

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	MALLE en toile enduite gris rosé renforcée de baguettes de cuir riveté et écoinçons métalliques. Avec ses clés. Présence d'étiquettes d'hôtels.	35
3	GARNITURE DE BUREAU en maroquin brun estampé et doré aux petits fers dont poubelle, pots à stylos, range documents.	5
6	IMPORTANT LOT de cuivres comprenant environ neuf cassolettes, une petite daubière, une batterie de casseroles et environ sept plats ovales avec des anses en laiton.	100
7	E. BENEZIT Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs en dix volumes, reliure toilée bleue.	80
8	SABRE de cavalerie, garde à quatre quillons, fusée en corne monogrammée DD (Filigrane et fourreau accidenté, oxydation)	40
9	LOT d'objets de vitrine comprenant notamment un mortier en bronze, un obus sculpté, sculptures en bois...	25
10	MANETTE DE BIBELOTS comprenant du métal argenté, céramique et divers.	25
11	LOT DE METAL ARGENTE comprenant : - Une aiguière en verre taillé à monture en métal argenté - Un plateau rectangulaire - Un huilier vinaigrier et une tasse et sous-tasse style Art Nouveau - Un bougeroir à main, modèle rocaille - Une lampe à pétrole avec deux verres - Un saleron	50
12	IMPORTANT LOT DE METAL ARGENTE comprenant des couteaux et couverts divers. Modèles variés.	15
14	MANNETTE DE PLATS DE SERVICES et saucières en inox et métal	15
15	LOT de métal argenté et inox comprenant une ménagère de douze couverts modèle rocaille dans un écrin, service à gigot, couverts à salade en corne, fourchettes à huître, couverts modèle filet contours, pince à sucre, couteaux, cuillère à ragoût, louches, couverts dépareillés et divers.	35
16	MANNETTE DE METAL ARGENTÉ et étain comprenant réchaud, sucrier, verseuses, couverts dépareillés et plat rond à bord filet contour, porte huillier vinaigrier, monture de sucrier On y joint deux couvercles et un cuilleron en argent et une pelle à tarte en argent à manche en argent fourré.	80
17	PRIX du Lions Club en forme de cloche portant l'inscription "Le Raincy-Villemomble Jean Miranda président 1994-1995".	5
19	MANNETTE comprenant un miroir rectangulaire en bois mouluré et noirci, une étagère d'applique en noyer tourné, un porte perruque en noyer tourné.	30
21	DINETTE d'enfant en porcelaine de LIMOGES comprenant notamment une petite balance ROBERVAL, un vase, un pichet, une lampe, un dé à coudre etc... On y joint un service à café en porcelaine à décor de rose.	15
22	DEUX COFFRETS A BIJOUX en poirier noirci et bois de placage agrémentés de filets et de garniture de laiton doré. Epoque Napoléon III. (Accidents)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
23	MANNETTE comprenant une bouteille à monture en étain un vase balustre à décor polychrome monté en lampe, une tasse à monture en laiton, un verre à décor gravé, un vase en cristal taillé de bohème à col évasé, une petite coupe en opaline, une verseuse à monture en étain.	40
24	MANETTE DE VERRERIE comprenant, 1 carafe, 2 brocs et 3 verres en verre taillé. (Fêles et ébréchures)	15
25	CRECHE et santons de Provence.	50
26	CHOISY LE ROI SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé de bouquets fleuris, motifs géométrique et ustensiles, comprenant grandes assiettes coupes sur pieds, pièces de formes dont une saucière Six manettes	160
28	UNE MANETTE de 11 pièces encadrées comprenant, huiles, aquarelles et estampes dont paysages, natures mortes, portraits...	60
30	Henry BOUVRIE (1896-?) "La porte Saint-Martin vue des Grands boulevards" Aquarelle sur carton, signée et localisée en bas à droite. 18 x 23 cm.	30
32	École FLAMANDE du XXe siècle - Dans le goût de David II TENIERS (1610-1690) "Scène de taverne" Huile sur panneau, signée E. CANNONA.en bas à droite. 27 x 35,5 cm.	50
34	LOT de 11 pièces encadrées comprenant un plan du gouvernement de l'Île de France daté de 1629 rehaussé en couleur, une rose de Provins dans le goût de Redouté, une carte du département de l'Oise, une vue d'une architecture portant une signature non déchiffrée J...CHAUTUAU et daté 59, une corbeille fleurie et deux reproductions de vases de fleurs signées SOREL.	40
36	Arthur MAYEUR (1871-1934) "Dessin préparatoire pour une médaille" Crayon sur papier signé deux fois en bas à droite et titré "Quadrige, revers S, une médaille de Syracuse" (Légères mouillures). Dim. à vue : 19 x 24 cm. Encadré sous verre.	30
37	TRONÇONNEUSE STHIL thermique avec un guide d'environ 35 cm de long.	80
38	UNE POMPE électrique.	20
39	DEUX RALLONGES électriques sur touret.	15
41	BARBECUE à charbon de bois en métal tubulaire rouge, faisant barbecue et four à pizza.	1
42	TONDEUSE autoportée essence avec moteur BRIGGS & STRATTON. Avec un panier de ramassage. (Batterie à revoir)	260
43	PAIRE DE CHENETS et landiers en bronze. (Usures)	20
44	LOT comprenant une pelle à neige et une masse.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
46	ÉCHELLE double en aluminium. Environ 8 m de hauteur. Long. repliée : 5,5 m.	30
47	ÉCHELLE double en aluminium. Long. repliée : environ 5 m.	30
49	MANETTE de souvenirs de voyage, principalement Extrême-Orient comprenant notamment : - Statuettes en pierre dure - Tasses en porcelaine de Canton et Imari - Vases en faïence - Emaux cloisonnés - Socles en bois ajouré	130
50	QUATRE MANNETTES de CD et DVD de musique classique, principalement du XIXe.	135
52	LOT DE 7 GROUPES ET FIGURINES EN BISCUIT monochromes et polychromes dont scènes galantes, la dinette, allégorie du travail, l'amitié...	60
54	Deux ENCADREMENTS en haut-relief représentant deux navires, l'un titré "Etoile", l'autre "Madrid", l'ensemble sur fond de bois peint. (Traces d'humidité et fentes) Dim. : 37,5 x 55 cm.	30
56	PAIRE DE CONSOLES d'applique en sapin à décor peint imitant un dessus de marbre, ouvre par un tiroir. Haut.: 45 cm - Larg.: 41 cm - Prof.: 28 cm.	25
57	VASE EN FAIENCE CRAQUELEE DE SATSUMA à décor polychrome et or de Geisha et Samurais. Haut. 30 cm.	20
58	BUFFLE en bois exotique sculpté. XXe siècle. Haut. : 15 cm - Larg. : 27 cm	20
60	BUREAU PLAT en acajou et placage d'acjou reposant sur quatre pieds tournés ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux tablettes latérales dessus de marocain vert Époque Louis Philippe (Usure du cuir, manque deux entrées de serrure, manque un bouton d'une tablette, petits sauts de placages) Haut.: 74 cm - Larg.: 133 cm - Prof.: 71 cm.	40
61	LOT DE VAISSELLE usuelle comprenant notamment deux huiliers vinaigriers en verre et métal argenté, beurriers en métal argenté, paniers porte-bouteilles, coupelles, seaux à champagne en inox, lampe à huile...	30
62	MANNETTE de céramique comprenant notamment deux assiettes en porcelaine à décor Imari, coffret en porcelaine de Sèvres, deux sous tasses en porcelaine de Meissen à décor polychrome de fleurs et or, un sucrier en porcelaine de Meissen, une coupe corbeille ajourée, bonbonnière et verseuse en porcelaine.	250
63	MANNETTE d'objets de vitrine et objets divers comprenant un porte montre en bois marqueté, flacons, boîte à bijoux, cadre médaillon de style Louis XVI, compteurs de points et deux éventails	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
65	TABLE à plateau dit "en portefeuille" en acajou et placage d'acajou, le piètement tourné réuni par une tablette d'entrejambe vitrée terminé par des roulettes. XXe siècle. (Rayures et tâches sur le plateau) Haut.: 70 cm - Larg.: 81 cm - Prof.: 43 cm.	5
66	LOT de 2 carafes, 2 aiguères et 7 brocs en verre ou en cristal taillé.	25
67	LOT comprenant une paire de landiers, un écran de foyer, un serviteur avec pelle, pincette et balai.	20
68	MANNETTE comprenant des éléments de porte dont poignées, plaquettes de protection en porcelaine et bronze, boutons de porte (Éléments en porcelaine décoré à la main Chantilly)	35
70	DOUZE MANNETTES DE LIVRES principalement reliés des XVIIIe et XIXe siècles	300
71	J.D ELIA (XXe siècle) "Nature morte au bouquet de pivoines sur un entablement" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 49 x 41,5 cm.	20
75	MIROIR en bois et stuc relaqué blanc à décor de coquilles. Avec une ancienne glace au tain au mercure.	130
76	MIROIR à coins arrondis en bois et stuc redoré. Fin du XIXe siècle.	100
77	DEUX MIROIRS en bois et stuc redoré à coins arrondis. Fin du XIXe siècle. (Accidents et manques)	45
78	LOT DE PIECES encadrées comprenant cinq gravures et une lithographie en noir et couleurs, quatre encadrements en pitchpin	40
79	14/ et 15/ Jean Claude GOOSSENS "Le moulin" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1980. 38 x 56 cm LEINTEGE (XXe siècle) "Deux femmes assises" Huile sur toile signée en bas à droite (Écaillures) 38 x 46 cm	10
80	J. GAGNIET D'après "La colonne de Juillet le 28 juillet 1845" Gravure en noir sur papier avec annotation au crayon "Imprimerie Attali 1985" Dim. à vue : 75 x 55 cm.	10
81	PLAQUE DE CHEMINEE en fonte de fer à décor en bas-relief d'une allégorie de la guerre (cuirasse, heaume, tambour et canons) dans un encadrement de moulures. XIXe siècle. (Usures) 48 x 38 cm.	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
82	<p>LOT de deux lithographies, l'une représentant une vue panoramique de Paris en 1860, puis une vue de l'Exposition universelle de 1867.</p> <p>Encadrées.</p> <p>(Légères rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 30,5 x 43 cm.</p>	40
83	<p>SUITE LJ CINQS CROCS Vendu sur désignation - Enlèvement à LA CHAPELLE EN SERVAL (60520)</p> <p>LOT 3 : Stock de vêtements prêt-à-porter et accessoires homme/femme notamment de marques REDSKINS, DIESEL, LEVIS, GUESS, JUSTBO, KAMORA, SUPRA comprenant 1050 articles environ, le tout pour une valeur d'achat approximative de 20 000 euros HT (1000/1500 euros)</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.</p> <p>Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.</p> <p>Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	2100
84	<p>SUITE LJ CINQS CROCS Vendu sur désignation - Enlèvement à LA CHAPELLE EN SERVAL (60520)</p> <p>LOT 4 : Stock de vêtements de prêt-à-porter et accessoires comprenant 2 gilets, 1 blouson, 9 jeans JAPAN RAGS, 15 ceintures, 24 jeans femme, 4 pulls et 3 tee-shirts, soit 58 articles, le tout pour une valeur d'achat approximative de 2165 euros HT (150/200 euros)</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.</p> <p>Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.</p> <p>Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	400
85	<p>SUITE LJ CINQS CROCS Vendu sur désignation - Enlèvement à LA CHAPELLE EN SERVAL (60520)</p> <p>LOT 2 : 19 mannequins en buste PVC 14 mannequins en buste en composition et tissu 2 mannequins en buste PVC sur support métal 1 mannequin intégral PVC (accidents) 4 mannequins en pied PVC 1 ensemble de cintres en bois et PVC (sans vêtement) 1 escabeau aluminium 1 chaîne HIFI NESX 1 téléphone sur base PANASONIC</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.</p> <p>Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.</p> <p>Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	150
86	<p>SUITE LJ CINQS CROCS Vendu sur désignation - Enlèvement à LA CHAPELLE EN SERVAL (60520)</p> <p>LOT 1 : Agencement de magasin de vêtements prêt-à-porter comprenant un comptoir en bois laqué blanc et verre de forme droite, 40 mL environ de portants muraux constitués de panneaux rainurés destinés à accueillir des patères, un ensemble de patères en métal et portants à fixation murale (environ 250 pièces), 1 dizaine d'étagères en verre, 2 étagères colonne en bois mélaminé noir, 2 compartiments de cabine d'essayage, 2 portants droits, 6 portants en étoile, 1 portant rond, 1 portant face à face, 1 portant d'accessoires en métal laqué noir, 1 tabouret, 1 pouf en simili-cuir et 1 portant de cintres.</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.</p> <p>Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.</p> <p>Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
90	<p>SUITE LJ SARL LOUIS Vendu sur désignation en UN SEUL LOT- Enlèvement à CREIL (60100)</p> <p>LOT 1 - Agencement de chocolaterie comprenant un comptoir vitré en L, un arrière comptoir en L surmonté d'étagères en verre avec éclairage, six panneaux d'étagères en verre avec éclairage, un meuble bas à portes, un meuble sur roulettes ouvrant par une porte, le tout pour 22 mL environ.</p> <p>1 balance numérique TESTUT</p> <p>1 caisse SHARP</p> <p>Reliquat d'ancien stock (deux ans et plus) de boîtes de chocolat siglées LEONIDAS et non siglées, rubans, étiquettes, tulle, boites de dragées, blister et fourreaux de boites, le tout pour une valeur d'achat approximative déclarée de 3000 euros HT.</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.</p> <p>Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.</p> <p>Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	100
91	<p>SUITE LJ SARL DMI - Vendu sur désignation en un seul lot - Enlèvement à VILLERS SOUS SAINT LEU (60340)</p> <p>1 unité centrale de PC HP avec écran VIEWSONIC, clavier et souris 4 postes téléphoniques SIEMENS 1 armoire en bois mélaminé 2 portes 2 bureaux en bois mélaminé avec retour 2 caissons de bureau 2 fauteuils dactylo 1 unité centrale de PC GIGABYTE avec écran HYUNDAI 2 armoires en bois mélaminé 1 bureau avec retour en bois mélaminé avec caisson 1 unité centrale de PC (Déclarée HS) 1 meuble bois surmonté d'une petite bibliothèque en bois mélaminé et verre 2 chaises visiteurs 2 fauteuils dactylo 1 armoire de 16 casiers en métal laqué bleu et gris</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.</p> <p>Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.</p> <p>Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	400
92	<p>SUITE LJ SARL CALEO SERVICES Vendu sur désignation - Enlèvement à MONTATAIRE (60160) et à VILLERS SOUS SAINT LEU</p> <p>LOT 1 : 1 bureau en bois mélaminé avec retour 1 Unité centrale de PC HP avec 2 écrans HP avec écran, clavier et souris 1 imprimante HP Color système Laser Jet CMM312nfi MFP 1 fauteuil dactylo 1 armoire haute et 1 armoire basse en bois mélaminé 2 armoires hautes en bois mélaminé 1 bureau droit bois mélaminé palissandre 1 caisson bureau 1 meuble bas à portes coulissantes en bois mélaminé palissandre 1 fauteuil dactylo 2 chaises visiteur 1 PC portable HP 1 table ovale en pin avec 2 bancs 1 colonne bois mélaminé 1 meuble bas bois mélaminé blanc 1 réfrigérateur table-top THOMSON</p> <p>(Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie.</p> <p>Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur.</p> <p>Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
93	SUITE LJ SARL CALEO SERVICES Vendu sur désignation - Enlèvement à MONTATAIRE (60160) LOT 3 : Stock et reliquat de stock de plomberie comprenant tubes PVC, profilés en aluminium, 1 baignoire, assortiments de PVC tels que coudes, manchons, réductions, colliers, assortiments de collets battus, siphons, colliers de chauffage, filtres anticalcaires, un ensemble de réductions et connections métalliques de chauffage, isolants de chauffage (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	80
94	SUITE LJ SARL CALEO SERVICES Vendu sur désignation - Enlèvement à MONTATAIRE (60160) LOT 2 : 1 chariot porte fût 1 pompe SALMSON avec module de surpression 1 ensemble de filières 1 diable 2 petits établis avec étau 1 aspirateur bidon MEDIT 1 escabeau alu 1 échelle double 1 diable MACC 1 ensemble de casques de chantier et cônes de signalisation 1 mini compresseur NVAIR Revolution R 1 machine à décompression ROTHENBERGER 1 nettoyeur haute pression SUROIL 1 Appareil à geler les tubes NEVAX Frigovax 2 2 chalumeaux 1 chalumeau à gaz 2 bouteilles 1 transpalette WAGNER 1 petit établi avec étau (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	350
95	SUITE LJ SARL PRADES SERVICE CHAUFFE Dont pièces SAUNIER DUVAL... VENDU EN UN SEUL LOT - Enlèvement à MONTATAIRE Stock et reliquat de stock de pièces détachées de chaudières comprenant circuits imprimés, cartes électroniques, vannes de gaz, jupes chaudes de chaudières, isolants, valves, soupapes, thermostats, 1 ballon de chaudière, boîtier coupe tirage, vase d'expansion, 1 ensemble de blocs de ventouses (Matériel vendu sur désignation suivant liste limitative et non garantie. Enlèvement aux frais, risques et périls de l'acquéreur. Prendre rendez vous au 03 44 53 03 42)	150
96	Copieur multifonction SAGEM MF 9325 Vendu sur désignation	40
97	1 copieur OPENLINE PR43 bdn Vendu sur désignation	50
98	PC OPENLINE + écran terra et clavier et souris filaire 1 tour PC OPENScribe 1 système informatique avec écran ASUS et SAGEM COM Fax SAGEM AGORIS 5680n Vendu sur désignation	80
99	MACBOOK PRO 15' 1T SSD 16 giga de mémoire vive, 2 cartes graphiques	1000
103	DEUX JEUX de société : - Jeu de construction "J.L, Jeux et Jouet" en bois, dans sa boîte en bois - "La France en Puzzle", création MOB déposé.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
104	VITRINE à deux portes coulissantes en verre sur un socle en métal et bois mélaminé blanc. (Manques les fixations de portes) Haut. : 181 cm - Larg. : 89 cm - Prof. : 46 cm.	40
105	VITRINE haute en verre et bois laqué blanc à deux portes battantes ouvrantes munies de deux éclairages à la partie supérieure. Haut. : 184 cm - Larg. : 80 cm - Prof. : 36 cm.	110
106	César DALY, "L'architecture privée", 1870 En 3 volumes "Hôtels privés", "Villas" et "Maisons à loyer", in-2. (Reliures accidentées et manques) On y joint un lot d'estampes architecturales.	60
107	ARMOIRE en bois de placage à décor de frilage en ailes de papillons et encadrements de filets de bois clair. Ouvre par deux vantaux. Montants à cannelures simulées. Repose sur des pieds galbés. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (A restaurer, un pied accidenté)	250
109	BUFFET en bois de placage avec incrustation de nacre, ouvre par deux vantaux en partie basse et deux tiroirs. Repose sur deux pieds avant fuselés, ornements de bronze dorés. Dessus de marbre blanc. Style Charles X. (Accident et manques) Haut.: 105 cm - Larg.: 112 cm - Prof.: 42 cm.	40
110	HUIT GRAVURES de mode du Magasin des Demoiselles rehaussées en couleur. (Quelques mouillures)	30
111	GUÉRIDON reposant par un fût tourné sur piétement en croix. XXe siècle. Haut. : 61 cm - Diam. : 59 cm.	15
112	PAIRE DE LAMPADAIRES halogène, le fût à trois colonnes se divisant pour soutenir une vasque en verre. (Manque une vasque) Haut. : 183 cm	90
113	PORTE REVUES en laiton à décor de treillage XXe siècle	20
115	CHAISE à haut dossier à doucine en noyer mouluré, dossier et assise garnis de cuir gaufré. Style Louis XIII.	25
116	TROIS CHAISES en merisier. Style Louis-Philippe.	10
117	FAUTEUIL et deux chaises cannées. Style Louis XVI (accident)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
118	Paire de FAUTEUILS en teck garnis de cuir retourné et reposant sur des pieds droits, le dossier en osier laqué gris. Marqués DB au revers. XXe siècle.	110
119	PETITE TABLE ovale en acajou et placage d'acajou, repose par un fût balustre sur une base octogonale godronnée et ornée d'une frise de feuilles d'acanthé, piétement quadripode à griffes de lion à évidement. Angleterre, style Regency. (Fente sur le plateau) Haut. : 74 cm - Long. : 125 cm - Prof. : 98 cm.	70
120	LOT comprenant trois suspensions : - une lanterne cylindrique, - une lanterne type bateau en laiton - une lanterne hexagonale.	45
123	TABLE à volets abattables et à allonges en noyer mouluré, repose sur quatre pieds fuselés et godronnés. Époque Louis-Philippe. (Usures) Haut. : 69 cm - Larg. : 107 cm - Diam. : 106 cm.	30
124	LOT DE 3 TAPIS NOUES A LA MAIN en laine. Décor de motifs géométriques et rosaces sur fond rouge et bleu nuit.	20
125	Lot de pièces démonétisées en alliage. Principalement France, Belgique, Allemagne. On y joint deux médailles commémoratives en métal doré de la Chambre de Commerce et de l'Industrie et du Ministère du Travail et de la Sécurité Sociale.	130
126	CHAPITEAU D'ORNEMENT en bois sculpté, polychromé et doré orné d'une tête de putto encadrée de volutes. XVIIIe siècle. H : 4,5 cm L : 7,5 cm Prof : 3,5 cm	5
127	PIQUE EPINGLE et lot d'épingles à cravates et épingles à chapeaux ornés de perles.	40
128	LOT de bijoux en argent comprenant une montre de col, une chaîne, deux pendentifs et une bague. On y joint un lot métal argenté comprenant une flasque à whisky, bagues, chaîne, etc.... Poids brut : 46 g	35
129	DEUX LANTERNES en bronze.	55
130	SUITE DE 7 FOURCHETTES A HUITRE en métal argenté. Modèle Art Nouveau. En coffret.	10
132	CUILLERE A ABSINTHE en métal argenté.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
134	<p>CUILLERE A OEUF à manche en argent fourré, gravé et guilloché. Poinçon : Minerve. Poids brut : 23,4 g. (Usures au cuilleron) En coffret. On y joint un coquetier en argent, modèle de Style Louis XV. Poids : 22,5 g. Exempté de contrôle. On y joint une cuillère à oeuf en métal argenté.</p>	20
135	<p>GRAND TAPIS en laine à décor de motifs géométriques.</p>	25
136	<p>ENSEMBLE CINQ DE CADRES MEDAILLONS en bronze et laiton doré orné de frises de raies de cœur, perles, godrons et nœuds rubanés. Agrémentés de reproductions de dessins du XVIIIe siècle. On y joint une petite patère en bronze doré. Diam. 11 cm. (le plus grand)</p>	60
137	<p>LOT TROIS TAPIS mécanique</p>	10
138	<p>PARTIE DE MENAGERE en métal argenté. Modèle Art Déco. Comprenant : - 6 fourchettes à entremets, - 8 cuillères à entremets, - 10 pelles à glace.</p>	10
140	<p>LOT de huit médailles commémoratives ou médailles de prix en bronze et alliage principalement du notariat français</p>	20
141	<p>LOT de vingt pièces encadrées et cadres ornés de reproductions, gravures et lithographies à décor de scènes de diligence et divers.</p>	25
142	<p>LOT EN METAL ARGENTE comprenant, dessous de bouteille, cuillère saupoudreuse, 6 cuillères à sel, pince à sucre... On y joint une grande cuillère et une cuillère à moka en argent. Poinçon : Minerve. Poids : 57 g</p>	10
143	<p>JAZ Deux réveils en métal doré à remontage mécanique.</p>	10
144	<p>PARTIE DE MENAGERE en métal argenté. Modèle uniplat. Comprenant : - 12 fourchettes à entremets, - 13 cuillères à entremets. - 1 cuillère à ragoût. On y joint 3 cuillères à dessert en métal doré.</p>	10
145	<p>LOT comprenant : - PENDULETTE rectangulaire JAEGER à monture imitation écaille, cadran ovale cerclé de bronze - REVEIL en marbre MARPA agrémenté d'un âne en régule. XXe siècle</p>	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
146	LOT DE METAL ARGENTE comprenant : - Une timballe - Un nécessaire de couture - Un seau	30
147	CHRISTOFLE Lot de métal argenté comprenant : - Un vide-poche à aile chantournée, - Un couvert à salade modèle filets, - Un couvert à entremets modèle Art Déco.	15
148	CHRISTOFLE, une cafetière et un pot à sucre quatripodes en métal argenté. Modèle rocaille orné de branchages et fleurettes, les anses, agraffes et prises au naturel. On y joint un seau à glace en verre taillé et monture en métal argenté, modèle rocaille monogrammé et orné de fleurettes, fretel et anse au naturel.	60
150	PLAQUE en bronze doré à décor en bas relief d'un profil de Marianne dans un encadrement de rinceaux sommé d'une coquille déchiquetée Datée 1870. Époque Troisième République. Haut. : 22 cm	60
153	PERROQUET en hêtre contraint à la vapeur formant également porte-chapeau, repose sur quatre pieds réunis par un cercle.	30
155	CHAISE en noyer mouluré et sculpté, repose sur un piétement tourné réuni par une entretoise en H. Dans le goût du XVIIe siècle.	30
156	Georges ALBERT (XXe) "Professeur Acmil" Gouache sur papier signée en bas au centre et daté 1983. (Dans un encadrement sous verre) Dim. à vue : 48,5 x 63 cm.	20
157	LOT DE 3 MONTRES à quartz en métal doré LIP et PATRICK ARNAUD.	15
158	COLLIER RAS-DE-COU à neuf rangs de petites perles. Le fermoir en or rose. On y joint une épingle à cravate en or rose sertie d'un grenat. Poids brut : 32 g,	25
159	LOT DE BIJOUX en métal doré dont boutons de manchette, broche et sautoir.	15
160	D'après FRAGONARD, gravé par de LAUNAY "La bonne mère" "Le serment d'amour" Deux gravures en couleur. XIXe siècle. Dans des cadres en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de tores de ruban. Dim. à vue : 57 x 45 cm.	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
163	<p>LOT D'ARGENT comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paire d'éperons sertis de pierres dures. - Portes mines à monture en argent. - Nécessaire de couture à manches en argent fourré. <p>Poids brut : 137 g.</p>	25
165	<p>LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal doré comprenant une paire de créoles, un oeuf, un chapelet, pendentifs, etc...</p> <p>On y joint un collier et un bracelet en perles rouges.</p>	25
167	<p>LOT DE 5 BROCHES en métal doré comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 broches abeilles serties de perles de culture - 1 broche ovale ornée d'une pierre grise de taille briolette - 1 broche rectangulaire ornée d'une plaque en ivoirine, style Art Déco 	10
168	<p>R. GOSCINNY - A. UDERZO</p> <p>Réunion de quatre albums d'Astérix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Astérix le Gaulois, - Astérix et la Serpe d'Or, - Astérix Gladiateur, - Astérix et les Goths <p>Ed° DARGAUD, la Collection Pilote, le quatrième plat avec étoiles comporte 17 titres sur une colonne. 16 sont indiqués sous "déjà paru" et 1 (Fort Navajo) est noté sous vient de paraître.</p> <p>(Traces de scotch, pliures et déchirures)</p> <p>On y joint un album RINTINTIN (Mensuel n° 121) et ASTERIX and the Great Divide de chez HODDER & STOUGHTON.</p>	30
169	<p>DEUX LIVRES pour enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - FILLETTE, "Gisèle à la cour", Edition Les Beaux Albums, Paris 1927. - Zig et Puce "En route pour l'Amérique" par Alain Saint OGAN, Edition HACHETTE. <p>(usures)</p>	10
170	<p>LOT DE BIJOUX ET FRAGMENTS DE BIJOUX EN ARGENT comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bourse cotte de maille - Broche lézard - Collier, bracelet ruban et boucle de ceinture, travail d'Afrique du Nord <p>Poids : 102 g</p>	25
172	<p>LOT DE SACS DE SOIREE ET PORTE-MONNAIE à montures en métal argenté.</p>	45
173	<p>SERVICE A LIQUEUR, modèle de Style Louis XVI à roseaux enrubannés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un carafon en verre taillé à monture et bouchon en argent ciselé. <p>Poinçon : Minerve</p> <p>Poids brut : 308 g</p> <ul style="list-style-type: none"> - Six gobelets à liqueur en métal argenté - Un petit plateau à deux anses en métal argenté <p>On y joint, un sucrier couvert de Style Louis XVI, intérieur en verre bleu, deux tasses et sous-tasses en métal argenté de Style Louis XV et Louis XVI.</p>	40
174	<p>Lot de trois montres bracelet pour homme en métal dont une SEIKO chronographe numérotée au revers.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
175	FAUTEUIL DE STYLE LOUIS XIV à haut dossier en noyer mouluré, ajouré et sculpté de rinceaux aux accotoirs et à la ceinture. Repose sur des pieds griffes réunis par une entretoise en balustre en H.	40
176	LOT DE BOUCLES DE CEINTURES en métal argenté serties de pierres blanches.	50
177	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant des colliers et bracelets en ivoire, ambre et pierre dure. Fume-cigarettes, miroir, perles, lunettes et divers.	70
178	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant notamment : - Collier et bracelet en Agate - Bracelet jonc en pierre dure - Collier en perles d'os - Chapelet et pendentif croix en métal argenté On y joint deux écrins.	50
200	1 pièce en or de 40 francs français à l'effigie de Bonaparte Premier consul Année : An XI A Poids : 12,7 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	410
201	1 pièce en or de 50 francs français à l'effigie de Napoléon III Empereur tête laurée Année : 1863 Poids : 16 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	520
202	Lot de pièces en or comprenant : - 2 pièces en or de 20 francs français dites Napoléon à l'effigie de Marianne et du Coq de Chaplain Années : 1907 et 1908 - 3 pièces en or de 10 francs français dites demi Napoléon à l'effigie de Marianne et du Coq de Chaplain et de Napoléon III Empereur tête nue Années : 1860 et 1906 (Choc à l'une) - 1 pièce en or de 20 liras italiennes à l'effigie de Umberto Ier Année : 1882 - 1 pièce en or de 10 mark à l'effigie de Friedrich III Année : 1888 Poids : 32,6 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	950

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
203	<p>1 pièce en or de 100 francs français à l'effigie de Napoléon III Empereur tête laurée Année : 1866 Poids : 32,1 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1230
204	<p>1 pièce en or de 100 francs français à l'effigie du Génie Année : 1881 Poids : 32,2 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	970
205	<p>Pièce en or de 50 francs français dite Napoléon III tête nue A Année : 1857 A Poids : 16 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	470
206	<p>Pièce en or de 20 francs français dites Napoléon à l'effigie de Louis Napoléon Bonaparte Année : 1852 Poids : 6,45 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	200
207	<p>Lot de 2 pièces en or de 20 francs français dites Napoléon à l'effigie de Napoléon III Empereur tête non laurée Années : 1855-1856 Poids : 12,7 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	400

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
208	<p>Lot de 3 pièces en or de 20 francs français dites Napoléon à l'effigie de Napoléon III Empereur tête laurée Années : 1864-1868-1869 Poids : 19,35 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	570
209	<p>Une pièces en or de 20 francs français dites Napoléon à l'effigie de Cérès Année : 1851 Poids : 6,45 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	185
210	<p>Lot de 2 pièces en or de 20 francs français dites Napoléon à l'effigie du Génie 2ème République A Années : 1893-1897 Poids : 12,9 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	380
211	<p>Lot de 9 pièces en or de 20 francs français dites Napoléon à l'effigie de Marianne et du Coq de Chaplain Années : de 1906 à 1914 Poids : 58 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1700
212	<p>Une pièces en or de 20 francs belge à l'effigie de Léopold II Année : 1870 Poids : 6,45 g FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
213	<p>Lot de 2 pièces en or de 20 reichs marks allemand à l'effigie de Guillaume II de Prusse</p> <p>Années : 1889-1906</p> <p>Poids : 15,9 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	460
214	<p>Une pièce en or de 20 reichs marks allemand à l'effigie de Guillaume Ier de Prusse</p> <p>Année : 1872</p> <p>Poids : 7,9 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	230
215	<p>Lot de 3 pièces en or de 10 reich mark allemand à l'effigie de Guillaume II de Prusse</p> <p>Années : 1893-1898-1903</p> <p>Poids : 11,9 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	380
216	<p>Une pièce en or de 10 reich mark allemand à l'effigie de Guillaume Ier de Prusse</p> <p>Années : 1877</p> <p>Poids : 4 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	140
217	<p>Une pièce en or de 5 roubles russe à l'effigie de Nicolas II de Russie</p> <p>Années : 1898</p> <p>Poids : 4,2 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS 14,40 % AUXQUELS S'AJOUTENT 3,60 % EN CAS D'ACHAT LIVE</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
218	<p>Lot de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 pièces de 5 francs belges à l'effigie de Léopold II Années : 1868 à 1873 - 1 pièce de 5 francs belges à l'effigie de Léopold 1er Année : 1853 - 1 pièce de 5 francs français à l'effigie de Napoléon III Empereur tête laurée Année : 1868 - 2 pièces de 10 francs français type Hercule Année : 1965 - 1 pièce de 50 francs français type Hercule Année : 1975 <p>On y joint une médaille commémorative de mariage en argent monogrammée et datée 1861. Poids : 370 g</p>	160
219	<p>COLLIER RAS-DE-COU en or jaune. Poids brut : 16,2 g.</p>	360
220	<p>RELTEX, MONTRE BRACELET DE DAME à boîtier rectangulaire en or rose à cadran argenté et index appliqués chiffres arabes. Bracelet ruban en or rose. Mouvement mécanique à remontage manuel. France, Époque Art Déco. (Hors d'usage et manques au cadran). Poids brut : 19,3 g. Long. 17,5 cm.</p>	340
221	<p>LOT comprenant une montre de gousset anglaise à cadran à chiffres arabes émaillés sur fond bleu, trotteuse à 6 heures. On y joint une montre de gousset en métal UNIC et un chronomètre moderne.</p>	45
222	<p>PENDULE CAGE d'officier en laiton à mouvement squelette. (Deux verres cassés)</p>	30
223	<p>PENDENTIF en or gris en forme de anse sertie de petits diamants taillés en rose et de petits saphirs calibrés accueillant en son centre un diamant pendant de taille ancienne serti griffe pesant 0,5 carat environ, l'ensemble retenu par une chaîne à mailles alternées. Vers 1930. Poids brut: 6 g (Petites égrisures, un fermoir de sécurité en argent)</p>	650
224	<p>PENDENTIF en or gris ou platine serti de petits diamants taillés en rose et pierres bleues et accueillant en son centre un diamant demi-taille serti griffe pesant 0,20 carat environ. Vers 1930. Poids brut: 2,3 g On y joint un autre pendentif en or gris de forme comparable et serti d'une pierre blanche retenu par une chaîne. Poids brut : 2,3 g</p>	430

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
225	BULGARI Bracelet en métal doré à décor ajouré de sphères et médaillons serti de deux pastilles de nacre. (Rayures) Diam: 5,5 cm	20
226	LOT COMPRENANT une montre de col en or jaune à décor guilloché et un boîtier de montre bracelet en or rose à pans signé P. MOREAU BEAUVAIS sur le cache-poussière. On y joint un pendentif cache-secret ovale en verre à monture en or jaune. (Accidents et manques). Poids brut : 54,5 g	320
227	LOT DE BIJOUX en or jaune comprenant 2 bagues serties de pierres de couleur,, une chaine retenant deux pendentifs, deux alliances en or jaune, un pendentif cache secret en forme de coeur serti de pierres rouges, un pendentif à l'effigie de la Vierge, une broche serti d'une petite perle et une broche barette. Poids brut : 28 g	600
228	LOT DE DEBRIS D'OR JAUNE ET ROSE comprenant notamment : bracelets accidentés, bouton de manchettes, pendentif accidenté et débris divers. Poids brut : 32 g On y joint une médaille en métal doré ornée d'un profil de Jeanne d'Arc à monture en or jaune. Poids brut : 2,8 g	700
229	LOT D'OR dentaire. Poids brut : 11,6 g.	230
230	Claude MONTANA pour MARIE Paris Paire de clips d'oreilles en métal doré ornés de deux cabochons de velours noir.	10
231	Edouard RAMBAUD Paris Paire de clips d'oreilles en métal doré ornés d'un coeur sur fond de velours noir. Marqués au revers.	10
232	BACCARAT Pendentif en cristal moulé rouge en forme de coeur, retenu par un cordage tressé de la même couleur. Bélière en argent. Poids brut : 23.7 g H : 3 cm (Dans sa boîte d'origine)	40
233	LOT DE PIERRES SUR PAPIER dont un spinelle de taille émeraude, 4 petits diamants, et un ensemble de pierres de couleurs. (Égrisures)	90
237	TASSE ET SOUS-TASSE en argent ciselé et gravé d'un semis de perles e d'un cartouche vierge sur fond guilloché. Style Loui XVI. Poinçon : Minerve. Poids : 97,7 g. (Quelques chocs)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
238	DEUX TIMBALES en argent. Modèle à décor gravé de filets et monogrammé. Poinçon : Ancien Régime et premier coq horizontal (Paris 1809-1819). (Chocs) Poids : 185 g.	250
239	PINCE A SUCRE en argent, la pince en forme de griffe On y joint un passe thé en argent Poids : 86g	20
240	REUNION de six fourchettes et trois cuillères en argent ciselé à décor d'aigle bicéphale sous couronne. Travail étranger du XXe siècle. (Dans un écrin) Poids : 236 g	60
241	PARTIE DE MENAGERE en argent comprenant cinq petites cuillères et trois couteaux à manche en argent fourré et lames en inox. Poids des pièces pesables : 153 g	40
242	LOT comprenant 14 petites cuillères modèle filet et une pince à sucre en argent. (chocs) Poids : 336 g	100
243	ENSEMBLE DE COUVERTS en argent comprenant ; quatres grandes cuillères et une grande fourchette. Modèles uniplat, monogrammé sur la spatule. Poinçon : Ancien Régime, Michel-Ange et Tête de femme (1819-1838). Poids : 323,5 g.	60
244	ENSEMBLE EN ARGENT comprenant ; - Une pelle à tarte à décor ciselé et guilloché, à manche en argent fourré, - Un coulant de serviette à décor guilloché et monogrammé, - Une cuillère à sauce, modèle à filets contour, - Une grande cuillère, modèle uniplat. - Une fourchette à entremets, modèle à décor guilloché, gravé et monogrammé. - Une cuillère à sel en vermeil Poinçon : Minerve et Charançon pour l'importation. Poids brut : 302 g.	50
245	TRENTE SEPT grands couverts et 12 petites cuillères en métal argenté, modèle uniplat.	40
246	Guy DEGRENNE MENAGERE en métal argenté modèle feuillagé, comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux lame en inox, 12 petites cuillères et une louche. Dans son écrin d'origine.	40
247	SUITE DE 11 GRANDS COUTEAUX à manches en métal argenté et lames an acier. Les manches ciselés de rinceaux et coquilles stylisées.	10
248	APOLLO Suite de 12 fourchettes à gateau et une pelle à gateau en métal argenté. Dans son coffret d'origine.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
249	CAILAR BAYARD Suite de 12 couteaux à poisson, 10 fourchettes à poisson, 12 fourchettes à huitre. Modèle rocaille ciselé sur les manches et lambrequins et coquilles stylisées, monogrammé BR sur la spatule.	30
250	AU BON MARCHE, PARTIE DE MENAGERE en métal argenté. Modèle uniplat. Comprenant: - 11 grandes fourchettes - 12 grandes cuillères - 11 cuillères à café - 1 louche Dans un coffret à prise en laiton doré.	20
253	SUITE de douze porte-couteaux en métal argenté figurant divers animaux tels que loups, sangliers, lièvres, faisans, cailles et canards, dans le goût de Benjamin RABIER. Vers 1920-1930. Maître-orfèvre : JB. (Usures, un porte-couteaux accidenté, dans un écrin) Dim. approx : Haut. 3,5, Long. 8,5 cm.	80
254	ASSIETTE en argent gravée à l'eau-forte représentant une girafe d'après Bernard BUFFET. Porte au revers l'inscription "Le médailleur, Paris, gravée à l'eau-forte sur argent, sterling 1er titre 1975 Bernard Buffet" Numérotée B978. Diam: 20 cm. Poids: 217 g (Présentée dans un cadre écrin à la forme, petites marques dans le décor et sur l'aile)	110
255	FOURCHETTE ET COUPEAU DE SERVICE A POISSON en métal argenté à manches en argent fourré. Modèle rocaille ajouré et gravé de rinceaux, lambrequins et trophées. Poinçon : Minerve. Poids brut : 308,2 g. Dans son coffret de la maison Henri Martin.	40
256	SERVICE A CREME comprenant une coupe en verre taillé sertie d'une monture en argent doré et une louche à crème en métal doré, manche en argent fourré. Poinçon Minerve. Dans son écrin d'origine. Poids brut : 677 g	30
257	CHRISTOFLE Paire de salerons en cristal et métal argenté avec deux pelles à sel. (Dans un écrin à la forme, désargentures)	20
258	FLACON A SEL en cristal taillé à pans et monture à charnière en argent. XIXe siècle.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
259	DAUM Suite de douze porte-couteaux en cristal. (Petit éclat sur un)	25
260	SAINT LOUIS Carafe en cristal. H. : 29.5 cm.	70
261	FRANCE Emissions 1849/1900 : Ensemble de timbres neufs et oblitérés, de bonnes valeurs dont N°122, 262, BF N°1 et 3, etc.. en 3 albums. Forte cote. Très bon lot. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	2000
262	COLONIES FRANCAISES Emissions 1880/1940 : Collection de timbres neufs et oblitérés, de bonnes séries et quelques variétés, en 3 albums. Bon lot à étudier. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	1300
263	DOM-TOM : Ensemble de timbres neufs modernes, en 6 classeurs et 1 boîte : TAAF, St PIERRE et MIQUELON, POLYNESIE, MAYOTTE, etc. ainsi que des timbres d'ANDORRE. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	500
264	FRANCE Emissions 1940/2000 : Collection de timbres principalement neufs, souvent par multiple, en 11 classeurs. Forte cote et faciale. Bon lot. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	2500
265	EUROPE-OUTRE MER - OCEANIE - ASIE Emissions 1840/2000 : Collection de timbres neufs et oblitérés, en 23 classeurs. Bon lot à étudier. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	2000
266	FRANCE Moderne : 1er Jours, Documents philatélique, Feuillet CEF, encarts : plusieurs centaines d'exemplaires, en 7 cartons. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
267	TOUS PAYS : Collection de timbres principalement oblitérés, de faible valeur, en 49 albums et 1 chemise, très bien présentée. Lot à étudier. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	700
269	FRANCE : Ensemble de feuillets et documents de la Poste, en 4 sacs, ainsi qu'un sac de timbres modernes. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	250
270	FRANCE - PORTUGAL - ALLEMAGNE - ETATS UNIS , etc.. : Collection de timbres neufs et oblitérés, en 27 classeurs. Lot à étudier. EXPERT : M. Richard MENOZZI (Tel. 01 47 70 16 90) EXPOSITION DES LOTS : A L'HOTEL DES VENTES DE SENLIS - Le Mercredi 13 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h - le Jeudi 14 septembre de 9h00 à 10h00.	380
271	LOT de carte postales anciennes et modernes en vrac et contenu dans deux albums: Comprenant notamment : PARIS, MARSEILLE, LA BAULE, SAINT MALO, DINARD, VICHY, NICE et LES ALPES, FINISTERE ET DIVERS	200
276	NADAR (1820-1910) "Portrait du compositeur Jules Massenet (1842-1912)" Tirage photographique contrecollé sur carton fort à l'occasion de l'Exposition de 1900 avec la mention "hors-concours". (Nombreuses annotations à l'encre au revers) Dim. de la photographie : 14,5 x 10,5 cm.	25
277	REUNION de quatre tirages photographiques contrecollés sur papier fort par DAVID, CLAVIER et GEISER représentant quatre portraits d'homme en Algérie (Blidah, Sétif et Alger). (Piqûres et jaunissements) Dim. approx : 9,5 x 5,5 cm	20
278	NADAR (1820-1910) "Portrait présumé de Mustafa Kemal Atatürk (1881-1938)" Tirage photographique contrecollé sur carton fort. (Petits accrocs en partie basse sur le carton) Dim. de la photographie : 9 x 6 cm.	10
279	"Le pourquoi pas ?" Tirage photographique représentant le navire du commandant Charcot (1867-1936), collé sur papier. (Papier légèrement froissé et petites pliures) 5,5 x 8 cm. Dans un encadrement sous verre	10
281	LOT de trois oiseaux empaillés comprenant un geai des chênes, un faucon crécerelle et un Lorient d'Europe.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
282	ENTOMOLOGIE - 30 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en boîte entomologique vitrée, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans la boîte, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	20
285	ENTOMOLOGIE - 26 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en boîte entomologique vitrée, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans la boîte, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	10
286	ENTOMOLOGIE - 13 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en boîte entomologique vitrée, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans la boîte, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	50
287	ENTOMOLOGIE - 14 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en boîte entomologique vitrée, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans la boîte, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	50
288	ENTOMOLOGIE - 109 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 3 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	40
289	ENTOMOLOGIE - 79 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 2 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	40
290	ENTOMOLOGIE - 28 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 2 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	30
292	ENTOMOLOGIE - 91 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 3 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	50
293	ENTOMOLOGIE - 77 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 3 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	20
294	ENTOMOLOGIE - 95 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 3 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	20
295	ENTOMOLOGIE - 67 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 3 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
296	ENTOMOLOGIE - 42 spécimens de lépidoptères (papillons) présentés en 2 boîtes entomologiques vitrées, probablement de la maison Deyrolle. (Trâces d'humidité dans les boîtes, petits manques et accidents sur les spécimens) Dim. de la boîte : 26 x 39 cm. On y joint une 3ème boîte contenant une 20aine de spécimens en vrac sous pochettes.	40
297	LOT comprenant 4 lépidoptères et 1 coléoptère, le tout contenu dans 3 encadrements.	50
298	SUITE DE HUIT LITHOGRAPHIES à décor d'oiseaux dans des paysages Imprimés par E. GUERIN. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.	20
299	REUNION de 39 planches gravées rehaussées en couleurs sur le thème des oiseaux, probablement d'après les oeuvres de Buffon. (Rousseurs) XIXe siècle.	10
300	REUNION de 39 planches gravées rehaussées en couleurs sur le thème des mammifères, probablement d'après les oeuvres de Buffon. (Rousseurs) XIXe siècle.	10
301	REUNION de 22 planches gravées rehaussées en couleurs sur le thème des serpents et batraciens, probablement d'après les oeuvres de Buffon. (Rousseurs) XIXe siècle.	10
302	REUNION de 48 planches gravées rehaussées en couleurs sur le thème des poissons, probablement d'après les oeuvres de Buffon. (Rousseurs) XIXe siècle.	10
303	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle "Portrait de femme à la rose" Miniature ovale à l'huile sur ivoire. Dans un cadre en bois mouluré, stucqué et doré. Haut. 11 cm.	20
304	Ecole FRANCAISE fin XIXe, début XXe siècle "Paysage au pont" "Paysage au château fortifié" Paire d'huiles sur carton à vue ovale portant une signature non déchiffrée L. Leudet?". Dim. à vue : 11 x 13 cm.	30
305	VILLERS (XXe) "Portrait de jeune femme" Miniature à vue ronde dans un encadrement en bois tourné. Diam. à vue: 6,5 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
306	Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIe siècle. "La mauvaise nouvelle" Miniature à vue ronde dans un cadre en bois mouluré et noirci. Diam. à vue : 8,5 cm.	45
308	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle "Portrait de Diane à l'arc et au carquois, vêtue à l'antique" Miniature sur ivoire sous verre, signée ISABEY en bas à gauche. Dans un cadre médaillon en laiton doré orné d'une frise de perles. Diam. 8,5 cm.	160
309	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle "Le Château de Chillon à Montreux en Suisse devant la dent du Midi" et "Montreux au bord du lac de Genève devant la dent du Midi au loin" Deux miniatures à l'huile sur carton. Dans un cadre rectangulaire en laiton doré. 6,5 x 9,5 cm.	100
310	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle "Portrait de femme drapée à l'antique" Miniature sur ivoire sous verre, signée "Thérèse Rémy" en bas à gauche. Dans un cadre médaillon en laiton doré orné d'une frise de perles. Diam. 8,5 cm.	100
313	PETITE PLAQUE EN ALLIAGE CUIVREUX à décor repoussé et ciselé d'une représentation des mythes de Judith et Holopherne et de Mercure et son caducée parmi un paysage mythologique. 10 x 17 cm.	40
314	PLAQUE en bronze à décor en bas relief représentant Saint Jean Baptiste enfant, le fronton orné de feuilles d'acanthes et mascarons agrémenté d'une bélière. XVIIIe siècle 19,5 x 10,5 cm	140
315	PLAQUE commémorative ovale en bronze en "hommage aux triomphateurs de la République Française le 21 septembre 1792". Dim. : 15 x 11,5 cm.	20
316	ENCRIER de bureau en bronze ajouré et doré, à décor de rinceaux de feuillages, mascarons, comprenant deux encriers en porcelaine à couvercle sur une base chantournée. Avec un coupe-papier. Vers 1880. Haut. : 15 cm - Larg. : 42 cm - Prof. : environ 26 cm.	70
317	LOT de DEUX ENCRIERS à monture en bronze, l'un muni d'une poignée avec deux encriers en verre sur une base rectangulaire à évidement, l'autre en bronze de forme oblongue à motif de cuvette centrale avec deux emplacements. (Manque les godets intérieurs) XIXe siècle.	40
319	LOT comprenant TROIS ENCRIERS en cristal taillé, l'un avec un couvercle en métal doré, l'autre avec un couvercle surmonté d'un chat en porcelaine (décollé) et le dernier de forme carrée. XXe siècle.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
320	LOT comprenant TROIS ENCRIERS, l'un en porcelaine à motif de trou de serrure, l'autre en porcelaine blanche de forme ronde avec porte-plumier, le troisième en verre opalin blanc marqué "Paris Plessy". XIXe siècle.	30
321	QUIMPER, Odetta Encrier de forme trilobé ou trèfle en grès émaillé brun et vert à décor de fleurs stylisés. Marqué au revers. Début du XXe siècle. (Avec son couvercle, mais manque le godet) Haut. : 7 cm - Larg. : 12 cm.	45
323	ENCRIER en faïence à décor doré sur fond bleu semé de fleurs de lys et d'une hermine, de forme contournée. (Manque le godet) Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 10 cm - Larg. : 27,5 cm - Prof. 14,5 cm.	20
325	REUNION de TROIS ENCRIERS, l'un en bois ajouré sculpté à décor de feuilles de chêne. Travail de la Forêt Noire de la fin du XIXe siècle. (Accident et manque à un petit couvercle) Le deuxième en bronze doré en forme de vase à l'Antique reposant sur une base ronde. Le troisième en métal et laiton patinés, le socle et le couvercle agrémentés de libellules et insectes, d'époque 1900. (Accident à la charnière de celui à décor d'insectes)	120
327	ENCRIER de bureau de voyage en placage de palissandre en forme de coffret ouvrant par deux volets supérieurs dégageant des encriers en verre et laiton, ouvre par un tiroir latéral et muni d'une prise en bois tourné. Fin du XIXe siècle. Haut. : 13 cm - larg. : 22,5 cm - Prof. : 14 cm.	50
328	ENCRIER en noyer de forme rectangulaire avec deux encriers en verre et un petit coffret en verre. XIXe siècle. Haut. : 11 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 16 cm.	10
330	ENCRIER en fonte en forme de coquille surmontée d'un Homme dénudé. Haut. : 15 cm - Larg. : 19 cm - Prof. : 14 cm.	20
332	ENCRIER à base en cristal moulé dans le goût de BACCARAT. Fin du XIXe siècle. Avec un godet en verre.	10
333	ECRIN DE VOYAGE contenant un encrier à base en verre, un cachet à cire et un porte-plume.	30
334	ENCRIER en porcelaine émaillée vert et or. Vers 1930. Haut. : 5 cm - Diam. : 8,5 cm.	10
335	ENCRIER en faïence émaillée polychrome dans le gout de Longwy avec deux godets en verre. Début du XXe siècle.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
336	ENCRIER en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de fleurs, figurant un angelot apportant un message. Fin du XIXe ou début du XXe siècle.	40
337	ENCRIER en laiton et porcelaine émaillée polychrome à décor dans le goût KAKIEMON avec une fausse marque de Chantilly au cor de chasse rouge. XXe siècle. Haut. : 10 cm.	20
339	BOITE À MUSIQUE avec un rouleau à cylindre montée dans une boîte imitation écaille blonde. XXe siècle. (Accidents à la fixation du couvercle) Haut. : 2,5 cm - Larg. : 9 cm - Prof. : 5,5 cm.	50
340	BOITE À MUSIQUE avec un mouvement à cylindre à six airs, notamment "Une nuit à Venise" de Strauss, le ballet "Excelsior" , "La mascotte" et "Le grand mongole d'Audran, etc. Dans une boîte en palissandre et bois de placage noirci marqueté à décor de trophée d'instruments de musique. Fin du XIXe siècle. Haut. : 13 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 18,5 cm.	460
343	GUIWARE électrique IBANEZ modèle Roadstar II Series n° F852421 avec un ampli STAGCAMP L 50 et boîte à effets KORG A5 et G3.(boîte à effet non venue)	150
344,1	SABRE CANARD DUCHENE 1868 à lame courbe gravée "Nuit de gala ESC Compiègne". Poignée en bronze. Dans son écrin siglé.	30
344,2	SABRE de cavalerie, modèle 1811, la lame marquée de la Manufacture Impériale de Klingenthal, poignée en bronze; Avec son fourreau numéroté 733. Long. : 117 cm.	370
345	MICROSCOPE en laiton LEITZ VETZLAR n° 31296 (fabriqué en 1895) dans sa boîte en acajou d'origine et avec ses accessoires. Haut. de l'écrin : 33 cm.	200
346	LOT DE 4 POUPPEES en celluloïd et plastique dont une "Françoise" de Modes & Travaux. On y joint une partie de dinette en faïence et tôle peinte.	70
347	BILLARD français en noyer mouluré, repose sur quatre pieds tournés, fuselés et cannelés. Agrémenté sur trois cotés de compteurs de jeu. Première moitié du XXe siècle. Haut. : 81 cm - Long. : 250 cm - Larg. 137 cm. On y joint 8 queues de billard et des boules. (Manque à un angle)	700

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
349	Gustave MOROT (XIXe-XXe siècle) "Lavandières et pêcheurs en bord d'une rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. (Trois déchirures de la toile, écaillures et restaurations) Cadre en bois et stuc redoré démonté. Dim. à vue : 68 x 127 cm.	200
351	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle "Nature morte au faisan commun et aux fruits sur un entablement" Huile sur toile, signée R. GRAMONT en bas à gauche. (Rentoilage et restaurations) 55,5 x 69 cm.	180
352	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle "Nature morte au geais et aux fruits sur un entablement" Huile sur toile, signée R. GRAMONT en bas à droite. (Rentoilage et restaurations) 55,5 x 69 cm.	150
353	Jean-Baptiste LEPRINCE (1734-1781) "Vue des environs de Saint Pétersbourg, dédié à Mr de Mougeroux, trésorier Général de la maison du Roy" Deux gravures en noir. XVIIIe siècle. (Piqûres et traces d'humidité, dans deux encadrements sous verre) Dim. à vue : 20 x 23 cm.	30
354	Ecole ESPAGNOLE du XIXe siècle "Portrait de femme assise" Huile sur toile marouflée sur panneau. (Accidents) 22 x 17 cm	35
357	Edouard BRANDON (1831-1897) "Portrait de Justine Boyer", "Saint Léonard" et "Etude de main". Réunion de trois dessins, deux à la mine de plomb et un à la sanguine, portant le cachet de la vente de l'atelier de l'artiste en 1897. (Piqûres, tâches et rousseurs) Dim. de la feuille la plus importante : 28 x 22 cm.	50
361	HENRY (XXe siècle) "Bateaux au port et bateau sous voiles par temps calme" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. à vue : 22 x 27 cm.	50
362	JONAS (XXe siècle) "Deux personnages en sous bois" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. à vue : 53 x 44 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
363	George SERET (XXe siècle) "Marine avec un marin relevant son filet" Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 18 x 42,5 cm.	90
364	VAN ALS (XXe siècle) "Bateaux dans un port animé avec barques de pêcheurs devant un pont" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19 x 29,5 cm.	40
365	DEMIEUX (XIXe-XXe siècle) "Paysage animé avec des personnages devant une église" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. à vue : 38 x 47,5 cm.	130
366	RAVEL (XIXe-XXe siècle) "Personnage en bord de rivière au crépuscule" "Fermiers et leur troupeau dans un paysage" Paire d'huiles sur panneau, l'une signée en bas à gauche. Dim. à vue : 22,5 x 48,5 cm.	700
367	École HOLLANDAISE du XXe siècle et PLATTI (Xxe siècle) "Bateaux sous voile en bord de mer ou de rivière" Deux huiles sur panneau, l'une signée PLATTI. Haut. : 13 cm - Larg. : 20 cm. (Dans des encadrements identiques)	100
369	École HOLLANDAISE du XXe siècle "Bateau de pêcheurs par mer agitée" Huile sur toile monogrammée M en bas à gauche. Dim. à vue : 31,5 x 39 cm.	110
371	VANHOVE (XIXe-XXe siècle) "Bateau de pêcheurs sur la plage devant une falaise" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. à vue : 44,5 x 53 cm.	50
373	VANHOVE (XIXe-XXe siècle) "Maison en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. à vue : 44 x 53 cm.	50
375	C. BOURGES ou BOURGET (XIXe-XXe siècle) "Coq et canards au poulailler" Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. à vue : 15 x 22 cm. Cadre en bois et stuc redoré.	110
376	École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle "Coq et poules au poulailler" Huile sur toile portant une signature non déchiffrée à gauche. Dim. à vue : 37 x 54 cm.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
377	École HOLLANDAISE du XIXe siècle "Paysage avec une barque devant une église" Huile sur toile. (Restaurations) Dim. à vue : 26 x 40 cm.	100
378	L. GOURDON (XXe siècle) "Pêcheur en bord de rivière" "Marcheur en bord d'un cours d'eau" Paire d'huiles sur toile signées. Dim. à vue : 59 x 44 cm.	550
380	École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle "Le retour de la cueillette" Huile sur toile. Dim. à vue : 39 x 30 cm. Dans un important cadre en bois et stuc doré de style Louis XV.	80
382	MALLEVOY (XXe siècle) "Scènes animées sur les quais en fin de journée" Paire d'huiles sur panneaux de sapin signées en bas à droite. 23,5 x 28,5 cm.	160
384	NEIZIERE (XIXe-XXe siècle) "Paysage en bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. (Usures sous le cadre) Dim. à vue : 59 x 71 cm.	130
386	JADARD ? (XXe siècle) "Gondole et bateau sous voile sur la lagune de Venise" Huile sur panneau de chêne signée en bas à gauche. 13 x 18 cm.	120
387	VAN COM TERS (XIXe - XXe siècle) "Bords de rivière" Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite. Dim. à vue : 20,5 x 15 cm.	20
388	Charles L. CHIVOT (1866-?) Attribué à "Trois-mâts aux voiles ferlées" Huile sur carton signée en bas à droite. 26,5 x 30,5 cm.	140
389	ECOLE RUSSE de la première moitié du XXe siècle "Etude pour un portrait de Lénine" Huile sur carton, datée 1946, titrée et signée au revers en cyrillique. 30 x 24 cm.	40
392	Serge LUBIN (1916-1985) "L'entrée du Port" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
395	Isaac PAILES (1895-1978) (Attribué à) "Nature morte aux poires sur un entablement" Huile sur toile. (Craquelures et manques) 33 x 46 cm.	180
396	Henri RIBES (XXe siècle) "Marines" Deux aquarelles signées. Dim. à vue : 48 x 64 cm.	45
397	École RUSSE du XXe siècle "Jeune femme à l'ombrelle" Huile sur toile. Dim. à vue : 45 x 36,5 cm.	60
400	HENRY (XXe siècle) "Quai de port animé avec un trois-mâts" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche. Dim. à vue : 25 x 19 cm.	80
401	Roch KORDIAN (né en 1950) "Vue d'un quai animé dans un port hollandais" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. à vue : 18 x 53 cm.	90
403	Victor SPAHN (né en 1949) "Les dériveurs et la régata" Lot de quatre lithographies numérotées et signées dans la marge, une épreuve d'artiste, une autre numérotée 164/300.	40
410	Yvonne GUÉGAN (1915-2005) "Couple de danseur" Gouache sur papier brun signée en bas à droite. (Dans un encadrement sous verre) Dim. à vue : 30 x 47 cm.	110
411	Emile BERNARD (1868-1941) D'après "Les bretonnes" Huile sur toile portant une signature apocryphe en bas à gauche. 59 x 79 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de rinceaux et agrafes.	80
412	TADE (XXe) "La partie d'échec orientaliste" Huile sur toile signée en bas à droite et daté 94 pour 1994. 60 x 90 cm. Dans un encadrement en bois et stuc doré.	80
413	François FIELDING (Xxe siècle) Lot de deux gravures originales en couleur, l'une numérotée 90/150 et l'autre 124/250 avec leurs certificats au revers. Dim. à vue de chacune : 24 x 34 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
414	Pierre-Emile BERTHELEMY (XXe) Bateaux sous la tempête. Gravure en noir. (Insolations, mouillures) Dim. à vue : 20.5 x 23 cm	5
417	Gaston LE BEUZE (XXe) "Crèmerie de l'Avenir" Dessin aquarellé signé en bas à droite, situé et daté "Paris, juin 1943". Dim. à vue : 36.6 x 60 cm	270
418	École FRANÇAISE du XXe siècle "Vase de fleurs sur un entablement" Huile sur toile portant une signature M...UFANNEZ et datée 92. Dim. à vue : 68 x 56 cm.	60
419	"La conversation" Lavis d'encre signé S.BAPTISTE en bas à droite. Dans un cadre en bois doré. Dim. : 11.5 x 15 cm	10
422	Albert MATIGNON (1869-1937) "Nu allongé de dos" Huile sur carton toilé signé en bas à droite. (Ecaillures, petits manques et trous de punaises) Dim. à vue : 39 x 68 cm. Dans un encadrement.	310
423	Fernand LAVAL (1886/95-1966) "Concarneau, les voiliers" Huile sur panneau signée et située en bas à gauche, date non lisible en bas à gauche. (Dans un encadrement en bois et stuc doré) Dim. à vue : 43,5 x 35 cm.	60
425	Ecole FRANCAISE du XIXe et XXe siècle "Etude d'âne" et "Le chat endormi". Deux dessins sur papier, l'un daté du "11 juin 81". (Collés sur papier, tâches) 13 x 20,5 cm.	20
428	François Richard de MONTHOLON (1856 - 1940) "Chasseur en forêt" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 34 cm Cadre en bois et stuc doré à frise feuillagée du XIXe siècle.	410
429	Georges OUTELE (XX) "Africaine au collier" Pastel et gouache sur papier signé en bas à droite. Dim. à vue : 46 x 31 cm. Dans un encadrement sous verre.	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
430	André FRANQUIN (1924-1997) "Que dites-vous, vous aimez me séduire ?" Encre sur papier signée en bas à droite. (Adhésifs au verso, légères marques au recto) 36 x 29,5 cm.	700
431	VITRINE galbée en acajou et placage d'acajou, ouvre par une porte ajourée, comme les cotés, de vitres bombées, repose sur des pieds cambrés, dessus de marbre brun rouge des Flandres enchâssé et ceint d'une galerie de laiton ajouré, ornée de draperie en feston. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Déformation de la corniche en partie haute) Haut. : 141 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 33 cm.	255
433	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon en hêtre mouluré, sculpté, piétement fuselé, cannelé. Style Louis XVI.	50
435	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en hêtre mouluré, sculpté, à décor de fleurettes, supports d'accotoirs cambrés, piétement cambré. Style Louis XV.	70
436	LUSTRE en bronze doré à six lumières à décor de feuilles d'acanthé et pommes de pin. Style Régence. (Accidents - Monté à l'électricité) Haut. : 74 cm - Diam. : 58 cm.	50
437	BIBLIOTHÈQUE en merisier, le corps central en léger ressaut, la partie supérieure en retrait ouvre par quatre portes ajourées de vitres, en partie basse, ouvre par deux tiroirs, deux tirettes et quatre vantaux. Repose sur une plinthe. Ornementation de pilastres cannelés. Style Louis XVI. Haut. : 210 cm - Larg. : 215 cm - Prof. : 50 cm.	650
438	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc et laiton doré comprenant une pendule portique et une paire de flambeaux à deux lumières. Ornementation de pots à feu, rinceaux, guirlandes en festion et frises de perles. Vers 1900. (Avec sa clé de remontage et son balancier, éléments de garniture à refixer) Haut. 30 cm.	120
439	Paire de LAMPES à pétrole de forme balustre en verre opalin à décor imprimé de scènes galantes dans un décor rocaille. Socle en bronze. Début du XXe siècle. (Eclat sur un col) Haut.: 60 cm	50
440	RUSSIE Paire de sujets en porcelaine émaillée polychrome représentant une femme grondant son mari. XXe siècle. Haut. : environ 26 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
441	<p>PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière à décor rocaille. Style Louis XV, XIXe siècle. Haut. : 40 cm (Montées à l'électricité, usures de la dorure)</p>	90
442	<p>Antoine Louis BARYE (1796 -1875) d'après " Lionne marchand " Bronze à patine brun vert nuancé portant une signature apocryphe et un cachet de fondeur J.B.sur la terrasse,socle en marbre noir. petits éclat sur le marbre H : 14 cm L : 22 cm Prof : 9,5 cm</p>	140
443	<p>MIROIR OCTOGONAL A FRONTON ET PARCLOSES en verre de Murano, le fronton orné de volutes et fleurettes. Les encadrements en frises trosadées. XIXe siècle. (Accidents et ornements à refixer) Haut.: 100 cm - Larg.: 66 cm.</p>	360
444	<p>CHEVALET en hêtre mouluré et sculpté, à crémaillère, repose sur un piètement à patins avec une étiquette de fabricant de LEFRANC. Haut. : 215 cm - Larg. : 55 cm.</p>	140
445	<p>PAIRE DE FAUTEUILS crapaud.</p>	80
446	<p>SECRÉTAIRE à abatant en noyer mouluré, ouvre par un tiroir, puis un abattant découvrant un casier avec six tiroirs, puis par trois tiroirs en partie basse. Montants arrondis cannelés, repose sur des pieds tournés. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Usures et brûlures de bougie) Haut. : 134 cm - Larg. : 84,5 cm - Prof. : 39 cm.</p>	170
447	<p>MIROIR étroit en bois mouluré et sculpté à décor de vase et laurier au sommet. Glace au tain au mercure. Style Louis XVI. (Restaurations, transformations et rallongements sur les grands cotés) Haut. : 156 cm - Larg. : 41 cm.</p>	40
448	<p>CANAPÉ en noyer mouluré et sculpté à dossier chantourné, supports d'accotoirs cambrés, repose des pieds cambrés munis de roulettes. XIXe siècle.</p>	60
449	<p>PENDULETTE en bronze et porcelaine ornée d'un couple de chinois portant un vase surmonté d'un cadran sommé d'un bouquet de fleurs, l'ensemble reposant sur un socle quadripode en bronze. Début du XXe siècle. (Manques et accidents sur les fleurs) Haut.: 26 cm.</p>	500
451	<p>HORLOGE DE PARQUET en merisier mouluré à fronton en chapeau de gendarme et montants à pans coupés, décor de demi-colonnes. Repose sur des pieds moulurés. XIXe siècle. (Cadran rapporté. Avec son balancier et ses poids) Haut. : 265 cm - Larg. : 65 cm - Prof. : 35 cm.</p>	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
452	<p>BUFFET en merisier mouluré et sculpté à décor de feuillages et rinceaux de fleurs, ouvre par trois tiroirs en ceinture, deux vantaux et repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Travail rustique du début du XIXe siècle.</p> <p>(Usures, restaurations et brûlures de bougie)</p> <p>Haut. : 84 cm - Larg. : 128 cm - Prof. : 55 cm.</p>	200
454	<p>DEUX CANARDS en fonte.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 18 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 18 cm.</p>	150
455	<p>BUFFET enfilade à doucine, en merisier mouluré, ouvre par trois tiroirs en ceinture et par quatre vantaux en partie basse.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Restaurations et usures)</p> <p>Haut. : 98 cm - Larg. : 244 cm - Prof. : 54 cm.</p>	250
456	<p>PETITE ARMOIRE à fronton en chêne mouluré à décor compartimenté.</p> <p>Ouvre en façade par deux vantaux arqués sur la partie supérieure et deux vantaux en partie basse séparés par deux tiroirs sur un rang.</p> <p>France, XVIIe siècle.</p> <p>(Avec sa clé, fentes, trous de verres, des panneaux rapportés, restaurations)</p> <p>Haut.: 215 cm - Larg.: 112 cm - Prof.: 63 cm.</p>	100
458	<p>VITRINE à fronton en noyer à montants à pans.</p> <p>Ouvre par deux portes vitrées découvrant une série d'étagères.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Avec sa clé, manque 2 crémaillères, accidents et manques)</p> <p>Haut.: 189 cm - Larg.: 145 cm - Prof.: 46 cm.</p>	60
460	<p>LUSTRE en laiton ou métal doré à six bras de lumière portés par des volutes feuillagées, agrémenté de plaquettes, pièces d'enfilage.</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>(Monté à l'électricité)</p> <p>Haut. : environ 70 cm.</p>	30
461	<p>PAIRE DE FAUTEUILS cannés en noyer mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, piétement cambré.</p> <p>Style Louis XV.</p>	200
462	<p>AFRIQUE</p> <p>Coffre de voyage en cuir gaufré sur âme de bois à décor géométrique, volet supérieur bombé, façade avant s'abaissant pour découvrir un intérieur compartimenté.</p> <p>XXe siècle</p> <p>(Usures sur le cuir)</p> <p>Haut.: 54 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 40 cm.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
463	<p>BUFFET ENFILADE en merisier mouluré et sculpté et bois de placage ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs, repose sur six pieds en toupie baguées.</p> <p>Ornementation de baguettes, entrées de serrures et poignées de tirage en laiton.</p> <p>Dessus de marbre bleu Turquin.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>(Manque un pied, deux entrées de serrure et une plaque de poignée de tirage, petits éclats sur la marbre)</p> <p>Haut.: 104 cm - Larg.: 194 cm - Prof.: 58 cm.</p>	200
465	<p>PAIRE DE LANTERNES cylindriques à deux lumières à montures en laiton ajourées de verres.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Haut. : 46 cm.</p>	70
466	<p>QUATORZE CHAISES paillées en chêne mouluré et sculpté à dossier à barreaux d'accolade, piétement cambré réuni par des barreaux d'entretoise.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Usures, restaurations et quelques différences entre les modèles)</p> <p>On y joint 3 autres chaises d'un modèle approchant.</p>	30
468	<p>BUREAU dos d'âne en bois laqué dans le goût du vernis martin à décor de putti et de jetées de roses, ouvre par un tiroir en façade et un abattant découvrant un gradin en placage de palissandre marqueté de bois clair composé de quatre tiroirs.</p> <p>Ornementation d'encadrements, chutes, sabots et entrées de serrure en bronze doré.</p> <p>Style Louis XV</p> <p>(Accidents et restaurations sur les pieds arrières, sauts de laque et petits manques)</p> <p>Haut.: 104 cm - Larg.: 75 cm - Prof.: 40 cm.</p>	600
470	<p>PAIRE DE LAMPES de bureau en laiton doré.</p> <p>Travail de la maison JANS of LONDON, Angleterre.</p> <p>XXe</p> <p>(Taches)</p> <p>H. : 36 cm</p>	180
471	<p>MIROIR en bois et stuc doré orné d'une glace ovale et biseautée dans un encadrement à décor de frise de perles, raies de coeur, piastres, joncs rubannés, le fronton orné d'un bouquet au carquois agrémenté de deux volatiles et flanqué de deux pots à feu, la partie basse ornée de rameaux de lauriers rubannés et patins à décor de feuilles d'acanthé.</p> <p>Deuxième moitié du XIXe siècle.</p> <p>(Manques et accidents, notamment au fronton)</p> <p>140 x 102 cm</p>	1700
472	<p>PORTEMANTEAU en hêtre contraint à la vapeur.</p> <p>Haut.: 28 cm - Larg.: 95 cm - Prof.: 16 cm.</p>	40
473	<p>PAIRE DE BERGÈRES en hêtre mouluré et sculpté à décor de quartefeuilles, piétement fuselé et cannelé.</p> <p>Style Louis XVI.</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
474	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à fronton orné d'un médaillon et lauriers en chutes et noeud de ruban. Miroir au tain au mercure. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Restauration au fronton et petits manques à la dorure)	120
475	CENTRE DE TABLE en verre teinté rose, blanc et beige, fixations en laiton doré comprenant 5 vases de fleurs reposant sur une coupelle creuse. Travail Italien, début XXe. H. : 27 cm	130
477	Deux PRESENTOIRS en fonte et métal laqué blanc composés de deux colonnes pouvant accueillir cinq niveaux d'étagères en bois laqué crème, les montants reposant sur un socle triangulaire soutenu par trois pieds jarret, les montants en colonne sommés d'un turlupet. Marqués sur une plaque de fabricant située sur le socle "L. DABOS à Toulouse" Début du XXe siècle. Haut.: 203 cm - Larg.: 70 cm - Prof.: 28 cm. (Vendus avec dix étagères, traces de rouille)	1400
478	SUITE DE QUATRE TABLES gigognes en acajou et placage d'acajou incrusté de filets de laiton. Vers 1900. Haut.: 74 cm - Larg.: 52,5 cm - Prof.: 38 cm.	90
479	LUSTRE corbeille "sac à perles" en bronze et verre à trois lumières Style Louis XVI (Choc et manque certaines perles) Haut; : 60 cm On y joint quelques perles supplémentaires	60
480	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) "Javotte" Bronze à patine brun vert signé vers la droite du buste, sur un socle à degré Haut. : 26 cm	280
481	GRAND PANNEAU DE VITRAIL rectangulaire en deux parties représentant en symétrie des dragons se détachant sur un fond polychrome orné de médaillons, entrelacs, rosaces et frises de perles. XIXe siècle. Enchâssé dans un encadrement en bois laqué crème. 150 x 70 cm.	90
482	LOT comprenant trois lampes, l'une à monture et piètement en bronze ajouré trilobé à motifs de feuillages avec un abat-jour en verre marbré jaune rouge portant une signature DAUM, Nancy France non garantie. La deuxième en laiton avec un abat-jour en forme de tulipe blanche. Epoque Art Nouveau. Haut. : 44 cm.	220
483	COUPE sur pied à décor dégagé à l'acide de feuilles de marronnier, monture en métal argenté. Début du XXe siècle Diam. : 15,5 cm - Haut. : 11 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
484	LAMPE en bronze et laiton à décor de feuilles de vigne, les quatre lumières agrémentés d'abat-jours en forme de grappes de raisin en verre multicolore. XXe siècle. (Accidents) Haut. : 61 cm.	110
485	LAMPE en verre filé et poudré or orné d'un dauphin sur un pied en coupole. Venise, XXe siècle. Ht.: 35 cm.	100
486	DELATTE Vase soliflore à panse base et long col évasé en verre marbré jaune-orange. Signé sur la panse. H. : 25.6 cm	30
487	Émile GALLÉ Petit vase à panse balustre basse en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de nénuphars. Signé. Haut. : 9 cm.	200
488	MONTIGNY SUR LOING Vase en faïence à col renflé et émaillé polychrome de fleurs sur fond brossé noir de fumée, signé dans le décor en partie basse "V. CANARD". Marqué E.G n° 591 au revers. (Fond percé, égrenures et manques d'émail, craquelures en partie basse) Haut.: 57 cm.	180
489	LUSTRE A COURONNE METALLIQUE A TROIS LUMIERES ornée en repoussé de rinceaux. Plaquettes, pendeloques, pampilles et couteaux en verre taillé. Vers 1940. Diam. 50 cm.	40
490	IMPORTANT VASE en faïence à décor de fleurs appliquées. Début XXe. (accidents) Dim. : 27 x 36 cm	40
491	Demeter CHIPARUS (1886-1947) d'après "Jeune femme au chapeau" Bronze d'édition à patine brun mordoré, portant une signature apocryphe sur la terrasse et un cachet de fondeur J.B, socle en marbre noir ornée d'une frise d'entrelacs. (petits éclats sur le socle) Ht.sans le socle:28 cm	60
492	LUSTRE en fer forgé patiné noir et partiellement doré, à décor de roses, agrémenté de trois lumières avec des abat-jours en verre marbré mauve. Au centre, une vasque en verre marbré de couleur identique. Epoque 1920-1930. Dim. : à compléter.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
493	QUIMPER, Odetta Encrier carré, à pans coupés, en grès émaillé bleu à motif de fougères stylisées. Premier quart du XXe siècle. (Eclats au revers et signé) Haut. : 5 cm - Larg. d'un coté : 8 cm.	20
494	"Tigre marchant" Bronze à patine brun mordoré. XXe siècle. Haut. : 18 cm - Long. : 56 cm - Prof. : 14 cm.	100
495	LIMOGES Service à liqueur en porcelaine en métal argenté à décor de cerises sur fond jaune, comprenant un plateau et 11 petits gobelets. XXe (usures)	30
496	Giancarlo PIRETTI (1940), édition Castelli. Deux chaises pliantes modèle Plia à châssis articulé en acier chromé, l'assise et le dossier en perspex moulé et PVC transparent. (usures et rayures) On y joint deux chaises du même modèle, assise cassée.	90
498	Pierre BOURGE (XXe) "Buste de femme" Bronze à patine mordorée signé à l'arrière de la jambe droite et portant le cachet de la fonderie LE FLOCH à l'arrière de la jambe gauche. Ht: 30 cm.	280
499	LUSTRE boule à décor de feuilles lancéolées en verre rouge, monture en métal chromé. XXe siècle. (Accident sur une feuille) Diam.: 70 cm.	90
500	FAUTEUIL en simili cuir rouge à structure pliante en métal chromé. Vers 1960.	180
503	VASE en céramique émaillée à couverte sang de boeuf Monture en bronze doré ciselé et ajouré Fin du XIXe siècle (Monté à l'électricité, accident sur le talon du vase) Haut. : 49 cm	78
504	TABLE BASSE rectangulaire laquée noire sertie de nacre à décor de dragon et de coq faisant sur le plateau . Le plateau recouvert d'un verre. Travail dans la goût de l'extrême-orient. (Pieds à revisser) Dim. : 41 x 60 x 120 cm	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
505	CHINE (XXe) Guerrier combattant à cheval. Bronze. Haut. : 30 cm	90
506	CARLTON Important vase couvert en faïence fine à décor sur fond bleu nuit d'oiseaux branchés sur des pins, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. Signature et étiquette de la manufacture au revers. XXe siècle. Haut.: 63 cm	80
507	CABINET en bambou et bois laqué à décor de volatiles parmi les branchages fleuris, quatre niveaux sommés d'un fronton, repose sur quatre pieds réunis par une entretoise. Travail de la fin du XIXe ou du début du XXe dans le goût de l'Extrême-Orient. (Sauts de laque) Haut.: 166 cm - Larg.: 53 cm - Prof.: 54 cm.	50
509	CHINE Réunion de sept tasses en porcelaine à décor émaillé polychrome de dragons, la monture et les sous-tasses en argent ciselé et partiellement ajouré. XXe siècle. (Petites égrenures et fêle sur une tasse)	50
510	STATUETTE DE KWANIN en porcelaine blanche monochrome dite blanc de Chine. Chine XIXe siècle. (Une main à refixer) Haut. 30 cm.	30
511	STATUETTE DE KWANIN en porcelaine blanche monochrome dite blanc de Chine. Chine XXe siècle. (Manque une main) Haut. 26 cm.	20
512	IRAN Carreau en céramique à décor émaillé polychrome représentant une cavalière dans un encadrement. Qâjar, fin du XIXème siècle. (Fêle et craquelures) 20,5 x 30,5 cm.	60
513	PAKISTAN Tapis galerie en laine nouée à la main à décor de médaillons roses ornés de losanges sur fond crème dans un entourage sur fond brun. 380 x 77 cm.	90
514	IRAN, Ghoum Tapis à décor persan de volatiles dans des rinceaux feuillagés sur fond marron vert dans des encadrements sur fond vert clair.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
515	IRAN, Heriz ou Naïn Tapis rectangulaire en laine à décor de feuillages blanc et brun sur fond bleu dans un encadrement de bordures similaires sur fond crème. Deuxième moitié du XXe siècle. 191 x 128 cm.	80
516	IRAN Tapis rectangulaire en laine à décor d'un médaillon cruciforme sur fond bleu entouré de rinceaux de feuillages sur fond crème, encadrements de bordures similaires. Deuxième moitié du XXe siècle. 170 x 115 cm.	60
518	TURQUIE Tapis rectangulaire en laine à motif de deux médaillons centraux sur fond noir dans une contre bordure sur fond rouge. Deuxième moitié du XXe siècle. 210 x 165 cm.	50
520	IRAN Tapis rectangulaire en laine à décor d'un médaillon central sur fond rouge encadré de deux bordures à motifs géométriques sur fond beige. Dim. : 198 x 125 cm	70
521	IRAN Tapis rectangulaire en laine à décor d'un médaillon central sur fond rouge encadré d'une bordure à décor géométrique sur fond beige. (Taches) Dim. : 112 x 126 cm	50
523	IRAN, Ghoum Tapis à décor de rinceaux de fleurs sur fond crème dans un encadrement sur fond bleu. Dim. : 241 x 171 cm	80
525	TAPISSERIE jacquard à décor d'une verdure avec un cygne sur un étang. XXe siècle. (Usures) Haut. : 327 x 130 cm.	230