

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du jeudi 26 juillet 2012 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Centre de table en porcelaine représentant une farandole d'enfants autour d'un vase médicis{CR}(Petits accidents et manques){CR}haut : 21 cm	280.00
2	Service à asperges (plat, onze assiettes et divers).	170.00
3	2 et 3-Plateau en verre teinté bleu et 6 verres à liqueurs. Signé Daum à Nancy{CR}2 carafons et 13 petits verres à liqueurs genre cristal de Bohême	110.00
4	Montagnon à Nevers, jardinière oblongue en faïence fine, dans le goût des majoliques italiennes{CR}haut : 16,5 - long : 41 cm	90.00
5	Deux boîtes l'une en loupe, l'autre en ivoire ornée de miniatures représentant une scène à l'antique et un amour. XIXe siècle	200.00
6	Buffet bas provençal en noyer ouvrant à deux portes cintrées moulurées séparées par un dormant cannelé. Traverse inférieure ajourée, trois fois en façade, sculptée d'une soupière flanquée de fleurs et feuillages. Pieds cambrés à enroulements. Région d'Arles deuxième moitié du XVIIIe siècle. Restaurations, entures{CR}Haut : 93 - long : 132 - prof : 62 cm	4 200.00
7	Lot comprenant une paire de lorgnons époque Napoléon III, un cachet manche ivoire époque Napoléon III et un hochet ivoire et argent.{CR}(petits manques)	100.00
8	Table de salon de forme rognon en bois de placage. Elle ouvre en ceinture à un tiroir et une tirette. Pieds cambrés réunis par une tablette. Style Transition Louis XV / Louis XVI{CR}haut : 70 - prof : 45 - long : 30 cm	100.00
11	Fauteuil en chêne à décor de torsades, mascarons, feuillages et lions. Style Henri II fin du XIXe siècle	160.00
12	Estanier en noyer à décor de trophée de musique, fleurs, feuillages. Travail provençal{CR}Haut : 76cm ; Larg : 42cm ; Prof : 17cm	160.00
13	Comerma-Marsal, {CR}nature morte aux dahlias, {CR}Hsp{CR}72 x 57 cm	130.00
14	Suite 3 aquarelles sous bois	120.00
15	MARILHAT P{CR}Paysage{CR}Huile sur toile cadre en bois et stuc doré{CR}18,2 X 28 cm à vue	1 200.00
16	C. Foussier, nature morte aux fleurs, aquarelle	90.00
17	3 petites gravures par m. Millière, élégantes coquines	100.00
18	DUBIEN Prosper Hilaire (né le 14 janv 1822 à	100.00

	Paris){CR}Portrait d'homme{CR}Huile sur panneau signée au milieu à gauche et datée 1862{CR}encadrement ovale en bois doré{CR}21 X 18 cm cadre compris	
19	Violon d'étude fait à Mirecourt par J.T.L. Etiquette "Geronimo Barnabetti, Paris".{CR}Long du corps : 35,8 cm	80.00
20	Vielle à roue de Claude Pimpard à Jenzat, signée Pimpard cousin et fils, et datée 1903.{CR}Instrument original en toutes ses parties. Une côte fendue.{CR}Expert: Jean Michel Renard	1 300.00
21	Vielle à roue de Claude Pimpard à Jenzat, signée Pimpard, cousin et fils, datée du 3 mai 1903. Etiquette et marque au fer du facteur.{CR}Manque un chevalet de tête. Rare état d'origine. {CR}Expert Jean Michel Renard	1 600.00
22	Mandoline à corps bombé, en érable moucheté.{CR}Tête recollée {CR}Expert : Jean Michel Renard	60.00
23	Violon d'étude, Mirecourt. Longueur du corps : 35,9cm{CR}Expert : Jean Michel Renard	80.00
24	Violon d'étude fait à Mirecourt vers 1900. Etiquette « Stradivari... » Long : 35,9cm. Avec un archet portant la marque au fer de Pillot. {CR}Expert : Jean Michel Renard{CR}	80.00
25	Clarinettes Sib. en ébène de Couesnon à Paris. Système Boehm{CR}Expert : Jean Michel Renard	80.00
26	Cornet à pistons de Couesnon, série monopole nickelé. N°4622{CR}Expert : Jean Michel Renard	70.00
27	Boîte à musique deux airs	130.00
28	Lot de tons pour cornet et d'embouchures diverses	5.00
29	Commode en placage de bois de violette dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs dont deux sans traverses. Montants antérieurs arrondis et ressortis soulignés en façade et sur les côtés d'une moulure. Pieds fuselés. Plateau de marbre gris St Anne. Epoque Louis XVI{CR}(quelques restaurations dans les fonds){CR}Porte sur le haut du pied arrière gauche l'estampille de Jean-François Leleu, reçu maître à Paris en 1764. Fournisseur de la Comtesse du Barry et du Prince de Condé.{CR}Manque au plateau{CR}Tous les grands musées du monde ainsi que les grandes collections possèdent des oeuvres de ce maître.{CR}(restaurations){CR}Haut : 91 - long : 92 - prof : 53 cm	10 000.00
30	Flageolet en palissandre de Gautrot à Paris. 5 clés argent. Embouchure en ivoire.{CR}Longueur de la colonne d'air : 17,2cm, dans son étui d'origine.{CR}Expert : Jean Michel Renard	160.00
31	Violon d'enfant, demi longueur : 26,6 cm{CR}Expert : Jean Michel Renard	80.00
33	Vielle à roue de Cailhe-Decante à Charroux, portant l'étiquette de Jean-Baptiste Cailhe datée 1895.{CR}Bon état général. Restauration récente, dont un chevalet.{CR}Expert : Jean Michel Renard	1 250.00
34	Meuble à musique en bois de placage et marqueterie de fleurs. Il ouvre à trois portillons et un vantail. Plateau de marbre. Fin XIXe siècle ou début XXe siècle{CR}haut : 135 - long : 65 - prof : 37 cm	300.00
35	Dans un écrin, 18 cuillères à glace en vermeil, manches nacre. Fin du XIXe siècle	300.00
36	Aigle en bronze ciselé et doré reposant sur une colonne baguée et une base carrée. Deuxième moitié du XIXe siècle{CR}haut : 22 cm	130.00
37	Vaisselle présentant dans la partie haute 4 étagères, 2	1 000.00

	portillons, 3 tiroirs et 2 vantaux en partie basse. Bresse, XIXème siècle{CR}haut : 213 - long: 140 - prof : 56 cm{CR}parties refaites	
39	Guéridon octogonal en acajou et placage d'acajou marqueté de houx à décor rayonnant sur le plateau et cannelures sur le fût terminé par 3 patins. Epoque Restauration{CR}haut : 68 - diam : 52 cm	250.00
40	Sculpture en ivoire représentant un ancêtre japonais{CR}(petits accidents et manques){CR}haut : 12,5 cm	80.00
41	Important buffet à deux corps en noyer à retrait mouluré et sculpté de motifs vermiculés fleurs, feuillages, anges, têtes d'enfants, mufles de lion, masques et panneaux sur les côtés. Il ouvre à quatre portes séparées par trois tiroirs et quatre tiroirs intérieurs dans la partie haute sculptés à l'identique de la façade. Corniche supérieure crénelée, pieds boules aplatis. Travail des ateliers lyonnais ou de Haute-Loire. Fin du XVIème siècle ou début du XVIIème siècle{CR}(restaurations et parties refaites){CR}haut : 190 - long : 157- prof : 73 cm	3 000.00
46	Corbeille ajourée de forme ronde sur piédouche en porcelaine de Paris. Epoque Empire{CR}haut : 19 cm{CR}{CR}Coupe oblongue en porcelaine à décor ajouré, XIXe siècle{CR}haut : 27,5 cm	180.00
47	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor dans des réserves d'une lyre et d'un Pégase. Epoque Empire{CR}(quelques usures à l'or){CR}haut : 34 cm	320.00
48	Coupe à décor floral polychrome dans le goût de la Chine, en porcelaine de Bayeux. Belle monture en bronze. Epoque Napoléon III{CR}haut 26 - long : 44 cm	600.00
49	Service de table en porcelaine chiffré sur le corps comprenant 19 assiettes à dessert, 26 assiettes plates, 14 assiettes à soupe, 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 2 plats longs, 1 plat creux, 2 plats ronds, 3 ramiers, 1 sucrier, 2 grands compotiers et deux autres, plus petits.	300.00
50	Pendule en bronze ciselé doré. Travail dans le goût de la Chine. Epoque Napoléon III{CR}haut : 51 cm	120.00
51	Sculpture en marbre représentant une jeune femme nue signée GUERBE	3 400.00
53	Sculpture en bois représentant St Roch. XVIIe / XVIIe siècle{CR}(altérations à la polychromie et au bois, manques){CR}haut : 65 cm	650.00
54	Petite commode en bois de placage à croisillons ouvrant à deux tiroirs sans traverses. Plateau de marbre brèche. Style Louis XVI{CR}haut : 84 - long : 88 - prof : 42 cm	400.00
55	Paire de fauteuils à crosses en hêtre, style Restauration.	300.00
56	Enfilade en noyer ouvrant à deux tiroirs et quatre portes en vis à vis. Base en plinthe. Plateau de marbre (fracturé, restauré). Epoque Restauration{CR}haut : 104 - long : 183 - prof : 65 cm	950.00
57	Miroir de venise ( petits accidents et manques ) {CR}95 x 70 cm	300.00
58	Petite table chiffonnière en hêtre ouvrant à 3 tiroirs . Epoque Louis XV ( petits accidents et réparations ) {CR}haut : 66 - long: 66 - prof : 32 cm	100.00
59	Buffet bas provençal en noyer ouvrant à deux portes cintrées moulurées séparées par un dormant cannelé. Traverse inférieure ajourée d'une soupière encadrée par deux rameaux d'olivier. Pieds cambrés à enroulements. Région d'Arles, 2e moitié du XVIIIe siècle (accidents et manques ou parties refaites){CR}haut : 89 - long : 124 - prof : 60	1 100.00
61	Portrait d'une femme de qualité (Madame Maintenon). XIXème	310.00

	siècle{CR}Hst{CR}(Accidents et restaurations){CR}60 x 49 cm	
63	Portrait au pastel représentant Louis XVII dans un encadrement en bois et stuc doré, signé Octa au milieu à gauche, XVIIIe siècle	450.00
64	49-Miniature ovale représentant un nourrisson	90.00
65	VUILLARD Edouard (1868-1940){CR}Mme Vuillard à table, circa 1903{CR}Huile sur carton signé en haut à droite{CR}19,5 x 28 cm (7,61 x 10,92 in.){CR}Provenance : Atelier de l'artiste{CR}Max Kaganovitch, Paris{CR}Karin Meyer, Paris{CR}Bibliographie : Antoine Salomon et Guy Cogeval, "Vuillard, Le regard innombrable, catalogue critique des peintures et pastels", volume II, Wildenstein Institute et Skira, Paris, 2003, n° VII-153, reproduit page 621	14 000.00
66	Boîte ronde en écaille blonde ornée d'une fleur de lys sur le couvercle. XIXe siècle{CR}(accidents)	60.00
67	Boîte à couture en ivoire chiffrée sur le couvercle{CR}(manquent les accessoires)	80.00
68	Confiturier en cristal de Baccarat.	190.00
69	Cave à liqueur en loupe d'amboine, incrustée de laiton et nacre. Epoque Napoléon III{CR}(manque un verre, un bouchon accidenté)	320.00
70	Secrétaire en bois naturel, placage et filets de bois foncé à colonnes détachées ornées de chapiteaux ioniques. Il ouvre à quatre tiroirs et un abattant marqueté de volutes, feuillages, vase, griffons (accidents et manques) ornementation de laiton, plateau de marbre rouge veiné enchassé. Epoque Napoléon III{CR}haut : 137,5 - long : 76 - prof : 46 cm	400.00
71	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. L'un ancien estampillé Louis Delanois, reçu maître à Paris le . (accidents et manques){CR}L'autre de style	320.00
72	Grand chevalet à crémaillère en manivelle, en chêne (double face)	1 050.00
73	Armoire bressane en bois naturel moulurée et sculptée d'une urne fleurie et d'une coquille. XIXe siècle{CR}(Accidents et manques){CR} 196 x 145 x 52 cm.	480.00
74	Commode en acajou et placage à colonnes détachées. Marbre noir granité. Epoque Empire{CR}(petits accidents ou manques)	400.00
75	Paire de fauteuils à crosse en acajou et placage, époque Restauration	520.00
78	Plaque en mosaïque représentant un Saint personnage. Travail exécuté au XIXe siècle dans le goût des mosaïques romaines{CR}35,5 x 33,5 cm	80.00
79	Banette octogonale en faïence à décor floral polychrome. XVIIIe siècle{CR}(fêles et éclats)	130.00
81	A. Mabru{CR}Sculpture en terre cuite représentant une femme âgée tenant un agneau dans ses bras{CR}haut : 40,5 cm	120.00
82	Tapis noué main à décor floral stylisé{CR}haut : 180 - long : 143 cm	250.00
83	Galerie à décor de feuillages, volutes. Nouée main{CR}haut : 315 - long : 75 cm	140.00
84	Tapis de laine noué main à décor central de losanges sur un fond rouge foncé{CR}320 x 230 cm	280.00
86	Dans un cadre en bois et stuc doré, portrait d'homme par Sylvain Moins, 1885. Petits accidents et manques.	350.00
91	Plaque émaillée dans un encadrement en laiton représentant la Vierge à l'enfant{CR}(accidents){CR}haut : 15 - long : 11 cm	70.00
92	Paire de vases de forme boule reposant sur piédouche en porcelaine de Chine à décor d'enfants jouant{CR}haut : 27,5	520.00

	cm	
94	Buste représentant un enfant souriant{CR}Manufacture de Sèvres d'après Dalou{CR}	280.00
98	Buffet deux corps en bois naturel ouvrant à 4 portes. En partie du XIXe siècle{CR}Haut : 240cm ; Larg : 134cm ; prof : 59cm	420.00
99	Fauteuil en merisier mouluré et sculpté de feuillages stylisés. Pieds sabre. Epoque Empire	200.00
105	Lavis représentant un banc dans un feuillage, sbd illisible{CR}haut : 24 - long : 29 cm	50.00
106	Paris Descuras{CR}carriole au bord de mer{CR}Hst sbg{CR}35 x 55 cm	160.00
107	E. Bellenfant, {CR}les vaches dans la prairie{CR}Hst sbd, 1929{CR}73 x 59,7 cm	120.00
108	Plat creux en faïence fine à décor de majoliques italiennes sur fond bleu, manufacture de Giens.{CR}(petit éclat)	80.00
109	Dans des encadrements en stuc doré de forme ovale à fleurs, deux médaillons représentant des bouquets de fleurs en verre églomisé, XIXe siècle{CR}Ht : 74 cm	500.00
110	Vitrine en acajou et placage vitrée toutes faces. Le bas de la porte ornée d'une scène galante dans le goût du vernis martin. Style Napoléon III{CR}haut : 173 - long : 35 - prof : 43 cm	550.00
113	Violon portant une étiquette apocryphe de Francisco Ruggieri à Crémone. Longueur du corps : 36,4cm. {CR}	110.00
115	Okimono en ivoire représentant un couple de japonais{CR}(petits accidents et manques){CR}haut : 6 cm	80.00
116	Sculpture en pierre dure verte représentant une jeune femme{CR}haut : 16,5 cm	40.00
117	Paire d'escabelles en noyer. Le dossier sculpté de volutes et feuillages, le haut des montants de penne. Italie XVIIe / XVIIIe siècle{CR}(restaurations)	420.00
120	Bidet en faïence décor au chinois pêchant. Fin XVIII ou début XIXème, et son meuble	950.00
121	Aubusson fragment de tapisserie XVIIIe siècle	650.00
123	5 boîtes à poids, XIXe siècle{CR}(manque des éléments){CR}On y joint une sixième moderne	200.00
125	Ecole Française du XIXè siècle{CR}Aquarelle gouachée{CR}43 X 57,5 cm{CR}Annoté en bas à gauche "Dussay"{CR}{CR}Expert: Bruno de Bayser	300.00
126	Marine, XXe siècle (accidents){CR}47 cm de haut par 65cm de large	250.00
127	Partie de service à thé et café en porcelaine de Paris comprenant une cafetière, une théière, un crémier, un sucrier, une coupe et 2 tasses. Epoque Empire{CR}(accidents à la coupe, à une tasse, au sucrier et au couvercle de la cafetière)	190.00
128	Table de salon en bois naturel et marqueterie ouvrant à 3 rangs de tiroirs. Pieds cambrés. Epoque Louis XV (petits accidents et réparations){CR}Haut : 67cm ; Larg : 42cm ; prof : 52cm	750.00
130	Miroir à parclozes dans un encadrement en bois sculpté et doré à décor de volutes, feuillages, fleurs, urne et guirlandes. Epoque Louis XVI{CR}(accidents aux glacillons et manques){CR}haut : 59 - long : 36,5 cm	200.00
133	7 plaques en bois sculpté plioirs à dentelle	160.00
137	Commode en noyer moulurée et sculptée à façade cintrée. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs. XVIIIe siècle{CR}(réparations sur le plateau){CR}haut : 96 - long : 131 - prof : 71 cm	1 800.00

138	Dans un coffret, un calice et une patène en vermeil, le pied en métal	140.00
139	Paire de fauteuils à fond de paille, en bois laqué vert, de style provençal	600.00
140	Table en merisier ouvrant à un tiroir et une tirette en bout, pieds cambrés. XIXe siècle{CR}Haut : 78cm ; larg : 172cm ; prof : 75cm	250.00
141	Bureau de pente en placage de merisier, noyer et filets teintés. Il ouvre à un abattant et deux tiroirs en ceinture. Pieds gaine. Fin XVIIIe siècle, début du XIXe siècle (accidents)	650.00
144	Table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture. Elle repose sur 4 pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en H. Epoque Louis XIII{CR}(petites restaurations ou parties refaites){CR}haut : 73 long : 87 x- prof : 60 cm	500.00
148	LAZERGES Hippolyte (1817-1887){CR}Etude d'homme en buste{CR>Toile{CR}64,5 x 54 cm{CR}annoté sur le châssis{CR}(petits manques)	1 700.00
149	La conversation, aquarelle par Courant	120.00
150	Dans un coffret, un calice et une patène en vermeil, le pied en métal	180.00
154	Paire de candélabres en bronze patiné et doré figurant un amour, debout sur une base ronde en colonne ornée de guirlandes, tenant à bout de bras une corbeille de fruits d'où s'échappent 3 bras de lumières centrés de fleurs. Style Louis XVI, XIX e siècle{CR}haut : 65 cm	2 200.00
155	Paire de fauteuils à dossiers cabriolets en hêtre mouluré et sculpté de fleurs et feuillages, pieds cambrés. Epoque Louis XV{CR}(enture)	650.00
157	R. Bardin, dans l'escalier, dessin à l'encre	100.00
158	Ch. Crespin, le procès de Madame Caillaux (?), aquarelle gouachée	100.00
160	Blanche Pierron, Rêverie sur un banc, aquarelle	110.00
163	Bronze représentant un cerf. Travail des années 30	100.00
164	Paire de tabourets en acajou et placage d'acajou reposant sur un piétement en X réuni par une entretoise tournée.	420.00
165	Réveil de voyage. Fin du XIXe siècle	190.00
166	Petite table en noyer ouvrant à un tiroir en bout. Elle repose sur quatre pieds à torsades réunis par une entretoise plate en H. En partie du XVIIe siècle{CR}Haut : 58 - long : 55 - prof : 32 cm	350.00
167	Cabinet en bois de placage et filets ouvrant à deux portes découvrant huit tiroirs intérieurs. Flandres XVIIe siècle{CR}Haut : 33 - long : 49 - larg : 29 cm	4 400.00
168	Weber, paysanne menant ses oies, aquarelle	110.00
169	Aquarelle, projet d'éventail signé en bas à gauche Castex Degrange Paris 1877	250.00
170	La cathédrale d'Evreux, dessin aquarellé	140.00
171	Pendule portique en marbre et bronze ciselé doré et patiné, le sommet orné de putti symbolisant les arts (sculpture, musique, littérature, peinture){CR}Le cadran marqué de Henri Dasson, style Louis XVI, époque Napoléon III{CR}haut : 64 - long : 28,5 - prof : 17 cm	1 500.00
173	Sculpture en ivoire représentant un homme portant un coq {CR}(quelques fenets et manque un objet tenu par la main droite){CR}haut : 27 cm	600.00
174	Ganesh ? en bronze reposant sur un crâne. Travail indouiste{CR}haut : 29,5 cm	130.00
175	Centre de table en bronze ciselé et doré à décor de volutes, quadrillage, femmes vêtues à la grecque agenouillées tenant	6 800.00

	des corbeilles de fruit dans leurs mains, feuillages, rosaces, fleurs, palmettes et volutes. Il porte sur la base et le fût deux coupes en cristal taillé. Marqué à l'extérieur sur la base "Thomire à Paris". Début du XIXe siècle{CR}(Il est possible qu'il manque un élément de bronze au dessus de la coupelle située sous l'anneau de préhension){CR}haut : 30 cm{CR}Accidents ou éclats aux coupelles, celle du haut peut-être rapportée.	
176	Paire de fauteuils en bois laqué à dossiers trapézoïdaux, pieds antérieurs tournés et arrière sabres, époque Directoire. Petits accidents et altérations.	950.00
182	Huile sur toile " La Fuite en Egypte " dans un encadrement bois et stuc doré {CR}32 x 40{CR}Petits accidents au cadre{CR}	250.00
183	Chevrette en faïence ornée d'un blason sous le bec verseur et d'une inscription de Role Sec. Le corps orné de motifs stylisés en bleu sur fonds blanc. XVIIe siècle{CR}(éclats au col et au bec verseur){CR}haut : 22,5 cm	1 150.00
184	Un petit plat à contour mouvementé orné au centre d'une scène à la Berain en bleu sur fonds blanc, Moustier XVIIIe siècle{CR}(saut d'émail sur le bord de l'aile){CR}long : 29,5 cm	260.00
185	Paire de candélabres bronze et laiton base à décor d'émail cloisonné en cartouche.	60.00
188	Jean-Charles-Nicaise PERRIN (1754-1831){CR}Deux sujets tirés de Plutarque : après le meurtre de Dion, sa femme enceinte et sa sœur furent mises en prison sur ordre de Callipus. La femme y accoucha d'un enfant qu'elle résolut de nourrir. Elles demandèrent la permission à leurs gardiens qui l'accordèrent{CR}Plume et encre brune, lavis gris et brun{CR}33,5 x 27 cm et 34 x 27 cm{CR}Signé et daté en bas à gauche " JCN.Perrin 1788 " pour l'un et " JCN.Perrin 1794 " pour l'autre. {CR}On sait que Perrin exposa au Salon de 1798 un tableau relatant également cette histoire tirée de la Vie des Hommes Illustres de Plutarque.{CR}Chaque dessin est monté sur un montage ancien.{CR}	6 500.00
189	Ecole Française vers 1840{CR}Le Vin de Paille{CR}huile sur toile dans un cadre en bois et stuc doré{CR}50 X 61 cm{CR}rentoilage	1 000.00
190	Pendule lanterne en bronze ciselé à décor de coq et d'oiseaux au fronton. Début du XVIIIe siècle{CR}(manquent les aiguilles){CR}haut : 38 cm	380.00
191	Vase balustre en porcelaine à fond vert orné dans un ovale d'une peinture dans le goût flamand. XIXe siècle{CR}haut : 44,5 cm	160.00
193	Plat creux ovale en émaux de Longwy à décor polychrome de cygnes sur un lac	400.00
194	Pendulette en bronze inserée dans un globe en verre{CR}(manque et éclat)	70.00
196	Fauteuil en acajou, époque Restauration.	140.00
197	Vitrine galbée en bois de placage style Louis XV	200.00
206	Bibliothèque en bois noirci ouvrant à deux portes partiellement vitrées. Style Louis XVI, époque Napoléon III{CR}haut : 214 - prof : 42 - long : 140 cm	350.00
209	Fauteuil en hêtre à dossier médaillon. Epoque Louis XVI{CR}(accidents et restaurations)	120.00
210	Canapé de forme gondole à façade galbée en bois laqué rechampi or. Pieds gainé à cannelures. Italie fin du XVIIIe siècle{CR}(petits accidents et manques, altérations à la dorure){CR}long : 145 cm	1 400.00

211	Ecole Française du XVIIe siècle{CR}Portrait de Jeanne d'Arc{CR}Toile{CR}65,5 x 62,5 cm{CR}Inscription : "Jeanne D'arcq / La Pucelle d'Orléans"{CR}Cinq tableaux similaires existent : {CR}l'un datant du XIXe siècle, au musée Louis-Philippe à Eu ; {CR}Un autre dit " de l'hôtel de ville" datant de 1581 est conservé au musée archéologique et historique d'Orléans, un troisième est conservé à l'hôtel Groslot, ancien hôtel de ville d'Orléans et un dernier serait conservé au musée du Louvre à Paris.{CR}{CR}expert : cabinet Turquin	3 600.00
213	Petite commode à façade et côtés galbés en bois de placage et marqueterie à décor de grecques. Montants antérieurs pincés, pieds cambrés. Epoque Louis XV	3 000.00
215	Suite de 6 fauteuils en acajou et placage, accotoirs à crosses, pieds antérieurs à volutes. Epoque Restauration{CR}(petits accidents et renfort à un dossier)	1 700.00
216	Console en acajou et placage ouvrant à un tiroir en ceinture. Pieds à volutes terminés par des griffes. Base en accolade, plateau de marbre blanc veiné de gris. Epoque Restauration{CR}haut : 88 - long : 111 - prof : 47,3 cm	400.00
217	Suite de 4 fauteuils cabriolet en noyer à décor de moulures.Epoque Louis XV	1 300.00
218	Garniture de cheminée en bronze à deux patines comprenant une pendule orné d'un personnage vêtu à l'antique et deux urnes reposant sur des bases en marbre. Epoque Restauration (accidents et manques){CR}haut de la pendule : 60 cm{CR}haut des urnes : 24,5 cm	1 100.00
219	Ensemble de verres en cristal de Baccarat dont {CR}6 coupe à Champagne {CR}6 verres à eau {CR}4 verres à vin (fêle à un verre){CR}4 verres à digestif	250.00
220	Fauteuil à crémaillères reposant sur un piètement tourné en balustre peint faux bois. Epoque Louis XIII{CR}	480.00
221	Large bracelet souple en or jaune à maille gourmette aplatie. (Usures d'usages) P : 35 g	870.00
227	Diadème artisanal, partie principale en or, parties latérales rapportées en métal (restaurations, soudures). Il est sertie de diamants, perles, pierres semis précieuses et synthétiques, le tout avec 3 éléments décoratifs indépendants.{CR}Poids total : 65 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	650.00
229	Bague en or jaune et or blanc centrée d'un saphir taillé en ovale, épaulé de deux saphirs taillés en cœur dans un entourage de diamants taillés en 8/8. PB : 4,44 g TDD : 52,5	700.00
232	Collier trois rangs en perles baroques de couleur « Aubergines »	160.00
234	Broche ronde en or jaune ajouré et ciselé, centrée d'un diamant taillé en rose dans un entourage de demi-perles fines (manque une perle). PB : 6,7 g	150.00
235	Bague en or jaune et or blanc formant « Toi et Moi » sertie d'un saphir taillé en rond et d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés rose. PB : 3,4 g TDD : 55,5	220.00
236	Bague en or blanc centrée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés en 8/8. PB : 4,14 g TDD : 55	100.00
237	Sautoir en or jaune à maillons filigranés ajourés. L : 68,5 cm. P :21,84 g	550.00
238	Broche en or jaune et platine figurant une fleur sur une branche en or jaune mat. Les pétales comme les feuilles en or jaune, finement ciselés. Les pistils en platine sont sertis de diamants taillés en brillant. PB : 20,61 g	500.00

239	Pendentif en or jaune ajouré ciselé d'arabesques et rehaussé d'une pierre rouge dans un entourage de perles fines. PB : 6,16 g	140.00
240	Bague en or jaune et or blanc ajouré formant marquise centrée d'un petit saphir taillé en ovale rehaussé de diamants taillés en 8/8. PB : 3,9 g TDD : 57	100.00
241	Alliance américaine en or blanc sertie de 24 diamants taillés en brillant d'environ 0,05 ct. PB : ,6 g. TDD : 54	150.00
242	Bague solitaire en or blanc centrée d'un diamant taillé en brillant d'environ 1 ct. PB : 4,38 g TDD : 52	2 100.00
243	Bracelet jonc en or jaune ciselé de feuillages. PB : 24,67 g	650.00
245	37 pièces en or de 20 francs ou équivalent	7 800.00
246	21 pièces en or de 10 francs ou équivalent	2 200.00
247	7 pièces de 20 francs en or et 14 pièces de 10 francs en or	2 900.00
249	Paire de pendants d'oreilles en or blanc et platine composés d'une ligne six diamants taillés en brillant (Le plus important d'environ 0,20 ct) retenant chacune une perle de culture blanche d'environ 8,9 mm. PB : 7,97 g	720.00
250	Montre gousset en argent et régule dite Hebdomas avec système en partie Breguet.{CR}(manque la vitre)	100.00
251	Paire de boutons de manchettes ovales en or jaune sertis de grenats cabochons. Poids : 12 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	350.00
252	Bague avec un petit diamant au centre (0,8 carat) dans un entourage de petit diamant{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	1 250.00
253	Collier trois rangs de perles d'eau douce baroques	70.00
254	Van Cleef and Arpels. Petit poudrier en argent (Styptor) et or jaune. Fermeture figurant une boucle de ceinture stylisée rehaussé de saphirs calibrés (égrisures à une pierre). L : 7 cm P : 5 cm H : 1 cm. PB : 86 g. Numéroté et monogrammé VCA.	340.00
257	MAUBOUSSIN. Bague jonc en or jaune imbriquant, dans un rectangle, un pavage de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée. Poids brut : 7,91 g - TDD : 54	1 600.00
264	Bague en or jaune ornée d'un camée en agate présentant un profil masculin. PB : 7,16 g. TDD : 54	350.00
267	Broche en or jaune et argent formant une étoile à six branches rehaussée de diamants taillés en rose et d'un diamant central taillé à l'ancienne. Fin XIXème siècle. PB : 7 g	400.00
269	Paire de boutons d'oreilles en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,22 ct (Virole de fermeture style Alpa)PB : 2,72 g	800.00
270	Collier 12 rangs de perles d'eau douce rehaussées de cœurs en quartz rose.	160.00
271	Bague en or gris ajouré, sertie d'un rubis non chauffé, taillé en ovale facetté, de 6,24 ct épaulé de petits diamants taillés en brillant totalisant environ 0,40 ct. Le rubis est accompagné d'un certificat « Gem Lab » notifiant, selon eux, aucune modification thermique, provenance d'Afrique de l'Est. PB : 5,53 g TDD : 51	3 100.00
272	Paire de boucles d'oreilles en or blanc formant fleur, serties de diamants taillés en brillant, les feuilles de diamants taillés en navette, la tige de diamants taillés en trapèze disposés en quinconce. PB : 10 g	2 600.00
282	Broche en or jaune ajouré formant feuillage. PB : 4,63 g	120.00
283	Bracelet rivière en or blanc serti de 31 diamants calibrés taillés en brillant d'environ 0,45 ct chacun totalisant environ 14 ct.. L : 15,6 cm. PB : 17,19 g	8 300.00
288	Bracelet rivière, souple, en or gris, composé de 85 diamants	2 800.00

	taillé en brillant totalisant environ 2,30 ct. PB : 9,36 g	
289	Bracelet en or gris, composé de 25 maillons rectangulaires articulés pavés chacun d'une ligne de trois petites émeraudes taillées en rond entre deux lignes de diamants taillés en brillant. PB : 15,25 g	2 800.00
291	Large bague bandeau en or gris, sertie d'un diamant taillé en princesse de 0,50 ct. Les côtés de l'anneau sont gravés de feuillages. PB : 15,57 g. TDD : 52,5	1 300.00
295	Parure en argent comprenant : Collier, paire de pendants d'oreilles, bracelet, Chacun ornés de perles de cultures dans les dégradés de rose.	120.00
296	Parure en argent et perles de culture en poires rehaussées de zircons, comprenant, une paire de pendants d'oreilles et un pendentif.	90.00
299	Pendentif cœur en or jaune pavé de diamants. La bélière également rehaussée de diamants. Cordon noir en coton torsadé PB : 4,7 g	600.00
300	Large bague jonc rainurée centrée d'une citrine carrée. PB : 14,7 g. TDD : 55	450.00
310	Broche ovoïde en or jaune ajourée rehaussée de feuillages ciselés sertis chacun d'une pierre fine violette. Le dos en nacre. H : 5,3 cm PB : 12,67 g (Petits enfoncements)	230.00
311	Une broche en or formant une fleur, les pétales pavés de brillants, les pistils surmontés de petits diamants.{CR}Pds total : 17,2 gr	600.00
312	ARTHUS BERTRAND. Lot de deux joncs. L'un en or blanc. Poids brut : 7,77 g. L'autre en or jaune. Poids brut : 8,23 g	650.00
315	Bague en or jaune formant fleur. PB : 2,65 g	80.00
316	Bague en or gris, formant « Toi et Moi » sertie de deux diamants taillés en poire d'environ 0,80 ct chacun et épaulés de diamants taillés en trapèze. PB : 3,47 g. TDD : 55,5	1 750.00
318	Châtelaine en or jaune ajouré très finement sculpté de feuillages et feuilles d'acanthes. Deux lions retiennent des armoiries inscrites dans un ovale et surmonté d'une couronne. La batte en argent doré. PB : 64 g{CR}	1 220.00
320	Stylo plume à encre monté en or jaune gravé Parker{CR}Poids brut : 34 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	400.00
321	Deux épingles, l'une (incomplète) en forme de flèche sertie de diamants de taille ancienne, l'autre trèfle ornée de diamants et petits perles grises. Les montures en or ou or et argent.{CR}Poids brut : 7 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	300.00
322	Lot de deux bagues (dont une vendue comme bris) ornées de perles de culture, petits diamants taillés en rose et pierres d'imitation. Les montures en or. On y joint un pendentif en or.{CR}Poids : 10 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	230.00
323	Petite montre de poche à remontoir en or jaune, le fond monogrammé signée E. THOMAS; Fin du XIXe siècle{CR}Poids : 49 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	380.00
324	Porte cigarettes rectangulaire en or jaune gravé de bandes, l'intérieur chiffré GR. Dunhill Paris{CR}Poids : 202 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	5 070.00
325	Montre de poche à clef en or jaune, le fond gravé d'armoiries. XIXe siècle{CR}Poids : 82 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	690.00
326	Montre de poche à remontoir en or jaune, le fond gravé d'armoiries, la double cuvette marquée Elie de Montardy.{CR}Poids : 82 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	700.00
327	Ecrin en forme renfermant une chatelaine ciselés de plusieurs	1 450.00

	tons à décor d'armoiries double émaillées timbrées d'une couronne ornée de petites perles, émeraudes et rubis. Elle soutient une montre ciselée de plusieurs tons monogrammée en relief. La spatule en vermeil. (petits accidents){CR}Travail du XIXe siècle{CR}Ecrin signé Mellerio Borgnis{CR}Poids brut : 72 g{CR}haut : 13,8 cm{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	
328	Petit collier à décor de rosace en or jaune 14kt585 millièmes appliqué de perles baroques (accidents et manques), contrôle ET. Travail peut être espagnol du XIXe siècle{CR}Poids : 14 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	300.00
329	Fragment de collier draperie en or jaune (vendu comme bris){CR}Poids : 14 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	350.00
330	Médaille pendentif ovale en onyx monté en or jaune. XIXe siècle{CR}Poids brut : 9 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	100.00
331	Bracelet articulé en or jaune serti de sept intailles sur cornaline dans le style antique. XIXe siècle{CR}Poids : 29 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	700.00
332	Quatre pièces en or montées en breloques, vingt francs 1819 et 1907, cinq dollars et souverain.{CR}Poids brut : 36 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	1 100.00
333	Petit bracelet à deux brins articulés en or jaune, le fermoir simulant une boucle de ceinture. XIXe siècle{CR}Poids : 19 g{CR}(à charge de contrôle){CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	530.00
335	Bague en platine, sertie d'un diamant de taille brillant, pesant 8.29 carats{CR}Poids brut : 6 g{CR}Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG n° 200517 daté du 09/07/2012, précisant :{CR}- couleur S-Z (jaune clair){CR}- pureté VS1{CR}- aucune fluorescence{CR}(diamant desserti){CR}Expert : Cabinet Serret - Portier{CR}{CR}	50 000.00
336	Lot de bijoux fantaisie : bracelet ivoire, boutons, broche, pendentif et divers, les montures en argent ou métal doré{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	120.00
337	Epingle de cravate figurant un trèfle en or et argent appliqué de trois petites perles et diamants.{CR}Poids brut : 1 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	20.00
338	Montre bracelet de dame, ronde, mécanique et son tour de poignet souple en or jaune. UTI vers 1960.{CR}Poids brut : 36 g{CR}{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier	770.00
339	22 pièces de 20 francs suisse. P : 142 g	4 510.00
341	Bracelet souple en or jaune ajouré. P : 19,69 g	500.00
342	Large bracelet souple en or jaune ajouré à médaillon central rond feuillagé et ciselé. P : 19,26 g	490.00
343	Collier en or jaune à maille articulée formant nœud retenant deux pompons rehaussés de petits diamants. P : 36,73 g	1 500.00
344	Collier formé de boules d'Opales disposées en chute. L : 50 cm	1 000.00
345	Longue chaîne en or jaune et deux médailles. P : 52 g	1 320.00
346	Bracelet en or jaune à maillons ovoïdes ajourés, imbriqués. Nombreux chocs et enfoncements. P : 17,58 g	440.00
347	Lot en or jaune de débris composé de : une bague marquise turquoises en cabochon, un pendentif porte cheveux une partie de fermoir rond orné d'un corail en cabochon, 2 fermoirs carrés ornés de perles de corail facettées, une partie de ciseaux, une barrette rehaussée de demi-perles fines...et divers. PB : 34 g. On y joint une chaîne en plaqué or.	750.00
348	Monture de broche en platine ajourée de motifs géométriques	580.00

	partiellement pavée de diamants. Le principal d'environ 0,60 ct est taillé à l'ancienne sur pavage de diamants taillés en rose. Époque Art Déco. PB : 19,25 g Dans son écrin	
349	5-Épingle de cravate en or jaune retenant deux crochets de cerf. On y joint une épingle de cravate en or jaune au motif de fer à cheval. P : 1,65 g	100.00
350	6 et 5-Lot en or jaune composé d'une montre de col, une épingle de cravate porte photo, une broche ronde avec onyx . PB : 25,89 g	220.00
351	5 et 7-Lot de deux épingles de cravates en argent et vermeil. On y joint une broche en argent ornée d'un camée en corail, un pendentif porte souvenir rehaussé de pierres en cabochon, une broche ornée d'une pierre ornementale bleue. PB : 20g	160.00
352	Collier en argent ajouré composé de maillons ciselés. Une tête de mascaron retenant une pampille alterne avec un maillon ciselé de deux dauphins stylisés face à face et rehaussés d'un cabochon de grenat. L : 41cm. PB : 78 g (Manque quelques pampilles)	130.00
353	Collier formé de perles de cultures disposées en chute.	150.00
354	1 et 2-Lot composé de deux montres de poche. Une montre Savonnette de marque « OMEGA » en métal. Fond blanc, chiffres arabes, minutes à 6 heures. L'autre « Ch. Oudin » 52, Palais Royal, fond blanc, chiffres arabes, chiffrée au revers d'un monogramme RC. Avec sa chaîne en argent et sa clé. Vers 1870. (Quelques manques, bélière cassée)	160.00
355	Bague en or jaune godronné sertie de deux lignes de diamants. PB : 16,97 g	600.00
357	Long Sautoir en or jaune. P : 46,90 g	1 200.00
358	Broche en or jaune formant fleur rehaussée de pierres blanches. PB : 2,80 g	65.00
359	Broche ajourée en or blanc et platine formant un nœud rehaussé de diamants. PB : 15,49 g	800.00
360	Alliance américaine en or blanc sertie de diamants (manque une pierre) PB : 2,84	200.00
361	Collier Choker formé de perles de cultures. Fermoir or blanc rehaussé de petits diamants et pierres roses.	220.00
362	Broche ajourée en or jaune rehaussé d'émail noir, de diamants et demi-perles fines. PB : 18,36 g	400.00
363	Broche nœud en or jaune ajouré et ciselé retenant une pierre jaune taillée en poire. PB : 11,16 g	150.00
364	Bague en argent, marcassites et chrysoprase. Et broche, marcassites et chrysoprase.	80.00
365	Large alliance en or jaune sertie d'une opale blanche fêlée épaulée de pierres rouges calibrées. (Année 1950) PB : 14,41 g	300.00
366	Montre de col en or jaune. Revers feuillagé partiellement rehaussé d'émail. PB : 13,67 g	140.00
367	Bague en or jaune ajouré centrée d'une perle de culture rehaussée de pierres blanches. PB : 12,42 g{CR}	280.00
368	Lot de bagues fantaisies : une Dior, une bague hérisson et pierres colorées. Pendentif porte photo. Pendentif émaillé au profil de femme. Chaîne	50.00
369	Bague marguerite en or blanc et platine centrée d'un saphir en cabochon dans un entourage de diamants. PB : 8 g	2 300.00
371	Lot de deux montures : Une monture de bague en or blanc. Une monture en or jaune et platine. P : 19,43 g{CR}{CR}On y joint une médaille en or jaune. Poids : 0.8 g	500.00
373	Chevalière en or jaune. P : 26,50 g et chaîne de montre en or jaune. P : 8 g	860.00
375	Bague en or jaune centrée d'une aventurine. Travail probablement Afrique du nord. PB : 11,17 g{CR}(à charge de	220.00

	contrôle)	
376	Petit pendentif entrelacs feuillagé en or jaune appliqué de perles. Vers 1900{CR}Poids : 6 g	180.00
377	Paire de pendants d'oreilles en or blanc retenant chacun un diamant taillé à l'ancienne d'environ 1,50 ct surmonté d'une ligne de trois petits diamants taillés à l'ancienne. (Manque une petite pierre et les poucettes de fermetures) PB : 4,97 g	4 500.00
378	Bague en or jaune sertie de trois diamants disposés en ligne et taillés à l'ancienne totalisant environ 0,80 ct. PB : 7,22 g. TDD : 52	1 000.00
380	un lot contenant 3 coffrets de pièces en argent : {CR}- un coffret "les événements forts" : 12 médailles (372 g){CR}- un coffret de 19 pièces en argent{CR}- un coffret "2000 ans d'histoire" : 5 pièces en or et argent (100g)	300.00
381	lot de 3 pièces en or : {CR}- une pièce Napoléon Bonaparte (réédition), 0,5 g{CR}- une pièce de 5 euros 2012, réédition, la Semeuse, 0,5 g{CR}- une pièce américaine, 0,5 g (réédition)	95.00
382	Sculpture en pierre dure représentant des oiseaux{CR}haut : 7,5 - long : 16 cm	90.00
383	Fauteuil en noyer , XVIIe siècle (accidents à la garniture)	450.00
384	Tissu peint, scène indienne{CR}haut : environ 180 cm	150.00
386	D'Argental{CR}Un vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de pampres de vignes.	380.00
387	Grand plat en faïence à décor au centre d'une hure de sangliers dans un encadrement de feuillage et d'une farandole d'animaux sur l'aile. Porte au dos le monogramme PB{CR}(éclats et restaurations){CR}diam : 68 cm	800.00
388	Boîte circulaire en carton peint à décor floral.{CR} XVIIIe siècle{CR}(petits accidents et usures d'usage){CR}	60.00
389	Miroir dans un encadrement à parcloses en verre bleu et blanc à décor de personnages, scènes de parc, de campagne et de chateau. Ancien travail étranger{CR}(quelques accidents, manques ou altérations, parties refaites){CR}haut : 90 - long : 73 cm	1 700.00
390	Table ovale à bandeau en acajou et placage d'acajou reposant sur 6 pids en gainé terminés par des roulettes. Epoque Empire. Possibilité d'allonges (2 en bois blanc){CR}(quelques altérations et éclats){CR}haut : 74,5 - long : 136 - larg : 126	1 000.00
391	Suite de 6 chaises en bois naturel à dossier ajouré de motifs géométriques. Pieds antérieurs gainé, pieds arrières sabre. Epoque Empire{CR}(altérations, réparations et renforts)	400.00
392	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à 3 rangs de tiroirs. Montants à pilastres et chapiteaux de bronze dans la partie supérieure, terminés par des pieds griffe. Plateau de marbre noir granité à décrochement (fentes){CR}haut : 85 - long : 116,3 - prof : 58,3 cm	600.00
393	Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 tiroirs et 2 portes. Montants antérieurs en gainé ornés de têtes de grecques terminés par des pieds griffes. Plateau de marbre noir granité. Porte sous le marbre une marque au fr à froid représentant un aigle impérial. Epoque Empire. {CR}(parties insolées){CR}haut : 99 - long : 145,7 - prof 62 cm	1 200.00
395	Cartel à poser de style Louis XV en bronze, fin du XIXe siècle{CR}(haut : 38 cm)	130.00
396	Boîte couverte en faïence fine de Gien à décor d'animaux et dauphins. {CR}On joint un petit pot de même provenance à décor de corne d'abondance.	40.00
399	Pendule portique en acajou et bronze. Epoque	300.00

	Restauration{CR}haut : 46 cm	
402	Paire de fauteuils en noyer à dossier à anses de panier. Pieds gaine moulurés. Epoque Louis XVI. attribués à Pillot à Nîmes{CR}(accidents et manques)	250.00
404	Grande table en noyer reposant sur deux pieds en éventail moulurés et sculptés de fleurs et feuillages stylisés et de pieds griffes. Style Renaissance{CR}haut : 78 - long : 201 - prof : 86 cm{CR}{CR}8 chaises (certaines de modèles différents) reposant sur des piètements tournés en balustre. Epoque Louis XIII{CR}(restaurations et parties refaites)	800.00
405	Paire de vases balustre à anses en émail cloisonné. Ancien travail de la Chine{CR}Haut : 40cm	320.00
406	Coupe en porcelaine d'Imari montée bronze et laiton. Fin du XIXe siècle{CR}haut : 18cm ; diam : 31cm	190.00
407	Coupe ovale en faïence fine à décor de majoliques italiennes sur fond blanc, manufacture de Giens	130.00
408	Un canapé et trois fauteuils en merisier. Pieds antérieurs en glaives. XIXe siècle	420.00
411	Canapé en acajou et placage d'acajou. Pieds antérieurs sabre à palmettes et têtes de dauphins. Epoque Empire{CR}98 x 166 x 58 cm.	370.00