

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du vendredi 31 janvier 2014 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
1	[ARLANC - ARCHIVES]. Très important lot d'archives intéressant une famille de la commune d'Arlanc (Puy-de-Dôme), des XVIIe, XVIIIe et principalement du XIXe siècle. Composé de plusieurs centaines de pièces manuscrites, actes notariés en tous genres, factures...	180.00
2	[ARDECHE - ARCHIVES]. Un important lot d'archives des XVIIe au XIXe siècles, concernant la commune de THINES (hameaux des Garidels et Tastevin) et les familles MALCLES, GARIDEL, JUVENIS, PRADIER, GEVAUDAN..., et un certain nombre de pièces en rapport avec le marquisat de CHAMBONNAS... {CR}Plusieurs centaines de documents manuscrits sur papier : testaments, contrats divers, actes de mariages, procès, échanges, dépenses, quittances, obligations... (Un Victor Malclés a été collecteur des impositions au XVIIIe s., sur la commune de Pied de Borne, ce qui explique la présence de documents sur la Lozère). {CR}{CR}	210.00
3	[AUTOGRAPHES] - BRIDGE (Joe). Nos vedettes. 300 biographies anecdotiques d'artistes dramatiques et lyriques, illustrées de portraits originaux de Maître Abel, recueillies par Jules Delini, présentées par Joe Bridge et précédées d'une préface de M. Maurice Donnay. P., Editions Joe Bridge, s.d. (une note à la page de Cazette signale que sa mort vient de survenir au moment de l'impression de l'ouvrage en avril 1922)) ; petit in-8. 10ff. (publicités et présentation)-302pp.3ff. (table)-3ff. (publicités). Demi-basane brune, dos à nerfs, titre doré. Couvertures conservées. Bon exemplaire, enrichi de 24 autographes d'artistes qui ont signés sur les pages de leur biographie, et de 33 autres autographes répartis sur les feuillets de gardes. Ces signatures ont été recueillies par " Mlle Berthe " en 1931-1932 ; on y reconnaît les noms de Dranem, Pierre Dac, André Brule, Félix Mayol, le chateur Jean Lumière...	100.00
4	[AUTOGRAPHES]. Lot de 6 documents : {CR}1 dessin original " MÔsieur Imbourg " signé Essse (?) 1965. Portrait de Pierre IMBOURG, critique d'art, fondateur de la revue " L'Amateur d'art ". {CR}CHAPELAIN-MIDY (Roger). LAS , 22 oct. 1970. "J'arrive de mon tour du monde, heureux comme Ulysse de retrouver la France qui est en définitive le plus beau pays du monde... " Suivent des considérations sur des expositions de ses œuvres à Tokyo et New-York et sur un tableau : "	60.00

	L'automne ". {CR}CIRY (Michel). LAS datée de La Bergère le 14 février 1972. Adressée à Pierre Imbourg, le remerciant pour la parution d'extraits de son journal dans la revue L'Amateur d'art ". {CR}LAVERGNE (Alfred). LAS, Paris le 6 avril 1932, accompagnée d'une photographie originale en noir et blanc. Adressée à un journaliste de Paris-Soir. Il lui envoie une photographie d'un tableau de lui exposé à la Galerie Georges Petit, et lui dévoile des motivations qui ont présidé à sa création. {CR}SOREL (Cécile). Comédienne 1873-1966. Une page in-4 autographe signée. " L'art est la plus haute destinée. Tous mes vœux vous accompagnent ". {CR}LUBIN (Georgette). Comédienne 1890-1980. LAS, du 27 décembre 1969, in-12 oblong. 2 pages. {CR} L'ensemble 6 feuillets{CR}	
5	[AUTOGRAPHE]. - NEVERS (Duc de) - SULLY (Duc de). Lettre manuscrite, signée de Louis de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. Datée de Paris en mai 1578. 1f. in-folio. {CR}Au recto : lettre de Louis de Gonzague au procureur Perrinet, concernant l'option à prendre par ses officiers pour la bonne police et l'administration de ses terres. {CR}Au verso : suscription autographe de 3 lignes de la main de Maximilien de Bethune, duc de Sully : " Mr de Nevers, pour faire opter ses officiers qui auront deux offices de l'an 1578 ". {CR}Document présentant des réparations anciennes en marges. Ce document d'une grande rareté est déjà signalé dans le catalogue d'octobre 1956 de la Librairie Damascène Morgand (Paris). {CR}{CR}	150.00
6	[BERRY] - [MARTIN (Marie-Madeleine)]. Important ensemble d'archives personnelles de l'historienne berrichonne, composé de doubles tapuscrits de sa correspondance, de lettres qui lui ont été adressées, d'articles de presses, de tapuscrits et quelques manuscrits d'articles (dont " Le Roi de France ou les grandes journées qui ont fait la monarchie " publié en 1963), de notes manuscrites, d'un dossier sur le château de Sully-sur-Loire, avec des plans, et de quelques plaquettes publiées par elle ou son père Louis MARTIN. {CR}Marie-Madeleine MARTIN (12 décembre 1914 à Sully-sur-Loire - 7 mai 1998 à La Chapelle d'Angillon) fut initiée à l'histoire par son père, historien et journaliste, ami de Maurras et de Daudet. Elle entra à l'Ecole des Chartes en 1939, et publia son premier ouvrage historique en 1943 : " Aspects de la renaissance française sous Henri IV ", pour lequel elle reçut le prix Sully-Olivier de Serres. En 1948 paraît son " Histoire de l'Unité française " auquel l'Académie Française décernera l'année suivante le Grand Prix Gobert. L'année suivante elle fonda les éditions Reconquista, et évoquera son expérience du monde des lettres dans un pamphlet publié en 1970. A partir de 1965 elle devient conservatrice et animatrice du château de La Chapelle-d'Angillon dont elle entreprend la restauration. {CR}La correspondance réunie ici, retrace tout ce parcours d'historienne, on y lit des lignes très personnelles sur les difficultés qu'elle rencontra dans sa carrière, les obstructions d'élus ou de jaloux, les déboires dans la gestion et la conservation de La Chapelle-d'Angillon... mais aussi ses amitiés et la variété de ses contacts internationaux.	700.00
7	BRAYER (Yves). Une carte de Vœux, avec signature autographe du peintre : " Meilleurs vœux pour 1957 ".	10.00
8	CALLOT (Jacques). Les misères et les mal-heurs de la guerre, représentés par Jacques Callot Noble Lorrain, et mis en lumière par Israel son amy. P., 1633. In-4 oblong broché. Couverture imprimée du titre gravé, et 17 planches	90.00

	contrecollées sur papier. Tirage du XIXe s. {CR}	
9	CARICATURE (La), Journal fondé et dirigé par Ch. Philipon. Tome 3, 4 et 5. P., Aubert-galerie Véro-Dodat, 1832 et 1833. 3 volumes grand in-4. 2ff. (Titre et table), puis pour chaque N° 2ff. de texte et 2 ou 3 planches lithographiées. Demi-basane rouges, dos lisses ornés. Des frottements. Quelques rousseurs ; les feuillets de texte sont jaunis. {CR}Le premier volume, seconde année, tome 4e, du N° 79 (3 mai 1832) au N° 103 (25 octobre 1832), contient les planches 79 à 212, soit 52 planches lithographies, dont 4 doubles ou dépliantes et 16 coloriées. {CR}Le deuxième volume : 3e année, tome 5e, du N°104 (1 nov. 1832) au N°129 (25 avril 1833), contient les planches 213 à 268, soit 45 planches dont 17 coloriées. (1 planche réparée, quelques tâches).{CR}Le troisième volume : 3e année, 6e volume, du N°130 (2 mai 1833) au N°156 (31 octobre 1833), contient les planches 269 à 327, soit 48 planches dont 11 doubles et 15 coloriées. (Plusieurs déchirures certaines avec réparations anciennes).{CR}La Caricature a paru de novembre 1830 à août 1835. D'abord assez réservé et critiquant les mœurs du temps, le journal fondé par Charles Philipon deviendra de plus en plus politique et s'opposera vigoureusement à la censure et au régime de Louis Philippe dont la représentation en forme de poire est présente dont de nombreuses charges. Pendant toutes ses années, et particulièrement en 1832, Philipon sera l'objet de plusieurs condamnations pour outrage... et fera plusieurs séjours en prison. Parmi les collaborateurs principaux de cette période on trouve Daumier, Grandville, Forest, Traviès, Deperret, Auguste Bouquet, Philipon lui-même... {CR}{CR}	3 600.00
10	[CARTE]. Lyonnais et Forez, département de Rhône et Loire. Paris, 1790. "... décrété le 3 février 1790 par l'Assemblée Nationale, divisé en 6 districts et en 71 cantons." Gravée par D'Houdan sur fort papier chiffon. Sur partie gauche liste des districts et des cantons. Très rare : ce département à l'existence éphémère fut rapidement divisé en deux. Bon état.	140.00
11	CARTON A DESSIN recouvert de tissus brodé, contenant un ensemble de 7 planches peintes à l'aquarelle, signées FOURNIER DE FLORIDA, format 25 X 36 cm, enchâssées dans des chemises de papier rigide. Chaque planche est composée d'une ou deux vues (portrait ou paysage) en sépia, se détachant sur un décor floral. [Sont jointes 3 estampes].	60.00
12	CHAUVELIN (Bernard Louis, Marquis de). 2 LAS datées de Paris 3 avril 1756 et 24 octobre 1755, de 1 page et 1 page et demie. {CR}Fils de Germain-Louis Chauvelin, garde des Sceaux et Ministre des Affaires étrangères de Louis XIV. Lui-même militaire et diplomate, il fut Maréchal de Camp et Maître de la Garde de Robe de Louis XV dans l'intimité duquel il vécut. (1716-1773){CR}{CR}	10.00
13	COCTEAU (Jean). LAS datée du 6 juin 1963. 1feuille A4. {CR}" Mon très cher ami. Enfin je peux tracer quelques lignes (mal) et vous dire combien je pense à vous et votre lettre me touche. Nous sommes peu - ne nous quittons pas. Votre Jean Cocteau * "{CR}Une note indique que cette lettre aurait été adressée à Henry de Montherlant. Cocteau, malade, décédera 4 mois plus tard. {CR}{CR}	170.00
14	CORRESPONDANCE - MARQUES POSTALES, DU XIXE SIECLE. {CR}Lot de correspondance composé de 80 lettres avec marques postales des années 1850 à 1875 environ. {CR}	130.00
15	[CORRESPONDANCE - LIBAN - EGYPTE - PALESTINE]. Correspondance adressée par un religieux des Frères des Ecoles Chrésiennes, entre 1905 et 1954, depuis Beyrouth, Le Caire, Bethléem,	340.00

	Jérusalem... avec ses cousins de la Haute-Loire (Saint-Privat d'Allier). Quelques enveloppes timbrées ont été conservées. Les missives sont généralement écrites sur des papiers à entête des écoles où enseigne l'expéditeur, ou sur des cartes postales. On trouve aussi quelques lettres écrites par un soldat entre 1915 et 1917, adressées aux mêmes destinataires. {CR} {CR}On joint 3 recueils des années scolaires 1951-52, 1954-55, 1955-56, des palmarès du collège de La Salle à Beyrouth. Chaque classe y est photographiée avec la liste des élèves. {CR}	
16	[DESSIN]. Carnet à dessin in-8 oblong, demi-basane brune, dos lisse, frottements. 17 feuillets remplis et environ 25 blancs. Dessins au crayon effectués vers 1830-1850, paysages, scènes humoristiques, cavaliers...	40.00
17	[DESSIN - PHOTOGRAPHIE]. Album in-8 oblong, demi-basane brune frottée. Vers 1850, certaines vues légendées et signées par Alfred Adort de Parigny, dont on voit le portrait photographique à l'âge de 12 ans collé sur un des feuillets (photo de SABATIER-BLOT, 1854) : Cascade du bois de Boulogne, Moulin à vent à Longchamp, Ruines, 6 croquis de cavaliers datés 1860, une caricature, et une photo originale légendée " Biarritz, septembre 1859 ". Jean-Baptiste Sabatier-Blot était peintre avant de devenir l'ami et l'élève de Daguerre. Il ouvrit son atelier de photographe en 1844 et devint un des principaux portraitistes de son temps. Il est mort en 1881.	450.00
18	[DESSIN]. 2 Lavis XIX e siècle en noir. Port en Italie. - Rivière et pêcheurs dans les rochers. 36 x 56 cm.	130.00
19	[DESSIN]. 1 dessin XVIIIe siècle, à l'encre, représentant une chasse à cour devant un décor de ville fortifiée. Contre collé sur carton fort, 17 x 23 cm.	230.00
20	[DESSINS]. {CR}7 portraits au fusain, XIXe s. environ 45x64 cm). {CR}2 dessins sur calque bleu : " parc de Neuilly ".{CR}Petit dessin au crayon : " Les musiciens "{CR}Aquarelle romantique XIXe siècle : " le cloître "{CR}Dessin au crayon : " Place des Carmes, Toulouse ". {CR}	150.00
21	[ESTAMPES]. {CR}1 lot d'estampes et reproductions modernes - Varia. Auquel on joint 1 aquarelle et 1 lavis modernes. {CR}	20.00
22	[COYPEL (Antoine et Charles-Antoine)].{CR} JOULLAIN (Fr.) 2 gravures d'après Charles Coypel : Le château de cartes ; avec 4 vers gravés en dessous " Tel qui rit, voyant ses enfants... " - Un enfant tirant sur un traîneau sœur qui porte une poupée ; avec 4 vers en dessous " O momens trop heureux ou règne l'innocence ! ". 19 x 14,8 au trait.{CR}COYPEL (Charles). L'amour ramoneur. Pointe sèche. 19,8 x 15,3 à la cuvette (feuille 26,5 x 19,7). Premier état. Les quatre vers inscrits dans la base de l'œil de bœuf d'où sort un amour tenant un racloir de ramoneur, ont été rajoutés à l'encre. {CR}COYPEL (Antoine). Autoportrait avec son fils Antoine Charles. Gravé par G. Duchange. Pointe sèche, 27 x 43 à la cuvette. Belle épreuve à grandes marges. {CR}COYPEL (A.). Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum. Gravé par P. Drevet d'après Coypel. 59,5 x 41 à la cuvette. Tâchée. {CR}	150.00
23	[ESTAMPES]. Lot de 9 eaux-fortes et pointes sèches XVIIIe et XIXe siècle. {CR}" Le roi de Rome " d'après Proudhon, gravé par Achille Lefèvre, 1825. 45x53 cm, sans marges.{CR}" Arnauld d'Andilly ", portrait d'après Ph. De Champaigne, gravé par Edelinck, 32x22,5 cm, sans marge.{CR}NATALIS (Michel). " Le vrai portrait de Notre Seigneur Jésus Christ ", 1664, 45,4x35,3.{CR}" Le souhait de la Bonne Année à Grand Papa ", d'après Canot, gravé par J.P. Le Bas, 1747, 39x27,5 cm.{CR}SURUGUE (L.), d'après de Troy Fils : " L'ornement de	120.00

	l'esprit et du corps ". Burin, 1747, 24,5 x 22,5 au trait.{CR}Deux amours avec un chaton. - Deux amours avec un oiseau. 2 pointes sèches XVIIIe s. (39 x 28 cm) sans marges. {CR}	
24	[ESTAMPES]. Lot de gravures XVIIIe et XIXe s., dont deux portraits de Louis XVI et Marie-Antoinette par Brookshaw, 1774. 2 eaux-fortes de J.P. Le Bas d'après Teniers, 1739, sans marge. 2 eaux-fortes d'après Pérelle, sans marge. 35 vignettes d'après Gravelot pour l'édition du théâtre de Corneille, publiée par Voltaire, chez Cramer en 1764. " Dites donc, s'il vous plait ", d'après Fragonard, gravé par de Launay.	220.00
25	[ESTAMPES]. Lot d'estampes : 2 lithographies de Comte Calixte, aquarellées. 2 Litho. petits format aquarellées. 1 litho aquarellée XIXe siècle (60 x 45 cm) " Une sœur de charité ". 8 chromos XIXe format 60 X 40 environ.	30.00
26	[ESTAMPE]. Vue intérieure de Paris, Dessinée par le Chevalier de L'Espinasse et gravé par Duplessis Bertaux. Pointe sèche, 41,5 x 66,5 à la cuvette Sans marge.	10.00
27	[ESTAMPE]. 5 vignettes coloriées (5x4 cm) ornant des papiers d'emballage de tablettes de sucre de pommes XVIIIe s. (contrecollées sur papier fort).	45.00
28	LANFANT de METZ. Les Petites moissonneuses. - Les petites Faneuses. Lithographies aquarellées (38x36, feuille 62x43.	30.00
29	WATTEAU. Le Gil, gravé à l'eau-forte par Pierre Vidal, 1897, sur satin. (environ 60x40 cm).	10.00
30	WALTNER (Charles) Cupidon et Psyché, d'après Paul Baudry. Bel eau-forte sur vélin (52x37). Signature au crayon en bas à droite.	100.00
31	HANSI. " Alsacienne et Lorraine " - " On attend le Chénéral ". 2 grandes planches couleurs à grandes marges.{CR}RAY (Jean). " Le vilain oiseau est enfin pris ". - " L'Ogre ". 2 grandes planches couleurs.{CR}{CR}	120.00
32	" Imagerie du Maréchal ". 1 portrait de Pétain en couleurs gravé sur bois. " Notre-Dame-de-France ", 1 épreuve en noir et 1 épreuve en couleurs, gravées sur bois, numérotées 51/150, signées G.A.	25.00
33	JOYAU (Amédée). La Falaise, Yport. Bois gravé 5 couleurs.	330.00
34	Galerie contemporaine des illustrations françaises. P., Paul de Lacroix, tomes 1 à 8, s.d. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée. Reliure d'éditeur. Bel exemplaire, avec quelques rares rousseurs sur les feuillets de texte. {CR}Série complète des huit volumes, contenant les photographies de Victor Hugo par Goupil, Gounod par Nadar, Rossini par Carjat..., Sarah Bernhardt, Labiche, G. Sand, Duc d'Aumale, Daumier, Banville, Gambetta, Lesseps, Dumas, Doré, Baudelaire, Eiffel, Pasteur, Bracquemond, Daudet, Zola... reproduites par le procédé de la photoglyptie (267 photographies dont 63 portraits pleine page, 63 portraits en médaillon et 141 reproductions d'oeuvres d'art).{CR}{CR}	2 100.00
35	[HERBIER XVIIIe siècle]. Fort volume in-4 de 166 planches, suivies d'environ 50 ff. blancs et d'une table alphabétique manuscrite de 19ff. Vélin souple de l'époque, avec un rabat et lien. Une vingtaine de feuillets présentent des manques de végétaux. Traces de mouillures et de manipulation. {CR}L'origine de ce bel herbier n'a pu être localisée. Les plantes recueillies sont collées et accompagnées de leur nom savant et vulgaire.{CR}{CR}	350.00
36	[HERBIER XIXe siècle]. Volume in-folio, titré d'une belle composition aquarellée " Botanique - 1864 ", suivi de 50 pp. et 3ff. d'index. Demi-basane rouge, reliure frottée, un coin	150.00

	cassé et réparé. Gardes salies. {CR}Les premières planches sont aquarellées et représentent " les racines ", " les formes des feuilles ", " les positions des feuilles ", " les fleurs monopétales ". Les feuillets 5, 6 et 7 sont inachevés. On trouve à la suite les plantes présentées selon la méthode de Jussieu : description manuscrite, accompagnée d'un décor floral peint, et d'un échantillon de l'espèce décrite. Certains échantillons sont détachés ou manquant. {CR}{CR}	
37	HERBIER (flore locale).{CR}1 cahier in-4 de 25 feuillets sur lesquelles ont été collectés des plantes communes autochtones de la plupart des régions françaises. {CR}1 portefeuille in-folio contenant 39 belles planches de collectes de plantes, la plupart communes, trouvées dans les environs de Clermont vers 1902-1904. {CR}	50.00
38	LESLIDE - REGAMEY. Paris à l'eau-forte. Actualité - Curiosité - Fantaisie. Premier volume Avril 1873 - Juillet 1873. P., R. Lesclide, 1873 ; grand in-8. Demi-basane rouge, dos lisse, filets et fleurons dorés. 2ff.-298pp.-1f. Bon état. {CR}Première livraisons de cette revue artistique parue jusqu'en novembre 1876. Illustrée 120 vignettes gravées à l'eau-forte et contre collées dans le texte. La plus grande part des gravures ont été exécutées par Frédéric Regamay. {CR}	70.00
39	[MODE]. Petit courrier des Dames, ou Nouveau Journal des Modes, des Théâtres, de la Littérature et des Arts. 2e année [et 3e année], tome 3 [4 et 5], du 5 janvier 1823 au 31 décembre 1823. Paginé : 289 à 303 - 17 à 288 - 1 à 288. Illustré de 81 planches gravées en taille douce et coloriées (toutes placées en tête du volume). Demi-basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge et de tomainon noire. Légers frottements au dos, coins écrasés. Quelques tâches légères sur quelques planches.	200.00
40	[PHOTOGRAPHIES]. Dans l'intimité des grands personnages - Album de photographies. 1845 - 1915. Paris, Editions M.D. s.d. ; 7 albums in-8 oblong (286 x 202 mm), cartonnages gaufrés ornés d'une photo contrecollée et renfermant 12 pp. Chaque album contient une trentaine de retirages d'après des photos de l'époque contrecollées et accompagnées de commentaires.{CR}Ces albums constituent une belle collection de portraits de plus de 200 personnages de la politique, des arts, des sciences ou de l'industrie... depuis le Second Empire jusqu'à la veille de la Première guerre Mondiale par les grands photographes de l'époque. {CR}	260.00
41	[AUVERGNE]. Vieux Clermont. N° 1 juillet 1959 au N°28 décembre 1966. 1 volume in-4, contenant les N° 1 à 20, demi-basane bleue, dos à 4 nerfs, pièce de titre et de tomainon rouges, couvertures conservées ; et 8 fascicules brochés N° 21 à 28. Tête de collection de la revue des Amis du Vieux Clermont, dirigée par Aimé COULAUDON.	40.00
42	[AUVERGNE]. Auvergne Littéraire. 4 volumes in-8 reliés pleine toile verte, rouge, brique et écru, réunissant par thèmes des articles de cette revue, classés en 4 genres : " les hommes ", 24 monographies d'Auvergnats célèbres ; " les pierres ", 24 monographies de lieux ou de bâtiments ; " La vie ", 25 articles sur les arts et traditions populaires ; " les contes ", 27 contes. Chaque volume est précédé d'une table tapuscrite. Ensemble en bon état.	50.00
43	[AUVERGNE].{CR}BLANC (Alph.). - [ARCHIMBAUD (Jean)]. Royat, notes d'art et d'histoire. Clermont, de Bussac, 1947 ; in-4. XVI-1f.-174pp.-1f. Demi-basane marbrée, dos orné de 3 nerfs en tête et en queue, titre doré. Couverture conservée. Tirage	30.00

	<p>à 900 ex., un des 500 sur vélin Crève-cœur du Marais. Lithographies in-texte en noir par Archimbaud. Bon état. {CR}GACHON (L.). Les Limagnes du sud et leurs bordures montagneuses. Etude de géographie physique et humaine. Tours, Arrault, 1939 ; in-4. 474pp.- 15 planches et une carte dépliant hors-texte. 143 figures in-texte. Demi-basane brune, dos orné de 3 nerfs en tête et en queue, titre doré. Bon état. {CR}GACHON (L.). L'Auvergne et le Velay. P., Gallimard, coll. Les provinces françaises, 1948 ; in-8. 350pp. - 2 cartes dépliantes hors-texte - 16 planches (8ff.) hors-texte - illustrations in-texte. Demi-basane brune, dos orné de 3 nerfs en tête et en queue, titre doré. Bon état. {CR}{CR}</p>	
44	<p>[AUVERGNE]. Ensemble de 8 volumes in-8, reliés demi-basane marbrée, dos à nerfs, titres dorés. Couvertures conservées : {CR}PRADEL (P.). Le Bourbonnais. Grenoble, Arthaud, 1955. 145pp. Illustrations in-texte. Couverture en couleurs de Paul Devaux. {CR}STUART-COSTELLO (Louisa). Voyage fait en 1841 en Auvergne, dans le Velay et en Bourbonnais. Clermont, de Bussac, 1945. {CR}MANRY (A.-G.) - SEVE (R.) - CHAULANGES (M.). Pour une histoire vivante. L'Histoire vue de l'Auvergne - Choix de documents concernant la Basse-Auvergne et le Puy-de-Dôme. Clermont-Ferrand, G. de Bussac, 1959-1955 ; 2 vol. in-8. XXIX-1 f.-743pp.-2 ff.-14 planches hors-texte -2 illustrations pleines pages -1f. volant d'errata- 1 plan pleine page / 4ff.- 483pp. - 8 planches hors-texte. Bon état. {CR}ABRAHAM (E.) - SEMONSOUS (J.). L'Auvergne, sa géographie son histoire. P., Lavauzelle, 1949 ; 260pp. {CR}CHEREL (Albert). Basse-Auvergne. Bordeaux, Picquot, 1944. Illustrations in-texte. {CR}POURRAT (H.). Au fort de l'Auvergne. P., Arthaud, 1955. Couverture couleurs. Illustrations in-texte. {CR}Visages de l'Auvergne. P., Horizons de France, 1947. 183pp.-2ff. Hors-texte couleurs. {CR}</p>	50.00
45	<p>[AUVERGNE]. {CR}COULAUDON (A.) - [SIRAMY (André)]. La croix des pères. Récits auvergnats. Clermont, de Bussac, 1959 ; in-8, en feuilles sous chemise et étui. 170pp.-2ff. Lithographies originales d'A. Siramy. Edition originale, tirée à 500 exemplaires, un des 34 exemplaires nominatifs, enrichie d'une nouvelle inédite, sans la suite en noir annoncée, mais avec une épreuve corrigée du texte et une lithographie originale de l'artiste. {CR}L'OLAGNE (Jean) - POURRAT (H.). La colline ronde. Films auvergnats. Clermont, de Bussac, 1956 ; in-8, broché. 198pp. Bois gravés de François Angéli. Tirage à 940 exemplaires, un des 550 sur vélin du Marais. {CR}JAFFEUX (Charles). L'Auvergne. 24 eaux-fortes (12,5 x 8 cm) sur papier 25 x 16, et 1 sur papier 13 x 18. Chemise illustrée d'une eau-forte (Chazeron) défraîchie. {CR} POURRAT (H.). L'herbe des trois vallées. P., Albin Michel, 1987 ; in-8, broché. {CR}LARRAT (Jean). Panorama des lettres en Auvergne. Illustrations de Lucien Maisonneuve. P., de Bussac, 1965 ; in-8, broché. {CR}{CR}</p>	80.00
46	<p>[AUVERGNE]. 30 ouvrages (33 vol). {CR}EVERAT (Ed.). Histoire abrégée de la ville de Riom depuis ses origines à nos jours racontée à mes Petits-Enfants. Riom, Pouzol, 1924 ; in-8, br. XIII-412pp. Couverture défraîchie. {CR}MIOCHE (Abbé). La Chartreuse de Port Sainte-Marie en Auvergne. Clermont-Fd., Louis Bellet, 1896 ; in-8, br. Mouillures en fin de vol. {CR}TARDIEU (Amb.). Le Mont-Dore et La Bourboule. Clermont-Fd., Malleval, 1884 ; plaquette in-8, br. {CR}DU PRAT. Généalogie historique, anecdotique et critique de la Maison</p>	450.00

Du Prat. Versailles, Dagneau, 1857 ; in-8, br.

Débroché. {CR}BABU (A.) - PRADIER (F.). Considérations hygiéniques sur les eaux potables de Clermont-Ferrand. Clermont, F. Thibaud, 1835 ; plaquette in-8, br. Mouillures.

{CR}DOUSSE (M.). Saint Robert de La Chaise Dieu. Clermont, Imprimerie Régionales, s.d. plaquette in-8. Envoi de l'auteur. {CR}NIVET. Rapport sur l'organisation du service médical et pharmaceutique des indigents de Clermont. Clermont, Mont-Louis, 1870 ; plaquette in-8, br. {CR}Le conventionnel riomois Gilbert Romme. Son disciple le comte Paul Strogonof. Auvergne littéraire N°111, 1945 ; in-8, br.

{CR}FOUILHOUX (Abbé J.-B.). Monographie d'une paroisse, Vic-Le-Comte. Première partie, histoire religieuse. Clermont, Bellet, 1899 ; in-8, br. {CR}MANGEREL (M.). Le canton de Pionsat pendant la période révolutionnaire 1789-1800. Clermont, Delaunay, 1904 ; in-8, br. {CR}TOULEMONT (M.). Sauxillanges. Extrait du Bulletin Historique et Scientifique de l'Auvergne, N°628, 1971. In-8, br. {CR}GUY (A.). L'église de Saint-Désiré. Moulins, Crépin-Leblond, Curiosités bourbonnaises, 1951 ; in-8, br. {CR}BOUDET (M.). Le domaine des Dauphin de Viennois et des comtes de Forez en Auvergne. Clermont, Bellet, 1905 ; in-8, br. {CR}RIBIER (Dr. De). Preuves de la noblesse des Pages auvergnats admis dans les écuries du Roi 1667-1792. Clermont, Bellet, 1909 ; in-8, br. Couv. déchirée. {CR}BOUDET (M.). Les tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne. Les exécutés. P., Aubry, 1873 ; in-8, br. {CR}RESIE. Histoire de l'Eglise d'Auvergne. Clermont, Librairie Catholique, 1855 ; 3 vol. in-8, br. Défraîchis, débrochés. {CR}Inauguration solennelle de la statue de Notre-Dame-de-la-Garde de Volvic. Riom, Leboyer, 1861 ; plaquette in-12, br. {CR}PRADIER. Histoire de la prostitution dans la ville de Clermont-Ferrand. Clermont, 1859 ; in-8, br. Mouillures. {CR}CHABAU (Abbé J .B.). Pèlerinages et sanctuaires de la sainte-Vierge dans le diocèse de Saint-Flour. Paris, Lib. Saint-Paul, Aurillac, chez l'Auteur, 1888 ; in-8, br. {CR}COTTIER (Elie). Le comédien auvergnat Montdory. Clermont, Mont-Louis, 1937 ; in-8, br. Non coupé. {CR}BOUSSUAT (A.). Le baillage royal de Montferrand (1425-1556). P., PUF, 1957 in-8, br. {CR}HUGUET (Dr R.). Urologie. Dosage des matières ternaires. Clermont, Mont-Louis, 1897 ; plaquette in-8, br. {CR}SYMEONI (Gabriel). Description de la Limagne d'Auvergne... P., Didier, 1943 ; in-8, br. {CR}BIGAY (A.). Le vieux Thiers. Clermont, L'Auvergne littéraire, N°118, 1946 ; in-8, br. {CR}BARRIERE (Léopold). Poésies et poèmes. Clermont, L. Bellet, 1905 ; in-12, br. Non coupé. Envoi de l'auteur. {CR}LESMARIE (Abbé). L'enseignement chrétien libre dans le diocèse de Saint-Flour. Saint-Flour, Boubounelle, 1894 ; in-8, br. {CR}TARDIEU (Ambroise). De Limoges à Clermont et à Thiers en 1631. Extrait et traduction de l'itinéraire d'Abraham Golnitz. Lyon, Pitrat Aîné, 1882 ; plaquette in-8, br. Mouillures, tâches. {CR}UNION DE LA PAIX SOCIALE. Union de l'Auvergne et Velay. Union du Bourbonnais, Berry & Nivernais. Réunion régionale du 21 mai 1888 à Clermont-Ferrand. Clermont, Bellet, 1888 ; plaquette in-8, br. {CR}OLIVIER (Luc). Matériaux pour la connaissance limnologique des lacs mont-doriens. Clermont, Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne, 1939 in-8, br. {CR}PYRENT DE LA PRADE. L'Auvergne et les grandes invasions, fasc. XVI. Clermont, Malleval, 1901 ; plaquette in-8, br. {CR}LA ROQUE - BARTHELEMY. Catalogue des gentilshommes d'Auvergne et de Rouergue. P., Dentu, Aubry, 1863 ; plaquette

	in-8, br. {CR}LESMARIE. Mère Marie-Louise et la Congrégation Saint-Joseph dans le diocèse de Saint-Flour. Saint-Flour, Boubounelle, 1884 ; in-8. Demi-basane rouge moderne.{CR}	
47	[AUVERGNE]. 24 titres. {CR}LEGRAND D'AUSSY. Voyage d'Auvergne. Paris, Eugène Onfroy, 1788 ; in-8. XII-555pp. Basane marbrée, dos lisse, pdt rouge. Reliure très frottée. Manque la planche dépliant en frontispice. {CR}LEGRAND D'AUSSY. Voyage fait en 1787 et 1788 dans la ci-devant haute et Basse Auvergne... Tome 3. P., Imprimerie des Sciences, 1795 ; in-8, br. {CR}LECOQ (Henri). Botanique populaire... P., Maison rustique, 1862 ; in-12. Demi-chagrin noir. {CR}TARDIEU (A.). Histoire généalogique de la maison de La Roche du Ronzet, originaire d'Auvergne, répandue en Nivernais, en Berry... Herment, chez l'Auteur, 1892 ; in-4, br. Non coupé, couv. tâchée. {CR}BRUEL (Alex.). Pouillés des diocèses de Clermont et de Saint-Flour du XIVE au XVIIIe siècle. P., Imp. nationale, 1882 ; in-4, br. Débroché, manque le plat inf. complet de la carte dépliant en couleurs.{CR}BALME (P.). Clermont à travers les âges. Lithographies originales en couleurs de Fernand Dantan. Clermont, de Bussac, 1952 ; in-4, br. 1 des 350 ex. sur pur fil Johannot. Couv. poussiéreuse. {CR}BOUDET (M.). Les baillifs royaux et ducaux de Haute-Auvergne. P., Champion, Riom, Juvet, 1906-1909 ; in-8, br. Non coupé. {CR}VISSAC (Marc de). Victor Persat ou mémoires d'un faux Dauphin. Riom, Juvet, 1899 ; in-8, br. {CR}BOYER (Jacques) - VERNIERE (Ant.). Journal de voyage de Dom Jacques Boyer [...]; dans les diocèses de Clermont, Le Puy, Bourges, Autum, Lyon, Viviers, Mendes, Tulle, Limoges, Cahors... Clermont, Thibaud, 1886 ; in-8, br. Dos cassé. {CR}RUPRICH-ROBERT (G.). Rigaud d'Oureille et son château de Villeneuve-Lembron. Clermont, L'Auvergne littéraire, 1935 ; in-8, br. {CR}AME (Emile). Dictionnaire topographique du département du Cantal comprenant les noms de lieu anciens et modernes. P., Imprimerie nationale, 1897 ; in-4, br. Débroché, sans les couvertures.{CR}Souvenir du 17 décembre 1929. Les premières pages d'un livre de famille. Aurillac, U.S.H.A. Plaquette in-8, br. {CR}DELARBRE (Ant.). Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont. Clermont, Landriot, 1805 ; in-8, br. Débroché, sans la couv. sup. Tâché. {CR}CONCHON. Eloge biographique de Vaissière, membre honoraire de l'Académie des Sciences, belles-lettres et arts de Clermont. Clermont, Thibaud, 1856 ; plaquette in-8, br. Tâché. {CR}[BARDOUX]. A. Bardoux. [1898] ; plaquette in-8, br. Hommages à Agénor Bardoux, député du Puy-de-Dôme. {CR}EVERAT (Ed.). le bureau des finances de Riom (1551-1790). Riom, Juvet, 1900 ; in-8, br. {CR}GUELON (Abbé P. F.). Vologne et ses environs. Clermont, Bellet, 1890 ; in-8, br. {CR}JALOUSTRE (Elie). Une nièce de Pascal, Marguerite Perier. Clermont, Bellet, 1901 ; in-8, br. {CR}BOUDET (M.). Saint Robert de Turlande fondateur de La Chaise-Dieu et sa famille. P., Picard, Clermont-Fd., Bellet, 1906 ; in-8, br. {CR}VERNIERE (A.). Les botanistes dans l'Auvergne et le Velay. Clermont, Malleval, 1901 ; in-8, br. {CR}BOUDET (M.). Notice sur la fabrication du feu grégeois en Auvergne pour l'armée de du Guesclin (1380). P., Picard, Clermont, Bellet, 1907 ; plaquette in-8, br. {CR}HUGUET (R.). Les principales stations thermales du Puy-de-Dôme. Clermont, Mont-Louis, 1908 ; in-8, br. {CR}COSTE (E. J.). Supplément au monument druidique de Tuniac (Saint-Germain-l'Herm). Anger, Burdin, 1904 ; in-8, br. {CR}VERNIERE (A.). Itinéraires des rois de France & des papes dans l'Auvergne et le Velay. Clermont,	280.00

	Malleval, 1898 ; in-8, br. {CR}BOUDET (M.). Thomas de La Marche, Batarde de France et ses aventures (1318-1361). Riom, Jouvet, 1900 ; in-8, br.	
48	<p>[AUVERGNE]. 24 titres. {CR}AYMARD. Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Département de la Haute-Loire. Le Puy, Marchessou, 1865 ; in-4, broché. 14f.-116pp. Couverture factice. {CR}BOUDET (Marcelin). Collection inédite des chartes de Franchise de Basse-Auvergne XIIIE-XVE siècles. Clermont, Imprimerie Générale - Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Clermont, Fascicule 24, 1914 ; in-8, broché. XXXIX-531pp. non coupé. {CR}ACHARD (A.). Une ancienne justice seigneuriale en Auvergne. Sugère et ses habitants. Clermont, Imprimerie Générale, 1929 ; in-8, broché. 2ff.-V-294pp. Illustré de 13 bois gravés de René Montjotin, dont 4 hors-texte pleine page. {CR}ARLANC, Viverols en Livragdois ; textes de Pierre de Nolhac, Henri Pourrat, Claude Dravaine, Henri et Emmanuel du Ranquet... Clermont, de Bussac, s.d ; in-8, br. 113pp. Illustrations in et hors-texte. Deuxième édition. {CR}JACQUETON (Hubert). Etudes sur la ville de Thiers (Auvergne). Première partie. P., Picard, 1894 ; in-8, br. - XV-436pp. {CR}ACHARD (A.). L'hospice de Sauxillanges. 1664-1904. Clermont, Mont-Louis, 1904 ; in-8, br. - 52pp. {CR}ACHARD (A.). Sauxillanges aux XVIIIE et XVIIIIE siècles. ses communautés d'arts et métiers. Clermont, Mont-Louis, 1910 ; in-8, br. 72pp. {CR}CHARVILLAT. Les menhirs de Villars et de Thedde (Puy-de-Dôme). Clermont, Mont-Louis, 1910 ; in-8, br. - 4pp.-1 pl. {CR}TRAPENARD (Camille). Le pâturage communal en Haute-Auvergne (XVIIIE-XVIIIIE siècles). P., Larose et Tenin, 1904 ; in-8, br. - VII-278pp. {CR}LE BLANC (Paul). Les François, peintres du Puy. Caen, 1905 ; in-8, br. - 28pp. {CR}DIENNE (Ed de). Des rapports de l'Abbaye Saint-Michel de Cluse en Piémont avec la ville du Puy. Caen, Delesques, 1905 ; in-8, br. 33pp. {CR}CREGUT (Abbé). Le cénobite Abraham. Les Paroisses de Saint-Cyrgues-Fontgièves et de Saint-Eutrope. Clermont, Bellet, 1893 ; in-8, br. - 120pp. {CR}PALLU (A.). Considérations sur l'exploitation des mines métalliques en général, et sur celle de Pontgibaud, en particulier. Clermont-Ferrand, imp. Pérol ; 1849 ; in-8, br. - 75pp. Forte mouillure. {CR}CHABAU (Abbé). Notre-Dame de Claviers, paroisse de Moussages. Saint-Floirs, Boubounelle, 1888 ; in-8, br. 26pp. {CR}ROUCHON (G.). Grèves des ouvriers papetiers de Thiers au XVIIIIE siècle. Clermont, Mont-Louis, 1885 ; in-8, br. -16pp. Forte mouillure. {CR}RANQUET (H. du). Elise de Chamalières près Clermont-Ferrand. Caen, Delesques, 1896 ; in-8, br. 35pp. {CR}CHANTAGREL. Le département du Puy-de-Dôme et les chemins de fer d'intérêt local. P., Schlaeber, 1885 ; in-8, br. - 31pp. Sali. {CR}DOURIF. Le docteur Victor Fleury. Clermont, Bellet, 1893 ; in-8, br. - 20pp. DOURIF. Le docteur A.-V. Nivet. Clermont, Bellet, 1894. {CR}MOINIER (André). Discours prononcés le 13 mars 1880 sur la tombe de M. André Moinier, Maire de Clermont-Ferrand... Clermont, petit, 1880 ; in-8, br. {CR}EVERAT (Ed.). Les confréries de Riom (XIIIE-XXE siècles). Clermont, Bellet, 1905 ; in-8, br. 312pp. {CR}BOUDET (M.). Foulholes, ses coseigneurs, sa châteltenie. Tiré à part extrait de la Revue de la Haute Auvergne. {CR}BOUDET (M.). Les derniers Mercoeurs. P., Picard, 1906 ; in-8, br.-267pp. {CR}GUELON (Abbé). Montpeyrour près Coudes en Auvergne. Clermont, Bellet, 1897 ; in-8, br. - 36pp. {CR}COUPAS (Pierre). En Haut-Livradois. Premier supplément. [Deuxième supplément]. Coppat, Coupas.</p>	200.00

	Auch, Cocharaux, 1903-1907 ; 2 plaquettes in-8, br ; - 64pp. - 96pp. {CR}{CR}	
49	<p>[AUVERGNE]. Lot de 48 plaquettes. {CR}MONTLOSIER. Mémoire à consulter sur un système religieux et politique tendant à renverser la religion, la société et le trône. P., Dupont et Rioret, 1826 ; in-8, br. - 2ff.-339pp.-XII-4pp. Couverture salie. {CR}FERON (Alex.). un ancêtre de Pascal Conseiller-clerc en l'Echiquier perpétuel de Normandie (1502-1517). Rouen, Chez l'Auteur, 1929 ; in-8, br.-15pp. Tiré à 50 exemplaires numérotés. Couv. salie. {CR}RIBIER (Dr de). La médecine dans l'ancienne Auvergne. Notes et documents. P., H. Champion, 1908, in-8, br.- VI-242pp. rousseurs. Non coupé. {CR}[VOLVIC]. Souvenir du cinquantenaire de Notre-Dame de la Garde. Riom, Passager, s.d. [1911] ; in-8, br. 32pp. {CR}VISSAC (Marc de). Châteaugay et ses Seigneurs. Giac et Laqueille. Riom, G. Leboyer, 1880 ; in-8, br. - 253pp. Débroché, couverture déchirée. Tiré à 300 exemplaires. {CR}VISSAC (M. de). Le journal de l'Oratoire de Riom. Riom, Girerd, 1895 ; in-8, br. Couverture défraîchie. {CR}[ORCIVAL]. Histoire d'un sanctuaire, Notre-Dame d'Orcival. Lille-Paris, Desclée, de Brouwer et Cie, 1894 ; in-8 ; br. Non coupé, bon état. {CR}DIENNE (Comte de). Deux carladésiens célèbres du XVIIIe siècle, Jos.-Ch.-Al. Comte d'Anterroches, le héros de Fontenoy... et Alexandre-César d'Anterroches, évêque de Candom... Riom, Jouvot, 1907 ; in-8, br. {CR}ADAM (Abbé Adrien). Courpière. Clermont, Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne, 1946 ; in-8, br. {CR}BOUDET (M.). Cournon. Ses franchises et ses chartes (avant 1244 et mai 1244). P., Champion, 1909 ; in-8, br. Bon état non coupé, avec un envoi. {CR}PAUL (G.). Anne de Tourzel d'Alègre, Comtesse de Laval, Maréchale de Fervaques. P., Champion, 1924 ; in-8, br. Envoi. {CR}CHABORY. Guide complet du promeneur au Mont-Dore et à La Bourboule. Mont-Dore, Armet, 1877 ; in-12, br. Débroché. {CR}BATHOL (F.). La Tiretaine et Saint-Verny, fantaisie revue de Clermont et de ses environs. Clermont, Mont-Louis, 1879 ; in-12, br. {CR}LUQUET (A.). Recherches sur la géographie botanique du Massif Central. Les colonies xéothermiques de l'Auvergne. Aurillac, Imp. Moderne - Mémoires de la Société de la Haute-Loire, Tome 1, 1937 ; in-8, br. - 328pp. - Ill. et cartes hors-texte. Bon état, non coupé. {CR}DELRIEU (Abbé). L'ancienne Mission de Salers (1674-1792). Notes et documents. Saint-Flour, Boubouneil, 1895 ; in(8, br. - 162pp. {CR}GUELON (Abbé P.F.). Essai sur les marguilleries des collégiales de France. La collégiale Saint-Genest à Clermont en Auvergne. P., Picard, 1905 ; in-8, br. {CR}DURANSON - JACOTIN (Ant.) Mémoire de Antoine-Alexis Duranson, ingénieur des Ponts et Chaussées, sur le département de la Haute-Loire... Le Puy, Marchessou, 1904 ; in-8, br. Non coupé. {CR}REMACLE (Comte de). L'Hôtel de ville de Riom et ses origines. Clermont, imp. Générale, 1911 ; in-8, br. {CR}BALME. Un mystère policier en Limagne. L'affaire Pélissier-Seguin. Maringues-Riom, 1860-1865. Clermont, L'Auvergne Littéraire N°139, 1952 ; in-8, br. {CR}Riom capitale de l'ancien duché d'Auvergne. L'Auvergne littéraire n°31, 1927. Sur vergé d'Auvergne, avec 6 eaux-fortes de Jaffeux. {CR}Riom ville d'art. Aurillac, U.S.H.A., 1928 {CR}Les trésors de Marsat. L'Auvergne littéraire N°99, 1939 {CR}BALME. Tournoël. L'Auvergne Littéraire, N°89, 1937. {CR}ROUX (Emile). Riom pendant la Révolution. Riom, Jouvot, 1902 ; 2 vol. in-8, br. . Non coupés, couvertures poussiéreuses avec des rousseurs.</p>	200.00

	{CR}Plus 23 plaquettes diverses. {CR}	
50	<p>[AUVERGNE]. Lot de plaquettes. {CR}VISSAC. L'église Saint-Amable de Riom. Riom, Girerd, 1888 ; in-12, br. {CR}LEBOYER. Riom-Châtel-Guyon. La légende de la Croix de Fer. Riom, Girerd, 1901 ; in-12, br. {CR}GONDELON. Riom et ses environs. Clermont, Bellet, 1894 ; in-12, br. {CR}LA SALLE DE ROCHEMAURE. Régionalisme auvergnat. Aurillac, Imp. Moderne, 1906 ; in-12, br. {CR}MARTIN. Choses et gens du pays de Montmarault aux XVIIe et XVIIIe siècles. Tome 1. Moulins, Pottier, 1963 ; in-8, br. Envoi. {CR}CHAMPLFLOUR. La coalition d'Auvergne (avril 1791). Carnet du Comte d'Espinchal. Riom, Jouvét, 1899 ; in-8, br. {CR}Exposition. Les deux guerres, la Résistance et la Libération. Clermont-Ferrand, Bibliothèque Municipale. Octobre-novembre 1964. {CR}BONIEUX (B.). Critique des tragédies de Corneille et de Racine par Voltaire. Thèse pour le doctorat ès Lettres. Clermont, Mont-Louis, 1866 ; in-8, br. {CR}BONNEFOY (G.). Notice généalogique sur les familles Bonnefoy et Pons de Pouzol par un de leur membre. Clermont, Mont-Louis, 1894 ; in-4. Broché. Couverture poussiéreuse. Intérieur frais. {CR}[REILHAC (Comte A. de)]. Jean de Reilhac, secrétaire, maître des comptes, général des finances et ambassadeur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII. Documents pour servir à l'histoire de ces règnes de 1455 à 1499. Paris, Champion, 1886. 1 vol. in-4. Débroché. Tome 1 (sur 3) seul. {CR}MATHIEU (P.-P.). Des colonies et des voies romaines en Auvergne. Clermont, Thibaud, 1857 ; in-8. Demi-basane noire, dos lisse orné. 560pp. - 9 lithographies hors-texte. Dos frotté. Envoi de l'auteur. {CR}{CR}</p>	200.00
51	<p>[AUVERGNE]. {CR}BOUDET (M.). Registres consulaires de Saint-Flour en langue romane avec résumé en français (1376-1405). P., Champion - Riom, Jouvét, 1900 ; in-8, br. Débroché. Manque le plat inf. de couverture. {CR}Correspondance de J.-B.-B. Monestier député du Puy-de-Dôme à la Convention. Tome 1. Le conventionnel. Riom, Jouvét, 1897 ; in-8, br. {CR}PEGOUX (Dr A.). Recherches sur les hôpitaux de Clermont-Ferrand, précédées de considérations générales sur l'origine des établissements de bienfaisance. Clermont, Thibaud-Landriot, 1845 ; in-8, br. Couverture refaite, brochage d'attente. Incomplet. {CR}BRUEL (A.). Essai sur la chronologie du cartulaire de Brioude. P., Lainé et Havard, 1866 ; in-8, br. Débroché, couverture déchirée avec manque. {CR}Histoire d'un sanctuaire auvergnat, Notre-Dame d'Orcival. Lille-Paris, Desclé et Debrouwer, 1894 ; in-12, br. Débroché. {CR}[TROGNON (A.)]. Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien de Brioude. 1ere partie. Histoire admirable du franc Harderad et de la Vierge Aurélie, légende du 7e siècle, retrouvée et traduite par un amateur d'antiquités françaises. P., Brière, 1825 ; in-8, br. Débroché. {CR}JACOTIN (A.). Preuves de la Maison de Polignac. Recueil de documents... Introduction. Le Puy, Marchessou, 1906 ; in-4, br. - XLIXpp. - 1f. {CR}BOUILLET (J.-B.). Description historique et scientifique de la Haute-Auvergne (département du Cantal). P., Baillièrre, 1834 ; in-8, br. - VIII-339pp. Couverture moisie. Sans l'Atlas. {CR}Annuaire général du département du Puy-de-Dôme 1907. Clermont, Imprimerie Générale, 1907 ; in-8. 896pp. - 50pp. percaline bordeaux d'éditeur. {CR}PAUL (Georges). George Sand en Velay. Le Puy, Société académique, 1954 ; in-8, br. - 36pp. Envoi. {CR}PAUL (G.). Notes et documents pour servir à l'histoire de la baronnie et du marquisat d'Alègre. Les d'Alègre (1122-1361). Le Puy en</p>	150.00

	Velay, Badiou-Amant, 1923 ; in-8, br. Envoi. {CR}MONMARCHÉ (M.). Chemin de fer d'Orléans. Le Cantal, Vic-sur-Cère, Le Lioran, Murat. Saison 1898. P., Monmarché, 1898 ; plaquette in-8 illustrée.{CR}RIEUF (Jean). Massiac, son origine, ses seigneurs, sa paroisse, sa commune. Aurillac, Imprimerie Moderne, 1958 ; in-8, br. {CR}BESSON (P.) - [ROBIDA (A.)]. Un pâtre du Cantal. P., Delagrave, 1920 ; in-8. Cartonnage illustré de l'éditeur. 2e édition. {CR}	
52	[AUVERGNE]. {CR}FOUILHOUX (Abbé J.-B.). Monographie d'une paroisse. Vic-Le-Comte. Deuxième partie, histoire civile. Clermont, Bellet, 1910 ; in-8, br. - 596pp.-1 plan dépliant en couleurs. Non coupé. Tome 2 seul. {CR}COHENDY (Michel). Mémoire historique sur les modes successifs de l'administration dans la province d'Auvergne et le département du Puy-de-Dôme... Clermont, Thibaud, 1856 in-8, br. - 315pp. Couverture poussiéreuse, intérieur frais non coupé.{CR}VISSAC (M. de). Chronique de la Ligue dans la Basse-Auvergne. Riom, Girerd, 1888 ; in-8, br. - 329pp ; Couverture illustrée présentant des déchirures, débroché. {CR}TARDIEU (A.) - MADEBENE (A.). Histoire illustrée du canton et de la ville de Saint-Gervais d'Auvergne. Herment, saint-Gervais, chez les Auteurs, 1892 ; in-16, br. - 23pp. illustrations in-texte. Dos cassé, non coupé. {CR}FORESTIER (Abbé). L'église et la paroisse de Saint-Nectaire. Notice historique, archéologique et religieuse. Clermont, Thibaud, 1878 ; in-12, br. - 228pp. Illustrations in-texte. Avec un envoi autographe de l'auteur à Ambroise Tardieu et un portrait photographique de l'abbé Forestier collé au verso du titre. {CR}ROUGEYRON (Abbé). Histoire et légendes de l'abbaye de Menat. Clermont, Ducros-Paris, 1870 ; in-8, br. - 298pp. Couverture salie, second plat froissé ; en partie non coupé. {CR}SURIREY DE SAINT REMY (Henry de). Jean II de Bourbon, duc de Bourbonnais et d'Auvergne 1426-1483. P., Belles Lettres, 1944 ; in-12, br. - 282pp.-2ff.-8 planches hors-texte. Mouillure marginale en tête à la fin du volume. {CR}ROUCHON (G.). Notre-Dame de Clermont (la cathédrale). Clermont, auvergne Littéraire N°73, 1934 in-8, br. Illustrations in et hors-texte. Tirage ordinaire sans eaux fortes. {CR}On joint un petit nombre de brochures intéressant l'histoire de l'Auvergne. {CR}	70.00
53	[AUVERGNE]. Lot de brochures. Ouvrages présentant des rousseurs, tâches ou déchirures, parfois débrochés.{CR}Généalogie de la Maison de Sartiges. Le conventionnel Gilbert Romme. CHEREL, La Basse-Auvergne. WELTER, La réforme ecclésiastique du diocèse de Clermont au XVIIe siècle. FOURNIER, Les ouvrages de pierres sèches des cultivateurs d'Auvergne. VERNIERE, Le président Jean Savaron. OJARDIAS, Le vrai Blaise Pascal. PRUNET, Châteauneuf-Les-Bains. BOUDET, Hugues Joly maître des œuvres de Jean de Berry. CHABROL, L'Auvergne thermale à l'époque Gallo-romaine. RANQUET, L'église de Notre-Dame du Port. MONSABRE, La croisade au XIXe siècle. CREGUT, Le concile de Clermont en 1095 et la première croisade. HERIBAUD, La flore d'Auvergne. JALOUSTRE, Un janséniste en exil, Jean Soanen, évêque de Senes à l'abbaye de La Chaise-Dieu. RAYNAL, Au jardin des Adages. CHAMPVALDE VYERS, Le Bas-Limousin seigneurial et religieux. Et autres plaquettes : Auvergne Littéraire...{CR}	60.00
54	L'Auvergne Historique, Littéraire et artistique. 10 volumes. {CR}L'Auvergne Historique littéraire et artistique. Années 1893-94. Varia I. Riom, Jouvet, 1894. IDEM. Années 1895-96, Varia II. Riom, Jouvet, 1897 ; 2 vol. in-8, br. - 252pp. -	50.00

	<p>264pp. {CR}Le Concile de Clermont et la Première croisade. Riom, Jouvét, 1895 ; in-8, br. - 60pp.- planches hors-texte. {CR}BOYER (Francis). Correspondance de Malouet avec les officiers municipaux de la ville de Riom 1788-1789. Riom, Jouvét, s.d. in-8, br. - 2ff.-frontispice-128pp. {CR}EVERAT (Ed.). Michel de Marillac sa vie, ses œuvres. Riom, Jouvét, 1894 ; in-8, br. - Font.-2ff.-209pp. {CR}Extraits du Trésor des Chartes depuis Charles VII jusqu'en 1567. Riom, Jouvét, 1901 ; in-8, br. - 502pp. Non coupé. {CR}BOUDET (M.). La jacquerie des Tuchins 1363-1384. Riom, Jouvét, 1895 ; in-8, br. - 146pp. Planches hors-texte. {CR}VISSAC (M. de). Le tribunal criminel du Puy-de-Dôme 1791-1800. Riom, Jouvét, 1897 ; in-8, br. - 422pp. Planches. {CR}La Cour des Aides de Montferrand et de Clermont. Inventaire tenu par MM. De Champflour de 1590 à 1763. Riom, Jouvét, 1895 ; in-8, br. - 240pp. {CR}{CR}</p>	
55	<p>[AUVERGNE]. 21 volumes.{CR}SCORAILLE (Baron de). Un lieutenant du Roi en haute-Auvergne sous Louis XV. Aurillac, Bancharel, 1910 ; in-8, br. - 61pp. Rousseurs. {CR}BOUDET (M.). La comtesse Brayère. Légende de l'Ogresse. Riom, Jouvét - L'Auvergne Littéraire, in-8, br. - 78pp. Non coupé. {CR}BOUDET (M.). Les baillis royaux & ducaux de la Haute-Auvergne. Riom, Jouvét, L'Auvergne littéraire, 1906 ; in-8, br. - 252pp. Non coupé. On y joint un autre exemplaire complété en 1909 de notes complémentaires. 342pp. Débroché.{CR}BOUDET (M.). Documents inédits sur la justice et la police prévôtales en Province. Riom, Jouvét, L'Auvergne Historique, Littéraire et artistique, 1901 ; in-8, br. - 177pp. Couverture salie.{CR}Les populations rurales du Puy-de-Dôme. Mémoires de l'académie des Sciences...tomme XXXII. Clermont, de Bussac, 1933 ; in-8, br. - VIII-439pp.-1 carte dépliant. Non coupé. Couverture salie. {CR}BOUILLÉ (Antoine de). Manoirs abandonnés. Etude d'histoire locale. Dessins de Philippe Kaepelin. P., s.n. , 1950 ; in-8, br. - 127pp.-2ff. -2 cartes hors-texte ; Illustrations in-texte. Envoi de l'auteur. {CR}AUDIGIER (Pierre). Histoire d'Auvergne. Tome 1 Projet de l'Histoire d'Auvergne. Clermont, Mémoires de l'académie des sciences... septième fascicule, de Bussac, 1894 ; in-8, br. - 562pp. Non coupé. Couverture défraîchie. Le tome 1 est le seul volume paru. {CR}VERNIERE (A.). Course de Mandrin dans l'Auvergne, le Velay et le Forez (1754). Clermont, Mont-Louis, 1890 ; in-8, br. -98pp.-2hors-texte. Non coupé. Rousseurs. {CR}REMACLE (A. de). Les femmes bibliophiles et leurs ex-libris. Macon, Protat, 1914 ; in-4, br. - 104pp. illustrations in-texte. Couverture défraîchie.{CR}RANQUET (H. et E. du). Les vieilles pierres de Montferrand d'Auvergne. Clermont, de Bussac, 1936 ; in-8, br. Couverture illustrée en couleurs. Jaquette. Exemplaire très frais, non coupé.{CR}L'Auvergne Historique, Littéraire et Artistique. Varia 1897-1902 [et] Varia de 1903-1906. Riom, Jouvét, 1903 - 1906 ; 2 vol. in-8, br. Couvertures défraîchies.{CR}IMBERDIS (A.). Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVIIe et XVIIIe siècles. Moulins, Desrosiers, 1840 ; 2 vol. in-8, br. - Planches hors-texte et 1 carte dépliant. Débrochés. Rousseurs.{CR}SERRES (J.-B.). Histoire de la Révolution en Auvergne. Saint-Amand, Imprimerie Saint-Joseph, 1895 ; 6 vol. (sur 10), in-12, brochés. Manque les tomes 1, 7 9 et 10). {CR}</p>	240.00
56	<p>[AUVERGNE]. 15 volumes. {CR}AJALBERT (Jean). Auvergne. P., A. Michel, 1932 ; in-8, broché, couverture jaune imprimée. 319pp. Même année</p>	230.00

que l'édition originale, 2ème mille. Au dos mention "Édition sur vélin supérieur". Excellent état. {CR}AJALBERT (Jean). Feux et cendres d'Auvergne. P., Renaissance du Livre, 1934 ; in-8 broché, couverture illustrée. 254pp. sur papier vélin crème ; 4 planches hors-texte sur papier couché.

{CR}Bulletin trimestriel de l'Automobile-Club d'Auvergne. Clermont-Ferrand, Mont-Louis, 1907. 3 plaquettes in-8, avec 1 agrafe, couverture verte imprimée noir & rouge, N° 1, janvier, février, mars ; n° 2, avril, mai, juin ; n° 3, juillet, août, septembre. 34, 44 & 31pp. Dans le n° 1, liste des membres actifs & honoraires. {CR}Notice des ouvrages de peinture, sculpture architecture gravure et lithographie admis à l'exposition de Clermont-Ferrand août et septembre 1880. Clermont-Ferrand, G. Mont-Louis, 1880 ; broché, couverture verte imprimée, 167 x 112 mm. 60p dont 2 blanches. 580 pièces décrites. Sur lère p blanche, manuscrit : "Achetés par moi" : liste de 11 lots avec n°, nom de l'artiste, titre, prix, & total. Un peu fané. {CR}[BALME (Pierre), GÉNERMONT (M.) ...]. Le Massif Central Auvergne Bourbonnais Velay à l'Exposition Internationale Paris 1937. Clermont, Revue l'Auvergne Littéraire, Artistique & Historique, 1938 et 1939 ; 2 vol. grand in-8, brochés. Couvertures imprimées rouge & noir. 308pp. (pagination continue). Très nombreuses illustrations photographiques in-texte. Le 1er volume, après la page 136, contient également le supplément " Nouvelle Auvergne ". Manque. Au dos du premier volume. {CR}BONNET (Olivier) - PETITRENAUD (Martine). Almanach de l'Auvergne. Paris, Larousse, 2003 ; grand in-8 broché, couverture laquée imprimée noir & rouge, illustrée couleurs. 383pp. toutes illustrées. {CR}Guide -Automobile Vichy-Auvergne. Publié sous le patronage des Associations Syndicales des Hôteliers de Vichy & de l'Auvergne, sans date (1920 ?) in-12, broché, couverture grise, imprimée & illustrée. 85pp. Trajets de 16 excursions à partir de Vichy, avec plans, monographies des villes & stations thermales. Rare. Excellent état.

{CR}CHAGNY (André). Auvergne. Lyon, Arlaud, 1939 ; in-8, broché, couverture illustrée. De la collection "Visions de France". 67p dont 8 de texte. 59 planches photographiques légendées. {CR}FLEURY (Abbé Edmond). Randan mon beau pays. Vichy, Wallon, 1959 ; in-8 broché, couverture imprimée, illustrée d'une carte & d'une photographie du château. 221pp. 67 illustrations. {CR}FORESTIER (Janine). Ce qu'il faut voir en Auvergne. Paris, Atelier Delta Éditions, 1966 & Club France Loisirs. Grand in-4 (298 x 238 mm) ; cartonnage épais illustré de 2 grandes photographies couleurs ; titre en blanc sur dos & plat. 136pp. Superbe iconographie. État de neuf.

{CR}FRAIPONT (Gustave). L'Auvergne. Paris, Renouard, sans date [1902]. In-4, demi-basane bordeaux, dos à 5 nerfs, décor de fleurons dorés, couverture couleurs & dos conservés. Préface de Paul DOUMER. 328pp. 1 carte frontispice & 126 dessins inédits de l'auteur in texte. {CR}GACHON (Lucien). L'Auvergne et le Velay. Paris, NRF, 1948 ; grand in-8 broché, couverture imprimée 2 tons avec vignette. Édition originale. 343pp. 42 cartes & dessins in texte ; 16 planches hors-texte sur papier fort ; 2 grandes cartes plusieurs fois repliées, dont 1 couleurs. {CR}GRAVELINE (François). L'Auvergne. Genève, Minerva, 1985. Grand in-4 bradel, cartonnage laqué illustré de 2 grandes photographies couleurs ; gardes illustrées couleurs. 80p, texte sur 3 colonnes ; 245 photographies, toutes en couleurs. État de neuf. {CR}[Horizons de France]. POURRAT, VIALATTE ...Visages de l'Auvergne par Lucien GACHON,

	Henri POURRAT, André BOSSUAT, Henri CHARLIER, Alexandre VIALATTE. Paris, Horizons de France, 1943 ; in-4, bradel, couverture cartonnée jaune paille, blason couleurs sur plat, seconde couverture sur papier fort illustrée couleurs. Collection "Provinciales". 185pp. -3 cartes dépliantes couleurs - 4 planches couleurs hors-texte dont 2 dépliantes - 4 planches dépliantes hors-texte en noir ; très nombreuses illustrations photographiques in texte. {CR}{CR}	
57	[AUVERGNE]. 12 volumes. {CR}BOULE (Marcellin) - GLANGEAUD (Ph.) - BOUCHON (G.) - VERNIÈRE (A.). Puy-de-Dôme et Vichy Guide du Touriste, du Naturaliste et de l'Archéologue. Paris, Masson & Cie, 1901 ; in12. Bradel, percaline bleue imprimée & illustrée couleurs. (Reiure d'éditeur). 12-(4)-3-378-8pp. 109 dessins & photographies, 3 cartes en couleurs.{CR}COULAUDON (Aimé). Sur la Pierre grise et autres chroniques édifiantes ou insolites. Clermont en Auvergne, 1944 ; in-8, broché, couverture imprimée noir et rouge. 306pp. Séries de contes & récits sur l'Auvergne & les Auvergnats. Bel exemplaire.{CR}CRAPLET (Chanoine Benard). Silence d'Orcival. La Pierre-Qui-Vire, Éditions du Zodiaque, 1959 ; plaquette grand in-8, couverture laquée imprimée, illustrée d'une grande photographie. 48pp. 16 planches photographiques pour 22 clichés. 1 plan pleine page, 1 coupe à mi-page. Bon état. {CR}CROZET (René). Chroniques extraordinaires des châteaux en Auvergne. Roanne, Horvath, 1980 ; in-8, broché couverture jaune laqué illustrée. 183p ; 13 dessins in texte. Ex dono manuscrit. Bel état.{CR}[Collectif]. Contes populaires et légendes d'Auvergne. Paris, Richesse du Folklore de France, Les Presses de la Renaissance, 1979 ; fort in-8 simili-cuir noir, titre et filets dorés au dos et sur 1er plat. 441pp. Nombreuses illustrations in texte. Bon état.{CR}DELILLE (J.). La conversation Poème. Paris, Michaud Frères, 1812 ; in12. Demi-basane blonde et papier marbré rose, dos lisse avec décor doré, étiquette rouge pour titre ; tranches rouges. (Reiure de l'époque). 243pp.-7pp. de catalogue de libraire. Frontispice de Leroy gravé par Baquoy. Bel exemplaire.{CR}LAMANDÉ (André). Ton pays sera le mien. Paris, Grasset, 1925 ; in-8, broché, couverture beige imprimée & illustrée, "édité avec un bois gravé de Pierre Lissac" sur 1er plat. Roman paysan dans les Causses. 246pp. Papier jauni, exemplaire fané. {CR}LAURAS-POURRAT (Annette). Guide de l'Auvergne mystérieuse. Paris, Tchou, 1973 ; grand in-8 allongé, toile noire ; titre & éditeur dorés sur dos & plat, vignette couleurs collée sur plat. 574pp. Très nombreuses illustrations.{CR}LAVARENNE (M.). Des Racines Grecques aux Pommes de terre. Clermont-Ferrand, Éditions Lavarenne, 1939 ; grand in-8 broché, couverture beige imprimée, illustrée d'une vignette rouge. 1ère édition. 186pp. Excellent état. {CR}LÉVY (Gilles). Guide des Maquis et Hauts-lieux de la Résistance d'Auvergne. Paris, Presses de la Cité, 1986 ; in-8, allongé, broché, couverture rouge laquée, imprimée blanc & jaune. 192pp. 16 cartes pleine page, 16 planches photographiques pour 69 clichés. État de neuf. {CR}PAUL (Georges) - BALME (P.) - LE VERRIER (M.-L.). Une grande famille d'Auvergne Les Motier de La Fayette Histoire - Littérature - Tourisme. Clermont-Ferrand, Bussac et Éditions de la Revue d'Auvergne, 1951 ; in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait en médaillon et imprimée bleu blanc rouge. 69pp. sur papier couché. Exemplaire du tirage courant. Très nombreuses illustrations in texte. Couverture un peu fanée, intérieur	80.00

	<p>bel état. {CR}PEYRARD (Jean). Terres sans frontières entre Dômes et Gerbiers Pays d'Auvergne et du Forez. Le-Puy-en-Velay, Éditions Jeanne d'Arc, sans date (1970) ; in-8, broché, couverture illustrée à rabats. 317pp. 24 illustrations photographiques hors-texte sur papier couché.{CR}{CR}</p>	
58	<p>[AUVERGNE]. 2 volumes. {CR}MANRY (A. G.). Histoire de Clermont-Ferrand. Clermont-Ferrand, Éditions Volcans, 1975 ; fort in-4 bradel pleine toile bleu pétrole, titre en noir au dos et sur 1er plat ; vignette couleurs aux armes de Clermont-Ferrand collée sur 1er plat ; gardes illustrées. Exemplaire du tirage courant. 450pp. sur beau papier blanc. 12 illustrations couleurs hors-texte et 62 illustrations NB in texte dont plusieurs pleine page. État de neuf.</p> <p>{CR}MARTY (Jean-Pierre). La maison rurale en Auvergne 1. La Basse Auvergne. Nonette, Créer, 1977 ; in-8, broché, couverture imprimée 2 tons, illustrée. 66p, texte sur 2 colonnes imprimé 2 tons. 1 carte, 18 schémas d'itinéraires & 112 dessins originaux. État de neuf.{CR}{CR}</p>	20.00
59	<p>[AUVERGNE]. 7 volumes. {CR}POURREYRON (Chanoine C.). Le culte de Notre-Dame Au Diocèse de Clermont en Auvergne. Nancy, Éditions F. Bos, sans date (1936) ; fort & grand in-8. Demi-chagrin bleu nuit à coins ; dos à 4 nerfs, titre doré ; gardes nuagées bleu ; 1er plat de couverture beige imprimé & illustré, conservé. Édition originale (tirée à 5000 exemplaires). "154 illustrations en héliogravure d'après les clichés originaux de F. Bost "L'Imagier de Notre-Dame". 304pp. Étude de 5 grands sanctuaires : Notre-Dame de Clermont, Notre-Dame du Port, Entree-Saints, Vassivière, Orcival. Bel exemplaire, excellent état. {CR}RANQUET (H. & Em. du). Les vieilles pierres de Montferrand d'Auvergne - Château, remparts, église, logis. Clermont-Ferrand, Bussac, 1936 ; in-8 broché. 1er plat de couverture illustré couleurs, publicité sur 2e plat & les 2 contreplats. Édition originale sur papier courant (tirage de tête limité à 110 exemplaires numérotés). 235pp. 4 grandes planches photographiques hors-texte double page dépliantes ; très nombreuses illustrations in texte dont 20 pleine page parmi lesquelles 2 eaux-fortes de Ch. Jaffeux ; nombreux plans dont 1 double page dépliant. Rousseurs claires sur tranches. {CR}L'Auvergne littéraire artistique et historique revue trimestrielle. 43ème année, 3ème trimestre 1966, N° 190 ; in-8, broché. Marcel LAURENT : Des paysans de Ramuz aux paysans limagniens. P.-F. FOURNIER. Plaques de foyer en terre cuite de Basse-Auvergne... 104pp.-16pp. de catalogue des éditions de Bussac. Bel état.</p> <p>{CR}L'Auvergne littéraire artistique et historique revue trimestrielle. 51ème année, 1er & 2e trimestre 1974, numéros 220-221. Grand in-8 broché. Table des matières des cinquante premières années de l'Auvergne littéraire 1924-1973 (numéros 1 à 219) ; 3 entrées : Auteurs, index des sujets, ouvrages analysés, 131pp. (Le n° compte 177p). Bel état.</p> <p>{CR}ROMEUF (Docteur). De nos injections de gaz thermaux en 1963. Clermont-Fd, G. de Bussac, 1962 ; grand in-8 broché, couverture beige imprimée noir & rouge. 81pp. Édition originale. Excellent état. {CR}ROUCHON (Ulysse). Au pays de La Fayette. Puy-en-Velay, imprimerie Jeanne d'Arc, sans date (1957) ; plaquette in-8 agrafée. 40pp. Nombreuses photographies. À l'état libre, 1 page sur "la voie La Fayette". Excellent état. {CR}Six chansons de papetiers. Paris, René Jeanne, Imprimeur, 1977 ; plaquette, très petit in folio, en feuilles, couverture rempliée semi-rigide,</p>	70.00

	illustrée en couleurs, réduction d'un bois original gravé en 1943 par Maurice Albe, avec coloris au pochoir. Texte & partition de ces 6 chansons en vers. 24pp. dont 2 blanches, sur grand papier d'Auvergne, à la forme, "fabriqué à la main au Moulin Richard de Bas" ; en frontispice, un bois original de Pierre Gaudin. État de neuf.{CR}	
60	[AUVERGNE]. 8 vol. {CR}Six chansons de papetiers. Paris, Typographie Pierre Gaudin, 1965 ; plaquette, petit in-folio (205 x 120 mm), en feuilles, couverture rempliée semi-rigide, illustrée en couleurs, réduction d'un bois original gravé en 1943 par Maurice Albe, avec coloris au pochoir. Édition originale hors commerce "réservée aux amis de Marius A. Péraudeau et du Moulin Richard de Bas". Texte & partition de ces 6 chansons en vers. 24pp. dont 2 blanches, sur grand papier d'Auvergne, à la forme, "fabriqué à la main au Moulin Richard de Bas" ; en frontispice, un bois original de Pierre Gaudin. État de neuf. {CR}Habitat rural en Basse-Auvergne. Clermont-Ferrand, Musée Bargoin, sans date (après 1973). Plaquette in-8 agrafée. 52pp.- 3 photographies pleine page, 26 à demi-page, 2 cartes. État de neuf. {CR}BONNET (J.). Fontaines riomoises. Sans lieu, sans nom, sans date. (Imprimé sur les presses de Maître René Vau, Riom, 1967). Plaquette in-8 agrafée. Couverture blanche de papier glacé, imprimée, illustrée d'une photographie. 48pp. 7 photographies pleine page & 4 dessins in texte. Envoi : "A Michelle Perrin ces fontaines riomoises où se reflètent tous les sourires de Chantelle". Excellent état.{CR}CRÉGUT (Abbé G.-Régis). Riom causerie sur ses rues, ses monuments son histoire. Clermont-Ferrand, Malleval, 1905 ; in-8, broché. 43pp. Frontispice illustré sur papier couché. Couverture tachée et salie. {CR}SAUVAGNAT (Armand). La fabuleuse histoire du Mont-Dore. Clermont-Ferrand, Sauvagnat, 1982 ; in-8 broché couverture illustrée en couleurs. 224pp. Très nombreuses illustrations. {CR}THIBAUD (Émile). Guide en Auvergne itinéraires historiques et descriptifs aux eaux thermales, illustrés de plus de 170 gravures. Clermont-Ferrand, Typographie Ferdinand Thibaud, sans date (1862) ; in-12, pleine percaline bleu nuit ; dos lisse avec titre doré ; ler plat orné d'un riche décor doré avec titre doré au centre. (Reliure d'éditeur). Édition originale. 439p. Grand ex-libris imprimé de la célèbre "Bibliothèque d'Alfred Redon à Clermont en Auvergne" chargé d'annotations manuscrites. Excellent état.{CR}VIALATTE (Alexandre). Les fruits du Congo. Paris, Gallimard, 1951 ; in-8 broché, couverture blanche imprimée noir & rouge. 332pp. Même année que l'édition originale. Quelques rousseurs.{CR}VISSOUZE (Jean). La Croule. Paris, Grasset, 1944 ; in-8, demi-toile rouge, dos lisse. Édition originale. Tirage limité à 548 exemplaires, un des 515 sur vélin supérieur. 447pp. Reliure modeste.{CR}	130.00
61	[AUVERGNE]. Procès verbal des séances de l'Assemblée provinciale d'Auvergne, tenue à Clermont-Ferrand, dans le mois de Novembre 1787. Clermont-Ferrand, Antoine Delcros, 1787 ; in-4. 407pp.-1 tableau dépliant. Demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs, titre doré. (Rel. du XIXe s.). Des rousseurs.	50.00
62	[AUVERGNE]. CARTE. La province d'Auvergne. Généralité de Riom. Paris, B. Jaillot, 1715. (47 X 71 cm). Tracés en couleurs. Petites déchirures aux marges. Pli central.	110.00
63	CARTES AUVERGNE. 23 pièces.{CR}Carte départementale "Puy-de-Dôme". Hachette, 1910. Sous couverture jaune imprimée. Sur fond abricot, routes en rouge, rivières en bleu. 605 mm (H) x	

798 mm (L), 18 plis. Excellent état. {CR}Carte routière du département du Puy-de-Dôme, rédigée d'après la carte d'ensemble de Mr. Guillaume, sous l'administration de M. Ch. Gimet, par M. Gd. Guillemot Agent-voyeur en chef. Publiée par Ducros Paris propriétaire-éditeur, imprimeur-lithographe et libraire, rue Saint-Guillaume 5, Clermont-Ferrand 1867. Toilée. 763 mm (H) x 945 mm (L). 32 plis. Échelle de 1 à 160.000. Excellent état. {CR}Circuit d'Auvergne, coupe Gordon-Bennet - Carte dressée par L. ACCARIAS. Couty frères, Clermont-Ferrand, Sans date (1965), 56 cm (H) x 75 cm (L). En couleurs. Avec dans les marges, 3 profils de la course. État parfait. {CR}Carte Michelin Environs de Clermont-Ferrand au 200,000me. Paris, Delagrave éditeur, sans date (avant 1909). En couleurs, 43 x 43 cm. 8 plis + 2 rabats de papier imprimés. Premier essai de la cartographie Michelin : "M. Charles Delagrave édite une carte au 200.000e dressée spécialement au point de vue automobiliste pour laquelle la maison Michelin & Cie a fourni tous les éléments de documentation nécessaires. La carte des environs de Clermont représente le premier jalon de cette œuvre importante. ... Les cartes Michelin mesureront 90 x 38 cm, soit une surface deux fois et demie plus grande que celle de la carte d'essai". Bon état. {CR}Carte "Pneu Michelin" n° 73. Clermont-Ferrand - Lyon. Paris, Services de tourisme, Michelin, sans date. Au 200.000ème. En couleurs. 20 plis. 50 x 115 cm. (Prix 7fr80). Menus manques au 1er plat.

{CR}Carte Michelin échelle 1 : 200.000e Clermont-Lyon n° 28. Vers 1920. Sous couverture beige imprimée noir & rouge, recto & verso, illustrée. 42 cm (H) x 1101 cm (L) ; toilée, 20 plis. 4 couleurs. De la série "France en 48 feuilles". Excellent état. {CR}Carte Michelin échelle 1 : 200.000e Clermont-Lyon n° 28. Vers 1920 ? Aubusson - Clermont-Ferrand - Lyon. 505 mm (H) x 1130 mm (L). Toile blanche, 20 plis + 2 rabats de papier fort. En couleurs. Feuilles 68, 69 & 70. Nom du propriétaire (à Clermont) sur 2 des plis. Bon état. {CR}Carte de Clermont-Fd et de ses environs. 1 : 40000e. Publiée par Pierre Petit, imprimeur-lithographe, Clermont-Ferrand, vers 1840-1850. Toilée, 20 plis. 830 mm (H) x 605 mm (L). Avec limites de département, d'arrondissement, de canton, de commune ; altitudes. Excellent état. {CR}Carte de Clermont. Imprimeur Lemercier, Paris, 1842. 1/80000e. Toilée, 24 plis. 58 cm (H) x 86 cm (l). feuille n° 166. Prix 1 fr. "Carte d'état-major à M. V. Jaubert officier en retraite". Placée & collée sous étui de carton chagriné, couleur fraise, au chiffre V. J. estampé à froid, très élégant. Soigneuses annotations manuscrites sur garde marbrée & au recto du 1er pli. État parfait.

{CR}Carte de Clermont. P., Lemercier, 1842. 1/80000e. Toilée, 21 plis. 58 cm (H) x 86 cm, 1 feuille. n° 166. Prix 1 fr. Sur 1er plat, étiquette papier collée : "cartes du dépôt de la guerre et du dépôt des fortifications". État parfait. {CR}Carte d'AURILLAC (Mauriac). Publiée par le dépôt de la guerre, 1860. 1/80000e. Échelles métriques, en lieues, en toises. Toilée, 21 plis. 58 cm (H) x 86 cm (l). Feuille n° 184. Tampon humide "tirage février 1883". Excellent état. {CR}Carte de SAINT FLOUR (Brioude). Imprimée par le dépôt de la guerre, 1858. 1/80000e. Échelles métriques, en lieues & en toises. Toilée, 21 plis. 58 cm (H) x 86 cm (l). Feuille n° 185. Excellent état. {CR}Carte d'AMBERT. Carte de la France dressée par le Ministère de l'intérieur, tirage de 1897. Feuille XIX-26 Ambert. 1 : 100.000. Couleurs.

	<p>Toilée, 8 plis. Excellent état. {CR}Carte MONT-DORE, BOURBOULE et environs. Clermont, Barot-Boucher, sans date (fin 19e ?). Carte topographique à l'usage des touristes, honorée d'une subvention du Conseil général du Dépt. du Puy-de-Dôme Dressée et dessinée par A. M. Coudert, Agent-Voyer, membre du Club Alpin français, à l'échelle de 1:50.000e. Fond ocre plus ou moins foncé, couleurs rouge vert et bleu. 38 cm (H) x 49 cm (L). Toilée, 8 plis. Une réussite esthétique.</p> <p>Excellent état. {CR}Carte administrative du Département de la Haute Loire - Canton de Brioude - Dressée par le Service des ponts et Chaussées au moyen des fonds votés par le Conseil Général du Département - 1878. Paris, chez Erhard, 1878. Carte gravée et imprimée, fond bistre, rivière Allier en bleu. 585 x 803 mm et 498 x 645 mm. Restauration dans la marge inférieure. {CR}Cantal Route des fromages d'Auvergne. Éditée par la Région Auvergne. 400 x 546 mm. Couleurs, papier couché. Très illustrée par Monuments et animaux.</p> <p>{CR}Carte topographique et géologique du PUY-de-DÔME et de ses environs. Paris, Clermont, Litho. Ducros, sans date. Dressée par J. Reynard, colorisée géologiquement par M. A. T. Ducros de St Germain. 400 x 495 mm et 270 x 364 mm. Échelle de 1/20 000. Petite déchirure marginale. {CR}LEVASSEUR. Cantal, carte</p>	
65	[AUVERGNE]. Environ trente planches, lithographies XIXe, 1 eau-forte de Jaffeux, et reproductions modernes.	30.00
66	Annuaire du département du Puy-de-Dôme. 1865 - 1880 - 1881 - 1882. Clermont, Ferdinand Thibaud ; petits in-12. Percaline ou cartonnage d'éditeur. On joint : Idem, 1876, incomplet. [et] Annuaire général du département du Puy de Dôme, 1911. In-12, broché ; 1 carte et 1 plan dépliants. [et] Annuaire général, 1909.	45.00
67	[ARBORICULTURE]. 2 cahiers manuscrits.{CR}. 1 cahier in-8, demi-toile grise à coins, environ 100 ff. dont 25 de remplies, intitulé : " Observations sur les arbres fruitiers plantés à Saint-Etienne sur Usson ". On suit de 1902 à 1907 la progression des plantations d'arbres fruitiers dans une propriété auvergnate, le débit de la source, les espèces plantées, l'évolution des récoltes...{CR}. 1 cahier format in-12 de 10ff. sous couverture de papier gris ; fin XVIIIe s. : " Noms des meilleurs poires et des médiocres, et leurs maturités dans la plaine, et non dans la montagne qui est plus retardée ". Suit l'énumération et la description rapide des qualités physiques et gustatives de 84 types différents de poires. On trouve à la suite, décrit de même, 19 sortes de pommes, 5 d'abricots, et 12 de cerises. {CR}{CR}	130.00
68	AUDIGIER (P.). Histoire d'Auvergne. Clermont, Bellet - Académies des Sciences, Belles Lettres et Arts, 1899 ; in-8. Demi-basane verte à coins, plats de basane rouge, dos richement orné de petits fers dorés et d'un blason de l'Auvergne mosaïqué. Dos insolé devenu fauve.{CR}STUART-COSTELLO. Voyage fait en 1841 en Auvergne, dans le Velay et en Bourbonnais. P., de Bussac, 1945 ; in-8. Demi-basane brune à coins, plats de basane fauve, dos à faux-nerfs orné de petits fers dorés et du blason de l'Auvergne. Couvertures conservées. {CR}LEQUENNE (Fernand) - [LAVARENNE (Pierre)]. RIOM, petite ville, grande histoire. Clermont, Editions de Bussac, 1962, collection "Le bibliophile en Auvergne", tome XI ; in-4 en feuilles sans l'étui. 149 pages (+ 7 ff), exemplaire sur pur fil Lafuma avec la suite des illustrations en noir. L'ouvrage est illustré par des lithographies originales de Pierre Lavarenne en deux tons. Enrichi d'un	220.00

	envoi de l'auteur et d'un feuillet du manuscrit original et de deux feuillets du tapuscrit. {CR}	
69	AUROUX DES POMMIERS (Matthieu). Coutumes générales et locales du pays et duché de Bourbonnois, avec le commentaire... Seconde édition. Riom, Dégoutte, 1780 ; 2 parties en 1 vol. in-folio, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, sans titre. Reliure moderne d'amateur. Déchirure avec manque au titre de la première partie. Mauvais placement du dernier feuillet de préface (qui doit venir à la fin de celle-ci). Mauvais placement du " Style de la coutume " et du " Procès-verbal " qui devrait se trouver après le titre de la seconde partie ; Manque à la fin du volume les pages 20 à 70 du " Procès-verbal des anciennes coutumes ", ainsi que les " additions aux coutumes ". Un volume de photocopies reliées, comble partiellement ces manques.	80.00
70	AUROUX des POMMIERS (Matthieu). Coutumes generales et locales du Pais et Duché de Bourbonnois, avec le Commentaire, dans lequel ces coutumes sont expliquées suivant les Observations manuscrites & sentimens des plus sçacvans Magistrats, & plus habiles Avocats de la Province qui ont vécu depuis la rédaction de ces coutumes, jusqu'à present... P., Osmont, 1732 ; 2 tomes en 1 vol. in-folio. 1f.-xx-470pp.-28ff. - 5ff.- lx (première partie des additions) pp.-1f.- LIV-2ff.-379pp.-(1 carton pp. 27bis, 28bis)-19ff.-3ff.-lxviii-70pp. (procès verbal)-1f.-XXXII. 1 figure in-texte gravée en taille-douce dans les Additions de la seconde partie (p.VI). Veau fauve, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en mar. rouge. Coiffe sup. manquante, une charnière partiellement fendue, coins frottés. Intérieur frais. {CR}Vignette ex-libris sur le contre plat sup. : de la bibliothèque d'Antoine Amable Bourlin, conseiller à la cour de Riom, 1745 ; surchargé de l'ex-libris manuscrit de Pierre Audrand, dont on retrouve le nom sur le titre. {CR}Première édition.{CR}{CR}	250.00
71	BALME (Pierre) - [TEZENAS (Louis)]. La vie à Clermont au XVIIe siècle. Clermont, de Bussac, Bibliophile en Auvergne N°9 ; 1960 ; in-4, broché. 108pp. - 16 planches hors-texte en noir. Edition originale tirée à 1045 exemplaires, un des 175 sur pur fil Lafuma, nominatif, avec les hors-texte tirés sur simili-japon.	80.00
72	BALME (P.) - [TEZENAS (L.)]. Clermont révolutionnaire. Journal d'un bourgeois (1790-1800). Clermont, de Bussac - Bibliophile en Auvergne N°10 ; 1961 ; in-4 en feuille sous chemise souple à rabats et étui rigide. 186pp.-2ff. - 16 planches hors-texte en noir. Petite déchirure en queue de la couverture. Bon état cependant. Edition originale tirée à 500 ex., un des 150 de tête sur pur fil Lafuma, nominatif, avec les signatures autographes des auteurs.	70.00
73	BASMAISON POUGNET (Jean de). Paraphrases sur les Coustumes du Bas et Hault Pays d'Auvergne. [...] Avec les annotations de M. du Molin [...]. Dédiées aux treize anciennes villes dudict bas pays. Troisième édition. [Suivi de :] Les coustumes locales du Bas et Hault pays d'Auvergne et le Procès verbal au long desdictes coustumes. A Clairmont, Bertrand Durand, 1628 - 1627 ; 2 parties en 1 vol. in-4. 8ff.-279pp.-135pp. Basane marbrée, dos à nerfs ornés. Légers frottements au dos, éraflures sur les plats. Feuillet de titre surchargé de 5 ex-libris manuscrits anciens. Notes manuscrites en marges de plusieurs feuillets. Mouillure. Papier parfois jauni. Marge de tête un peu courte en fin de volume.	70.00
74	BAUDET-LAFARGE (J. A.). Agriculture du Département du Puy de Dôme. Clermont-Ferrand, P, Hurier, 1860 ; in-8. VIII-290pp.-	90.00

	1f. Demi-basane fauve, dos orné, pdt noire. Bon état.	
75	BAUDIN (Désiré). Statistique Minérale du Département du Cantal, ou Description Géologique et Minéralogique Des Terrains qui constituent le sol de ce Département et des Gites des Minéraux utiles qu'il renferme. Atlas. Clermont Ferrand, Lithographie de Pérol, Imprimeur-Libraire, 1843. In-folio oblong à l'italienne, (280 x 350 mm), demi-chagrin prune & percaline carton prune ; dos lisse avec filets dorés & à froid, titre doré ; gardes cailloutées ; 1er plat de couverture papier couleur moutarde, imprimée, conservé. (Reliure de l'époque). Cet exemplaire compte 50 planches : 45 à pleine page & 7 sur double page, divisées en 3 parties. Terrains primaires : 15 planches sur fond sépia, signées P. Lévêque & lith de Pérol, numérotées de 1 à 15, les 13, 14 & 15 sur double page. Terrains secondaires : 3 planches numérotées 4, 5 & 6, sur fond blanc. Terrains tertiaires : 32 planches, dont 4 doubles, signées Lévêque & Lith Fourquemin, numérotées de 1 à 6 & de 9 à 34, sur fond gris ou blanc. Sur cette série de 32 planches, 26 sont montées sur papier gris foncé ; les planches 9, 10, 14, 15, 19, 20 non montées. La planche 1, sur double page : "Site d'Aurillac", est d'une valeur documentaire & artistique, avec les sites de Saint-Flour, de Mauriac & de Murat. Coins émoussés, reliure solide en excellent état. L'auteur était Ingénieur ordinaire des mines, chargé des départements de l'Allier, de la Haute-Loire & du Puy-de-Dôme. Ouvrage scientifique du plus grand intérêt. Rarissime. Les exemplaires des bibliothèques d'Aurillac et de Clermont possèdent des exemplaires ne comportant que 34 et 15 planches.	4 500.00
76	BONNEFOY (Georges). Histoire de l'administration civile dans la province d'Auvergne et le département du Puy-de-Dôme depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, suivie d'une biographie illustrée des membres de l'Etat politique moderne (députés et sénateurs). P., Lechevalier, (Imprimerie Mont-Louis, Clermont-Ferrand, 1895-1902 ; 4 fort volumes in-8. XV-684pp.-1f. - VI-640pp. - 1000pp. - 952pp. 191 portraits gravés hors-texte. Couvertures poussiéreuses avec des rousseurs. Intérieurs frais. (Non collationné).	50.00
77	BOUDET (Marcellin). Cartulaire du prieuré de Saint-Flour. Imp. de Monaco, 1910 ; fort in-4. CCCXXXVI-575pp.-1f. Cartonnage d'éditeur, demi-toile grise. Plat supérieur tâché. Intérieur frais. Envoi de l'auteur. 100/150	380.00
78	BOUILLET (J.-B.). Dictionnaire des lieux habités du département du Puy-de-Dôme. Clermont-, Hubler, Bayle et Dubos, 1854 ; in-8. 4ff.-340pp.-1f. Demi-basane, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid.	40.00
79	BOUILLET (J.B.). Histoire des communautés des arts et métiers de l'Auvergne, accompagnée des bannières que portaient ces communautés avant 1789. Clermont-Ferrand, P. Hubler, 1857 ; in-8. XXXI-421pp.- 35 planches de bannières chromolithographiées. Demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge.	120.00
81	BOUILLET (J.-B.). Description historique et scientifique de la Haute-Auvergne (département du Cantal). P., Baillière, 1834 ; 2 vol. in-8, br. - VIII-339pp. - Atlas de 35 planches certaines coloriées, certaines dépliantes, accompagnées de feuillets d'explications. Couverture du volume de texte poussiéreuse et salie. Couverture de l'atlas mouillée portant des traces de moisissures ; mouillures marginales sur les planches. {CR}Exemplaire modeste, mais rare {CR}On joint : {CR}BOUILLET (J.-B.). Description archéologique des	350.00

	monuments celtiques, romains et du Moyen Age du département du Puy-de-Dôme. Clermont, Thibaud, 1874 ; in-8, br. - 268pp. Couverture poussiéreuse. Non coupé. {CR}BOUILLET (J.-B.). Dictionnaire héraldique de l'Auvergne... Clermont, P., Hubler, 1857 ; in-8, br. - XXII-527pp. - 1 planche couleurs hors-texte. Débroché, couverture salie, mouillure marginale en pied des premiers feuillets. {CR}LACOSTE (Abbé). Observations sur les travaux qui doivent être faits pour la recherche des objets d'antiquité dans le département du Puy-de-Dôme. Clermont, Thibaud-Landriot, 1824 ; in-8, br. Couverture d'attente de papier bleu. XXXVII-172pp. Mouillure. Petite galerie marginale de vers. {CR}{CR}	
82	BOURZEIS (Amable de). Discours à Monsieur le Prince Palatin pour l'exhorter à entrer dans la communion de l'Eglise catholique. P., Vve Blageart, 1646 ; in-4. Velin souple de l'époque. Mouillure marquée sur tout le volume, second plat et un tiers des feuillets grignotés dans la marge. Mauvais état. {CR}Edition originale du premier livre publié par cet auvergnat né à Volvic en 1606, qui devint secrétaire du Cardinal de Richelieu, puis celui de Mazarin, un des premiers à rentrer à l'Académie Française... {CR}	40.00
83	[CANTAL]. 4 volumes. {CR}DANÉ (R. P. M. Lucien) O. F. M. Le Très Révérend Père Raphaël Delarbre d'Aurillac Franciscain 1843-1924. Vanves, Imprimerie Franciscaine Missionnaire, 1938. Fort & grand in-8 broché, couverture beige imprimée noir & rouge. "2ème édition. 32-463pp. Né à Aurillac de parents auvergnats, sa vie fut toute entière dévouée à son ordre où il exerça les plus hautes fonctions. Non coupé, état correct. {CR}DELCLERGUES (Pierre-Philippe). Le Barde de l'Auvergne. Aurillac, chez l'Auteur, 1845 ; in-4 broché, couverture imprimée. 20-318pp. Chaque chapitre orné d'un bandeau, d'une lettrine & d'un cul-de-lampe en lithographie. Rousseurs & quelques défauts à couverture. {CR}JOUBERT (Chanoine E.). Notre-Dame-aux-Neiges d'Aurillac 1802-1964. Aurillac, Imprimerie Poirier-Bottreau, 1964 ; in-8, broché, couverture blanche imprimée noir & rouge, illustrée d'un grand dessin. 1ère édition. 133pp.-8 planches photographiques hors-texte sur papier glacé. Excellent état. {CR}LHERMET (J.). Autour du Mont-Milan. Mémoire approuvé par le Congrès des Sociétés {CR}	50.00
84	[CANTAL]. Lot de 27 plaquettes et ouvrages sur le Cantal dont : MURAT. Vocabulaire et parler de la région de Sainte-Eulalie. DE RIBIER, Dictionnaire statistique du Cantal (4 vol. incomplet des 112 premières pages). CHELUD, Réaction religieuse dans le Cantal après Thermidor. AYMAR, Préhistoire d'Auvergne...	280.00
85	[CANTAL]. REVUE DE LA HAUTE-AUVERGNE. 34 années en fascicules in-8, brochés ou en feuilles. 1902-1903 ; 1909 à 1935 ; 1938 à 1942.	210.00
86	CASATI de CASATIS (C. Charles). Villes et Châteaux de la vieille France. Duché d'Auvergne d'après les manuscrits du Chanoine Audigier et du Hérault d'Armes Revel, avec une introduction et une étude sur la première époque de l'Art français. P., Picard, 1900 ; in-8, broché. 4-212pp. -33 planches hors texte tirées en rouge. Vignette ex-libris du château de Theix. Exemplaire débroché présentant des petites tâches claires d'humidité. {CR}Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés. La planche de Saint-Saturnin manque. {CR}{CR}	40.00
87	CHABROL. Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne, avec les notes de Mes Charles du Moulin,	250.00

	Toussaint Chauvelin, Julien Bordeau & Jean-Marie Ricard ;... Riom, Martin Dégoutte, 1784-1786 (pour le tome 4) ; 4 vol. in-4. 1f.-CXCVIII (1f. n. ch. entre les pp. VIII et IX)-1f.- 522pp.-1f. - 2ff.-899pp. - 1f.-686pp. - 4ff.-XLVIII-858pp.- 17pp.-19ff. (tables des lieux des coutumes locales)-80pp. (tables des 3 premiers volumes). Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titres fauves et de tomainson noires. Frottements légers, éraflures au tome 2, des rousseurs sans gravité. Bon exemplaire.	
88	CHABROL. Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne... Riom, Degoutte, 1784, 3 vol. in-4. Basane marbrée, dos à nerfs. Pièces de titre et de tomainson absentes des tomes 2 et 3. Manque le tome 4.	80.00
89	CHEVALIER (Pierre). Colombier. Vie de Saint-Patrocle fondateur de Colombier. Actions de la journée sanctifiées [15 août 1870], par M. P. Chevalier, curé de Colombier. Moulins, Impr. de Ducroux et Gourjon-Dulac, 1872 ; in-12. 2ff.-396pp. Demi-basane rouge, dos lisses, filets et titre dorés, monogramme A.T. en queue. Déchirure anciennement réparée sur le faux-titre et le titre. Envoi autographe de l'auteur. Petit livre rare.	60.00
90	CHOMEL (Jacques-François). Traité des eaux minérales et des bains et douches de Vichy, augmenté d'un discours préliminaire sur les Eaux Minérales en général ; avec des observations sur la plupart des Eaux Minérales de France & en particulier celles de Bourbon-l'Archambault, & du Mont-d'Or en Auvergne. Clermont-Ferrand, P. Boutaudon, 1734 ; in-12. 1f.bl.-titre-3ff. n. ch. (préface)-CIX-9pp. n. ch. (table)- 348pp.-2ff. (approbation). Plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de mar. brun, tranches rouges. (Rel. de l'époque). Tout petit manque à la coiffe sup. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : " Gueret apoticaire ". Bel exemplaire.	200.00
92	[CLERMONT - BREVIAIRE]. Horae diurnae breviarii clarmontensis, ex autoritate Illustrimi et Reverendissimi in Christo Patris D.D. Gilberti de Veny d'Arbouze Clarmontensis episcopi... Clermont, Nicolas Jacquard, 1669 ; in-32. 16ff.- 560pp.-CL. Maroquin noir janséniste usagé, avec des frottements marqués aux coins et sur les plats. Papier jauni, petits plis angulaires. Exemplaire manipulé.	400.00
93	COHENDY (Michel). Mémoire historique sur les modes successifs de l'administration dans la province d'Auvergne et le département du Puy-de-Dôme, depuis la féodalité jusqu'à la création des préfectures en l'An VIII (1800) ; et Monographie des offices de finances et juridictions qui comprenaient autrefois les différents services administratifs actuels avec le nom des intendants, des administrateurs, des préfets, et les divisions successives du territoire. Clermont-Ferrand, Thibaud, 1856 ; in-8. 315pp.-1f. Demi-basane fauve, dos lisse, filets et fleurons dorés. Coiffe sup. arasée, dos frotté. Rousseurs sur les derniers feuillets.	20.00
94	COULAUDON (Aimé). Clermont au temps du Second empire. Clermont, de Bussac - Bibliophile en Auvergne N° 12, 1963 ; in-4, en feuilles sous chemise souple et étui rigide.175pp. - Bon état. Edition originale tirée à 700 exemplaires, un des 100 de tête sur vélin d'Arches, nominatif, dédicacé enrichi d'une suite des six planches et d'une décomposition des couleurs d'une illustration.	20.00
95	COULAUDON (Aimé). Clermont à la Belle-époque. Clermont, de Bussac - Le Bibliophile en Auvergne N°13, 1965 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. 214pp.-1f. - planches hors-	30.00

	<p>texte dont 6 en couleurs. Tout petit manque de papier au dos de la jaquette, si non très bon état. {CR} Tirage à 800 exemplaires, un des 150 de tête sur vélin d'Arches nominatif, enrichi d'une suite des planches couleurs et d'une décomposition d'une planche. {CR}</p>	
96	<p>DERIBIER DU CHATELET. Dictionnaire statistique, ou histoire, description et statistique du département du Cantal. Aurillac, Vve Picut et Bonnet, 1852-1857 ; 5 vol. in-4, brochés, non rognés. Couverture d'attente ; débrochés ; mouillure au début du tome 5. (Non collationné).</p>	120.00
97	<p>DESBREST. Traité des eaux minérales de Châteldon et de celles de Vichy et Haute-Rive en Bourbonnais, avec le détail de leurs propriétés médicinales & leur analyse. Moulins, Vve. Faure et Vidalin, 1778 ; in-12. XXIV-301pp.-1f. Demi-basane rouge moderne, dos à nerfs, titre doré. 80/100 {CR} Jean-Baptiste Desbrest fit le premier l'analyse et la démonstration de la valeur thérapeutique des eaux de Châteldon. Il décrit la situation topographique des sources, la composition des eaux, les cas de guérison qu'il a pu observer, et fait un parallèle entre les eaux de Châteldon et celles de Spa. Il s'intéresse ensuite aux eaux de Vichy et d'Hauterive. {CR} {CR}</p>	50.00
98	<p>Les dictionnaires départementaux. Puy-de-Dôme. Dictionnaire, annuaire et album. P., Flammarion, 1900 ; fort in-8. VIII-411pp.-11ff. Toile rouge d'éditeur, tranches dorées. Dos insolé. Bon état.</p>	20.00
99	<p>" Edit du roi portant réunion des deux villes de Clermont et de Montferrand sous le nom de Clermont-Ferrand, avec suppression du Baillage & juridiction consulaire de Montferrand ". Clermont, Imp. P. Boutadon, s.d. [1731]. 7pp. [Suivi de :] " Edit de l'union des deux villes de Clermont et de Montferrand sous le nom de Clermont-Ferrand. ". Idem, s.d. Plaquette in-4 ; dos de papier vert, et plat recouverts de papier peigné. Bon état.</p>	80.00
100	<p>ESTAMPES NOTRE-DAME DU-PORT. 16 planches. {CR} CLERMONT. Église de Notre-Dame du Port Clermont-Ferrand. Lithographie, sur vélin. Tiré de la série "Le Moyen Age Monumental et archéologique. France. Architecture romane. Style secondaire XIe siècle". Vers 1830. Dessiné d'après nature et lithographié par Louis Courtin. Paris, Publié par Hauser, Imp. de Lemercier. 305 x 450 & 215 x 280 mm. Mouillure coin inférieur gauche, 2 marges un peu effrangées. {CR} CLERMONT. Extérieur de l'Abside et Clocher de Notre-Dame du Port à Clermont. Lithographie sur chine appliqué, en couleurs, 1830. J. Jorand lith par Fragonard. Très grand format. 492 x 338 & 402 x 284 mm. Partiellement gommée. Superbement aquarellée. Excellent état. {CR} CLERMONT. Vue de l'un des pignons de la Croix de N. D. du Port. Lithographie sur chine appliqué. Jorand 1829 lith de G. Engelmann. 490 x 310 & 356 x 235 mm. Excellent état. {CR} CLERMONT. Grande porte de N. D. du Port. Lithographie sur chine appliqué. Jorand 1829 Lith. de Engelmann. Très grand format : 530 x 335 & 495 x 310 mm. Excellent état. {CR} CLERMONT. Vue de la nef de Notre Dame du Port à Clermont. Lithographie sur chine appliqué. Vers 1830. Jorand Lith. de Engelmann. Très grand format : 530 x 335 & 420 x 335 mm. Excellent état. {CR} CLERMONT. Vue intérieure de l'Abside de Notre Dame du Port. Lithographie sur chine appliqué. Vers 1830. Lithographié par Fragonard d'après un dessin de Jorand. Lith. de Engelmann. Grand format : 477 x 315 & 350 x 263 mm. Excellent état. {CR} CLERMONT. Chapelle de l'église souterraine de notre Dame du Port à</p>	380.00

	<p>Clermont. Lithographie sur chine appliqué. Villeneuve 1832 Lith. de Engelmann. 465 x 304 & 245 x 195 mm. Excellent état.</p> <p>{CR}CLERMONT. Intérieur de Notre Dame du Port à Clermont. Lithographie sur chine appliqué. Boulon 1829 lith. de Engelmann. 478 x 318 & 324 x 242 mm. Excellent état.</p> <p>{CR}CLERMONT. Intérieur de Notre Dame du Port à Clermont Vue prise de l'escalier de l'église souterraine. Lithographie sur chine appliqué. J. Taylor 1832 Lith de Bouchebois aîné. 519 x 535 & 458 x 305 mm. Excellent état.</p> <p>{CR}CLERMONT. Détails de l'église de Notre Dame du Port à Clermont. Lithographie sur vélin. Jordan del lith de Engelmann. 526 x 348 & 395 x 263 mm. Excellent état.</p> <p>{CR}CLERMONT. Fragments pris à Notre Dame du Port. Lithographie sur vélin. Jorand 1829 lith de Engelmann. 2 statues-colonnes & 3 chapiteaux. 356 x 536 & 270 x 396 mm. Rousseurs dans les marges. {CR}CLERMONT. Détails de Notre Dame du Port à Clermont. Lithographie sur vélin. Dauzals 1829 Lith de Engelmann. 3 chapiteaux & 1 soubassement de colonne. 530 x 350 & 370 x 270 mm. Bon état. {CR}CLERMONT. Pierre de rue des Bohèmes Chapiteaux de Notre Dame du Port à Clermont. Lithographie sur vélin. Dauzals 1829 Lith de Engelmann. 4 chapiteaux & 1 tympan. 530 x 355 & 360 x 240 mm. Bon état. {CR}CLERMONT. Abside de Notre Dame du Port à Clermont. Lithographie (sans date, 1830) Gaucherel del. Lemaire direxit. 210 x 134 et 140 x 92 mm. {CR}CLERMONT. Détails de Notre-Dame du Port, de l'église de Besse et des stalles de l'Abbaye de la Chaise-Dieu. Lithographie sur v élin. Dauzals 1831 Lith de Engelmann. 526 x 350 & 370 x 245 mm. Bel état. {CR}CLERMONT. Figures du portail principal et détails de Notre Dame du Port à Clermont. Lithographie sur vélin. Fragonard et Jorand 1830 Lith de Engelmann. Statue de Clovis. 434 x 290 & 335 x 245 mm. Bon état. {CR}</p>	
101	<p>ESTAMPES CLERMONT. 10 planches.</p> <p>{CR}CLERMONT. Façade de la cathédrale de Clermont d'après un manuscrit. Lithographie, sur chine appliqué. Tiré de "L'Ancienne Auvergne". Vers 1830. Dessiné par Hle Durand gravé par Schaal. 320 x 490 avec marges & 256 x 330 mm hors marges. Excellent état. {CR}CLERMONT. Vue de la Cathédrale de Clermont. Vers 1830. Gravure sur acier. Bence del., Baugean sculp. Paris, Ostervald. 221 x 297 et 143 x 210 mm.</p> <p>{CR}CLERMONT Sarcophage gallo-romain (5ème siècle). Tiré de "L'Ancienne Auvergne et le Velay (Puy de Dôme pl 8). Sur fort papier vélin. Lith A. Desrosiers à Moulins. 314 x 484 & 125 x 350 mm. {CR}CLERMONT. Sarcophage. Clermont Ferrand. Époque du Bas-Empire. Sur papier vélin. Lith de Engelmann Lithographié par Fragonard. 354 x 510 & 160 x 350 mm. Défraîchi, déchirures marginales. {CR}CLERMONT. Fontaine Delille à Clermont. Lithographie sur vélin. Tiré de "Le Moyen âge pittoresque" (n° 88). Dessiné d'après nature par Desjardin Imp Lemercier. Cachet sec. 430 x 283 & 295 x 240 mm. {CR}CLERMONT. Détails de la Fontaine Delille à Clermont. Lithographie sur vélin. Dauzas 1830 Lith de Engelmann. 520 x 350 & 260 x 290 mm. {CR}CLERMONT. Fontaine de la place Delille à Clermont. Lithographie sur vélin. Ramon 1837. Sous passe-partout gris foncé. 325 x 499 & 230 x 305 mm. Légère mouillure dans coin inférieur gauche sinon bel état. {CR}FONTANAT. Village de Fontanat (Vallée de Royat). Lithographie sur vélin. André Durand Lith de P. A. Desrosiers à Moulins. De la série "L'Art en province". Montée sur fort papier crème. 287 x 450 & 285 x 300 mm. Excellent état. {CR}GERGOVIE. Vue de Gergovia prise des hauteurs de</p>	120.00

	Fontana. Lithographie sur chine appliqué. Coignet 1831 Lith de Engelmann. 345 x 428 & 307 x 395 mm. Très romantique avec berger & troupeau de chèvres. 345 x 528 & 307 x 395 mm. Excellent état. {CR}GERGOVIE. Montagnes de Gergovie et construction Romaine près de Clermont. Lithographie dur vélin. Bence del Mlle Pillement sculp. 2 vues. 492 x 338 ; chaque vue : 190 x 278 mm. Excellent état.{CR}	
104	[ESTAMPES - COSTUMES]. LHUER (V.). 5 planches tirées de "Costumes auvergnats et bourbonnais ". {CR}Bredon 1905. Paysanne. Coiffe Apparentée à celle de la région de Chatel-Guyon... Lithographie en couleurs. Femme assise habillée et coiffée. 324 x 250 et 265 x 160 mm. Excellent état. {CR} Aurillac 1910. Paysanne en fichu de soie, chapeau de couleur, bonnet rond ... Lithographie en couleurs. Femme debout tenant une cruche. 324 x 250 et 265 x 160 mm. Excellent état. {CR}Maurtiac 1905. Paysanne. Chapeau de paille orné d'un simple ruban, fichu et robe de cachemire... Lithographie en couleurs. Femme debout avec avec fuseau. 324 x 250 et 265 x 160 mm. {CR}Le Mont-Dore 1880. Paysan et fillette. Chapeau à bords plats. Lithographie en couleurs. Homme et fillette en sabots.. 324 x 250 et 265 x 160 mm. {CR} Nerdre 1880. Paysanne en bonnet rond de mousseline. Lithographie en couleurs. Femme portant un panier et une miche de pain. 324 x 250 et 265 x 160 mm. {CR}	100.00
105	[ESTAMPES - THIERS]. 5 lithographies.{CR}Intérieur de l'Église du Moutier. Lithographie sur chine appliqué. H. Durand del Fig par Bayot Imp. A. Desrosiers à Moulins. Tiré de "L'ancienne Auvergne et le Velay". 318 x 490 & 248 x 305 mm. Excellent état.{CR}Vue intérieure de l'église Saint-Genès à Thiers. Lithographie sur chine appliqué. Boulon et Jorand del Jaime sculp 1829 Lith de Engelmann. 534 x 340 & 280 x 195 mm. Excellent état. {CR}Cours de la Durolle et de la route du Jordon à Thiers. Lithographie sur chine appliqué. Tirpene 1830 Fig par V. Adam Lith de Engelmann. 304 x 465 & 217 x 257 mm. Excellent état. {CR}Cours de la Durolle et de la route du Jordon à Thiers. Lithographie sur chine appliqué. Tirpene 1830 Fig par V. Adam Lith de Engelmann. 304 x 465 & 217 x 257 mm. Marges plus grandes que la précédente litho. 343 x 534 & 218 x 257 mm. Excellent état. {CR} Fabrique près le pont St Jean à Thiers. Lithographie sur chine appliqué. Reguier del Hubert sculpt 1829. Lith de Engelmann. 457 x 310 & 337 x 278 mm. Excellent état. {CR}{CR}	120.00
106	FLECHIER. Mémoires de Flechier sur les Grands-Jours tenus à Clermont en 1665-1666. Publiés par B. Gonod. P., Porquet, (imprimé à Clermont par Thibaud-Landriot), 1844 ; in-8. XXXV-461pp.- 2 planches dépliantes hors-texte. Demi-basane fauve, dos à nerfs, titre doré. Couv. cons. Des rousseurs. Trace de mouillure. Edition originale ; (Brunet II, 1284).	40.00
107	FOUET (Claude). Nouveau système des bains et eaux minérales de Vichy, fondé sur plusieurs belles expériences, & sur la doctrine de l'acide & de l'alcaly. Ouvrage curieux et nécessaire à tous les physiciens, & aux malades, auxquels il donne de grandes lumières sur la Nature & sur les effets des Bains & Eaux Minérales en general. P., Robert Pépie, 1686 ; in-12. 12ff. n. ch.-306pp.3ff. n. ch. Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Pièce de titre de mar. rouge et petite pièce de date en queue (ces deux pièces sont des rajouts du XIXe s. Celle de queue est venue recouvrir un blason armorié). Roulettes dorées sur les coupes (XIXe s.). Gardes XIXe s. Coins restaurés. Bon exemplaire ayant subit des restaurations au XIXe s. et le remplacement inélégant de	180.00

	ses gardes. {CR}EDITION ORIGINALE. C'est sous l'administration de Claude Fouet, premier Intendant des eaux de Vichy, en 1684, que sera construit à partir de 1696, le premier hôpital civil de cette ville. {CR}{CR}	
109	GACHON (Lucien). L'Auvergne et les Auvergnats. Clermont, l'Auvergne littéraire N°188-189, 1966. - COMBE. (Paul). Thiers, les origines, l'évolution des industries thiernoises, leur avenir. Clermont, de Bussac, 1956. - FOURNIER (P.-F.). Armoiries municipales du département du Puy-de-Dôme. Clermont, de Bussac, 1964. {CR}3 vol. in-8. Demi-basane noire à coins, dos à faux nerfs, pièces de titre rouges. Très bon état. 60/90{CR}{CR}	50.00
110	GATIAN DE CLERAMBAULT (E.). Le château de Tournoël (Auvergne). Les seigneurs - le château - la seigneurie. P., Champion, 1910 ; in-4, br. - VI-308pp.-40 planches hors-texte. Rousseurs parfois marquées.	100.00
111	GAULTIER DE BIAUZAT (J.-F.). Doléances sur les surcharges que les gens du peuple supportent en toute espèce d'impôts ; Avec des observations historiques & politiques sur l'origine & les accroisemens de la taille; sur l'assujettissement du Tiers-Etat au paiement de la totalité de ce Tribut, & sur les moyens légitimes de soulager les taillables, & de rétablir les finances, sans recourir à de nouveaux impôts. S. l., s.n., 1788 ; in-8, VI-248pp. Brochage d'attente, non rogné. Couverture et marges poussiéreuses.	50.00
112	GENERMONT (Marcel) - [DUBREUIL (Ferdinand)]. Bourbonnais, douce province au cœur de France. Clermont-Ferrand, G. de Bussac, Bibliophile en Auvergne N°8, 1960 ; in-4, broché. 134pp.-1f. - 14 gravures sur bois hors-texte. Dessins et lithographies in-texte par F. Dubreuil. Petite déchirure au dos. Edition originale. Un des 900 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Préface de Jean Bayet.	20.00
113	GUILLAUMIN (E.). - [JORDAN (André)]. La vie d'un simple. P., Editions nationales, 1945 ; grand in-4, broché, sous chemise rigide, sans l'étui. 16 lithographies en couleurs hors-texte et des dessins par Jordan. Tirage à 300 exemplaires, un des 50 hors-commerce. Chemise tâchée.	40.00
114	IMBERDIS (André). Histoire des Guerres religieuses en Auvergne pendant les XVIIe et XVIIIe siècles. 2e édition. Riom, E. Leboyer, 1846 ; in-8. Demi-basane, dos à faux-nerfs, pièce de titre noire, fleurons dorés. Rousseurs.	120.00
115	IMBERDIS (André). Histoire générale de l'Auvergne depuis l'ère gallique jusqu'au XVIIIe siècle. Clermont-Ferrand, Thibaud, 1868 ; 2 volumes grand in-8 ; Pleine percaline anthracite ; dos lisse avec auteur, titre, tomaison dorés ; sur plats 2 filets estampés à froid en encadrement ; tranches mouchetées. (Reliure de l'éditeur). 2e édition. 538pp. - 540pp. Sans rousseurs. 20 et 16 planches hors-texte sur papier fort & nombreuses illustrations in texte. Grand ex-libris imprimé de la célèbre "Bibliothèque d'Alfred Redon à Clermont en Auvergne" chargé d'annotations manuscrites. Excellent état.	130.00
116	JALENQUES (Louis). Un joli village d'Auvergne : Saint-Martin-Valmeroux. Aurillac, U.S.H.A., 1932 in-8, br. - 390pp. - 29 illustrations in et hors-texte. Des rousseurs. Exemplaire non coupé	60.00
117	JOLY (Antoine). Description des eaux minérales de Vichy , en Bourbonnois, contenue dans une lettre écrite à Monsieur de Basville [...]. A Paris, de l'Imprimerie de Jacques Langlois, 1675 ; petit in-8. 27pp.-(1)p. Demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, date dorée en queue, tranches	80.00

	dorées. (Reiure XIXe s. signée de V. Krafft). {CR}Très bel exemplaire. Edition originale de ce texte rare, du à un médecin de Cusset (d'après A. Mallat, Vichy à travers les siècles, t.1, p. 242.). {CR}{CR}	
118	JUSTEL (Christofle). Histoire généalogique de la Maison d'Auvergne. Justifiées par chartes, titres et histoires anciennes et autres preuves authentiques. Enrichie de plusieurs sceaux et armoiries, & divisée en sept livres. [Suivie de :]. Histoire généalogique de la maison de Turenne.. P., Mathurin du Puy, 1745 ; in-folio. Titre-3ff.-250pp.-354pp. , 1 carte et 1 tableau dépliant h.-t.. - 3ff.-85pp.-156pp. 1 carte dépliant hors-texte. Veau brun dos à nerfs orné, titre doré. Plats présentant des épidermures et frottements, cois émoussés ; coiffe sup. arasée. Mouillure pâle atteignant essentiellement la seconde partie. {CR}Le titre de l'Histoire de la Maison d'Auvergne porte 2 ex-libris manuscrits : " Therouenne 1663 Dom. Justel dedit " et celui de l'historien Etienne Baluze : " Stephanus Baluzius Tutelensis ". Il publia lui aussi une 3histoire généalogique de la maison d'Auvergne " en 1708. (Baluze était originaire de Tulle. Etudes au collège de Tulle, puis à Toulouse. Secrétaire de l'archevêque de Toulouse (1654), puis bibliothécaire de Colbert à partir de 1667. Nommé professeur de droit canonique au collège royal (1670), puis en 1707 inspecteur du même collège. Historien, spécialiste de droit canon et d'histoire ecclésiastique. Sa bibliothèque à été dispersé lors d'une vente en mai 1719, un an après sa mort). {CR}Edition originale illustrée de nombreux blasons gravés in-texte, de deux carte, d'un tableau généalogique, et des armoiries du Duc de Bouillon, au dos du titre, auquel est dédié l'ouvrage.{CR}{CR}	1 050.00
119	LA SALLE de ROCHEMAURE (Duc de). Les Troubadours Cantaliens - XIIe-XXe siècles. Paris, Bloud et Gay, & Aurillac, Imprimerie moderne, 1910 ; 2 forts volumes in-8 brochés. Couvertures remplies imprimées noir & rouge. 651pp.-606pp.-20pp. Tome 1 : 6 illustrations hors-texte sur papier glacé ; 2 hors-texte sur double page & dépliants pour 2 chansons avec paroles partition & transcription ; 4 illustrations sur papier glacé au tome 2. Somme incomparable, texte en français & en langue occitane. Les volumes sont non coupés, mais les dos sont fendus & plusieurs coutures ont lâché, à cause de leur poids ; ils sont néanmoins en bon état & méritent une reliure.	30.00
121	LEQUENNE (Fernand) - [LAVARENNE (P.)]. Riom petite ville grande histoire. Clermont, de Bussac - Bibliophile en Auvergne N°11 ; 1962 ; in-4 broché sous étui. 149pp. Edition originale tirée à 671 exemplaires, un des 500 sur papier du Marais. Lithographies en deux tons d'après les dessins de P. Lavarenne. Bon état.	40.00
122	LESMARIS (Albert). Un historien du XVIème siècle : François de BEUCAIRE DE PUYGUILLON, évêque de Metz, seigneur de Liénèsse. 1514-1591. Sa vie, ses écrits, sa famille. Clermont-Ferrand, De Bussac, 1958 ; in-8. 126pp. - 24pl. hors-texte - 4ff. n. ch. Demi-basane marbrée à coins, dos à 4 faux-nerfs, titre et fleuron dorés. Couverture conservée, illustrée d'un blason en couleurs. Parfait état.{CR}Edition originale tirée à 500 exemplaires ; un des 50 de tête sur Arches pur chiffon. Avec un envoi autographe de l'auteur. La famille de Beaucaire est originaire de la commune de Deux-Chaises, dans l'Allier. Plusieurs de ses membres se sont illustrés dans l'histoire du Bourbonnais, François de Beaucaire, quant à lui, est né au château de Puyguillon	50.00

	(commune de Vernusse - Allier) et devint seigneur de Lienesse (Cher) par achat de cette terre en 1583. Sa destinée est liée à l'histoire du XVIème siècle et à la Contre-réforme lors du Concile de Trente. Une part importante de l'ouvrage est consacrée à la généalogie de la famille de Beaucaire. {CR}{CR}	
123	LESMARIS (Albert). Dévolution de la terre de Prandière au pays de Forez 1375-1962. Clermont, de Bussac, 1962 ; in-8, br. - Un historien du XVIIe siècle : François de Beaucaire de Puyguillon. Clermont, de Busac, 1958 ; in-8, br. - Etude sur la prise de possession, l'occupation temporaire et la libération par les services de l'armée des immeubles locaux... Thèse dactylographiée. 1918. In-4, broché. - Détermination et attribution de l'excédent de cheptel en fin de bail. P., Société Française d'Imprimerie, 1922 ; in-8, br. - Etude sur la publicité de l'état des personnes. P., Rousseau, 1899 ; in-8, br. Couverture déchirée et tâchée. - Notes historiques. Saint-Etienne-sur-Usson d'après le cartulaire de Sauxillanges. P., E. Larose, 1904 ; in-8, br. Couverture tâchée et déchirée sans manque.{CR}On joint divers articles publiés dans le " Journal des notaires ", et : LESMARIS (Louis). A la mémoire de M. Louis Lesmaris. Clermont-Ferrand 17 juillet 1836-31 juillet 1919. In-8, br. Portrait. {CR}{CR}	30.00
124	LONGCHAMP. Analyse des eaux minérales et thermales de Vichy, faite par ordre du Gouvernement. P., Crochard, 1825 ; petit in-8. XXXII-131pp. Demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, titre et filets dorés, tranches marbrées. {CR}On joint : MARESCHAL (Claude). Physiologie des eaux minérales de Vichy en Bourbonnais. Lyon, Lardanchet, 1921 ; in-8, br. 95pp. Reproduction à l'identique de l'édition moulinoise de 1642. {CR}	50.00
125	[MANUSCRIT] - REYMOND DE TAUTAL. Traité des chetels des bestiaux, suivant les usages de la Province d'Auvergne pour les commençans, juges, & Patriciens de la Campagne, Par Me P.P. Reymond de Tautal Avocat en Parlement. 1767. In-16. 2ff. de titre-301pp.-40ff. (table du livre 1)-13pp.(table des chapitres du livre 2)-3ff.bl.-134pp. (livre2)-3ff. bl.-14ff. (table alpha des matières du livre 2). Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Très bon état. {CR}Beau manuscrit original, qui semble être resté inédit, composé par un avocat d'origine cantalienne.{CR}	650.00
126	[MANUSCRIT - AUVERGNE]. Livre journal de Me. Pierre Chandeson avocat à Besse. Livre de comptes manuscrit du XIXème s. composé de 119ff. (dont les 40 dernier blancs), intéressant les communes de Besse, Sailhans, Saint-Nectaire et Chambon... tables des noms in fine.	120.00
127	MARTHA-BEKER (Félix, Comte de Mons). Théorie des tremblements de terre et des volcans. Clermont-Ferrand, Thibaud, 1858 ; plaquette in-8. 37pp. Demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs, filets et fleurons dorés. Bel exemplaire.	70.00
128	MATHIEU (P. P.). Histoire du château de Murol d'après des documents authentiques. Clermont, Thibaud, 1861 ; plaquette in-8. 76pp. Demi-basane rouge, dos lisse orné de petits fers dorés à entrelacs. {CR}On joint : [FORESTIER (Abbé)]. L'Eglise et la paroisse de Saint-Nectaire. Notice historique, archéologique et religieuse. 251pp. Plaquette abondamment illustrée. Sans le titre. Enrichie de deux panoramas dépliant.{CR}{CR}	30.00
129	MAURY (Guillaume). Atlas géométrique et topographique du département du Puy-de-Dôme, par cantons [...]. [Clermont-Ferrand, chez l'auteur], (Paris, imprimerie lithographique	100.00

	Gratia), 1844-1845 ; album in-plano. Titre- feuille d'assemblage-45 cartes (sur 46). Demi- basane verte, grande étiquette en maroquin sur le plat sup. "Cercle Agricole ". Manque au dos, plusieurs planches déchirées, sans manque. La planche 46 manque.	
130	MERAVILLE (Marie-Aimée). Contes d'Auvergne. Couverture et illustrations de Germaine Jarlier. P., Editions Erasme, 1956 ; in-4. 208pp.-1ff. - 1f. rajouté avec une carte postale ancienne contre collée. Nombreuses illustrations in-texte dont 24 à pleine page. Demi-basane bleu à coins, dos orné. Couverture illustrée en couleurs conservée. Bel exemplaire, avec un envoi de l'illustratrice.	80.00
131	MONTLOSIER. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne. Clermont-Ferrand, de l'imprimerie de Landriot et Rousset, an X, 1802 ; in-8, br. - 184pp. Couverture d'attente en papier gris, non rogné. Couverture salie. Seconde édition, rare.	70.00
132	NICOLAS (B.). Etude sur les lettres de Servat-Loup abbé de Ferrières. Thèse présentée à la Faculté de Paris. Clermont-Ferrand, F. Thibaud, 1861 ; in-8. 2ff.-150pp.-1f. Demi-basane verte, dos lisse orné de roulettes et filets dorés et à froid. Bon exemplaire. {CR}L'auteur était professeur d'histoire au lycée de Clermont ; il consacre sa thèse à ce théologien et " humaniste " du IXe siècle, qui sera précepteur du future Charles le Chauve, et surtout élèvera l'abbaye de Ferrières au rang d'un des plus grands centre intellectuel de l'époque. {CR}{CR}	30.00
133	PIGAGNOL DE LA FORCE. Description de l'Auvergne [extrait de " Nouvelles descriptions historiques et géographiques de la France ", 1751-1753]. In-12, paginé de 264 à 348 - 1 carte dépliant. Demi-veau havane, dos à nerfs, pièces de titres en maroquin fauve et bronze. La page de titre fictive a été calligraphiée en couleurs par Ambroise Tardieu, dont l'ex-libris est collé sur le contre plat supérieur. {CR}Pigagnol, (né à Aurillac en 1673) fut géographe du roi et publia ses descriptions des provinces du royaume en 15 volumes de 1751 à 1753 (année de sa mort).{CR}	40.00
134	[PLACARD - RIOM]. Cursum Sequanae dicent carmine heroico selecti humanistae... Ricomagi, ex typo Petri Thomas, 1727. 43 x 33 cm. Annoncé pour la déclamation d'un poème héroïque sur le cours de la Seine par des élèves de la classe d'humanité du Collège des Oratoriens de Riom, le mercredi 19 février 1727. Notes manuscrites anciennes au dos. Bon état.	10.00
135	POURRAT (Henri) - [LAVARENNE (Pierre)]. Chroniques d'Auvergne des âges perdus aux temps modernes. Clermont, de Bussac - Le bibliophile en Auvergne N°7, 1957 ; in-4, broché. 157pp.-2ff. Lithographies in-texte en deux tons d'après les dessins de P. Lavarenne. Tirage à 675 exemplaires, un des 550 sur papier du Marais.	65.00
136	[POURRAT (Henri)]. 8 volumes. {CR}POURRAT (Henri). La queue du diable contes des malicieux et du malin. Paris, Gallimard, 1974 ; in-8, allongé, bradel cartonnage pourpre, auteur & titre dorés au dos ; jaquette illustrée couleurs. 186pp. Nombreuses illustrations pleine page. Avant-propos de Jacqueline & Raoul Dubois. Collection 1000 Soleils. Menues déchirures, restaurées, à jaquette, reliure & texte en parfait état. {CR}POURRAT (Henri). Vent de mars. Paris, NRF, sans date (1941) ; in-8. Demi-basane bordeaux, dos à 5 nerfs avec auteur & titre dorés, tête mouchetée ; couvertures conservées. 200pp.. {CR}POURRAT (Henri). La Tour du Levant ou quand Gaspard mit fin à l'histoire. Paris, Albin Michel, 1931 ; in-8, broché, couverture jaune imprimée. Même année que	120.00

	<p>l'édition originale, 12ème mille (achevé d'imprimer juin 1931). Nouvelle couverture où Pourrat est présenté comme "prix Goncourt 1941". .313pp. 4ème volume de la fameuse série "Les vaillances, farces et gentillesse de Gaspard des Montagnes". {CR}POURRAT (Henri). L'Auvergne les Limagnes. Grenoble, Arthaud, 1936 ; grand in-8 broché, couverture crème rempliée, imprimée, illustrée couleurs par Paul Devaux. Orné de 197 héliogravures". 1 carte volante. 183pp. {CR}POURRAT (Henri). La cité perdue. Paris, Spes, 1935 ; in-8, broché, couverture beige imprimée avec vignette rose. 154pp. Édition originale sur papier courant (tirage de tête 25 exemplaires seulement sur papier d'Auvergne). Achevé d'imprimer 28-2-1935. Essai sur Gergovie, Vercingétorix & César. Couverture un peu salie. {CR}POURRAT (Henri). Le chasseur de la nuit. Paris, A. Michel, 1951 ; petit in-8 broché, couverture imprimée bleu & noir. 320p. Récit des montagnes d'Auvergne. {CR}POURRAT (Henri). L'exorciste Vie de Jean-François Gaschon p.m. Paris, A. Michel, 1954 ; in-8, broché, couverture crème imprimée vert & noir. 284p sur bon papier. Année de l'originale, mention de 4ème mille. {CR}POURRAT (Henri). [Yves BRAYER]. L'aventure de Roquefort. Société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955 ; in-4 broché, couverture imprimée 2 tons, rempliée. Illustrations d'Yves BRAYER gravées sur bois en couleurs par Gérard ANGIOLINI. 237pp. Édition originale, exemplaire numéroté sur vélin blanc filigrané spécialement. {CR}</p>	
137	<p>[POURRAT (H.)]. 6 volumes. {CR}POURRAT (Henri). Vent de mars. Paris, NRF, 1951 ; in-8, broché, couverture blanche imprimée noir & rouge. 200p, texte serré. "88ème édition". {CR}POURRAT (Henri). [François ANGELI]. Dans l'herbe des Trois Vallées. Paris, Albin Michel, 1954 ; in-8, broché. Bois gravés de François ANGELI, dont le frontispice. 283pp. Avec 1 carte pleine page & 2 pages de figures des filigranes du papier d'Ambert. Piqûres sur une partie du 1er plat, sinon excellent état. {CR}POURRAT (Henri). Légendes d'Auvergne. Cournon, Éditions de Borée, 1994 ; in-8 broché, couverture pelliculée illustrée couleurs. 320p. Très nombreuses photos en noir. Introduction de Bernard Plessy. {CR}POURRAT (Henri). À la belle bergère ou quand Gaspard de Guerre revint. Paris, Albin Michel, 1937 ; in-8, broché, couverture jaune imprimée. 12ème mille, sur vélin supérieur. 299pp. Menue déchirure restaurée au dos. {CR}POURRAT (Henri). Le mauvais garçon. Paris, NRF, 1926 ; in-8, broché, couverture blanche imprimée noir & rouge. 222pp. 9e édition, même année que l'édition originale. Défaut de papier sur page de titre. {CR}POURRAT (Henri). Le Pavillon des Amourettes. Paris, Albin Michel, 1930 ; in-8, broché, couverture jaune imprimée. Édition originale sur Vélin supérieur, exemplaire non justifié. {CR}</p>	110.00
138	<p>[POURRAT (H.)]. 6 volumes. {CR}POURRAT (Henri). [Yves BRAYER]. L'aventure de Roquefort. Société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955. In-4 broché, couverture imprimée 2 tons, rempliée. Illustrations d'Yves BRAYER gravées sur bois en couleurs par Gérard ANGIOLINI. 237pp. Édition originale, exemplaire numéroté sur vélin blanc filigrané spécialement. {CR}POURRAT (Henri). Le bosquet pastoral. Paris, NRF, 1931 ; in-8, broché, couverture blanche imprimée noir & rouge. 2 études sur "Le Chevalier de Florian et Bernardin de Saint Pierre". 215pp. Édition originale, exemplaire du Service de Presse. Avec carte de visite "de la part d'HENRI POURRAT éloigné de Paris". Ambert. {CR}POURRAT</p>	100.00

	(Henri). En Auvergne. Grenoble, Arthaud, 1952 ; fort in-8, broché, couverture illustrée en couleurs par AUJAME. 174 héliogravures. 224pp. Bel état. {CR}POURRAT (Henri). Ceux d'Auvergne Types et Coutumes. Paris, A. Michel, 1987 ; grand in-4 broché, couverture crème illustrée couleurs. Dessins originaux d'Ed. ELZINGRE. 141pp. Illustrations tirées de l'édition originale de 1928 ; texte est celui revu, corrigé & augmenté par l'auteur pour l'édition de 1939. {CR} [POURRAT]. La Nouvelle Revue Française. Paris, NRF, 1er Août 1955, N°32 ; in-8, broché. Pourrat, Chez les Bernois. Texte de 4pp. (Egalement un article de Lucien Goldmann sur Pascal et martin de Barcos, abbé de Saint-Cyran. {CR}[POURRAT]. Sur les pas de Gaspard des montagnes promenade commentée par Jean BANIÈRE. Clermont-Ferrand, Amis du centre Henri Pourrat, 1979. Casette audio éditée à l'occasion du 20ème anniversaire de la mort d'Henri Pourrat, sous pochette verte à rabat illustrée d'une carte & de 10 photographies légendées. {CR}	
139	POURRAT (Henri). [François ANGELI]. Dans l'herbe des Trois Vallées. Paris, Albin Michel, 1943 ; grand in-8, broché, couverture grise imprimée noir & sanguine, illustrée d'une vignette. Bois gravés de François ANGELI. 283pp. Avec 1 carte pleine page & 2 pages de figures des filigranes du papier d'Ambert. Excellent état. 1 des 750 exemplaires réimposés sur papier d'Ambert au filigrane de la fleur de fève, fabriqués à la main par le maître-papetier Auguste Favier à Laga. N° 433.	50.00
140	POURRAT (Henri). La Tour du Levant ou quand Gaspard mit fin à l'histoire. Paris, Albin Michel, 1931 ; in-8, broché, couverture jaune imprimée. Édition originale, (cachet du SERVICE DE PRESSE sur la 4e de couverture). 313pp. Exemplaire sur vélin supérieur. Non coupé. Avec une dédicace à un célèbre confrère : "À Mario Meunier, son ami [signé] Henri Pourrat". Mario Meunier habitait dans le Velay, sur l'autre versant de la montagne.	80.00
142	POURRAT (Henri). Le trésor des contes. Paris, NRF, 1977-1986. 7 volumes fort in-4, bradel pleine toile grège avec titre rouge et noir au dos, vignette sur 1er plat ; jaquette illustrée couleurs. Édition publiée sous la direction de Claire Pourrat. Dans chaque volumes 8 illustrations hors-texte couleurs et très nombreuses illustrations en noir in-texte. T I : "Le diable et ses diableries" (1977), 430p. - T II : "Les brigands" (1978), 454p. - T III : "Au village" (1979), 431p. - T IV: "Les amours" (1981), 476p. -T V : "Les fées"(1983), 545p. - T VI : "Les fous et les sages" (1986), 557p. - T VII : "Le bestiaire" (1986), 399p. Collection complète à l'état de neuf.	100.00
143	PROHET (Claude-Ignace) - DU MOULIN (Charles). Coutumes du haut et bas pays d'Auvergne, avec les notes de Me. Charles du Moulin, les observations de Me. Claude-Ignace Prohet, & des explications & interprétations suivant les nouveaux édits, déclarations & arrêts par Me. *** [P. P. Artaud], avocat au parlement. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée des notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, Jean-Marie Ricard et autres célèbres jurisconsultes ; d'un sommaire en marge de chaque article, et d'une liste alphabétique des lieux dont il est parlé dans les coutumes. A Clermont-Ferrand, Chez Pierre Viallanes, 1770 ; 1 vol. in-4. VI-635-6ff. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. 2 coins frottés, petit manque à la coiffe sup. Ex-libris manuscrit ancien sur le titre. Intérieur frais. {CR}On joint : {CR}BASMAISON POUGNET (Jean de). Coustumes du haut et bas	180.00

	Pays d'Auvergne. Avec la paraphrase de M. Jean de Basmaison Pougnet... & les notes de M. Charles du Molin. Quatrième édition revuë & beaucoup augmentée par Maître Guillaume Consul... Clermont, Jean Barbier, 1667 ; petit in-4. Basane brune, dos à nerfs orné. Reliure usagée avec des traces de mouillures, une chasse grignotée, manques au dos, tâches sur le titre et traces de manipulation sur le texte. {CR}	
144	PROHET - MOULIN. Coutumes du Haut et Bas pays d'Auvergne, avec les notes de Me Charles du Moulin, les observations de Me Claude Ignace Prohet et des explications par Me [ARTAUT] ... Clermont-Ferrand, Pierre Viallanes, 1770 ; in-4. Basane marbrée, dos à nerfs orné. Frottements légers aux coins et aux coiffes (sans manque). Mouillure marginale pâle au 20 premiers feuillets. Ex-libris manuscrit ancien sur la garde sup. : J. J. Chandesson, 1742 (à Besse). {CR}[On joint, de la même provenance :] {CR}Ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Aoust 1670. Pour les matières criminelles. P., Chez les [Libraires] Associés, 1670 ; petit in-4. Veau brun, dos à nerfs, caissons ornés de fleurs de lys dorées. Coins frottés, manque de cuir en queue. {CR}{CR}	80.00
145	PROHET (C.-I.) - MOULIN (Ch. du). Coutumes du haut et bas pays d'Auvergne, avec les notes de Me. Charles du Moulin, les observations de Me. Claude-Ignace Prohet ... auxquelles on a joint les arrêts des Grands jours et les nouvelles ordonnances par Me. ***, avocat en Parlement [Me. Artaud]. Clermont, Pierre Viallane, 1745 ; 2 vol. in-4. Veau brun, dos à nerfs ornés. Reliures dépareillées, très usagées avec des manques, papier jauni et tâché. Le tome 1 porte l'ex-libris manuscrit : "Ex Bibliothéca Petri Reymont Tautal in... Parisis Curia Patroni ", il est de plus surchargé de notes marginales et plusieurs feuillets sont décousus.	40.00
146	PROHET (C.-I.). Les coutumes du Haut et Bas Pais d'Auvergne, conférées avec le droit civil, & les Coutumes de Paris, de Bourbonnais, de La Marche, de Berri, & de Nivernais. Avec les notes de M. Charles du Moulin. P., Coignard, 1695 ; in-4. Plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure frottée. Page de titre tâchée, avec découpe de papier pour faire disparaître un ancien ex-libris. Ex-libris manuscrit sur le titre. Mouillures marquée. 2 feuillets déchirés sans manque.	50.00
147	RECUEIL de règlements, instructions, discours, lettres, procès-verbal... prononcés lors des séances de l'assemblée du Directoire du département du Puy-de-Dôme en 1790-1791 (an II de la République). Réunion de 27 pièces toutes imprimées à Clermont. 1 vol. in-4, broché. Couverture d'attente de l'époque en papier marbré. Déchirures au dos.	30.00
148	RESIE (Comte de). Histoire de l'église d'Auvergne contenant les évènements religieux, civils et politiques, la vie des saints de l'Auvergne, du Velay et du Bourbonnais, la fondation des principales églises, des abbayes, des Prieurés, etc., de ces trois Provinces, depuis saint Austremoine jusqu'à l'année 1560, époque du commencement des Guerres religieuses. Clermont-Ferrand, Librairie Catholique / P., Lhuilhier / Saint-Flour, Viallefond (imprimerie Hubler et Dubos à Clermont), 1855 ; 3 vol. in-8. XX-479pp. - 2ff.-476pp. - 2ff.-492pp. Demi-basane fauve, dos lisses ornés, titres dorés. Quelques rares rousseurs, bon exemplaire.	70.00
149	RIBIER (Docteur Louis de). Ensemble de 19 livres et plaquettes. {CR}La Roquebrou et ses seigneurs. Clermont, Mémoires de l'Académie des Sciences... - de Bussac, 1936 ; in-	500.00

	<p>8, br. Rousseurs sur la couverture. Bon état. {CR}Généalogie de la Maison d'Anglars en Limousin et en Auvergne. P., Champion, 1911 ; in-8, br. Avec un envoi, sur papier vergé. {CR}Histoire généalogique de la Maison de Ribier. P., Champion, 1907 ; in-8, br. - 247pp. Nombreuses illustrations in et hors-texte. Couverture poussiéreuse, si non bon état. Tiré à 110 exemplaires nominatifs, avec la signature de l'auteur. {CR}Le dictionnaire du Cantal, Jean-Baptiste de Ribier, du Châtelet, et ses collaborateurs posthumes. Aurillac, U.S.H.A. 1936 ; in-8, br. Non coupé. {CR}Notes bibliographiques sur quelques médecins et chirurgiens de la Haute-Auvergne sous l'Ancien Régime. P., s. n., 1903 ; in-8, br. Envoi. {CR}Châtel-Guyon et Vichy. Essai sur l'action combinée de leurs eaux minérales. Orléans, Imprimerie orléanaise, 1903 ; in-8, br. {CR}Les stations thermales et les eaux minérales en France sous l'Ancien Régime. P., Rousset, 1904 ; in-8, br. {CR}Avatars d'un magistrat carladésien au XVIIIe siècle. Aurillac, U.S.H.A., 1934 ; in-8, br. Non coupé. {CR}Au déclin de Port-Royal, Mademoiselle de Joncoux et sa famille. Clermont, de Bussac, 1934 ; in-8, br. Portrait. Non coupé. {CR}Charlus-Champagnac et ses seigneurs. P., Champion - Riom, Juvet, 1902 ; in-8, br. - IV-302pp.-XV. Illustrations in et hors-texte. Couverture déchirée, débroché. Envoi. {CR}La Haute-Auvergne dans l'Armoriale de France. P., Chamion, 1910 ; in-8, br. Envoi. {CR}Saigne, ses contours, ses comtes, sa bourgeoisie. Aurillac, U.S.H.A., 1932 ; in-8, br. Non coupé. {CR}A travers l'histoire de la Haute Auvergne. Quatrième série. P., Champion, 1932 ; in-12, br. Envoi. {CR}Quelques reproductions des fresques de Branzac. P., Champion, 1913 ; in-8, br. Envoi. {CR}Mauriac, ses curés et ses prêtres-filleuls. Aurillac, Bancharrel, 1907 ; in-8, br. {CR}La chronique de Mauriac par Montfort suivie de Documents inédits sur la ville et le monastère. Riom, Juvet - L'Auvergne Historique, 1905 ; in-8, br. - 192pp. Non coupé. Tâche sur le plat inf. {CR}[RIBIER (L. de)]. A la mémoire du Docteur Louis de Ribier (1876-1936). In-8, br. - 31pp. Deux exemplaires, dont un avec une lettre autographe d'A. de Ribier (fils de Louis). {CR}On joint : {CR}RIBIER (René de). L'Assemblée des Etats de la Haute-Auvergne en 1649. P., Champion - Aurillac, Bancharrel, 1904 ; in-8, br. Envoi. {CR}Une branche batarde de la Maison de Chabannes. Les Chabannes-Sauvat. P., Champion, 1910 ; in-8, br. Envoi. {CR}</p>	
150	<p>SAIGE (G.) - DIENNE (Comte de). Etude historique sur la vicomté de Carlat. Monaco, Imp. de Monaco, 1900 ; in-4. CCCXCIpp.-1f. - 1 carte dépliant hors-texte. Cartonnage d'éditeur, demi-toile grise, manque de papier à la pièce de titre. Intérieur très frais. {CR}Cette étude retrace l'histoire de la vicomté de Carlat et de ses institutions depuis ses origines jusqu'à la Révolution. {CR} {CR}</p>	90.00
151	<p>SAVARON. Les origines de Clairemont ville capitale d'Auvergne. A Clairmont, Bertrand Durand, 1607 ; in-8 carré, 8ff.-329pp.-14ff. Basane marbrée, dos à nerfs muet (reliure postérieure). Important ex-libris entièrement biffé sur le titre. Vignette ex-libris sur le contreplat sup. : " De la bibliothèque de Grangier-Lamotte ". Forte mouillure sur l'ensemble du volume. Edition originale.</p>	200.00
152	<p>SAVARON. Les origines de la ville de Clairmont par feu Monsieur le Président Savaron. Augmentées des remarques, notes & recherches curieuses des choses advenues avant et après la première Edition... par Pierre Durand. P., Muguet,</p>	200.00

	1662 ; 4 parties en 1 vol in-folio. 6ff.-593pp.-15ff. (table). Illustré de 12 portraits gravés en taille douce in-texte. Plein veau brun, dos à nerfs. Pièce de titre rouge (postérieure), les coiffes et coins ont été anciennement restaurés (la coiffe sup. est malgré tout accidentée). Le titre présente des rousseurs, et est surchargé de 4 ex-libris manuscrits anciens. {CR}Deuxième édition augmentée des notes de Pierre Durand, la première avait paru en 1607 au format in-8.{CR}	
153	SAVARON. Les origines de la ville de Clairmont. Roanne, Horvath, 1974 ; in-folio (360 x 255 mm), bradel, pleine toile bleue ; dos lisse, titre doré ; grandes armes dorées de Clermont sur 1er plat ; jaquette transparente ; gardes peignées polychromes. Réédition en fac-similé de l'ouvrage paru en 1662. Un des 400 exemplaires sur vergé Ingres numérotés de 101 à 500 (n° 220). (8p)-1 feuillet blanc-(12)-593-(28)pp. Superbe réédition de ce fameux ouvrage. État de neuf.	70.00
154	Sommaire des règles et constitutions dressées pour les sœurs religieuses de Saint Benoist. Selon la Réforme. Clermont, Jean Barbier, 1648 ; in-32. 182pp.-1f. Maroquin noir janséniste, fleuron à froid sur les plats (Instruments de la Passion). Coiffe sup. arasée, charnière fendue en tête. Coins et plats légèrement frottés. Cachet ex-libris moderne sur la première garde. {CR}Rare impression clermontoise. {CR}{CR}	350.00
155	TARDIEU (A.). Histoire de la ville, du pays & de la baronnie d'Herment en Auvergne. Clermont-Fd, Ch. Estienne (Imprimerie Desrosiers à Moulins), 1866 ; grand in-4. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Rousseurs.	150.00
156	TARDIEU (Ambroise). Histoire de la ville de Clermont-Ferrand depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec lithographies, plans, blasons [...]. Moulins, Ch. Desrosiers, 1870-1871-1872 ; 2 vol. grand in-quarto. Demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs, titres et fleurons dorés. 5ff. n. ch.-VIII-719pp.- 28 planches hors-texte dont 2 doubles pages. - 2ff.-515pp. - 19 planches hors-texte dont 2 doubles pages.{CR}Edition originale hors-commerce, tirée à 300 exemplaires numérotés au tome 1, revêtus de la signature de Tardieu. L'ouvrage comprend 47 planches lithographiées, plus le titre et le feuillet de dédicace. Le tome 2 possède 2 grandes vues de Clermont lithographiées en deux tons.{CR}	320.00
157	TARDIEU (A.). Histoire de la ville de Clermont-Ferrand... Moulins, Desrosiers, 1871-72 ; 2 vol. grand in-4. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré. Photographie originale de l'auteur en frontispice. Traces d'adhésif sur le titre du tome 2. Un coin frotté. Rousseurs.	220.00
158	TARDIEU (A.). Histoire généalogique de la maison de Bosredon en Auvergne... Clermont, Thibaud, 1873 ; grand in-4. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Légères rousseurs.	300.00
159	TARDIEU (A.). Histoire de la ville de Montferrand et du bourg de Chamalières en Auvergne, ouvrage faisant suite à l'Histoire de la ville de Clermont-Ferrand. Moulins, Desrosiers, 1875 ; grand in-4. 3ff.-II-132pp.-9 planches hors-texte. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Très bon état. {CR}Edition originale tirée à 155 exemplaires. {CR}{CR}	140.00
160	TARDIEU (A.). Grand dictionnaire historique du Puy-de-Dôme - Basse-Auvergne. Moulins, Desrosiers, 1877 ; grand in-4. Titre gravé - IV-380pp. - 2 plans de Clermont, 1 vue de Clermont double page - 1 carte dépliant du Puy-de-Dôme - 9 planches	150.00

	de vues de châteaux d'après l'Armorial de Revel, 1 pl. de blasons en chromolithographie - 10 planches - 12 planches en " photolithographie " appartenant uniquement aux exemplaires de luxe, sur vergé d'Auvergne. (Complet). Exemplaire débroché, intérieur frais. Edition originale, tirage limité à 315 exemplaires numérotés revêtus du paraphe de l'auteur (N° 18). {CR}On joint, du même : Histoire généalogique de la maison de La Roche du Ronzet, originaire d'Auvergne, répandue en Nivernais, en Berry... Herment, chez l'Auteur, 1892 ; in-4, br. Débroché, couverture détachée. {CR}	
161	TARDIEU (A.). Grand dictionnaire biographique des personnages historiques ou dignes de mémoires nés dans le département du Puy-de-Dôme. Avec une galerie de 160 portraits. Ouvrage faisant suite au Grand Dictionnaire historique du Puy-de-Dôme. Moulins, Desrosiers, 1878 ; in-folio. 2ff.-IV-115pp. - Frontispice, 10 planches de portraits et une grande planche dépliant de fac-similés de signatures de personnages célèbres du Puy-de-Dôme. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couvertures conservées. Bon état. {CR}Edition originale tirée à 165 exemplaires celui-ci n'est pas numéroté. {CR}	150.00
162	ANDRIEU (Hermose) - TARDIEU (Amb.). Histoire de la ville et baronnie de Thiers en Auvergne. Ouvrage posthume... publié sous la direction de M. Ambroise Tardieu. Moulins, Desrosiers, 1878 ; grand in-4. 3ff.-III-80pp.-1f. - 4 planches hors-texte dont 1 blason de la ville de Thiers en Couleurs. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, la première de couverture, maladroitement découpée a été remontée en début de volume. Exemplaire frais. {CR}Exceptionnel exemplaire enrichi de 4 documents : un fac-similé du portrait de Blaise Pascal par Domat, dessiné par Emile Thibaud et gravé par Mauduisson (1844) ; un portrait gravé d'Antoine-Léonard THOMAS ; une lithographie " Vue prise à Thiers ", dessinée par Langlacé, lithographiée par Ch. Constans à Paris ; et un dessin original signé L. Ramond, septembre 1832, représentant l'historien et archéologue auvergnat Jean-Baptiste BOUILLET en pied en premier plan d'une vue de la vallée du Mont-Dore. Cette planche provient de la bibliothèque d'Ambroise Tardieu, dont elle porte au verso l'ex-libris. {CR}	220.00
163	TARDIEU (A.). Grand dictionnaire historique du Puy-de-Dôme - Basse-Auvergne. Moulins, Desrosiers, 1877 ; grand in-4. Titre gravé - IV-380pp. - 2 plans de Clermont, 1 vue de Clermont double page - 1 carte dépliant du Puy-de-Dôme - 9 planches de vues de châteaux d'après l'Armorial de Revel, 1 pl. de blasons en chromolithographie (Complet). Demi-Chagrin brun, dos à faux-nerfs, titre et fleurons dorés. Quelques pâles rousseurs. Bon exemplaire. {CR}Edition originale, tirage limité à 315 exemplaires numérotés revêtus du paraphe de l'auteur. {CR}{CR}	180.00
164	TARDIEU (Ambroise). Pontgibaud en Auvergne. La ville, le château, le Comte, les mines. Moulins, Desrosiers, 1882 ; in-8, br. - IV-113pp. - 10 lithographies hors-texte, dont deux en chromo et deux vues du château en deux teintes ; Le titre de la couverture est encadré de 4 blasons qui ont été coloriés à la main (par Tardieu). Edition originale tirée à petit nombre, numéroté (N° 85) revêtue de la signature de l'auteur. Couverture salie, dos fragile	140.00
165	TARDIEU (A.). Dictionnaire iconographique de l'Ancienne Auvergne, c'est-à-dire liste générale de tous les portraits gravés, lithographiés, dessinés concernant cette province, y	160.00

	compris les portraits peints des galeries des châteaux ou familles notables... Clermont, Paul Raclot, 1904 ; in-folio, broché - 2ff.-227pp. Couverture rouge illustrée. La page dédiée aux souscripteurs a été rehaussée en couleurs par Tardieu lui-même. Bon état. {CR}Edition originale, tirée à petit nombre, non mise dans le commerce. L'auteur n'a pas hésité, lorsqu'il n'avait pas de portrait à mettre face à un des noms de son dictionnaire, à peindre lui-même un pseudo portrait souvent mal habile. {CR}	
166	[THIERS]. 2 volumes. {CR}BIGAY (Alexandre). Herbes Folles Poésies. Vichy, Collon, 1938 ; grand in-8 broché, couverture imprimée 2 tons. Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires ; 1/50 sur papier bristol Navarre, n° 32, premier papier. 84pp. {CR}BIGAY (Alexandre). Causerie sur l'art de chanter. Clermont-Ferrand, Raclot, sans date (1932) ; grand in-8 broché. Conférences du Cercle Artistique et Littéraire. 61pp. - 1 portrait frontispice d'Alexandre Bigay en 1914. {CR}	20.00
167	TIXIER-AUBERGIER (E.). Considérations sur la crise agricole. Ses causes ses remèdes. P., Guillaumin et Cie, 1895 ; in-12. 107pp.-1f. Demi-basane brune marbrée, dos à nerfs, titre, fleuron et filets dorés. Couverture conservée. Bon état. 20/30{CR}L'auteur était président de la Société d'Agriculture du Puy-de-Dôme, et avait publié l'essentiel de cet ouvrage sous forme d'articles dans Revue du Syndicat Agricole. {CR}	20.00
168	VISSAC (Marc de). Romme le Montagnard. Clermont-Ferrand, Dilhan-Vivès, 1883 ; in-8. Demi-basane rouge ; dos à 5 nerfs, orné de cinq fleurons dorés et titre doré ; plats de papier peigné, tranches mouchetées, gardes marbrées. (Reliure de l'époque ou légèrement postérieure). Édition originale. 8-285p sur bon papier sans rousseurs. Grand ex-libris imprimé de la " Bibliothèque d'Alfred Redon ". Reliure & dorure d'une grande finesse, en superbe état.	50.00
170	AGUESSEAU. Œuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau. P., Libraires Associés, 1769-1783 ; 12 vol. (sur 13) in-4. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de tomaines fauves. Quelques frottements aux coiffes et aux coins. Des rousseurs. {CR}Incomplet du dernier volume. (Non collationné). {CR}	140.00
171	AGUESSEAU. Œuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau. P., Lib. Associés, 1759-1764. 4 vol. in-4. Portrait en frontispice CXLVIII-623pp. - XXXVI-694pp. - XIV-822pp. - XXX-738pp. Plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pdt de maroquin rouge. 2 coiffes arasées au tome IV, plusieurs coins choqués ou légèrement frottés. {CR}Contient : I : Les Discours pour l'Ouverture des Audiences, Les Mercuriales, Les Réquisitoires et autres Discours faits en différentes occasions, Les Instructions sur les Études propres à former un Magistrat et autres Ouvrages sur quelques uns des objets de ces. II : Les Plaidoyers prononcés au Parlement en qualité d'Avocat Général dans les années 1691, 1692, 1693. III : Les Plaidoyers prononcés ... dans les années 1694, 1695 ; Deux plaidoyers l'un du mois de janvier 1696, l'autre de 1698, dans la Cause de M. le Prince de Conty & Madame la Duchesse de Nemours ; et un plaidoyer du mois d'avril 1696 dans la Cause de M. le Duc de Luxembourg, & des autres Ducs & Pairs. IV : Les Plaidoyers prononcés ... depuis le mois d'avril 1696, & dans les années 1697, 1698 & 1699. Première édition des premiers volumes des œuvres complètes, dont la publication se poursuivit jusqu'en 1783 en 13 volumes.	80.00

173	<p>[ANTIPHONAIRE]. Antiphonaire fin XVIème siècle. Grand in-folio (environ 56 x 36 cm), plein veau, plats estampés à froid, rehaussés postérieurement en couleurs, et garni de 5 cabochons de fer. Reliure usagée, un fermoir manquant. Plusieurs réparations anciennes aux feuillets. Manuscrit latin, composé de 144 ff. sur peau de vélin. Six portées par page. Notation carrée sur cinq lignes. Volume composé (au XVIIIe siècle ?) à partir d'au moins deux antiphonaires, reboîtés dans une reliure ancienne ; le premier est orné d'initiales et lettrines en noir ou rouge sobrement calligraphiées ; il débute par un feuillet d'un style différent du reste de l'ouvrage, qui trahit une composition plus tardive ayant remplacée le début des chants consacrés à saint Benoit. La suite de cette première partie ne présente pas une numérotation suivie des feuillets et confirme qu'il s'agit d'une recomposition d'un ouvrage à partir de plusieurs parties d'un ouvrage plus ancien. La seconde partie est composée de 95 feuillets foliotés auxquels il manque le premier, et les derniers. Les initiales sont ici en grande partie coloriées.</p>	2 300.00
174	<p>BERRUYER (Isaac-Joseph). Histoire du peuple de Dieu depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie ; tiré des seuls livres saints. P., Knapen, etc, 1728 ; 7 vol. in-4. Veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de tomailson vertes, triples filets d'encadrement sur les plats. Plusieurs coiffes accidentées, des éraflures, traces de mouillures. {CR}Exemplaire qui porte l'ex-libris du " Monastère de la Charité des orphelines de Marie ", et dont plusieurs passages ont été censurés par adjonction de bandelettes de papier ou biffures au crayon sur les passages incriminés, d'autres feuillets avaient été collés pour en empêcher la lecture. {CR}</p>	160.00
175	<p>[BIBLE]. Biblia. R. Stephanus lectori. En tibi Bibliorum vulgata editio, ... [Genève], Oliva Roberti Stephani, 1555 ; in-8. 12ff. n. ch.-303ff.-1 f. bl.-74ff.-2ff. Basane racinée du XIXe siècle, dos plat à nerfs orné de petits fers dorés. 1 charnière fendue et l'autre fragile. Ex-libris anciens sur le titre. Exemplaire court de marges avec atteinte au texte des notes marginales. Mouillure en début de volume. {CR}Le titre complet est : "R. Stephani lectori. En tibi Bibliorum vulgata editio, in qua juxta Hebraicorum versuum rationem singula capita versibus distincta sunt, numeris praefixis, qui versuum numeris quos in Concordantiis nostris novis et integris, post literas marginales A, B, C, D, E, F, G, addidimus, respondent : ut quaerendi molestia leveris, quum tibi tanquam digito, quod quaeris demonstrabunt". Le colophon indique que l'ouvrage a été imprimé par Robert Estienne et Conrad Bade le 8e jour des ides d'avril 1555 (25 avril). Il s'agit de la première Bible latine complète publiée dans ce format par R. Estienne qui, en plus, y introduit pour la première fois une division numérotée des versets. Il avait déjà appliqué ce système (qui sera systématiquement repris ensuite) pour un Nouveau Testament grec-latin publié en 1551. (Renouard 86 n° 1. M.-C. Gomez-Géraud, Biblia, les Bibles en latin au temps des Réformes. P. 78) {CR}</p>	180.00
176	<p>BLANCHARD (Guillaume). Table chronologique contenant un recueil abrégé des ordonnances et édits et déclarations et lettres patentes des Rois de France, qui concernent la justice, la police, & les finances... P., Sercy, 1688 ; in-4. 4ff.-634pp.-12ff. Plein veau brun, dos à nerfs orné. Manque à la coiffe sup. Un bandeau et une lettrine gravés en taille</p>	80.00

	douce en tête de l'Épître. Ex-libris manuscrit de Peugier, prêtre prévôt et chanoine des églises de Saint-Amable et du Marturet à Riom, 1712.	
177	BRUNEAU (A.). Nouveau traité des criées contenant les procédures pour faire toutes sortes de décrêts... Seconde édition, augmenté de plus de moitié. P., Guignard, 1685 ; 2 parties en 1 vol. in-4. Front-4ff. n. ch.-XI-467pp.-6ff. Plein veau brun, dos à nerfs orné. Frottements aux coiffes sans manques, épidermures sur les plats. Mouillure angulaire pâle sur l'ensemble de la partie sup. du vol. {CR}Portrait de Jacques Moquot, (seigneur de Machy, avocat au Parlement), en frontispice, par S. Thomassin.	90.00
178	CHAMBERLAYNE (Ed.). L'état présent de l'Angleterre avec plusieurs réflexions sur son ancien état. Amsterdam, Blaeu, 1669 ; 2 parties en 1 petit in-12. 4ff.-368pp. - 4ff.-243pp. Plein vélin rigide de l'époque. {CR}Edition originale française publiée à Amsterdam, faisant suite à l'édition originale anglaise parue la même année. Ce petit ouvrage très dense se présente à la manière d'un annuaire, il décrit la situation géographique de l'Angleterre, son organisation sociale, administrative, judiciaire, les grandes maisons nobles avec leurs revenus, les serviteurs ; il a la précision d'un guide et sera plusieurs fois réédité. {CR}	100.00
179	CHASSENEUX (Barthélémy de). Repertorium mire foecundum in recens emendate, ... nec non marginalibus Annotationibus... Domini Bartholomaei a Chasseneo... Lyon, Antoine Vincent, 1543 ; in-folio. Veau de l'époque, dos à nerfs, petits fleurons dorés, filets à froid d'encadrement sur les plats avec fleurons dorés aux angles, petite plaque dorée ovales aux centres. Coiffes arasées, une charnière fendue, coins frottés, ex-libris manuscrit ancien sur le titre. Petite mouillure marginale. {CR}Complément du Commentaire des coutumes du duché de Bourgogne. {CR}	310.00
180	CHOPPIN (R.). Commentaires sur les coutumes de la prévosté et vicomté de Paris composé en latin par René CHOPPIN, ancien & célèbre avocat de la Cour de Parlement. Divisé en trois livres et traduit en notre vulgaire sur la dernière impression en l'an 1603. Avec le texte desdites coutumes, & une table alphabétique des choses plus remarquables y contenuës. P., Somnius, 1614 ; in-4. 25ff.-936pp.-48ff. (table). Peau suédée jaune, dos à nerfs, 1 pièce de titre manuscrite sur papier, et une autre en basane brune. Coins choqués, petite épidermure sur le plat sup., tâches au dos et sur le plat sup. Déchirure avec manque sur le titre à l'emplacement d'un ancien ex-libris.	60.00
181	COURTOIS (E. B.). Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. P., Maret, an III ; in-8, broché. 408pp. Brochage d'attente poussiéreux. Rousseurs. Tâche en fin de volume.	45.00
182	CREBILLON. Œuvres complètes. P., Libraires associés, 1785 ; 3 vol. in-12. Basane fauve, dos lisses, pièces de titre et pastilles de toison vertes. Frontispice et 9 planches hors-texte dessinées par Marillier. Premier tirage. Bon état.	50.00
185	[DROIT]. 2 volumes : {CR}PAZUCY (A.-R.). Tractatus de pignoribus et hypothecis. P., Nicolas Le Gras, 1687 ; in-12. 6ff. n. ch.-355pp.-1f. d'errata. Veau brun, dos à nerfs orné. Coins choqués, légers frottements, bon état cependant. {CR}CHALLINE (Paul). Méthode générale pour l'intelligence des coutumes de France. P., Bobin et le Gras, 1646 ; petit in-8. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure frottée avec des manques	40.00

	aux coiffes et aux coins, charnières partiellement fendues. {CR}{CR}	
186	[DROIT]. MANUSCRIT. Recueil et annotations tirées tant des textes du droit romain que de l'opinion de plusieurs docteurs et interpretes latins et françois. XVIIe s. Fort vol. in-4. 4ff.-998pp. Veau brun, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements et éraflures marquées. Manque la moitié du premier feuillet de table, ainsi qu'une dizaine de feuillets in fine. L'ensemble est tracé d'une écriture fine et serrés qui rend la lecture parfois difficile.	45.00
187	[DROIT - MANUSCRIT]. (4 volumes).{CR}Tractatus de contractibus in Specie. Manuscrit latin du XVIIIe siècle ; petit in-4 de 159ff. Ecriture fine et lisible. Couverture d'attente en papier marbrée de l'époque. Bon état. {CR}PATRU. Plaidoyers et œuvres diverses. P., Cramoisy, 1681 ; 2 parties en 1 vol. in-8. Veau brun, dos à nerfs orné. Accidents avec manques à la reliure. {CR}ROBERT (Anne). Quatre livres des arrests et choses jugées par la court. Œuvre composée en latin par M. Anne Robert... et mis en françois par M. G.D. R.. P., Rigaud, 1611 ; petit in-4 ; Basane brune, dos à nerfs. Reliure frottée. Mouillures. - Ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Aoust 1670. Pour les matières criminelles. P., Chez les [Libraires] Associés, 1670 ; petit in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliures usagée avec des manques. Larges mouillure.{CR}{CR}	90.00
188	[DROIT]. Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Avril 1667. P., Chez les Associés, 1667 ; in-4. Veau granité, dos à nerfs, caissons ornés alternativement d'une fleur de lys couronnée et d'un L couronné. Coiffes arasées, coins légèrement frottés. Feuillet de garde du plat inférieur déchiré. Ex-libris manuscrits anciens au verso de la première garde et sur le titre.	60.00
189	[DROIT]. Ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Aoust 1670. Pour les matières criminelles. P., Chez les [Libraires] Associés, 1670 ; petit in-4. 4ff.-165pp.-23ff. n. ch. Veau brun granité, dos à nerfs, caissons fleurdelés, roulettes dorées sur les coupes. Quelques annotations anciennes dans les marges. Ex-libris manuscrit " Chandeson 1742 " notaire à Besse (Puy-de-Dôme) sur le titre. Bel exemplaire.	70.00
191	[GENLIS (Madame de)]. Théâtre à l'usage des jeunes personnes. P., Panckoucke, 1779-1780 ; 4 vol. in-8. Veau marbré, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de toison vertes. Petites épidermures et galeries de vers sur les plats. Bon exemplaire.	120.00
192	GIOVANNOLI (Aloisio). Roma antica, du alo Giovannoli da Civita Castellana. Libro primo. Roma, Imprimerie Jacobi Mascardi, 1619 ; in-4 oblong. Plein vélin rigide (XVIIe s.). Vignette ex-libris armoriée sur le contreplat sup. aux armes de Genouillac. Titre gravé-1 f. de dédicace, et 141 planches gravées à l'eau forte. Traces de mouillures et de salissures sur plusieurs planches. {CR}La première édition avait paru en 1616 avec 106 vues. Elle fut complétée par l'artiste juste avant sa mort en 1618, et publiée en 1619 avec 143 planches. Le présent exemplaire est un tirage de cette seconde édition. {CR}	2 000.00
193	HUXHAM (Jean). Essai sur les différentes sortes de fièvres, avec plusieurs autres traités. Sçavoir ; 1 Sur la petite vérole. 2 Dissertation sur les pleurésies... 3 Méthode pour	50.00

	conserver la santé des Mariniers, dans les voyages de long cours. 4 Dissertation sur les maux de gorge gangréneux. 5 Observations médicales & chimiques sur l'antimoine. 6 Histoire et traitement d'une colique... Nouvelle édition. On y a joint : 1 Un essai sur la manière de nourrir & élever les enfants... 2 Une dissertation sur leurs maladies. P., d'Houry, 1768 ; in-12. XXIV-640pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné. Une coiffe et un coin frottés.	
194	JANSENIUS (Cornelius, Evêque de Gand). Commentariorum in suam concordiam, ac totam Historiam evangelicam. Patres IV... Lyon, Léonard Plaignard, 1684 ; in-folio. 24ff.-1073pp. -9ff. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. Coins et coupes frottées. Des rousseurs. {CR}Commentaire sur les concordances de l'Evangile, complet en 4 parties. {CR}	60.00
195	JOINVILLE. Histoire de saint Louis, IX du nom, roi de France, écrite par Jean sire de Joinville Sénéchal de Champagne ; enrichie de nouvelles observations & dissertations historiques [...] par Charles Du Fresne sieur du Cange. P., Mabre-Cramoisy, 1668 ; in-folio. 14ff. n. ch.-186pp.-3ff. - 1f.-407pp.-2ff. - 4ff.-191pp.-4ff. Portrait en frontispice, bandeaux, clus-de-lampes et vignettes in-texte gravées en taille douce. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées rouges. Manque à la coiffe sup., 2 coins frottés, une charnière partiellement fendue. .	240.00
196	[JUSTINIEN - ACCURSE]. Digestum novum seu pandectarum juris civilis Tomus tertius. Ex Pandectis Florentinis, quae olim Pisanae decebantur, quoad eius fieri potuit, representatus. Commentaris Accursii... Lyon, Philippe Tinghi florentin, 1581 ; in-folio. 25ff.-1926 col. Manque l'avant dernier feuillet. Plein veau de l'époque, petite plaque dorée au centre des plats. Manque au dos en tête, coins frottés. Mouillures.	110.00
197	LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou sentences et maximes morales. Paris, Claude Barbin, 1665 ; in-12. 23ff.-150pp.-5ff. Sans frontispice. Plein veau usagé, dos à nerfs orné de caissons dorés. Manque de cuir en tête et en queue, coins frottés. Reliure légèrement déformée par une mouillure en fond. Ex-libris manuscrit sur la première garde : " Ce livre apartien a mademoiselle reine Chandeson de besse ". Autre ex-libris manuscrit sur le titre. {CR}Edition originale française, exemplaire du deuxième état cartonné (tel que décrit par Tchémertzine VII, 51-52). {CR}Les exemplaires fautifs de la première édition ont été repris par l'imprimeur et les fautes corrigées grâce au remplacement des feuillets incriminés par de nouveaux feuillets collés à leur place (les cartons). L'exemplaire est dans une condition modeste.{CR}	200.00
198	LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou sentences et maximes morales. Troisième édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Claude Barbin, 1671. 4ff.-132pp.-4ff. Sans le frontispice. Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffe sup. déchirée, accroc au dos, coins frottés. Exemplaire augmenté de 12ff. blancs au début et à la fin du volume ; les 5 premiers du début sont chargés des pensées manuscrites d'un ancien propriétaire, peut-être l'abbé Séroude, dont la vignette ex-libris est collée sur le contreplat sup. Il y a plusieurs autres annotations marginales qui semblent de la même main. Tâches d'encre pages 120-121.{CR}Cette troisième édition, est augmentée de 39 maximes nouvelles (par rapport à la seconde) et compte 341 réflexions.{CR}	120.00
199	LARREY. Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande ; Avec	700.00

	<p>un abrégé des événements les plus remarquables arrivés dans les autres Etats. Rotterdam, Fritsch & Böm, 1698 - 1713 (1707 pour les tomes 1 et 3, 1698 pour le tome 2, 1713 pour le tome 4) ; 4 vol. in-folio. Veau fauve, dos à nerfs ornés, pdt. et de tom. de maroquin rouge. Planches hors-texte. Plusieurs charnières fendues, manque important de cuir en queue du tome 1. Plusieurs coiffes arasées. Quelques rousseurs et traces de mouillures. {CR}Titre gravé-titre-front.-11ff.-928pp.-18ff.-32pl. / 5ff.-779pp.-17ff.-17 pl. / 6ff.938pp.-31ff.-48pp. (dissertation). / 4ff.-885pp.-25ff. 18 pl., soit au total : 1 titre gravé, 1 frontispice et 67 planches hors-texte (complet). {CR}Petite plaque ovale dorée au centre des plats aux armes des Berthelot de Saint-Alban.{CR}{CR}</p>	
200	<p>LE GENDRE (F.). L'arithmétique en sa perfection. Mise en pratique selon l'usage des financiers, banquiers et marchands. Contenant une ample & familière explication de ses principes, tant en nombre entier qu'en fractions. Avec un Traité de Geometrie pratique appliquée à l'Arpentage & au toisé, tant des superficies que des corps solides. Et un abrégé d'Algebre, suivi de quantité de Questions très curieuses. Septième édition. P., A. Besoigne, 1679 ; in-4. 4ff.-408pp. Basane brune, dos à nerfs orné. Coiffes arasées avec manque de cuir en tête et en queue. 2 coins frottés. Petit trou au feuillet de titre. Galerie de vers atteignant les 30 premiers feuillets. La seconde partie de l'ouvrage, consacrée à la géométrie est illustrée de nombreuses figures gravées sur bois in-texte.</p>	110.00
201	<p>LESCLACHE (Louis de). La philosophie divisée en cinq parties. P., chez l'auteur et Laurent Rondet, 1664 ; in-4. Titre gravé-533pp.-1f. 1 figure gravée in-texte. Veau brun, dos à nerfs orné. Epidermures. Mouillure marginale en tête. {CR}Louis de Lesclache est né près de Clermont vers 1620 (mort en 1661). Il enseigna la philosophie d'Aristote à Paris, et connu le succès avec une méthode de table de son invention. On lui doit aussi une règle de " l'ortographe francèze " finalement assez moderne. {CR}</p>	80.00
202	<p>LOYSEAU (Charles). Cinq livres du droit des offices avec le livre des seigneuries et celui des ordres. Genève, Philippe Albret, 1619. [Suivi de :] Traité des seigneuries. S.l., Ph. Albert, 1620. [Suivi de :] Traité des ordres et simples dignitez. Genève, Ph. Albert, 1620. 3 parties en 1 vol. in-4. 4ff. n. ch.-832pp.-28ff. (tables). - 2ff.-264pp.-18ff. (tables). - 2ff.-186pp.-11ff. (table). Peau suédée jaune, dos à nerfs, pièce de titre manuscrite sur papier. Trous de vers au dos et sur les plats. Quelques cahiers légèrement déboîtés, papier bruni.</p>	70.00
203	<p>MAROT (Clément). Les œuvres de Clément Marot. De Cahors en Quercy, valet de Chambre du Roy. P., Claude Michard, 1577 ; 2 parties en 1 vol in-16. 13ff. n. ch. (titre et table) - 597pp.-6ff. n. ch.-304pp. (traductions)-2ff.(table). Plein veau moderne (XIXème s.), dos à 4 nerfs, pièce de titre rouge, filets dorés, tranches rouges. L'encre des tranches a légèrement pénétré le papier de certains feuillets. Marge un peu courte en tête, juste au dessus des N° de page. Petites restaurations anciennes à la page de titre. {CR}Une des nombreuses éditions de petit format qui succédèrent à l'impression donnée par Dolet en 1542.{CR}</p>	150.00
204	<p>MENESTRIER. La nouvelle méthode raisonnée du blason pour apprendre d'une manière aisée ; réduite en leçons, par demandes & par réponse... Lyon, J. Lions, 1723 ; in-12. 4ff.-298pp.-14ff. Frontispice et 32 planches de blasons gravés</p>	40.00

	hors-texte. 6 blasons dessinés à l'encre sur la dernière garde. Basane brune, dos à nerfs orné. Reliure usagée avec des manques au dos, les coins frottés. Petite mouillure en fond.	
205	MENESTRIER. La nouvelle méthode raisonnée du blason... Lyon, Bruyset, 1734 ; in-12, 4ff.-298pp.-14ff. - Frontispice, 1 planche double dépliant et 29 planches hors-texte gravée. Basane brune frottée. 1 déchirure avec atteinte au texte pp. 33-34.	50.00
206	MONTESQUIEU. De l'esprit des lois ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc. [...] Nouvelle édition corrigée par l'auteur, & augmentée d'une table des matières, & d'une carte géographique [...]. Genève, Barrillot, 1749 ; in-4. XXIII-326pp. - lf.-XIV-398pp. Basane brune, dos à nerfs orné. Coiffes inf. et coins frottés. {CR}Seconde édition parue un an après l'originale, chez le même éditeur. {CR}	250.00
207	MORERI (Louis). Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane : qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux & des héros de l'Antiquité payenne ; les vies et les actions remarquables des Patriarches, des Juges, des Rois des Juifs, des Papes, des Saints Pères & anciens Docteurs Orthodoxes ; [etc]. P., Denys Mariette, 1725 ; 6 vol. in-folio. Veau brun, dos à nerfs, ornés de caissons dorés, pièce de titre et de toison de maroquin rouge. Reliures présentant des accidents aux coiffes, des coins parfois frottés et quelques éraflures. Volumes solides et frais intérieurement. {CR}Ouvrage bien complet, sans les 4 volumes de supplément parus postérieurement. {CR}{CR}	400.00
209	MOULIN (Charles du). Notes de Maître Charles du Moulin sur les coutumes de France mises en matière. P., Noël Pissot, 1715 ; in-4. 4ff.-430pp.-lf. Plein veau, dos à nerfs, pièce de titre brune. Frottements aux coins, coiffe sup. arasée, papier jauni avec quelques rousseurs.	40.00
210	OLIVE DU MESNIL (Simon d'). Les œuvres de Simon d'Olive sieur du Mesnil, conseiller du Roy en sa cour de parlement de Tolose. Divisées en deux volumes : le premier, contenant les questions notables du droict, décidées par divers arrests de la Cour de Parlement de Tolose. Le deuxième, contenant les actions forenses, les lettres & notes sur lesdits actions forenses.. Edition dernière, revue, et corrigée de nouveau, en laquelle ont été supplées les Tables, qui manquoient es précédentes éditions. Lyon, Delagarde, 1658 ; 2 tomes en 1 fort vol. in-4. Veau brun marbré, dos à nerfs orné. Coiffe inf. arasée, épidermure sur le plat sup. si non bon exemplaire.	70.00
212	PAPE (Guy). Decisiones Guidonis Papae, I.V. Consultissimi consiliarii regi in senatu Gratianopolitani. [...]Antonii Rambaudi, Fr. Pisardi, Stephani Ranchini, Laurentii Rabotii,... et P. Matthaei,... annotationibus elucidatae. Accesserunt Jacobi Ferrerii... observationes... necnon N. Bonetonii,... et J. a Cruce,... episcopi Gratianop., notae. [Suivi de :] Decisiones Guidonis Papae commentaria in statutum delphiniale. Lyon, Jean de Gabian, 1613 ; in-folio. 4ff.-573pp (mal chiffré 321)-28ff (Index). Plein veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, petite plaque ovale dorée sur les plats. Coins et coiffes frottés avec manque de cuir. Mouillure marginale sans atteinte au texte.	60.00
213	PASCAL (B.). Les provinciales, ou lettres écrites par Louis	45.00

	de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Dixième édition... Cologne, Nicols Schoute, 1688 ; petit in-12. 13ff476pp. Veau brun, dos à nerfs orné. Restaurations anciennes aux coiffes et aux coins. Frottements. Cachets ex-libris sur les gardes, le titre et le dernier feuillet de texte. Petite tâches marginales.	
214	[PHYSIQUE]. Manuscrit latin de physique, 1675. {CR}1 vol. petit in-4. Basane de l'époque, reliure usagée avec de nombreux manques au dos et sur les plats. Feuillet de faux-titre détaché. 3 mentions d'ex-libris manuscrites sur la première garde blanche : " Tournus de Valsonne 1675 " - " AA de La Prée Eclésiastique 1682 " - " Emptis a C F Berardier (?) die 23 novembris anno 1682 ". Autre ex-libris sur le contreplat sup. : " Ex libris Cl Fr Berardier (?) ".{CR}Le titre porte : " Amoena philosophi " (Philosophie plaisante) au dessus d'un blason non identifié : " au sautoir d'argent broché de huit étoiles sur les branches et d'un cœur entrelacé d'une étoile au centre, cantonné en chef d'une couronne comtale ". Le nom Tournus est inscrit en bas de la page dans un ornement décoratif. {CR}Composé de 5 opuscules, premièrement " De Vacuo " 70ff. Deuxièmement : " De Sympathia ", 30ff. Troisièmement : " De Cosmographia ", en 4 parties, 100ff. Quatrièmement : " Motu ", 17ff. Cinquièmement : " Magnete ", 12ff. {CR}Chaque partie est précédée d'un titre encadré. Le texte est parsemé de dessins illustrant les expériences sur le vide, le mouvement, la cosmographie. {CR}{CR}	160.00
215	PRIDEAUX (Humphrey). Histoire des juifs et des peuples voisins. Depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ. Amsterdam, Henri du Sauzet, 1722 ; 5 vol. in-12. 5 frontispices- 7 planches hors-texte-6 cartes dépliantes. Veau brun, dos à nerfs ornés. Plats aux armes de Jeanne d'Albert de Luynes, Comtesse de Verrue, avec la marque " Meudon " grattée au dessus des armes. Reliures frottées, 3 coiffes arasées. Déchirure avec manque à une planche. Mouillures. {CR}La comtesse de Verrue fut une des plus grandes bibliophiles de son temps dont une partie de ses collections étaient conservées dans sa maison de Meudon. Sa bibliothèque fut dispersée en 1737, un an après sa mort.{CR}	600.00
216	Procès verbal des Conférences tenuës par Messieurs les Commissaires du Roy, et Messieurs les Députés du Parlement, pour l'examen des articles proposez pour la composition de l'ordonnance civile du mois d'avril 1667, et l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670. P., G. Barbier, 1697 ; in-4. 2ff.-397pp.-227pp. Plein veau, dos à nerfs orné. Accidents aux coiffes, légers frottements aux coins. Pâles rousseurs, mouillure angulaire en fin de volume.	50.00
217	PROCLUS - CLEOMEDE - ARATUS - DENYS LE PERIEGETE. Procli De Sphaera liber. Cleomedis De mundo, sive Circularis inspectionis meteororum libri duo. Arati solensis Phaenomena, sive Apparentia. Dionysii Afri Descriptio orbis habitabilis. Omnia graece et latine ... adjectis etiam annotationibus. Basileae, Henricum Petri, 1547 ; in-16. 8ff. n. ch.-606pp.-1f. (colophon). Basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure du XVIIIe s.). Frottements et éraflures sur les plats, petit manque à la coiffe sup., mouillure angulaire sur les 90 premières pages. Notes manuscrites marginales parfois rognées lors de la reliure. Ex-libris manuscrit sur le titre " Alexandri Campegii ", et cachet humides sur les contreplats. {CR}Modeste exemplaire de ce recueil de 6 traités sur les phénomènes de la nature par des	130.00

	<p>auteurs grecs avec la traduction latine en regard. Il s'agit cependant de la première édition (Brunet IV, 896).{CR}Le De Sphaera, attribué à Proclus est en fait constitué des chap. III, IV, XII et II de l' "Introduction aux phénomènes" de Geminus de Rhodes (1er siècle avant J.C.) ; il est traduit du grec par Thomas Linare (texte grec en regard de la traduction). Les deux textes suivants de Cléomède sont traduits par Giorgio Valla. Le traducteur des textes d'Aratus et de Denis le Périégète n'est pas nommé, mais ils sont suivis de commentaires par Jacobus Ceporinus. On trouve encore à la fin trois courtes notices sur les vies de Proclus, Aratus de Soles et Denys le Périégète. L'épître dédicatoire (datée de 1547) est signée de Marcus Hopperus.{CR}</p>	
218	<p>PRUDHOMME (L.). Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution et plus particulièrement sous le règne de la Convention. P., 1796 ; 2 vol. in-8. 20pp.-LXXVIII-496pp. - 2ff.-516pp. - 2 planches et 5 tableaux dépliant hors-texte. Demi-basane rouge moderne.</p>	150.00
219	<p>RAGUENEAU (Paul). Relation de ce qui s'est passé en la mission des Pères de la Compagnie de Jésus, aux Hurons, et aux pays plus bas de la Nouvelle France, depuis l'esté de l'année 1649, jusqu'à l'esté de l'année 1650, envoyée au R. P. Claude de Lingendes, Provincial de la Compagnie de Jésus en la Province de France, par le R.P. Paul RAGUENEAU, Supérieur des Missions de la Compagnie de Jésus à la Nouvelle France. P., Seb. Cramoisy, 1651, petit in-8, 1f. bl.-2ff.-179pp. Vélin souple de l'époque. Papier jauni, petit accroc au dos. {CR}Les " Relations " sont des comptes-rendus annuels des activités des missions implantées par les Jésuites au Canada. Elles ont été publiées de 1632 à 1673 et constituent une collection de 41 volumes. {CR}" Chaque Relation comporte essentiellement des informations sur l'activité évangélisatrice des jésuites (difficultés d'apostolat en pays "sauvage", baptêmes et activités curiales des pères auprès des Amérindiens, exemples de "bons déportements" - gestes édifiants - des néophytes, etc.), sur les mœurs et les coutumes des tribus pratiquées par les missionnaires, enfin sur les événements survenus au cours de l'année. En général, les différents sujets sont regroupés en deux sections: 1) discours missiologique qui comprend la description des mœurs amérindiennes avec l'exposé de l'apostolat des jésuites et des résultats obtenus; 2) "ramas" de ce qui s'est passé en cours d'année et de tout ce qui sort de l'activité missionnaire proprement dite ". (Pierre BERTHIAUME, Institut des Sciences de l'Homme - CNRS) - (CARAYON (A.)). Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus, N°1280).{CR}Chap. 1, Du transport de la Mission Sainte-Marthe dans l'Isle de Saint-Joseph. Chap. 2, De la Mission Saint-Joseph. Chap. 3, De la prise & désolation de la Mission Saint-Jean par les Iroquois, & de la mort du Père Charles Garnier. Chap. 4, De la mort du Père Noël Chabanel. Chap. 5, De la Mission Saint-Matthias. Cap. 8, De la désolation du pays des Hurons au printemps de l'année 1660. Chap. 11, Des sauvages des Trois Rivières & des Atticamegues. Etc...</p>	5 000.00
220	<p>Recueil des édits, déclarations et Jugements du Roy. Recueil factice d'environ 158 documents imprimés (une seule pièce manuscrite) du XVIIe s. de formats divers, reliés en 1 fort vol. in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. Dos cassé, une</p>	110.00

	charnière fendue, manque la coiffe sup. Début de tables manuscrites à la fin du volume.	
221	SENEQUE. Les œuvres de Sénèque de la traduction de Messire François de Malherbe... continuées [sic] par Pierre Du Ryer de l'Académie française. [Suivi de] Les controverses de Sénèque Père de Sénèque le philosophe, par le Sieur de Lesfargues. [suivi de] La mort et les dernières paroles de Sénèque. P., Antoine de Sommaville, 1759-1758 ; 2 vol. in-folio. Portrait gravé de Malherbe (par Jollain) au tome 1-11ff.-1f. bl.-760pp.-22ff. - 3ff.-610pp.-22ff. - 6ff.-366pp.-46pp. Veau brun, dos à nerfs ornés. Coiffes arasées, coins et coupes frottées. Déchirure sans manque au titre du tome 1. Mouillures au tome 2, petite galerie de ver. Déchirure marginale sans atteinte au texte p.169 de la troisième partie.	160.00
222	SERRES (Jean de). Inventaire général de l'histoire de France, Depuis Pharamond jusques à présent. Illustré par la conférence de l'Eglise & et de l'Empire. Augmenté en cette dernière édition de ce qui c'est passé durant ces dernières années jusques à présent. Et nouvellement enrichy de figures en taille douce de tous les Roy. P., Anthoine Alazert, 1643 ; in-folio. 6ff.-1306pp.-12ff. (table). Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, filets et fleurons dorés. Coins, coupes et coiffes frottés avec manques. Pliures sur le feuillet de titre. Quelques feuillets tâchés. 3 planches pleines pages et 5 séries de portraits à mi-pages. Exemplaire modeste.	110.00
223	[BOURGOGNE] - TAISAND (Pierre). Coutume générale des Pays et Duché de Bourgogne, avec le commentaire de Monsieur Taisant, Conseiller du Roi, Trésorier de France... Dijon, J. Ressayre, 1698 ; in-folio. 10ff. n. ch.-872pp. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, pdt de mar. rouge. Coiffe inf. arasée, coins et coiffe sup. frottés. Papier légèrement bruni.	150.00
224	THAUMAS DE LA THAUMASSIERE (Gaspard). Nouveaux commentaires sur les coutumes générales des pays et duché de Berri. Nouvelle édition. Revue, corrigée et augmentée par l'Auteur... & à la quelle on à joint à la fin un traité du franc-aleu de Berri, aussi revû, corrigé & augmenté, le tout avec des notes. Bourges, J. J. Cristo, 1701 (l'achevé d'imprimé est du 17 juin 1702) ; in-folio. 3ff.(titre, privilège, dédicace)-6pp.(avertissement)-1f. n. ch.(approbation)-722pp.-51pp. (paginées de 5 à 51, avec une erreur de numérotation des pages 8 et 9, et l'absence des pages 11-12, ainsi que du titre intermédiaire). Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre brune. Des frottements, épidermures et éraflures sur les plats. Coins frottés. Trous de vers atteignant les 120 premières pages. Manque le titre et 1 feuillet à la dernière partie. Les pages 487-488 n'existent pas, mais il ne s'agit pas d'un manque, comme le prouve la continuité du texte et des signatures (information aimablement communiquée par Jacques Foussart).).	100.00
226	VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Lyon, Bruyset, 1791 ; 15 vol. in-8, pleine basane mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre et de tomaines noires. Des frottements et petites éraflures, une coiffe manquante au tome 14, papier parfois bruni. Mention de 4e édition. (Non collationné). {CR}Publié pour la première fois en 1764 (5 volumes in-8) ce dictionnaire de sciences naturelles trouve ici son développement le plus important. Avec l'œuvre Buffon il fut un des principaux ouvrages de vulgarisation sérieuse de cette science. {CR}{CR}	200.00
227	[VANDERMONDE (Charles-Auguste)]. Dictionnaire portatif de	140.00

	<p>santé, Dans lequel tout le monde peut prendre une connaissance suffisante de toutes les maladies des différens signes qui les caractérisent chacune en particulier, des moyens les plus sûrs pour s'en préserver, ou des remèdes les plus efficaces pour se guérir & enfin de toutes les instructions nécessaires pour être soi-même son propre médecin. Quatrième édition. P., Vincent, 1771 ; 3 vol. in-12. Titre-XXIV-592pp. - 1f.-580pp. - VIII-744pp.-20 planches dépliantes. Veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre rouges et de tomainon noires. Frottements à la coiffe sup. et aux coins du tome 3 ; manque à la pièce de tomainon du tome 1. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit ancien sur les feuillets de titre : " de La Fouchardière, avocat ". Signature autographe de l'imprimeur Vincent au verso du titre du tome 1. {CR}Le tome 3 est constitué du " Dictionnaire portatif de chirurgie " faisant suite au dictionnaire de santé ; il est dû à Jean-Joseph SUE. (QUERARD, Supercheries, I, 433 ; BARBIER, I, 982).{CR}</p>	
229	<p>ALMANACHS IMPERIAUX, ROYAUX et NATIONAUX. 17 années en 19 volumes in-8 : 1807 et 1810 en 4 vol. cartonnages d'attente (ex-libris Henri d'Espinchal) - 1816, basane racinée, tranches dorées, ex-libris Hyppolite d'Espinchal - 1819, basane racinée - 1820, basane racinée - 1821, demi-veau blond, dos orné - 1822, broché - 1823, broché - 1824, broché - 1825, basane racinée - 1826, basane racinée, dos fleurdéliné, ex-libris d'Espinchal - 1830, basane racinée - 1831, basane racinée, dos orné - 1832, basane racinée, accident au dos - 1863, demi basane, dos à nerfs, ex-libris du Cercle agricole de Clermont - 1868, demi-basane, dos à nerfs, ex-libris Cercle agricole de Clermont - 1873, pleine toile verte d'éditeur.</p>	280.00
230	<p>ANQUETIL. Précis de l'histoire universelle. P., Janet et Cotell, 1818 ; 8 vol ; in-8. Demi-basane, dos orné, pièces de titre et de tomainon rouges.</p>	30.00
231	<p>ARNAULT (A. V.). Œuvres. P., Bossange, 1824 ; 8 vol. in-8. Demi-basane, dos lisse orné à froid, pièces de titre et de tomainon noires.</p>	30.00
232	<p>[AUDIN (J. M. V.)]. Tableau historique des événemens qui se sont passés à Lyon depuis le retour de Bonaparte, jusqu'au rétablissement de Louis XVIII ; Contenant des détails peu connus sur les principaux personnages qui ont figurés dans notre ville pendant l'interrègne... Seconde édition. Lyon, Guyot, 1815 ; in-8. 198pp. Demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Vignette ex-libris sur le contreplat sup. : " M. Le Comte Hipolite d'Espinchal ".</p>	45.00
233	<p>BARTHELEMY (Abbé). Voyages du jeune Anacharsis en Grèce. P., Ledoux, 1824 ; 7 vol. in-8, demi-basane vert bronze, dos ornés à froid, pièces de titre et de tomainon noires. Sans l'Atlas.</p>	30.00
234	<p>BAUDEMONT (Emile). Les races bovines au Concours universel agricole de Paris en 1856. P., Imp. Impériale, 1862 ; 2 vol. grand in-4 oblong. 3ff.-LXXIV- 5 cartes coloriées.-1f. (table des planches de l'atlas) - 1 Atlas, 87 planches de. Demi-chagrin vert, faux-nerfs, légers frottements. Bon exemplaire quasi exempt de rousseurs, illustré de 87 planches gravées 87 planches gravées d'après des photographies de Nadar Jeune (Adrien Tournachon) et des tableaux de Rosa & Isidore Bonheur, Emile Van Marcke, J. Mélin... imprimé sur fond ocre.</p>	550.00
235	<p>[BERRY - NIVERNAIS]. 10 vol. {CR}MALLARD (C.-N.). Histoire des deux villes de Saint-Amand et du Château de Montrond. Publiée par les soins de son fils Gustave Mallard... Avec une</p>	160.00

	<p>préface de M. l'abbé S. Clément. Saint-Amand, Destenay, Bussière, 1895. in-8, broché. 3ff.n.ch.-509pp.-1f.- 9 pl. hors-texte, dont 2 plans et 3 planches de blasons en couleurs. Couverture tâchée, dos fragile. {CR}DROUILLET (J.). Le Nivernais. Moulins, Crépin-Leblond, 1944 ; petit in-8, br. {CR}CONGRES ARCHEOLOGIQUE de France, XCIVe session tenue à Bourges en 1931. P., Picard, 1932 ; in-8, br. {CR}LAPAIRE (H.). Ames berrichonnes. P., Bloud et Cie, in-8, br. Rousseurs. {CR}RAYNAL (Louis). Histoire du Berry depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789. Bourges, Librairie de Vermeil, 1845-1847 ; 4 vol. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titres dorés. Quelques frottements aux dos. 6ff.-XC-490pp.-7 pl. de blasons et une carte dépliant. -2ff.-604pp.-16 pl., 1 carte dép. h.-t. (mouillure marginale) - 2ff.-584pp.- 6 pl. et 1 carte dép. - 2ff.-630pp.-5ff.- 5 pl. h.-t. et 2 cartes dép. {CR}CONFERENCE TRONCHET. 1904. Saint-Amand, Pivoteau, 1904 ; in-838pp. Chagrin vert à coins, dos à nerfs richement orné. Couv. cons. Bel exemplaire.{CR}Annuaire du Cher pour 1885. Bourges, Sire, 1885 ; in-12, br. Incomplet.{CR}{CR}</p>	
236	BOILEAU DESPREAUX. Œuvres complètes. P. Lebigre, 1832 ; 3 vol. in-8. Demi-basane, dos à nerfs, orné à froid, pièces de titre et de toison noires.	20.00
237	BUFFON. Œuvres complètes, Edition revue par M. A. Richard. P., Pourrat, 1835 ; 22 vol. (Dont 2 atlas Mammifères et Oiseaux), in-8, demi-veau vert bronze, dos à faux-nerfs soulignés de roulettes et filets dorés, fers à froids dans les entre-nerfs. 2 coiffes accidentées (tomes 8 et 22) si non bel exemplaire. Planches en couleurs, très fraîches, quasi sans rousseur. Titre et 58 planches pour les Mamifères ; titre et 149 planches pour les Oiseaux. Complet en 22 volumes.	250.00
238	Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu (Les). Sèvres, Société des amis du Musée National de Céramique. N° 1 à 12, 1955-1958 ; 12 fascicules in-4, brochés. Illustrations noir et couleurs. Avec un cahier de supplément pour les N° 9 et 12, et 1 supplément spécial consacré à Limoges. Tête de série de cette collection éditée entre 1955 et 1977, comprenant 59 numéros (dont certains avec cahiers spéciaux).	72.00
239	[CARTONNAGE]. BEAUREGARD (Gérard de). La France chevaleresque. Tours, Mame, s.d. ; in-4. 320pp. Illustrations in-texte en noir. Percaline rouge, plat sup. orné d'une belle composition polychrome montrant une statue de Jeanne d'Arc entourée de chevaliers en armure, dans un encadrement de rinceaux et feuilles d'acanthé. Tranches dorées.20	20.00
240	[CARTONNAGES - HETZEL] - LAURIE (André). Scènes de la vie de collège dans tous les pays. P., Hetzel ; 5 vol. in-8. Percaline rouge, plats ornés d'une grande plaque noir et or (reliure de Lenègre). La vie de collège en Angleterre (1882) - Histoire d'un écolier Hanovrien (1885) - Une année de collège à Paris (1885, un feuillet déboité, rousseurs) - Mémoires d'un collégien. Un lycée de département (1883 - percaline verte) - Le bachelier de Séville (1887). {CR}STAHL (P. J.). Maroussia. 1879 (rousseurs, 1 charnière frottée). {CR}On joint : BONVALOT (G.). L'Asie inconnue, à travers le Tibet et la Chine. P., Flammarion, s.d. ; in-8. Percaline rouge d'éditeur. CALMETTES (P.). Le travail de nos ouvriers d'art et d'industrie. P., Flammarion, s.d. ; in-8. Cartonage rouge d'éditeur. OSTROGA (Yvonne). Petites filles de la vieille France. Illustrations de Henry Morin. P., Hachette, s.d. Toile grise, vignette couleur sur le plat sup. {CR}	160.00

241	[CARTONNAGE]. GENIAUX (Charles). La vieille France qui s'en va. Tours, Mame, s.d. (vers 1930 ?) ; in-4. 284pp. Illustrations in-texte. Beau cartonnage illustré en couleurs, petites éraflures sur le plat sup. {CR}QUESNAY DE BEAUREPAIRE (Alfred). La France moderne. De Wissembourg à Inglostadt (1870-1871) Souvenirs d'un capitaine prisonnier de guerre en Bavière. P., Firmin-Didot, s.d. ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs caissons dorés. 26 planches hors-texte d'après les dessins de l'auteur. Bon état. {CR}CURWOOD (J.-O.). Les chasseurs d'or. P., Crès, 1927 ; in-4. Cartonnage d'éditeur illustré d'une vignette en couleurs. 9 hors-texte couleurs et illustrations in-texte par J.P. Tillac. {CR}On joint : Deux volumes Revue Sciences et voyages. Tom 23 (août 1930 à février 1931) - Tome 25 (Août 1931 à février 1932). In-4, demi-percaline d'éditeur. Bon état. {CR}{CR}	40.00
242	CLARAC (E.). Proverbes et curiosités du dialecte de Strasbourg. S.L. [Paris], s.n., s.d. [vers 1900] ; in-12. 170pp.-1f. Demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couvertures conservées. Reliure moderne, bon état.	10.00
243	CRAPOUILLOT. Ensemble de 8 volumes in-4, reliés demi-basane marbrée, dos ornés de 3 nerfs en tête et en queue. Contient : n°26, Les procès célèbres - 17, Pétain de Gaulle - Les sociétés secrètes. /27-28, Scandales de la IVE - 31, Les procès célèbres, Béraud, Brasilhach, Laval -37, Dictionnaire des girouettes. / N° spécial 7, Bobards 39-45 - 11, Les pieds dans le plat - 15, La farce des services secrets. / 22, Amour et magie - N° spécial la sexualité. - 21, A bas les prisons. / Histoire de la guerre 1939-1945 (les 4 parties) / Dictionnaire des contemporains 1 et 2. - Paris guide 1 et 2 / 53, Faux génies. - Vraies et fausses erreurs judiciaires / 41-42, Dictionnaire des contemporains. - Les instituteurs.	80.00
244	CERVANTES. L'ingénieux chevalier Don Quixote de La Manche. P., Th. Desoer, 1821 ; 4 vol. in-18 ; 4 titres et 8 planches hors-texte gravées à l'eau-forte d'après Devéria. 1 carte dépliant hors-texte. Plein chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés, filets sur les coupes, dentelles dorées sur les chasses, tranches dorées sur marbrure. Reliures signées de Capé. (CARTERET, III 160). {CR}Bel exemplaire.{CR}	220.00
246	DARWIN (Ch.). L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature. Traduit sur l'édition définitive anglaise par Ed. Barbier. P., Reinwald, Schleicher, s.d. [1876] ; fort in-8. Demi-chagrin noir.	70.00
247	DAUDET (Léon). Charles Maurras et son temps. P., René Girard, 1928 ; in-4. Plein maroquin bleu, dos à nerfs, roulette dorée sur les coupes, triple filets d'encadrement sur les chasses. Tiré à 725 exemplaires, un des 700 sur vélin Lafuma. 3 lithographies hors-texte. Léger frottement sur la charnière du plat sup.	110.00
248	DELAVIGNE (C.). Œuvres. P., Ladvocat, 1826 ; 7 vol. in-12, demi-chagrin vert.	30.00
249	DELONDRE (Auguste) - BOUCHARDAT (A.). Quinologie. Des Quinquinas et des questions qui, dans l'état présent de la science et du commerce, s'y rattachent avec le plus d'actualité. Paris, G. Baillière, 1854 ; gr. in-4 ; 48 p. et 23 pl. chromolithographiées, 1 carte et une grande planche dépliant hors-texte. Demi-toile brune, dos lisse, titre doré. Dos insolé. Avec un envoi autographe des deux auteurs à M. Aubergier. {CR}Unique et rare édition sur les écorces de quinquina richement illustrée de belles planches	400.00

	lithographiées par Delondre. L'ouvrage s'ouvre sur un aperçu historique sur la découverte et l'utilisation de la quinine, puis les circonstances du voyage de Delondre au Pérou et dans la Cordillère des Andes en 1847-1848, la description des écorces et des déductions pratiques. On trouve à la fin une carte de l'ouest de l'Amérique du Sud (Colombie, Equateur, Pérou...), et un grand tableau illustré " géographie des plantes équinoxales... dressé par Humboldt et Bonpland. {CR}	
251	DEPREAUX (Alb.). Les uniformes des troupes de la marine et des troupes coloniales nord africaines des origines à nos jours. P., Atelier d'impressions d'art, 1931 ; in-4, broché. 129pp.-2ff. - 50 planches hors-texte dont 39 en couleurs et 59 illustrations in-texte dont 12 en couleurs. Couverture défraîchie, petits manques au dos.	90.00
252	[CHASSE] - DEYEUX. Le vieux chasseur ou traité de la chasse au fusil. P., Bouchard-Huzard, 1844 ; in-16. XVI-178pp. -52 pl. h.-t. (y compris le titre gravé - complet). [Suivi de] LOISEAU - VERGE. Loi sur la chasse promulguée le 3 mai 1844. P., Bureau de la Collection des Lois Nouvelles annotées, 1844 ; 60pp. Demi-veau, dos lisse. Coiffes arasées, charnières fendues, manque de cuir au dos, des rousseurs. (THIEBAUD 275).	50.00
253	DEZEIMERIS (J.-E.). Conseils aux agriculteurs suivis de rapports sur la question viticole. P., librairie Agricole de Dusacq, 1846 ; in-12. 2ff.-II-1f.-208pp. - 23pp ; (catalogue de la Librairie Dusacq). Demi-basane vert bronze, dos lisse, titre et roulette dorés. {CR}DEZEIMERIS. Le véritable guide des cultivateurs ou vie agricole de Jacques Gouyer, dit le Paysan Philosophe, tiré du " Philosophischen bauers " de J.-G. Hirzel. Avec des notes. P., Dusacq, 1847 ; in-12. 219pp.-2 tableaux dépliants hors-texte (assolements) ; Demi-basane bronze, dos lisse orné. {CR}{CR}{CR}	50.00
254	DU DEFFAND (Madame la Marquise). Correspondance complète avec ses amis, le Président Hénault - Montesquieu - D'Alembert - Voltaire - Horace Walpole. Classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions. Augmentée des lettres inédites au chevalier de l'Isle. Précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis. Suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. de Lescure. Paris, Plon 1865, 2 volumes in-8. Veau blond dos à nerfs ornés, pdt et de tom. noires.	30.00
255	DUMOUTIER (G.). Le Grand-Bouddha de Hanoï. Etude Historique, Archéologique et Epigraphique sur la Pagode de Tran-Vu. Hanoï, Imprimerie Typographique F.-H. Schneider, 1888 ; in-8, 82 pp. - 21ff. de texte en caractères chinois - 2 planches dépliantes hors-texte. Nombreux dessins in-texte pleine page. Demi-basane rouge à coins, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés. Bon état.	80.00
256	FLORIAN. Œuvres. Ménard, 1838 ; 12 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisses. Rousseurs.	60.00
257	[FOREZ]. 7 vol. {CR}REURE (Abbé). Histoire du château et des seigneurs de Lalière augmentée de pièces justificatives. Roanne, Miquel, 1893 in-8, broché. 118pp. Couverture défraîchie. {CR}CANARD (abbé Jean). Cervière agonisant. Chronique révolutionnaire d'une châtelainie forézienne. Roanne, Imprimerie Souchier, 1946 ; in-8, broché. 75pp. {CR}LUGNIER (Rob.). " Et la cloche sonne toujours ". Saint-Germain-Laval-en-Forez. Givors, A. Martel, 1959 ; in-8, br. {CR}SALOMON (Em.) - JOURDA DE VAUX (G.). Les Châteaux historiques (Manoirs, Maisons-fortes, Gentilhommières, anciens Fiefs) du Forez et des enclaves du Lyonnais, du	80.00

	<p>Beaujolais & du Mâconnais qui ont formé le Département de la Loire. Par Émile Salomon. Ouvrage orné de 158 dessins à la plume du Vicomte Gaston de Jourda de Vaux et de deux eaux-fortes (états inédits) de feu Henry Gonnard - Tome II. Le Puy en Velay, 1922 ; in-4, br. Tome 2 seul (sur 4) complet des deux gravures annoncées ; tiré à 203 exemplaires un des 20 sur Hollande. Débroché, couverture détachée et poussiéreuse. {CR}DUFOUR (J.-E.). Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire. Tables des formes anciennes et des matières dressées par Marguerite Gonon. Macon, Protat, 1946 ; in-4, br. LI-1184 col. - 1 carte dép. h.-t. Couverture poussiéreuse. {CR}GUICHARD - NEUFBOURG - PERROY - DUFOUR. Chartes du Forez antérieures au XIV^e siècle. Tome VIII : Pièces 906 à 910. Macon, Protat, 1942 ; in-4 classeur de toile noire de l'éditeur. {CR}COHAS (J.). Saint-Germain-Laval pendant la Révolution. (1789-1795). Charlieu, Micolon, 1906 ; in-12. 144pp. Demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, titre et fleuron dorés. Bon état. {CR}{CR}</p>	
258	<p>FOUDRAS. Les gentilshommes chasseurs. P., Nourry - Librairie cynégétique, 1932 ; petit-in-4, br. 47 lithographies originales de Reboussin. Tirage à 500 ex., un des 450 sur vélin d'Arches. {CR}</p>	60.00
259	<p>GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Staal, avec la collaboration de Messieurs... P., Hetzel et Paulin, [Hetzel seul pour le tome 2], 1842 ; 2 vol. in-8. Faux-titre-frontispice-titre-2ff. (préface)-386pp.-3ff.- 95 planches hors-texte - Faux-titre-frontispice-titre-390pp.-3ff.-105 pl. h.-t. Demi-chagrin brun à coins, dos lisses ornés de rinceaux et animaux dont un aigle au centre au tome 1, et un écureuil au centre du tome 2. Monogrammes dorés " J. L. " sur les plats sup. Dos insolés, coins frottés au tome 2, une planche détachée au tome 2. Quelques rares rousseurs. {CR}Edition originale, deuxième tirage. Le frontispice et plusieurs planches du tome 1 ont été coloriés.</p>	120.00
260	<p>[GRANDVILLE]. Vie privée et vie publique des animaux. Vignettes par Grandville, publiée sous la direction de P.F. Staal... P., Hetzel, 1867 ; in-8. 632pp.-2ff. [Suivi de :]. GOETHE. Le Renard. Traduction de Edouard Grenier, illustré par Kaulbach. P., Hetzel, 1867. 2ff.-148pp. demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Des rousseurs. Plusieurs cahiers déboîtés. 50/70{CR}[On joint :] BOILEAU. Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, publiée par Paul Chéron, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Boileau par Sainte-Beuve... illustrée de vignettes sur acier d'après les dessins de G. Staal. P., Garnier, 1860 ; in-8. XX-543pp. - 1 portrait en frontispice et 6 planches hors-texte. Demi-chagrin brun, dos à nerfs. Fortes rousseurs. {CR}{CR}</p>	30.00
261	<p>GUIZOT. Histoire parlementaire de France. Recueil complets des discours dans les Chambres de 1819 à 1848. P., Lévy, 1863 ; 5 vol. in-8, brochés. Exemplaire non coupé, bon état. {CR}Edition originale. {CR} {CR}</p>	30.00
262	<p>HANSI. Vogesenbilder. 1ère série, 10 vues (3ème éd.) - 2ème série, 1908, 16 planches. 2 vol. grand in-4. Demi-basane brune, couvertures conservées, intérieur frais. Manque angulaire de papier à chacune des couvertures. Le second tome (Die Hohkönigsburg im Wasgenwald und ihre Einweihung) contient deux feuillets de traductions des légendes en</p>	200.00

	français.	
264	HERODOTE. Histoire d'Hérodote traduite du grec. P., Crapelet, 1802 ; 9 vol. in-8 ; demi-basane insolée, accidents aux reliures.	65.00
266	IVOI (Paul d'). Le serment de Daalia. P., Combet et Cie, s.d. [1904] ; in-4. Cartonnage polychrome de l'éditeur (plaque signée de J. Fau). Mors supérieur partiellement fendu. {CR} Première édition illustrée de 86 gravures in-texte, de 12 gravures sur bois hors-texte, et 8 compositions en couleurs. {CR}	40.00
268	LA FONTAINE. Œuvres complètes. P., Dupont, 1826 ; 6 vol. in-8. Demi-basane, dos lisse orné à froid, pièces de titre et de tomainon noires.	70.00
269	LAMARTINE. Histoire des Girondins. P., Furnes & Coquebert, 1847 ; 8 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs. Des rousseurs.	70.00
270	LAMENNAIS (F. de). Imitation de Jésus Christ. Dijon, Peillon et Marchet, s.d. ; grand in-8. Maroquin brun à grain long, dos à nerfs, titre et fleurons dorés entre les nerfs, large dentelle dorée d'encadrement sur les plats, monogramme P.T. au centre du plat sup., filets dorés sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Sous étui de toile bordeaux décoloré. Très bel état. Texte inscrit dans des bordures décoratives, et des planches pleines pages, dessinées par Pesani et gravées par Gallieni.	50.00
271	[LA REUNION (Ile de)]. 3 volumes. {CR} L'grénier d'Pays Bourbon. Saint-Denis (La Réunion), Société anonyme d'impression, s.d. (vers 1950) ; plaquette in-8, br. 64pp. - PEROTIN (Yves). Chroniques de Bourbon. Nérac, Couderc, 1957 ; in-8, br. - 226pp.-7 pl. h.-t. Couv. tâchée. - GAULTIER (Marcel). Périphe de Bourbon. P., Victor Thomas, 1954 ; in-4, br. Illustrée en noir par Jean Drouant. Tirage numéroté, exemplaire portant le N° 831. {CR}	20.00
272	LA VARENDE (Jean de). Heureux les humbles. Lyon, Cercle lyonnais du Livre, 1949 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. Etui défraîchi. Tirage à 150 exemplaires sur vélin de Montval. Exemplaire non justifié, sans les 7 eaux-fortes de Pierre Falké.	50.00
273	LEIBNIZ. Pensées de Leibniz, sur la religion et la morale. Seconde édition de l'Ouvrage intitulé " Esprit de Leibniz ", considérablement augmenté. P., Veuve Nyon et Librairie de La Société Typographique, 1803 ; 2 vol. in-8. Plein veau marbré, dos lisse ornés de petits fers doré, pièces de titre et de tomainon de veau vert. Roulette dorée encadrant les plats. Légers frottements aux dos. Coins émoussés. {CR} La première édition de " L'Esprit de Leibniz, ou Recueil de pensées choisies, sur la religion, la morale, l'histoire, la philosophie, etc., extraites de toutes ses œuvres latines et françaises " a été donnée par l'abbé Jacques-André Emery, chez Bruyset à Lyon en 1772. {CR}	20.00
274	LEMONNIER (L. C.). Bagnères-de-Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres principaux établissements thermaux des Pyrénées, avec une carte et des gravures. Bagnères, Doussun, Paris, Baillièrre, 1841 ; in-12. X-506pp.-2 tableaux dépliant, une carte et 5 planches lithographiées hors-texte. Demi-basane noire, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Plats légèrement frottés. Bon état. {CR} On joint : BALLARD (J. G.). Essai sur les eaux thermales de Barèges. P., F. G. Levrault, 1834 ; in-8. 2ff.-XVI-311pp. 1 carte dépliant hors-texte. Demi-basane brune, dos lisse orné. Mouillure, galeries de vers en	60.00

	marges. {CR}	
275	<p>LESCURE (M. de). Marie-Antoinette et sa famille. P., Ducrocq, s.d. in-8. VIII-668pp. - 10 planches gravées sur acier par STAAL, hors-texte. Demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs, titre et fleurons dorés. Tranches dorées. Des rousseurs.</p> <p>{CR}LESCURE (M. de). Marie Stuart. Dix compositions de Carolus Duran gravées par Braquemond et Rajon. P., P., Ducrocq, s.d. ; in-8. 2ff.-627pp.-1f. - 10 planches hors-texte. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés, plats de percaline rouge, le plat sup. orné au centre des armes de l'Ecosse. Tranches dorées. Des rousseurs, si non bon exemplaire. {CR}{CR}</p>	30.00
276	<p>Les Mille et une nuits, Contes arabes... traduit par Saint-Maurice. P., Leroux, 1824 ; 8 vol. in-12. Demi-basane brune. Pièces de titre et de tomainon rouges. Des rousseurs.</p>	70.00
277	<p>[LITTERATURE]. {CR}MUSSET. Poésies, Editions Nelson, reliure amateur.{CR}GUERIN (Maurice de). Journal, lettres et poésies. {CR}PIRON. Œuvres choisies. Ménard et Desèze, 1821 ; 2 vol. in-12. Demi-chagrin vert. {CR}LEFRANC DE POMPIGNAN (N.). Œuvres. Ménard et Desèze. 2 vol. in-12, demi-chagrin vert. {CR}NOEL. Cours de littérature. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert{CR}</p>	30.00
278	<p>[LITTERATURE]. {CR}DANTE, La divine comédie. {CR}CORNEILLE, Œuvres complètes. {CR}L'écho des feuilletons. 1841, 1842, 1843. 3 vol. in-8. demi-basane.{CR}SHAKESPEARE. Œuvres complètes. 3 vol. in-8, demi-basane. {CR}FIGUIER. Tableau de la nature. Histoire des plantes. La terre et la mer. La terre avant le déluge. 4 vol. in-8, demi-basane.{CR} TISSOT. Leçons et modèles de littérature française. P., L'Henry, 1835 ; 2 vol. Demi-veau cerise (insolé), dos orné. {CR}Les français peints par eux-mêmes (Tome 1 seul). Demi-basane rouge insolé.{CR}</p>	40.00
279	<p>[LITTERATURE]. {CR}REGNARD. Œuvres. P., Ménard et Desenne, 1821 ; 6 vol. in-12.{CR}BERNIS. Œuvres. P., Ménard et Desenne, 1822 ; 2 vol. in-12. {CR}ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Œuvres choisies. P., Ménard et Desenne, 1820 ; 2 vol. in-12. {CR}{CR}</p>	35.00
280	<p>[LITTERATURE].{CR}LA FONTAINE - [LE ROY (Maurice)]. Contes et nouvelles de La Fontaine. P. La Belle Edition, s.d. ; in-8, br. {CR}PASCAL. Pensées de B. Pascal précédées de la vie de Pascal par Mme Perier sa sœur. P., Firmin Didot, 1878 ; in-8, demi-chagrin brun. {CR}HUYSMANS (J.-K.). Sainte Ludiwine de Schiedam. - Là-bas. - En route - Les foules de Lourdes - L'oblat. P., Crès ; 6 vol. in-8, br.{CR}MAUCLAIR (Camille). Le charme de Venise. Illustrations en couleurs de H. Cassiers. P., Piazza, in-8, {CR}{CR}</p>	80.00
281	<p>[LITTERATURE]. {CR}LAVERGNE (Ed.). Les voyageurs chimériques. Lyon, Lardanchet, 1941 ; in-12. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Edition originale numérotée tiré à 195 exemplaires, un des 125 sur Alfa.{CR}ROUBAUD (Louis). Christiane de Saïgon. P., Grasset, 1932 ; in-12. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs. Edition originale numérotée sur Alfa.{CR}CARNET DE CHASSES. 1880. In-8 oblong, plein chagrin rouge. Partiellement rempli.{CR}MONTHERLANT (H. de). Pages de tendresse. P., Grasset, 1928 ; in-8. Demi-chagrin rouge à coins. Exemplaire numéroté. {CR}SUARES - [SIMEON]. Présence. P., Mornay, 1925 ; in-8. Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs ornés. Tirage à 600 ex. numérotés (un des 470 sur Rives). Reliure de René Aussourd.{CR}COLETTE - [NAM (Jacques)]. Sept dialogues de bêtes. P., Mercure de France, 1923 ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos lisse orné. {CR}DUVERNOIS. La maison des</p>	120.00

	confidences. P., Flammarion, 1914 ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos lisse orné. {CR}BALZAC - [VAN ELSEN]. Les Chouans. P., Editions Athéna, 1946 ; in-8. Demi-chagrin brun à bandes. 10 hors-texte couleurs par Van Elsen. Tiré à 2000 ex. numérotés. {CR}{CR}	
282	LITTÉRATURE. 13 volumes : {CR}. PERGAUD (L.). Œuvres, Mercure de France, 4 vol. in-8, brochés. Couvertures fragiles).{CR}. RENAN. Vie de Jésus. Dramas philosophiques. 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge. {CR}. FRANCE (A.). Le crime de Sylvestre Bonnard. P., Calmann-Lévy, 1881 ; in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Bon état. Edition originale du premier grand roman de l'auteur. (Carteret XIXe s., I, p. 278. Talvart & Place VI, p. 136).{CR}. MONTERLANT (H. de). L'infini est du côté de Malatesta. P., NRF, 1951, in-8, broché. Edition originale tirée à 3860 exemplaires numérotés. {CR}. MAURIAC (F.). Sainte Marguerite de Cortone. P., Flammarion, 1945 ; in-12, broché. Edition originale sur Alfa, tirée à 1600 exemplaires. {CR}. BLOCH (J. H.). La nuit kurde. P., NRF, 1925 ; in-4 Tellière, demi-marroquin briqué à coins, dos lisse. Couverture conservée. Edition originale tirée à 800 exemplaires, un des 100 nominatifs réservés aux Bibliophiles de la NRF. {CR}. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Œuvres complètes. P., Mercure de France, 1922-1928-1932. 3 vol. in-8, broché. {CR}	40.00
283	LONDON (Geo). Le palais des mille et un ennuis. Illustré par Ben, Bib, H.P. Gassier, Grambert et Luc Vincent. Aquarelle par d'Hey. P., Solar, 1949 ; in-4, en feuilles sous chemise (sans l'étui). Tirage à 590 exemplaires, un des 490 sur vélin pur fil Jehannot.	20.00
284	LOUVET DE COUVRAY. Vie du Chevalier de Faublas. P., Marchands de Nouveautés, 1833 ; 8 tomes en 4 vol. in-12. Demi-basane brune, pièces de titre et de tomaison rouges. Rousseurs.	20.00
285	LOUVET DE COUVRAY. Les aventures du Chevalier de Faublas. Edition illustrée de dessins par MM. Baron, Français et C. Nanteuil ; Précédé d'une notice sur l'auteur par Philipon de La Madelaine. P., Mallet, 1842 ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Rousseurs parfois marquées.	40.00
286	LUCAIN. La Pharsale, traduite par Brébeuf. P., Crapelet, 1796 ; 2 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomaison rouges.	30.00
287	[MAGNETISME ANIMAL]. Ensemble de 11 volumes. {CR}TESTE (A.). Manuel pratique de magnétisme animal ; exposition méthodique des procédés employés pour produire les phénomènes magnétiques et leur application à l'étude et au traitement des maladies. Deuxième édition. P., Baillièrre 1843 ; in-12. VIII-487pp. Demi-basane brune, dos lisse orné. {CR}DELEUZE (J.P.F.). Instruction pratique sur le magnétisme animal. Suivie d'une lettre écrite à l'auteur par un médecin étranger. P., Dentu, 1825 in-8. 3ff.-472pp.-Demi-basane brune, dos lisse orné. Petites rousseurs et galerie de vers sur une dizaine de feuillets à la fin. {CR}LAUSANNE (M. de). Elémens du magnétisme animal, ou exposition succincte des procédés, des phénomènes, et de l'emploi du magnétisme. P., Dentu, 1818. In-8. 3ff.-IV-58pp. cartonnage recouvert de papier marbré de l'époque. Bon état. Sous se pseudonyme se cache Alex. Sarazin de Montferrier, fondateur et rédacteur en 1814 des " Annales du magnétisme animal ".{CR}LAUSANNE (M. de) - [SARAZIN DE MONTFERRIER]. Des principes et des procédés du magnétisme animal, et leurs rapports avec les lois de la physique et de la physiologie. P., Dentu, 1819 ; 2 vol. in-8.	550.00

	<p>2ff.-XLI-241pp. - 2ff.-314pp.-1f. Demi-basane brune, dos lisses ornés. {CR}RICARD (J.J.A.). Traité théorique et pratique du magnétisme animal ou méthode facile pour apprendre à magnétiser. P., Baillière, 1841 ; in-8. XII-556pp. Demi-basane verte, dos lisse orné. Petites galerie de vers. {CR}BERTRAND (A.). Traité du somnambulisme, et des différentes modifications qu'il présente. P., Dentu, 1823 ; in-8. 524pp. (chiffré 324). Demi-basane verte, dos lisse orné. Bon exemplaire. {CR}CHARPIGNON (J.). Physiologie, médecine et métaphysique du magnétisme. Orléans, Pesty - Paris, Germer-Baillière, 1841 ; in-8. 2ff.-366pp. Demi-basane brune, dos lisse orné. . {CR}ROULLIER (Aug). Exposition physiologique des phénomènes de magnétisme animal et du somnambulisme, contenant des observations pratiques sur les avantages et l'emploi de l'un et l'autre dans le traitement des maladies aiguës et chroniques. P., Dentu, 1817. 2ff.-XIV-234pp.-1f. Demi-basane brune, dos lisse orné. {CR}L. [LOUBERT] (Abbé Jean-Baptiste). Le magnétisme et le somnambulisme devant les corps savants, la cour de Rome et les théologiens. P., Baillière, 1844 ; in-8. 2ff.-702pp. Demi-basane verte, dos lisse orné. Légères rousseurs. {CR}GAUTHIER (Aubin). Traité du magnétisme et du somnambulisme ou résumé de tous les principes et procédés du magnétisme... P., Baillière, 1845 ; in-8. 2ff.-VI-752pp. Demi-basane verte, dos lisse orné. {CR}</p>	
288	<p>MARMONTEL. Contes moraux. P., Dabo-Butschert, 1833 ; 6 vol. in-12, demi-basane fauve. {CR}PARNY. Œuvres ; P., Debray, 1808 ; 5 vol. in-12. Demi-chagrin rouge. {CR}</p>	30.00
289	<p>MAURRAS (Charles). Le voyage d'Athènes. P., Pichon, 1927 ; petit in-4. XVII-201pp.-5ff. Plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs, titres dorés, roulette dorée sur les coupes, triples filets d'encadrement sur les chasses. Tête dorée. Couverture conservée.</p>	70.00
291	<p>MOLIERE - [JOHANNOT (Tony)]. Œuvres de Molière. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot. P., Hetzel, (Imprimerie Lahure à Paris), s. d. (après 1844) ; in-8. 2ff.-796pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés, tranches dorées. Légers frottements au dos, si non bel exemplaires exempt de rousseurs. (CARTERET III, 410 pour l'édition originale de 1838). {CR}BOILEAU - [FOULQUIER (V.)]. Œuvres poétiques de Boileau, avec des notices par M. Pouloulat. Eaux-fortes par V. Foulquier. Tours, Mame, 1870 ; 2ff.-400pp. - 1 portrait en frontispice et 20 eaux-fortes en-têtes des chapitres, tirés sur chine. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, caissons dorés, tranches dorées. Coiffe sup. arasée. Des rousseurs marginales. Premier tirage. (CARTERET III, 97). {CR}GAVARNI. Œuvres choisies de Gavarni. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Etudes de Mœurs contemporaines... Avec des notices en tête de chaque série par MM. Théophile Gauthier & Laurant-Jan. P., Hetzel, 1845-1847 ; in-8. Demi-basane brune, dos lisse. Dos insolé. {CR}La première partie contient : Les enfants terribles - Traduction en langue française - Les actrices. 2e partie : Fourberies de femmes en matière de sentiment - Clichy - Paris le soir. 3e partie : Le carnaval de Paris - Paris le soir - Les étudiants de Paris. {CR}[GAVARNI - BERTALL - etc...]. Le tiroir du Diable. Paris et les Parisiens. Mœurs et Coutumes, Caractères et Portraits des habitants de Paris, Tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. Par MM. [...] précédé d'une géographie de Paris par</p>	60.00

	Théophile Lavallée. Illustrations Les gens de Paris - Gravures avec légendes par Gavarni. Paris comique - Panthéon du Diable à Paris par Bertall [...] P., Chez les principaux libraires, s. d. ; in-8. 2ff.-LXXX-357pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Des rousseurs. {CR}	
292	[MONTESQUIOU (H. de)]. Chronique de l'abbaye de Longpont. P., Imprimerie de Cosson, s.d. [1834] ; in-8 oblong, demi-chagrin brun, 8pp. Couverture conservée. Sans les deux lithographies montrant les ruines de cette abbaye cistercienne picarde. Ex-libris du château de Longpont sur le contreplat supérieur.	30.00
293	MORTANE (Jacques) - [HAM (Géo)]. Les grands raids d'avions. Tours, Mame, s.d. [1936] ; album in-8 oblong. Dos de toile bordeaux. Des rousseurs ; déchirure sur la couverture. {CR}MONTORGUEUIL - [JOB]. Murat. P., Hachette, s.d. ; in-4 oblong. 42ff. Demi-basane noire à coins (reliure moderne). Les 2 volumes :{CR}{CR}	100.00
294	NAPOLÉON. Œuvres littéraires et écrits militaires. P., Société encyclopédique française. 3 vol. in-4. Basane rouge d'éditeur.	45.00
295	[NAPOLÉON - EMPIRE]. Lot de 9 cartons de livres modernes (XXème s.) sur l'Empire et Napoléon 1er.	500.00
296	NAUMANN - BOUVIER. Iconographie des oiseaux d'Europe et de leurs œufs. Edition française de 413 planches coloriées. P., Librairie scientifique A. Hermann, 1910 ; 4 tomes en 1 vol. in-folio en feuilles sous chemise rigide à rabats de percaline mauve. Bon état. 408 planches en couleurs, 5 en noir, numérotées de 3 à 415.	1 000.00
297	NODIER Ch. Contes de la veillée. Contes fantastiques. 2 vol. in-12, demi-chagrin noir. {CR}SCHILLER. Théâtre. 4 vol. in-12, demi-chagrin noir. 6 vol. {CR}{CR}	20.00
298	[PEINTURE]. Grands peintres français et étrangers. Ouvrage d'art publié avec le concours artistique des Maîtres. Textes par les principaux critiques d'art. P., H. Launette, Goupil & Cie, 1884-86 ; 2 vol. grand in-folio. Demi-marquin havane à coins, têtes dorées, dos à nerfs, titres dorés. (Rel. signée L. Magnin à Lyon). Légers frottements aux coins. Bon état. {CR}Nombreuses illustrations in et hors-texte, tirées en noir ou teintées, par le procédé de la photogravure. Bonne série de monographies de " petits maîtres " parfois oubliés du XIXe s. Tome 1 : Bouguereau, J. Israel, J. P. Laurens, Van Marke, F. A. Bridgman, Jules Lefèbvre, J. de Nittis, H. W. Mesdag, J. L. Gérôme, M. Munkacsy, Charles Jacque. Tome 2 : P. Baudry, J. J. Henner, H. Herkomer, Louis Knaus, Léon Bonnat, Alma-Tadéma, E. Messonier, Gustave Boulanger, Puvis de Chavannes, Rosa Bonheur, Raimond de Madrazo, J.Everett Millais. {CR}	100.00
299	Poètes français ou choix de poésies des auteurs du second et troisième ordre. P., Ménard et Desèze, 1825 ; 6 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos lisses ornés. Pièces de titre rouges. {CR}A la suite, chez le même éditeur, dans la même collection, reliures semblables : Œuvres de Saint-Lambert, 2 vol. Œuvres de Madame Deshoulières, 1 vol. - Œuvres de Bernard, 1 vol. - Œuvres de P. Corneille, 4 vol. - Œuvres de Th. Corneille, 1 vol. {CR}(15 volumes){CR}{CR}	40.00
300	POPE (A.). Œuvres complètes. P., Devaux, Chaignieau, 1796 ; 8 vol. in-8. Demi-basane brune, pièces de titre et de toison de maroquin vert. Rousseurs et frottements.	30.00
301	RACINE (Jean). Œuvres complètes. P., Ménard et Desèze, 1824. 8 vol. in-12. Demi-basane noire, pièces de titre rouges, pièce de toison ovales en chagrin rouge.	30.00

303	Répertoire général du théâtre français. P., Nicolle, 1818 ; 66 vol. in-8. Demi-chagrin vert. Pièces de titre et de tomainson rouges. Corneille, Racine, Crébillon, Regnard, Voltaire, Molière. Tomes 1 à 67, (complet)	220.00
304	ROLLIN. Œuvres complètes. Histoire romaine (et œuvres diverses). 14 vol. Traité des études. 4 vol. {CR}Histoire ancienne. 12 vol. P., Werdet et Lequien, 1826 ; Ensemble de 30 volumes in-8, demi-basane bonde, dos lisse, pièces de titre rouges, pièces de tomainson noires. {CR}{CR}	80.00
305	ROSENBERG (Marc). Der Goldschmiede Merkzeichen. Frankfurt am Main, H. Keller, 1911 ; in-8. XIX-1186pp. Demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré. {CR}Important dictionnaire des marques d'orfèvreries en Europe. Classées par pays et par ville : Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Hollande, Autriche, Hongrie, Portugal, Russie, Suède, Suisse, Espagne. Deuxième édition augmentée, avec un appendice sur les marques byzantines. {CR}{CR}	90.00
306	ROUBO - DUFOURNET. L'art de la menuiserie par Roubo. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. Dufournet. Dixième édition. Dourdan, Juliot, s.d. , in-folio en feuilles sous chemise rigide à lacets. {CR}ROUBO. Traité théorique et pratique de l'ébénisterie d'après Roubo, contenant des modèles de tous genres et de tous styles avec plan, coupe, détails et un texte historique et explicatif, avec la collaboration de MM. Trichet, Lenoir, Dufin, Marcal, Verchère, Foussier, Delbrel, Dauberlieu, Mathiot, etc. Doudan, Juliot, s . d. ; in-folio en feuilles sous chemise rigide. Traces de manipulation, petites déchirures marginales sur plusieurs feuillets.	120.00
307	ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes, avec des éclaircissements et des notes historiques. Seconde édition. P., Baudouin, 1826 ; 25 vol. in-8. Demi-basane fauve, pièces de titre rouges et de tomainson vertes. Mouillures pâles aux tomes 1, 2, 3, 7. Rousseurs éparses. (DUFOUR 422-423).	70.00
308	SAINT-EXUPERY (A. de). Lettres à sa mère. P., Gallimard, 1955 ; in-12. Plein chagrin rouge, dos à nerfs. Edition originale numérotée tirée à 1515 exemplaires, un des 420 sur vélin pur fil Lafuma. Couverture conservée.	80.00
310	[TAXIL (Léo)]. Le livre secret des confesseurs dévoilés aux pères de famille. cette édition scrupuleusement conforme aux textes originaux des traites de luxure en usage dans les séminaires. P., Librairie anticléricale, 1884 ; in-8. 686pp. 42 illustrations pleines pages in-texte. Demi-basane brune moderne. Petites déchirures marginales aux deux feuillets de fin. Quelques feuillets tâchés en fin de volume.	90.00
311	THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'Histoire de la Révolution française. P., Paulin, 1845 ; 20 vol. in-8. Planches hors-texte. Demi-chagrin bleu, dos à faux-nerfs, 3 caissons dorés. Exemplaire frais et bien relié. (Non collationné).	40.00
312	TITE-LIVE. Histoire romaine. P., Michaud, 1824 ; 12 vol. in-8. Demi-basane, dos lisses ornés à froid, pièces de titre rouges, pièces de tomainson noires.	60.00
313	TOURNEFEUILLE (Roger). Les grands succès lyriques. Notices documentaires et analyses. Illustrées de dessin-Bois gravés de J.-B. Vettiner. P., Publications " Miranda ", 1927 ; in-4, broché. XIV-432pp.-1f. Bon état. {CR}Edition originale, un des 100 exemplaires de tête sur vélin pur fil Lafuma, numérotés et revêtu de la signature de l'illustrateur. {CR}{CR}	40.00
314	TRIAIRE (Paul). Napoléon et Larrey. Récits inédits de la	50.00

	Révolution et de l'Empire. Tours, Mame, 1902 ; in-4. Cartonnage de toile verte de l'éditeur, plat sup. orné d'une composition dorée avec deux médaillons en grisaille contenant les portraits de Napoléon et Larrey.	
315	TURENNE (L.). De la baguette de coudrier aux détecteurs du prospecteur. Ondes entretenues - Ondes pendulaires. La Lumière. Les couleurs. P., Chez l'auteur, 1931 ; 2 vol. in-8, brochés. 188pp. - 80pp. Couvertures insolées. En partie non coupés. [On joint :] MERMET (Abbé). Comment j'opère pour découvrir de près ou à distance sources, métaux, corps cachés, maladies. Jussy (Genève), Paris, Librairie de la radiesthésie, 1935 ; in-8, br. 274pp.-1 portrait en frontispice. Non coupé. Mouillure. Couverture tâchée.	70.00
316	[VARIA]. 16 volumes demi-chagrin rouge. Format in-12. Dont : COTTIN, Œuvres complètes. P., Ménard et Desèze, 1824 ; FIELDING, Traduit par LA PLACE, Tom Jones ou l'enfant trouvé. P., Parmentier, 1823.	60.00
317	[VARIA]. DUMONT. Histoire romaine. P., Chamerot, 1843 ; 3 vol. in-12, demi-basane bleue. {CR}CREBILLON. Œuvres. P., Ménard et Desèze, , 1821 ; 3 vol. in-12, demi chagrin bleu. Dos lisses orné. {CR}GRESSET. Œuvres. P., Ménard et Desèze. 3 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos lisses ornés. {CR}CABANIS. Mœurs intimes du passé. 4 vol. in-12, demi-basane verte, dos décolorés. {CR}L'ensemble : {CR}: {CR}	70.00
321	VERNE (J.). Les cinq cents millions de la Bégum, suivi de Les révoltés de la " Bounty ". P., Hetzel, [1879] ; in-8. Cartonnage rouge aux " initiales ". Catalogue AB pour 1880. Une charnière entièrement fendue, coins et coiffes émoussés.	50.00
322	VERNE (J.). La maison à vapeur. P., Hetzel, [1880] ; in-8. Cartonnage rouge " aux deux éléphants ". Catalogue AI pour 1885. Première édition illustrée. 2 feuillets déboîtés avec la marge défraîchie. Coins légèrement choqués.	70.00
323	VERNE (J.). Découverte de la terre. P., Hetzel, 1878 ; in-8. Cartonnage rouge brique " à la sphère armillaire ". Catalogue S pour l'année 1779. Première édition. Légers frottements au dos, coins émoussés.	420.00
324	VERNE (J.). La Jaganda. 800 lieues sur l'Amazone. P., Hetzel, 1881 ; in-8. Cartonnage mauve " aux deux éléphants ". Catalogue AP pour l'année 1882. Première édition illustrée. 1 cahier dérelié. Coins frottés.	260.00
325	VERNE (J.). La Jaganda. Autre exemplaire de la même édition, percaline rouge. Bon état.	100.00
326	VERNE (J.). Robur le conquérant. - Un billet de loterie. P., Hetzel, 1886 ; in-8. Cartonnage rouge " aux deux éléphants ". Catalogue DF pour 1887. Première édition illustrée. Cartonnage frais en bon état.	200.00
327	VERNE (J.). L'école des Robinson. Le rayon vert. P., Hetzel, 1882 ; in-8. Cartonnage rouge " aux deux éléphants ". Catalogue BC pour 1883. Première édition illustrée et premier cartonnage. Des rousseurs.	120.00
328	VERNE (J.). Vingt mille lieues sous les mers. P., Hetzel. Cartonnage rouge " aux deux éléphants ". Défraîchi. Frottements, cahiers déboîtés. {CR}VERNE (J.). Cinq semaines en Ballon. - Voyage au centre de la terre. P., Hetzel. Cartonnage rouge " aux deux éléphants ". Une charnière déchirée. Rousseurs. {CR}Les 2 volumes : {CR}	60.00
329	VINS NICOLAS. Lot de catalogues. 23 volumes. {CR}1935, Liste des grands vins. Dessins de Darcy. {CR}1936, Mon docteur le vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys. (Couverture défraîchie, manque au dos ; petite déchirure sur la couverture). {CR}1938, Liste des grands vins	250.00

	<p>fins. Bois en couleurs de Galanis. {CR}1939, Liste des grands vins. Illustrations de C. Erickson. {CR}1949, Sous le signe de Paris. Illustré par Dignimont. {CR}1950, Sous le signe du Levant. Illustrations de R. Harada. {CR}1951, Sous le signe d'une vierge folle de la cathédrale de Strasbourg. Illust. de Berthommé Saint-André. 2 ex. {CR}1959, Sous le signe du Mexique. Peinture de Christian Caillard. {CR}1960, Sous le signe des Antilles Françaises. Peintures de Robert Humblot. {CR}1962, Sous le signe de l'été de la Saint-Martin. Peintures de Minaux. {CR}1963, Liste des grands vins Aquarelles de Bernard Buffet. {CR}1964, Liste des grands vins. Peintures de Claude Schurr. {CR}1965, " Profondeurs marines ". Aquarelles de Chapelain Midy. {CR}1966, " Gens du voyages ". Peintures de Guiramand. {CR}1967, Liste des grands vins. Peintures de Savin. {CR}1969, Liste des grands vins. Peintures de Lorjou. {CR}1970, Liste des grands vins. Peintures de Shiglion-Green. {CR}1971, Des Alpilles à la mer. Peintures de Sarthou. {CR}1972, Le génie du Vin. Illustrations d'André Derain, texte de Thierry Maulnier. {CR}1973, Liste des grands vins. Peintures de Guerrier. {CR}Monsieur le vin. Livre quatrième. Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins. Texte de Georges Montorgueil. Dessins de Carlègle. P., Vins Nicolas, Draeger, 1927 ; in-8, couverture de suédine verte. {CR}Monsieur le vin. L'art de boire. Préparer, servir, boire. P., Nicolas, Draeger, 1927 ; in-8 couverture en suédine brun {CR} {CR}Monsieur le vin. Livre quatrième. Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins. Texte de Georges Montorgueil. Dessins de Carlègle. P., Vins Nicolas, Draeger, 1927 ; in-8, couverture de suédine verte. {CR}Monsieur le vin. L'art de boire. Préparer, servir, boire. P., Nicolas, Draeger, 1927 ; in-8 couverture en suédine brune. {CR}</p>	
330	<p>AYME (Marcel). Romans parisiens, suivis d'Uranus. P., Gallimard, 1959 ; in-8. Cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Etui. Illustrations de Gen Paul, Vivancos, B. Kelly, Demonchy, J.-D. Macles, Perraudin et Déchelette. {CR}ZOLA. Chef d'œuvre - Autres chef d'œuvre. P., Gallimard, 1957-1958 ; 2 vol. in-8. Cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Etuis. 32 aquarelles par Gus Bofa, Clairin, Dignimont, Grau Sala, Csernus, Fontanarosa, Terles. {CR} {CR}</p>	40.00
331	<p>BALZAC (H. de) - [HEMARD (Joseph)]. Scènes éparses. Code des honnêtes gens, ou l'art de ne pas être dupe des fripons. P., Nouvelle Société d'Édition, 1944 ; in-8, broché, sous étui et chemise cartonnés. 2ff.-V-162pp.-1f. Couverture bleue rempliée. Vignette de titre contrecollée sur le premier plat. Illustré de dessins in-texte de Joseph Hémard, coloriés au pochoir. Tirage limité à 800 exemplaires numérotés, un des 750 sur papier chiffon. Etui défraîchi. Déchirure en queue de la chemise.</p>	16.00
332	<p>BAUDELAIRE - [BERNARD (Emile)]. Les fleurs du mal. P., Ambroise Vollard, Imprimerie nationale, 1916 ; in-4, en feuilles sous chemise rempliée illustrée en noir. {CR}Tiré à 250 exemplaires, un des 50 de tête sur Japon de la manufacture de Shidzuoka. Tome 1er seul. Bois gravé par Emile Bernard. {CR} {CR}</p>	160.00
333	<p>BAUDELAIRE - [SAUSSAC-GAMON (Jean)]. Les fleurs du mal. P., Le Cercle des Bibliophiles, Protat et Cie, 1946 ; in-8 en feuilles sous chemise (sans l'étui). 18 lithographies hors-texte en couleurs. Tirage à 575 ex., un des 200 sur Ingres de</p>	60.00

	Vidalon, avec une suite en noir des hors-texte.	
335	BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de) - [SERRES (Raoul)]. Les dames galantes. P., La belle Edition, s.d. ; 2 vol. petit in-4, brochés, réunis dans un étui. Tiré à 1200 exemplaires sur vélin de Lana (N°843). Nombreuses illustrations in-texte en couleurs d'après les aquarelles de Raoul Serres. Etui défraîchi.	30.00
336	CERVANTES - [GRANDVILLE]. L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de La Manche. Tours, Mame, 1870 ; in-8. Demi-chagrin brin, dos à nerfs orné. Légers frottements. Intérieur frais, sans rousseur. Illustrations tirées sur chine.	70.00
337	[CHAPELAIN-MIDY]. L'Apocalypse de Saint Jean. Illustré par Chapelain-Midy, sur une mise en page de P. de Tartas. Bièvre, Pierre de Tartas, Editions du Cerf, 1982 ; grand in-folio en feuilles sous chemise estampée en relief, emboitage en plexiglas orné d'une épée en métal. 6 lithographies en couleurs à doubles pages, et 5 culs-de-lampe in-texte en couleurs. Tirage à 600 exemplaires, un des 410 sur grand vélin d'Arches.	100.00
338	CHRISTIAN (P.). Les fleurs du Ciel. Lithographies de Hangard-Maugé d'après les dessins de Ciappori. P. Hangard-Maugé, 1860 ; in-8. Plein chagrin brun, dos à nerfs, fleurons à froid, plats estampés à froid. Contreplats couverts de soie violette moirée, large dentelle dorée sur les chasses. Lithographies en couleurs. Papier bruni, des rousseurs, manque les fermoirs, légers frottements.	30.00
339	COURTELINE (Georges). Œuvres illustrées. P., Nouvelle Librairie de France et Grund, 1947 ; 9 vol. (sur 10). petit in-4. Percaline rouge d'éditeur. Tirage à 1150 exemplaires numérotés sur Alfa Navarre. La vie de ménage, illustrations de Brunner - Messieurs les ronds-de-cuir, illustrations de Hémard - Les linotte et lieds de Montmartre, illustrations de Oberlé - Boubouroche, illustrations de Edelman - La conversion d'Alceste, poèmes, la philosophie, illustrations de Boucher - Un client sérieux, illustrations de Garçon - Les gaietés de l'escadron et autres contes, illustrations de Foy - Ah! jeunesse et autres contes, illustrations de Peynet - les femmes d'amis, illustrations de Touchagues. (Manque Le train de 8h47 et scènes de la vie de caserne, illustré par Kaepelin).	40.00
340	DANTE ALIGHIERI - [GOERG (Edouard)]. L'Enfer. P., Jean Porson, 1950 ; 2 vol. in-4, en feuilles sous chemises et étuis rigides. {CR} Tirage à 250 exemplaires, un des 190 sur vélin. Illustré de 108 eaux-fortes ou burin d'Edouard Goerg. {CR}	300.00
341	GAUTIER (Th.) - [MORIN (Louis)]. Albertus, légende théologique. P., Le Phenix, 1930 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. 10 lithographies couleurs de Louis MORIN. {CR} Tiré à 355 exemplaires, un des 45 sur vélin de Hollande de Pannekoek, sans la suite indiquée dans la justification.	30.00
342	GOETHE - [DALI (S.)]. Faust. Selon la traduction de Gérard de Nerval. Illustré par Dali. Genève, Grafit Europa Unsalt, s.d. [1969] ; in-4 en feuilles. Emboitage de toile bordeaux illustré sur le plat sup d'un dessin doré d'après Dali, signature de Dali reproduite en doré sur la chemise. Tirage à 293 exemplaires, un des 190 sur Arches, illustré de 21 gravures dont 11 h-t. Exemplaire signé par l'artiste. Emboitage poussiéreux. Intérieur très frais.	2 600.00
343	FRANCE (Anatole). La lumière. Ode. Décoré par Bellery-Desfontaines de compositions gravées par E. Florian. P.,	100.00

	Edouard Pelletan, 1905 ; in-4. Demi-marroquin vert à coins, dos lisse. Dos décoloré. Tirage limité, numéroté à 116 exemplaires et 50 exemplaires de présent. Exemple de présent nominatif.	
344	KEATS (John) - [BELLERY-DESFONTAINES]. Sur une urne grecque. Décoration de Bellery-Desfontaines, gravée par E. Florian, Froment et Perrichon. P., Ed. Pelletan, 1908 ; petit in-4. 1f.-XXIII-1f. - 2ff. (prospectus). Demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée. (Rel. Blanchetière). Tiré à 175 exemplaires, un des 153 sur vélin du Marais, N° 23 nominatif. {CR}Publiée à l'occasion de l'Exposition Franco-britannique tenue à Londres en 1908, cette édition est précédée d'un poème d'Anatole France, et présente le texte de Keats en anglais avec sa traduction en regard Paul Hyacinthe Loyson. L'ouvrage est orné à chaque page de gravures en noir et d'ornements en couleurs par Bellery-Desfontaines. Légers frottements aux coins. Bel exemplaire.{CR}	220.00
345	LOUYS (P.) - [TOUCHAGUES]. Les aventures du roi Pausole. Lausanne, H. Kaeser, 1947 ; in-8. Demi-chagrin noir à bandes, dos à nerfs, couverture conservée. Tiré à 1000 exemplaires, N° 31, illustré d'une composition en couleurs d'après Touchagues.	30.00
346	MAXENCE (Edgard). [MISSEL]. Missel romain illustré par Edgard MAXENCE. Tours, Mame, s.d. (début XXe s.) ; in-16. 207pp.-8 planches hors-texte. Plein marroquin bleu nuit, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, gardes de soie moirée. Dans sa boîte. Richement illustré d'encadrements en couleurs, rehaussés de dorure, et de 8 compositions à pleine page par le peintre symboliste (nantais), élève d'Elie Delaunay et Gustave Moreau.	90.00
347	MORAND (Paul) - [CAILLAUD (Louis)]. Lewis et Irène. Gravures au burin de Louis Caillaud. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1929 ; in-4, en feuilles. Couverture défraîchie avec trace de mouillure. Tirage à 162 ex. sur vélin de Hollande Pannekoek. Intérieur frais.	100.00
348	ROLLAND (Romain) - [COLLOT (André)]. Colas Breugnon. P., Moulin de Pen Mur, 1946 ; petit in-4, en feuilles sous chemise rigide, sans l'étui. Tirage à 2350 exemplaires un des 1000 sur vélin de Rives. Ex-dono manuscrit sur le faux-titre. Illustré de compositions d'André Collot, gravées sur bois, en couleurs.	20.00
349	ROLLINAT (Maurice) - [LOBEL-RICHE]. Les luxures. Extraits des " Névroses ". Avec trente et une eaux-fortes du peintre graveur LOBEL-RICHE. P., Le Livre de Plantin, 1929 ; in-4 en feuilles, sous couverture rempliée (sans l'étui). {CR}Tirage limité à 210 exemplaires numérotés, un des 160 réimposés sur vélin 23 x 30 cm, contenant l'état en noir avec remarques, et l'état terminé dans le texte. Il manque 1 planche hors-texte : " La ventouse ", état en noir avec remarque. Déchirure sans manque à la planche hors-texte " Le mensonge ".{CR}{CR}{CR}	300.00
350	ROUSSEAU (J.-J.) - [LELOIR (M.)]. Les confessions. Nouvelle édition illustrée de Quatre-vingt-seize compositions par Maurice LELOIR, gravées à l'eau forte par les premiers artistes. P., Launette et Cie, 1889 ; 2 grand vol. in-4. Demi-marroquin vert à coins, dos lisses ornés (dos insolés devenus bruns). Têtes dorées. (Rel. E. Caravon).	100.00
351	Une valise contenant : {CR}N° épars de Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest - 1 recueil de musique gravée de Plantade. Panorama de l'exposition universelles et divers - Revues d'histoire naturelle appliquée - La Chasse - etc.	30.00

	{CR}1 série de gravures dont oiseaux en couleurs et 5 eaux-fortes de Jaffeux (Auvergne). {CR}1 carton : Histoire de France. Larousse, 2 vol. - 2 Bibles{CR}	
353	HOMER. L'Illiade - L'Odyssée. 5 vol. (incomplet). 1756.{CR}LEMARE. Dictionnaire des rimes. {CR}{CR}	30.00
354	27 volumes in-12, reliés. Littérature latine et classique.	50.00
355	DIDIER (Ch.). Rome souterraine. P., Gosselin, 1841 ; 1 vol. petit in-8. Demi-basane verte.	20.00
356	41 volumes in-8 et in-12 reliés, principalement du XVIIIe siècle : l'ensemble {CR}PREVOST (Abbé). Le doyen de Killerine, histoire morale composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande. La Haye, Poppy, 1741 ; 3 vol. in-12. Plein veau brun. Accidents aux coiffes. {CR}CASTRES (Abbé). Les trois siècles de la littérature française. La Haye, Gosse, 1778 ; 4 vol. in-12, plein veau fauve. {CR}KERVILLARS (J. M. de). Les élégies d'Ovide pendant son exil. P., d'Houry, 1738. 2 vol. in-12. Plein veau. {CR}Etc...{CR}{CR}	210.00
357	CHATEAUBRIAND (R. de). Œuvres. P., Le Normand - Ladvoat, 1820 - 1830 ; 14 vol. in-8. Demi-chagrin rouge ; dos lisses. Série incomplètes des œuvres complètes. {CR}23 volumes variés, reliés, XIXe siècle, dont 9 vol. de J. Michelet, Ed. Rostand, Mgr Landriot, Barante, Vigny... {CR}	40.00
358	RICHEPIN. Caresses - BEAUMARCHAIS, Œuvres. - NORVINS. De l'immortalité de l'âme. - VOGIENS, Dictionnaire - EURIPIDE, Tragédies... 14 VOLUMES.	20.00
359	Les Robinson suisses. Cartonnage illustré. Frottements, dos décoloré.	10.00
360	TOPFER. Voyages en Zig-zag. P., Garnier, 1860 ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin noir. Rousseurs.	10.00
362	28 volumes in-4, demi-basane, dos lisses, pièces de titre de basane verte. Romans populaires illustrés, publiés en livraisons : Eugène Sue, F. Cooper, Paul Féval, et divers...	50.00
364	BOUQUINERIE, 10 vol.	5.00
365	1 carton de livres modernes, varia.	10.00
366	(6 - 7 - 8) - RELIURES. Lot de 9 volumes in-8, in-12 et in-16, reliés. {CR}Chateaubriand, Atala, René, Le dernier des Abencérages... 1838. - Fénelon, Les aventures de Télémaque. 1783. - Voltaire, Philosophie (tome 1), Histoire (tome 4), édition de Touquet. - Rousseau, Les confessions, tomes 1 et 2. Edition Cazin. - Chompré, Dictionnaire abrégé de la fable, 1811. Mérimée, Colomba, 1876. - Drôleries poétiques, XIXe s. {CR}{CR}	40.00
367	1 carton de livres modernes beaux-arts, Vermer, Lithographies romantiques en Auvergne, Atlas de la Bible et divers.	40.00
368	THIERS, Histoire de l'Empire. 7 vol	20.00
369	DUMAS Fils, Théâtre, 7 vol.	10.00
370	LA FONTAINE, Fables, 2 vol. - contes, 2 vol. JOUAUST.	20.00
371	RACINE, Théâtre, 3 vol. Boilly, Conte à ma fille, 2 vol.	10.00
372	BOSCOWITZ, Les volcans	30.00
373	GRANDVILLE. Les petites misères. (pas de page de titre)	10.00
374	1 carton : Divers ouvrages du XIXe s. et réimpression des Fables de La Fontaine illustrées par Houdry	50.00
375	RELIURES. Lot de reliures in-12, des XIXe et XXe siècles {CR}31 volumes	40.00
376	LA HARPE. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. P., Ledoux, 1815 ; 15 vol. (sur 16) in-12. Basane marbrée, dos lisses ornés. Manque le tome 9.	50.00
377	BOCACE. Contes. Londres, s.n., 1789 ; 10 vol. in-12. Basane marbrée, dos lisses ornés, pdt rouges et de tom. vertes.	90.00

	Gravures d'après Gravelot.	
379	BOURDALOUE. Œuvres complètes. Lyon, Guyot, 1821 ; 16 vol. in-8. Demi-basane noire, dos lisses ornés. Mouillures importantes	35.00
380	DROIT. Lot de 23 volumes in-8, demi-basane verte : Lois de la procédure.	30.00
381	DROIT. 20 vol. in-8, demi-basane fauve.	30.00
382	RELIURE. Lot d'environ 50 vol. in-12 XVIIIe et XIXe s.	280.00
383	DROIT. Code Napoléon. 30 vol. in-8. Demi-chagrin-rouge, dos à neufs.	40.00
384	1 lot de livres brochés et reliés modernes.	70.00
385	Lot de 17 volumes in-12, reliés demi-basane verte ; littérature diverse et voyages, dont : {CR}HARTE, Scènes de la vie californienne. DIDIER (Ch.). Cinquante jours au désert. VOGAN, Du far-West à Bornéo. LAPORTE, L'Egypte à la voile. PLAUCHUT, Le tour du monde en 120 jours. GREGOIRE, Asie, Afrique, Amérique, Océanie. Etc... {CR}{CR}	60.00
386	THIERS (Ad.). Histoire de la Révolution Française. P., Furne, 1836 ; 10 vol. in-8. Demi-chagrin noir à coins. Dos à faux-nerfs. Élégantes reliures. Fortes rousseurs.	30.00
387	REGNARD. Œuvres. P., G. Barba, s.d. ; in-4. Demi-basane brune. Edition populaire illustrée, par Janet-Lange. {CR}Imitation de Jésus Christ. P., Hetzel & Paulin, 1839 ; in-16. Plein veau rouge, dos lisse orné. {CR}FLORIAN. Estelle. P., Didot, 1793 ; in-12. Cartonnage papier à la Bradel. Frontispice et 6 planches gravées hors-texte d'après les dessins de Quévêdo. {CR}HAMILTON. Œuvres. P., Renouard, 1812 ; 3 vol. in-8. Demi-basane frottée. {CR}LAMARTINE. Œuvres complètes. P., Gosselin, 1826 ; 4 vol. in-8 ; demi-basane rouge, dos lisses ornés. Manque au dos du tome 1, des rousseurs. {CR}GABOURD. Histoire de France. P., Olivier-Fulgence, 1840 ; 3 vol. in-12. Demi-basane. {CR}SAMAIN. Jardin de l'Infante. CUMMINS. L'allumeur de réverbère. FIELDING. Tom Jones. CHOMPRES. Dictionnaire abrégé de la fable, 1752. {CR}RABELAIS. Œuvres. P., Dentu, 1835 ; in-8. Demi-basane. {CR}LA BRUYERE. Les caractères. P., Belin-Leprieur, 1845 ; in-8. Percaline brune d'éditeur. {CR}Album national. France, Algérie, Colonies. Voyages à travers la France et son empire colonial. P., Boulenger, s.d. ; 2 vol. in-4 oblong. Demi-basane rouge frottée. Déreliés. {CR}GONGOURT (Ed. et J.). Histoire de la société française pendant la Révolution. P., Quantin, 1889 ; in-4 ; demi-basane brune à coins, dos à nerfs. Couverture conservée ; Bon état. Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs. {CR}{CR}	30.00
388	1 lot de reliures XVIIe, XVIIIe et XIXe s. 17 volumes, dont deux Semaines Saintes en maroquin rouge aux armes d'Orléans et Louis XV. (reliures usagées), et TERTULLIANUS PRAEDICANS, et supra quamlibet materiam ordine alphabetico dispositam... Cum duplici indice, concionum scilicet & materiam, Auctore R.P. Micahel VIVIEN. P., Ed. Couterot, 1679 ; in-4. Veau brun de l'époque. Tomes 1, 2, ; 3, 6.	370.00
389	1 lot de livres modernes brochés.	20.00
390	Livres illustrés. {CR}LE MOUEL (Eugène). Voyage du haut mandarin Ka-Li-Ko et de son fidèle secrétaire Pa-Tchou-Li. P., Garnier, s.d. ; in- oblong. Cartonnage d'éditeur. {CR}Les costumes de France. XIXe siècle. 1932. {CR}Les hommes et les choses du jour. P ;, Aubert, s.d. ; album in-4. 20 planches lithographiées par Daumier, Cham et Vernier. {CR}Affaire Steinheil. Croquis d'audience par Renouard, Sabattier et Scott. P., Juven. {CR}SENNEP. A l'abattoir les carlistes. - Au	100.00

	bout du quai. - Cartel et Cie. 3 albums. {CR}(202)	
391	[BIBLIOTHEQUE ROSE]. Lot de 44 volumes de la Bibliothèque rose, Hachette et Hachette & Cie, percaline rouge d'éditeur.	50.00
392	[ORFÈVRENERIE]. Catalogue " Orfèvererie argent " de Boulenger. In-folio, toile verte d'éditeur, titre imprimé en rouge sur le plat sup. 2ff. et 87 planches de modèles fabriqués et disponibles chez cet orfèvre parisien. Sans date (vers 1900).	40.00
393	GUETARY (Jean). Les compagnons de l'alliance. Une conspiration sous le Premier Empire. Tours, Mame, s.d. ; in-4. Percaline rouge, plat sup. illustré noir et or. {CR}CAHUN (Léon). Les aventures du Capitaine Magon ou une exploration phénicienne mille ans avant l'ère chrétienne. P., Hachette, 1875 ; grand in-8. Demi-chagrin rouge. Des rousseurs. 72 gravures sur bois, et une carte. {CR}Gazette des hôpitaux civils et militaires. P., Bureaux de la Gazette, 1881 ; in-8. Demi-percaline bleue. {CR}VERNE (Jules). 2 vol. in-12. Demi-basane, mauvais état. De la terre à la lune. Les tribulations d'un chinois en Chine. {CR}{CR}	20.00
394	TERTULIEN et SAINT AUGUSTIN. Œuvres choisies, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. P., Dubochet, Le Chevalier & Cie, 1845 ; in-8. Demi-basane brune dos lisse, titre et filets dorés. Quelques frottements.	10.00
395	Voyages. Lot de 18 volumes in-8 et in-12 brochés. Etat médiocre. {CR}ARMAIGNAC. Voyages dans les Pampas de la République argentine. Tours, Mame, 1883. {CR}PIOLET. Madagascar, sa description, ses habitants. P., Challamel, 1895. {CR}METIN. L'Inde d'aujourd'hui. P., Colin. {CR}JOANNE. Guides Diamant. Italie. France. 2 vol. {CR}LIVINGSTONE. Explorations du Zambèze et de ses affluents et découverte des lacs Chiroua et Nyassa. P., Hachette, 1866. {CR}VERNEUIL. Mes aventures au Sénégal. Souvenirs de voyage. P., Bourdillat, 1858. {CR}BAINES. Voyage dans le sud-ouest de l'Afrique ou récit d'explorations faites en 1861 et 1862, depuis la baie Valsich jusqu'aux chutes Victoria. P., Hachette. {CR}BEAUREGARD et FOUCHIER. Voyage en Portugal. P., Hachette. {CR}BISHOP. En canot de papier de Québec au golfe du Mexique. P., Plon, 1870. {CR}VASSE. Trois années de chasse au Mozambique. P., Hachette, 1909. {CR}NANDAL. En karriole à travers la Suède et la Norvège. P., Plon, 1876. {CR}AYMARD. Les Touareg. P., Hachette. {CR}MERRUAU. Les Convicts en Australie. P., Hachette, 1853. {CR}AIMARD. Mon dernier voyage. Le Brésil nouveau. P., Dentu. {CR}COMPIEGNE (Mis. De). Voyages chasses et guerres. P., Plon, 1876. {CR}LANGSDORFF. Voyage et chasses en Ouganda. P., Hachette. {CR}DUVEYRIER. Les Japonais leur pays et leurs mœurs. Voyage autour du monde. P., Plon, 1885. {CR}DROUET. Sur Terre et sur mer. Excursion d'un naturaliste en France, aux Açores, à la Guyane et à Angola. P., Hachette, 1870. {CR}LENOIR. Le Fayoum, le Sinaï et Pétra. Expédition dans la moyenne Egypte et l'Arabie Pétrée sous la direction de J. L. Gérôme. P., Plon, 1872 {CR}	120.00
396	La terre et la vie. 1931, 1932, 1933, 1934. Revues brochées et reliées.	10.00
397	THIERS. Le Consulat et l'Empire. P., Paulin, 1851. Brochés, des rousseurs, quelques volumes débrochés. Avec l'atlas en feuilles sous chemises, complet des 66 cartes.	25.00
398	ROLLIN. Histoire romaine. 12 vol. in-12, brochés, XIXe s. Incomplet. ROUSSEAU. Œuvres, 11 vol. in-12, brochés, 1819.	25.00
399	Deux cartons de livres XVIIIe s. dépareillés.	200.00
400	Deux cartons dont un ensemble de 17 volumes d'auteurs latins	40.00

	(Tacite, Horace...) - 5 volumes in-12 XIXe s. reliés.	
401	3 cartons, volumes brochés, Première guerre mondiale et divers.	90.00
402	3 carton livres brochés XIXe s. voyages, chasse et divers, et cartes touristiques	60.00
403	[HAY DU CHATELET (Paul)]. Histoire de Bertrand du Guesclin Connestable de France et des Royaumes de Léon, de Castille, de Cordoue et de Séville, duc de Molines, comte de Longeville, &c. P., Louis Billaine, 1666 ; in-folio, plein veau, dos à nerfs orné. Charnières fendues, coiffes manquantes, plats frottés. Incomplet de plusieurs feuillets. Edition originale.	80.00
411	DUBOUT. Chansons de salles de garde. P., Trinckvel, 1971 ; 2 vol. in-8. Reliure plein peau rouge, sous étui. Première édition. Un des 460 numérotés sur vélin avec une suite des dessins. Bon état.	120.00
412	DUBOUT - SADE. Justine ou les malheurs de la vertu. P., Trinckvel, 1976 ; in-8. Reliure pleine peau noire, sous étui. Première édition. Tiré à 6000 exemplaires, un des 5000 sur vélin Malmenayde. Bon état.	70.00
413	DUBOUT. Kama Soutra. P., Trickvel, 1973 ; in-8. Reliure pleine peau noire, sous étui illustré. Première édition. Tiré à 6050 exemplaires numérotés. Bon état.	60.00
415	HUISMAN (Sous la direction de Georges). Histoire générale de l'Art. Paris, Aristide Quillet, 1938 ; 4 volumes, in-4. XI-472pp. - 458pp. - 442pp. - 445pp. Demi-chagrin fauve clair à coins, dos à quatre nerfs allant par deux, titres dorés, dos passés. {CR}Tome I : Des origines au moyen-âge. - Tome II : L'art médiéval. - Tome III : L'art classique, XVIe-XVIIe siècle. - Tome IV : XVIIIe-XIXe-XXe siècles. - Très nombreuses illustrations noir et couleur, in et hors-texte, plusieurs cartes, tableaux chronologiques, table des gravures, table des cartes en fin de chaque volume. {CR}	20.00
416	[EDY-LEGRAND]. L'imitation du Christ. Paris, Club du Livre Paris-Marseille, 1957 ; 2 vol. in-4. 182pp. - 216pp. Reliure éditeur, basane marron, dos à nerfs avec titres dorés, décor à froid en creux sur les plats, les dos sont très légèrement passés. {CR}Traduction nouvelle annotée et commentée par Gaston Bardet, préface de Daniel-Rops, notes et commentaires des illustrations par Edy-Legrand. Edition à tirage limité à 7980 exemplaires numérotés ; exemplaire sur vélin filigrané des Papeteries du Marais ; 56 gouaches d'Edy-Legrand ; 6 planches reproduisant le manuscrit original en fin du premier volume. {CR}	30.00
418	DICKENS (Charles) - [BERTHOLD-MAHN]. Les papiers posthumes du Pickwick Club. Marseille, Club du Livre, (1941)-1946 ; 3 vol. in-4, brochés sous emboîtement. 375pp. - 359pp. - 363pp. {CR} Tirage limité à 7200 exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Renage. 215 illustrations in et hors-texte par Berthold-Mahn. Exemplaire non coupé, en bon état. {CR}	50.00
419	DANIEL (Père Gabriel, de la Compagnie de Jésus). Abrégé de l'histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Paris, Mariette - Rollin - Delespine - Coignard, 1727 ; 5 vol. (sur 6) grand in-4, reliés. (Manque le tome 2). Pleine basane fauve foncé, dos à nerfs, fleurons et filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches briques, armoiries du Collège Louis Le Grand sur les plats, traces de restaurations anciennes aux dos et aux coiffes, défauts aux reliures. 1 frontispice, 1 carte double de l'Estat des Gaules, 7 vignettes gravées. Mouillures marquées (tome 5 gondolé). Ex-	70.00

	<p>dono (livre de prix) du Collège Louis le Grand à Francis Edouard Champion. {CR}Rare édition en format grand in-4, malheureusement incomplète.{CR}{CR}</p>	
420	<p>CORNILLE - MOLIERE - RACINE. Théâtre classique français. Paris, Club Français du Livre, 1958-1959-1960, 12 volumes, in-8. Basane maroquinée noire, décor de carrés en relief, pièce de titre verte, liste des pièces dorée aux dos, fleuron doré sur pièce de basane verte sur les plats. {CR}Théâtre de Corneille, 5 volumes, présenté et annoté par Jacques Lemarchand, portrait au tome 1, plusieurs gravures dépliantes au tome 3. - Théâtre de Molière, 5 volumes, présenté et annoté par Alfred Simon, portrait au tome 6, gravures dépliantes dans les tomes 7 et 10. - Théâtre de Racine, 2 volumes, présenté et annoté par Roland Barthes, portrait au tome 11. Tirage limité numéroté sur vergé à l'antique des papeteries Arjomari. {CR}{CR}</p>	40.00
422	<p>MONDOR (Henri). 9 volumes in-12 et in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à 8 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées ; et 1 volume plein chagrin rouge. Tous en bon état et dédiés à la même personne. Et 13 plaquettes ou livres brochés, de, sur ou illustrés par H. Mondor : {CR}Grands médecins presque tous. P., Corrèa, 1943 ; petit in-8. Edition originale, tirage de tête à 103 exemplaires, un des 75 sur Bambou Téka. Avec un envoi. {CR}Stéphane Mallarmé, Propos sur la poésie, recueillis et présentés par Henri Mondor. Monaco, Editions du Rocher, 1946. In-12. Tirage courant. Envoi. {CR}Entretien au bord du fleuve. Monaco, Ed. du Rocher, 1947 ; in-8. E. O. numérotée sur pur fil Johannot. N°45. Envoi. {CR}Eugène Lefébure. Sa vie - ses lettres à Mallarmé. P., Gallimard, 1951 ; in-12. E. O., un des 3 exemplaires hors-commerce marqué B. Envoi. {CR}L'amitié de Verlaine et Mallarmé. P., Gallimard, 1940 ; in-12. Mention de 3e édition. Envoi. {CR}Trois discours pour Valéry. P., Gallimard, 1948 ; in-12. 4e édition. Envoi. {CR}Hommes de qualité. P., Gallimard, 1939 ; in-12. 3e édition. Envoi. {CR}Lettre et images pour Georges Duhamel. P., Gallimard, 1937 ; petit in-8. E. O. tirée à 650 exemplaires, un des 600 sur Hollande Van Gelder. Dessins en noir hors-texte. Envoi. {CR}Les premiers temps d'une amitié. André Gide et Paul Valéry. Monaco, Editions du Rocher 1947 ; in-8. E. O. tirée à 2100 exemplaire, un des 200 de tête sur Crève-Cœur du Marais. Envoi. {CR}Anatomistes et chirurgiens. Paris, éditions Fragrances, 1949 ; in-8. Plein chagrin rouge, dos à 8 nerfs, titre doré, tête dorée, non rogné. E. O. un des 25 exemplaires de tête sur vergé Montval. Envoi. Légers frottements aux coins. {CR}</p>	150.00
423	<p>APOLLINAIRE (Guillaume) - [ROUX (Louis-Gaston)]. Les exploits d'un jeune Don Juan, avec douze lithographies originales. Cologne, A la Couronne des Amours, [René Bonnel, 1926] ; petit in-4. 80pp.-1f. n. ch. Illustré de 12 lithographies hors-texte en noir par Gaston-Louis Roux. Plein maroquin fauve marbré de noir, plats et dos mosaïqués : plat sup. orné d'une composition géométrique en étoile à motifs bleu et rouges, dos lisse orné d'étoiles rouges, une grande étoile rouge sur le plat inf., filets à froid encadrant les plats, chasses ornées de dents de loups vertes. Couverture conservée. Chemise de basane brune, insolée et frottée. Etui. (Reliure signée d'Albert Guétant). Tirage limité à 137 exemplaires, un des 125 sur BFK de Rives. {CR}BEL EXEMPLAIRE d'un des plus célèbres ouvrages érotiques traduit d'après l'allemand par G. Apollinaire (DUTEL 1538). {CR}{CR}</p>	320.00

424	MUSSET (A. de) - [BERTHOMME SAINT-ANDRE (Louis)]. Gamiani ou deux nuits d'excès. Aux dépens d'un amateur, 1950 ; in-8. 97pp.-1f. - 16 planches hors-texte. Plein chagrin noir, plats et dos mosaïqués : plat sup orné d'un grand motif ovale violet bordé d'une série de cercles rouges, encadrement de bandes brunes interrompues aux angles par une perle ovale ; ovale noir terminé par deux cercles rouges au dos ; disque brun au centre du plat inf. sur lequel est peint un bougeoir doré. Chasses ornées de cercles rouges. Tête dorée, couverture conservée. Chemise de basane bleue frottée et insolée. Etui. (Reliure Albert Guétant). Tirage limité à 551 exemplaires, un des 500 sur vélin de Rives. Illustré de 16 lithographies hors-texte en noir, et de 6 vignettes gravées sur bois in-texte par Berthommé Saint-André. (Dutel 1640).	220.00
425	CHEVALIER - DUBOUT. Clochemerle. In-4, broché sous étui. {CR}(accident - étui endomagé)	70.00
426	ORBIGNY (Alcide d'). Voyage pittoresque dans les deux Amériques. P., 1841 ; in4. Débroché, couverture déchirée.	20.00
427	BEUCQUE. Dictionnaire des Ponçons. P., Courtois, 1925 ; 2 vol. in-8, pleine toile bordeaux. Bon état.	30.00
428	1 carton, collection Rouge et Or	10.00
429	-1 carton de livres des XIXe et XXe siècles, dont, René Char, Viallatte, Th. De Banville, Les Ours en Peluche, Peynet, De tout cœur, La 2e DB...	70.00
430	CORNEILLE (P.). L'imitation de Jésus Christ. P., Ballard, 1666, petit in-12. Veau brun, dos à nerfs. Reliure frottées avec des manques au dos.{CR}DUPIEUX (P.). La Province de Bourbonnais. Moulins, Crépin-Leblond, 1946 ; in-4, broché. (N° 431){CR}PECNARD. Déclaration des Droits de l'enfant. [Editions du Grésivaudan, 1984]. Album in-folio sous chemise de toile noire. Planches en couleurs de J. Pecnard. (N° 432){CR}5 plaquettes dont une plaquette de propagande " maréchaliste " (Pétain) in-8 oblong, illustrée. (N° 433){CR}EDWARD. Leçons de physique et d'anatomie. 8 vol. in-8, demi-chagrin brun ; incomplet. - FREY, Histotologie. 1 volume. (N° 434)	50.00
435	[LAFFILLÉ (Pierre)] - DUHAMEL (G.). A la recherche de la Grâce. P. de Tartas, 1984 ; in-4 en feuilles sous emboitage. (9 eaux-fortes et 10 lithographies).{CR}SCOTT (Walter). Œuvres. P., Furne ; 1831 ; 30 vol. in-8. Demi-veau violet, dos lisses, titres et filets dorés, fleurons à froid. (N° 436)	80.00
437	BALZAC. Œuvres complètes. Club Français du Livre. 16 vol. in-8. Reliés plein cuir.	40.00
438	Histoire de France. Club du Livre. 4 vol. in-8. Reliés sous emboîtages.	30.00
439	CLEMENT (Philippe). Ouvrages. P., Adrien Maeght, aux dépens de la Fédération Nationale des Travaux Publics, 1978 ; Fort in-folio en feuilles sous chemise et étui de toile écrue. Titre au dos, ornement décoratif sur le plat sup. d'après Raoul Ubac. Bon état. {CR}	70.00
440	L'ancienne Auvergne et Le Velay{CR}2 tomes{CR}Tiré à 1011 exemplaires, un des 871 sur vélin d'Arches ; illustré de 32 lithographies en couleurs par Alain Le Yaouanc, Alain Le Foll, Pierre Skira, Jacques Poli , Raoul Ubac et Peter Klasen. Sur une idée de Pierre Clément, avec des textes de Pierre de Calan, Jean Janiau et Paul Vialar. Le métier de bâtisseur ; La genèse des travaux publics ; L'eau, ; La terre ; Le feu ; L'air ; L'œuvre des hommes.?	250.00
441	37-21977 [VAUBAN] - [POTTIER DE LA HESTROY (Jean)]. Réflexions sur le traité de la dîme royales de Mr le	20.00

	Mareschal Vauban. Divisée en deux parties. S.l., s.n., 1716 ; in-12. Reliure usagée, mouillures.	
442	DEBRETT'S. Peerage, baronetage, Knightage and companionage. Londres, Dean & Son, 1900 ; fort in-8. Parcaline ornée de l'éditeur. Vignettes in-texte. [Armoiries - généalogie].	20.00