

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du jeudi 25 juillet 2013 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Mortier en pierre, XIXe siècle (petits accidents){CR}haut : 21 - diam : 32 cm	70.00
2	Lustre en fer forgé de style Louis XV{CR}	160.00
3	Paire de vases en cristal (manques), une boîte opaline, une paire de petits vases en porcelaine de style Louis XVI et un vase en étain Art Nouveau{CR}	50.00
4	Verseuse en terre cuite vernissée (éclats),XVIIIe / XIXe siècle{CR}haut : 46 cm{CR}	90.00
5	Lot comprenant un peigne en écaille, une demie noix de coco sculptée, une tasse en porcelaine Louis Philippe, un médaillon en forme de cœur, une paire de mouchettes, deux tisanières, plumiers iraniens, une boîte en biscuit, petits bustes en biscuit etc...{CR}	180.00
6	Deux gravures: prise de Sébastopol et Palais du Bey A. Constantine (mouillures){CR}46,5 x 59,5 et 29 x 42,5 cm	20.00
7	Deux gravures Noël et le Jour de l'An{CR}61 x 46,5 cm	20.00
8	Deux gravures le port de Marseille et le port de Bordeaux d'après Vernet{CR}20 x 25 cm	160.00
9	Paire de gravures en couleurs{CR}57,5 x 44 cm	400.00
10	Gravure, chasse au sanglier (78 x 101 cm) et une gravure La Réunion (37 x 50 cm){CR}	80.00
11	Deux cadres renfermant des décorations (légions d'honneur, médaille militaires, palmes académiques etc.){CR}	1 000.00
12	Paire de meubles d'appuis de style Henri II formant desserte {CR}haut : 103 - long : 90 - prof : 62 cm{CR}	100.00
13	Pupitre en acajou ouvrant à un abattant, quatre pieds parapluies réunis par des tablettes. XIXe siècle{CR}(accidents){CR}124 x 84 x 50 cm	380.00
14	Marquise en noyer sculpté. Ancien travail de style Louis XV{CR}haut : 86 x 82,5 cm	200.00
15	Petit lustre montre en métal à décor de fleurs et d'oiseaux en porcelaine dans le goût de Saxe. Il éclaire à quatre bras de lumières (petits accidents){CR}haut : 138 cm{CR}	280.00
16	Sculpture en métal doré et marbre représentant un centurion, {CR}haut avec socle : 24 cm	250.00
17	Buste en plâtre{CR}haut : 66 cm{CR}(altérations)	160.00
18	Lot comprenant étriers, fers, ceinture, baudrier, ciseaux à sucre, menottes, outils, flacons{CR}	280.00
19	Serre-livre en bois (16 x 23,5), une chouette assortie, un	120.00

	pyrogène (haut : 4 x 8,5 cm) et un trieur en bois (14,5 x 25 cm){CR}40 x 16 h, 23,5 cm{CR}	
20	Lot de cannes dont une d'art populaire. XIXe et XXe siècle{CR}	160.00
21	André?{CR}Paire d'HSP, SBD{CR}26 X 33 cm{CR}	380.00
22	Portrait de femme au missel{CR}(accidents){CR}80,5 x 64,5 cm{CR}	40.00
23	Dodel{CR}HSP représentant un fleuve{CR}37,5 x 50 cm	100.00
24	ONSLOW ?{CR}Paysage, Hst sbg, 40 x 52 cm{CR}	70.00
26	Bergère à dossier plat époque Louis XV. On joint un bout de pied de style.{CR}(petits accidents) {CR}	850.00
27	Table bureau en noyer sculpté de style Louis XV , époque Napoléon III{CR}haut 77 - long : 141 - prof : 79 cm{CR}	220.00
28	Armoire en merisier ouvrant à deux portes. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle{CR}haut : 232 - long : 148 - prof : 64 cm{CR}	500.00
29	Fauteuil, le piètement tournée en balustre. Epoque Transition XVIIe / XVIIIe siècle{CR}	520.00
30	Ecran de style Louis XV, la feuille mobile en tapisserie d'Aubusson. Epoque Napoléon III{CR}haut : 99 cm	150.00
31	Nécessaire de foyer et une paire de chenets {CR}haut : 75 cm{CR}	180.00
32	Poêle en faïence XVIIIe siècle{CR}(accidents){CR}haut : 52 cm {CR}	600.00
33	Cartonnier en bois noirci époque Napoléon III, 173 x 91 x 32 cm{CR}(accidents){CR}	280.00
34	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV. Garniture de tapisserie aux petits points{CR}(accidents){CR}	80.00
35	Lustre en fer forgé de style Louis XV à six bras de lumières{CR}	180.00
36	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré. XVIIIe siècle {CR}90 x 80 cm{CR}Petits manques{CR}	450.00
37	Petite bibliothèque à deux corps. XIXe siècle{CR}(accidents){CR}201 x 86 x 43 cm{CR}	380.00
38	Chaise en bois laqué et relaqué mouluré et sculpté. Epoque Louis XV {CR}	100.00
39	Table Tric-trac sans son plateau. Style Louis XV{CR}67,5 x 73 x 73 cm{CR}(accidents){CR}XIXeme avec estampilles	900.00
40	Armoire en bois sculpté et peint. Epoque Louis XVI{CR}haut : 222 - long : 178 - prof : 55 cm{CR}	1 000.00
41	Toile peinte représentant une verdure dans un entourage de fleurs. XVIIIe siècle ou début XIXème{CR}(accidents et manques){CR}haut : 160 - long : 89 cm	90.00
42	Hodgkiss AT 1881,{CR}Portrait d'enfant{CR}HST, 38 x 31 cm {CR}(cadre accidenté){CR}	200.00
43	Ecole française XIXe siècle, {CR}Grand portrait d'homme accoudé{CR}220 x 110 cm{CR}	600.00
44	Schutzenberger L.,{CR}Portrait d'une mère et de ses deux enfants {CR}220 x 110 cm{CR}	1 600.00
45	Ecole Française fin XVIIIe siècle,{CR}Portrait présumé de Marie de Frandière{CR}36 X 28 cm {CR}(réentoilée){CR}	400.00
46	Meuble à hauteur d'appui en acajou et placage, dessus de marbre gris St Anne. XIXe siècle{CR}(élément d'un meuble plus important){CR}136 x 154 x 48,5 cm	200.00
47	Petite table en acajou et placage à plateau cuvette ouvrant à un tiroir en ceinture. Epoque Empire{CR}(petits accidents, entretoise rapportée){CR}73 x 50 x 34 cm	250.00
48	Semainier en noyer et placage de noyer, dessus de marbre. XIXe siècle{CR}(accidents et manques){CR}165 x 97 x 38 cm{CR}	300.00

49	Tabouret le piètement à l'imitation du cordage en bois doré. Epoque Napoléon III{CR}	1 200.00
50	Armoire en chêne ouvrant à deux portes. XVIIIe siècle{CR}(accidents){CR}	100.00
51	Miroir en bois et stuc doré époque Napoléon III {CR}haut env 1,90 x 118 cm{CR}(accidents et manques){CR}	580.00
52	Deux grands tapis en laine {CR}(usagés){CR}4,39 x 3,19 et 3,90 x 2,65 m{CR}	750.00
53	92 - Une grande lanterne de vestibules éclairant à 6 bras de lumières. XIXe siècle{CR}(manque une vitre){CR}haut : 90 cl	550.00
54	92 - Lanterne de vestibule éclairant à 6 bras de lumières. XIXe siècle	350.00
55	Important crucifix en ivoire du XVIIIe siècle (haut : 34 cm) dans un cadre en bois et stuc redoré (haut : 83 cm){CR}(petits accidents){CR}	2 500.00
56	Attribué à Barend Cornelis KOEKKOEK (Middelburg, 1803 - Kleve, 1862){CR}Paysage{CR}Panneau d'acajou{CR}20 x 27 cm{CR}Porte une signature en bas, à droite : B.C. Koekhoek{CR}Expert : Cabinet Turquin	700.00
59	Portrait de jeune femme HST, 40 x 32 cm environ Cadre en bois et stuc doré. Petits accdts	180.00
60	Pastel ovale Ecole Française du XVIIIè siècle,{CR}Jeune Militaire{CR}65 x 53 cm{CR}	560.00
61	Miroir en bois et stuc doré{CR}	70.00
62	Commode en bois naturel à façade cintrée. Travail provincial du XVIIIe siècle{CR}	2 500.00
63	Secrétaire en acajou et placage, plateau de marbre gris Ste Anne. Début du XIXe siècle{CR}haut : 143 - long : 91 - prof : 41 cm{CR}(petits accidents){CR}	250.00
64	Table bouillotte en acajou et placage. XIXe siècle{CR}haut : 76 - diam : 62 cm	320.00
65	Deux éléments en bois doré formant consoles d'autel. XVIIIe siècle{CR}(petits accidents){CR}haut : 79 cm	400.00
66	Ecrin de Missel, une boîte à gants Napoléon III, une lunette gainée de cuir (accidents) et une paire de jumelles{CR}	80.00
67	Grand tapis genre Smyrne{CR}3,26 x 4,90 m{CR}	220.00
68	Paire de cache-pots et leurs soucoupes en faïence de Gien à décor de têtes de bélier{CR}haut : 13 - diam : 16 cm	100.00
69	Grande longue vue et son trépied de la maison Chevalier à Paris, opticien du Roi, coffret en noyer avec quelques accessoires (mauvais état, incomplet)	350.00
70	Paire de vases en tôle peinte et doré montés en lampe. Début du XIXe siècle{CR}(usures){CR}haut : 34 cm	700.00
72	Fauteuil à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté. Epoque Louis XV {CR}	400.00
73	Deux jardinières en bois noirci à décor marqueté. Epoque Napoléon III{CR}(accidents)	1 000.00
74	Duchesse brisée d'époque Louis XV (renforts) et son bout de pied en hêtre mouluré et sculptée de fleurs et feuillages (réparation à un pieds){CR}	1 900.00
75	Deux émaux de Limoges XVIIIe siècle Sainte Marie (13 x 9 cm) et Sainte Anne (9 x 8 cm) signés Laudin. {CR}	1 900.00
76	Portrait d'homme du début XIXe siècle, pastel,{CR}71 x 56 cm	2 900.00
77	Paire de fixés sous verre .Fin du XVIIIe siècle.{CR}29 X 37 cm{CR}	700.00
78	Portrait de femme ovale,{CR}HST du XIXe siècle,{CR}71 x 57 cm{CR}(accidents){CR}	180.00

79	Trois portraits de famille XIXème{CR}154 x 45 cm{CR}63 x 52 cm{CR}75 x 57 cm	450.00
81	Petit cartel à poser en bronze, une urne à l'amortissement. Epoque Napoléon III{CR}haut : 29 cm{CR}	140.00
83	Assiette en faïence de Moustiers en camaïeu vert sur fond blanc. XVIIIe siècle{CR}(égrenure){CR}diam : 25 cm	120.00
85	Compotier en faïence du Nivernais représentant un grenadier de la garde début XIXème (égrenures) diam : 37 - haut : 10 cm et un plat du Nivernais représentant une jeune femme (cassé recollé) diam : 33,5 - haut : 9,5 cm{CR}Cassés, restaurés et recollés	420.00
86	Importante glace en bois et stuc doré. Epoque Napoléon III{CR}haut : 162 - long : 111 cm{CR}(petits accidents)	750.00
87	Bureau plat à tirette en acajou et placage, pieds gaines, quatre tiroirs. Epoque Empire{CR}(accidents){CR}haut : 74 - long : 167 - prof : 82 cm{CR}	1 300.00
88	Fauteuil de bureau en acajou et placage, pieds antérieurs à étranglement, les accotoirs sculptés de tête de lion. Epoque Empire{CR}4 bouts de pied refaits{CR}	1 600.00
89	Paire de fauteuils à dossiers plat. Epoque Louis XV. Garniture de tapisserie au point{CR}	950.00
90	Commode laque parisienne ouvrant à trois rangs de tiroirs, plateau de marbre (restauré et rapporté). Epoque Louis XVI, estampillée de J.A .Leclerc, reçu maître à Paris le 29 septembre 1779{CR}(accidents et manques){CR}haut : 88,5 - long : 96 - prof : 58 cm	9 500.00
92	18 assiettes en faïence, fabrique de Moustiers Ferrat ou Toulouse, XVIIIe siècle{CR}(accidents)	480.00
94	Longue vue et son trépied en laiton de la maison "Chevalier à Paris" dans un coffret en noyer{CR}long : 82 cm	450.00
95	Corps de fontaine ou vinaigrier en terre cuite émaillée. Fin du XVIIIe siècle{CR}(éclats){CR}haut : 45 cm	800.00
96	Ecole Française du XIXème, {CR}Ruines romantiques et cascade, {CR}environ 80 x 100 cm{CR}HST dans un cadre en bois et stuc doré {CR}	280.00
97	Ecole Française du XVIIIème, {CR}Vierge à l'enfant et St Jean Baptiste, {CR}20 x 12 cm (environ){CR}	600.00
98	Ecole du XVIIIe, {CR}Enlèvement des Sabines, {CR}HSP {CR}(restaurations et repeint) {CR}40 x 65 cm{CR}	320.00
99	Une icône{CR}(accidents et manques){CR}20 x 12 cm{CR}	30.00
100	Deux portraits dans des cadres ovales en bois et stuc doré l'un portant une signature illisible et daté 83, l'autre, représentant un homme et paraissant plus récent{CR}37 x 5 cm{CR}	200.00
102	Commode en noyer à façade à arbalette, moulurée et sculptée. XVIIIe siècle{CR}(pieds raccourcis, parties resculptées){CR}haut : 89 - long : 131 - prof : 66 cm	2 500.00
103	Miroir d'époque Louis XVI{CR}(petits accidents et altérations au miroir){CR}Haut : 87 - long : 56 cm	350.00
104	Deux paires de fauteuils Louis XIII, piètements tournés en balustre. En partie du XVIIe siècle{CR}(tapisseries aux petits points){CR}	1 850.00
105	Armoire à fronton à décor d'armoiries en noyer. XVIIe siècle{CR}haut : 248 - long : 157 - prof : 55 cm{CR}(base modifiée et refaite){CR}	650.00
106	Poupée ED Etienne Denamur, hauteur 60 cm (vers 1900). Marquée en creux " E.10.D déposé" derrière la tête en biscuit. Perruque blonde en mauvais état. Yeux bleus fixes en sulfure. Bouche ouverte sur dents. Oreilles	550.00

	percées (une seule boucle d'oreille en opaline). Membres en bois, dix articulations. Corps et mains en composition (usures d'usage). Sous-vêtements d'origine. Bel état général. Cordons élastiques maintenant les articulations neufs. Tablier et bonnet plutôt récents. {CR}Expert : Marc Tournebize.	
108	Deux assiettes du Nivernais. Fin XVIIIe début XIXe (berger et chasseur){CR}(égrenure, fêles de cuisson)	120.00
109	2 miniatures (homme et femme), pastel et crayon ?{CR}(Johann Carl Knoderer et Maria Magdalena Wilo){CR}haut : 13 - long : 10 cm	650.00
110	Sculpture en bronze représentant Marc Aurele sur son cheval, socle en marbre,{CR}haut : 48 cm	850.00
111	Ecole Française XVIIIe siècle,{CR}Portrait de femme à la fleur rouge {CR}80 x 60 cm {CR}Cadre d'époque très abîmé{CR}(accident au cadre){CR}	900.00
112	Léda et le Cygne{CR}HST du XIXe siècle, 32,5 x 41 cm{CR}(accidents){CR}sans cadre{CR}{CR}	950.00
113	Sept grandes gravures. XIXe siècle{CR}	450.00
114	Ecole dans le style Français, fin XVIIIe siècle, {CR}Portrait d'homme{CR}Pastel dans un cadre de style Louis XVI{CR}D'après "LGC 1797" en bas à droite. {CR}Signé et daté en bas à gauche, 72 x 59 cm{CR}{CR}	1 000.00
115	AT Hodgkiss 1882,{CR}Paire de portraits de femme et d'homme{CR}HST, 91 x 70 cm{CR}(fortes restaurations à la toile pour l'un){CR}Cadre en bois et stuc doré {CR}{CR}	500.00
116	Trumeau, la partie haute ornée d'une toile peinte. XVIIIe siècle{CR}haut : 220 cm environ{CR}long : 128 cm	3 300.00
117	Deux fauteuils à dossier plat en noyer d'époque Louis XV {CR}	600.00
118	Tabouret en bois naturel, piètement tourné en balustre. Ancien travail dans le goût du XVIIe siècle{CR}	280.00
119	Console en bois et stuc redoré reposant sur deux pieds réunis par une coquille, dessus de marbre blanc veiné (rapporté ?). XVIIIe siècle {CR}haut : 92 x 100 x 60 cm	2 000.00
120	Coffre de marine en fer bordé de pentures. XVIIIe siècle{CR}50 x 79 x 43 cm{CR}(manque la clé)	1 450.00
122	Paire de piques cierge en bois laqué XVIIIe siècle (haut : 54 cm) et une paire de candélabres en bronze à deux bras de lumières. Travail de style Louis XVI exécuté au XIXe siècle (haut : 22 cm){CR}	180.00
123	Charette à chèvre en bois noirci époque Napoléon III, haut : 75 cm{CR}	250.00
124	Jardinière en barbotine{CR}(petits accidents){CR}21 x 45 cm{CR}	80.00
125	Cinq tapis en laine dont un mécanique{CR}	300.00
126	Ecole du XVIe siècle{CR}Vierge à l'enfant {CR}Hsp fragment{CR}70 x 25 cm (inscription au dos){CR}(accidents et manques)	1 100.00
127	Deux peintures (Alfred de Chapel ou Fernand), vaches en Suisse{CR}2 Hst ovales, 58 x 75 et 60 x 80 cm{CR}Cadres en bois doré et sculpté du début du XVIIIe siècle	1 700.00
128	Pastel de la fin XVIIIe ou du début XIXe siècle{CR}71 x 58 cm	700.00
130	Rafraîchissoir à verre en faïence{CR}	110.00
131	Cabinet en bois noirci et écaillé, XVIIe siècle. Il repose sur une table à chapelets du XVIIe siècle (parties refaites){CR}(accidents, manques et parties refaites){CR}59 x 100,5 x 34 cm et table : 70 x 97 x 56 cm	850.00
132	Mobilier de salon comprenant deux paires de fauteuils et	850.00

	un canapé en bois laqué et relaqué. Epoque Louis XVI{CR}(différences de modèles, accidents){CR}	
134	Buffet deux corps à retrait ouvrant à quatre portes à décor de pointes de diamant séparées par quatre tiroirs sur deux rangs. XVIIe siècle{CR}haut : 214 x 148 x 70 cm{CR}(parties refaites){CR}fonds verroulu	400.00
135	Tapisserie représentant une scène mythologique "Judith et Holopherne". Début du XVIIIe siècle{CR}219 cm x 382 cm{CR}(réparations, transformations)	9 000.00
136	Ensemble de six vitraux{CR}145 x 33 cm	220.00
137	Fauteuil d'époque Louis XIII reposant sur un piètement tourné en balustre{CR}(garniture de tapisserie au point d'époque postérieure){CR}haut : 114 cm	320.00
138	Paire de lampes à pétrole en faïence fine {CR}(accidents){CR}	140.00
139	Grande coupe en faïence genre Montagnon à Nevers {CR}(un pied accidenté){CR}haut : 52 cm	140.00
141	Paire de portraits ovales homme et femme. Epoque Napoléon III, {CR}69 x 34 cm{CR}	1 300.00
142	Devedeux,{CR}Jeune femme lisant,{CR}aquarelle ou Huile (sous verre), 36 x 24 cm{CR}	300.00
143	Fontaine en faïence fine de Gien et son bassin, haut : 92 cm{CR}	100.00
144	Genaille. F ou E.Paire de portraits dont portrait d'homme, huile sur toile (Portrait d'Antoine Tixier né à Saint Galmier) et Eliza Viemot (portrait de) née à Pouilly le C{CR}80 x 63 cm	900.00
145	BARDY-J . Portrait de femme en buste, pastel (accidents au cadre){CR}90 x 66 cm	180.00
146	Paire de fauteuils à fond de canne. Italie fin du XVIIIe siècle{CR}	1 100.00
147	Méridienne en acajou et placage. Epoque Napoléon III{CR}(petit accident)	250.00
149	Petit coffre reconstitué à partir d'éléments anciens du XVIIe siècle{CR}58 x 73 x 41 cm{CR}	160.00
150	Table tric trac en bois noirci d'époque Louis XVI {CR}(renforts métalliques et accidents){CR}76 x 115 x 61 cm	900.00
151	Etui en galuchat chiffré{CR}	140.00
152	Trois gravures du XIXe siècle{CR}(accidents à deux cadres){CR}	110.00
153	Garniture de cheminée représentant une jeune femme en bronze à patine brune assise sur une colonne (haut : 52,5 cm) et deux candélabres représentant des jeunes femmes tenant six bras de lumières (haut : 55 cm). XIXe siècle{CR}(accidents et manques)	1 650.00
154	Deux bouquets de mariée, une potiche genre chine, deux bougeoirs en métal, un verre à eau, deux vases XIXe siècle et une garniture de toilette{CR}(accidents){CR}	80.00
155	Miroir d'époque Louis XVI en bois doré et laqué{CR}haut : 108 - long : 72 cm	1 200.00
156	Hst, scène de famille, XIXe siècle {CR}(accident) {CR}64 x 53 cm	380.00
157	Ecole française du XIXème,{CR}Portrait de femme au bonnet de dentelle,{CR}64 x 52 cm{CR}	180.00
158	Ecole Italienne du XVIIIème, {CR}Sainte famille Elisabeth et Saint Jean Baptiste,{CR}41 x 32 cm	420.00
159	Paire de portraits représentant une femme au vase de fleurs et un homme au nœud noir. Pastels{CR}(petits accidents){CR}90 x 71 cm{CR}(+382){CR}	420.00

160	Ecole française fin XVIIIème, {CR}portrait de femme, {CR}HST ovale {CR}(restaurations){CR}59 x 49 cm	320.00
161	Sculpture en bois relaqué représentant une Vierge de calvaire. Fin du XVe ou début du XVIe siècle{CR}(accidents et manque){CR}haut : 85 cm	2 100.00
162	Bureau de pente en placage de bois de violette à décor de losanges. Il ouvre à un abattant et deux tiroirs. Epoque Louis XV. Estampillé de Jean-Baptiste Hedouin reçu maître à Paris le 22 mai 1738.(accidents et manques) {CR}haut : 93 - long : 90 - prof : 48 cm{CR}	3 000.00
163	Miroir en bois et stuc doré époque Napoléon III, haut : 148 cm{CR}	500.00
164	Applique à deux lumières en laiton repoussé et fond de glace{CR}	80.00
165	Chaise longue et son bout de pied en noyer, XVIIIe siècle{CR}	1 100.00
166	Cartonnier en chêne de style Henri II {CR}(manquent les cartons){CR}111 x 95 x 39 cm	160.00
167	Mortier en bronze et un pilon{CR}	150.00
168	Pendule portique en marbre de deux couleurs et bronze. Epoque Louis XVI, {CR}haut : 56 cm	850.00
169	Un projecteur de vue en palissandre et placage, XIXe siècle{CR}haut : 48 cm	320.00
170	Buste de femme en plâtre daté 1884 et signé J.O Mombur{CR}environ 50 cm	250.00
171	Peinture chinoise de la fin du XIXème siècle{CR}environ 1,60 m x 87 cm{CR}expert : Thierry Portier{CR}	220.00
173	MONTUORI, {CR}Paire d'huiles sur panneau représentant des soldats de style Louis XIV{CR}	120.00
174	Pendule de cheminée portique en palissandre et placage de houx époque Charles X{CR}haut : 47 cm{CR}(accidents)	160.00
176	Pendule de cheminée en bronze, une femme à l'amortissement. Epoque Napoléon III, {CR}haut : 49 cm	320.00
177	Bibliothèque en noyer ouvrant à deux portes. XIXe siècle{CR}(petits accidents){CR}haut : 228 x 116 x 46 cm	300.00
178	Jardinière en bois laqué noir à décor de burgot, de fleurs et paysage. Epoque Napoléon III{CR}(accidents et manques){CR}92 x 73 cm{CR}	600.00
179	Mobilier de salon comprenant quatre fauteuils, deux chaises et un canapé. Epoque Napoléon III. Garniture de tapisserie d'Aubusson{CR}(petits accidents)	2 500.00
180	Bureau en acajou et placage à mécanisme, époque Napoléon III{CR}(petits accidents){CR}106 x 127 x 58 cm	250.00
181	Bibliothèque en bois noirci. Epoque Napoléon III{CR}(petits accidents){CR}264 x 130 x 44 cm	200.00
182	Cartel d'applique en bronze. Epoque Napoléon III{CR}haut : 80 cm	220.00
183	Paire de fauteuils à dossiers cabriolets en bois redoré. Epoque Louis XV {CR}(accidents){CR}	350.00
184	Verseuse à décor d'un coq, à décor d'Imari. Chine XVIIIe siècle{CR}(accidents){CR}haut : 12 cm	500.00
185	Bibliothèque à deux corps en acajou et placage. Epoque Napoléon III {CR}(manques){CR}haut : 245 x 130 cm{CR}	250.00
186	Boîte en porcelaine de Satsuma{CR}diam : 35 - haut : 22 cm	220.00
187	Ecole allemande du XIXème siècle, dans le goût de Byss, {CR}Bouquet de fleurs sur un entablement {CR}HST, 53 x 44 cm{CR}(Manques){CR}Cadre en bois sculpté peint et doré, travail allemand du XVIIIème{CR}Expert : Cabinet Turquin{CR}	1 000.00
188	Petite table à pieds cambrés ouvrant à un tiroir. XVIIIe	180.00

	siècle{CR}68 x 79 x 60 cm{CR}(petits accidents){CR}	
189	Table à jeux en noyer, piètement cambré et mouluré. XVIIIe siècle{CR}(petits accidents){CR}68 x 85 x 87 cm{CR}Parties refaites sur le plateau	1 100.00
190	Peinture ovale représentant le visage de la Vierge Marie{CR}45 x 36 cm	160.00
191	Canapé et un fauteuil en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration {CR}(accidents){CR}	80.00
192	Paire de gravures{CR}60 x 30 cm {CR}(accidents aux cadres){CR}	50.00
193	2 cartonniers formant pupitres en acajou et placage. XIXe siècle{CR}(accidents){CR}118 x 58 x 34 cm{CR}	350.00
194	Pendule en bronze ciselé et doré représentant le couronnement d'Homère. Le cadran signé Perufet à Auch. Epoque Empire{CR}haut : 37 cm{CR}(manques)	1 000.00
195	Fauteuil de bureau à dossier cintré en acajou et placage. XIXe siècle{CR}	280.00
196	Chaise d'époque Louis XIII, piètement tourné en balustre{CR}(accidents){CR}	220.00
197	Fauteuil cabriolet en bois redoré d'époque Louis XV{CR}	220.00
198	Deux coffrets en tapisserie aux petits points sur âme de bois.{CR}25 x 45,5 x 31,5 cm{CR}	300.00
199	Petit cabinet néo renaissance à décor de perspectives, piètement à torsades ouvrant à un tiroir{CR}(éléments anciens){CR}102 x 65 x 44 cm	1 600.00
200	Fontaine en étain et son bassin XVIIIe siècle{CR}haut : 66 cm{CR}(petits accidents)	110.00
201	Petite table tourné et sculpté en bois. En partie d'époque Louis XIII{CR}62 x 65 x 45 cm	180.00
202	Petit buffet deux corps en noyer. Style Renaissance{CR}haut : 189 - haut : 87 - 49 cm{CR}	350.00
203	E.VILANIS, sculpture à 2 patines intitulée la "Walkyrie" signé sur l'épaule gauche. Cachet sur la base de société des bronzes de Paris et marque de fondeur J.P 8058{CR}haut : 64 cm{CR}	1 100.00
204	Garniture de cheminée en bronze. Epoque Napoléon III{CR}	150.00
205	Paire de candélabres d'époque Napoléon III, haut : 49 cm.{CR}{CR}L'on y joint une glace en bois et stuc doré de la même époque, haut : 152 cm{CR}	60.00
206	Verré à eau en opaline. XIXe siècle{CR}haut : 18 cm	30.00
207	Bidet en bois naturel et sa cuvette. XVIIIème siècle {CR}(accidents et parties refaites)	400.00
208	Chromo{CR}scène dans l'esprit du XVIIe siècle, {CR}huile sur panneau, env 20 x 15 cm{CR}	80.00
210	Paire de chaises en bois doré d'époque Napoléon III et un tabouret en bois doré d'époque Napoléon III{CR}	180.00
211	Glace en bois et stuc doré. XIXe siècle, {CR}126 x 89 cm{CR}	180.00
212	Service de table en faïence fine anglaise comprenant un lot d'assiettes, 21 pièces de forme, 8 plats et divers{CR}(petits accidents){CR}	1 000.00
213	Service de verres de couleur verte comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin, 15 verres à vin blanc, 18 coupes à champagne{CR}(petits accidents)	150.00
214	Service de verres en cristal comprenant 24 verres à eau, 14 verres à vin, 28 verres à vin blanc et 21 flûtes à champagne{CR}(petits accidents){CR}	280.00
215	Fauteuil en noyer reposant sur un piètement tourné en balustre. Epoque Louis XIII {CR}(accidents){CR}haut : 122 cm	180.00

216	Commode en noyer à colonnes détachées. Epoque Empire,{CR}91 x 121 x 63 cm	500.00
217	Lustre à pampilles et plaquettes éclairant à 6 bras de lumière{CR}haut : 89 cm	750.00
218	Important lot de vue d'optiques du XVIIIe siècle{CR}(accidents){CR}	2 900.00
219	Bidet en bois naturel et sa cuvette en faïence probablement de Clermont-Ferrand. XVIIIe siècle{CR}	200.00
220	Petit secrétaire en bois noirci marqueté de fleurs, griffons et vases. Epoque Napoléon III {CR}(accidents){CR}haut : 135 - long : 71 - prof : 36 cm{CR}	1 500.00
221	Paire d'huiles sur cuivre Ste Madeleine et St Joseph, XVIIIe siècle, {CR}15 x 13 cm et 17 x 12,5 cm	250.00
222	Ecole napolitaine du XVIIIème siècle. {CR}Paysans sur un rivage méditerranéen. {CR}2 toiles. {CR}Ht : 35 cm ; Larg : 93,5 cm. La deuxième : Ht : 36,5 cm ; Larg : 93,5 cm. {CR}(Manques, accidents et restaurations anciennes){CR}Cadre en bois sculpté peint et doré, travail étranger du XVIIIème siècle{CR}Expert : cabinet Turquin	2 300.00
223	Deux lanternes dans le goût du XVIIIe siècle{CR}	180.00
224	Réveil de voyage dans son étui en cuir vers 1920{CR}haut : 16 cm{CR}	350.00
225	Paire d'amours en bois sculpté. Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle {CR}haut : 34 cm{CR}(accidents et manques){CR}	650.00
226	Miroir en verre de Venise formant psychée de table (70){CR}	280.00
228	507 - 2 miniatures représentant un couple, XIXe siècle	90.00
229	507 - 4 miniatures représentant des couples, XIXe siècle	160.00
229 B	507 - 2 médaillons représentant un homme et une femme, début du XIXe siècle, cadre en métal doré	280.00
230	Suspension en faïence d'époque Napoléon III dans le goût de Rouen{CR}	100.00
231	Paire de girandoles éclairant à 3 bras de lumière. Style Louis XIV, du XIXe siècle{CR}haut : 73 cm{CR}(accidents et manques){CR}	1 100.00
232	Pendule capucine, le cadran signé Mezard à Clermont Ferrand. Epoque Restauration{CR}Haut : 28 cm{CR}manque 1 pied	1 050.00
233	481 - CHARRETTE anglaise{CR}Caisse carrée, côtés ajourés, garde-crotte et garde-boue en bois. Ressorts droits. Essieu patent à huile. Roues à bandages en fer. Marchepieds avant et béquille arrière. Paire de brancards droits.{CR}Peintures : bois vernis et rouge à filets noirs. En l'état. Accidents et manques à la garniture.{CR}Expert : Yves Dauger{CR}	150.00
235	481 - WAGONNETTE {CR}Caisse carrée à pavillon garnie de toile, côtés cintrés, porte arrière, garde-crotte et garde-boue en bois.{CR}Banquette avant et deux banquettes arrière en vis-à-vis. Avant-train à rond simple, ressorts à{CR}pincettes à mains à l'anglaise, à palettes. Arrière-train à ressorts droits. Essieux patents à huile. Roues à bandages en fer. Frein. Paire de brancards. Peintures anciennes : Bois vernis et rouge. Accidents et manques à la garniture. En l'état.{CR}Expert : Yves Dauger	300.00
236	481 -OMNIBUS de FAURE à Clermont-Ferrand {CR}Attelage à deux chevaux.{CR}Caisse carrée à bords en retrait, passage de roue en col de cygne. Pavillon à 9 glaces et porte vitrée ; stores. Galerie et banquette sur l'impériale.	8 000.00

	<p>Banquette avant à l'anglaise à jupe en cuir sur coffre fermé et coquille, coussin de guide. Intérieur à deux banquettes en vis-à-vis, garniture capitonnée de cuir, roulettes de châssis et têtes de clous en ivoire. Avant-train à volée fixe avec palettes de{CR}marchepied, à rond simple, sellette et lisoir cintrés, ressorts à pincettes à mains. Arrière-train à ressorts droits à menottes et ressort de travers, essieu coudé. Essieux patents à huile. Roues à bandages en fer. Frein à volant. Peintures anciennes : noir à filets rouges et rouge à filets noirs.{CR}Bon état d'origine. Fentes aux panneaux. Accidents et manques à la garniture.{CR}Paire de LANTERNES en tôle peinte et cuivre argenté, de forme ronde. Cheminées à chapeaux carrés et timbres ronds. Lunettes carrées à larges réflecteurs carrés, à coins ronds; oreillons carrés.{CR}Verres biseautés. Culots argentés. Intérieurs en cuivre argenté. En l'état. Usures à l'argenture.{CR}Expert : Yves Dauger</p>	
237	<p>481 -VIS-à-VIS.{CR}Attelage à un cheval et à deux chevaux.{CR}Caisse carrée, côtés à vannerie, passage de roue en col de cygne, ailes à vannerie réunis par de larges marchepieds. Banquette avant démontable, à l'anglaise à jupe en bois, sur ferrures et coquille.{CR}Deux banquettes en vis-à-vis à garniture capitonnée, surmontées d'un dais. Avant-train à rond simple, sellette à douille et lisoir droits, ressorts à pincettes à mains et à palettes. Roues à bandages en fer.{CR}Paire de brancards. Garniture capitonnée d'origine. Peintures anciennes. Accidents et manques à la garniture. En l'état.{CR}Expert : Yves Dauger</p>	4 000.00
238	<p>481 - COUPE de MÜHLBACHER à Paris {CR}Un cheval ou à deux chevaux.{CR}Caisse carrée. Panneau avant ouvrant à deux vitres coulissantes. Portes à vitres coulissantes.{CR}Passage de roue en arrondi. Galerie à l'impérial. Banquette avant à l'anglaise à jupe en cuir, sur coffre. Garde-crotte et ailes en cuir. Petites ailes de poignées en cuir aux portes. Garniture intérieure capitonnée de cuir et drap bleu, passementerie. Avant-train à rond, sellette à douille et lisoir cintrés.{CR}Ressorts à pincettes à mains à l'anglaise. Arrière-train à ressorts à demi pincettes. Ressort de travers avec jumelles, menottes sur moutonnets. Essieux patents à huile. Roues à bandages en fer. Frein à volant. Marchepieds des portes à recouvrement. Paire de brancards. Peintures anciennes : noir à filets rouges. En l'état d'origine. (Accidents et manques à la garniture, manque une aile à la porte{CR}droite).{CR}Une LANTERNE en tôle peinte et cuivre argenté, de forme cylindrique à bras. Cheminées à chapeaux et timbres ronds. Verres bombés et biseautés. Intérieurs en cuivre argenté. Usures à l'argenture.{CR}(accidents, petites bosses, verre cassé){CR}Expert : Yves Dauger</p>	4 500.00
239	<p>481 -LANDAU de KELLNER à Paris{CR}A deux chevaux.{CR}Caisse carrée, passage de roue en col de cygne. Portes, ailes et capote en cuir à compas simples et droits. Banquette avant à l'anglaise à jupe en cuir et coussin de guides, sur coffre ouvert, sur coquille.{CR}Deux banquettes en vis-à-vis, garniture capitonnée de cuir, de drap, roulettes de châssis en ivoire.{CR}Avant-train à volée fixe à armons à têtard, à rond simple, sellette et lisoir droits, ressorts à</p>	2 500.00

	pincettes à mains à l'anglaise. Arrière-train à ressorts à pincettes à mains à l'anglaise, sur moutonnets en fer.{CR}Essieux patents à huile. Roues à bandages en fer. Frein. Garniture capitonnée d'origine, en cuir, en drap. Peintures anciennes. En l'état, nombreux accidents et manques.{CR}Paire de LANTERNES en tôle peinte et cuivre argenté, de forme carrée. Cheminées à chapeaux.{CR}Intérieurs en cuivre argenté. En l'état. Une lanterne cassée, usures à l'argenture.{CR}Expert : Yves Dauger{CR}	
240	Ecole Française XVIIIe siècle, V. LE COCQ,{CR}Portrait présumé de Madame Lesmaris en tenue de pèlerinage{CR}Huile sur toile signée dans une coquille à gauche. {CR}Au revers une étiquette "Mme Lesmaris". {CR}(Restaurations){CR}81 x 65 cm {CR}Expert : cabinet Turquin{CR}	9 000.00
241	Deux paires de rafraîchissoirs en tôle peinte dans le goût de la Chine. XVIIIe siècle{CR}(usures et manques){CR}haut : 13 - diam : 14 cm	2 100.00
242	Pannetière provençale, XIXe siècle{CR}(accidents et manques)	400.00
243	Buste en biscuit représentant "Marie Antoinette". Il repose sur un socle en bronze. Fin du XIXe siècle, signé au dos le Courneau ? dans les pieds{CR}haut : 52 cm{CR}(petits accidents)	1 500.00
244	Paire de lampes en porcelaine de Canton, monture en bronze. XIXe siècle{CR}(montées à l'électricité){CR}haut du vase : 40 cm	600.00
245	Meuble d'encoignure en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte. Montants cannelés rudentés terminés par des pieds fuselés, plateau de marbre blanc (fracturé) (petits accidents). Epoque Louis XVI{CR} larg : 84 - prof : 52 - haut : 89 cm	400.00
247	Cendrier Art Nouveau en cuivre, une paire de lampes à pétrole le fût en marbre, une paire de vases en verre rose et un petit lustre à pampilles{CR}	100.00
248	Coffre en chêne à 3 clés, l'intérieur du couvercle à mécanisme. XVIIe / XVIIIe siècle{CR}40 x 50 x 41 cm	1 000.00
249	Mobilier de chambre à coucher en bambou comprenant une table, deux chaises et deux chevets, une table de toilette et une armoire {CR}	480.00
250	Pendule "lanterne". Travail anglais, deuxième moitié du 17e (vers 1670 / 1690) {CR}(manques){CR}haut : 28 cm{CR}	2 700.00
251	*Ecole française du XIXe siècle, {CR}Paysage avec moulin animé, {CR}Hsp, 30 x 40 cm environ.	400.00
252	Ecole alémanique du XIXe siècle, {CR}Paysage lacustre animé avec clocher au premier plan{CR}HST, 60 X 73 cm {CR}(petits accidents){CR}Dans un cadre en bois et stuc doré à décor à palmettes et fleurs	450.00
254	Buffet rustique à hauteur d'appui transformé en maie	100.00
257	Paire de Rafraîchissoirs et leurs bacs en porcelaine de Chine à décor Imari aux armes de France.{CR}haut : 21 - diam : 21,5 cm{CR}(avec zincs)	2 000.00
258	Pendulette en bronze doré et marbre. Epoque Louis XVI signé Guibet à Paris sur le cadran{CR}haut : 27 cm	600.00
259	Secrétaire en placage de frêne, de loupe ou orme.{CR}Epoque Empire	300.00
260	Paire de bergères de forme gondole en hêtre mouluré. Pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV {CR}(accidents à la garniture){CR} 95,5 x 76 x 65 cm.	450.00
261	Fauteuil en noyer reposant sur quatre pieds fuselés	100.00

	cannelés. En partie d'époque Louis XVI (canapé recoupé)	
262	Suite de 5 bas reliefs en argent estampé représentant les évangélistes{CR}- 2 à figures animales : le boeuf pour St Luc (8 x 12 cm) et le lion pour St Marc (7,25 x 12 cm){CR}- et 2 à figures humaines : St Mathieu pour l'ange (8 x 12 cm) et St Jean pour le personnage auréolé surplombant un mur (13,5 x 8 cm){CR}{CR}Certains de ces éléments portent un poinçon ou des banderoles avec des inscriptions gothiques.{CR}Il s'agit vraisemblablement d'éléments d'une châsse ou d'une monstrance. {CR}Travail du XVIème siècle{CR}(accidents et manques)	4 700.00
265	32-Masque-casque en bois. Angola. H : env. 22 cm.	80.00
266	32-Masque. Bois, tissu et poils. Côte d'Ivoire, Dan. H: env. 22 cm.	110.00
267	32-Masque. Bois à tresse de fibre. Côte d'Ivoire, Dan. H: env. 22 cm.	260.00
269	Ecole de François Boucher{CR}Tête de femme{CR}Pastel, crayon noir{CR}21,5 x 16 cm{CR}Expert : Cabinet de Bayser{CR}au dos du cadre des inscriptions manuscrites : "ancienne collection du marquis de Varenne", "collection René Kieffer" ?.{CR}dimensions du cadre : 34,4 x 29,4 cm{CR}	450.00
270	Ecole de la 2e moitié du XVIIIe siècle{CR}Vache et moutons{CR}Hst	280.00
272	Commode en acajou à colonnes détachées, plateau de marbre. Epoque Empire	900.00
273	Guéridon circulaire reposant sur un piètement tripode à pattes de lion plateau de marbre gris{CR}Style Empire	300.00
276	Aubusson, tapisserie{CR}150 x 185 cm{CR}(acquis en 1965 chez Paul ANDRAUD-DETHEVE)	600.00
277	Ecole française du XVIIIe siècle, {CR}Scène naïve de pêche{CR}Hst dans une baguette en bois doré{CR}58 x 92 cm	500.00
278	Paire de vases à fond gros bleu dans le goût de Sèvres{CR}H : 47 cm.	150.00
281	LANGEROCK Henri (1830-1915){CR}Jeune femme sur le chemin {CR}Huile sur toile, signée et datée "83" en bas à droite{CR}38 x 61,5 cm	750.00
283	Paire de larges chaises à dossiers plats, richement sculptée de rinceaux, coquilles et feuilles d'acanthes, piètement à entretoise sculpté d'une marguerite au centre{CR}haut : 96 - long : 58 - prof : 52 cm{CR}(manques aux bouts de pieds)	200.00
284	Fût de canapé à colonnes dégagées cannelées et torsadées surmonté de petits panaches. Epoque Louis XVI{CR}haut : 97 - long : 161 - prof : 62 cm{CR}Relaqué	300.00
285	Deux sujets en ivoire sculpté (Asie) représentant deux dignitaires (Empereur et Impératrice ?), cachet, {CR}haut : 16,5 cm (sans les socles){CR}{CR}	600.00
286	Grande gravure en noir et blanc d'après l'antique{CR}55 x 96 cm{CR}(rousseurs et accidents)	90.00
287	Secrétaire en acajou et placage. Epoque Restauration. Marbre et boutons de tirage rapportés{CR}(petits accidents et manques){CR}haut : 152 - long : 96 - prof : 40 cm	400.00
288	Armoire Louis XV en noyer mouluré et sculpté (corniche refaite , accidents et manques). XVIIIe siècle	750.00
290	Coffret d'appui de mariage en loupe avec son piètement. Travail du dauphiné dans le goût des Hache. XVIIe siècle{CR}haut : 100 - long : 78 - prof : 48 cm{CR}accidents de placage sur l'entretoise en cadre	5 200.00
291	Petit portrait d'homme naïf (restaurations){CR}44,5 x 36	100.00

	cm	
292	Vitrine à hauteur d'appui en acajou et placage ouvrant à deux portes. Epoque Napoléon III {CR}(accidents){CR}92 x 89 x 33 cm{CR}	100.00
293	Lot d'objets miniatures divers (vase, tasses, verseuses, sujet, biscuit etc){CR}	450.00
294	Buffet bas en noyer, travail provincial de la fin du XVIIIe début ou du XIXe siècle {CR}(accidents au pieds){CR}haut 94 - long : 131 - prof: 51 cm	400.00
295	Cabaret à liqueur en tôle. XIXe siècle{CR}(manquent les flacons){CR}	180.00
296	Petit Christ en ivoire, 28 x 17 cm	60.00
297	Figurine de Jeanne d'Arc sur socle. Ivoire. Un bras manquant. Travail dieppois de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. {CR}Haut : 13, 3 cm	40.00
299	Ecole moderne{CR}Les chaussons de danse{CR}Toile, porte une signature apocryphe Pricking vers le haut à gauche et la date "55"{CR}54 x 65 cm	320.00
300	Armoire en noyer mouluré et sculpté de coquilles et feuillage, corniche cintrée, XVIIIe siècle	500.00
302	Hst représentant une femme{CR}46 x 61 cm{CR}Dans un cadre en bois et stuc doré (accidents et manques){CR}(toile avec petit manque et eraflures)	450.00
304	Eléphant en ivoire (Asie) sculpté, {CR}{CR}haut : 7 cm (sans socle){CR}long : 14,5 cm{CR}	120.00
305	Paire de petits faunes dansant en bronze doré sur un circulaire en marbre jaune{CR}haut : 12,5 cm socle compris	200.00
306	Table à la tronchin en acajou et placage. Elle ouvre à un tiroir et deux tirettes latérales, plateau mobile foncé de cuir. Pieds gaine. Epoque Empire {CR}(accidents et manques){CR}haut : 77 - long : 92 - prof : 54 cm	800.00
307	Sommo en acajou et placage, dessus de marbre gris. Epoque Empire{CR}haut : 72 - diam : 40 cm{CR}(petits accidents et manques)	250.00
308	Petite table à entretoise en noyer style Louis XIII ; éléments anciens. Retrait au plateau.{CR}Tiroirs refaits	120.00
310	Pyxide en émail champlevé à décor polychrome géométrique. Limoges, 2e moitié du XIIIe siècle{CR}haut : 9 cm{CR}(manque les goupilles, réparation au sommet du couvercle, manque la croix)	4 500.00
311	Secrétaire en acajou et placage à colonnes détachées, plateau de marbre. Epoque Empire	900.00
312	HST "Le Baiser" (petits accidents et réparations)	160.00
313	Commode en noyer à façade galbée. Epoque Louis XV{CR}Pied arrière probablement refait	1 400.00
314	Table à jeu XIX siècle	200.00
315	Service de cristal de Saint Louis comprenant :{CR}12 Verres à fruits{CR}12 verres à eau{CR}12 verres à vin{CR}12 verres à porto{CR}12 petis verres à alcool{CR}2 carafes{CR}8 flûtes à champagne	300.00
316	Pendule portique à mouvement tournant en marbre et bronze doré, travail du XIXe de style Louis XVI signée dans un médaillon Gilles à Paris. H : 43 cm. Expert : M. Corpechot.	5 000.00
318	Commode à façade cintrée ouvrant à 3 tiroirs sculptés de feuillages, époque Louis XV{CR}(parties refaites ou resculptées){CR}côtés refaits et parties arrières refaites	1 300.00
321	Casier à musique en palissandre Napoléon III.	150.00
322	Bureau de forme mouvementée formant coiffeuse en palissandre et incrustation de houx. Epoque Napoléon	620.00

	III{CR}haut : 128 - long : 70 - prof : 44 cm	
323	Paire de portraits représentant une femme et un homme, {CR}pastels, 91,5 x 75,5 cm{CR}	500.00
324	MAILLART. D. {CR}Portrait d'homme à la cigarette, {CR}HST, 150 x 80 cm{CR}	1 000.00
325	Boîte ronde en laque et nacre. Travail Extrême Orient, époque Napoléon III {CR}(petits accidents){CR}haut : 41 cm	300.00
326	Paire de fauteuils en bois relaqué. Epoque Directoire{CR}	500.00
327	Lot de nappes et serviettes{CR}	180.00
328	2 boucles de ceintures ou fibules représentant des personnages de part et d'autre d'une croix, dans un entourage de cabochons. Travail exécuté au XIXe siècle dans le goût médiéval {CR}(accidents et manques){CR}haut : 9,5 cm	230.00
329	LEVASSEUR, confiturier en porcelaine à décor de grisaille. Epoque Directoire{CR}haut : 10 - diam : 24,5 cm	350.00
330	Ecole du XVIIe siècle, {CR}Vierge à l'Enfant{CR}HSC ou P{CR}29 x 24 cm{CR}cadre ancien en bois doré	1 350.00
333	Chevrette en faïence à anses marquée V. Dolive sur la panse dans un entourage feuillagé. Nivernais, XVIIIe siècle {CR}(accidents et manques)	350.00
334	Hst représentant un jeune garçon, début du XIXe siècle{CR}(petits accidents){CR}74 x 59 cm	350.00
335	3 assiettes dont une fracturée à décor d'armoiries, XVIIIe siècle. On joint deux assiettes à décor floral, XIXe siècle (accidents)	440.00
336	2 cuillères en argent uni plat à queue de rat : une de Strasbourg 1692-1725 ? et une autre d'un modèle approchant{CR}110 g	100.00
337	464 - 465 - Deux bouillons, un plat, deux jattes et huit assiettes décor à la brindille (accidents){CR}Plat en faïence à contours et bout rentré en bleu sur fond blanc	220.00
338	Paire de bougeoirs richement sculptés en métal argenté armoriés XIXe siècle et compléments en métal réargenté à 3 bobèches{CR}haut : 27 cm et compléments : 37 cm	1 800.00
339	401 - Plateau et 2 burettes en cristal et métal doré	50.00
340	0164 - Ombrelle manche dentelle noire Ivoire Napoléon III, petit écritoire en bois, os ou ivoire formant petit parapluie, deux éventails manche en bois doré, tissu moiré brodé, Napoléon III{CR}(petits manques)	130.00
341	Petit étui en maroquin formant carnet, porte feuilles, XVIIIe siècle	120.00