

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	LOT DE JOUETS dont : - "Star Bird électronique" MB - "Supertune" électronique Joustra - une toupie en métal et plastique, - une boîte de jouets de société.	15
2	SERVICE à café en porcelaine à décor blanc, bleu et or de motifs floraux et animaliers. Marque SPODE COPELANDS CHINA ENGLAND au revers. Dans un écrin. (Fêle sur une sous tasse) On y joint douze cuillères à café en métal doré. Dans un écrin.	45
3	LOT de 5 livres sur la chasse et la pêche dont : "Carnet pratique du chasseur" d'Eric Joly, "Toutes les pêches des carnassiers", "Fox hunting", "les chasses des Palombes et tourterelles" ....	5
4	MANETTE comprenant un ensemble d'assiettes "parlantes", tasses, coupe ETLING FRANCE et drageoir en verre moulé, flacon à parfum et divers.	35
5	MANNETTE d'objets divers dont pat en verre dan sle goût de l'art Nouveau, coffret à bijoux, poids, argenterie...	60
7	LAMPE de bureau en métal et tôle laquée blanc. (Repeints) Haut.: 48 cm.	15
8	LOT de cinq assiettes en porcelaine dont Chine et Imari. XVIIIe siècle à XXe siècle (Accidents, fêles et égrenures)	65
9	LOT de 13 livres dont certains de la série "Life".	2
11	LOT DE BIBELOTS divers comprenant une coupe en cristal avec monture en laiton doré, un perroquet en pierre dure, un vase couvert en porcelaine à décor dans le goût de Chantilly, une reproduction de tête de bouddha et un petit vase en céramique irisée. On y joint un porte revue en tôle découpée à décor d'oiseaux et feuillage.	10
12	LAMPE en porcelaine à décor de putti et trophé en grisaille sur fond bleu, monture en bronze doré Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle Haut. : 44 cm	40
14	H. PORTA (XXe siècle) Vase ou cache pot en terre cuite émaillée polychrome à décor de motifs floraux et animaux dans des compartiments. Signé au revers et daté 1920. (Petits accidents ou manques) Haut. : 20 cm.	30
15	LOT de livres et revues comprenant notamment deux ouvrages La Pléiade "Green" et "Voltaire"; "La Jérusalem délivrée" par M de Lamartine, 1841; "Davout, Maréchal d'Empire" par le comte Vigier, 1898, 2 vol.; "Peintures du monastère de Nor, Galerie Robert Burawoy, 1978; revues "Métiers d'art" et divers.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
17	PAIRE DE JARDINIÈRES en fonte de fer en forme de Vases Médicis. Haut. 31 cm.	50
18	GRANDE POTICHE balustre en grès à couverte verte. On y joint un vase tronconique en terre cuite craquelée à couverte bleue, un pot couvert tripode et un dessous de carafe ajouré en métal argenté. (Accidents)	40
21	MASSACRE de cerf à trois cors sur un écusson en bois, marqué de l'Equipage de Chantilly.	10
22	LOT de vingt et une bande dessinées diverses dont Tintin, Astérix et divers.	30
23	LOT comprenant : - 4 bouteilles de vin rouge "La roix de Barlejac" - 2008 - 4 bouteilles de vin rouge "Château La Bédouge" - 2010	25
24	REUNION DE 11 OUVRAGES RELIES ET BROCHES du XIXe siècle et XXe siècle. Principalement ouvrages scientifiques, Physique, Mathématiques, Géométrie... On y joint par M. L'abbé G. DARBOY, "L'imitation du Christ", Ed. Paris, un volume in-6 relié.	5
25	Lot comprenant une carafe piriforme à décor taillé, une verseuse à décor gravé de motifs rocaille, et un petit vase en porcelaine de Canton. Haut. de la verseuse.: 31,5 cm.	25
26	REUNION d'objets sur NAPOLEON comprenant cinq gravures encadrées, un Napoléon à cheval en régule, une tombe de Napoléon en régule, et deux Napoléons en céramique.	60
29	René BUTHAUD (1886-1986) Dans le goût de Coupe décorative d'applique en faïence à décor polychrome incisé représentant une jeune femme africaine. On y joint un VASE en porcelaine double bulbe. Chine, XXe siècle.	25
30	REUNION d'environ de 26 ouvrages XVIIIe siècle et XIXe siècle comprenant notamment les oeuvres de RACINE, BOSSUET, coutumes gauloises, révolutions romaines, Histoire de Russie, l'Ange conducteur...	40
31	LOT de deux mannettes de verrerie comprenant notamment une suite de vingt-sept verres à orangeade en cristal taillé. Dans la deuxième manette, lot de verres dépareillés, notamment flûtes en verre moulé, quelques verres en cristal taillé et divers.	140
32	329/ et 377/TROPHÉE D'ANTILOPE XXe siècle. "Massacre d'antilopes". XXe siècle.	60
34	SUPPORT A CHAUSSURES en acajou et laiton. XXe siècle.	5
35	TABLE basse ou bout de canapé en chêne cerné et mouluré, le piétement rentré. Style chinois, XXe siècle. Haut. : 41 cm – Larg. : 51 cm – Prof. : 51 cm.	30
38	J. OBERTHIN (XXe) Réunion de trois lithographies sur le thème cynégétique, signées au crayon. Dim. à vue : 29,5 x 24,5 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
39	LOT de cinq cadres agrémentés de reproductions de tableaux.	60
40	LOT comprenant quatres gravures en noir dont une encadrée, un affiche d'après Gérard FROMANGER (1939) et une composition abstraite portant une signature à déchiffrer en bas à droite. (Manques et accidents)	30
41	Ecole FRANCAISE du XXe siècle. "Le promeneur en chemin" Huile sur carton toilé monogrammé HC et daté 97. 32 x 40 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré (manques)	45
44	Serge LECLIN (XXe) "Paris, intérieur de l'église Saint Germain des Prés" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1990 au revers. 90 x 17,5 cm.	50
45	REUNION de quatre lithographies anglaises sur le thème cynégétique. Dans quatre encadrements. Dim. à vue du plus grand format : 31 x 45 cm. (Piqûres) On y joint quatre reproductions encadrées sur le même thème. (Piqûres)	35
46	REUNION DE CINQ GRAVURES ANGLAISES en couleurs sur papier sur le thème hippique ou cynégétique dont "Fox Hunting Full Cry", "Fores's Hunting Casualties" "A view on the Highgate road" "Course de Chars"... XIXe-XXe siècles. Encadrées.	40
47	LOT de deux reproductions, l'une représentant un portrait de femme dans le goût du XVIIIe siècle, l'autre un paysage avec des saules portant une signature apocryphe Ch. BERTIER. Dans des cadres en bois et stuc doré.	170
48	LOT DE CLUBS DE GOLF.	35
50	MALLE à âme en bois recouverte de toile enduite et renforcée de baguettes de bois, plaques et coins métalliques. Haut.: 38,5 cm - Larg.: 75,5 cm - Prof.: 41 cm.	30
51	Un PLAT DE SERVICE à hors d'oeuvres en métal argenté comprenant cinq compartiments en verre taillé. XXe siècle (petits accidents aux réceptacles) Haut.: 25 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 28 cm.	10
52	STATUETTE en pierre sculptée représentant un roi et un enfant Haut. : 31 cm Manques a l'arrière	20
53	MANNETTE d'objets divers en faïence et porcelaine dont un vase en porcelaine de Sèvres.	50
54	20 bouteilles de MORGON rouge "Domaine du Père Guillot" - 2009	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
55	<p>LOT de livres comprenant :</p> <p>PAGNOL, Marcel. Souvenirs d'enfance. Deux tomes en deux volumes, éditions Pastorely, 1964. In-8</p> <p>GONCOURT, Edmond et Jules. Journal des Goncourts. Mémoires de la vie Littéraire. Trois tomes en trois volumes, éditions Flammarion, 1959. In-8.</p> <p>NERVAL, de. Oeuvres complètes. Volumes deux et trois, éditions La Pléiade, 1984. In-10.</p> <p>CELINE, Louis-Ferninand. Rigodon. Edition NRF, 1969, exemplaire numéroté 854, In-8.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. Le Mur. Edition NRF, 1939, exemplaire numéroté 4126, In-8</p> <p>DE GAULLE, Charles. Mémoires de Guerre. Deux tomes en deux volumes, Librairie Plon, 8, rue Garancière, Paris, 1954. In-8.</p> <p>L'imitation du Christ. Deux tomes réunis en deux volumes, édités par le Club du livre Paris-Marseille, illustré par Edy-Legrand, couverture plein cuir gaufré représentant le Christ en Croix. In-4.</p> <p>SUIRE, Louis. Images du pays d'ouest. Editions A la rose des vents, La Rochelle, 1970. Illustré.</p>	65
56	DEUX MANETTES de CD de musique classique diverse dont certains neufs.	110
57	UNE MANETTE de CD de musique classique, principalement des oeuvres de violon et opéra.	85
58	LOT d'environ 300 disques 33 tours divers de musique classiques.	90
59	<p>MANETTE comprenant deux figurines de Boddithsava en méditation, un masque en bronze et une tête de Bouddha en métal doré.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut. : 21 pour la plus grande pièce.</p>	20
60	<p>MANETTE de jouets comprenant avions, véhicules militaires, grands légo, figurines, une voiture de cirque Pinder, un chien marchant télécommandé et une parrure de lit pour enfants.</p> <p>(Usures et manques)</p>	10
61	<p>MANETTE comprenant un vase bouteille en faïence à décor bleu et blanc dans le goût de la Chine, un saladier en porcelaine à décor floral, une statuette en pierre rose représentant un sumo, un pot couvert en cloisonné et un brûle parfum en pierre sur son socle.</p> <p>XIXe siècle et XXe siècle</p> <p>(Usures et petits manques, manque le couvercle du brûle parfum, accident au vase et au port couvert).</p> <p>Haut. maxi. : 22 cm</p>	30
62	<p>MANETTE comprenant une pendule en marbre, années 1940, à décor de deux cerfs, une chaufrette en faïence, un cendrier à décor de cheval en porcelaine, un Pichet en faïence figurant un canard signée au dessous Saint Clément, une monture</p>	35
63	<p>Un lot de livres d'art divers dont Terres Vernissées, Les Lampes à huiles, Les Lampes à Pétrole, Peinture sous verre, Les Imari anglais, Faïence de Lyon et Nevers, La Céramique et Les figures de l'ornement. On y joint un livre sur le Duc D'Anjou à Philippe V.</p> <p>XXe siècle</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
64	MANETTE comprenant une salière double de table en étain à réceptacle de verre orangé, un saleron en métal anglais, un santon représentant un prêtre, un crucifix en nacre et métal, un tampon de bureau et une lampe de bureau. XXe siècle	10
65	MANETTE de diverses pièces en verre comprenant trois coupes sur pied, deux cendriers, un vase à coupe godronée en verre opaque, deux vases tubulaires dont un noir et un blanc, un vase en verre opalin à réhauts vert et or, un bouchon de carafe en cristal figurant un dé à jouer et un service de nuit en verre teinté vert à réhaut d'or et ornés de petits portrait de bakélite en relief. XXe siècle (usures et petites égrénures)	15
66	LOT de MENUS composé de deux menus du Restaurant des Ambassadeurs de Cannes décorés d'une gravure signée R. Dansler, un autre du même restaurant décoré d'une élégante et un menu du Lido. Datés 1928, 1930 et 1931. On y joint des parties de menus gravées en couleurs dont deux signées R. Dansler, deux autres signées Ciro et trois autres sans signatures. (Rousseurs, petites tâches, annotations, usures)	75
67	Douze photographies d'amateur en noir et blanc représentant divers paysage de la région de l'Oise. Vers 1950. Haut.: 24 cm - Larg.: 18,5 cm	20
68	APPLIQUE en cuivre découpé à décor repoussé en forme de fleur. Haut.: 76 cm.	40
70	IMPORTANT LOT de timbres français et étrangers en vrac et en albums, l'ensemble contenu dans 11 cartons.	310
72	MACHINE à mise sous pli plieuse NEOPOST modèle SI62	60
73	BANC en chêne ouvrant par un tiroir à la ceinture. En partie composé d'éléments anciens. Haut.: 46 cm - Larg.: 150 cm - Prof.: 53 cm.	25
74	GRAND CHEVALET ancien en bois. Haut. 162 cm.	170
75	Agate en coupe Dim. avec le socle 27x35cm XXe siècle	30
76	LOT de deux sculptures en bronze à patine brune, l'un figurant un angelot jouant du luth et l'autre un athlète. XXe siècle (Manques un éléments dans les mains de l'athlète) Haut. : respectivement 29 cm et 15 cm	35
78	SUITE DE TROIS BOITES GIGOGNES à âme en bois recouverte de laque à décor d'entrelacs et frises sur fond rouge. Travail dans le goût de l'Extrême-Orient. XXe siècle. (Rares usures) Diam. 13,5 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
79	LOT comprenant trois tabatières en verre, os et métal, l'une à décor de curiosa. Extrême-Orient, XXe siècle. (Manques et accidents)	30
80	CHINE, Assiette en porcelaine à décor dit Imari bleu, blanc et rouge et partiellement doré, de lapins dans des réserves, de motifs floraux et de lettres calligraphiées au centre. XIXe siècle. (Légers manques à la dorure) Diam. : 21,5 cm.	30
81	LIMOGES FRANCE Tisanière en porcelaine à décor floral polychrome et réhauts d'or composée d'une tasse couverte, d'un réchaut et d'un petit bougeoir à anse. XXe siècle Haut.: 24 cm - Larg.: 11 cm - Prof.: 11 cm.	20
82	VASE SOLIFLORE de forme rouleau en grès à couverte craquelée vert céladon. Signé au revers. Travail probablement Art Déco dans le goût de la Chine. Haut. : 20 cm.	30
83	MILLEFIORI dans le goût des productions de Clichy, en verre à décor optique rouge et blanc. XXe siècle 8 cm x 8 cm On y joint un POUDRIER en métal à couvercle et socle en verre. Porte une marque de magasin Tchécoslovaque. XXe siècle Haut. : 10 cm	15
84	COFFRET A BIJOUX en bois garni de laiton incisé de rinceaux, doublé de feuilles d'acanthé aux angles formant pieds, le couvercle incrusté d'une miniature représentant un couple à l'antique. Milieu du XXe siècle Haut.: 7 cm - Larg.: 16 cm - Prof.: 24 cm. On y joint un PORTE MONTRE en terre cuite figurant une chaise à porteur XXe siècle Haut. :18 cm	50
85	REUNION DE QUATRE TAPIS en laine dont tapis Turques. Petits formats.	25
86	PORTEMANTEAU en chêne sculpté. Dim. : 213 x 89 cm	30
90	LOT de trois escabeaux.	15
92	PAIRE DE TABOURETS de bar en fibre de verre laqué blanc sur piétement chromé. XXe siècle. (Accidents sur une assise)	5
94	PAIRE DE FAUTEUILS en bois mouluré. Garniture de soierie bleue. Epoque Louis-Philippe. (Accidents et restaurations)	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
95	BOUKAHARA Petit tapis en laine nouée à la main à décor de motifs géométriques sur fond bordeaux cernés de galons bleu marine. XXe siècle. (Usures) 159 x 95 cm.	10
98	BALANCE transformée en lampe sur un socle en bois moderne. XXe siècle. Haut. : 46 cm. On y joint un flambeau monté en lampe de chevet.	20
101	REUNION DE CINQ CHAISES de style Louis XVI à dossier évasé et ceinture arquée en bois mouluré, sculpté et laqué crème. Garniture de velours rose.	80
103	IMPORTANT LOT de pièces démonnétisées en alliage.	25
104	Lot de pièces en argent et alliage comprenant : - Pièce de 4 Sols à l'effigie de Louis XIV, Roi de France Année : 1676 - Pièce de 100 Francs Français à l'effigie de Marie-Curie Année : 1984 - Pièce de 100 Francs Belges Année : 1948 - Faux ducat Or du Reader's Digest - Tu Domine Spes Mea 1752 Poids brut : 37,5 g	20
105	LOT COMPRENANT deux pièces de la monnaie de Paris et deux médailles.	5
106	LOT DE PIECES DEMONNETISÉES en alliage comprenant notamment : - 9 pièces de 5 francs dont - 18 pièces de 2 francs, à l'effigie de Voltaire, - 47 pièces de 1 francs dont 3 à l'effigie de la République par Dupré et 2 à l'effigie du Général de Gaulle, - 30 pièces de 50 centimes, - 3 pièces de 5 francs Suisse, - 3 pièces Nouvelle Calédonie et Pays-Bas.	35
107	Lot de billets démonnétisés dont 1 billet de 10 francs à l'effigie de Diderot daté de 1965.	80
108	QUATRES BAGUES en argent. On y joint quelques bijoux fantaisie en métal et métal doré.	15
109	LOT de pièces en alliage.	45

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
110	IMPORTANT LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal doré et argenté comprenant notamment : - Montres à Quartz - Broches - Pendentifs - Bagues - Alliances - Clips d'oreilles - Boucles d'oreilles - Bracelets - Colliers - et divers.	30
112	UNE BAIONNETTE Lebel avec son fourreau. Long. 66 cm.	35
113	CONQUE de cérémonie sertie de métal argenté et d'un cabochon de corail, à motif de décor géométrique et d'un dragon stylisé. Asie, XIXe siècle. Dim. : 18.5 cm (Choc et usures)	70
114	DEUX TETES en ébène sculpté. Afrique, XXe siècle. Haut. 20 cm.	20
115	Charles CERMAK (1877-1966) (Attribué à) "Paysage du Sud de la France" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 14 x 9 cm. Dans un cadre en bois doré.	5
116	APPLE Base de connection universelle avec 8 supports adaptables (dont Ipod, Iphone 3G, Ipod touch) et télécommande. Dans sa boite d'origine. LOGITECH Clavier Azety pour Ipad Mini 4. Avec son chargeur. (Dans sa boite - Avec la notice)	20
117	LOT comprenant deux éventails dont un en nacre et soie brodée. L'ensemble dans un coffret en bois laqué dans le goût de la Chine. (Accidents)	50
118	LONGCHAMP, SAC et POCHETTE en toile verte et blanche et cuir naturel.	10
119	LOT comprenant divers objets de fumeur dont pipes, un nécessaire de bureau, une boîte de compas, deux paires de jumelles de théâtre, une boîte couverte en bois tourné et divers.	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
121	<p>COUTEAU de poche à double lame pliable en acier, le manche otogonal en bois noirci.</p> <p>La lame signée.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Long. ouvert : 18,5 cm.</p> <p>Long. fermé : 11 cm.</p>	40
124	<p>LOT comprenant une médaille de 1870 et deux médailles Croix de Guerre 14-18.</p> <p>On y joint une baillonnette transformée en bougeoir à main et un vidfe poche.</p>	15
125	<p>CANNE en métal laqué, le pommeau en métal blanc.</p> <p>Long. : 87 cm</p>	120
127	<p>TABLE basse en bois laqué dans le goût de la Chine. Piètement droit renflé.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Fentes et accidents)</p>	20
203	DG 124 XY RENAULT CLIO IV	4300
204	DM-180-DS RENAULT CLIO IV	4500
205	<p>SIX PIECES EN OR de 20 francs français à l'effigie de Napoléon III auréolé, datées de 1863, 1864, 1865, 1868 et 1869.</p> <p>Poids : 38 g</p> <p>Frais acheteurs réduits de 14,40%TTC auquel s'ajoute 3.60%TTC en cas d'achat en live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	1195
206	<p>PIECE DE 20 DOLLARS AMERICAIN en or "Liberty" datée de 1896.</p> <p>Poids : 33 g</p> <p>Frais acheteurs réduits de 14,40%TTC auquel s'ajoute 3.60%TTC en cas d'achat en live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	995
207	<p>TROIS PIECES EN OR de 20 francs français à l'effigie de Cérès et du Coq Chapelain datées de 1854 et 1908.</p> <p>Poids : 19 g</p> <p>Frais acheteurs réduits de 14,40%TTC auquel s'ajoute 3.60%TTC en cas d'achat en live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	610
208	<p>TROIS PIECES EN OR de 20 francs français à l'effigie de Napoléon III datées de 1852, 1853, 1859 (atelier de frappe A).</p> <p>Poids : 19 g</p> <p>Frais acheteurs réduits de 14,40%TTC auquel s'ajoute 3.60%TTC en cas d'achat en live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)</p>	615

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
209	DEUX PIECES EN OR de 20 francs et 10 francs français à l'effigie du Génie de la Constitution et de Napoléon III datées de 1897 et 1857. Poids : 9 g Frais acheteurs réduits de 14,40%TTC auquel s'ajoute 3.60%TTC en cas d'achat en live. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	285
213	CINQ PIECES DE 50 francs en argent datées de 1975, 1976, 1977 et 1979. Poids : 149 g	50
214	DEUX PIECES DE 5 francs en argent aux effigies de Louis-Philippe et Napoléon III datées de 1831 et 1852. Poids : 49 g (Usures)	30
217	PARRURE en or jaune et or rose comprenant un bracelet et une bague jonc à motif d'épis et de fleurs alternés. Poids : 31.8 g Diam. : 6.5 cm	690
218	TROIS BRACELETS JONC en or jaune. Poids : 27.5 g (Un bracelet à charge de contrôle)	590
220	CHAINE en or jaune à maille gourmette. Long. : 55 cm Poids : 13.9 g	310
221	CHAINE de or jaune à motifs de filigranes. On y joint une dormeuse sertie d'une petite pierre blanche. Poids brut : 12 g	250
223	CHAINE en or à fine mailles et médaillons en filigrane Début du XXe siècle Poids : 6,6 g	145
224	Deux paires de BOUCLES D'OREILLES de lobe en or, diamants, rubis et émeraudes. Poids brut : 4 g On y joint deux bagues en or dont une alliance en or blanc et jaune ornée de simil de diamants et une bague ornée d'un saphir et simil de diamants. Poid brut : 5,8 g	180
225	BAGUE en or ornée d'une améthiste centrale de taille rectangle épaulée de part et d'autre d'une rangée de trois petits diamants. Poids brut : 4,4 g	130
226	LOT de deux bijoux en or dont une broche formant une feuille et un pendentif représentant l'Afrique ornée d'un rubis situant le Cameroun. Poids brut 4,7 g On y joint un LOT de bijoux en or comprenant une paire de boucles d'oreilles pendantes et un pendentif en forme de palmier. Poids : 1,8 g	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
227	LOT DE DEUX PENDENTIFS en or, l'un en forme de croix et une médaille Poids : 5,2 g	110
228	TROIS BAGUES en or blanc respectivement ornées de diamants et rubis, taille brillant, diamants et saphir taille brillant et diamant et émeraudes taille brillant. Poids brut : 7,3 g	165
229	LOT de bijoux comprenant un pendentif en or et émeraudes taille brillant, en forme de fer à cheval, une paire de boucles d'oreilles en or et diamants taille moderne, saphir taille marquise et une monture de bague en or. Poid brut : 5 g On y joint une chaîne en métal doré.	80
230	Deux BAGUES en or blanc, l'une sertie de trois rubis taille marquise épaulée de deux diamants taille moderne. La seconde en or blanc ornée d'une pierre verte. Poids brut : 4,7 g	90
231	BAGUE en or blanc ornée de trois diamants et une émeraude sertie en enroulement. Poids brut 3,4 g (Accident à l'émeraude)	70
232	COLLIER CHOKER retenant des perles de culture en chute de diamètres variés. Fermoir en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 30,4 g. Long. 540 mm. Avec son écrin de la maison Chocarne, rue de la Paix, à Paris.	80
233	BAGUE en or à monture en filigrane, ornée d'une citrine synthétique Poids brut : 7,8 g	130
234	LOT de deux MONTRES DE GOUSSET en argent avec bracelet interchangeable en métal. Poids brut : 60,2 g XXe siècle (Usures et l'un des verres non fixé) On y joint deux montres à gousset en métal dont une de marque Zenith. XXe siècle (Usures et marques de rouilles)	20
235	HUILLIER-VINAIGRIER en argent, la prise figurant un vase drappé à l'Antique, dont les anses figurent des têtes de monton, surmonté de cornes d'abondance formant fretel. Montures des flacons ajourées figurant des fermiers avec leurs chiens. Elles reposent sur une base rectangulaire ornée d'une frise de feuilles d'eau et perles soutenue par quatre petits pieds boules. Fin XVIIIe siècle début XIXe siècle Porte un poinçon d'importation au Cygne Poids Brut : 559 g Avec flacons en verre dans le goût de la Bohème Haut. : 32 cm Larg. : 23 cm	160
236	DIX PETITES CUILLERES en argent dans le goût de la Renaissance. Poids : 207 g (Dans leur écrin)	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
238	WESTON Paire de chaussures modèle "Chasse" en cuir brun lisse. T.9.5 C (43.5-44) Avec ses embauchoirs en bois de la maison. (Petites taches sur le côté - usures)	140
239	NORBERT à Paris Manteau en vison blond, col mao et manches ballon. T.42 (Usures) On y joint une toque en vison et astrakan, une écharpe en vison et une housse noire en coton.	80
240	LOT de deux manteaux en vison noir 118 et 110 cm	50
241	LOT de deux manteaux de fourrure dont un en vison clair et un manteau court en ragondin. 110 et 80 cm (Usures aux manches et poches)	50
242	LOT comprenant deux bonnets d'enfant, un ornement et une petite bourse à deux coulants. L'un des bonnets entièrement rehaussé et brodé de fils d'or et d'argent et d'ornements polychromes.	30
243	[CYNEGETIQUE-VENERIE] Réunion de dix sept ouvrages sur le thème comprenant notamment : - Livre du ROY Charles, De la Chasse du Cerf, préface de Charles Hallo. - Elzéar BLAZE, Chasseur au chien courant. - Cte LE COUTEULX DE CANTELEU, De la condition des chevaux de chasse. - Donatien LEVESQUE, Les Guides. - Henri DOYEN, D'autres récris. - G. HUBLOT-DU RIVAULT, Veneurs célèbres. - Marquis de FOUDRAS, Madame Hallali. - Marquis de FOUDRAS, La vénerie comtemporaine, 2 vol. - E. HOWLETT, Leçons de Guides. - Le grand livre de la faune africaine et de sa chasse, 2 vol. demi-reliure.	210
244	NETUMIERES (Comte des) Vénerie et tirés du Prince de Condé à Chantilly au XVIIIe siècle Illustrés par Xavier de PORET. In-quarto broché, imprimé par SEVIN-DESSAINT en 1956 pour les éditions HAZAN. Exemplaire n°357. (Quelques usures et jaunissements, sans emboitage)	70
247	COOPER, J.F. L'Oeuvre en trente volumes, traduit par Defauconpret. Editions Furne - Pagnerre - Perrotin à Paris, 1862 Demi reliure, dos maroquin, garde en papier marbré. (Rousseurs, frotté, usures, accidents et manques sur certaines reliures)	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
248	<p>REUNION de deux photographies représentant "Qu'elle est belle", vainqueur du Prix de Diane à Chantilly en 1912.</p> <p>Une photographie de Jean DALTON.</p> <p>16,5 x 23 cm - 17,5 x 23 cm.</p> <p>(Piqûres, contrecollage sur carton, annotations manuscrites à l'encre)</p> <p>On y joint "Souvenir du Raid Hippique des Officiers de Seconde Ligne et de l'Epreuve de fond pour reconnaissances de cavalerie", Mars 1911.</p> <p>(Importantes traces d'humidité et déchirures)</p>	50
249	<p>REUNION de trente six cartes postales anciennes sur le thème de la vénerie dans la région de Senlis, Chantilly et Ermenonville comprenant notamment l'Equipage d'Halatte, du Comte de Valon, de Mgr le Duc de Chartres, S.A.M le Prince Murat.</p> <p>(Le tout dans six feuillets d'album, le dernier feuillet déformé)</p> <p>On y joint dix compte rendus cynégétiques "La Futaie des Amis" et "Bonnelles-Rambouillet".</p>	50
250	<p>VIOLON entier à dos et éclisses en érable et table en épicéa, chevilles en palissandre.</p> <p>Porte une étiquette de Léon BERNARDEL, luthier, 40 Bis Faubourg Poissonnière, annotée année 1935, n°7446.</p> <p>(Marques sur le dos, manque une corde)</p> <p>Long. totale de l'instrument : 59 cm - Long. de la caisse : 35,5 cm.</p> <p>On y joint un archet, le tout dans un étui.</p>	720
251	<p>MIRECOURT. VIOLON D'ETUDE à dos en bois d'érable et table en épicéa</p> <p>Porte une marque au feu "Marquis de l'air d'oiseaux anno" au revers</p> <p>(Usures, griffures et petits manques au vernis, accidents)</p> <p>Dans son étui avec archet.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Long. : 35,5 cm</p>	140
252	<p>HARMONIUM dans une caisse en hêtre patiné portant en façade l'inscription "Le guide chant Kasriel", clavier à touches en galatithe.</p> <p>Haut.: 28 cm - Larg.: 70 cm - Prof.: 26,5 cm.</p>	40
254	<p>TRAIN électrique PARIS-MILAN (HO)</p> <p>Dans sa boîte d'origine - Manque le transformateur.</p> <p>On y joint deux wagons et des caténaires JOUEF ainsi que des rails supplémentaires.</p>	30
255	<p>EPEE D'OFFICIER à garde englobante à un branche.</p> <p>La fusée recouverte en corne filigranée.</p> <p>Avec son fourreau chromé.</p> <p>Lame à double tranchant.</p> <p>Monogrammée EP.</p>	90
256	<p>Ecole HOLLANDAISE du XVIIe siècle.</p> <p>"L'adoration des Mages"</p> <p>Huile sur cuivre.</p> <p>(Déformations sur le cuivre, traces de chancis)</p> <p>17 x 13,5 cm.</p> <p>Dans un cadre en bois sculpté, stucqué et doré (manques).</p>	450

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
257	Johann Elias RIDINGER (1698-1767) D'après "Les cerfs" Deux gravures en noir, l'une numérotée 71, l'autre 59 dans le coup de planche. (Rousseur sur l'une) Dim. à vue : 38 x 28,5 cm. Dans deux encadrements sous-verre.	30
258	CADRE rectangulaire en bois sculpté et patiné orné de lauriers, fleurs et noeuds de ruban. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Manques et restaurations sur la patine) 50 x 68 cm.	60
262	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle. "Le parc romantique" Huile sur papier marouflée sur toile. (Restaurations et petits manques) 15,5 x 21,5 cm. Dans un cadre en bois et stuc redoré à décor de palmettes. Epoque Restauration. (Manques)	80
263	MINIATURE représentant un portrait en buste de gentilhomme dans le goût du XVIIIe siècle. Dans un cadre médaillon en bois tourné et noirci. Début du XIXe siècle. Diam. 9,5 cm. MINIATURE représentant un portrait de profil d'homme en redingote à la cravate blanche. Dans un cadre médaillon en bois tourné et noirci. XIXe siècle. (Cadre accidenté) Diam. 9 cm. MINIATURE représentant un portrait en buste de femme drapée dans le goût du XVIIIe siècle, signée JEUN ? Dans un cadre médaillon en bois tourné et noirci. XIXe siècle. 13,2 x 13,2 cm.	130
264	IMPORTANTE GRAVURE ANGLAISE en couleurs sur papier sur le thème cynégétique d'après J.F. HERRING. "Fores's national sports - Pl. 3 - Fox hunting Plate 1 - The Meet" XIXe siècle. Encadrée. 84 x 134 cm. (Cadre)	50
266	POLLER (XIXe-XXe) "Les patineurs sur la rivière gelée" Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 65 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XV.	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
268	Charles ROUSSEAU (1862-1916) "Le pêcheur" Huile sur toile signée en bas à droite. (Restaurations, trou et enfoncement) 46 x 55 cm.	80
269	Louis ICART (1888-1950) "Elégante aux hortensias bleus" Pointe sèche rehaussée en couleurs sur papier et signée en bas au crayon. (Rousseurs) Dim. à vue : 54 x 65 cm.	130
270	École FRANCAISE du XXe siècle, monogrammée O.G. Paire de natures mortes à décor de bouquets de fleurs posés sur des entablements. Deux huiles sur toile formant pendant. 22 x 16 cm. On y joint deux lithographies de Ch. MOLLE d'après MADOU représentant des jeunes femmes dans des paysages.	150
271	Léon DANCHIN (1887-1938) "Vol de canards" Gravure en couleurs sur papier, signée dans la planche. Encadrée. 82,5 x 58 cm. (Cadre)	60
272	REUNION DE DEUX GRAVURES ANGLAISES en couleurs sur papier sur le thème cynégétique d'après H. ALKEN. "Fores's hunting sketches" XIXe siècle. Encadrées. 58 x 68 cm. (Cadres)	40
273	Louis Ferninand MALESPINA (1874-1949) "Course hippique" Pastel réhaussé en couleurs à la gouache, signé en bas à gauche Encadré sous verre Dim. : 14 x 59 cm On y joint une gravure représentant une course hippique en couleurs XXe siècle Encadrée et sous verre Dim. : 24,5 x 58,5 cm	260
274	Étienne LE RALLIC (1891-1968) "Humour hippique" Trois pochoirs rehaussés à la gouache signés en bas à droite. 15,5 x 21,5 cm. Dans trois encadrements sous-verre.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
275	<p>Maurice de LAMBERT (1873 -1952)            "Paysage de provence"            Huile sur carton signée en bas à droite, envoi à son fils Jean au dos.            (Trous de punaises en bordures)            27 x 35 cm.</p>	80
276	<p>Maurice de LAMBERT (1873 -1952)            "Paysage de Provence" et "Couloir de l'Hotel des Thermes Sextius à Aix en Provence".            Réunion de deux huiles sur carton fort, l'une datée 1935, l'autre 1917.            (Usures en bordures)            22 x 27 cm et 26,5 x 22 cm.            On y joint une huile sur panneau représentant une terrasse aux vases d'Anduze par Henri de SAINT JEAN (XIX-XXe), cousin de Maurice de LAMBERT.            Annotation au revers.            15, 5 x 22 cm.</p>	60
277	<p>Maurice de LAMBERT (1873 -1952)            "La mer à Fourberie, proche de Dinard", "Vue d'Avignon" et "La Savonnière".            Réunion de trois huile sur bois, carton et papier dont une signée.            (Usures dans les coins et en bordures, quelques trous de punaises et rayures)            Dim. du plus grand format : 22 x 27 cm.</p>	70
278	<p>Maurice de LAMBERT (1873 -1952)            "Nature morte à la cafetière" et "Vue sur le lac"            Réunion d'une huile sur carton signée et datée 1948 et d'une gouache sur papier marouflée sur carton signée au revers.            (Manques aux coins, trous de punaises et décollements)            27 x 22 cm et 19 x 14 cm.</p>	65
279	<p>Maurice de LAMBERT (1873 -1952)            "Paysage en bord de mer", "Environ d'Aix en Provence" et "Vue sur le lac"            Réunion de trois huiles sur panneau dont deux signées et datées 1937 et 1918.            (Usures dans les angles, manque en partie droite sur le grand format)            Dim. du plus grand format : 33 x 26 cm.</p>	85
280	<p>Rudolf KLINGSBÖGL (1881-1943)            "Scène d'intérieur à la fenêtre ouverte"            Huile sur isorel signée en bas vers la droite.            (Petit manque sur le panneau en bas à gauche)            18 x 23,5 cm.</p>	90
281	<p>MONIER (XXe siècle)            "Paysages animés"            Paire de miniatures signées.            (Trou à l'angle de l'une)            10 x 14 cm.</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
282	J. OBERTHIN (XXe) Réunion de trois lithographies sur le thème cynégétique, signées au crayon. (Piqûres) Dim. à vue : 37 x 49 cm. Dans trois encadrements sous verre.	70
284	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) "Etude de lièvres" et "genettes" Réunion de trois dessins sur papier signés en toutes lettres ou du monogramme. (Déchirure et pliure sur un dessin) Dim. du plus grand : 23 x 15,5 cm. On y joint deux autres dessins contrecollés sans attribution, l'un à la plume représentant un chasseur avec ses chiens, l'autre une étude académique au crayon.	50
285	Léon DANCHIN (1887-1938) "Chiens à l'arrêt" Deux gravures en couleurs signées en bas au crayon. (Jaunissement du papier et piqûres) Dim. à vue du plus grand format : 47 x 78 cm. Dans deux encadrements sous-verre (un verre accidenté).	180
286	Bernard Louis BORIONE (1865-?) Attribué à "Scène galante à la fontaine" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 48 x 62 cm.	150
288	Ecole SUD AMERICAINE du XXe siècle. "L'Ascension de la Vierge" Huile sur panneau de forme médaillon. 40 x 29 cm.	50
289	Ecole ITALIENNE du XXe siècle, Dans le goût de "Le grand canal à Venise" Huile sur toile. (Ecaillures) 50 x 40 cm.	90
291	Gabriel CARRIAT-ROLANT (XIX-XX) "Les nomades" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au revers. 60 x 73 cm.	140
293	Joseph LAULIÉ (né en 1928) "Paysage au pont" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 76. 27 x 41 cm.	30
295	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "Clairière en sous bois" et "Voiliers sur le lac" Réunion de deux huiles sur toile signées. Dim. du plus grand format : 73 x 92 cm.	750

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
296	Ecole VIETNAMIENNE du XXe siècle. "Les voiliers au crépuscule" Panneau de laque sur bois à décor incrusté d'éclats de coquilles d'oeuf. 48,5 x 34,5 cm.	80
298	Ecole Française du XXe siècle. "Paysage de campagne" Huile sur panneau portant une signature et une dédicace à déchiffrer en bas à droite. 26 x 34,5 cm.	30
304	Jacques GAUTHERIN (1929-1997) "Le petit port" Huile sur isorel signée en bas à gauche située, daté 1978 et numérotée 5090 au revers. 65,5 x 54 cm.	80
306	David SHEPHERD (1931-2017) "La savane" Réunion de six impressions sur papier contresignées au crayon par l'artiste. (Jaunissement sur certaines impressions) Diam à vue : 28,5 x 45 cm et 54 x 105 cm. Dans des encadrements sous-verre (accidents)	70
307	Paolo INTINI (né en 1921) "Et vogue la galère" Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 53 cm.	230
308	Claude WEISBUCH (1927-2014) "Etude de chevaux" Lithographie en couleurs sur papier, signée et numérotée 128/140 en haut. Dans un cadre en bois doré. 93 x 71,5 cm. (cadre)	50
309	BUFFET deux corps en chêne mouluré et richement sculpté de figures mythologiques, angelots, aigles et mufles de lion, la partie supérieure en retrait sommée d'un fronton brisé. Il ouvre par deux portes et deux tiroirs en partie haute et basse. Travail dans le goût de l'Ecole de Fontainebleau, XIXe siècle. (Un élément du fronton rapporté, petits accidents et manques) Haut.: 200 cm - Larg.: 123 cm - Prof.: 54 cm.	480
310	MORTIER à quatre oreilles en bronze à patine brune. XVII-XVIIIe siècles Haut. 7 cm.	60
313	FAUTEUIL en bois mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, pieds galbés. Epoque Louis XV (Retapissé et restauré à l'entretoise)	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
319	PORCELAINE DE PARIS Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine réhaussée à l'or et à décor de scènes galantes en réserve. Fin XVIIIe siècle début du XIXe siècle Porte une maque R.F rouge au revers. (Accidents) Haut. : 9 cm	100
320	PENDULE portique en marbre blanc ornée de bronzes à décor de chutes de glands et feuilles de chêne, laurier rubanné, griffons affrontés, coupe de fruit et frises de perles. Style Louis XVI. (Balancier rapporté, manque la vis fixant le timbre) Haut. : 42 cm.	150
321	SEMAINIER de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté. Les montants à colonnes engagées, cannelées et baguées. Repose sur des pieds fuselés. Haut.: 131 cm - Larg.: 74 cm - Prof.: 43 cm.	200
322	MIROIR en bois doré Surmonté d'un vase fleuri et entourés de guirlandes de rinceaux agrémentées de fleurettes XVIIIe siècle (Accidents à la dorure et manque au vase) Haut. :85 cm Larg. : 50 cm	160
323	Paire de FLAMBEAUX en métal doré, le fut cannelé surmonté d'une frise guillochée et supporté par trois pattes. Repose sur une base circulaire. Fin du XIXe siècle. (Usures à la dorure) Haut. : 26 cm	110
324	TRUMEAU en bois relaqué crème orné en partie supérieure d'un trophée de musique, le miroir au tain au mercure ceint d'une frise de ruban torsadé. Style Louis XVI (Trous de fixation dans les coins, petits sauts de laque et manque une moulure en partie inférieure droite) 174 x 114 cm.	160
325	LUSTRE en bronze à huit lumières entièrement agrémenté de plaquettes et pendeloques de verre taillé. Style Louis XV. (Monté à l'électricité, usures) Haut.: 85 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 45 cm.	100
327	SEVRES (dans le goût de) Paire de groupes en biscuit représentant des putti jouant. Dans le goût du XVIIIe siècle. (Fausse marque de Sèvres) (Petits accidents et manques) Haut. : 16 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
331	<p>BUREAU en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs en façade et deux tablettes latérales, repose sur des pieds fuselés et cannelés. Dessus de cuir brun doré au petit fer.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Petits chocs, usures et frottements sur le bois, manque sur un coulisseau sous le plateau)</p> <p>Haut.: 76 cm - Larg.: 150 cm - Prof.: 75 cm.</p> <p>On y joint FAUTEUIL en hêtre mouluré et sculpté à dossier en fer à cheval, piètement fuselé, cannelé et rudenté.</p> <p>Garniture en simili cuir.</p> <p>Style Louis XVI.</p>	450
333	<p>BOITE A COUTURE en palissandre mouluré ouvrant par le dessus sur un tiroir ammovible en cuir, comprenant huit compartiments dont six à couvercle en cuir orné de dorures, un dévidoir à bobines, deux coussins pique aiguilles, un compartiment à dés à coudre et deux petit livrets en cuir à aiguilles. Intérieur du couvercle en satin bleu dans un cadre de cuir estampé et doré.</p> <p>Epoque Louis Philippe.</p> <p>(Usures, accidents au satin, tâches sur l'acajou du couvercle)</p> <p>Haut.: 20 cm - Larg.: 37 cm - Prof.: 30 cm.</p>	200
334	<p>CANAPE A OREILLES en acajou et placage d'acajou.</p> <p>La crête du dossier ornée de rinceaux.</p> <p>Garni d'un tissu de soierie à décor de lambrequins et rosaces sur fond rosé.</p> <p>France, en partie de la première moitié du XIXe siècle.</p> <p>(Acidents et restaurations)</p> <p>Haut.: 90 cm - Larg.: 190 cm - Prof.: 66 cm.</p>	60
335	<p>MIROIR à encadrement en bois et stuc doré.</p> <p>France, Époque Restauration.</p> <p>(Manques)</p> <p>101 x 78 cm.</p>	70
336	<p>GUÉRIDON à plateau carré en bois de placage marqueté dans des encadrements de bois de rose en frisage, repose par un fût sur un piétement quadripode.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Quelques soulèvements sur les placages)</p> <p>Haut. : 75 cm – Larg. : 37 cm – Prof. : 42 cm.</p>	60
337	<p>COFFRET DE TOILETTE en ébène à décor marqueté de bois, incrustation de fleurettes en nacre et rinceaux en laiton. Ouvrant par le dessus et par deux ventaux, il renferme deux boîtes en bois clair marquetées de bois polychrome et une boîte à coton en verre à réhauts de dorure.</p> <p>Seconde moitié du XIXe siècle</p> <p>(Manques et restaurations)</p> <p>Haut.: 20 cm - Larg.: 33 cm - Prof.: 19 cm.</p>	420

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
339	<p>PARAVENT A QUATRE FEUILLES à fronton en bois mouluré sculpté et doré.            Les feuilles agrémentées sur la partie supérieure de 4 gravures en couleurs représentant des scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècles et de panneaux de soirie sur la partie inférieure.            Riche ornementation de frises de piastres, niches et rosaces.            Les montants des feuilles terminés par des chapiteaux et les frontons ornés de trophées et allégories de la musique.            Style Louis XVI, XIXe siècle.            (Rares manques)            150 x 136 cm (34 cm. de largeur par feuille)</p>	430
341	<p>PORCELAINE DE PARIS, service à thé à décor de frises de fleurs sur fond crème et réhaussé de dorures, composé d'une théière, un pot à lait et un sucrier couvert.            Seconde moitié du XIXe siècle            (Usures à la dorure)            Haut. maxi : 17 cm</p>	10
342	<p>TABLE DE SALON ronde à ressauts en placage de bois de rose marqueté en frisage dans des encadrements, repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre brèche enchâssé et ceint d'une lingotière en bronze. Ornementation de chutes en bronze doré.            Style Louis XV, deuxième moitié du XIXe siècle.            (Petits sauts de placage et fixations de bronze à revoir)            Haut. : 77 cm - Diam. : 65 cm.</p>	870
343	<p>PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLET en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes au sommet du dossier, supports d'accotoirs et piétement cambrés.            Garniture de tissu en crin de cheval brun.            Style Louis XV.            (Usures sur une garniture d'assise)</p>	190
345	<p>AIGUIERE en verre rose montée d'étain ciselé à décor de rinceaux dans le goût gothique et mascarons représentant les vendanges et la moisson.            Fin XIXe siècle            (Fretel du couvercle enfoncé)            Haut.: 44 cm - Larg.: 22 cm</p>	50
346	<p>JARDINIERE en placage de bois de rose agémentée de bronzes dorés et décorée de deux plaques émaillées à décor de fleurs et putti, dans le goût de Sèvres, repose sur des pieds cambrés.            Style Louis XV.            Epoque Napoléon III.            (Manque l'intérieur en zinc)            Haut.: 79 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 35 cm.</p>	430
347	<p>MANUFACTURE DE VOLKSTEDT (THURINGE), ALLEMAGNE            GROUPE EN BISCUIT représentant des amours évoluant sur un socle rocheux terminé par une terrasse circulaire ornée d'une frise.            Marqué sous la base de la marque de la manufacture.            XIXe siècle.            (Rares manques)            Haut. 24,5 cm.</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
348	<p>TABLE ovale à toutes faces en bois de placage marqueté à décor de trophées d'instrument de musique parmi des rinceaux de fleurs sur le plateau supérieur et cannelures simulées sur la ceinture. Ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des montants en pilastre réunis par une tablette d'entrejambe. Piètement cambré.</p> <p>Style Transition Louis XV-Louis XVI.</p> <p>(Petits accidents et sauts de placage)</p> <p>Haut. : 73 cm - Larg. : 48 cm - Prof. : 35 cm.</p>	250
349	<p>POT-POURRI en porcelaine et biscuit à décor de putti supportant une coupe ajouré et partiellement doré. Le socle de forme navette à décor de palmettes, repose sur quatre pieds en forme de pattes de lion.</p> <p>Paris, XIXe siècle</p> <p>(Très léger accident)</p> <p>Haut.: 21 cm - Larg.: 28 cm - Prof.: 16,5 cm.</p>	180
351	<p>VASES BALUSTRES formant pendants en porcelaine doré et polychrome à décor sur la panse de scènes de chasses.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>(Manques à la dorure).</p> <p>Haut : 19.5 cm.</p>	100
352	<p>BIBLIOTHEQUE tourante en placage d'acajou, le plateau rond recouvert d'un cuir décoré au petit fer, piètement tripode agrémenté de roulettes en laiton doré.</p> <p>Travail Anglais du XXe</p> <p>Haut. : 65 cm</p> <p>Diam. : 50 cm</p>	50
353	<p>VASES BALUSTRES en porcelaine polychrome et doré à décor dans des réserves de scènes mythologiques. La base carrée imitant le marbre.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>(Manques à la dorure)</p> <p>Haut. : 32 cm.</p>	130
354	<p>COFFRE rectangulaire en chêne mouluré et sculpté en facade d'arcatures, palmettes, frises d'entrelacs et de perles.</p> <p>Travail Anglais ou Écossais du XIXe siècle.</p> <p>Haut.: 77 cm - Larg.: 134 cm - Prof.: 52 cm.</p>	50
356	<p>REUNION de trois plaques de cheminée comprenant une plaque centrale et deux plaques latérales à décor d'enfants dans des médaillons sur fond de fleurettes dans des croisillons, bordures de rinceaux et agrafes.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Dim. de la plaque centrale : 80 x 70 cm.</p> <p>Dim. des plaques latérales : 75 x 40 cm.</p>	140
357	<p>OVERLAY. Vase et petite coupe en verre multicouche blanc sur vert à décor floral.</p> <p>Début du XXe siècle</p> <p>(Petits manques à la dorure et usures)</p> <p>Haut. : respectivement 25cm et 6 cm</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
358	ARONSON Naoum (1872-1943) Femme et son enfant Sujet en plâtre patiné sur socle de bois Signé en haut à gauche Haut.: 16 cm - Larg.: 26 cm - Prof.: 14 cm.	300
360	Max Le VERRIER (1891-1973) Vide poche en bronze édité par le CIMA pour le centenaire de la Société Mac CORNICK 1855-1955. Signé au revers. Diam. : 15.8 cm	20
361	Georges GARDET (1863-1939) « Chat à sa toilette » Bronze à patine brun mordoré signé sur la terrasse. Socle en marbre. Haut. : 11 cm - Larg. : environ 14 cm.	200
364	DAUM FRANCE, GRANDE COUPE polylobée en cristal moulé en forme d'étoile de mer. Marquée sous la base. Haut. 15 cm Diam. 43 cm.	130
365	MANUFACTURE DE VOLKSTEDT-RUDOLSTADT 1 (THURINGE), ALLEMAGNE GROUPE EN BISCUIT représentant un paysage boisé animé de bergères. Marqué sous la base de la marque de la manufacture Ackermann et Fritze après 1908. Première moitié du XXe siècle. (Très rares manques) Haut. 21,5 cm.	40
366	École Française du XXe siècle. "Éléphant barissant" Épreuve en bronze à patine, brun vert nuancé. Haut. 18 cm.	50
367	SUITE DE SIX CHAISES en chêne à pietement compas, assise en moleskine rouge chinée Vers 1960 (Petites usures et déchirures sur les garnitures)	150
368	MELLERIO, HORLOGE D'APPLIQUE en laiton doré à cadran argenté avec index peints chiffres romains, minuterie chemin de fer et aiguilles à pommes ajourées de type Breguet. Compteur des dates, jours et mois et phase de lune à 6 heures. Diam. 13,5 cm - Haut. du socle à l'arrière 6 cm et 4 cm à l'avant On y joint TROIS PENDULETTES ET REVEILS DE VOYAGE en laiton doré dont un JAEGER.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
369	BACCARAT Coupe en cristal de forme étoilée Signée au revers Baccarat France XXe siècle Haut. :6 cm Larg. : 27cm	50
370	GRANDE TABLE de ferme à plateau rectangulaire en chêne lasuré. Travail moderne. Haut.: 76 cm - Larg.: 220 cm - Prof.: 92 cm.	105
371	Dans le goût de SEVRES et Camille LE TALLEC (1900-1991) Coupe en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs et de trophée de musique au centre. Datée 1947 et signée "M.C" au revers pour Madeleine COLOMBET, céramiste-décoratrice à la Manufacture. Haut. : 9 cm On y joint un vase en porcelaine bleu en forme d'amphore et un vase dans le goût de l'Extrême-Orient montée à l'électricité.	60
372	CAVE A CIGARE en bois laqué lie de vin. Avec hygromètre et humidificateur. (Rares usures) Haut.: 13 cm - Larg.: 31 cm - Prof.: 22 cm.	20
373	Michel LANOS (1926-2005) Pot couvert en grès émaillé violine à panse cintrée, signée en creux revers. Haut.: 16 cm.	90
374	LAMPE en métal chromé à décor bagué en bois tourné, abat-jour en verre opalin crème. Vers 1950. (Piqûres sur le métal) Haut.: 40 cm.	250
375	DEUX SELLETTES octogonales en pitchpin, le plateau mouluré à bec de corbin et la base moulurée à degrés. XXe siècle. Haut. : 75 cm – Larg. : 44 cm.	50
377	Willy DARO (XXe siècle), attribué à Table basse octogonale en acier chromé à montants plats réunis par une entretoise en Y. Deuxième moitié du XXe siècle. (Sans plateau) Haut. : 40 cm – Long. : 120 cm – Larg. : 60 cm.	190
378	Raymond MIRANDE (1932-1997) "Fenêtre au bouquet" Email sur cuivre signé en bas à droite. 11,5 x 11 cm. Dans un encadrement.	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
379	Willy DARO (XXe siècle), attribué à Petite table basse octogonale en acier chromé à montants plats réunis par une entretoise en Y. Agrémentée d'un plateau de verre fumé enchâssé. Deuxième moitié du XXe siècle. Haut. : 40 cm – Larg. : 65 cm – Prof. : 32 cm.	150
380	LANCEL, PIED DE LAMPE piriforme à col étranglé en faïence craquelée crème agrémentée de deux bagues dorées. Porte une étiquette LANCEL sous la base. Haut. 45 cm. (Avec son abat-jour)	20
381	TABLE DE SALLE A MANGER à plateau rectangulaire en verre fumé à deux allonges à l'italienne déployantes et structure en acier chromé. Repose sur un piétement double en Y. France, vers 1970. (Eclat sur une feuille de verre, manque une feuille de verre) Haut.: 73 cm - Larg.: 134 cm - Prof.: 86 cm. (sans allonges) Haut.: 73 cm - Larg.: 208 cm - Prof.: 86 cm. (avec deux allonges déployées)	30
382	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 2 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et petits accidents)	30
383	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 2 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et petits accidents)	30
384	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 2 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et petits accidents)	30
385	DISTRIBUTEUR de chewing-gum en tôle émaillée jaune et plexiglas à pièce de 5 Francs. Avec sa clé. Ht : 120 cm. (Usures et petits accidents)	40
386	PAIRE DE LANTERNES industrielles en tôle grise et émaillée blanche. Alimentation 220V-400W (Usures) Haut. : 74 cm Diam. : 52 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
387	PHILIPPS Lanterne industrielle en tôle émaillée grise et blanche. Alimentation 220V-400W (Usures) Haut. : 64 cm Diam. : 53 cm	40
388	PHILIPPS Lanterne industrielle en tôle émaillée noire et blanche. Alimentation 220V-400W (Usures) Haut. : 64 cm Diam. : 53 cm	50
390	DEUX XYLOGRAPHIES en couleurs sur papier formant pendant, réhaussées à l'encre et à l'aquarelle, représentant des volatiles branchés dont faisan et faisan de cuivre. Portent des cachets en rouge et noir en bas à gauche et en bas à droite. Marouflés sur panneau de carton. Japon, Epoque Meiji. 35,3 x 20 cm.	110
391	CHINE, Canton Potiche couverte de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes animées dans un palais. Début du XXe siècle. Haut.: 50 cm.	100
392	COFFRE à abattant en bois noirci armé de pentures, prises et d'un morailon en fer forgé à décor ajouré et gravé d'idéogrammes. Extrême Orient, XXe siècle. Haut.: 65 cm - Larg.: 89 cm - Prof.: 42 cm.	50
393	CHINE Trois statuettes de dignitaires et dames de cour en terre cuite Dans le style Tang Haut.: 22 cm.  Provenance : - Succession de M. Jean ROBIN Expert : Cabinet Thierry PORTIER & Alice JOSSAUME	30
394	CHINE Sculpture représentant un poussah dans une racine d'arbre. XIXe siècle. Long. : 21 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
395	CHINE Vase de forme balustre en porcelaine blanche à décor de cerisier en fleurs blanches sur fond vert céladon, sur les côtés décor de deux têtes d'éléphant patinées or. Monture en bronze doré. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Monté à l'électricité) Haut. : 35 cm.	50
396	CHINE, Canton Vasque à poisson en porcelaine à décor émaillé polychrome de deux scènes animées dans des réserves sur fond vert. (Eclats sur le col) Haut.: 23 cm - Larg.: 26 cm.	380
397	PIED DE LAMPE de forme rouleau en porcelaine craquelée à décor de geishas et scènes de palais en camaïeu bleu sur fond blanc. Chine XIXe siècle. (Monté à l'électricité) Haut. 36 cm.	50
398	Ecole CHINOISE du XXe siècle. "Les navires" Gouache sur papier de riz. (Piqûres, papier de riz froissé par endroits) Dim. à vue : 18 x 30 cm. Dans deux encadrements sous-verre.	60
399	CHINE Lot comprenant une chimère porte baguette d'encens en grès émaillé polychrome, un vase rouleau en porcelaine de Canton à décor de personnages dans un paysage, un plat rond à décor dit de la famille verte de motifs floraux autour de rosaces orange du XIXe siècle, un porte pinceau en marbre sculpté et ajouré à décor de bouquets fleuris.	80
400	CHINE, "scènes de torture" Huiles sur soie. Trois pièces encadrées. XIXe siècle. (Une déchirure)	120
401	SCULPTURE en bois sculpté et patiné représentant un militaire monté sur une mule. Traces de kaolin au niveau des yeux du personnage et de la bouche de la mule. Afrique XXe siècle. (Fentes) Haut. 53 cm.	500
402	TABOURET quatripode en bois sculpté et patiné à assise circulaire bisautée. Afrique XXe siècle. (Quelques fentes) Haut. 20 cm - Diam. 30 cm.	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
403	IRAN, Saroug Mire Tapis en laine nouée à la main à décor parsemé de botehs stylisés sur fond beige, l'ensemble cerné de nombreuses bordures à décor de guirlandes fleuries. 328 x 228 cm.	190
404	IRAN, Keshan Tapis en laine nouée à la main à décor de médaillon central cruciforme orné de fleurs bleues sur fond corail dans un entourage de rinceaux de fleurs bleues et corail sur fond crème. Encadrement de bordures alternées de bleu et rouge ornées de motifs géométriques stylisés. Deuxième moitié du XXe (Taches, traces d'humidité et décoloration) Dim. : 352 x 225 cm	180
405	IRAN, Ghoum Petit tapis en laine et soie à décor de médaillon central en forme de losange sur fond bleu encadré de rinceaux de feuillages ornés d'oiseaux sur fond brique. Bordure à décor de motifs floraux stylisés sur fond bleu marine. Deuxième moitié du XXe siècle. 122 x 79 cm.	280
406	TURQUIE Tapis en laine nouée à la main à décor de motifs géométriques stylisés gris sur fond rouge au centre, dans un encadrement sur fond noir, bordures à décor de motifs de floraux stylisés. 194 x 132 cm.	60
407	IRAN Tapis à décor en camaïeu de bleu et jaune de semis de motifs floraux stylisés en nid d'abeille dans un encadrement de motifs floraux stylisés cernés de galons bleus. Deuxième moitié du XXe siècle. 180 x 126 cm.	50
409	LAVE LINGE SIEMENS modèle Vario Perfect 500.	115