules et entrelacs. Les couvercles découvrant des séries de caissons et un miroir sous un couvercle. XIXe siècle. (Accidents)	40
471	GARNITURE DE CHEMINEE comprenant une pendule et une paire de flambeaux à deux bras de lumières en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes, grenades, frises de perles et rinceaux agrémenté de plaques en porcelaine à décor peint de bouquets de fleurs, putto, trophées et allégorie des arts en rose et or sur fond vert. La pendule coiffée d'une urne couverte à deux anses. Sur leurs bases en bois mouluré. Styles Louis XVI, XIXe siècle. (Accidents aux plaques de porcelaine, restaurations, avec ses clés de remontage mais sans son balancier) Haut.: 30 cm. - Larg.: 25 cm (Pendule)	350
473	FAUTEUIL en inox et cuir anthracite. (Piqures) XXe siècle	30
476	FOURNIER (XIXe siècle) "Caricatures du Maire, du curé, du Pompier et du Garde-Champêtre" Quatre aquarelles sur papier signées en bas à droite. Dim. à vue des vignettes : 10 x 9 cm.	60
477	QUATRE APPLIQUES en forme de vase portant un feuillage orné de deux lumières en bois et tôle laqués blanc et doré. Travail dans le goût de Baguès, vers 1950. (Montées à l'électricité) Haut. : 49 cm. On y joint un autre élément d'applique sans le vase de la partie basse.	80
478	B. MASSEY-RICHARD (XXe) "Mère et son enfant" Pastel sur papier, signé en bas à droite. (Piqures) 88 x 67.5 cm.	50
479	MULLER FRERES LUNEVILLE, suspension à monture en ferronnerie formant des feuillages et retenant une tulipe en verre marmoréen en camaïeux bleu et orange sur fond jaune. Signée. FRANCE, vers 1930. H. 27.5 cm.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
481	François NICOT (1873-1945) "Paysage du Sud" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 23,8 x 18 cm.	100
482	SALESTIS (XXe siècle) "Jeune femme de profil" Huile sur panneau, signée en haut à gauche. (Quelques manques à la polychromie) 27 x 22,5 cm.	110
483	Maurice PARIS (1903-1969) "Scène de moissons dans les environs de Domfront" Huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée et localisée au revers. 19,5 x 27,2 cm.	360
484	Charles VESSIERE - NANCY Petit vase ovoïde en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs bleues sur fond clair, signé sur le corps. (Col rodé) H 10,5 cm.	30
485	MULLER FRERES LUNEVILLE, vase ovoïde à col étranglé en verre marmoréen en camaïeux bleu et rose sur fond gris. Signé sous la panse. FRANCE, vers 1930. (Petit éclat sur le col) H. 18 cm.	55
486	Jean TOTH (1899-1972) "Danseuse de Flamenco" Gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite. (Déchirure) 38,5 x 27 cm. (à vue)	30
490	PENDULE BORNE à poser en marbre noir et rouge griotte. Cadran émaillé blanc avec index chiffres romains et aiguilles ajourées de type Breguet. Époque Art Déco, vers 1930. Haut. : 39,5 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 15 cm.	30
491	Igor MITORAJ (1944-2014) "Articulations" Médaille en bronze signée en bas à gauche. Numérotée sur 313/ 500. Diam. : 9 cm On y joint un certificat.	170
494	LAURENT (XXe siècle) ? "Joséphine Backer" Encre et aquarelle sur papier signé et titré en bas à la mine de plomb. (Dans un encadrement sous verre) Dim. à vue : 24 x 20 cm.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
495	CARAPIED (?) "Le colporteur" Terre cuite patinée signée et datée 1873 sur la terrasse. (Accident et restauration) Haut.: 33 cm	50
498	Peter DELUCA (XX) "Embarcadère de l'île de Batz" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers. (Dans un encadrement en bois doré) 33 x 41 cm	80
500	Émile Joseph Jules SIMON (1890-1976) "Maisons fleuries à Dinan" Aquarelle et gouache sur papier sur trait de crayon, signée et titrée à l'encre noire en bas à gauche. (Dans un encadrement sous verre) 25,5 x 34 cm	220
502	Jean MARAIS (1913-1998) CRUCHE en terre cuite vernissée à couverte grise et marron lustrée. Signée Jean Marais au bas de la panse Haut. 33 cm.	40
503	CREIL MONTEREAU Trois assiettes modèle Japon en camaëu bleu (Accidents )	15
506	LONGCHAMP VASE A LARGE PANSE à deux anses en faïence fine à décor polychrome de feuilles d'acanthé, grecques, écailles et d'oiseaux branchés. Ht: 29 cm.	90
507	ROYAL DUX PAIRE DE VASES à haut col en porcelaine bi-chrome et or de feuillages. (L'un fortement accidenté et restauré) Ht: 34 cm.	20
508	NIGON (XXe siècle) Lot de céramiques signés comprenant une jatte, deux bols et deux saladiers. On y joint une verseuse et son bac en céramique de Mexico et un pichet signé Remmy au dessous. (Quelques éclats)	30
509	GRAND CACHE-POT ovoïde en porcelaine de Limoges à décor de lambrequins et filets dorés sur fond bleu nuancé. (Usures à la dorure) H 34cm	20
510	RW GERMANY RUDOLSTADT, DEUX SUJETS EN PORCELAINE polychrome représentant un couple de révolutionnaires à l'ombrelle et à la canne. Marqués en bleu et numérotés en creux 33460J et 346013 sous la base. H 33 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
511	PAIRE D'APPLIQUES LUMINEUSES à deux bras de lumières. La platine en terre cuite vernissée polychrome représentant des mascarons encadrés de putti et rinceaux dans le goût de l'atelier della Robia. Les bras de lumières en bronze doré à décor rocaille. (Un cheveu sur l'une, montées à l'électricité) Haut.: 25 cm - Larg.: 17 cm.	60
518	CHINE - Fin Epoque MING (1368 - 1644) Bouddha assis en bois sculpté, main droite posée sur le genou, trace de laque rouge et d'or. L'inscription "Qi Men Fang Shi" sur le dos. (Usures, accidents et manques) Haut.: 48 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 12 cm. Expert : Cabinet Thierry PORTIER & Alice JOSSAUME	400
519	CHINE - Fin Epoque MING (1368 - 1644) Arhat assis en bois sculpté, main gauche posée sur le genou, trace de laque rouge et d'or. (trous de vers, accidents et manques) Haut.: 50 cm - Larg.: 25 cm - Prof.: 17 cm. Expert : Cabinet Thierry PORTIER & Alice JOSSAUME	300
520	CHINE, VASE BALUSTRE EN EMAUX CLOISONNES à décor de volatiles et fleurs de lotus se détachant sur un fond fleuri. Les deux anses retenant des anneaux. Marqué sous la base. Chine, XXe siècle. Haut.: 30 cm.	80
521	CHINE, BOITE EN LAQUE ROUGE DE PEKIN rectangulaire à âme en bois et métal. Décor sculpté de temples et lettrés dans un paysage rocheux sur le couvercle et orné de frises. Intérieur en laque noir. Chine, XIXe siècle. (Accidents et manques à l'intérieur) Haut.: 5 cm - Larg.: 14,5 cm - Prof.: 10,5 cm.	550
522	CHINE, BOITE EN LAQUE ROUGE DE PEKIN en forme de pêche à âme en bois. Décor sculpté de lettrés sur une carpe géante se détachant d'un fond ondulé dans une réserve sur fond de motifs géométriques et frises de chauve-souris et de grecques en continu. Intérieur en laque noir. Chine, XIXe siècle. (Accidents et manques) Haut.: 13 cm - Larg.: 16 cm - Prof.: 15 cm.	2600
523	École ASIATIQUE du XXe siècle "Lake Short Gazette" Gravure en noire. Dim. à vue : 41 x 26 cm. Encadrée sous verre.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
524	PEINTURE sur soie représentant des volatiles dans un paysage fleuri dans le goût de l'Extrême-Orient. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Petites déchirures, marques d'humidité, dans un encadrement) Dim. à vue : 125 x 81 cm.	150
525	Lot de trois coupelles et une coupe en céramique à décor de poisson, frise végétalisée et coq. Chine XIXe siècle XXe siècle.	70
526	CHINE, XXe siècle. "Duo de personnages" Trois peintures sur soie (Piqûres et accidents) Dans un encadrement sous verre. 11 x 18.5 cm.	30
527	GRANDE TABLE d'écriture de Mandarin en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Chine, XXè (Usures) Haut.: 87 cm - Larg.: 195 cm - Prof.: 58 cm.	170
528	CHINE, XIXe siècle Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé polychrome représentant une scène de cueillette. Haut: 18 cm (Monté en lampe, usures de la couverture, manque le couvercle)	240
530	Ordinateur portable APPLE MacBook Pro 15 pouces N° de série :C02N844WG3QC (Chocs extérieurs, deux touches clavier manquantes, vendu sans câble d'alimentation)	420
531	Ordinateur portable APPLE MacBook Pro 15 pouces N° de série :C02NM02PG3QP (Choc extérieur à droite, vendu sans câble d'alimentation)	590
532	TONDEUSE TORO Dual Force 76 cm. Moteur BRIGGS & STRATTON 875 series GTS (Ref 20976) Matériel neuf partiellement monté. (Vendue sans lame)	520
533	TONDEUSE TORO Recycler 55 cm. Moteur BRIGGS & STRATTON 675 series GTS 4 roues motrices (Ref 20956) Matériel neuf non monté.	300

<b>LOT</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ADJUDICATION</b>
534	TONDEUSE TORO Recycler 55 cm. Moteur BRIGGS & STRATTON 675 series GTS 4 roues motrices (Ref 20960) Matériel neuf non monté.	300
535	TONDEUSE TORO Recycler 55 cm. Moteur BRIGGS & STRATTON 675 series GTS 4 roues motrices (Ref 20960) Matériel neuf non monté.	400
536	TONDEUSE TORO Recycler 55 cm. Moteur BRIGGS & STRATTON 675 series GTS 4 roues motrices (Ref 20960) Matériel neuf non monté.	360