

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	PARTIE DE SERVICES à thé ou café en faïence comprenant huit tasses et sous-tasses, une cafetière, un pot-à-lait, un pot-à-sucre et une coupelle. QUIMPER, XXe siècle, signé A. BREZON en doré sous certaines pièces.	20
	PETITE MANNETTE de boîtes et objets divers comprenant notamment une boîte à jeux de carte, un poudrier, une boîte 'casse tête' en bois, et divers.	15
	VIOLON d'étude avec archet en coffret. (Nombreux accidents et manques) Long du violon : 50 cm	20
	MANETTE DE VERRERIE comprenant, caraffes, verres à pieds, présentoirs. Modèles variés. (Accidents)	20
	ENSEMBLE DE METAL ARGENTE comprenant ; - 12 cuillères et 5 fourchettes modèle uniplate - 5 cuillères et 6 fourchettes, une louche, modèle à filets - 8 cuillères à café, modèle rocaille - Couverts dépareillés On y joint une partie de service à bonbon à manches en argent fourré et une pince à sucre. On y joint une théière en métal argenté, travail Anglais. On y joint un seau à glaçon en verre émaillé à monture en étain, Art Nouveau.	30
	LOT de trois armes blanches de panoplie dont une épée à taze.	10
	MANNETTE d'objets divers comprenant notamment un appareil photo dans son étui, un téléphone, une paire de jumelle...	10
	CHINE, fin du XIXe ou début du XXe siècle. VASE couvert de forme ovoïde à décor polychrome de pivoines et de nature morte. (Monté en lampe et à l'électricité, sur un socle en bois, fond et couvercle percé) Haut. : 22 cm	15
	MANNETTE d'objets divers comprenant pièces de forme en étain, métal argenté et faïence, dinette en étain, carafe et flacon en verre, moulin à café, cloche, deux montres de gousset en métal...	40
	MANNETTE de pièces encadrées et de reproduction de Papyrus.	10
	MANNETTE de céramique comprenant notamment des vases, théières, vide-poche en LONGWY, pichet...	20
	LOT de masques africains et souvenirs de voyages .	10
	MANNETTE de livres d'arts comprenant notamment : - L'impressionisme, - Le Loubok, - Vasarely, - Les peintres Pompéiens, - les grands voiliers, - La Valise mexicaine.	15
	[CARDINAL DE RETZ], Mémoires de Cardinal de Retz, 1717. Un volume in-8, tome 2. Reliure en maroquin marron, dos à nerfs estampé du titre et de lambrequins dorés. (Accidents à la reliure)	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	HELICOPTERE télécommandé avec caméra.	25
	DEUX MANNETTES de LEGO techniques avec les notices de construction.	30
	MARMITE et son couvercle en cuivre, monogrammée "BC". 21 x 25 cm	20
	REUNION de seize reproductions encadrées représentant des tableaux de peintres célèbres. XXe siècle.	40
	LOT DE DIX LIVRES XIXe siècle Le Cardinal de Richelieu, les Rois de France, la Bonne Fille, l'Education (Usures)	20
	LIMOGES, France, Deux grandes assiettes à décor floral. Diam. : 31 cm.	10
	LOT de faïence fine de CREIL ET MONTEREAU modèle FLORA comprenant deux ravers, une coupe sur pied, une assiette plate et une assiette creuse. On y joint une assiette en faïence à décor de grand feu. (Accidents)	25
	[D'AUBE] "Essai sur les principes du droit et de la morale" Paris, 1743 In, quarto "Commentaires sur les institutions impériales" Amsterdam, XVIIIe siècle (Usures)	55
	BOUQUET de mariée dans un vase corbeille en porcelaine blanche et or. Sous globe. Fin du XIXe siècle. Ht du globe: 43 cm	40
	MANETTE DE VERRERIE ET CRISAL comprenant ; - 2 vases cornet en cristal - 1 vase rouleau en cristal - 2 vases soliflore en verre dont un à décor marmoréen signé	20
	MANETTE D'OBJETS D'EXTREME ORIENT comprenant ; - Sujets en pierre dure représentant des oiseaux branchés. - 2 vases balustre, Chine moderne. - 1 pot à gingembre, Chine moderne. - 1 vase rouleau, Chine moderne. - 1 vase en émaux cloisonnés, Chine moderne.	30
	MANETTE DE CERAMIQUE dont vase et assiettes en faïence de Vallauris et Nevers, vases et compotier en porcelaine, et divers...	30
	MANNETTE DE JOUETS anciens comprenant notamment un tourne-disque FISHER-PRICE, cubes GARNIER, boîte à musique, radio FISCHER PRICE, et trois petites poupées.	10
	Deux MANNETTES de céramique comprenant notamment plusieurs pots, un vase, une grande soupière etc...	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	MANNETTE de verreries comprenant plusieurs drageoirs, cendrier, verseuses, etc...	30
	MANNETTE d'objets en métal comprenant notamment un chauffe plat, un pot à lait, un mortier et son pilon, une boîte etc...	35
	MANNETTE de sacs en cuir et divers comprenant notamment un sac Pierre CARDIN.	10
	MANNETTE d'environ vingt pièces encadrées et cadres photos comprenant notamment des reproductions et gravures.	5
	CINQ ALBUMS DE BANDE-DESSINEE : - AIDANS et DUVAL, "LES FRANVAL - LES PIRATES DE LA BROUSSE", Ed. 1969, DARGAUD - GIMENEZ et MORA, "DANI FUTURO - LE CIMETIERE DE L'ESPACE", Ed. 1974, DARGAUD - DEBRAS et DUPRAT, "SECOURIR - PREMIERS GESTES", Ed. 1978, FAYARD - DEBRAS et DUPRAT, " VOILA LES BABUS", Ed. 1977, FAYARD - DEBRAS et DUPRAT, " VOILA LES BABUS", Ed. 1978, FAYARD	5
	LOT comprenant une bassinoire et un chaudron en cuivre. On y joint un grand plat rond en métal.	15
	TROPHEE DE BICHE monté sur un écusson en chêne. (Une oreille fragilisée) H. 33 cm.	10
	VENDU EN UN SEUL LOT - MATERIELS DE COUVREUR suite LJ SA Mancheron Couverture (enlèvement sur deux lieux (60120)) 1 monte-matériaux IMER ancien modèle, 1 échafaudage métal ancien modèle, 1 échafaudage métal laqué jaune ancien modèle, 1 groupe électrogène HONDA Générateur 150 D (HS pour pièces), 1 machine à relever manuelle ancien modèle, 1 cloueur pneumatique PASLODE, 1 plieuse DIMOS (manque bras d'actionnement) (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	500
	1 presse à floquer PROMATTEX Modèle TS3838M	40
	1 petit serveur SYNOLOGY Nas On y joint 1 onduleur LINE INTERACTIVE	140
	1 unité de PC HP On y joint 1 PC portable IENOVO (HS)	70
	1 imprimante XEROX Workcentre 6015 (sans câble d'alimentation)	50
	8 sacoches pour PC 1,5 " PORT Designed in Paris	30
	ENSEMBLE DE ONZE PIECES ENCADREES comprenant ; - Cinq estampes dont certaines signées et numérotées, représentant, des vues de villes normandes, acrobate et scènes de genre. - Quatre huiles sur toiles et panneaux, signées, représentant des paysages. - Une aquarelle sur papier, signée et datée, représentant un paysage. - Un pastel et crayon sur papier, signé, représentant un bouquet fleuri. Dimensions variables.	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	MANETTE 3 DE PIECES ENCADREES comprenant ; - Reproduction d'après Albrecht Dürer. - Estampe, La Partie du Grand Père. - Reproduction d'après Boticelli. On y joint un miroir oblong en bois et stuc doré.	25
	PARTIE DE SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE DE LIMOGES. Modèle à filets jaune et or sur fond blanc, comprenant ; - Une quarantaine d'assiettes - Saladiers - Saucières - Raviers - Plats - Et divers... (Egrenures)	60
	MANNETTE comprenant deux paires d'applique, un lustre en bronze doré de style Louis XV. Une paire d'un modèle différent.	20
	PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence fine de GIEN. Modèle à oiseaux branchés verts sur fond crème. (Egrenures)	20
	MANNETTE de sacs en cuirs et tissus. On y joint deux paires de chaussures et claquettes.	10
	ORCHIES, Nord de la France, Jardinière en faïence bleu à coulure verte. Marquée au moulin au revers. XXe siècle Haut. : 17,5 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 19 cm.	15
	Henri Louis LUDWIG (1856-1925) Attribué à "Maternité" Plâtre à patine brune signé sur le côté gauche (Petits éclats) Haut: 18 cm	10
	PETIT arrosoir d'intérieur en fer. 26 x 45 cm.	15
	SERRE-LIVRES en bronze représentant un griffon. Sur une base en marbre vert-de-mer.	50
	J. RICHTER (XXe siècle) "Bouquet de fleurs dans un vase en verre" Panneau de céramique signé en bas à droite et daté '94'. 26 x 26 cm. Dans un cadre en bois clair.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	CHINE, Nankin Petit vase maillet en céramique émaillée polychrome représentant des soldats en armure. Début du XXe siècle. (Eclats sur le col) Ht: 29 cm	15
	DEUX MANNETTES d'objets divers comprenant assiettes en faïence et faïence fine, vase en verre opalin, cache pot, lampe gourde, tisanière, grand vase en verre à col évasé.	20
	MANNETTE de porcelaines, verrerie comprenant notamment une théière, un pot à lait, plat à gâteaux..	10
	PARAVENT à quatre feuilles en osier. Haut. : 160 cm.	12
	MANNETTE d'objets en cuivre dont lampe à huile, brûle parfum... On y joint une boîte à décor marqueté.	50
	LAURÈL, Tailleur comprenant une jupe et une veste. Taille 40.	5
	LAMPE en métal chromé. XXe siècle.	5
	PETITE VITRINE d'applique en bois à fronton triangulaire. Ht: 55 cm	50
	FLAMBEAU en bronze argenté. XXe siècle Haut. : 35,5 cm.	30
	VALLAURIS, PAIRE DE VASE SOLIFLORE en faïence à décor flammé bleu et blanc sur fond peau de lièvre. H. 28 cm.	15
	PETIT MEUBLE DE CHEVET en bois naturel ouvrant en façade par un tiroir et un vantail. H. 40 cm.	20
	LAMPE en bronze, à trois bras de lumière et un central, le fut cannelé, sur une base à doucine inversée. (Électrifiée)	20
	COLLECTION d'environ 15 canards en différents matériaux. On y joint trois oeufs en pierre dure.	20
	FAUTEUIL A DOSSIER CABRIOLET en bois mouluré, sculpté et laqué crème. Ornementation de rosaces et coquilles. Les pieds antérieurs et supports d'accotoirs en balustre. Les pieds posérieurs sabres. Garniture rapportée d'une tapisserie d'un jeté de fleurs polychrome sur fond crème sur la galette d'assise, le dossier et les manchettes. Style Directoire.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	LANDEAU de poupée en osier, l'intérieur en tissus rouge à carreaux, quatre roues en bois. 60 x 66 x 29 cm	25
	Jacques SOKOL (XX-XXIe siècle) "Les voiliers" Acrylique sur panneau signée en bas à droite. (Traces d'humidité) 81 x 100 cm.	60
	Importante MANNETTE d'objets divers comprenant notamment des souvenirs de voyage, une paire de serre-livres, plusieurs boîtes, une lampe à pétrole, des petites cuillères, etc...	25
	Quatre MANNETTES de céramique comprenant notamment plusieurs assiettes et pièces de forme de différents services, tasses, mugs, jardinière, plats, un cache-pot.	25
	Suspension en Albatre fin XIXe siècle diametre 40 cm	15
	TABLE à plateau marqueté agrémenté de filets de bois clair. Angleterre, XXe siècle (Sauts de placage) Haut.: 75 cm - Larg.: 72 cm - Prof.: 56 cm.	20
	ROUET d'enfant en bois avec des applications d'os.	10
	MANNETTE de tracteurs, avions et 4x4.	35
	MANNETTE de sacs comprenant notamment un marqué CHRISTIAN DIOR, et un COURRÈGE.	10
	154 et 206 / LAMPADAIRE composé d'un chapiteau d'ordre corinthien en bois sculpté, d'un fût en pierre calcaire sculpté et laiton torsadé. XXe siècle (Accidents) Haut.: 167 cm ÉLÉMENT décoratif en pierre sculpté figurant un paon. (Monté en lampe). (Accidents)	10
	INDE, XXe siècle. CHAISE basse à dossier pliant reposant sur quatre pieds tournés. (Traces de polychromie) Haut.: 60 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 43 cm.	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	<p>182/ 184/ et 185/ INDE, XXe siècle TABLE BASSE circulaire en bois sculpté quadripode. (Restaurations et accidents) Haut.: 31 - Diam.: 71 cm INDE, XXe siècle TABLE basse rectangulaire en bois tourné et polychromé. (Restaurations et plateau rapporté) Haut.: 35cm - Larg.: 91 cm - Prof.: 57 cm. INDE, XXe siècle TABLE basse rectangulaire en bois tourné à décor polychrome, la ceinture à décor d'arcature et de deux encadrements (Accidents) Haut.: 42 cm - Larg.: 74 cm - Prof.: 53 cm.</p>	70
	<p>Emilio GRAU-SALA (1911-1975) "Le chien" et "Le quartier latin" Deux eaux-fortes sur papier, encadrées. 43 x 33 cm. (cadres)</p>	20
	<p>PROCLAMATION de la PREFECTURE DU RHONE du 09/06/1817 à LYON, invitant à rallier le Roi. (Petit manque en bas à gauche) Haut.: 52.5 cm - Larg.: 42 cm (Encadré sous verre)</p>	20
	<p>LOT de pièces encadrées comprenant gravures, aquarelle, gravures de mode. On y joint un article publicitaire Dubonnet, indicateur des chemins de fer.</p>	20
	<p>E. DILUN (XXe siècle) "Nature morte au vase fleuri sur un entablement" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Manques à la polychromie, trous dans la toile) 65 x 81 cm.</p>	30
	<p>Ecole Française du XXe siècle "Retour de pêche" et "Paysage de montagne" Aquarelle sur papier (face) - Mine de plomb sur papier (revers) 8 x 12 cm. et 9 x 12 cm. (à vue)</p>	15
	<p>DEUX EAUX FORTES SUR PAPIER, encadrées. "Le lever des ouvrières en modes" et "Vue du jardin de Hall Barn" (Rousseurs, mouillures) 49 x 55 - 45 x 62 cm. (cadres)</p>	25
	<p>DEUX VUES D'OPTIQUE sur papier réhaussées en couleur, encadrées dans des cadres en bois sculpté d'entrelacs et oves alternés. "Intérieur de St Pierre de Rome" et "Vue du Palais de l'Ambassadeur de Venise à Rome" (Rousseurs, verres accidentés) 39 x 51 cm. (cadres)</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	PAIRE DE CHAISES en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds cambrés Style Louis Philippe (Assemblage à revoir, et petits chocs)	15
	CHAISE de coin paillée en chêne mouluré et tourné. XXe siècle. (Accident au paillage)	5
	CHAISE en hêtre mouluré et sculpté Fin du XIXe siècle (Taches sur la garniture)	5
	Ecole Française du XXe siècle "Paysage", "Paysage" et "Nature morte" Ensemble de trois huiles sur toile et sur panneaux signées "J. PEETERS", "ESTERLIN" et "R TRIAUREAU" (Quelques manques à la polychromie) Dimensions variables.	40
	ANJAN Tapis mécanique en laine sur fond rouge. 170 x 240 cm	5
	Suzanne BOURDON dit PHIL (XXe siècle) "Bouquet de fleur" et "Les bateaux" Deux huiles sur toile, signées. Dimensions variables.	5
	JEUTY XXe siècle Deux pastels formant pendant représentant un couple en buste Pastel sur papier signé et daté 1965 et 1968 en bas à droite (Accidents) Dim. à vue : 63,5 x 48,5 cm.	10
	LOT DE TROIS BRIQUETS dont deux de la marque DUPOND en métal doré guilloché.	70
	LOT DE CINQ MONTRES DE GOUSSET et 3 chaines de montre en argent et métal. Poids brut des deux montres en argent : 148 g	90
	LOT en argent comprenant une brosse de bébé en argent fourré et un chapelet en argent serti de perles de verre. Poids brut : 56 g On y joint une cuillère à boullie en métal argenté.	5
	ETUI PENIEN de forme oblongue en calebasse, fibres et pigments de couleur, orné de perles. Papouasie, Nouvelle Guinée, XXème siècle. L. 40 cm.	20
	BROCHE en argent sertie d'une pierre bleue. Poids brut : 3.1 g	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	ENSEMBLE EN METAL ARGENTE comprenant ; - 1 plateau présentoir à gateaux - 9 cuillères à moka On y joint une cuillère à café modèle à coquille et filets, et une cuillère à sel, en argent, poinçon Minerve. Poids : 33,6 g	35
	DEUX SERVICES A DECOUPER, à manches en argent fourré et lames en acier. Style Louis XVI à filets et rubans.	10
	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté, Modèle Art Déco à motifs de filets comprenant ; - 10 couteaux à poisson. - 8 fourchettes à poisson.	10
	BAVIERE, fin du XIXe siècle DEUX PIPES en porcelaine, chataignier et corne. (Manques et accident)	15
	LOT de trois montres en métal doré de marque SHIVAS, Pierre Lannier, et Ysten. L'une dans un coffret avec 5 anneaux interchangeables.	10
	LOT DE BILLETS DE BANQUE ET PIECES démonétisés.	5
	Quatre SALERONS en métal argenté et en verre moulé, avec quatre petites cuillères. (Un saleron en verre différent).	15
	2/ 3/ 4/ Claudine TRÉTON (XXe siècle) "Nature morte au livre et à la chandelle" Acrylique sur toile signée en haut à droite. 22 x 33 cm Claudine TRÉTON (XXe siècle). "Nature morte aux raisins et à la pomme" Acrylique sur toile signée en haut à gauche. 24 x 35 cm. Claudine TRÉTON (XXe siècle) "Les fraises" Acrylique sur toile signée en bas à droite. 16,5 x 27 cm.	10
	20/ et 21/ École FRANÇAISE du XXe siècle "Composition abstraite" et " Femme en couleur" Deux huiles sur toiles. 92 x 73 cm École FRANÇAISE du du XXe siècle "Paysage" et " les deux visages " Deux huiles sur toiles. 92 x 73 cm	10
	PLAT A ASPERGES et plat à fruits de mer en métal argenté.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
	PETITE TABLE en chêne, ouvre par un tiroir en ceinture, piètement balustre réuni par une entretoise formant plateau. XXe siècle. Haut. : 72 cm - Larg. : 80 cm - Prof. : 50 cm.	5
	LUSTRE en verre et laiton à trois bras de lumière. XXe siècle Haut. : 46 cm. On y joint une applique d'un modèle approchant.	2
150	BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale entouré de 4 petits saphirs et 2 diamants. Poids brut : 7.3 g TDD 57	160
151	BAGUE en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.20 carat et entouré de 4 diamants taillés en rose. (Absence de deux diamants) Poids brut : 1.9 g TDD 54	90
152	BAGUE en or jaune sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 3.1 g (Usures) TDD 60 (Exemptée de contrôle)	60
153	PARURE en or jaune comprenant une broche et une bague sertis de grenats, l'attache de la broche en métal. Poids brut : 13 g TDD : 56	230
154	LOT de BAGUES en or comprenant une chevalière monogrammée 'DC' et trois petites bagues? (Manque les pierres). Poids brut : 12,9 g.	275
155	BAGUE en or gris sertie d'une aigue-marine de taille émeraude. Poids brut : 4 g TDD 55	55
156	BAGUE en or jaune sertie d'une pierre bleue. Poids brut : 11 g TDD : 59	190
157	CHEVALIERE en or jaune monogrammée DK. Poids : 35.2 g Délivré brisé à la demande d' acheteur	800
158	BAGUE en or jaune sertie d'une citrine. Poids brut : 9.5 g TDD : 56	170
159	BAGUE en or jaune filigrané sertie d'une pierre violette. Poids brut : 6.6 g TDD 58	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
161	DEUX SAUTOIRS composés de chutes de perles en corne, fermoirs à vis en corne. Long: 82 cm et 70 cm	30
162	CHAÎNE en or. Poids : 2,6 g. Exemptée de contrôle.	55
163	PENDENTIF en or jaune filigrané serti d'une pièce en métal doré. Poids brut : 8.7 g	115
165	PETIT LOT d'or comprenant une médaille de baptême, deux paires de boucles d'oreilles et un fermoir. Poids : 4,2 g.	95
166	PENDENTIF CACHE-SECRET en or jaune en forme de coeur retenu pas une chaine en or jaune. Poids : 6.6 g	145
167	LOT de bijoux fantaisies comprenant plusieurs chaînes et médailles, clips d'oreilles, une broche, une montre et des bracelets.	40
168	DEUX BAGUES en or serties des rubis entourés de diamants taillés. Poids brut : 7.3 g TTD 51	165
169	BAGUE en or jaune sertie d'un saphir oval. Poids brut : 1.7 g (Légèrement déformée) TDD 52 Exemptée de contrôle.	45
170	BAGUE en or jaune sertie d'une améthyste en forme de coeur. Poids brut : 2.4 g TDD 55 Exemptée de contrôle.	50
171	DEUX PENDENTIFS en or jaune en forme de coeur retenus par une chaine en or à mailles plates. Poids : 3.8 g	85
172	PERLE DE TAHITI grise retenue par une chaine en or jaune. Poids brut : 4.8 g	80
173	PARURE en or jaune à mailles torsadées et tressées comprenant un collier et un bracelet. Poids : 27.3 g	625
174	BRACELET d'enfant en or rose. Poids : 5.4 g	120
175	MEDAILLE en or jaune retenue par une chaine en or jaune. Travail de la maison A.AUGIS. Poids : 14.5 g	330
176	TROIS PENDENTIFS en or jaune dont l'un représentant la carte de la Corse, un autre une tête de femme de profil. Poids : 6 g	135

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
177	BRACELET souple en or jaune à mailles tressées double rangs agrémenté de pierres blanches sur le centre. Poids brut : 37.8 g	850
178	COLLIER en or jaune à mailles rondes retenant un coeur serti d'un pavage de petits diamants. Poids brut : 19.3 g	440
179	TROIS PAIRES DE DORMEUSES en or serties de pierres blanches. (Une pierre dessertie) Poids brut : 5.9 g (Exemptées de contrôle)	130
180	BAGUE en or jaune sertie de 6 rubis de taille carrée et 4 diamants. Poids brut : 5.3 g TDD : 48 (Exemptée de contrôle)	120
181	BAGUE en or jaune sertie de 3 émeraudes et 6 diamants taillés en rose. Poids brut : 5 g TDD : 56 (Exemptée de contrôle)	110
182	LOT comprenant un sautoir serti de perles de jais et de grenat, une broche en métal doré. On y joint un pendentif en forme de rose.	20
183	COLLIER SAUTOIR en or jaune à mailles articulées à facettes alternées de fleurettes. Poids : 23,2 g. Long. 97 cm. Vendu brisé à la demande de l'acheteur.	520
184	LOT de débris d'or dentaires et de trois alliances. Poids brut: 10g.	230
185	LOT d'or comprenant une bague et une chaîne et une chevalière. (La chevalière accidentée ) Poids : 19,7 g. Délivré brisé à la demande de l'acheteur	445
187	TOUR DE COU en argent retenant un coeur. Travail de la maison TIFFANY & Cie Poids : 63.3 g (Dans son pochon d'origine)	90
188	BAGUE en or jaune sertie d'un rubis en sertis clos entouré de petits diamants taillés en rose. Poids brut : 5 g (Anneau légèrement déformé) TDD : 55	115
189	Bague "I LOVE YOU" en or rose sertie d'un saphir rouge d'environ 0.70 carats Poids brut : 5.1 g TDD : 58 FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	135

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
190	Alliance en or rose à monture ajourée Poids : 5.4 g TDD : 57 FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	160
191	Bague à monture en or gris sertie au centre d'une tourmaline orange en serti demi-clos épaulée de deux saphirs orange en serti clos Poids brut : 8.3 g TDD : 56 FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	200
192	Alliance en or gris à monture ajourée sertie de 10 petits saphirs blancs Poids brut : 2.6 g TDD 58 FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	90
193	Alliance "TOI & MOI" en argent Poids : 4.3 g TDD : 57 FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	5
194	Monture de bague solitaire en or jaune Poids : 2.2 g TDD : 49.5 FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	50
195	Lot de pièces non finies pour bijoux en argent Poids : 43.7 g FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	10
196	2 spinelles orange et rose sur papier, de forme ronde d'environ 2 carats chacune FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	80
197	4 saphirs jaune, vert, bleu et rose sur papier, de forme ronde, de 5 mm de diamètre environ FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	50
198	1 saphir jaune de taille coussin sur papier de 5 x 5 mm environ FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	140
199	1 cyanite de taille ovale sur papier pesant 2 carats, 9 x 7 mm environ FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	130
200	Ensemble de pierres sur papier comprenant : - 2 diamants ronds champagne d'environ 0.5 carats - 15 saphirs ronds blancs d'environ 0.5 carats - 1 saphir blanc d'environ 0.2 carats - 1 saphir blanc d'environ 0.5 carats - 12 saphirs ronds orange d'environ 0.5 carats - 1 saphir violet d'environ 0.10 carats FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	55
201	Deux CITRINES sur papier.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
202	DEUX MONTRES BRACELETS d'homme en acier de marque LIP dont un chronographe. Mouvement à quartz.	50
203	LOT de deux MONTRES BRACELETS aux boitiers en or et de deux montres de col dont une en argent. On y joint une montre bracelet marquée BUREN. Poids brut des deux montres : 33 g. Poids brut de la montre de col : 19 g.	170
204	LOT de neuf bracelets montres d'homme à quartz de marques Daniel Hechter, Spirit Saint Louis, Maxime Beaufort, Bulgari, Pion, Hutchinson, Renault.	50
205	LOT comprenant 3 bracelets montre d'homme en acier, deux montres de gousset dont l'une en argent et un reveil à quartz de marque Junghans dans sa boîte d'origine. Poids brut de la montre en argent : 53.5 g (Manque à un bracelet de montre)	30
206	CARTIER, modèle Santos Briquet en acier. Numéroté E46014 Dans son écrin d'origine et avec son certificat.	90
208	PIECE ESPAGNOLE au profil du Roi Ferdinand VII d'Espagne. 1812. On y joint un lot de pièces françaises et étrangères démonétisées.	30
209	QUATRE PIECES en argent aux armes de France sur l'avvers et une croix fleudelysée sur le revers. Deux portent les dates de 1600 et 1588. (Importantes usures) Poids : 16.5 g	60
211	DEUX PIECES dont : - une pièce en argent aux armes de France couronnées entourées de deux C couronnés. - une pièces de 12 Deniers en métal (1792 ?) Poids de la pièces en argent : 9.3 g	10
212	PIECE Italienne de 5 liras en argent à l'effigie de Napoléon 1er. Sur l'avvers : "NAPOLEONE IMPERATORE E RE" , datée de 1811, lettre M pour l'atelier de Milan. Au revers : armoiries couronnées et "REGNO - D'ITALIA" "DIO PROTEGGE L'ITALIA" sur la tranche en creux : Poids : 24.6 g	20
213	13 grandes cuillères en argent modèle filet, la spatule monogrammée F.B. On y joint 2 fouchettes à dessert de modèles différents. Poids 1 152 g	380
214	PLATEAU CIRCULAIRE EN METAL ARGENTE à décor gravé de rinceaux fleurris et orné sur la brodure d'une frise d'oves. Repose sur quatre pieds ajourés. Diam. 41 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
215	PLAT EN ETAIN à aile chantournée et décor de filets. L'aile monogrammée "AR" et gravée d'une fleur de lys sous couronne fermée. France, XVIIIe siècle. Diam. 34 cm.	10
216	DINETTE en cuivre comprenant neuf pièces dont deux casseroles et une bassine.	40
217	MENAGERE EN METAL ARGENTE, modèle à filets, comprenant ; - 12 grands couverts - 12 cuillères à café - 12 grands couteaux - 12 couteaux à fromage - 1 louche Dans son coffret en bois.	180
220	[DE CERVANTES SAAVEDRA Miguel] "Don Quichotte", Paris, Hachette, 1869. Deux volumes, in-folio. Illustrations de Gustave DORE gravées par H. PISAN. Demi reliure en maroquin brun et basane bleu. Dos à nerfs estampé et doré du titre dans les caissons. (Mouillures et rousseurs)	115
221	[Robert MARGERIT] Lobel-Riche, peintre graveur. In-4, en cahiers sous chemise titrée. Le livre de Plantin, Paris, 1946. Exemplaire numéroté 409 et signé par l'artiste. Sous emboitage (Usures, petites déchirures et rousseurs)	70
222	HERGE, TINTIN, SIX ALBUMS DE BANDE-DESSINEE comprenant : - "LE SECRET DE LA LICORNE", édition janvier 1968, série B - "LE TRESOR DE RACKAM LE ROUGE", édition avril 1959, série B - "LE TRESOR DE RACKAM LE ROUGE", édition avril 1959, série B - "LES SEPT BOULES DE CRISTAL", édition janvier 1971, série B - "TINTIN AU TIBET", édition janvier 1963, série B - "TINTIN ET LES PICAROS", édition janvier 1976, série C Editeur : DARGAUD. (Fatigués, dos abimés et certains annotés du nom d'un précédent propriétaire à l'encre)	30
224	LOT DE DEUX ASSIGNATS L'un de cinq livres du 10 Brumaire L'an II et l'autre dix sous du 3 mai 1793	70
225	HERMES, Paris Carré en soie sur le thème "Nef d'Or" d'après LEDOUX. (Taches)	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
229	MANTEAU de fourrure en vison brun, alterné de cuir, col en renard, ceinturé à la taill. Porte la marque Franklin SIMON à Paris T40	50
230	Bel EVENTAIL à dix-huit tiges en tissu à décor de jetées de fleurs bleues. Haut. : 35 cm.	10
231	AK-818-ZG JAGUAR XJ I PH1 5.0 V5 Suralimente Supersport Long	27200
232	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Nu de dos". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 28. Dim. : 73 x 50 cm (Léger enfoncement)	90
233	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Portrait de nue en buste" Huile sur toile. Dim. : 72 x 60 cm	60
234	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Etudes de nus" Six huiles sur toile sans chassis. Dim. de la plus grande : 35 x 46 cm	100
235	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "La joie de vivre" Huile sur isorel signée en bas à gauche et daté 49. Titrée au revers et porte une étiquette d'exposition au nom de l'artiste, à l'adresse du 32 rue Mathurin Régnier à Paris 15. On y joint une esquisse du tableau. Dim. : 54 x 65 cm	60
236	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Femme nue dedout" Huile sur toile. Dim. : 73 x 40 cm (Ecaillures et accidents)	55
237	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Paysage de Provence" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 35. Dim. : 46.5 x 55 cm	80
238	Lucienne BERGER-LHEUREUX DUSART (1902-1983) "La plage à Wimereux" et "la plage à Rosny-sur Seine" Deux huiles sur panneau signées en bas à gauche et à droite, situées, datées de 29 et 31. Dim. : 27 x 35 cm	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
239	Lucienne BERGER-LHEUREUX DUSART (1902-1983) "Ile de Bréhat" et "Paysages de bord de mer" Quatre huiles sur isorel et une huile marouflée sur carton, signées en bas à droite ou à gauche, dont trois situées et deux datées de 28, 1954. Dim. de la plus grande : 38 x 46 cm	100
240	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Les dunes en bord de mer". Huile sur toile. Dim. : 55 x 46 cm	20
241	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Paysages de campagne" Huit huiles sur toile sans châssis. Dim. de la plus grande : 54 x 45 cm	140
242	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Bords de mer" Cinq huiles sur toile sans châssis. Dim. de la plus grande : 49.5 x 60 cm	100
243	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) " La ville et les terrasses à Solliès-Ville près de Toulon" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 27, porte une étiquette au revers. Dim. : 33 x 41 cm	80
244	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Bords de mer" Cinq huiles sur toile sans châssis dont l'une signée en bas à gauche et datée de 29. Dim. de la plus grande : 60 x 72 cm	185
245	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Bord de mer" Trois huiles sur panneau et une huile sur isorel. Dim. de la plus grande : 46 x 38 cm	80
246	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Nu allongé" Huile sur toile. Dim. : 41 x 33 cm	80
247	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Etudes de nus" Sept huiles sur toile sans châssis. Dim. de la plus grande : 46 x 54 cm	161
248	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "La mer à marée basse et "Etude de vagues" Deux huiles sur panneau. Dim. de la plus grande : 27 x 35 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
249	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Bord de mer" Deux huiles sur isorel. Dim. de la plus grande: 37.5 x 46 cm	40
250	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "La plage" Deux huiles sur isorel et une huile sur panneau. Dim. de la plus grande : 33 x 41 cm	100
251	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Le port" et "Village de bord de mer à marée basse" Deux huiles sur isorel. Dim. de la plus grande : 33 x 41 cm	70
252	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "La garde près de Toulon, petite place de la fontaine" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers. Dim. : 41.5 x 33.5 cm	90
253	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Villages en bord de mer" Trois huiles sur isorel et une huile sur papier marouflée sur carton. Dim. de la plus grande : 41 x 33.5 cm	50
254	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Paysages de campagne", "Les péniches et "Bord de rivière" Trois huiles sur isorel et une huile sur panneau. Dim. de la plus grande : 27 x 35 cm	30
255	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Paysages de campagne" Trois huiles sur panneau et deux huiles sur isorel. Dim. 27 x 35 cm:	50
256	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Cabanes en sous-bois de pins" Huile sur toile signée en bas à droite . Porte une étiquette d'exposition au revers et datée 46 sur le châssis. Dim. : 33 x 41 cm	80
257	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Portraits de femme et une étude de nus" Quatre huiles sur isorel. Dim. de la plus grande : 46 x 37.5 cm	125
258	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Nature morte aux pommes" , "Pont le Suve, à Toulon" Huiles sur toile signées en bas à droite et datée 32. Dim. : 33 x 41,5 cm (Déchirure)	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
259	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Natures mortes aux fleurs" Quatre huiles sur toile dont trois double faces. Dim. de la plus grande : 65 x 46 cm	70
260	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Nature morte au portrait d'enfant et jouets" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 47. Porte au revers une étiquette d'exposition au nom de l'artiste et à l'adresse "32 rue MATHURIN Régnier, Paris 15". Dim. : 38 x 46 cm	50
261	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Port du Lavandou" et "Port de Bandol" et "La falaise Saint Marguerite aux environs de Toulon" Deux huiles sur panneau et une huile sur isorel, signées en bas à gauche et datées 27, 31 et 32. Situées au revers. Dim. : 27 x 35 cm	250
262	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Portraits de femme" Trois huiles sur toile. Dim. de la plus grande : 55 x 46 cm	110
263	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Paysage au pot de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 46 x 38 cm	40
264	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Vues de village" Trois huiles sur toile. Dim. de la plus grande : 46 x 38 cm	40
265	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Rues de village" Trois huiles sur toile. Dim. : 34 x 41 cm	50
266	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Baigneurs à la plage" Deux huiles sur toile.. Dim. : 24 x 33 cm	250
267	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Marines près de Toulon" Deux huiles sur toile situées au revers. Dim. : 41 X 33 CM	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
268	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Paysages en provence dont Le Château à La Garde près de Toulon" Quatre huiles sur toile. Dim. de la plus grande : 34 x 41 cm	60
269	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à 'Bords de mer" Trois huiles sur toile. Dim. de la plus grande : 38 x 47 cm	90
270	Lucienne BERGER-LHEUREUX DUSART (1902-1983) "Les environs de Toulon", "Route de Normandie" et "Paysage" Deux huiles sur toile et une huile sur isorel signées en bas à droite, situées et datées de 29 et 32. Dim. de la plus grande : 46 x 38 cm	30
271	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Paysages" Trois huiles sur isorel et deux huiles sur papier. Dim. de la plus grande : 41 x 33 cm	20
272	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Le mont Coudon près de Toulon", "Les environs de Marseille" Deux huiles sur panneau et une huile sur isorel datées de 25 et 27. Dim. : 27 x 35 cm	50
273	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "La rue qui monte à Toulon" et "Nature morte du vase". Une huile sur panneau et une huile sur isorel, signées en bas à gauche et datées 42 et 27. Dim. : 35 x 27 cm	30
274	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Nature morte aux coquelicots dans un vase". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 51. Dim. : 38 x 46 cm	60
275	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Les rochers rouges à Sainte Marguerite près de Toulon" et "Les Pins à Saint Marguerite" Huiles sur panneau signée en bas à gauche et datées 27. Dim. : 35 x 27 cm	50
276	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Paysages de Provence" Deux huiles sur isorel signées en bas à gauche ou à droite et datées 32. Dim. : 27 x 35 cm	30
277	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) "Paysages en Provence", "Toulon la Garde" et "La rue Saint Julien aux environs de Marseille". Trois huiles sur isorel signées en bas à gauche ou à droite et datées 1925 et 39. Dim. : 27 x 35 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
278	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Bords de mer" Trois huiles sur toile. Dim. : 33 x 41 cm	40
279	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Natures mortes" et "Scène de genre" Trois huiles sur isorel et une huile sur panneau. Dim. : 37 x 27 cm	30
280	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Trois vues d'église" Trois huiles sur isorel dont une double face. Dim. de la plus grande : 46 x 38 cm	30
281	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Vues de village" Deux huiles sur isorel et une huile sur panneau. Dim. de la plus grande : 41 x 33 cm	90
282	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Maison à la campagne", "Petit Trianon à Versailles" Six huiles sur isorel, une huile sur panneau et une huile sur papier. Dim. de la plus grande : 41 x 33 cm	60
283	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Paysages ou Villages" Six huiles sur isorel dont l'une signée en bas à droite et datée 35. Dim. de la plus grande : 46 x 38 cm	70
284	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Portraits de femmes, jeune fille et d'homme" Dix huiles sur toile sans chassis. Dim. de la plus grande : 55 x 45 cm	110
285	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Natures mortes" Quatre huiles sur toile sans chassis. Dim. de la plus grande : 54 x 45.5 cm	20
286	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à "Vues de village" Six huiles sur toile sans chassis. Dim. de la plus grande : 55 x 46 cm	130
287	Adrien BERGER-LHEUREUX (1903 - ?) Attribué à 'Portraits de femme', "paysage" et "Nature morte" Six huiles sur toile sans chassis dont une signée en bas à droite et datée de 29. Dim. de la plus grande : 41 x 32 cm	55

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
288	<p>Lucienne BERGER-LHEUREUX DUSART (1902-1983)            "Paysages", "Paysage en Lorraine" et "Nature morte"            Cinq huiles sur isorel et une huile sur papier marouflée sur carton, signées en bas à droite ou à gauche et datées de 32, 1948 et 1957.            Dim. de la plus grande : 41 x 33 cm</p>	50
289	<p>"Tête de Bacchus"            Bronze d'édition à patine brun nuancé sur un piedouche circulaire.            Réduction mécanique A. COLAS d'après une sculpture antique.            Cachet du fondeur F. BARBEDIENNE.            (Griffure sur le pectoral gauche)            H. 30 cm.</p>	500
290	<p>LAMPE BOUILLOTTE A DEUX LUMIERES en laiton doré à abat-jour en tôle laquée vert.            Le fût formant une colonne cannelée tronquée et les bras en console.            L'abat-jour coulissant à hauteur ajustable par un vis de serrage en forme de flèche.            Ornementation de frises de perles et cannelures.            France, Style Restauration.            (Montée à l'électricité )            H. 54 cm.</p>	130
291	<p>TABLE BOUILLOTTE en acajou.            La ceinture agrémentée de deux tiroirs et deux tablettes coulissantes.            Dessus de marbre blanc veiné gris cerné d'une galerie en laiton doré ajouré d'une balustrade.            Repose sur quatre pieds fuselés et cannelés.            Style Louis XVI.            (Manque une prise de tirage à une tablette)            H. 75 cm. - Diam. 62 cm.</p>	140
292	<p>PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré sommée d'un couple de colombes.            Style Louis XVI.            Ht: 36 cm</p>	80
293	<p>RUSSIE, XIXe siècle            Icône représentant la Vierge de Vladimir.            Tempera sur bois.            (Panneau parqueté sans oklad, vermoultures, manques de polychromie, usures et rayures sur le bois au revers)            31 x 27 cm            Cette icône est une réplique de l'image miraculeuse du XIIème siècle venue de Grèce et offerte au prince de Kiev. Elle eut une grande influence sur l'art et la nation russe et exprime la beauté et la compassion infinie de la Vierge Marie pour l'humanité.</p>	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
298	<p>PENDULE à poser en laiton à double patine brun et doré.</p> <p>Le cadran circulaire en métal guilloché, index chiffres romains et aiguilles type Breguet inséré dans un décor rocheux animé d'un musicien en kilt.</p> <p>Repose sur une base rectangulaire à doucine.</p> <p>France, Epoque Restauration.</p> <p>H. 37 cm.</p>	80
299	<p>Ecole Française du XIXe siècle</p> <p>"Etude de femmes drappées à l'antique"</p> <p>Encre et lavis d'encre sur papier, signé "Valisburg SWISS" ? en bas à gauche.</p> <p>(Rousseurs et papier gondolé)</p> <p>17,5 x 22 cm.</p>	30
303	<p>LAMPE EN ONYX VERT ET MONTURE EN BRONZE DORE.</p> <p>Le fût en forme de colonne fuselée coiffée d'un chapiteau corinthin, reposant sur une base carrée à niveaux, terminée pas des pieds griffes.</p> <p>Avec son abat-jout vert à pans.</p> <p>Style Empire.</p> <p>(Montée à l'électricité)</p> <p>H. 50 cm. (sans l'abat-jour)</p>	30
304	<p>PORTE-MANTEAU en chêne sculpté et mouluré, enrichi en partie haute d'un miroir biseauté. Ouvre par un tiroir en ceinture et présente un porte-parapluie en partie basse.</p> <p>Haut. : 190 cm.</p>	80
305	<p>Miguel Fernando LOPEZ dit MILO (n. 1955)</p> <p>"Le jockey"</p> <p>Épreuve en bronze à patine brun mordoré, signée sur la terrasse.</p> <p>Haut. : 20 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 6 cm.</p>	240
306	<p>Miguel Fernando LOPEZ dit MILO (n. 1955)</p> <p>"Le cheval"</p> <p>Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée sur la terrasse.</p> <p>Porte le cachet du fondeur "BCF - Bronze véritable" sur la terrasse.</p> <p>Haut. : 23 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 10 cm.</p>	250
308	<p>BERGÈRE à dossier plat dit à la Reine, en bois mouluré et noirci</p> <p>Piètement à roulette</p> <p>Époque Napoléon III</p> <p>(Usures)</p>	40
309	<p>PILE de poids de 2 marcs en bronze de forme tronconique.</p> <p>Dans le style des productions de Nuremberg au XVIIe siècle.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut.: 7 cm</p>	120
311	<p>LAMPE de chevet en bronze à patine brun vert et or figurant un putto porte torchère.</p> <p>Socle rond en marbre brun.</p> <p>Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.</p> <p>(Montée à l'électricité)</p> <p>Ht: 28 cm</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
314	TRUMEAU en bois laqué crème. (Miroir au tain) En partie de la fin du XVIIIe siècle. (Accidents et restaurations) 105 x 66,5 cm	50
316	TABLE PORTEFEUILLE à jeux en bois de placage, les pieds en gaine se termine sur des sabots en bronze doré. Style Empire, XXe siècle. (Légers accidents) Haut.: 74 cm - Larg.: 82 cm - Prof.: 41 cm.	70
317	Pierre Jules MENE (1810-1979) (d'après) "Chien épagneul" Épreuve d'édition en bronze à patine dorée, signée sur la terrasse. Haut. : 6,5 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 4,2 cm.	70
319	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) (d'après) "Taureau, vache et veau à la barrière" Épreuve d'édition en bronze à patine brun-noir, signée sur la terrasse ovale. Haut. : 20,5 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 17 cm.	370
320	G. BRIDOUX (XIXe - XXe siècle) "Portrait présumé de Madame Tallien" Miniature signée en bas à gauche. Dans un cadre en bois noirci. 11 x 11 cm.	40
321	F. AUBRY (XVIIIe - XIXe) "Portrait de jeune femme" Miniature signée en bas à gauche. (Quelques tâches) 5,5 x 4,5 cm. Dans un médaillon en bronze doré à décor d'une frise de laurier.	125
323	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) (d'après) "Le sanglier debout" Épreuve d'édition en bronze à patine brun-vert mordoré, signée sur la terrasse. Haut. : 8,5 cm - Larg. : 14 cm - Prof. : 6 cm.	80
326	GRAND LUSTRE A HUIT BRAS DE LUMIERES à monture en laiton doré gainée de verre. Le fût de forme ballustre cannelé et les bras en console. Avec ses pampilles et pendeloques en verre à pans. Style LOUIS XV. (Monté à l'électricité, quelques accidents aux pampilles) Haut totale: 90 cm Diam: 45 cm.	240

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
327	Ecole Française du XIXe siècle "Portrait d'homme à la barbe" Encre et lavis d'encre sur papier, signée en bas à gauche d'une signature à déchiffrer. (Rousseurs) 19,3 x 14,4 cm (à vue)	20
328	G. BRIDOUX (XIXe - XXe siècle) Miniature représentant le Maréchal Ney, signée en bas à gauche. Dans un cadre en bois. Dim. : 12 x 14,5 cm. On y joint une miniature représentant un jeune homme.	90
333	POMMEAU de parapluie en argent à décor de feuillages, avec huit éléments de fixation de parapluie. Dans un écrin. XXe siècle. Poids : 18 g.	15
334	VITRINE en bois de placage, ouvre par deux vantaux et présente trois niveaux. Riche ornementation en bronze, espagnolettes à têtes de putti sur les montants et frises pour les encadrements des vitres. Décoration au dessous d'une frise de rinceaux feuillagés. Style Louis XV. (Accidents, manques, ancienne restauration). Haut. : 150,5 cm - Larg. : 98 cm - Prof. : 37 cm.	220
335	A.K. KORNILUK (XXe siècle) "Le sanglier marchant" Épreuve en bronze à patine brun-noir mordoré, signée sur la terrasse. Haut. : 12 cm - Larg. : 17,5 cm - Prof. : 7,5 cm.	100
337	PAIRE DE VASES balustres en émaux cloisonnés à décor floral polychrome sur fond bleu. XXe siècle. Haut. : 37 cm. (Montés à l'électricité)	100
338	DEUX ARMOIRES DE POUPÉE à frontons brisés en noyer et imitation bambou. Haut. : 46 cm.	30
339	Josip HORVAT (1939-1981) "Le battage des blés" Peinture fixée sous verre, signée et daté 1968 en bas à droite. Dim. à vue : 49 x 66 cm	60
340	BUREAU "bonheur du jour" en noyer et placage de noyer, ouvrant par six tiroirs sur le gradin, quatre tiroirs et deux tablettes en ceinture. Repose sur des pieds fuselés cannelés et annelés Dessus de cuir noir doré au petit fer. Époque Louis-Philippe (Restaurations et sauts de placage, soulèvements et vermoultures) Haut.: 101 cm - Larg.: 113,5 cm - Prof.: 59 cm.	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
342	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Portrait de Louis-Philippe jeune en buste" Épreuve en régule à patine brun-vert nuancé. Haut. : 21 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 9 cm.	50
344	Ecole FRANCAISE du XXe siècle "Nature morte au bouquet de rose" Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 38 x 46,5 cm	40
345	Marcel L'ENFANT (XIX-XX) "Forêt de Fontainebleau" 1916 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. (Manques à la polychromie) 45,5 x 61 cm.	100
346	Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785) D'après Groupe en biscuit représentant deux amours luttant dans le goût de Sèvres. XXe siècle. Ht: 41 cm	150
347	Pierre Jules MENE (1810-1979) (d'après) "Lévrier espagnol, seul" Épreuve d'édition en bronze doré. Haut. : 8,5 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 4,5 cm.	100
348	ENSEMBLE de cinq sujets animaliers en bronze doré et étain dont chiens, chevreuil et cheval. Dimensions variables.	60
350	PAIRE de LUSTRE à trois lumières en bronze doré et en plaquettes de verre. Haut. : 32 cm.	60
353	LOT de quatre huiles sur toile représentant deux scènes de bateaux.	10
355	DUTHE d'après W. HAMILTON (XIXe siècle) "Les agréments de l'hiver", "Les délices du printemps", "Les avantages de l'automne" et "Les occupations de l'été" Suite de quatre gravures en couleurs sur papier, encadrées dans des cadres en bois sculpté de frises de feuilles d'eau. (Rousseurs, un verre accidenté) 57 x 44,5 cm. (cadres)	40
356	VITRINE basse en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées et reposant sur des petits pieds galbés, la façade de forme cintrée. Fin du XIXe siècle. (Sauts de placage) Haut: 98 cm - Larg: 98 cm - Prof: 38 cm	50
357	PAIRE DE FAUTEUIL en hêtre mouluré et sculpté laqué crème piètement fuselé, cannelé et rudenté Style Louis XVI (Garniture à revoir, manque à la laque)	90
358	PAIRE DE CHAISES en hêtre mouluré et sculpté, dans le gout de Thonet, riche ornementation de fleurs sur l'assise	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
359	<p>BUREAU PLAT en acajou et placage d'acajou.</p> <p>Ouvrant à la ceinture par un grand tiroir central encadrés de quatre petits tiroirs latéraux dont deux dissimulent un grand tiroir à caisson.</p> <p>Le plateau gainé d'un cuir fauve estampé et doré de frises.</p> <p>Les cotés agrémentés de deux tablettes coulissantes gainées de cuir vert.</p> <p>Repose sur quatre pieds fuselés cannelés et bagués à montants en colonnes engagées.</p> <p>Garniture de bronze doré aux entrées de serrure, bagues et sabots.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Avec sa clé.</p> <p>(Manque un sabot, accidents notamment au cuir)</p> <p>78 x 130 x 65 cm.</p>	50
362	<p>F. FRAISSE (XXe siècle)</p> <p>"Le footballeur"</p> <p>Epreuve en régule à patin brun vert nuancé.</p> <p>Repose sur une base en marbre noir veiné blanc.</p> <p>H. 30 cm.</p>	30
363	<p>Frederic Sackrider REMINGTON (1861-1909) Dans le goût de</p> <p>"Cavalier indien dévalant la montagne"</p> <p>Bronze à patine brune signé PHON Art Grou 1999 sur la terrasse.</p> <p>Haut: 65 cm - Larg: 20 cm - Prof: 40 cm.</p>	1000
365	<p>Maurice de LAMBERT (1873-1952)</p> <p>"Paysage aux environs de Sanary"</p> <p>Fusain sur papier signé en bas à gauche.</p> <p>(Quelques pliures en marge)</p> <p>42,5 x 61 cm</p>	50
366	<p>Maurice de LAMBERT (1873-1952)</p> <p>"Vue sur la basilique"</p> <p>Lavis d'encre et plume sur papier.</p> <p>(Quelques petites pliures en marge)</p> <p>44,5 x 32 cm</p>	140
367	<p>Maurice de LAMBERT (1873-1952)</p> <p>"Vue de Rome"</p> <p>Lavis d'encre, plume et rehauts d'aquarelle sur papier.</p> <p>Signé et daté 1914 en bas à droite.</p> <p>31 x 43,5 cm</p>	180
369	<p>Maurice de LAMBERT (1873-1952)</p> <p>"Portrait en pied d'Emile Henriot"</p> <p>Lavis d'encre sur papier signé et daté 1918 en bas à droite, titré à la mine de plomb en bas.</p> <p>(Deux feuilles assemblées, mouillures et tâches)</p> <p>54,5 x 27 cm</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
370	Maurice de LAMBERT (1873-1952) "Vue d'un parc en Provence" Fusain sur papier signé et daté 10 juin 1939 en bas à gauche. (Trous de punaises en partie gauche) 47 x 66 cm	40
371	Maurice de LAMBERT (1873-1952) "Aix-en-Provence, fontaine saint Hyppolite" Fusain sur papier signé en bas à droite et titré en bas à gauche. (Pliures et quelques traces d'humidité dans les angles) 54,5 x 72 cm	130
372	Maurice de LAMBERT (1873-1952) "Marseille, parc de Monsieur Bergasse à saint Jacques, rond point de Mazargues" Fusain sur papier signé et daté Oct 1924 en bas à gauche, monogrammé à l'encre rouge en bas à droite et situé au revers et en bas à gauche. 60 x 48 cm	80
373	Maurice de LAMBERT (1873-1952) "Chapelle aux environs de Grasse" Fusain sur papier signé en bas au centre, daté Sept 1945 et situé en bas à gauche. (Déchirures et pliures en marge, tâche en partie gauche, numéroté 69 à droite et numéroté 9 à l'encre rouge au revers) 46 x 55 cm	60
375	Maurice de LAMBERT (1873-1952) "Vue depuis la fenêtre donnant sur le jardin derrière l'hôtel du 19 rue de Lille à Paris" Fusain sur papier titré et daté Nov 1922 au revers. (Trous de punaises) 58 x 47 cm	50
378	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Trouville, les planches" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	250
379	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Trouville, la jetée" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	220
380	CHAISE PLIANTE de pêcheur en hêtre. Porte la marque P.TERNINCK, 97 rue Faidherbe à Boulogne-sur Mer. Dim. : 54 x 32 x 28 cm	15
382	Ecole CHINOISE du XXe siècle dans le goût de Georges ROUAULT (1871-1958) "Portrait d'homme" Huile sur toile, signée en Chinois au dos. (Manques à la polychromie) 55 x 45 cm.	55

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
385	<p>PAIRE D'APPLIQUES LUMINEUSES en métal laqué noir et doré.            Style Art Déco.            (Montées à l'électricité)            Larg. 27 cm. (chaque)            On y joint trois appliques en laiton doré et verre moulé, vers 1970.</p>	15
386	<p>VERSEUSE à haut col en verre filé et teinté vert à décor de petites bulles.            Porte une étiquette au revers "Made in Italie" pour "Christian DIOR"            XXe siècle.            Haut. : 29 cm</p>	20
387	<p>PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré            XXe siècle.            (Électrifiées)            Haut. : 28 cm</p>	100
388	<p>PIED DE LAMPE en albâtre de forme balustre.            Haut. : 35 cm.</p>	10
390	<p>Michèle LAZORO (XXe siècle)            Grand vase méplat à col évasé en verre fumé à décor d'inclusions polychromes et or et de bullage.            Signé sous la base.            H. 34 cm.</p>	160
391	<p>GRANDE PLAQUE DE CHEMINEE rectangulaire en fonte de fer à décor en bas-relief d'une composition abstraite.            France, vers 1950.            56,5 x 47 cm.</p>	350
392	<p>Pierre VANDEL (1939), Paris            PETITE TABLE basse ou bout de canapé et DESSERTTE en verre et métal laqué bordeaux.            Vers 1980.            ( accidents )</p>	10
393	<p>DAUM, France,            Huilier &amp; vinaigrier en cristal moulé.            Signés à la base.            XXe siècle.            (Accident à l'un)            Haut. : 21,5 cm.</p>	20
394	<p>Jacques FLECHEMULLER (n. 1945)            Sept lithographies en couleurs sur papier Arches, signées et numérotées à la mine de plomb.            50 x 64 cm. environ</p>	100
396	<p>Bernard BUFFET (1928-1999) D'après            Réunion de quatre reproductions sur le thème de la tauromachie.            Dim. à vue : 26,5 x 41,5 cm.            (Sous pochettes en papier)</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
397	Petit APPAREIL PHOTO d'espionnage MINOX. Lettonie, première moitié du XXe siècle. 8 x 2,5 cm. Avec son étui en cuir.	380
398	APPAREIL PHOTO BILLY RELORD. Dans son étui en cuir.	20
399	Poisson de loch en laiton de marque T. WALKERS & Son. (Manque le compteur) Longueur: 113 cm	30
400	Compteur de loch en cuivre et laiton de marque Walkers à cadran émaillé. Longueur : 27 cm (manque le crochet de verouillage du cadran)	130
401	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 2 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et petits accidents)	50
402	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 2 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et petits accidents)	40
403	VERSEUSE COUVERTE en faïence à décor polychrome de branchages fleuris et frises de croisillons dans des réserves, se détachant sur fond blanc. L'anse au naturel. Probablement Rouen, XVIIIe siècle. (L'anse restaurée, accidents et égrenures) H. 30 cm.	600
404	SERVICE A DESSERT en porcelaine blanche à décor bi-face d'oiseaux branchés comprenant douze assiettes, un compotier et une assiette à fromage Marqué au revers H & C° (Légers accidents)	100
405	DELFT Vase couvert en faïence à décor en camaïeu bleu de paysage dans des réserves cernées de feuillage, repose sur un piédouche. Les anses en forme de tête de bélier. Marqué au revers. XIXe siècle. (Fêle au piétement). Haut.: 50 cm On y joint une BONBONNIERE à décor floral en camaïeu bleu (Accident et restaurations au couvercle)	240

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
406	<p>SUITE de trois PLATS ronds en faïence à décor bleu sur fond blanc de plumes de paons stylisées et de motifs géométriques, le tout cerclé d'une frise jaune.</p> <p>Marqué en bleu au revers.</p> <p>Delft, XVIIIe siècle.</p> <p>(Les trois plats légèrement différents, marqués au dessous, éclats en bordure, usures).</p> <p>Diam. : 34 cm.</p>	230
407	<p>Deux PLATS ronds en faïence à décor bleu sur fond blanc de plumes de paon et de motif stylisés.</p> <p>Marqué en bleu au revers.</p> <p>Delft, XVIIIe siècle.</p> <p>Diam. : 31 cm.</p> <p>(Eclats, un des plats signé aux trois églises).</p> <p>On y joint un plat rond et creux en faïence de Delft fortement accidentée.</p>	100
408	<p>DEUX ASSIETTES EN PORCELAINE à décor polychrome en émaux de la famille verte sur fond blancs de scènes de palais dans des paysages orientaux et frises de chauve souris.</p> <p>Marqués sous la base.</p> <p>Chine, XXe siècle.</p> <p>Diam. 25 et 23,5 cm.</p>	70
409	<p>JAPON, XIXe siècle.</p> <p>Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'architectures dans un paysage.</p> <p>Marque apocryphe de Kangxi en caractères bleu au revers.</p> <p>Diam: 40 cm.</p> <p>Expert : Cabinet Thierry PORTIER &amp; Alice JOSSAUME</p>	40
411	<p>CHINE, NANKIN, PAIRE DE VASES EN FAIENCE CRAQUELEE de forme balustre.</p> <p>Décor polychrome sur fond blanc de scènes de combat dans des réserves et de chilongs en relief sur la panse. Les prises en forme de chiens de Fo affrontés sur le col.</p> <p>Chine, fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>Marqués sous la base.</p> <p>(Montés à l'électricité)</p> <p>H. 47 cm.</p>	150
412	<p>VASE A PANS à col étranglé en porcelaine de Satsuma, à décor émaillé polychrome et or de lettrés évoluant dans un paysage de bambous, frises et croisillons dans des réserves.</p> <p>Marqué KOBE SUZUKI sous la base.</p> <p>Japon, XXe siècle.</p> <p>H. 38 cm.</p>	60
413	<p>PAIRE DE VASES EN PORCELAINE DE CANTON de forme balustre.</p> <p>Décor polychrome de scènes de palais et paysages orientaux dans des réserves.</p> <p>Le col orné d'une frise de grecques en continu.</p> <p>Les prises en forme de chiens de Fo.</p> <p>Avec leurs socles en bois sculpté.</p> <p>Chine, XXe siècle.</p> <p>H. 36 cm.</p>	1150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
418	BAS-RELIEF indonésien à décor de curiosa XXe siècle Haut.: 40cm - Larg.: 20 cm - Prof.: 6 cm.	70
422	IRAN, Afshar TAPIS en laine nouée à la main à décor de cases polychromes sur fond bleu nuit. 190 x 166 cm	120
423	APPLE MAC BOOK PRO Ordinateur portable 15' 350 Go de mémoire Système d'exploitation : OS X EL CAPITAN Vendu avec sa boîte d'origine et deux alimentations. (Quelques rayures sur l'extérieur)	650
424	Ordinateur IMAC 27", 2012, 13.1 Claviers et souris sans fil. (Usures)	600
425	Ordinateur IMAC 21.5", 2012, 13.1 Claviers et souris sans fil MAC (Usures)	450
426	Ecran plat LG IPS LED, modèle Z9EA93, 75 cm FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	80
427	Tablette Microsoft surface Windows RT 32 GB avec son chargeur FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	150
428	2 fauteuils simili cuir noir style club 3 Unités centrales de PC ASUS W10 ET22321UK BC009X avec écran, clavier et souris 1 imprimante EPSON WORKFORCE Pro WF-5620 1 appareil photo de type reflex numérique SONY Alpha 58 avec objectif 18-55 mm, carte 8 GO et sacoche. 6 chaises coque PVC transparent 1 classeur bas à rideaux laqué noir 1 téléviseur SAMSUNG UE40J5000 200 PQI 3 fauteuils dactylo 3 bureaux droits en acier et verre trempé noir (traces de flocages sur le plateau) 2 modules à 5 miroirs MUSTANG SYSTEME A4H noir 1 téléviseur LISTO 48" UBS 349 Full LED 3 téléphones sur base PHILIPS 1 étagère en acier et verre trempé noir 1 étagère caisson en acier et verre trempé noir 2 extincteurs 3 corbeilles à papier 1 aspirateur ROWENTA Ensemble vendu sur désignation en un seul lot - Enlèvement sur place (77) après paiement.	400

<b>LOT</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ADJUDICATION</b>
430	Unité centrale HP 2400 WORKSTATION avec port USB Processeur Intel Xeon Windows 10 avec clavier HP et souris Microsoft filaires FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	90
431	Imprimante couleur / Scanner / Fax, EPSON Stylus Office BX 305FW à encre On y joint un petit lot de cartouches d'encre pour imprimante (noir et blanc et couleur) FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	50
432	Lasermètre HILTI PD 32 (Touches usées)	45
433	Logiciels 3D pour joaillerie RHINOCEROS VS et RHINOGOLD On y joint une clé USB Wifi FRAIS ACHETEUR REDUITS : 14,40 %	850