

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du samedi 12 avril 2014 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Trois tasses et sous tasses et une coupe en porcelaine de Paris. XIXe siècle{CR}{CR}On joint une soucoupe en porcelaine de Saxe du XVIIIe siècle	180.00
2	Soupière et présentoir en faïence à décor au chinois. Est de la France, XVIIIe siècle{CR}(accidents)	480.00
3	Plat à barbe à décor d'un fumeur de pipe. Début XIXe siècle	100.00
4	Plat à barbe à décor révolutionnaire, La nation 1792. Nivernais fin XVIIIe siècle	580.00
5	Paire de chenêts en fer et bronze, les feux à décor de vases godronnés surmontés d'une pomme de pin. La base ornée d'un masque. XVIIIe siècle{CR}haut : 35 cm	270.00
6	Gravure représentant un bouquet de fleurs dans un vase. XIXe siècle{CR}43 x 34 cm{CR}(rousseurs)	160.00
7	Portrait de religieuse en buste, de trois - quart, livre en main.{CR}Miniature de forme rectangulaire (petites restaurations){CR}Signé et daté à droite sur le côté : A Feulard 1867{CR}H. 14 - L. 11,5 cm{CR}{CR}Provenance : Au revers une étiquette manuscrite avec la mention, Miniature sur ivoire achetée au Havre en août 1936.{CR}Expert : Patrice Dubois{CR}	120.00
8	Paire de peintures ovales fixées sous verre, représentant des paysages.	380.00
11	Table à volets en acajou reposant sur 4 pieds à étranglement. Première moitié du XIXe siècle{CR}(possibilité d'allonges)	200.00
12	Deux chaises en acajou et placage d'acajou, dossiers à croisillons. Epoque Restauration{CR}(altérations)	180.00
16	ECOLE FRANCAISE Seconde Moitié du XIXe siècle {CR}Jeune mère dévêtant sa fillette pour son bain{CR}Huile sur toile{CR}H. 46 - L. 90 cm{CR}Expert : Patrice Dubois{CR}{CR}{CR}	680.00
17	FICHEL Benjamin Eugène (Paris 1826 - id. ; 1895){CR}{CR}1 - Ecrivain assis dans sa bibliothèque à son bureau, sous le règne de Louis XV, devant un paravent rouge.{CR}Huile sur panneau (petits manques){CR}Signé en bas à gauche et daté 1874{CR}H. 16 - L. 13 cm{CR}{CR}2 - Le peintre à son chevalet{CR}Huile sur panneau{CR}Signé en bas à gauche et daté 1875{CR}H. 16 - L. 13 cm{CR}{CR}Cadres en bois et stuc doré du XIXe siècle à motif de palmettes et de feuilles de chêne (acc.).{CR}Expert : Patrice Dubois	800.00
18	Christ en ivoire. XVIIIe / XIXe siècle{CR}(petits accidents){CR}haut : 23 cm	80.00
19	Bénitier en faïence polychrome à décor d'une Vierge à l'enfant.	380.00

	Nevers?, XVIIIe siècle{CR}haut : 24 cm	
20	Deux personnages en ivoire reposant sur des socles cylindriques. Dieppe XIXe siècle{CR}haut : 11 cm	250.00
22	Ecran de cheminée en bois naturel, la partie haute en accolade, la partie basse repose sur deux patins. Ecran mobile en tapisserie au point. XVIIIe siècle	260.00
23	Paire de chaises à bandeau sculptées de motifs losangés. Dossiers à croisillons. Epoque Directoire{CR}(manques)	260.00
24	Coffret en noyer incrusté de roses des vents et de motifs stylisés. XVIIIe siècle	520.00
26	Table de salon de forme ovale en merisier et placage de merisier. Elle ouvre à deux tiroirs en façade et repose sur 4 pieds gaine, terminés par des sabots de bronze, réunis par une tablette. Plateau de marbre blanc veiné à galerie. Epoque Louis XVI{CR}(fentes et renforts à la tablette){CR}haut : 82 - long : 48 - prof : 35,5 cm	450.00
31	Petit bureau de maîtrise en noyer et placage de noyer ouvrant à un abattant et trois tiroirs sur une base galbée. Flandres XVIIIe siècle{CR}(accidents et fentes){CR}haut : 45 - long : 44 - prof : 32 cm	400.00
32	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 tiroirs et 2 tirettes en ceinture. Elle repose sur 4 pieds fuselés cannelés, terminés par des roulettes. Plateau de marbre blanc à galerie (légères fentes). Epoque Louis XVI{CR}(altérations){CR}haut : 71 - diam : 64 cm	640.00
33	Panneau de papier peint à décor de vases fleuris, guirlandes, oiseaux, chevaux, volutes...Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle{CR}(accidents et altérations){CR}234 x 93 cm	900.00
34	Deux papiers peints encadrés représentant pour l'un le Rhône à Vienne et pour l'autre l'entrée d'un port. Premier tiers du XIXe siècle{CR}(accidents et altérations){CR}85 x 102 cm	600.00
35	Elément de papier peint à décor de fleurs, volutes, feuillages, vases, amours etc... Fin du XVIIIe siècle{CR}(accidents, déchirures et manques){CR}haut : 109 - long : 55 cm	100.00
36	Papier peint en grisaille représetant un paysage à la tour {CR}haut : 152 x 235 cm{CR}	550.00
37	2 panoramiques à décor de personnages et chevaux devant un lac. XIXe siècle{CR}(accidents et manques){CR}long : 420 - haut : 174 cm{CR}{CR}On joint un second de même époque à décor de barques, maisons et personnages devant un lac. XIXe siècle{CR}haut : 130 - long : 210 cm	300.00
38	Large bergère à dossier cabriolet de forme violonnée, pieds cambrés, accotoirs à coups de fouet. Trace d'estampille et poinçon de Jurande des menuisiers et ébénistes parisiens. Epoque Louis XV	600.00
39	Assiette en faïence présentant au centre 2 coquetiers et une salière à décor en bleu sur fond blanc. Rouen XVIIIe siècle	600.00
41	Tabouret en bois laqué rechampi sculpté d'entrelacs sur la ceinture. Pieds fuselés cannelés. Début du XIXe siècle{CR}(usures)	400.00
42	Petite table en bois naturel marquetée de filets et d'une rose des vents sur le plateau. Elle ouvre en façade à un tiroir et un grand tiroir simulant 2 portillons et repose sur 4 pieds cambrés réunis par une tablette incurvée. Plateau à encadrement. XVIIIe siècle{CR}(altérations, reprise au tiroir reparations aux pieds){CR}haut : 73,5 - long : 38 - prof : 29 cm	550.00
43	Coiffeuse à façade galbée en placage de bois de rose des encadrements de bois de violette. Elle ouvre à 3 volets mobiles sur le dessus, une tirette et 5 tiroirs en façade. Pieds cambrés. Epoque Louis XV{CR}Ht: 75 cm Long: 89 cm Prof: 51 cm{CR}{CR}(petits accidents et manques)	550.00
44	Bureau bonheur du jour formant coiffeuse en acajou et placage d'acajou à gradins présentant dans la partie supérieure un miroir	1 300.00

	mobile. Epoque Empire{CR}(altérations au plateau){CR}Ouvert : haut 139 - long : 72,5 - prof : 56 cm{CR}fermé , haut : 107 cm	
46	WOUWERMANS Philips (Suite de) (1619 - 1668){CR}Campement de soldats avec clairon à cheval et un officier verre à la main{CR}Huile sur panneau. Chêne. Au revers traverse horizontale (petits manques ; {CR}quelques restaurations ; ancien vernis encrassé).{CR}Signé en bas à droite : A van Himpel.{CR}H. 46,5 - L. 62,5 cm{CR}{CR}La signature lisible en bas à droite A van Himpel renvoie peut - être à Aarnout ter Himpel (1634 - 1686) connu essentiellement comme dessinateur (Cf. De Gruyten, Allgemeines Künstsler - Lexikon, Band 73 ; pp. 264 - 265. - Berlin / Boston 2012). {CR}Expert : Patrice Dubois{CR}	450.00
47	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré à décor de cannelures, feuilles de laurier, godrons et frise de perles. Epoque Louis XVI{CR}(usure à la dorure){CR}haut : 27 cm	220.00
48	Paire de chenets en bronze ciselé et doré à décor de pots à feu, têtes de béliers, guirlandes de laurier et drapés. Epoque Louis XVI{CR}haut : 38	350.00
49	Paire d'appliques en bronze ciselé et doré éclairant à 2 bras de lumière à décor de volutes et carquois. Epoque Louis XVI{CR}haut : 41 cm	850.00
50	Commode d'entre deux en placage de bois de rose et filets alternés de bois noirci. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs, montants antérieurs à pans coupés terminés par des pieds cambrés. Plateau de marbre gris veiné (choc). Estampillée de de Lapie, reçu maître à Paris en 1775. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI{CR}Ht : 83 cm{CR}Long: 80 cm{CR}Prof : 43 cm{CR}	1 300.00
52	Paire de fauteuils à dossiers cabriolet en bois laqué et relaqué gris sculpté de fleurs et feuillages. Epoque Louis XV{CR}(altérations à la peinture, petites restaurations)	750.00
53	Importante commode demi-lune en placage de bois de rose et amaranthe. Elle ouvre à trois tiroirs en façade dont deux sans traverse et deux portillons latéraux, encadrements de rubans. Montants antérieurs à cannelures simulées. Plateau de marbre rouge veiné de blanc (manque et renforts au dos){CR}haut : 82 - long : 132 - prof : 50 cm	5 100.00
54	Bureau d'administration ou de notaire en acajou et placage ouvrant à deux abattants et présentant dans la partie supérieure un élément permettant de faire sécher les écrits. Elle repose sur un piètement à fût réuni par une entretoise en H . début du XIXe siècle{CR}haut : 84 - long : 115 - prof : 150 cm	1 600.00
55	BOUCHER François (D'après) (1703 - 1770){CR}Les charmes de la vie champêtre{CR}Huile sur toile de forme ovale. Au revers cinq petites pièces de renfort. {CR}Petit accident en haut à droite ; restauration à droite dans la partie inférieure){CR}H. 73 - L. 92,5 cm{CR}{CR}D'après la composition de François Boucher de la collection de Louis XV conservée au musée du Louvre.{CR}Expert : Patrice Dubois{CR}{CR}	1 700.00
60	Pied de lampe à décor floral dégagé à l'acide signé Gallé{CR}haut : 22,5 cm	160.00
61	Belle pendule " à la bacchante" en bronze ciselé et doré. Le Boîtier porté par 2 amours chevauchant des bouquetins ; base en marbre blanc et bronzes à décrochement., cadran émaillé; Signée de LEPINE, place des Victoires N°12. Fin de l'époque Louis XVI{CR}haut : 48 cm{CR}(très légers éclats aux trous de remontages et au marbre)	5 000.00
62	Commode à ressaut central en placage de bois de rose et filets teintés vert. Elle ouvre à 5 tiroirs sur trois rangs. Pieds cambrés. Trace d'estampille de P. Garnier reçu maître à Paris le 31 décembre 1742 et poinçon de Jurande des menuisiers et ébénistes parisiens. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI{CR}(petites	4 200.00

	restaurations au placage){CR}haut : 85 - long : 127 - prof : 53 cm	
66	Belle paire de fauteuils en hêtre richement sculpté. Dossiers à anse de paniers. Pieds fuselés cannelés. Ancien travail Louis XVI {CR}	750.00
67	Commode en palissandre et placage de palissandre dans des encadrements de filets. Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs. Plateau de bois marqueté de motifs géométriques, ceint d'une lingotière. Belles ornements de bronzes ciselés et redorés. époque Régence{CR}(quelques altérations, renforts au dos){CR}haut : 81 - long : 120 - prof : 64,5 cm	5 200.00
68	Miroir dans un encadrement en bois redoré et sculpté de volutes, lambrequins et treillis. Le fronton orné au centre d'une large coquille dans un entourage de fleurs et feuillages. XVIIIe siècle{CR}(fronton rapporté, accidents et manques){CR}84 x 49,5 cm	200.00
69	Table à la Tronchin en acajou et placage d'acajou à plateau mobile dans la partie supérieure. Elle ouvre à un tiroir en ceinture, deux tirettes latérales et repose sur 4 pieds en gaines ornés de filets et terminés par des sabots. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle{CR}(réparations et parties refaites){CR}haut : 77,5 - long : 93 - prof : 58,5 cm	1 900.00
70	Portrait d'une dame de qualité devant un métier à tisser, {CR}huile sur toile{CR}XIXe siècle{CR}98 x 73 cm	1 300.00
72	Tisanière en porcelaine figurant une religieuse. XIXe siècle{CR}(petits éclats et réparations){CR}haut : 31 cm	550.00
73	Grand plat ovale en faïence à décor d'une corbeille fleurie au centre. Rouen, XVIIIe siècle {CR}(éclats){CR}long : 60 - haut : 33 cm	280.00
74	Aiguière et son bassin en porcelaine de Paris à décor or de palmettes et écusson. Fin de l'époque Empire{CR}(usures à l'or){CR}haut : 28 cm	100.00
75	Rare pendule en bronze ciselé et doré à décor à l'amortissement d'une urne surmontant un noeud flanqué de chutes de laurier. Elle repose sur une base rectangulaire à décor de treillis. Le mouvement à sonnerie indique les heures et les quarts. Dans la base se trouve un mouvement à carillon à 12 cloches. Époque Louis XVI{CR}(quelques usures à l'or, en état de marche){CR}haut : 38 cm	4 500.00
76	Cartel en marqueterie bouille sur fond d'écaille brune et sa console. Début du XVIIIe siècle{CR}(mouvement changé){CR}haut : 103 cm	2 000.00
77	Table à écrire en bois noirci à volets et filets de laiton formant liseuse. Elle ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds cambrés terminés par des sabots. Époque Régence{CR}Ht: 74,5 cm Long: 100 cm Prof: 64 cm	8 000.00
79	Bergère en hêtre à dossier cabriolet mouluré et sculpté de noeuds. Petits pieds fuselés et cannelés. Époque Louis XVI	500.00
80	142 - Petite galerie à points noués à décor de motifs géométriques sur fond rouge{CR}175 x 68 cm	160.00
81	142 - Galerie à point noué Iran (usures){CR}365 x 89 cm	120.00
82	ECOLE FRANCAISE Milieu du XVIIe siècle {CR}La Nativité{CR}Huile sur toile de forme ovale (Rentoilage ; petites restaurations){CR}H. 33 - L. 40,5 cm{CR}Cadre ancien en bois sculpté et doré à motif de glands et de feuilles de chêne (petits accidents).{CR}Expert : Patrice Dubois{CR}	700.00
84	Exceptionnel fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à dossier renversé ; les consoles d'accotoirs et les pieds antérieurs figurant des lions ailés à jarrets terminés par des griffes. Pieds arrières sabre sculptés de feuilles de lotus estampillé sur la traverse antérieure de François LORET, menuisier à Paris. Le mobilier national compte dans ses collections plusieurs sièges de ce maître provenant du château de Versailles. Garniture de cuir fauve doré aux petits fers (accidenté). Vers 1800 (fente)	26 000.00

87	Bergère à dossier cabriolet de forme violonnée. Elle repose sur 4 pieds cambrés à volutes, accotoirs à coups de fouet. Les dossiers et les ceintures sculptés de fleurs, feuillage et acanthes. Epoque Louis XV{CR}Garniture de tapisserie au point d'époque postérieure{CR}(petites altérations et fente à la traverse postérieure){CR}haut : 85 - long : 70 - prof : 60 cm	700.00
88	VERON Henriette (Sedan vers 1825 - Après 1870){CR}La contredanse au son du violon et de la musette{CR}Huile sur panneau{CR}H. 18,8 - L. 23,9 cm{CR}{CR}Cadre en bois et stuc doré de Style Louis XVI à motif de rainures et de feuilles de chêne dans les coins.{CR}{CR}D'après la composition d'Antoine Watteau conservée autrefois à New York dans la collection Sterling Post (Cf. Catalogue de l'exposition Watteau et la fête galante, pp. 192 - 194 ; Musée des Beaux - arts de Valenciennes ; mars - juin 2004).{CR}Expert : Patrice Dubois{CR}	200.00
89	TOSINI Michele, Michele di Rodolfo del Ghirlandajo dit (Attribué à) (Florence 1503 - 1577){CR}La Vierge avec l'Enfant Jésus bénissant et saint Jean - Baptiste enfant{CR}Huile sur panneau (peuplier ?). Deux planches verticales. Au revers traverse de renfort horizontale ; emplacement de traverse manquante. Usures et soulèvements, notamment à droite sur une ligne verticale. Petits manques et restaurations).{CR}{CR}Au revers un cachet de cire rouge de collection de forme ovale avec la Lette B ; {CR}un ancien numéro d'inventaire à l'encre noire 39. {CR}H. 67,7 - L. 53,8 cm{CR}Cadre en bois sculpté et doré de Style Italien (8,5 cm) avec au revers la marque A (acc.).{CR}Expert : Patrice Dubois{CR}	1 500.00
90	Compotier à décor révolutionnaire marqué "Réunion". Fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle	450.00
91	Plat à barbe en faïence à décor d'un promeneur au centre. Nivernais fin XVIIIe siècle ou début XIXe siècle	120.00
92	Compotier à décor révolutionnaire marqué aux "mares de Mirabeau la patrie reconnaissante". Nivernais fin XVIIIe siècle (éclats et égrenures){CR}Ht: 7 cm Diam: 25 cm	380.00
93	Suite de 4 fauteuils en acajou et placage d'acajou. accotoirs en console, pieds antérieurs en jarret, pieds arrières sabre. Epoque Restauration	2 000.00
95	Commode demi lune en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre à 3 tiroirs en façade dont 2 sans traverse, montants à cannelures simulées terminés par des pieds fuselés, plateau de marbre blanc. Epoque Louis XVI{CR}(accidents au placage){CR}haut : 77,5 - long : 66 - prof : 37 cm	4 000.00
97	Table/bureau d'aquarelliste à caisson en acajou et placage, plateau dépliant sur les côtés. Il ouvre à une tablette et un tiroir en ceinture et 13 petits tiroirs, pieds fuselés. Epoque Louis XVI{CR}haut : 70 - long : 87 - prof : 64,5 cm	1 700.00
99	Miroir dans un encadrement à parcloses en bois sculpté et redoré à décor de pommes de pin, grecques, feuilles d'olivier et fleurs, le front sculpté d'une soupière dans un entourage de feuillages et volutes. Provence fin du XVIIIe siècle{CR}(petits accidents){CR}haut : 134 - long : 71,5 cm	1 150.00
100	Commode à moustache à façade et cotés galbés en placage de palissandre dans des encadrements de filets. Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs. Ornementation de bronzes (poignées, entrées de serrures et chutes (manques à la dorure). Plateau de marbre rouge veiné de blanc. XVIIIe siècle{CR}(accidents au placage, reprise dans les fonds){CR}haut : 84 - long : 131 - prof : 65 cm	6 700.00
101	Coffret en bois de placage marqueté sur le couvercle d'une coupe de fleurs sur un entablement, et de fleurs et feuillages sur les 4 côtés. L'intérieur plaqué d'encadrements. Epoque Louis XIV{CR}(accidents et manques){CR}haut : 10,5 - long : 38,5 - prof : 32 cm	2 000.00

102	Paire de bouquetières en faïence de Moustiers à décor à la fanfare . XVIIIe siècle{CR}(usures à l'email et éclats){CR}Ancienne collection Marius Bernard à Marseille	550.00
103	Monture de porte huilier en faïence à décor polychrome de coquilles stylisées, fleurs, feuillages et masque. Moustiers ? XVIIIe siècle{CR}(éclats à l'email)	130.00
104	Ecole française vers 1680{CR}Portrait{CR}Hst ; 52 x 41 cm	450.00
105	Ecole française vers 1740{CR}Portrait de magistrat{CR}Hst ; 130 x 97 cm	1 200.00
107	Guéridon en acajou et placage d'acajou . Epoque Restauration {CR}(petits accidents){CR}haut : 73 - diam : 99 cm	350.00
108	Paire de fauteuils à dossiers cabriolets en bois laqué ,tapisserie au petit point . Epoque Louis XVI (petits accidents)	450.00
109	Buffet deux corps en chêne, le haut vitré à décor de panier fleuri. Normandie, XIXe siècle {CR}(petits accidents et réparations dans les fonds)	310.00
110	6 chaises paillées. Les dossiers à plaquettes de tôle. Epoque Directoire {CR}(petit manque à l'une et petits accidents d'usage, modèles différents)	1 100.00
111	Armoire en bois naturel moulurée et sculptée de fleurs et volutes. Travail bressan du début du XIXe siècle - 1823 -{CR}haut : 207 - long : 143 - prof : 59 cm	1 100.00
115	Attribué à Philippe Jacques de Loutherbourg {CR}Une famille de pêcheurs près d'une rivière{CR>Toile{CR}38 x 55{CR}Expert : Cabinet Turquin	800.00
116	Suite de 8 chaises en noyer reposant sur des piètements en os de mouton à moulures, garniture de tapisseries. Epoque Louis XIV{CR}(restauration et parties refaites et altérations){CR}	2 800.00
118	Commode bureau en placage de bois de rose dans des encadrements d'amaranthe marquetée de fleurs, feuillages, noeuds et grecques. Elle ouvre sur 4 rangs de tiroirs en façade dont un formant écritoire. Montants à pans coupés terminés par des pieds cambrés. Plateau de marbre brèche (réparé). Estampillée 2 fois Jean Baptiste Vassou reçu maître à Paris le 28 janvier 1767 et 2 fois du poinçon des menuisiers ébénistes parisiens. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI{CR}haut 114 - long : 97 - prof : 52 cm	4 000.00
119	Miroir dans un encadrement en bois doré à décor d'acanthes et frise de perles, le fronton sculpté de fleurs et feuillages. Epoque Louis XVI{CR}(petits accidents à la dorure){CR}haut : 120 - long : 80 cm	1 200.00
122	1 B COGNAC GRANDE CHAMPAGNE RESERVE (H.E; étiquette manuscrite peu lisible; c.l.s; millésime 1818 supposé à la lecture du livre de cave; capsule neutre), ? , 1818?{CR}{CR}	550.00
124	5 - Pendule en bronze ciselé et doré ; le cadran marqué de Cellier à Paris est surmonté d'une jeune femme et repose sur des volutes centrées d'un médaillon en Wedgwood à décor à l'antique. Epoque Louis XVI{CR}haut : 41 - long : 35 cm	1 600.00
125	Cheval en bronze (anciennement doré){CR}haut : 11 - long : 12,5 cm	450.00
126	Sculpture en albâtre représentant deux jeunes femmes dans un drapé. L'une tenant une coupe godronnée d'une main, un enfant à ses pieds. Flandres, fin du XVIIe siècle{CR}(accidents et manques){CR}haut : 30,5 cm	1 600.00
127	Service de table en faïence de Longchamps à décor floral (108 pièces){CR}(petits accidents)	350.00
128	Paire de flacons en verre soufflé gravés de pampres, fleurs, feuillages. XVIIIe siècle{CR}(petits éclats à l'intérieur des bouchons){CR}haut : 21 cm	150.00
129	Commode à façade et côtés galbés en bois de placage et encadrements de filets. Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs. Plateau de marbre gris veiné. (Garniture de bronzes rapportés) Epoque Régence{CR}(replacages){CR}Porte sur le haut des montants	4 000.00

	antérieurs deux marques P P{CR}haut : 87 - long : 131 - prof : 63 cm	
130	Paire de fauteuils à dossiers médaillon en bois relaqué, mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. Consoles d'accotoirs, cannelés, rudentés. Pieds gaine à défoncement. Attribués à Pillot à Nimes. Epoque Louis XVI{CR}haut : 85 - long : 60,5 - prof : 49 cm	1 100.00
131	Cabinet en bois laqué noir à décor floral polychrome, oiseaux et coqs à rehauts dorés. Il ouvre par 2 vantaux découvrant un intérieur à 12 tiroirs et repose sur 4 pieds à pans coupés réunis par une entretoise sinueuse en X centrée d'une coupe. Ornementation de laiton doré et gravé. Ancien travail anglais{CR}(chocs, manques ou restaurations){CR}haut : 134 - long : 80 - prof : 51 cm	3 500.00
132	Régulateur de parquet en placage d'ébène, belle ornementation de bronze au C couronné. Vers 1740-1750{CR}(accidents aux filets de laiton){CR}haut : 218 cm	7 000.00
133	Commode demi lune en bois de placage ouvrant à 3 tiroirs en façade et 2 portillons latéraux. Plateau de marbre gris St Anne (rapporté). Estampillée de Nicolas Hericourt reçu maître par Brevet de privilège et poinçon de Jurande. Epoque Louis XVI{CR}haut : 86 - long : 75 - prof : 40 cm	2 700.00
134	Paire de gravures anglaises représentant une chasse à courre ou renard{CR}haut: 68 - long : 26 cm	180.00
135	Premier tiers du XIXe siècle{CR}Vase de fleurs{CR}Hst{CR}45 x 37 cm{CR}cadre doré à palmettes	1 000.00
137	Pistolet à silex	200.00
138	Poignard le manche et le fourreau ornés de coquillages	80.00
139	Paire de pistolets à silex pour l'Orient{CR}Vers 1800-1820{CR}{CR} Expert: JC DEY	550.00
140	Escopette à silex Ottomane{CR}Vers 1800-1820{CR}{CR} Expert: JC DEY	250.00
141	Pistolet d'arçon 1735, signature	300.00
148	Commode à façade et côtés galbés en bois de placage à décor à croisillons. Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs, plateau de marbre rouge veiné de blanc à gorge. Epoque Louis XV. estampillée de Laurent ROCHETTE qui obtint avant 1750 un brevet le nommant "ébéniste privilégié suivant la cour" titre qui lui conférerait les prérogatives de la maîtrise.{CR}(accidents et manques){CR}haut : 84 - long : 81 - prof : 48 cm	5 000.00
149	Table tric-trac en acajou et placage d'acajou à plateau mobile, foncé de cuir vert et de feutre. Elle ouvre à 2 tiroirs en ceinture et repose sur 4 pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI{CR}(petits accidents){CR}haut : 78 - long : 114 - prof : 58,5 cm	2 000.00
151	Fauteuil cabriolet en hêtre relaqué blanc. Estampillé de Séné. Epoque Louis XVI{CR}	700.00
152	Commode à façade et côtés galbés en placage de bois de rose marqueté en feuilles dans des encadrements de bois de rose et de palissandre en façade et de motifs losangés sur les côtés. Elle ouvre à 2 rangs de tiroirs, plateau de marbre fleur de pécher. Belle ornementation de bronzes ciselés et dorés. Estampillée sur le haut du montant avant gauche NB pour Nicolas Bernard reçu maître à Paris en 1742. Epoque Louis XV{CR}haut : 87,5 - long : 127 - prof : 61 cm{CR}{CR}L'on retrouve dans l'ouvrage de Pierre Kellberg "Le mobilier français du XVIIIe siècle une commode de NB reproduite page 67 présentant la même garniture de bronzes ; est reproduite également page 113 figure 9 dans l'ouvrage d'Alexandre Prodère "les ébénistes français de Louis XIV à la révolution une commode estampillée de Noël Gérard du même type	7 000.00
155	Ecole Hollandaise vers 1660, entourage de Pieter Cornelisz Van SLINGELANDT{CR}Scène d'intérieur{CR}Panneau de chêne, deux planches, non parqueté{CR}33,5 x 27 cm{CR}Au revers, une ancienne étiquette de vente mentionnant une attribution à	600.00

	Slingelandt{CR}(manques){CR}(expert : cabinet Turquin)	
157	Ecole moderne, {CR}Lionne à l'affût{CR}bronze cire perdue{CR}fondeur Suisse{CR}haut 11,5 cm{CR}Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	600.00
159	Bergère à dossier plat en bois mouluré et sculpté de fleurs, fleurettes, coquille et acanthe. Elle repose sur 4 pieds bas moulurés à volutes. Estampillée sur la traverse arrière de Pierre Falconet, reçu maître à Paris le 9 septembre 1743. Epoque Louis XV	2 200.00
161	142 - Tapis noué main à décor géométrique sur fond rouge{CR}(usures){CR}193 x 102 cm	60.00
162	142 - Galerie à point noué à décor de motifs géométriques {CR}(usures, accidents et restauration){CR}290 x 120 cm	250.00
163	142 - Petit tapis de prière noué main à décor de motifs géométriques sur fond rouge{CR}86 x 50 cm	40.00
164	Bureau mazarin en bois de violette plaqué en bois de fil et bois debout. Il ouvre à 7 tiroirs et un portillon en retrait et repose sur 8 pieds gaine terminés par des boules en bois doré, réunis par des entretoises sinueuses en X. Epoque Louis XIV{CR}Le bureau a été remis en état, replacages.{CR}haut : 82 - long : 129 - prof : 74 cm	6 600.00
166	Importante pendule rocaille à décor d'amour, trophée de musique, fleurs et feuillages. Epoque Napoléon III{CR}haut : 67 cm	1 600.00
167	Paire de chaises en bois doré à dossier plat à décor de carquois . Ancien travail de style Louis XVI{CR}(accidents)	110.00
168	Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté. Epoque Louis XV (garniture en mauvais état, petits accidents et manques)	200.00
169	Importante lampe en albâtre, figurant 2 jeunes femmes tenant une sphère en forme de champignon. Elles reposent sur une base quadrangulaire orné de têtes de bélier. 1er tiers du XXe siècle{CR}(petits éclats){CR}haut : 106 - long : 40 cm	4 800.00
170	Potiche en émail cloisonné, la prise du couvercle (recollé). Extrême-Orient, 2e moitié du XIXe siècle{CR}haut : 36 cm	200.00
172	Deux lettres autographes de Salicetti, Commissaire du Directoire Exécutif près l'Armée d'Italie, écrits de Savone et de Genès les 14 Germinal et 25 Ventôse An IV au citoyen Deschamps, commissaire de guerre.{CR}Expert : Jean-Claude Dey	80.00
173	Lettre autographe de Bonaparte du 1er Brumaire VI au citoyen Robeau, ordonnateur de la Marine ; sur page in-fol., grande vignette. Lettre écrite 5 jours après le traité de Campo Formio.{CR}Expert : Jean-Claude Dey	1 200.00
174	Sécrétaire en placage de bois de rose et amarante. Il ouvre à un tiroir, un abattant et deux portes. Montants à pans coupés à cannelures simulées. Plateau de marbre noir granité. Epoque Louis XVI{CR}haut : 139 - long : 80 - prof : 37 cm	2 100.00
175	Petite table de salon en merisier marquetée de losanges. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs (le premier formant écritoire) et repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette. Plateau de marbre rouge veiné. XVIIIe siècle{CR}haut : 71 - long : 46 - prof : 33 cm	1 800.00
177	Paire de chenets, les feux en bronze, laiton et bronze patiné figurant des levrettes, sur un entablement de balustres, drapés et raies de coeur, flanqué de deux sphères. Epoque Louis XVI{CR}prof avec les fers : 52 cm - long : 31,5 cm	1 800.00
178	Paire de vases en céramique gros bleu dans le goût de Sèvres. Belle monture en bronze ciselé et doré à décor d'acanthes et volutes aux anses et de perles, frises de laurier et feuillages sur les piédouches. Travail de style Louis XVI exécuté à la fin du XIXe siècle{CR}haut : 35 cm	1 500.00
181	Vasque en marbre à godrons. XIXe siècle{CR}(accidents){CR}long : 55 - haut : 23 - prof : 36 cm	400.00
182	4 petits sujets en ivoire dont un netsuké représentant un	420.00

	hollandais et son chien. Travail japonais{CR}(accident à l'un des quatre)	
183	8 - paire de vases fleuris en marbre, bronze et laiton, les anses à décor de têtes de coq, entourées de guirlandes, bases rectangulaires à décor de frises de perles. Fin du XVIIIe siècle{CR}(petits accidents){CR}haut : 50 cm	2 000.00
184	4 petites boites en écaille à décor de miniatures sur ivoire et papier (accidents)	950.00
185	Sécaal (?), {CR}Statue chrysiléphantine représentant un homme au panier{CR}(fêle au visage){CR}haut : 29 cm	420.00
186	Bureau de pente formant buffet en bois de placage marqueté de rinceaux et volutes sur l'abattant. Il ouvre à deux portes dans la partie basse. En partie d'époque Louis XV{CR}Ht : 108 cm{CR}Long : 109 cm{CR}Prof : 49 cm	3 300.00
188	Buste en marbre sur piédouche représentant une jeune femme d'après Houdon.{CR}haut : 77 cm{CR}(fentes au cou et à la poitrine)	1 500.00
189	HEEREMANS Thomas (Haarlem vers 1640-1697){CR}Vue d'une ville en bord de rivière{CR}Toile{CR}76 x 109 cm{CR}(restaurations)	4 500.00
190	Ecole Française fin XVIIIe début XIXe siècle{CR}Paire de miniatures rondes représentant des paysages animés dans des encadrement en bois noirci.{CR}Diam total : environ 9 cm	330.00
192	Marochetti{CR}Sculpture en plâtre patiné représentant Charles 1er sur un cheval reposant sur une terrasse. Signée et datée 1842. Susse frères Editeurs.{CR}haut : 107 - long : 75 cm{CR}Accidents	1 800.00
194	Pendule en marbre blanc et bronze doré d'époque Louis XVI à thème "la déclaration d'amour". Une jeune femme se pane devant la déclaration d'un cupidon, en vis à vis un autre amour semble dire "prend garde !". L'embase est décorée de fleurs en rosace, plaques gravées et au centre dans l'esprit de Clodion une allégorie du creuset de l'amour. Cadran blanc émaillé polychrome "à la Reine" à chiffres arabes et à quantième 31 jours, signé de Coteau. Elle repose sur 6 pieds tournés gravés.{CR}Haut : 32,5 cm. {CR}(Verre manquant, réparation d'une mauvaise soudure au bras de la jeune femme, manque la flèche de Cupidon){CR}Expert : Denis Corpechot	1 500.00
195	Icône peinte sur deux registres : {CR}1 - LA DEISIS : au centre le Christ en évêque trônant est flanqué de la Mère de Dieu et Saint Jean le Précurseur{CR}2 - Les Saints soldats et cavaliers (dont Théodore à droite) et un Saint Evêque{CR}(usures à la couche picturale et repeints){CR}Grèce, XIXe siècle{CR}54 x 40 cm{CR}expert : Jean Roudillon	500.00
196	8 - Pendule en bronze symbolisant les sciences. Epoque Empire{CR}haut : 31 - larg : 29 cm	2 000.00
197	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 portes vitrées. Encadrement à baguettes de laiton. Style Louis XVI fin du XIXe siècle{CR}Ht : 221 cm{CR}Larg : 128 cm{CR}Prof: 37,5 cm	1 300.00
198	FEULARD Alexandre Louis{CR}Paris 1813 - Le Havre 1886{CR}1 - Portrait de femme âgée assise dans un fauteuil, une lettre à la main {CR}signée Guerin.{CR}Miniature de forme rectangulaire{CR}Signé et daté à gauche en rouge : A Feulard 1871{CR}H. 16,5 - L. 13 cm{CR}Cadre en bois doré.{CR}Provenance : Au revers une étiquette manuscrite avec la mention : Miniature sur ivoire achetée au Havre en août 1936.{CR}{CR}Sur le peintre en miniature Alexandre - Louis Feulard, élève du baron Gros et du{CR}miniaturiste Frédéric Millet on se reportera à l'étude biographique qui lui est consacrée dans l'ouvrage de Nathalie Lemoine - Bouchard, Les Peintres en miniatures 1650 - 1850, pp.233 - 235 (Paris 2008).{CR}{CR}La vente d'atelier d'Alexandre - Louis Feulard eut lieu à l'Hôtel des Ventes du Havre, où il résidait, le 6 juillet 1886.{CR}Expert : Patrice Dubois{CR}{CR}	700.00
199	BRASSAW Melchior (Malines 1709 - 1760){CR}{CR}1 - Portrait d'un jeune garçon coiffé d'un chapeau à plume{CR}Huile sur panneau.	800.00

	Chêne.{CR}Signé en haut à gauche MBrassaw f.{CR}H. 14 - L. 10,4 cm {CR}{CR}2 - Portrait d'un jeune garçon en veste rouge la main sur un globe terrestre{CR}Huile sur panneau. Chêne.{CR}Signé en haut à droite : MBrassaw{CR}H. 14 - L. 10,5 cm{CR}{CR}Provenance : Ancienne collection André Paul Leroux (d'après une étiquette apposée au revers de chaque panneau).{CR}{CR}Cadre en bois et stuc doré du XIXe siècle à motif de coquilles dans les coins et de rinceaux feuillagés (petits accidents).{CR}Expert : Patrice Dubois	
200	Une galerie à décor géométrique (usures), un tapis noué main à décor de losanges (usures), un tapis noué main à décor de volatiles	100.00
201	Buste en biscuit représentant Marie Antoinette, socle en porcelaine gros bleu et doré dans le goût de Sèvres{CR}haut : 34 cm	200.00
202	Boîte à poids en bronze et deux instruments scientifiques du XVIIIe siècle signés de Lemaire et Bion à Paris. On joint un trébuchet	150.00
203	Commode à côtés pincés en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette. Elle ouvre à 3 tiroirs sur 2 rangs. Plateau de marbre gris veiné de blanc. Porte l'estampille de LARDIN reçu maître à Paris le 1er juillet 1750. Epoque Louis XV{CR}(accidents){CR}haut : 85,5 - long : 81,5 - prof : 53 cm	3 500.00
204	Service à café en porcelaine de Paris comprenant 12 tasses et 12 sous-tasses (de taille différente), une verseuse, un crémier et un sucrier. XIXe siècle{CR}	650.00
205	Grand cartel et sa console en marqueterie de laiton sur fond d'écaille brune. Très belle ornementation de bronzes ciselés et dorés, le cadran à cartouches émaillés signé "Lelièvre à Paris). Epoque Louis XV{CR}haut total : 132 cm	6 000.00
206	Commode en satiné et placage de satiné ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs à ressaut central dont deux sans traverse. Elle repose sur 4 pieds cambrés, plateau de marbre rouge veiné de blanc. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI{CR}(fentes et réparations){CR}haut : 87 - long : 117 - prof : 62 cm	13 000.00
207	Paire de candélabres en bronze ciselé et doré éclairant à 6 bras de lumière. Epoque Restauration{CR}haut : 72 cm{CR}(manque les bobèches centrales)	800.00
208	Pendule en marbre et bronze à décor de trophées, perles, ailes et flammes. Epoque Louis XVI {CR}(accidents à l'émail du cadran){CR}haut : 39 cm	650.00
209	Jardinière quadrangulaire en acajou et placage d'acajou reposant sur 4 pieds en gaine à têtes de grecques terminés par des pieds griffe, le haut des montants est surmonté de vases sur piédouche en bronze (accidents). Elle ouvre à un tiroir dans la base, panneaux ornés de baguettes de bronze. Epoque Empire{CR}(petits accidents et manques){CR}haut : 48 - long : 36,5 - long : 36,5 cm	15 000.00
210	Beau fauteuil en acajou et placage d'acajou à dossier lyre ajouré, montants du dossier et accotoirs moulurés; ceinture antérieure à décrochement. Il repose sur 4 pieds fuselés cannelés. Garniture de tapisserie à décor floral d'époque (réparée). Fin de l'époque Louis XVI{CR}(accidents et altérations)	350.00
211	Blason en bois sculpté et laqué représentant une armoirie comtale, le centre à décor d'un chiffre entrelacé . XVIIIe siècle{CR}(accidents et altérations){CR}haut : 49 - long : 52 cm	800.00
212	3 rafraîchissoirs en faïence de Rouen. XVIIIe siècle{CR}(fêles et accidents){CR}haut : 16 - diam : 20 cm	380.00
213	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés, cannelés réunis par une tablette. Plateau de marbre blanc à galerie (fracturé). Epoque Louis XVI{CR}(altérations et accidents){CR}haut : 87 - long : 97 - prof : 39 cm	500.00
214	Fontaine et son bassin en faïence polychrome à décor de fleurs, feuillages, volutes, fruits, cornes d'abondance et insectes. Rouen XVIIIe siècle{CR}(restaurations)	750.00

215	Cartel à poser de forme violonée en placage de corne verte marqueté de motifs floraux. Le cadran émaillé signé de Gilles L'ainé à Paris. Epoque Louis XV{CR}(accidents et manques){CR}haut : 93 - long : 44 cm{CR}Console en très mauvais état	4 600.00
216	Roulette de salon dans une boîte circulaire couverte. Epoque Charles X	450.00
217	Paire de vases quadrangulaires à cols évasés en tôle peinte à décor de paysages animés, pieds griffes. Début du XIXe siècle{CR}(altérations, usures et manques){CR}haut : 17 cm	420.00
218	Verrière en tôle peinte crème et or orné dans une réserve d'un chinois dans un paysage. XVIIIe siècle{CR}(accidents et manques)	150.00
219	Petite pendule en bronze ciselé et doré à décor de lyre, palmettes et scène à l'antique. Elle renferme un mouvement de montre à coq. Epoque Restauration{CR}haut : 35 cm	300.00
220	Dans une vitrine murale, une collection de douze pipes en porcelaine, bois et corne. Travail étranger de la 2e moitié du XIXe siècle{CR}(quelques accidents et manques)	450.00
221	Paire de chaises à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. Poinçon de Jurande des menuisiers et ébénistes parisiens. Epoque Louis XV (altérations)	190.00
222	Commode à façade et côtés galbés en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette marquetée au centre d'un coeur flanqué de part et d'autre et sur les côtes de cubes dans des réserves. Elle ouvre à 2 tiroirs sans traverses, plateau de marbre rouge veiné. Epoque Louis XV, porte une estampille MIGEON et le poinçon de la Jurande des menuisiers et ébénistes parisiens{CR}(nombreuses, parties refaites){CR}haut : 84 - long : 121 - prof : 63 cm	3 300.00
223	Garniture de cheminée en placage d'érable incrustée d'amarante comprenant une pendule et 2 vide-poches. Epoque Charles X{CR}haut : 42 cm{CR}(accidents et manques)	450.00
224	Paire de fauteuils à dossiers cabriolet en bois relaqué crème à décor mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. Epoque Louis XV. Estampillé sur l'un de P. Bernard, menuisier en siège reçu maître à Paris le 24 janvier 1766.	850.00
225	GOBERT Pierre (Ecole de) (1662 - 1744){CR}Portrait en buste d'une femme de qualité aux yeux bleus en robe rose {CR}brodée de rinceaux, dans un drapé bleu.{CR}Huile sur toile d'origine de forme ovale (quelques restaurations dans la chevelure {CR}et dans les fonds).{CR}H. 73,5 - 57,5 cm{CR}Cadre ancien en bois sculpté.{CR}Expert : Patrice Dubois	1 200.00
226	Paire de chaises à chassis en hêtre mouluré et sculpté. Estampille de Tillard (vraisemblablement Jean-Baptiste II), reçu maître à Paris le 16 juillet 1752. Epoque Louis XV	1 750.00
228	Paire d'appliques en bronze à 2 patines éclairant à 2 bras de lumière en forme de cygne. Fin de l'époque Empire{CR}haut : 20 cm	1 000.00
229	Jardinière en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement en X réuni par une barre d'entretoise métallique, le haut des pieds orné de bagues en bronze ciselé et doré à décor de feuilles de lotus. Début du XIXe siècle{CR}L'intérieur présente deux caissons mobiles, l'un en zinc, l'autre en acajou et porte des numéros d'inventaires différents (réparations, manque au placage){CR}haut : 91,5 - long : 76 - prof : 43 cm	13 500.00
230	Paire de vases Médicis à thériaque en tôle peinte et dorée à godrons. Ils reposent sur des consoles en bois ornées de feuilles d'acanthé et portent les mentions thériaque et diascordium (accidents à l'un des couvercles). Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle{CR}(altérations, accidents et manques){CR}haut : 95 cm	2 600.00
231	Pendule portique en marbre et bronze. Epoque Louis XVI{CR}haut : 38,5 x 24 cm	650.00
232	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de scènes enfantines	400.00

	et fleurs dans des réserves. Epoque Empire{CR}haut : 29 cm	
233	Assiette en porcelaine à décor à l'imitation, du marbre sur l'aile. Le centre représentant une scène galante. Epoque Empire{CR}(usures)	140.00
234	Grand tapis de laine noué main à double bordure à décor de fleurs et végétaux sur fond brun 300 x 220	200.00
235	Grand tapis en laine à fond bleu noir et à décor floral	650.00
237	Grand tapis d'Orient noué main MACHAD à décor floral sur un fond bleu et rouge {CR}Dimensions 405 x 304	600.00
239	Grand plat ovale en faïence blanche à décor au centre d'armoiries doubles, polychrome, marqué au dos d'Olerys et Laugier Moustiers XVIIIe siècle{CR}long : 42 - prof : 30 cm	850.00
240	Tisanière figurant la Vierge à l'enfant. XIXe siècle {CR}(usures, manque le récheau){CR}haut : 33 cm	600.00
241	Petite commode à façade et côtés galbés en placage de bois de rose, palissandre, violette et filets de bois clair. Elle ouvre par 4 tiroirs sur 3 rangs. Montants antérieurs pincés, plateau de marbre rouge veiné. Estampillée de François Mondon reçu maître à Paris le 31 décembre 1757{CR}(restaurations){CR}Ht : 88 cm{CR}Long : 80 cm{CR}Prof : 48 cm	5 000.00
243	Paire de bougeoirs en bronze à 2 patines. Fin du XVIIIe siècle{CR}haut : 27 cm	1 650.00
244	Bouquetière en faïence à décor polychrome de fleurs et feuillages. XVIIIe siècle	110.00
245	Buste en marbre sur piédouche représentant un gentilhomme. XIXe siècle{CR}haut : 38,5 cm	650.00
246	Enseigne en fer forgé et tôle. Alsace XVIIIe siècle{CR}haut : 153 cm	3 200.00
247	Trois drageoirs ou piluliers couverts en cristal. XIXe siècle	550.00
249	Sculpture en bois polychrome représentant un ange, une corbeille de fruits sur la tête. XVIIIe siècle{CR}(restaurations à la peinture){CR}haut : 49 cm	600.00
250	Christ en faïence polychrome reposant sur une base triangulaire en faïence à décor de fleurs, feuillages, volutes et coquille. Rouen XVIIIe siècle {CR}(accidents et manques, croix en bois rapportée ?){CR}haut : 84,5 cm	350.00
251	Sculpture en bois polychrome représentant une jeune femme. XVIIIe siècle{CR}(accidents, manques et parties refaites)	60.00
252	Vierge en bois sculpté et doré sur un fond à décor rayonnant, XVIIIe siècle{CR}haut : 34 cm{CR}(accidents et manques)	100.00
253	Commode à façade et côtés galbés en placage de bois de violette marqueté de rinceaux, coquilles, entrelacs et guirlande de fleurs. Elle repose sur 4 pieds galbés à facette et ouvre à 2 rangs de tiroirs. Plateau de marbre gris veiné de blanc. XVIIIe siècle (éléments du décor rapportés){CR}haut : 85 cm - long : 125 - prof : 63 cm{CR}(restaurations)	5 000.00
254	Table de salon de forme ovale en placage de bois de rose dans des encadrements de filets. Elle ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur 4 pieds cambrés réunis par une tablette, plateau de marbre blanc à galerie. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI{CR}haut : 74 - long : 48 - prof : 36 cm{CR}(petits accidents)	1 700.00
255	Bureau plat double face en placage de bois de violette dans des encadrements . Il ouvre à 3 tiroirs en ceinture, celui du centre en retrait. Plateau foncé de cuir à astragale, ornementation de bronzes ciselés et dorés (rapportée). Epoque Louis XV{CR}(replacages){CR}Ht: 76 cm Long: 136 cm, Prof: 71 cm	8 500.00
256	Crucifix en ivoire dans un encadrement en bois redoré. XVIIIe siècle{CR}haut : 19 cm	350.00
257	Grand plat en faïence de Moustiers à décor à la bérain. XVIIIe siècle	300.00
258	Service en cristal St Louis (trente-une pièces)	700.00

259	Paire de vases Médicis en porcelaine de Paris à décor floral{CR}(usures){CR}haut : 25 cm	360.00
260	Coffret d'homme de toilette et ses accessoires début du XIXe siècle{CR}(manques)	450.00
262	Buffet d'enfilade en noyer à façade galbée. Il ouvre à 3 portes moulurées et repose sur un piètement cambré. Plateau de marbre rouge veiné de blanc (réparé). XVIIIe siècle{CR}(restaurations, entures et parties refaites dans les fonds){CR}haut : 87 - long : 146 - prof : 71 cm	500.00
263	Pichet à surprise à décor d'un chasseur et d'un chien daté 1758 et marqué d'une légende{CR}(petits manques){CR}haut : 21 cm	2 000.00
264	Horloge de parquet en merisier à décor de coquilles. Le cadran émaillé orné de cartouches {CR}(accidents et transformations)	300.00
266	Soupière en faïence fine de Creil et Montereau à décor imprimé de personnages dans un entourage de guirlandes feuillagées. XIXe siècle{CR}(fretel recollé)	800.00
267	Porte-parapluie en laiton à décor en applique de béliers et guirlandes	120.00
268	Alambic en cuivre. XIXe siècle	450.00
269	Porte-cartes en ivoire Extrême-Orient{CR}(accidents)	110.00
270	Un couteau de chasse manche corne et un couteau la lame marquée Jerman Bolag	30.00
271	Une gravure représentant une scène mythologique dans un encadrement en bois sculpté et doré.{CR}(roussseurs et accidents au cadre)	160.00
272	Poupée 55 cm, sans marque, Fab. Jumeau, {CR}tête en biscuit, bouche fermée, oreilles percées, yeux fixes en sulfure bleu, perruque brune, corps en composition, membres en bois et composition poignets articulés, vêtements et chaussures d'origine{CR}(Très bel état d'origine, hormis mains écaillées et fêle de cuisson de l'oreille jusqu'à l'oeil){CR}vers 1895	750.00
273	Vase en faïence polychrome à décor de corbeilles de fruits, oiseaux, fleurs er feuillages. Delft XVIIIe siècle{CR}haut : 41 cm	70.00
274	PAUTROT{CR}Lièvre {CR}bronze signé sur l'oreille{CR}long : 13 - haut : 9 cm	350.00
275	Colonne en céramique verte (conduit de poêle alsacien){CR}accidents et manques	30.00