

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du samedi 9 novembre 2013 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
2	2 flacons et une boîte couverte en verre taillé, les couvercles en argent, poinçon Minerve. {CR}(Petits manques){CR}Poids brut : 892 g{CR}	70.00
6	Coffre en bois naturel à décor de tablettes. En partie du XVIIe siècle{CR}haut : 75 - long : 144 - prof : 56 cm	160.00
7	Fauteuil en acajou et placage, accotoirs à crosses. Epoque Restauration{CR}(accidents et manques)	120.00
8	Meuble d'appui en placage de loupe ouvrant en façade à un rideau. Ancien travail anglais{CR}haut : 84 - long : 61 - prof : 43 cm	160.00
9	Paire de fauteuils à dossier, médaillon en bois laqué blanc de style Louis XVI	180.00
10	STACKPOLE Ralph (1885-1973){CR}11Totem{CR}Bois sculpté{CR}Haut : 140 cm{CR}expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	380.00
12	Paire de grands vases à cols évasés en cuivre et laiton. Le corps et le piédouche à godrons estampés, ornés de motifs stylisés{CR}haut : 127 cm{CR}{CR}Grand plat en laiton à motifs gravés et estampés. Maroc fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle{CR}diam : 65,5 cm	250.00
12 B	Nécessaire de toilette en écaille{CR}(accidents et manques)	10.00
14	Paire d'éléphants en céramique marqués au fond extérieur "Sèvres Vinsare France"{CR}haut : 26,5 - long : 41 cm{CR}	500.00
15	SCHOTTE Edouard (XIXe - XXe siècle){CR}Paysages et monuments{CR}3 aquarelles dans un même montage dont une signée et datée 93{CR}environ 16 x 10 cm chaque{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	100.00
16	Service de verres St Louis avec verres du Rhin "Virginia" et verres à orangeade (58 pièces)	1 500.00
17	Lustre à pampilles éclairant à 9 bras de lumière{CR}(accidents et manques )	200.00
18	Paravent laqué et doré à décor peint de vases de fleurs{CR}haut : 183 -long : 246 ( 6 x 41 cm)	100.00
19	Bénitier en faïence polychrome. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle et Vierge en faïence XVIIIe - XIXe siècle{CR}haut : 22 cm	120.00
19 B	Service égoïste reposant sur un plateau à décor d'oiseaux en porcelaine fabrique d'Herend.	180.00
20	BARLE Maurice (1903-1963){CR}Vue de Montmartre{CR}Hst sbg{CR}38 x 46 cm	200.00

21	Grande table de forme demi-lune en noyer à plateau dépliant. Elle repose sur 4 pieds gainé à roulettes. Premier tiers du XIXe siècle{CR}haut : 76 - long : 144 - prof : 71,2 cm	200.00
22	Buffet à hauteur d'appui en noyer ouvrant à 3 tiroirs et 2 portes. XVIIIe siècle{CR}haut : 104 - long : 150 - prof : 62 cm{CR}(réparations et parties refaites)	380.00
24	Table à thé à décor gravé de motifs floraux et de nacre, pieds griffes. Travail dans le goût de l'Extrême-Orient{CR}(accidents){CR}haut : 90 - prof : 80 - long : 52 cm	850.00
26	Paire de fauteuils en hêtre à dossiers trapézoïdaux. Ils reposent sur 4 pieds fuselés, cannelés, rudentés pour les antérieurs. Epoque Louis XVI{CR}(éclats)	280.00
27	Paire de bougeoirs en métal argenté. Le fût à pans repose sur une base carrée terminée par 4 boules. XIXe siècle{CR}haut : 25 cm	100.00
28	Eventail dans un encadrement de bois doré, la monture en bois de placage et nacre, la feuille gouachée représentant une pastorale. Fin du XVIIIe siècle{CR}(accidents){CR}28 x 54 cm	70.00
29	Pendule portique en bronze ciselé et doré. Le cadran flanqué de deux colonnes ornées d'un aigle et d'un drapé. Premier tiers du XIXe siècle{CR}(petites altérations à la dorure){CR}haut : 37 cm	550.00
30	DURER A.{CR}La crucifixion{CR}gravure ancienne monogrammée{CR}41 x 30 cm (petits accidents et manques)	220.00
32	161 - Dans un cadre ovale en laiton, une miniature représentant un homme, signée AL et datée 1830{CR}haut : 10,5 cm	130.00
33	161 - Boîte couverte en ivoire à décor floral gravé représentant sur le couvercle une femme en kimono et un enfant enfourchant un cochon. Japon fin du XIXe siècle{CR}haut : 4 - long : 14 - prof : 9 cm{CR}(petits accidents et manques)	180.00
34	Paire de fauteuils en noyer, les accotoirs sculptés d'acantes, les pieds tournés en balustre, les masses sculptées de fleurs, en partie d'époque Louis XIII	1 200.00
36	Chevet en noyer à niche. Style Louis XV	60.00
37	Dessus de porte en bois et stuc doré à décor floral{CR}59 x 76,5 cm	250.00
38	65 - Suite de 3 assiettes en porcelaine de Chine, Compagnie des Indes, famille rose, XVIIIe siècle (petits éclats) et 2 assiettes de même époque et de même provenance	200.00
38 B	Partie de service de table en porcelaine de Limoges modèle "Matignon" à décor en vert de fleurs et fruits en frise et liseret or comprenant 23 assiettes à dessert et 25 assiettes, 1 assiette creuse, 2 plats, 1 jatte et une saucière. Manufacture de Haviland	620.00
39	65 - Un plat en porcelaine de Chine, Compagnie des Indes, famille rose, XVIIIe siècle	380.00
40	Ecole de la 2e moitié du XIXe siècle{CR}Berger assis{CR}Hst, 31,5 x 24 cm{CR}Porte une signature apocryphe de Trouillebert{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	120.00
41	Paire d'amours en bronze "le chat et le chien", base en marbre rouge griotte. XIXe siècle{CR}haut : 31 cm	620.00
42	Bassin de bidet en faïence à décor en bleu sur fond blanc de fleurs, feuillages et volutes. Rouen, XVIIIe siècle {CR}(accidents)	140.00
43	Paire de miniatures représentant un couple d'enfants dans des cadres en bois noir et doré{CR}(accidents){CR}haut : 6,5 cm	320.00
44	Bureau de pente en noyer sculpté de fleurs et feuillages. Il ouvre à un abattant et 2 tiroirs en ceinture, pieds cambré, intérieur galbé{CR}(parties resculptées, parties refaites){CR}haut : 95 - long : 106 - prof : 53 cm	700.00
45	Ecole du XVIIIe siècle - XIXe siècle{CR}Portrait de dame de	200.00

	qualité en buste{CR}Pastel ovale{CR}71 x 59 cm	
46	Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages, pieds cambrés. Epoque Louis XV {CR}(velours rouge, accidents à un pied)	150.00
46 B	Fauteuil à dossier plat en noyer sculpté de coquilles et acantes. XVIIIe siècle	220.00
47	Miroir à parclozes. Epoque Napoléon III{CR}(accidents et manques){CR}haut : 183 - long : 128 cm	800.00
49	Cartel d'alcôve en bronze ciselé et doré à décor d'urne, guirlande drapé et noeuds. Modèle Louis XV exécuté au XIXe siècle{CR}haut : 27 cm	400.00
50	Ecole du XIXe siècle, {CR}le Baptême du Christ{CR}Peinture sur panneau de bois agrandi{CR}75,5 x 58,5 cm{CR}(accidents, manques et restaurations)	50.00
51	Paire de salerons en argent poinçon Minerve, un sucrier le bouchon en argent poinçon Minerve et une pelle à glace en argent et argent fourré, poinçon Minerve{CR}Poids : 134 gr	80.00
51 B	Paire de salerons en argent à verrines. Poids net : 290 g.	160.00
52	6 - Petite coupe en verre à décor dégagée à l'acide de fleurs et feuillage, signée Gallé{CR}haut : 6,5 cm	80.00
52 B	Six assiettes en porcelaine fabrique de Herend décorées à la main reprenant un même décor floral décliné en 6 couleurs{CR}{CR}51 - 12 assiettes en porcelaine Raynaud à décor de médaillon représentant une lyre sur fond vert liseré or	120.00
53	6 - Petite coupe en verre à décor dégagée à l'acide de fleurs et feuillage, signée Gallé{CR}haut : 6,5 cm	80.00
54	Crucifix en bois sur une croix peinté à l'imitation de l'écaille. XVIIe / XVIIIe siècle{CR}haut : 61 cm	100.00
55	DODEL Faure Elisabeth{CR}La Sauvetat, vue d'une grange {CR}hsc, sbg	480.00
56	Paire d'assiettes creuses en porcelaine de la famille rose, Chine Compagnie des Indes. XVIIIe siècle{CR}(accidents)	80.00
57	Paire de chaises chauffeuses en bois laqué blanc . Elles reposent sur 4 pieds fuselés à cannelures. Ancien travail de style Louis XVI {CR}(nombreuses écaillures)	300.00
58	Table à jeux en noyer ouvrant à 4 tiroirs en ceinture et 4 godets à jetons mobiles. Elle repose sur 4 pieds cambrés, dessus de bois foncé de cuir. Travail lyonnais du XVIIIe siècle{CR}(parties refaites, entures, altérations){CR}haut : 73 - long : 78 - prof : 78 cm	1 200.00
59	Suite de 4 chaises en bois laqué gris. Elles reposent sur 4 pieds fuselés à cannelures, garniture de tapisserie au point. Style Louis XVI	350.00
61	Scriban formant buffet en bois naturel ouvrant à un abattant et deux portes. Ancien travail rustique{CR}haut : 196 - long : 101 - prof : 47 cm	180.00
63	Partie de ménagère de style Louis XVI et Louis XV (modèles différents) comprenant 7 cuillères de table, 5 fourchettes de table, 8 cuillères à entremets, 6 cuillers à café et 3 couteaux à beurre?{CR}{CR}On y joint une petite cuillère et une fourchette en argent, le manche en composition.{CR}{CR}Le tout en argent poinçon Minerve{CR}{CR}Poids brut 1600 gr	450.00
64	Lot comprenant un service à salade, manches en argent fourré, 6 pièces de service en argent et ivoire et un service à gâteaux en argent et ivoire{CR}{CR}Poids brut 615 gr	160.00
66	Service à gâteaux comprenant 12 couverts et un service à découper, lames en argent repercées, manches en argent fourré. Travail de la maison Cardeilhac	280.00
67	Pendule en forme de lyre en marbre blanc et bronze doré à décor de masque, frise de fleur, feuillage et rang de perle sur le	1 450.00

	piédouche. Début du XIXe siècle{CR}(manques à l'attache du balancier, transformation de l'échappement){CR}haut : 57,5 cm	
68	Bureau plat à caissons en acajou et placage d'acajou à ramage ouvrant à 4 tiroirs en ceinture et 2 tirettes. Pieds gaine terminés par des sabots, plateau foncé de cuir. Début du XIXe siècle{CR}haut : 86 - long : 132 - prof : 77 cm	1 000.00
70	NOIROT Emile (1853-1924){CR}Petite cascade sous bois{CR}Hst sbg et datée 1901{CR}24 x 35,5 cm{CR}Etiquette au dos : collecton Pierre Joly{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	380.00
71	Commode en bois naturel à façade galbée. Elle ouvre à 4 tiroirs sur trois rangs, traverses chantournées. Epoque Louis XV{CR}(réparations, parties refaites)	1 500.00
72	Paire de fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré, sculpté de fleurs et feuillages. Pieds cambrés. Epoque Louis XV{CR}(accident à un pied arrière et un pied avant refait){CR}haut : 94 - long : 65 - prof : 56 cm	1 000.00
73	Table à jeux en bois de placage, loupe et marqueterie. Epoque Napoléon III {CR}(réparations) {CR}haut : 78 - long : 78 - prof : 38,5 cm	160.00
74	4 tastevins en argent La Roche Blanche {CR}(accidents){CR}Poids brut : 388 gr	420.00
76	Service de verre en cristal taillé Baccarat modèle Juvisy cristal comprenant 65 pièces dont flûtes, verres à vin, verres à eau, verres à Porto et une carafe	1 800.00
78	Orgue de Mirecourt avec un lot de 6 cylindres dans un meuble en acajou et placage d'acajou. Montants à demi colonne. Fin de l'époque Empire{CR}(soulèvements, manque la serrure){CR}haut : 105 - long : 71 - prof : 44 cm{CR}	1 000.00
81	Commode en acajou et placage ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs. Montants à coins ronds cannelés, rudentés terminés par des pieds fuselés. Epoque Louis XVI{CR}(manque le marbre, réparations){CR}haut : 85 - long : 123 - prof : 54,5 cm	350.00
81 B	Sculpture en albâtre représentant une Vierge à l'enfant{CR}haut : 62 cm{CR}(petits accidents){CR}base décollée	80.00
84	Important trumeau de cheminée en bois laqué crème. Style Louis XVI{CR}2,30 x 1,62 m	200.00
87	Miroir de cheminée en bois laqué sculpté de feuilles d'eau. Style Louis XVI{CR}140 x 127 cm	160.00
88	Console en noyer et placage de noyer, pieds à crosses à volutes, base en plinthe découpée, plateau de marbre blanc enchassé. Milieu du XIXe siècle{CR}haut : 95,5 - long : 109 - prof : 53 cm	280.00
89	D'après Moignez. Chamois en bronze reposant sur des rochers, signé sur la terrasse{CR}haut : 30,2 - long : 27 cm	160.00
90	DELAVAL Pierre-Louis (né en 1790).{CR}Scène de sacre. Peinture sur toile sbg et datée 1826 (restaurations). 24 x 32,5 cm.	600.00
91	Sculpture en régule peint représentant un escrimeur{CR}(accident à la peinture){CR}haut : 46,5 cm	220.00
92	Pendule à l'éléphant en bronze ciselé et doré reposant sur une base rocaille, le cadran émaillé marqué Fd Berthoud à Paris, surmonté d'un chinois (manque l'ombrelle). Style Louis XV (éléments anciens){CR}(lunette fracturé, échappement modifié, accidents et manques){CR}haut : 48 cm	3 300.00
93	Paire de candélabres en bronze à 2 patines éclairant à 4 bras de lumière, milieu du XIXe siècle{CR}(réparations){CR}haut : 56 cm{CR}	160.00
94	Miniature représentant un intérieur de ferme dans le goût de Greuze{CR}(accidents){CR}haut : 7 - long : 8,5 cm	120.00
96	Bureau plat de forme mouvementée en placage de bois de palissandre. Modèle de style Régence exécuté à la fin du XIXe siècle{CR}(accidents){CR}haut : 76 - long : 167 - prof : 86,5	2 600.00

	cm{CR}{CR}	
97	Bibliothèque à doucine en placage de bois de palissandre ouvrant à 3 portes partiellement grillagés. Belle ornementation de bronzes ciselés et dorés.{CR}Modèle de style Régence exécuté à la fin du XIXe siècle{CR}(accidents){CR}haut : 166 - long : 170 - prof : 41 cm{CR}{CR}	1 900.00
98	Cartonnier en placage de bois de palissandre à 16 cartons. Modèle de style Régence exécuté à la fin du XIXe siècle{CR}(accidents){CR}haut : 168 - long : 95 - prof : 34 cm{CR}{CR}	1 900.00
99	Buste en bronze ciselé et doré représentant Diane de Poitiers ?, marqué au dos F. Barbedienne fondeur et dans un cachet réduction mécanique{CR}Haut : 30 cm{CR}(petites usures)	160.00
104	Sculpture en bois doré et laqué représentant une Sainte femme. XVIIIe / XIXe siècle{CR}(accidents et manques){CR}haut : 49 cm	180.00
105	Ecole flamande du XVIIe siècle, suiveur de Sébastien Vranx{CR}Allégories du goût{CR}Paire de peintures sur cuivre, 24 x 20 cm chaque{CR}Expert : cabinet Turquin	3 000.00
106	Bureau plat à caissons en placage de bois de rose, marqueterie de filets teintés et motifs géométriques dans des réserves. Il ouvre à 5 tiroirs sur 2 rangs et présente en façade une tirette sous le plateau. Travail italien de la fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle{CR}(petits éclats){CR}haut : 75,5 - long : 108 - prof : 64 cm	2 400.00
107	Miroir dans un encadrement en bois doré et sculpté orné d'une frise de perles. XIXe siècle{CR}Le fronton en bois rapporté à décor de carquois, fleurs et feuillages du XVIIIe siècle{CR}(accidents){CR}haut : 117 - larg : 51 cm	280.00
108	Meuble d'entre deux en marqueterie Boulle. Epoque Napoléon III{CR}(accidents et manques){CR}haut : 107 - long : 86 - prof : 43 cm	1 300.00
109	Bureau plat double face en bois laqué à décor au chinois, plateau mouvementé. Il ouvre à 3 tiroirs en ceinture à ressaut, tirettes latérales, pieds cambrés, garniture de bronzes. Ancien travail Louis XV{CR}haut : 76 - long : 140 - prof : 71 cm	4 100.00
110	RENAUDIN Alfred (1866-1944){CR}Moulin sur le Grand Morin à Coulommiers{CR}Hst sbd située et datée 1931{CR}53 x 73 cm{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	1 300.00
111	Baromètre-thermomètre par Ciceri en bois sculpté redoré à décor de fleurs, feuillages et noeuds de rubans. Epoque Louis XVI{CR}(petits accidents){CR}haut : 106 cm	800.00
112	Paire de fauteuils en noyer à dossiers plats cintrés, pieds cambrés à entretoise, ceintures chantournées. Epoque Louis XV{CR}(entures, parties refaites aux entretoises, garniture de tapisserie au point d'époque postérieure)	950.00
113	Miroir dans un cadre ovale en bois doré sculpté d'époque Régence {CR}(accidents)	150.00
114	Une théière et une cafetière en métal argenté	90.00
115	LANGLOIS Paul (1858-1906){CR}Vieillard à son repas{CR}Hst shg et datée 1885{CR}65 x 54 cm{CR}(accident){CR}beau cadre en bois doré	420.00
116	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré reposant sur 3 pieds en jarrets terminés par une base triangulaire.Epoque Restauration{CR}haut : 20,3 cm{CR}(accidents)	180.00
117	Réveil de voyage dans un emboitage de laiton. XIXe siècle{CR}haut : 11 cm	90.00
119	Cache-pot en émail cloisonné, monture en bronze et laiton. Epoque Napoléon III{CR}haut : 29 cm	3 900.00
120	CERAMANO Charles Ferdinand (1829-1909){CR}Scène de bergerie{CR}Hst sbg{CR}65 x 71 cm{CR}(très légers	1 000.00

	accidents){CR}Beau cadre doré{CR}expert : Elisabeth Maréchaux	
121	Petit lot comprenant une paire de ciseaux dans un étui en acier du XVIIIe siècle à décor d'amours, fleurs et feuillages, couronne et coeur.{CR}On joint une aumônière, 3 éléments en ivoire et corne.	420.00
122	Petit buffet deux corps en noyer, la partie haute à retrait. Il ouvre à 4 portes séparées par un large tiroir à moulures. Les angles antérieurs et postérieurs de même que les dormants, flanqués de colonnes surmontées de chapiteaux jonniques. Fin du XVIIe siècle ou début du XVIIIe siècle{CR}(réparations aux miches des pieds et partie refaite aux corniches et à certains montants){CR}haut : 159 - long : 105 - prof : 49 cm	2 900.00
123	Secrétaire en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante et filets. Il ouvre à un abattant et 2 portes. Dessous de marbre brèche. Style Louis XVI{CR}haut : 149 - long : 88 - prof : 41 cm	750.00
125	Ecole du XVIIIe siècle{CR}Portrait en buste d'un homme de qualité en armure{CR}Hst , 81 x 65 cm{CR}(réentoilage, restaurations)	1 000.00
127	Large paire de bergères à dossier plat moulurées et sculptées. Style Louis XV	500.00
128	Plat à décor d'un perroquet en émaux de Longwy	170.00
129	Coupe lobée à décor émaillé et dégagé à l'acide de fleurs et feuillages	170.00
132	D'après DROUOT. E{CR}Chasseur à l'arc, un rapace à ses pieds{CR}sculpture en bronze à patine médaille signé sur la terrasse{CR}Haut : 69 cm{CR}	500.00
133	D'après E. PICAULT{CR}"le coup de l'étrier"{CR}sculpture en bronze à patine médaille signé sur la terrasse{CR}haut : 65 cm	1 700.00
134	Petite vitrine à façade et côtés galbés ornés d'un décor en laque or sur fond noir de bambous, paysages et personnages. Elle ouvre à 2 portes partiellement vitrées à décor chantourné, pieds cambrés à sabots de bronze, plateau de marbre gris veiné de blanc à gorge. Epoque Louis XV. Porte l'estampille de François RUBESTUCK reçu maître à Paris le 7 mai 1766 et le poinçon de jurande des menuisiers et ébénistes parisiens{CR}(petits accidents et manques){CR}haut : 128 - long : 74 - prof : 32 cm	4 200.00
135	Ecole du Nord du XVIIIe ou du XIXe siècle{CR}Couple de bijoutiers à la pesée{CR}Hst, 46 x 55 cm{CR}réentoilage	700.00
136	Large fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurs, feuillages et acanthes. Il repose sur quatre pieds cambrés, garniture de soirie rouge damassé à décor floral (usures). Porte l'estampille d' AVISSE reçu maître à Paris le 10 novembre 1745. Epoque Louis XV{CR}haut : 97 - long : 67 - prof : 59 cm{CR}(petite enture au pied avant gauche, ceinture avant redoublée et renforts)	1 200.00
138	Commode à façade et côtés galbés en placage de bois de rose et violette. Elle ouvre à 2 tiroirs sans traverse, plateau de marbre rose veiné. Style Louis XV{CR}haut : 85 - long : 127 - prof : 55 cm	750.00
139	Paire de bergères à oreilles en bois naturel de style Louis XV	950.00
140	RENAUDIN Alfred (1866-1944){CR}Le vieux château à Domeyrat{CR}Hst sbd située et datée 1942{CR}41 x 56 cm{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	1 200.00
141	Lit de repos en bois laqué de style Louis XV	200.00
143	Paire de fauteuils cabriolet à moulures en bois laqués gris. Style Louis XV	250.00
144	Trumeau de cheminée en bois laqué crème. Style Louis XVI{CR}haut : 184 - long : 120 cm	220.00
146	Bureau à cylindre en acajou et placage, pieds à pans, plateau de	1 700.00

	marbre à galerie. Ancien travail de style Louis XVI{CR}(manquent des cannelures de laiton){CR}haut : 132,5 - prof : 68 - long : 120 cm	
147	Cerf en bronze sur une terrasse signé Pautrot{CR}haut : 19 - long : 20 cm	320.00
148	Jardinière en céramique à fond bleu et or, ornée dans des réserves de scènes d'amours et d'enfants. Fin du XIXe siècle{CR}long : 50 - haut : 27 cm	260.00
149	Classeur de bureau orné sur le rabat d'une scène animé représentant un paysage Suisse ?	100.00
151	Collier de perles de culture shoker ; fermoir or	220.00
152	Pièce de 20 francs en or	140.00
157	Grattoir à allumettes en or torsadé serti de roses et de pierres bleues, poids brut : 11,7 g	300.00
160	RENAUDIN Alfred (1866-1944){CR}Lavandières à Blesle{CR}Hst sbd située et datée 1943{CR}45 x 60 cm{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	1 300.00
162	Lot en or (bracelet jonc cabossé, chaîne à passant accidentée, alliance et boucle d'oreille){CR}27,5 g	350.00
163	Bague en platine sertie d'une pierre verte (égrisures) sur pavage diamants{CR}poids brut : 5,6 g	500.00
166	Bague en or gris sertie de diamants dont 3 principaux en ligne ; poids brut : 9,5 g{CR}Poids de l'or : 9 g	600.00
168	Montre de poche à sonnerie en or, mouvement de Glaesner à Lyon ; XVIIIe siècle{CR}(verre rapporté){CR}Poid brut : 106,8 g{CR}Poid d'or : 35 g	900.00
170	Tableau "Portrait d'Henri IV" (réentoilage){CR}Attribué à François BUNEL (1552-avant 1599){CR}Portrait présumé de Henri IV{CR}Toile{CR}60 x 57 cm{CR}	2 500.00
173	11 - Bracelet souple en or de 2 tons, orné au centre d'une fleur et de feuillages sertis d'une émeraude ronde facettée et de diamants ronds, vers 1960{CR}Poids brut : 20 g{CR}expert : Cabinet Serret et Portier	600.00
174	Bague en or sertie d'un diamant rond de taille ancienne entouré de petites émeraudes calibrées. Poids brut : 4 g{CR}Poids du diamant environ 2,8 carats supposé couleur I/J et purté VS2/SI1, vers 1910{CR}Expert : cabinet Serret et Portier	9 500.00
175	Ecole bolonaise ou florentine de la fin du XVIIe siècle{CR}Agar, Ismaël et l'Ange{CR}Peinture réentoilée{CR}36 x 45 cm{CR}beau cadre en bois doré{CR}Expert : Patrice Dubois	1 350.00
176	Paire de dessins rehaussés au lavis et à la gouache ou la craie, {CR}représentant une marine et un paysage de pêche animé, {CR}sbd SM et daté 1781{CR}13 x 18 cm	780.00
177	Assiette en faïence à décor au ballon Nivernais ou Bourgogne. Fin XVIIIe, début du XIXe siècle{CR}(petites égrenures)	300.00
178	Assiette en faïence à décor d'un trophée, Nivernais ou Bourgogne. Fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle	140.00
179	Lustre en fer forgé et verrerie de Muller 1930 / 1940 vasque et 3 tulipes	350.00
180	RENAUDIN Alfred (1866-1944){CR}Matinée d'Eté à Lavaudieu{CR}45,5 x 60 cm{CR}Hst sbd située et datée 1918{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	1 300.00
181	Bureau double face en acajou et filets de cuivre. Il ouvre à 3 tiroirs en ceinture et repose sur quatre pieds cannelés foncé de laiton. Ancien travail de style Louis XVI, fin XIXe siècle{CR}(manque le cuir){CR}haut : 75 - long : 138 - prof : 75,5 cm	750.00
182	Meuble en bois en placage de bois de rose, filets de grecques et amarante.{CR}Il ouvre à un tiroir, 2 vantaux et 2 portes à lamelles, montants à pans coupés cannelés, rudentés; Plateau de	350.00

	marbre blanc veiné. Style Louis XVI{CR}(meuble à usage de télévision ne comportant pas d'intérieurs, ni de fond){CR}haut : 138 - long : 105 - prof : 41,5 cm	
183	Trumeau de cheminée en bois laqué de style Louis XV{CR}haut : 173 - long : 116 cm	160.00
185	BUSSET Maurice{CR}Vaches dans un pré{CR}Hsp ; sbg{CR}39 x 36 cm	300.00
186	Verseuse balustre à fond plat en argent , l'anse tressée, poinçon Minerve{CR}(accidents){CR}Poids brut : 410 gr	180.00
187	Service égoïste en argent poinçon Minerve comprenant deux verseuses, un sucrier et un crémier. Style Louis XVI {CR}(accidents){CR}Poids brut : 676 gr	480.00
188	Service de 4 pièces en argent comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un crémier, poinçon Minerve{CR}(accidents){CR}Poids brut : 1810 gr	620.00
189	12 gobelets à liqueur en argent poinçon Minerve et un plateau{CR}(accidents){CR}Poids net : 536	420.00
190	LE QUESNE Fernand (né en 1856){CR}Portrait de magistrat en pied{CR}Hst shg , 150 x 112 cm	800.00
191	Plat en argent de forme ronde à décor de frise de laurier, poinçon Minerve. Style Louis XVI{CR}31 - pince à sucre en argent poinçon Minerve{CR}On joint un plat creux à godrons{CR}Poids net : 1228 gr	1 900.00
192	2 cuillères à sauces en argent poinçon Minerve, un sucrier en argent le bouchon en argent Minerve, une louche à punch poinçon au coq, une coupelle lobée poinçon Minerve, un couvert à entremets Minerve, 6 cuillères à café, une cuillère à sauce, une cuillère à entremet, une fourchette, une jatte et deux récipients{CR}Environ 980 gr brut	500.00
193	Paire d'encoignures en placage de bois de rose satiné et filets de bois teinté vert. Elles ouvrent à 2 portes en vis en vis ornées de réserves ovales décorées de scènes de genre surmontés de noeuds et de branches de laurier dans la partie basse. Montants latéraux incurvés marquetés de chutes de fruits et feuillages flanqués de parties planes foncées de cannelures rudentés. Belle ornementation de bronzes. Plateau de marbre veiné à gorge. Portent l'estampille de Nicolas Petit reçu maître à Paris le 24 juillet 1765{CR}(petits accidents et manques){CR}haut : 91,5 - long : 78,5 - prof : 53 cm	17 000.00
194	Fauteuil en bois relaqué vert à dossier médaillon. Epoque Louis XVI{CR}(accidents et renforts)	300.00
196	Console en bois doré et sculpté de canneau, feuilles d'eau, acantes et frise de piastres. Elle repose sur 4 pieds fuselés cannelés rudentés réunis par une entretoise centrée d'une urne de branches de laurier. Plateau de marbre rouge veiné. Epoque Louis XVI{CR}(petit accident à un pied arrière et éclats à la dorure){CR}haut : 86 - long : 94 cm	1 800.00
197	Trumeau en chêne, le miroir surmonté d'un décor à croisillons et encadré de motifs à la bérain. Eléments anciens d'époque Régence{CR}(restaurations){CR}haut : 184 - long : 75 cm{CR}{CR}	400.00
198	Phonographe à pavillon Pathéphone N° 4 , plus deux têtes et disques	350.00
199	Mortier et un pilon en bronze à décor de profils encadrés par des termes. Le Puy, XVIIe siècle{CR}haut : 10,5 cm	380.00
201	D'après Georges Van der Straeten (1856-1928){CR}Buste en bronze de jeune fille {CR}signé sur la terrasse{CR}figure au dos un cachet société des bronzes de Paris{CR}socle en marbre blanc{CR}haut : 21 cm	100.00
203	Voiture en tôle ancienne{CR}(accidents et manques)	850.00
204	4 profils en bronze dans des encadrements de bois claire représentant Kosciuszko, Bonaparte, Bertrand et Larrey	130.00

205	VAN HASSELT (XXe siècle){CR}le potager{CR}Hsc sbg et datée (19)29{CR}46 x 55 cm	320.00
207	Important miroir dans un encadrement à parcloles en bois sculpté et doré et redoré à décor de coquilles ajourées, fleurs, feuillages, oiseaux, agrafes, volutes, rinceaux. Epoque Régence{CR}haut : 220 - long : 134 cm{CR}(accidents aux glacillons et altérations, certains miroirs changés)	7 800.00
208	Importante pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé sommé d'un aigle, de guirlandes de fleurs et de feuilles de chêne centrées d'un médaillon en Wedgwood est encadré de sculptures mythologiques reposant sur des socles en marbre cannelés rudentés. Base à décrochement ornée en réserve de scènes. Fin du XVIIIe siècle{CR}haut : 53 - long : 42,5 cm	2 600.00
209	Lustre à pampilles, guirlandes et couteaux éclairant à 9 bras de lumières{CR}haut : 100 cm	1 600.00
212	Fauteuil d'apparat à dossier plat en bois sculpté doré et redoré. Le dossier et les ceintures ornés de pastilles, les attaches d'accotoirs de palmettes et feuillages. Il repose sur 4 pieds fuselés pour les antérieurs, sabre pour les postérieurs. Premier tiers du XIXe siècle (usures et accidents), attribué à Marcion ou Jacob DESMALTER. Les palais impériaux (Fontainebleau, Compiègne, de même que le Grand Trianon et la Malmaison) possèdent dans leurs collections des sièges de ce modèle.	1 500.00
213	Table à mécanisme en acajou et placage d'acajou marquetée de motifs floraux. Elle repose sur 2 pieds à patins réunis par 2 entretoises. Ornementation de bronzes. Epoque Napoléon III{CR}haut : 77 - long : 92 - prof : 51 cm	800.00
214	Pendule en bronze ciselé et patiné représentant "Hercule un enfant dans ses bras". Le cadran inclus dans un tronc d'arbre repose sur une base en bronze. Epoque Empire{CR}haut : 57,5 cm	1 700.00
215	Ecole du début du XXe siècle{CR}Scène orientaliste, ânes s'abreuvant{CR}Hsp, 17,5 x 23,5 cm {CR}(fentes){CR}Porte une signature apocryphe de Marilhat{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	480.00
216	6 pots à pharmacie en porcelaine, XIXe siècle{CR}(usures à l'or)	280.00
217	Grande poupée 70 cm de fabrication française vers 1920, sans marque. Tête biscuit, perruque châtain collée. Yeux bleux dormeurs en verre. Bouche ouverte sur dents. Membres en bois dix articulations. Corps et mains en composition (usure sur les doigts). Vêtements et sous-vêtements d'origine. Bel état général (authentique et non-retaurée). {CR}Expert : Marc Tournebize.	250.00
217 B	Ecole espagnole du XIXe{CR}Scènes de fête dans des élevages taurins{CR}Paire de peinture sur bois {CR}46X65 cm chaque{CR}L'une signée en bas à droite José Gonzalvès et datée 1889, fente à l'une.{CR}Paire de cadres en bois doré	2 000.00
218	Un élément de tapisserie représentant une jeune femme dans le goût du moyen âge{CR}haut : 55 - long : 40 cm{CR}(accidents)	60.00
219	Paire de carlins en porcelaine de Saxe reposant sur des terrasses fleuries{CR}(accidents){CR}haut : 15 - long : 13 cm	420.00
220	ZINGG Jules-Emile (1888-1942){CR}Scène de labour au pied des Monts d'Auvergne{CR}aquarelle sur papier sbg{CR}31,5 x 49 cm	750.00
221	2 -Coffret en placage de bois de rose contenant un nécessaire à couture	300.00
223	3 - Lustre en porcelaine dans le goût de Saxe à décor de fleurs et d'amours. Incomplet{CR}(accidents et manques)	550.00
224	1 -Elément de défense en ivoire d'Asie travaillé décor Extrême-Orient signé, avant 1960{CR} haut : 11 cm (sans socle)	90.00
226	Petit orchestre de 5 angelots musiciens en porcelaine de Vienne{CR}(petits accidents)	100.00
227	Buffet en acajou et placage à ramages. Il ouvre à 2 tiroirs et 2	300.00

	portes, montants pilastre, plateau de marbre, début du XIXe siècle{CR}Haut : 97 - long : 130 - prof : 59,5 cm	
231	Tapis entrée rouge	180.00
232	Tapis en laine noué main en double mirhab sur fond rouge Turkestan{CR}196 x 117 cm	200.00
233	Tapis en laine noué main à décor d'animaux stylisés dans des réserves, sur fond beige et bordure rouge{CR}155 x 100 cm	200.00
234	Partie de service de table beige liseré or fabrique Bernardeau à Limoges, modèle "Louis XV" comprenant 12 tasses et 12 soucoupes, 23 assiettes, 24 assiettes à dessert, une soupière, 2 plats, 1 plat creux, 1 plat à gateaux, 1 coupe{CR}(accident à une tasse)	220.00
236	Tapis persan "nain" en laine à point noué à décor floral sur fond bleu{CR}201 x 118 cm	280.00
237	Console demi lune et miroir de trumeau en bois doré séparés par un marbre blanc veiné, sculptés de guirlandes de fleurs, panier fleuri, entrelacs, volutes etc...{CR}Travail de style Louis XVI exécuté à la fin du XIXe siècle {CR}(petits accidents et usures à la dorure){CR}console : haut : 78 - long : 55 - prof : 27 cm{CR}miroir : haut : 180 - long : 57	250.00
238	Maquette de bateau {CR}haut : 85 - long : 95 cm{CR}ACCDTS	450.00
239	Plateau de table et deux petits guéridons en marqueterie de marbre. Travail du Rajasthan dans le goût Florentin de la Renaissance{CR}Haut : 75 - long : 139 cm{CR}haut : 39 - long : 49 cm	1 000.00
240	HARPIGNIES Henri Joseph{CR}Route de Cérilly{CR}aquarelle sbg et datée 76{CR}13,5 x 11 cm{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	500.00
241	2 bannières religieuses dont une en mauvais état. XIXe siècle{CR}(accidents)	80.00
242	Secrétaire en palissandre et marqueterie de bois clair. Epoque Napoléon III{CR}Haut 140 - Larg : 66 - Prof: 35 cm	500.00
243	Commode en placage de bois de rose dans des encadrements ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, ornementation de bronzes, plateau de marbre. XVIIIe siècle{CR}(accidents et manques){CR}haut : 86 - long : 144 - prof : 58 cm	1 550.00
244	Miroir dans un encadrement en bois doré. Le front à décor d'urne feuillagé. Epoque Louis XVI (accidents et manques)	150.00
245	HARPIGNIES Henri Joseph{CR}Personnage dans les près{CR}aquarelle sbd et datée 96{CR}15,5 x 11 cm{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	800.00
246	58 - 2 miniatures représentant des sépultures constitués de motifs en appliques. XIXe siècle	40.00
247	58 - 2 miniatures représentant un paysage, animé d'arbres et d'un oiseau en applique. XIXe siècle	40.00
248	Boîte représentant un bouledogue en porcelaine monture en métal. XIXe siècle	450.00
249	58 - 3 miniatures sur ivoire représentant une femme au bandeau (fente), une jeune femme dans le goût du moyen âge et une jeune femme les cheveux défaits	100.00
250	WEISBUCH{CR}Le violoniste{CR}Peinture sur toile sbd{CR}41 x 33 cm	1 800.00
251	58 - 4 miniatures dont une représentant une femme de face, une autre une femme de profil, une autre les Champs Elysées et une dernière un paysage animé	90.00
252	58 - 3 encadrements représentant La Fayette, une jeune femme et un homme en buste	20.00
253	Cartel d'applique en bronze ciselé et doré à décor d'urne, feuillages, guirlandes, drapés, bustes de femmes et pomme de pin. Le cadran émaillé à chiffres romains marqué de RILLET à	2 700.00

	Strasbourg. Epoque Louis XVI{CR}haut : 63 cm{CR}(manque en façade un élément grillagé)	
254	Paire d'encoignures en placage de bois de rose marqueté de feuillages. Elles ouvrent à 2 portes cintrées encadrant des montants incurvés terminés par des petits pieds cambrés ornés de sabots de bronze. Dessus de marbre rose veiné de blanc à gorge. Epoque Louis XV {CR}Portent l'estampille de Roussel maître ébéniste parisien et le poinçon de jurande des menuisiers et ébénistes{CR}haut : 89,5 - long : 88 - prof : 63,5 cm{CR}(quelques altérations)	4 400.00
255	Ecole de Barbizon (XIXe siècle){CR}Sous bois avec mare et canards{CR}Hst sbd{CR}60 x 48 cm{CR}(réentoilage){CR}Beau cadre doré	450.00
256	Buffet à hauteur d'appui en placage de bois de rose simulant des losanges dans des encadrements d'amarante. Il ouvre à 2 portes, base en plinthe terminée par des pieds droits. Plateau de marbre rouge veiné à gorge. XVIIIe siècle{CR}(petites altérations, replacage et parties refaites){CR}haut : 104 - long : 103 - prof : 45 cm	1 200.00
258	Miroir en bois doré et sculpté de volutes, agrafes. La partie supérieure cintrée, ornée d'une grenade feuillagée asymétrique dans un entourage de cordages et de perles. Epoque Régence{CR}haut : 70 - larg : 47,5 cm{CR}(petites altérations et parties redorées)	350.00
259	Ecole toscane de la 2e moitié du XIXe siècle{CR}Crucifixion{CR}(fentes et manques){CR}49 x 38 cm{CR}cadre en bois doré{CR}Expert : Patrice Dubois	150.00
261	Suite de 4 fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré sculpté, doré et redoré, garniture de tapisserie à décor de fleurs, volutes, guirlandes et scènes champêtres (altérations).{CR}Il repose sur 4 pieds fuselés canelés, rudentés pour les antérieurs. Epoque Louis XVI{CR}(petits éclats à la dorure){CR}dimensions d'un fauteuil : haut : 97 - long : 62 - prof : 58 cm{CR}Portent sur les ceintures une marque à l'encre : sel 2656	2 600.00
262	Bureau de pente en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillon dans des encadrements de bois de violette, façade et côtés légèrement galbés, pieds cambrés à sabots. Il ouvre à un abattant découvrant un intérieur à casiers présentant 4 tiroirs et 3 tiroirs sur 2 rangs en ceinture. Epoque Louis XV{CR}(petites altérations){CR}haut : 98 - long : 80 - prof : 49 cm	2 000.00
263	Lustre à pampilles ornée de rangs de perles et plaquettes. Il éclaire à 8 bras de lumières.{CR}(une branche accidentée){CR}haut : 85 cm	1 300.00
264	Rare bergère d'enfant à coussin Louis XVI en hêtre laqué gris mouluré et sculpté de raies de coeurs, frises de perles. Elle repose sur 4 pieds fuselés, canelés, rudentés, dossier à anse de panier orné de panaches. Porte une estampille de Georges JACOB.{CR}haut : 68 - larg : 44 - prof : 35 cm	800.00
265	CHALLIE Jean Laurent (1880 - 1943){CR}Attelage de boeufs dans la neige{CR}Hst sbd{CR}50 x 61 cm	1 400.00
266	Miroir en bois doré et redoré à parcloses mouluré et sculpté de fleurs, feuillages, coquilles, volutes. Epoque Régence{CR}haut : 87 - larg : 55 cm	750.00
267	Commode en placage de bois de violette marqueté en feuilles dans des encadrements, façade à arbalète, côtés incurvés, pieds cambrés, plateau de marbre rouge veiné de blanc (peut être rapporté). Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs, garniture de bronzes tels que : entrées de serrures, poignées de tirage, chutes, espagnolettes (certains rapportées). Epoque	4 700.00

	Régence{CR}(quelques altérations au placage){CR}haut : 84 - long : 123 - prof : 63 cm	
268	Miroir en bois doré (altérations) et sculpté de fleurs, feuillages et urne au fronton. Provence XVIIIe siècle{CR}(fentes){CR}haut : 117 - larg : 77,5 cm	700.00
269	74 - Boîte ovale en métal. Style du XVIIIe siècle{CR}- boîte ronde en porcelaine à décor floral{CR}- boîte ovale en porcelaine à décor floral{CR}- boîte et un porte-pièce filigrammé{CR}- boîte en pierre dure	150.00
270	ZINGG Jules-Emile (1888-1942){CR}Chambon{CR}Aquarelle sur papier sbg, 31 x 47 cm{CR}Exposition musée de Pont Aven 2004	750.00
271	74 - Boîte en écaille, un porte-pièce en écaille et un porte pièce en nacre XIXe siècle	150.00
272	74 -2 boîtes en porcelaine de Chine à décor émaillé (accidents), une boîte opaline et laiton, 2 boîtes en ivoire, un étui et une boîte en métal, un Christ en os (manques), une broche et une boîte	200.00
273	74 - Boîte en verre opalin monture en laiton, une boîte en porcelaine, un encrier en porcelaine, une boîte en porcelaine émaillée	240.00
274	Tête de lièvre en métal	1 100.00
275	Ecole du XIXe siècle{CR}Jésus dans le Prétoire{CR}Hst 45,5 x 37,5 cm{CR}(accidents)	220.00
276	54 - 3 miniatures représentant des femmes. On joint une autre représentant un couple	150.00
277	54 - une miniature représentant un homme. Epoque Empire	190.00
278	54 - 6 encadrements miniatures représentant 2 femmes, 2 couples, un paysage et un homme	80.00
279	54 - 5 miniatures représentant un enfant, 2 représentant des jeunes femmes, cadres ivoires,(accidents) et 2 paysages	100.00
280	Ecole française du 1er tiers du XIXe siècle, {CR}femme à sa coiffure{CR}Peinture sur toile{CR}45,5 x 37,5 cm (réentoilage){CR}Expert : Patrice Dubois	300.00
281	Miroir à parcloles en bois sculpté et redoré à décor de feuillages, coquilles, agrafes, volutes. Epoque Louis XV{CR}(petits accidents){CR}haut : 142 - larg : 85 cm	1 300.00
282	Table de salon en acajou et placage. Elle ouvre à 2 tiroirs, les pieds réunis par une tablette, plateau de marbre à galerie. Epoque Louis XVI{CR}(accidents){CR}haut : 77 - long : 53 - prof : 34 cm	520.00
283	Bureau à cylindre en acajou et placage. Style Louis XVI{CR}haut : 111 - long : 81 - prof : 51 cm{CR}(petits accidents)	400.00
285	DUPUIS A.{CR}Petit pêcheur{CR}Hsp, sbg	150.00
286	Table de salon en noyer ouvrant à trois tiroirs. Style Louis XVI{CR}haut : 74 - long : 48 - prof : 34,5 cm	150.00
287	Miroir en bois laqué et doré sculpté de noeuds, fleurs, glands et cannelures. Epoque Louis XVI{CR}(petits accidents){CR}haut : 124 - larg : 70 cm	400.00
288	Buste d'homme à la moustache en terre cuite (accidents)	50.00
289	Petite boîte en porcelaine de Chine dans le goût de la famille rose{CR}Fin du XIXe ou début du XXe{CR}haut : 6 cm	60.00
290	FELIX Léon Pierre (1869-1940){CR}Baigneuse en sous-bois{CR}Huile sur toile, signée en bas à gauche{CR}81 x 66 cm{CR}expert : Elisabeth Maréchaux	800.00
291	LE VERRE FRANCAIS{CR}Petit vase en verre multicouche à décor rouge sur fond jaune{CR}haut : 8,5 cm	150.00
293	LE VERRE FRANCAIS CHARDER{CR}Vase de forme gourde en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs orange et feuillages bruns sur fond pâle.{CR}haut : 26,5 cm	1 550.00
294	ODETTA{CR}Vase en grés émaillé à décor zébré blanc et noir sur	500.00

	fond bleu nuit.{CR}HB QUIMPER N°973-1029{CR}haut : 29 cm	
295	Ecole russe du XIXe siècle{CR}Icône sur panneau de bois{CR}Saint Jean le Précurseur Ange du Désert{CR}73 x 41 x 4 cm{CR}(fentes et repeints){CR}Expert : Jean ROUDILLON	400.00
296	LE VERRE FRANCAIS{CR}Vase sur piédouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et pistils{CR}haut : 30,5 cm	1 000.00
297	Coupe en verre à décor moucheté rose pâle et fond rouge sur un pied en verre foncé{CR}diam : 34 cm - haut : 13 cm	130.00
299	Une suspension en verre à fond orange signée Muller Frères à Luneville{CR}haut : 35 cm	100.00
300	WEBER Alfred Charles (Paris 1862-1922){CR}Le Cardinal aux chatons{CR}Aquarelle signée en bas, à droite{CR}53 x 44,5 cm	500.00
302	Grand miroir à parclozes en stuc et bois doré à décor de coquilles, feuillages, fleurs et volutes. Epoque Napoléon III{CR}(petits accidents){CR}haut : 185 - larg : 115 cm	1 200.00
303	Grand vase en argent à anse, la base du corps à appliques, le couvercle à décor de feuillages et godrons. Signé " made in England for Tiffany" (petits accidents){CR}haut : 38 cm{CR}Poids environ 3,2 kg{CR}	1 700.00
304	Paire de fauteuils en bois laqué à moulures, dossiers en écusson, son pieds fuselés cannelés sculptés d'acanthes et de perles. Travail italien, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle{CR}(petits accidents)	950.00
305	PEROUSE J.M.{CR}Masure sous la neige{CR}aquarelle sbg{CR}17,5 x 22,5 cm	1 000.00
306	Commode en bois de placage à façade et côtes galbés ouvrant à 2 tiroirs sans traverses. Plateau de marbre brèche. Style Louis XV{CR}(accidents){CR}haut : 88 - long : 96 - prof : 47 cm	600.00
307	Miroir octogonal à parclozes à bois et stuc doré le fronton et la base à décor de coquilles et guirlandes de fleurs. Epoque Napoléon III{CR}(petits manques){CR}haut : 135 - larg : 88 cm	950.00
309	100 - Sabre manufacture d'armes de Châtelleraut modèle 1845, on joint 2 épées du XIXe siècle{CR}(altérations)	220.00
310	BONNETON L.{CR}Route animée{CR}Hsc sbd{CR}21 x 26 cm	120.00
311	Casque à pointe Prussien{CR}(accidents)	750.00
313	Grand tapis noué main à décor de Kilim{CR}305 X 400 cm{CR}(usures)	450.00
314	Deux panneaux en tissu à décor brodé de scènes de la vie chinoise{CR}(accidents){CR}haut : 185 - long : 134 cm	150.00
315	CHARRETON Victor{CR}Automne en montagne{CR}Hsc non signée, 32 x 40,5 cm{CR}(carton gondolé){CR}(n°508 du catalogue raisonné){CR}	1 400.00
316	Commode en noyer à façade à arbalète. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs. XVIIIe siècle{CR}(restaurations au plateau et dans les fonds, poignées de tirage rapportées){CR}haut : 90 - long : 135 - prof : 65 cm	1 200.00
317	Suite de 3 fauteuils en bois relaqué blanc à dossiers renversés. Epoque Directoire{CR}(réparation en ceinture)	450.00
318	Bergère à dossier médaillon en bois relaqué blanc, piètement cannelé rudenté pour les antérieurs. Epoque Louis XVI	450.00
319	Petit bureau à cylindre en noyer orné de filets alternés et de fleurs dans une réserve sur le plateau. Pieds gainé, il ouvre à un tiroir en ceinture, plateau de marbre à galerie. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle{CR}(accidents) {CR}haut : 97 - long : 74 - prof : 42 cm	380.00
321	Paire de fauteuils en hêtre sculpté, piètement à os de mouton. Style Louis XIV{CR}(garniture de tapisserie au point)	400.00
322	Haut de cabinet à décor en marqueterie en trompe l'oeil. Il ouvre à 2 portes découvrant 5 tiroirs{CR}haut : 94 - long : 90 - prof : 48 cm	450.00
323	Paire de fauteuils gondoles en acajou les accotoirs à tête de	450.00

	dauphin. Style Empire	
325	Ecole du XVIIIe siècle{CR}Christ aux liens{CR}Hst, 42 x 32 cm{CR}(accidents)	80.00
327	Broderie représentant un prêtre un rameau à la main. XIXe siècle{CR}30 x 38 cm{CR}(accidents)	20.00
328	Commode en acajou et placage ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs. Montants ronds cannelés terminés par des pieds fuselés, plateau de marbre. Epoque Louis XVI{CR}Ht: 87 cm{CR}Long : 124 cm{CR}Prof : 59 cm	700.00
329	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré. Fin de l'époque Louis XVI{CR}(altérations et accidents){CR}haut : 70 - long : 42 cm	200.00
330	MOIRAS Jean{CR}"Les pénitents"{CR}Hst sbd et datée (19)93{CR}89 x 116 cm	400.00
331	Dans un coffret, 12 cuillères à café en argent, modèle à perlages et une pince à sucre, poinçon Minerve{CR}Poids net : 380 gr	250.00
333	Paire de lampes à pétrole et leurs globes en porcelaine à décor de scène galantes. XIXe siècle{CR}haut : 46 cm	180.00
335	FONFREIDE Victor{CR}3 aquarelles sbg : types auvergnats{CR}29 x 22 cm chacune{CR}	250.00
336	Petit meuble de salon en acajou et vernis Martin à décor de scènes galantes. Il ouvre à un tiroir, une porte et repose sur 4 pieds cambrés réunis par une tablette. Plateau de marbre à galerie. Fin du XIXe siècle{CR}(accidents){CR}haut : 110 - long : 68 - prof : 33 cm	500.00
337	Bureau de pente en chêne ouvrant à un abattant marqueté d'une croix et 2 tiroirs. Pieds cambrés. XIXe siècle{CR}haut : 105 - long : 74 - prof : 50 cm	300.00
339	Canapé de style Louis XIII reposant sur 8 pieds à entretoise	120.00
340	CORBET Jean (né en 1926){CR}Petite fontaine à Menton{CR}Hs isorel sbd{CR}55 x 38 cm	200.00
341	Vitrine en bois teinté de style néo-chinois{CR}(accidents){CR}haut : 176 - long : 109 - prof : 42 cm	4 500.00
342	29 -Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine à décor de fleurs et dent de loup., fin XVIIIe siècle dépareillée{CR}(éclats)	200.00
343	29 - Déjeuner en porcelaine à fond bleu et or. Epoque Empire	180.00
344	29 - Tasse trembleuse en porcelaine (moderne, soucoupe modèle différent, plus tardive et restaurée), une tasse à fond vert XIXe siècle, un bol et sa sous tasse en porcelaine de Saxe	120.00
345	GENEAU Alain{CR}"Dis moi l'oiseau"{CR}Peinture sur toile sbg{CR}65 x 54 cm{CR}expert : Elisabeth Maréchaux-Laurentin	280.00
346	Vitrine en bois de placage à décor floral à façade et côtés galbés. Fin du XIXe siècle{CR}haut : 178 - long : 88 - prof : 43 cm{CR}(réparations)	400.00
347	Dans un encadrement en bois redoré et sculpté, un Christ en ivoire. XVIIIe siècle{CR}(petits accidents){CR}haut : 68 cm	380.00
348	Sellette en marbre, monture en bronze et laiton{CR}haut : 110 cm	200.00
349	10 et 11 - 2 vitrines en bois laqué dans le goût de l'Extrême-Orient. Elles ouvrent à 2 portes partiellement vitrées{CR}(accidents){CR}haut : 164 - long : 105 - prof : 35 cm	450.00
350	BUSSET Maurice{CR}Dessin satanique{CR}Encre, lavis et gouache ; sbg{CR}25 x 34 cm	400.00
351	Bracelet en or à motifs ovales ajourés ; 18,2 g	310.00
353	4 et 7 - Lot en or comprenant une chevalière aux initiales PF et une bague ornée d'une pierre rouge, poid brut : 11,9 g	160.00
355	3 et 8 - 2 broches en or, l'une en gerbe, l'autre feuillagée{CR}Poids : 7,9 g	140.00
359	Bague jonc cannelée en or ornée d'un petit diamant	80.00

	enchâssé,{CR}poids brut : 4 g	
362	Chaîne giletère en or (légers chocs) ; 13,4 g	220.00
363	Paire de boutons d'oreilles en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en brillants d'environ 0,22 carat {CR}Poids brut : 2,72 g	550.00
364	Chaînette en or ornée d'un pendentif orné d'un diamant{CR}poids brut : 3,5 g	220.00
366	11 - Collier en or gris retenant en pendentif une ligne de diamants et un motif poire émeraude entouré de diamants{CR}Poids brut : 9,20 g{CR}(réparation et transformations){CR}Expert : Serret et Portier	800.00
367	Collier de perles en malachite en chute	70.00
368	Ecrin de boutons de manchettes en or gravé de rinceaux, 6 éléments ; 8,7 g	180.00
370	Montre de col en or et boîtier de bracelet montre en or{CR}Poids brut : 47 g	150.00
371	Partie de service de table bleu de four Reynaud à décor en frise de couronnes et rinceaux doré sur fond bleu comprenant 12 tasses et sous tasses, saucière, plat ovale, une jatte, un plat rond, 14 assiettes à dessert et 16 petites assiettes. Manufacture de Haviland dans le goût de Sèvres	700.00
372	Partie de service de table italien Ginori à décor en bordure de liseret bleu et or et présentant sur chaque pièces, dans des réserves, des vues de villes Italiennes. Il comprend 11 tasses et sous tasses et 12 assiettes à dessert.	350.00
373	Paire de grands fauteuils de style Louis XVI, garniture florale au petit point	300.00
375	Tapis d'orient noué main à décor en bleu sur fond blanc{CR}325 X 210 environ	350.00
376	10 chaises rouges à os de mouton	250.00
1131	Cache-pot en céramique lustrée signé au fond extérieur "Clément Massier à Golfe-Juan"{CR}haut : 16 - long : 30 cm	1 700.00