

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du samedi 21 juin 2014 à 10h00

| Ordre | Désignation   | Adjugé |
|-------|---|--------|
| 1     | 12 couteaux de table, un couteau de service, 2 couteaux à fromages. Manches en ivoire{CR}(accidents){CR}(6)   | 10.00  |
| 2     | Timbale monogrammée CF en argent poinçon Minerve. Chocs.{CR}82g   | 30.00  |
| 3     | Dans un écrin monogrammé M.M., douze couteaux à fruits -les manches en nacre, les lames en argent, poinçon Minerve . (Accidents et réparations){CR}Poids brut : 490 g.        | 120.00 |
| 4     | Paire de supports ou piètements de coupes à décor de rinceaux et coquilles en métal argenté style rocaille. Epoque Napoléon III{CR}haut : 13,5 cm{CR}diam à la base : 13,5 cm | 20.00  |
| 6     | Une cuillère saupoudreuse en argent, Paris 1789, MO : Nicolas GONTHIER ; 70 g   | 250.00 |
| 7     | Couvert argent poinçon, XVIIIe siècle {CR}(réparation à la fourchette){CR}204 g   | 140.00 |
| 8     | Onze couverts et une fourchette en argent, modèle uniplat. 1809-1819. {CR}(Manque une cuillère à soupe){CR}1796 g   | 780.00 |
| 10    | Plateau à deux anses en métal argenté, vers 1900. 56 x 35,5 cm.   | 60.00  |
| 11    | Trois couverts en argent, filets noeuds, chiffrés et deux cuillers à café, un couvert d'enfant en argent 1900.{CR}360 g   | 120.00 |
| 12    | Taste-vin en argent à anse de serpent, gravé Pierre Montel. XVIIIe siècle{CR}(3 poinçons du maître orfèvre non lisibles){CR}101,2 g   | 180.00 |
| 14    | Service de couteaux manche corne  | 60.00  |
| 15    | Service de couteaux manche nacre  | 350.00 |
| 16    | Couvert 3 pièces en argent doré, ancien travail étranger dans un écrin{CR}162 g   | 320.00 |
| 17    | Louche en argent poinçon au vieillard, 1819-1838.{CR} 249 g{CR}{CR}4 -On joint une jatte à contours en métal, de la maison Ercuis   | 80.00  |
| 18    | 2 tasses-vin en argent poinçon Minerve, l'un à anse de serpent 74 g, l'autre à anse de serpent à décor de pampres de vigne 78 g.  | 160.00 |
| 19    | Taste-vin en argent XVIIIe gravé M. Fore, Orléans, XVIIIe siècle.{CR}134 g  | 300.00 |
| 20    | Service à fraises en argent modèle à perles, 4 pièces, vers 1900, dans un écrin bordeaux.{CR}121 g  | 110.00 |

|    |  |            |
|----|--|------------|
| 21 | 12 couteaux à fruits, manches en ivoire, lames en argent, au chiffre de la famille de Chapelain, timbrés d'une couronne.{CR}{CR}9+3 couteaux à fromages, manches ivoire, lames acier au chiffre de la famille de Chapelain, timbrés d'une couronne.{CR}{CR}12 couteaux dans son écrin  | 220.00     |
| 22 | 12 couteaux à fromage en ivoire, lames acier dans un écrin noir, fin XIXe siècle.  | 60.00      |
| 23 | 12 couteaux lames acier, manches ivoire, les viroles en métal argenté et 12 couteaux à fromage manches ivoire, les viroles en métal argenté.   | 40.00      |
| 24 | Service à découper et à salade (ivoire), manche en argent fourré, Etienne Martin à Montpellier, dans un écrin rouge.   | 50.00      |
| 25 | 12 couteaux à fromage en nacre viroles vermeil ou métal doré, dans un coffret en palissandre gravé Clodomir de Chapelain.  | 210.00     |
| 26 | 4 pelles à sels, modèle à filet en argent, XVIIIe siècle et une petite pelle en forme de coquille en vermeil début XIXe siècle.{CR}Poids total : 73 g  | 970.00     |
| 27 | 12 couverts à entremets en argent au chiffre de la famille de Chapelain, timbrés d'une couronne, modèle uni, dans un écrin en cuir foncé, Coillot, Peck et Guillemin Frères à Paris.{CR}Poids environ : 1150 g   | 550.00     |
| 28 | Couvert à poisson en argent fourré et métal argenté chiffré C et timbré d'une couronne de marquis, 1900, dans un écrin Déchaux et Balanche à Marseille, au chiffre.  | 50.00      |
| 29 | 6 couverts en argent, modèle à filets 1819-1838, monogrammés BP. Dans un écrin en cuir foncé.{CR}Poids environ : 1150 g  | 460.00     |
| 30 | 9 cuillères à café, modèle à filet en argent, 1819-1839, dans un écrin cuir marron.{CR}208 g   | 150.00     |
| 31 | Rare paire de grands seaux rafraîchissoirs en argent fondu et ciselé, posant sur une base octogonale décorée de larges feuillages, modèle à larges pans ciselés de mascarons, quadrillages feuillagés et écussons encadrés de personnages. Ils présentent deux anses également feuillagées. {CR}(Petits accidents et réparations, notamment aux écussons qui furent dégradés et dont la couronne fut effacée).{CR}Paris, 1714 (lettre X). {CR}Maître orfèvre : Jean André PICART, reçu en 1687. {CR}Son poinçon n'est pas décrit dans l'ouvrage d'Henri Nocq mais dans celui de Michèle Bimbenet-Privat, Les Orfèvres et l'Orfèvrerie de Paris au XVIIe siècle, dans lequel il est précisé que son poinçon est une fleur de lys couronnée avec deux grains, un J, un A et un P. {CR}Les rafraîchissoirs sont poinçonnés sur le fond, à l'intérieur du pied et portent la décharge à l'extérieur du pied. {CR}Poids : 7,036 kg. {CR}Hauteur : 22,5 cm. {CR}Diamètre : 23 cm. {CR}Longueur aux anses : 27 cm.{CR} {CR}Modèle à rapprocher d'une paire de seaux à bouteille de la fin du XVIIe siècle, en métal doré, conservée au musée du Louvre et provenant de l'ancienne collection Puiforcat (Inv. OA 9688). {CR}{CR}On y joint les rapports d'analyse scientifique de l'argent de ces rafraîchissoirs réalisés par le Laboratoire français de Physico-Chimie des Surfaces, ENSCP Chimie Paris Tech, Professeur Philippe MARCUS, Conseil Scientifique et Technique ainsi que du laboratoire allemand du Professeur Ernst-Ludwig RICHTER à FREUDENTAL{CR}{CR}{CR}Expert : cabinet Serret-Portier | 210 000.00 |
| 32 | Cuillère à sauce en métal argenté.   | 5.00       |
| 33 | Cuillère à ragoût modèle à filet en argent 1798-1809.{CR}127 g   | 100.00     |
| 34 | Petite verseuse en argent de forme balustre tripode à manche latéral en ébène, armoriée, poinçon Minerve.{CR}(accidents, manque le fretel){CR}Poids brut : 142 g   | 200.00     |
| 35 | 12 couteaux manches ivoire, lames acier, Bordeaux Enée à Montpellier, dans un écrin  | 130.00     |

|    |  |          |
|----|--|----------|
| 36 | 5 couverts en argent modèle à filet, XVIIIe siècle (dont Paris), dépareillés, usés, dans un écrin crème.{CR}998g   | 375.00   |
| 37 | 12 couteaux, manches en argent fourré, Minerve, lames acier, dans un cartouche ovale le chiffre C timbré d'une couronne marquisale, dans un écrin bordeaux.{CR}838 g   | 100.00   |
| 38 | Un couvert en vermeil modèle à filet, chiffré SC, 1819-1839, dans un écrin en cuir au petit fer "SC".{CR}96 g  | 90.00    |
| 39 | 12 couverts en argent, modèle à filet avec 3 cuillères à ragoût au modèle, dans un écrin en cuir usagé gravé Clodimir de Chapelain.{CR}Poids environ 2,3 kg  | 1 300.00 |
| 40 | 6 cuillères en argent, modèle à filet coquille, armoriés probablement Strasbourg, XVIIIe siècle{CR}(trace de vermeil), dans un écrin en cuir usagé en forme de cuillère.{CR}190 g  | 280.00   |
| 41 | Service à entremets en vermeil dans un écrin en cuir foncé (quelques déchirures) comprenant 12 couteaux (432 g) et 12 couverts (938 g).  | 800.00   |
| 42 | Petite verseuse de forme balustre en argent, manche latéral en ébène.{CR}(chocs){CR}117 g  | 140.00   |
| 43 | Service à entremets comprenant{CR}- 12 couverts à entremets en vermeil modèle à filet armorié, 1819-1839{CR}Poids environ : 1100 g{CR}(Bon état dans un écrin bordeaux){CR}- 12 couteaux, manches ivoire, viroles et lames vermeil, dans un écrin bordeaux (lion couronné) | 1 000.00 |
| 44 | Coupe à anses à base godronnée et attache de style Renaissance, intérieur en vermeil.{CR}453 g   | 200.00   |
| 45 | Bouillon couvert en vermeil et présentoir en vermeil, à décor de fleurs, ruban et palmettes, Paris 1798-1809, 1er titre, maître orfèvre : Antoine Hience.{CR}658 g{CR}(un choc)  | 650.00   |
| 46 | Petite théière à fond plat en argent, travail étranger.{CR}142 g   | 160.00   |
| 47 | Verseuse en argent tripode à attaches de palmettes, le bec verseuse en forme de tête de cheval, prise latéral en bois, Paris 1809-1819, 1er titre.{CR}660g   | 450.00   |
| 48 | Sucrier en argent au chiffre BC ou CB (cabossé).{CR}182 g  | 60.00    |
| 49 | Verseuse balustre miniature en argent, Paris 1819-1838, 1er titre, tripode, manche latéral en ébène. {CR}120 g   | 400.00   |
| 50 | 5 cuillères et 6 fourchettes en argent début XIXe siècle, modèles différents et dépareillés.{CR}846 g  | 300.00   |
| 52 | 12 cuillères à café en argent modèle à filet avec pince à sucre, dans un écrin marron.{CR}360 g  | 140.00   |
| 53 | Etui pic-nic cylindrique en cuir rouge avec une timbale en argent 1819-1839 et divers accessoires.{CR}   | 500.00   |
| 54 | Service à découper et à salade, manches en argent fourré, dans un écrin Flory à Nîmes.   | 30.00    |
| 55 | 12 cuillères à moka en argent, filet coquille, au chiffre C timbré d'une couronne.{CR}166 g  | 110.00   |
| 56 | Flacon en cristal gravé et argent dans un écrin Legay-Dubey, Nice- Aix les bains.  | 60.00    |
| 57 | 4 salières en argent et 4 pelles style XVIIIe vers 1900 dans un écrin vert Michelin Frères à Montpellier. A l'intérieur une carte de visite M. et Mme Paul Talancé.  | 80.00    |
| 58 | Assiette à bouillie et sa cuillère en argent style Louis XVI dans un coffret Aubert Enée Pinolt successeur au Palais Royal. Poids de l'assiette : 122 g  | 40.00    |
| 59 | Saupoudreuse en cristal et argent, dans son écrin marron Gabriel à Montpellier.  | 60.00    |
| 60 | 37 - Petit plat ovale en argent modèle à filets contours, Montpellier vers 1784-85, maître-orfèvre : Jacques Dartis.{CR}784 g  | 670.00   |
| 61 | Un coquetier en argent, 6 cuillères filet coquille en argent, 2 pelles à sels en argent, 2 petits cuillères en argent, une pince   | 120.00   |

|    |  |          |
|----|--|----------|
|    | à sucre en vermeil.{CR}300 g   |          |
| 62 | Ecuelle ou légumier en argent à deux anses, la prise en forme de grenade, Paris 1784-85.{CR}1131 g   | 1 300.00 |
| 63 | Timbale en argent 1900, dans un écrin en cuir.{CR}82 g   | 100.00   |
| 64 | 5 cuillères à café en argent au chiffre C, dans un écrin.{CR}188 g   | 60.00    |
| 65 | Soucoupe en argent dans un écrin vert 74 g, cuillère à saupoudrer et pince à sucre en vermeil dans un écrin bleu 58 g.   | 60.00    |
| 66 | 6 cuillères à café en argent étranger.{CR}136 g  | 270.00   |
| 67 | 12 fourchettes à huîtres en métal argenté de Christofle, dans un écrin en cuir.  | 80.00    |
| 68 | Un service à liqueur avec carafon et 6 gobelets en cristal et argent, dans un écrin Flory à Nîmes.   | 120.00   |
| 69 | 3 couverts modèle à filet armoriés en argent, Nîmes ?, XVIIIe siècle, {CR}2 couverts, une cuillère, dépareillés en argent, {CR}7 cuillères à café en argent dépareillées, {CR}1 cuillère à saupoudrer en argent 1819-1839, {CR}louche en argent chiffre C timbré d'une couronne, {CR}Le tout dans un grand écrin noir{CR}1418 g  | 560.00   |
| 70 | un lot comprenant {CR}un service à découper manche ivoire, {CR}6 couteaux manche ivoire,{CR}6 couteaux à fruits manche en argent fourré + 4 autres dans un écrin vert au même modèle (lot 49){CR}une louche en argent modèle à filet, {CR}1 cuillère et 3 fourchettes en argent, {CR}6 fourchettes à entremets et 2 fourchettes à entremets en argent, {CR}3 cuillères en argent dont une en vermeil, {CR}1 petite pelle à beurre en argent et argent fourré.{CR}Poids total des lots en argent hors couteaux : 1250 g | 400.00   |
| 72 | Plateau en métal argenté.  | 90.00    |
| 73 | Tastevin uni (1) en argent à anse de serpent gravé J.P Brun de Meilhaud.{CR}(petits chocs){CR}123 g{CR}  | 190.00   |
| 74 | Tastevin uni (2) en argent à anse de serpent gravé M. Gharoven, Clermont-Fd vers 1770-80, maître-orfèvre Claude II Dulaure.{CR}141 g   | 480.00   |
| 75 | Tastevin uni (3) en argent à anse de serpent gravé M JOAL D GERZAT. XIXe siècle.{CR}144 g  | 300.00   |
| 76 | Tastevin uni (6) en argent, anse à enroulement. XIXe siècle.{CR}(petits chocs){CR}96 g   | 140.00   |
| 78 | Tastevin (9) en argent à anse de serpent à décor gravé de godrons et points, gravé Jacques Teyau. Paris 1730-31.{CR}(petits chocs et légères déformations){CR}86 g   | 550.00   |
| 79 | Tastevin (11) en argent à anse de serpent à décor gravé de godrons et points, gravé P. Deribe, Clermont-Fd vers 1770-1780, maître orfèvre Claude II Dulaure.{CR}(petits chocs et légères déformations){CR}100 g  | 400.00   |
| 80 | 2 timbales en argent vers 1900 (3 et 5). L'une à décor d'oiseaux et feuillages gravés, l'autre à décor de style rocaille monogrammée.{CR}150 g{CR}(petits chocs)   | 90.00    |
| 81 | 2 timbales en argent (4 et 6) , l'une à perles, l'autre à ruban.{CR}(petits chocs){CR}123 g  | 80.00    |
| 82 | Coffret aux Saintes Huiles.{CR}(poinçon étranger ancien){CR}54 g   | 80.00    |
| 83 | 4 cuillers en argent uni plat dont 2 XVIIIe siècle, 5 cuillers à café en argent uni plat, début XIXe siècle.{CR}409 g  | 130.00   |
| 85 | Jatte ronde en argent et vermeil Minerve.{CR}515 g   | 180.00   |
| 86 | Tastevin en argent décor pampres. Début XIXe siècle.{CR}100 g  | 150.00   |
| 87 | Cuiller à saupoudrer en argent style rocaille Minerve et une petite pelle en argent dans le même genre.{CR}92 g  | 50.00    |
| 88 | Timbale en argent à décor en relief de feuilles d'eau et lambrequins sur piédouche gravé, G. PROV. travail probablement du XVIIIème siècle, peut être Orléans 1732 (MO Escot ?){CR}haut  | 2 000.00 |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | : 9 cm{CR}119 g{CR}(2)   |          |
| 89  | Timbale en argent gravé sur piédouche, Paris 1752, maître-orfèvre : Pierre Henri Cheret{CR}haut : 10 cm{CR}157 g{CR}(2)  | 700.00   |
| 90  | Grand tastevin en argent à anse de serpent gravée I Bovillon. Orléans, XVIIIe siècle{CR}143 g{CR}(4)   | 260.00   |
| 91  | Tastevin en argent à décor gravé Berthomier ? Orléans vers 1750 ?{CR}106 g{CR}(4)  | 710.00   |
| 92  | Tastevin en argent, anse à enroulement, décor moitié godrons gravés, moitié cercles, 1809-19.{CR}114 g{CR}(4)  | 200.00   |
| 93  | Aiguière en balustre en argent à filets, le couvercle à décor de coquillage, XVIIIe siècle.{CR}haut : 20 cm{CR}657 g   | 2 500.00 |
| 94  | Jatte de forme carrée à filets en argent, armoriée, Paris 1785.{CR}long : 24 cm{CR}540 g   | 1 100.00 |
| 95  | Bougeoir à appuie-pouce en argent, modèle à filet et à noeud. Paris 1787.{CR}(poinçon du maître orfèvre partiellement effacé){CR}long : 15,5 cm{CR}151 g   | 580.00   |
| 96  | Plat ovale à filets en argent, armorié, XVIIIe siècle, Paris 1762-68 (probablement 1762), maître orfèvre : JF Goguelis, reçu maître en 1762.{CR}long : 38,5 cm{CR}973 g  | 810.00   |
| 97  | Coquetier en argent XVIIIe siècle.{CR}(poinçon du maître orfèvre partiellement effacé){CR}haut : 9 cm{CR}74 g  | 1 300.00 |
| 98  | Paire de petits bougeoirs en argent ouvragés et ciselés, Paris 1727, Henry Feuillet{CR}haut : 18 cm{CR}582 g   | 3 300.00 |
| 101 | 3 petites fourchettes en argent, manches travaillés. Ancien travail étranger (poinçon au cygne).{CR}long de la plus grande : 15,5 cm{CR}73 g{CR}   | 200.00   |
| 102 | 3 fourchettes à 2 dents, l'une avec un manche en corne et métal.{CR}long de la plus grande : 19 cm{CR}106 g  | 200.00   |
| 106 | 37 - Petit plat rond en argent, filets contours, XVIIIe siècle.{CR}(peut être Paris 1738 ?){CR}522 g   | 350.00   |
| 107 | 37 - Petit plat rond en argent à filets contours, Paris 1758-59, maître orfèvre : Alexandre de Roussy, reçu en 1758.{CR}490 g  | 460.00   |
| 108 | 37 - Petit plat rond en argent à filets contours, Paris 1771, maître orfèvre AMLN, une fleur de lys, un oiseau.{CR}509 g   | 420.00   |
| 109 | 37 - Plat rond en argent à filets contours, Troyes ? (probablement, suivant ce qui suit). {CR}Maître orfèvre : AR, un coeur. Ce poinçon est attribué à un maître travaillant à Troyes en 1773 par E. Beuque dans son dictionnaire des poinçons français (de Nobele 1988, p 16, poinçons de maître). Ce poinçon est marqué deux fois et un troisième ne porte que la lettre a couronné avec deux grains de remède.{CR}825 g | 650.00   |
| 110 | 37 - Plat rond en argent à filets contours, Troyes ? (probablement, suivant ce qui suit). {CR}Maître orfèvre : AR, un coeur. Ce poinçon est attribué à un maître travaillant à Troyes en 1773 par E. Beuque dans son dictionnaire des poinçons français (de Nobele 1988, p 16, poinçons de maître). Ce poinçon est marqué deux fois et un troisième ne porte que la lettre a couronné avec deux grains de remède.{CR}1 kg  | 650.00   |
| 111 | - Timbale en argent sur piédouche XVIIIe, poinçon d'abonné, 146 g (poinçon de maître-abonné insculpé 3 fois FL un croissant de lune){CR}(restauration visible),{CR}- Timbale à fond plat en argent uni poinçon au Coq ( petits accidents),{CR}- Timbale à fond plat en argent uni poinçon au Vieillard (accidents),{CR}- On joint une timbale en métal argenté.{CR}poids net : 420 gr                                      | 160.00   |
| 112 | Huilier vinaigrier complet de ses flacons et de ses bouchons en argent, de forme navette. Poinçon du maître orfèvre : François Alexis Caron, reçu à Paris en 1777 sur l'un des réservoirs. Fin du XVIIIe siècle.{CR}577 g sans les flacons   | 550.00   |
| 113 | Deux salerons et un moutardier en argent, décor de papillons, palmettes, cols de cygnes..., Paris 1819 - 1838, 1er titre. Avec   | 220.00   |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | une cuillère à moutarde filet coquille et deux verrines.{CR}argent : 200 g{CR}verrine accidentée  |          |
| 114 | Monture de confiturier en argent, Paris 1786 - 1789.{CR}(poinçon de maître difficilement lisible){CR}576 g{CR}différence peut être entre le couvercle et le piétement   | 500.00   |
| 115 | Confiturier en argent et sa verrine, Paris 1819-38, 1er titre.{CR}Poids total : 686 g   | 280.00   |
| 116 | Flacon à parfum r en argent{CR} On y joint une boîte en argent 30 g.  | 50.00    |
| 117 | Pot à eau en argent poinçon Minerve.{CR}PB : 434 g  | 650.00   |
| 118 | Lot en argent comprenant {CR}- 2 couvercles d'écuelle : l'un poinçonné Minerve, l'autre au cygne, 476 g{CR}- une timbale (curon) en argent, département 1819-1838, 1er titre, 67 g{CR}- et 2 coquetiers en argent poinçon Minerve, 50 g | 200.00   |
| 122 | Petite verseuse en argent, poinçon Minerve à décor de feuillage et d'un cartouche monogrammé, 244 g.  | 120.00   |
| 123 | Trois petites cuillers en vermeil modèle filet contour, poinçon Minerve. 72 g   | 30.00    |
| 124 | Douze petites cuillers vermeil.{CR}176 g  | 160.00   |
| 125 | Louche en argent uniplat,1809-1819, maître orfèvre Dubom.{CR}258 g  | 110.00   |
| 126 | Cuiller en argent à ragoût.{CR}98 g   | 100.00   |
| 127 | Douze couteaux à fruit en argent.{CR}454 g  | 180.00   |
| 128 | Coquetier en argent.{CR}68 g  | 60.00    |
| 129 | Service timbale en argent, rond de serviette et couvert.{CR}108 g   | 105.00   |
| 130 | Cuiller à sucre en argent. 52 g   | 60.00    |
| 131 | Service à café rocaille en argent cinq pièces.{CR}PB : 1592 g   | 700.00   |
| 132 | Tasse, soucoupe et boîte ronde en argent pastillé.{CR}426 g   | 150.00   |
| 133 | Timbale tulipe en argent au coq.{CR}148 g   | 200.00   |
| 134 | Paire de salerons en argent de style Louis XV poinçon Minerve 50g , paire de salerons en métal argenté intérieurs bleus, un couvert en argent filet contour poinçon Minerve 174g.   | 70.00    |
| 135 | Service à bonbons 4 pièces en argent 114g et un autre 120 g et un troisième en métal argenté.   | 80.00    |
| 136 | Tabatière en argent poinçon Minerve, petite cuillère vermeil poinçon Minerve, 2 dés à coudre en argent décoration argent ouvragé. 76g   | 80.00    |
| 137 | Service à thé en argent pastillé au chiffre (verseuse, pot à lait, sucrier couvert).{CR}1010 g  | 350.00   |
| 138 | Timbale tulipe en argent gravé.{CR}(légère déformation au piédouche){CR}54 g  | 60.00    |
| 139 | Tassou en argent gravé Paul Blazeix.{CR}(quelques chocs){CR}87,2 g  | 80.00    |
| 140 | 12 petites cuillers à café en argent à spatule et filet.{CR}Environ 160 g   | 100.00   |
| 141 | Tasse et sous-tasse en argent gravé.{CR}(chocs){CR}122 g  | 60.00    |
| 142 | Suite de 6 petites cuillers en argent à filet et au chiffre, 119 g.{CR}On joint 6 petites cuillers en métal argenté.  | 50.00    |
| 143 | 385 - Important ensemble décoratif de table comprenant 4 cloches de table et 4 plats en métal argenté.  | 600.00   |
| 144 | 12 cuillères à café modèle coquille en métal argenté.   | 20.00    |
| 145 | 37 - Plat ovale en argent, filets contours, Paris 1746, maître orfèvre : N.C.{CR}1,45 kg  | 1 180.00 |
| 146 | Paire de chandeliers en métal désargenté à huit lumières sur deux niveaux dans le style du XVIIIe siècle.{CR}hauteur : 63 cm  | 1 300.00 |
| 147 | 11 couverts en argent, modèle style rocaille à rinceaux{CR}1400 g   | 500.00   |
| 148 | 2 Tastevins en argent et une boîte en argent.{CR}260 g  | 260.00   |
| 150 | Couvert à filet en argent, 12 cuillères à café en argent  | 200.00   |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | (modèles différents), pince à sucre.{CR}562 g   |          |
| 151 | 3 couverts en argent.{CR}258 g  | 150.00   |
| 152 | Nécessaire Pic Nic, en argent et ivoire, poinçon Minerve.   | 70.00    |
| 153 | Paire de timbales en argent à cartouche et guirlande.{CR}148 g  | 120.00   |
| 156 | Ménagère en vermeil de style Louis XV comprenant :{CR}- une louche,{CR}- 12 couverts,{CR}- 12 couverts à entremets,{CR}- 12 grands couteaux,{CR}- 12 couteaux à fromage,{CR}- 12 couverts à poisson,{CR}- 12 cuillères à dessert,{CR}- 12 cuillères à moka.{CR}Poids total : 7,67 kg  | 3 500.00 |
| 157 | 54 - Montre de poche en or et roses ou strass à décor de miniature représentant un buste de femme avec un chapeau. Louis XVI{CR}(sans sa vitre, usures et manques)  | 250.00   |
| 158 | 54 - montre de poche en or, décor floral guilloché, fin XVIIIe, début XIXe siècle{CR}(cabossée sans sa vitre)   | 130.00   |
| 201 | Fragment de collier à cinq pampilles en or gris et argent serti de diamants de taille ancienne ou taillés en rose.{CR}(transformation d'éléments du XIXe siècle){CR}Poids brut : 19 g{CR}Expert : Cabinet Serret - Portier  | 280.00   |
| 203 | Tour de cou en or jaune, anneaux maille "jaseron" godronné.{CR}AR{CR}Poids brut : 40 g  | 800.00   |
| 204 | Paire de brisures en or jaune sertie de pierres incolores dans un décor lapidé. {CR}(poinçon tête de cheval){CR}PB : 1,9 g  | 40.00    |
| 205 | Bracelet en or jaune à motifs plats ciselés et articulés. XIXe siècle. {CR}Poinçon tête de cheval.{CR}Long : 18,5 cm{CR}(quelques déformations){CR}   | 330.00   |
| 208 | Chaîne de montre en or jaune et clé importante.{CR}10,6 g   | 190.00   |
| 210 | Pendentif en or jaune orné de pierres cabochon imitant la pierre de lune en serti griffes avec sa chaîne maille cheval.{CR}(légère vérification sertissage){CR}Dim : 5 x 3,5 cm{CR}Poids brut : 24,1g {CR}  | 290.00   |
| 211 | Collier souple en argent à décor de diamants en serti griffes.{CR}(bijou provençal){CR}PB : 15,3 g  | 360.00   |
| 212 | Collier et 2 bracelets maille anglaise (accidentés).{CR}Poids total : 43,6 g  | 780.00   |
| 213 | 2 Paires de boucles d'oreille (créoles et demi anneaux, maille bulgare).{CR}Poids total : 7,1 g   | 140.00   |
| 214 | Montre de dame en or Selhor, bracelet doré.{CR}Poids avec le bracelet : 11,5 g  | 40.00    |
| 215 | Bracelet gourmette en or.{CR}PB : 60,2 g  | 1 050.00 |
| 216 | Petite bague rubis et 2 diamants.{CR}TDD : 47{CR}PB : 1,8 g   | 70.00    |
| 217 | Bague en or jaune centrée d'un rubis et d'un double entourage de pierres d'imitation en oxyde de Zirconium.{CR}TDD : 53{CR}PB : 3,4 g{CR}   | 100.00   |
| 218 | Bague en or jaune godrons.{CR}TDD : 45{CR}PB : 9,7 g{CR}  | 180.00   |
| 219 | Broche camée coquillage en or jaune et or gris. Début XXe siècle.{CR}PB : 5,6 g   | 80.00    |
| 220 | Bague marguerite en or gris, pierre d'imitation et diamant taille rose.{CR}TDD : 53{CR}PB : 4,3 g{CR}   | 100.00   |
| 221 | Lot de bijoux en or jaune comprenant une montre "NET" boîtier en or jaune, de forme ronde, entourage godronnés à remontage mécanique (bracelet plaqué, poids brut du boîtier environ 4 gr), avec une bague fleurs en or jaune centrée d'un saphir et une paire de boutons d'oreilles "clou". {CR}Poids brut total : 3,7 g{CR} | 80.00    |
| 222 | Lot de 2 bagues : une bague en or gris ornée de diamants dans un décor perlé et une bague boule en or jaune ponctuée de rubis dans un serti étoilé.{CR}Poids brut total : 6,8 g{CR}TDD : 50 et TDD : 50{CR}(à charge de contrôle pour la bague en or jaune)   | 150.00   |
| 223 | Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornée d'un décor floral, ponctué de pierres d'imitation.{CR}Poids brut : 4,4   | 90.00    |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | g{CR}long : 3 cm{CR}  |          |
| 224 | Paire de boucles d'oreilles en or jaune de forme marguerite centrée d'un saphir dans un entourage de diamants de taille moderne en serti griffes, système Alpa.{CR}Poids brut : 2,7 g   | 210.00   |
| 225 | Collier collerette en or jaune souple orné de batonnets d'or. Fermoir cliquet.{CR}long : 39 cm{CR}Poids brut : 19,8 g{CR}   | 340.00   |
| 226 | Bague "Toi et Moi" en or gris centrée d'une perle de culture noire et d'une perle de culture blanche épaulée de deux petits diamants.{CR}TDD : 57.5 - Poids brut : 4.3 g  | 130.00   |
| 227 | Bague "Tank" en or jaune ornée de volutes repercées et de fils d'or torsadés, centrée d'un diamant de taille ancienne.{CR}TDD : 53 - poids brut : 6.7 g   | 160.00   |
| 228 | Bracelet en or jaune, maille fleurie tressée, fermoir cliquet en or gris, huit de sécurité (légère déformation).{CR}Long. : 19.5 cm - poids brut : 33.5 g   | 600.00   |
| 229 | Lot de trois bagues dont :{CR}- bague en or gris centrée d'une perle de culture blanche épaulée de 4 diamants,{CR}- bague "Toi et Moi" en or jaune ornée d'un saphir et d'une pierre d'imitation incolore,{CR}- bague en or gris centrée d'un petit diamant de taille moderne.{CR}TDD : 49 et 47 - poids brut : 8.5 g | 180.00   |
| 230 | Bague joaillerie or jaune centrée d'une émeraude ovale facettée dans un entourage de 6 diamants de taille navette et 6 diamants taille moderne.{CR}TDD : 55 - poids brut : 3.5 g{CR}(émeraude cassée)   | 200.00   |
| 234 | Bague solitaire joaillerie en or gris et en platine solitaire soit environ 1.20 carat de taille moderne{CR}(appréciation de l'expert : VS1, couleur FG){CR}TDD : 52 - poids brut : 2.2 g  | 2 500.00 |
| 235 | Alliance or gris avec des diamants de taille moderne en serti griffes.{CR}TDD : 52.5 - poids brut : 2.3 g   | 150.00   |
| 236 | Bague en or gris centrée d'une aigue-marine facettée ronde en serti griffes. {CR}TDD : 53 {CR}Poids brut : 5.3 g  | 210.00   |
| 237 | Bague en or jaune centrée d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés, en serti griffes dans un décor de chevrons (anneau légèrement cassé et pierre est grisée).{CR}TDD : 53 {CR}Poids brut 12.5 g  | 180.00   |
| 238 | Croix en or jaune à décor de volutes.{CR}Hauteur 4 cm{CR}Poids brut : 3.6 g   | 80.00    |
| 239 | Montre tour de bras en or jaune "REGLIA" à remontage, chiffres arabes, cadran doré, verre rayé, bracelet maillons souples vers 1940 - 1950 - fermoir cliquet à échelle.{CR}L : 17 cm - poids brut : 21. 2 g   | 310.00   |
| 240 | Montre tour de bras en or jaune "JAEGER LECOULTRE" index, cadran champagne, bracelet tressé, fermoir or gris à échelle. A remontage. (Légère déformation bracelet).{CR}L : 16 cm - poids brut : 23 g  | 350.00   |
| 242 | 4 pièces en or (deux de 20 francs Napoléon III et République Française, une pièce de 10 francs et une petite pièce en or ? Afrique du Nord).  | 400.00   |
| 243 | Montre de poche en or (Zénith){CR}(verre décollé, un petit éclat et anneau attache plaqué or){CR}Poids brut : 71,3 g  | 330.00   |
| 244 | 200 pièces argent de 5 francs et 9 pièces argent.   | 750.00   |
| 245 | 2 pièces de 40 francs or 1er Empire (1811-1812).{CR}  | 550.00   |
| 246 | Montre-bracelet or 22.5 g (poids total 22 g)  | 315.00   |
| 247 | Montre de col en or. (tête de cheval) {CR}Poids total : 16,5 g  | 100.00   |
| 248 | Chronomètre or "Raymond Saby - La Chaise Dieu 18 mai 1930" n° 2064 ; poids total : 60 g{CR}le fond à décor géométrique, le revers guilloché.  | 300.00   |
| 249 | Chaîne en or et argent, pendentif or (tête de cheval) cabossé.{CR}Poids chaîne : 12.5 g, {CR}Poids pendentif : 3 g  | 130.00   |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 250 | Chevalière or gravée "RS".{CR}16.5 g{CR}  | 300.00   |
| 251 | Chaîne de montre ancienne or les deux anneaux en métal.<br>{CR}Poids total : 27 g   | 320.00   |
| 252 | Petite bague or sertie d'une pierre rouge synthétique 2.5 g ;<br>monture de bague or jaune 4.8 g, chevalière métal our or<br>(accident) 1.8 g , 2 alliances or juin 1902 et 20 mai 1918 l'une<br>coupée 8 g.  | 260.00   |
| 253 | 4 médailles or 8,8 g, gourmette d'enfant or et argent 2,3 g,<br>boucle d'oreille or 0,5 g.  | 170.00   |
| 254 | Épingle or sertie d'une pierre rouge synthétique.{CR}1,8 g  | 30.00    |
| 255 | 4 montres ou chrono : montre de poche argent avec chaîne en<br>métal argenté, montre bracelet Lip (Stainless - steel back -<br>antimagnetic) n° 124496, montre-bracelet (sans bracelet),<br>chronomètre (1930) formant montre de poche.   | 30.00    |
| 256 | 4 objets argent : 2 bourses, 2 gourmettes, tabatière<br>cabossée.{CR} 150 g   | 70.00    |
| 257 | Médaille or et chaîne métal ; poids total 6 g ; dents or 6 g<br>poids total ; petite broche or "Raymond" 1.6 g, médaille or et<br>argent 2.4 g, gourmette d'enfant or "Marguerite" 2.3 g ; petite<br>bague or 0.9 g   | 220.00   |
| 258 | Lot de bijoux fantaisie dont chaînes, broche dont camée,<br>bracelets, montre, pièce, médailles, boucles d'oreilles, boutons<br>de manchette, chapelet avec croix en argent, clés de montre, 2<br>médailles Propatria dont une dans son écrin.  | 80.00    |
| 259 | Broche papillon or et pierres rouges synthétiques 2.8 g dont<br>épingle en métal rapportée, jumelles de théâtre, tabatière en<br>bois   | 50.00    |
| 260 | Parure bague et boucles d'oreilles en or jaune et bicolore ornée<br>de petits diamants.{CR}TDD : 56{CR}PB total : 4,2 g   | 110.00   |
| 261 | Lot de deux bagues en or jaune ornées d'une améthyste facettée<br>carrée, et de pierres d'imitations incolore. On y joint une<br>croix "agadès" en or.{CR}TDD : 58 et 56{CR}PB : 7,2 g  | 120.00   |
| 262 | Lot de 4 boucles d'oreilles en or jaune avec de rubis et demi<br>perles.{CR}(systèmes pendants d'oreilles, brisures et<br>poussettes){CR}PB : 6,1 g   | 130.00   |
| 263 | Montre tour de bras de dame en or jaune de marque Net, cadran<br>blanc, chiffres arabes, à remontoir, bracelet souple. Fermoir à<br>échelle, sécurité.{CR}long : 19,5 cm{CR}PB : 28,8 g   | 420.00   |
| 265 | Bague en or gris pavé de 15 diamants de taille brillant en serti<br>grains, anneau, décor godrons.{CR}TDD : 50{CR}PB : 6,2 g  | 450.00   |
| 266 | Bague joaillerie en or jaune et or bicolore, centrée d'un pavage<br>de 9 saphirs calibrés carrés en serti invisible, dans un<br>entourage de diamants de taille brillant. Travail repercé à<br>décor géométrique.{CR}TDD : 56 {CR}PB : 7,6 g  | 550.00   |
| 267 | Élément de petit collier d'esclavage en or et deux<br>émaux.{CR}(nombreuses restaurations et manques){CR}PB : 6,8<br>g{CR}  | 115.00   |
| 268 | Longue barrette / broche en platine et or gris, diamants taille<br>ancienne et roses. Vers 1930.{CR}8,2 g{CR}Long : 7 cm  | 400.00   |
| 269 | Large broche feuillagée ornée de deux fleurs trembleuses en or<br>et argent, sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en<br>rose, l'épingle en acier. Fin du XIXe siècle.{CR}(petits<br>accidents et manque un diamant){CR}Poids brut : 60 g{CR}long :<br>11,8 g{CR}Expert : cabinet Serret-Portier | 3 200.00 |
| 270 | Collier en or jaune centré d'un poisson articulé en or amati et<br>poli, une oxyde de zirconcium pour l'oeil, fixé par une chaîne<br>maille marine.{CR}long : 60 cm{CR}PB : 66,6 g{CR}  | 1 000.00 |
| 272 | Demi-alliance or gris et bicolore sertie de deux bandes de 9<br>diamants en serti griffes carrés.{CR}Poids total des diamants :<br>environ 1,90 carat{CR}TDD : 53{CR}PB : 8,2 g   | 1 150.00 |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 274 | Long sautoir de 1,52 m en or jaune.{CR}81 g   | 1 750.00 |
| 275 | St Esprit auvergnat en or agrémenté de grenat et d' émail.<br>{CR}(copie de St Esprit grenat, manque belière){CR}PB : 10,7 g  | 300.00   |
| 276 | Bague or jaune sertie d'une citrine rectangulaire<br>facettée.{CR}TDD : 54{CR}PB: 15,4 g{CR}(citrine très usée)   | 120.00   |
| 277 | Croix savoyarde recto-verso, Christ en croix et Vierge, fleurons<br>ajourés pour les branches. Poinçon de maître JD.{CR}On y joint<br>une chaîne en or jaune.{CR}Poids total : 19 g{CR}   | 400.00   |
| 278 | Bracelet en or jaune serti de cabochons de cornaline, lapis<br>lazuli, calcédoine verte. {CR}long : 20 cm.{CR}26 g{CR}(manque 4<br>pierres)   | 550.00   |
| 280 | Collier "rubans tressés" or brillant mat et brillant, fermoir<br>cliquet avec huit de sécurité.{CR} 46 g  | 800.00   |
| 281 | Pendentif rond en or jaune à décor romantique d'oiseaux sur une<br>plaque agate.{CR}9,9 g{CR}{CR}On joint une ceinture métal doré.  | 50.00    |
| 282 | 1 ET 2 - Lot de deux citrines :{CR}Une de forme ovale facettée<br>de 10,69 carats et une de forme rectangulaire à pans coupés de<br>20,25 carats.{CR}   | 80.00    |
| 283 | Chevalière en or jaune et or gris monogrammée JA.{CR}TDD :<br>46{CR}PB : 4,2 g  | 80.00    |
| 284 | Bracelet jonc en or rose, décor floral agrémenté de demi perles<br>blanches, chaîne de sécurité cassée (déformations et manque une<br>demi-perle).{CR}PB : 23,9 g   | 425.00   |
| 285 | Grande croix ancienne en argent à décor rayonnant ornée de<br>strass.   | 220.00   |
| 286 | Une pièce en or Maria Luigia Princ Arcid d'Autriche 1815.{CR}PB<br>: 12,8 g   | 300.00   |
| 287 | Bague "tourbillon" en or jaune et or gris centré d'un diamant<br>taille ancienne et agrémentée de roses.{CR}TDD : 53{CR}PB : 4,5<br>g   | 400.00   |
| 288 | Bague composée de 5 alliances en or jaune ornée de demi perles<br>et calcédoines verts imitant l'émeraude (demi perles<br>manquantes).{CR}TDD : 52{CR}PB : 7,1 g{CR}  | 110.00   |
| 289 | Lot de 4 alliances en or jaune et une demi alliance en or jaune<br>diamants et pierres vertes usées.{CR}PB : 9,1 g{CR}  | 155.00   |
| 290 | Broche barrette en platine et or rose à décor de tresse ornée de<br>5 diamants de taille moderne dont un plus gros d'environ 0,45<br>carat en serti clos.{CR}Long : 5,7 cm{CR}PB : 8,3 g  | 550.00   |
| 291 | Collier d'esclavage en or jaune centré de 3 médaillons ovales<br>émaillés, réunis par une draperie de chaîne maille jaseron,<br>système fermeture batonnet.{CR}(déformation et restauration et<br>accidents, étain){CR}PB : 9,7 g{CR}   | 600.00   |
| 292 | Long pendentif St Esprit auvergnat en or jaune orné de trois<br>coulants recto-verso ovales émail bleu réunis par des chaînes et<br>des motifs "étoile" postérieurs en or roses, terminé par une<br>croix St Esprit émaillée centré d'une topaze et de trois<br>grelons.{CR}(basse auvergne) {CR}(petit accident à<br>l'émail){CR}PB : 13,7 g{CR}Poinçon FB{CR}long : 20 cm | 2 600.00 |
| 293 | Pendentif St Esprit auvergnat en émail bleu centré d'une pierre<br>d'imitation rouge et orné de trois grelons.{CR}(accidents émail<br>et métal){CR}Basse Auvergne{CR}Long : 9 cm{CR}PB : 6,7 g{CR}  | 500.00   |
| 294 | Montre gousset en or jaune, émail blanc (accidents), chiffres<br>romains, cadrans trotteuses.{CR}PB : 81,4 g{CR}(1)   | 400.00   |
| 295 | Montre de poche en or jaune, émail blanc, chiffres<br>romains.{CR}PB : 54,5 g{CR}(2)  | 260.00   |
| 296 | Montre de col en or jaune.{CR}PB : 26 g{CR}(3)  | 130.00   |
| 297 | Montre de col en or jaune et or vert émail blanc, chiffres<br>arabes.{CR}(attache barrette en plaqué or){CR}PB : 20,6 g{CR}(4)  | 100.00   |
| 298 | Ensemble broche fleurs, bague, paire de brisures en or jaune<br>orné de demi perles blanche.{CR}PB : 9,1 g  | 160.00   |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 299 | Médaille de berceau en ivoire à décor peint de Vierge à l'enfant.  | 70.00    |
| 300 | Broche en or jaune sertie d'une pièce Louis XVI 1786 dans un décor de rubis et diamants et fils d'or.{CR}PB : 20,5 g   | 485.00   |
| 301 | Bague "pont" chevalière en or jaune et platine centrée de deux diamants de taille ancienne. (dont un cassé). Période Art Déco.{CR}TDD : 43{CR}PB : 8 g{CR}   | 220.00   |
| 302 | Bague chevalière en or jaune et platine pavée de deux diamants de taille ancienne totalisant environ 0,80 carat, épaulés de deux lignées de diamants de taille 8/8 et taille ancienne, anneau décor godrons.{CR}(petite égrisure sur pierre){CR}TDD : 46{CR}PB : 8,4 g   | 650.00   |
| 303 | Bague Joaillerie en platine et or gris ornée d'un rubis ovale facetté en sertie 8 griffes pesant environ 3 carats dans un entourage de 10 diamants de taille moderne (deux égrisures) (environ 1,7carats).{CR}TDD : 51{CR}PB : 6,4 g{CR}(appréciation de l'expert, belle couleur, léger manque de matière et inclusions "givres secs" et petite cassure){CR}Fabrication française, vers 1970 | 1 900.00 |
| 304 | Bague double coeurs amovibles en or jaune et or bicolore, centrée d'un pavage de bandes et diamantés.{CR}TDD : 55{CR}Poids brut : 5 g  | 110.00   |
| 305 | Bague jonc en or jaune, centrée d'une topaze bleue traitée facettée ovale en sertie demi-clos.{CR}TDD : 55{CR}Poids brut : 5,3 g   | 100.00   |
| 306 | Paire de créoles modernes en or jaune. Travail français.{CR}Poids brut : 1,9 g   | 90.00    |
| 308 | Lot d'or jaune comprenant une médaille vers 1930, une Vierge au voile, une croix, dont une avec des perles fines, une chaîne gourmette en or jaune, une chaîne de sécurité, fermoir cliquet (pour collier de perles) etc...{CR}PB : 14,2 g{CR}   | 250.00   |
| 309 | Camée coquillage profil Vierge au voile, dans un entourage en fil d'or jaune torsadé. Tige en métal.{CR}(file boule petite cassure){CR}dim : 4,9 x 4 cm{CR}PB : 13,2 g   | 60.00    |
| 310 | Broche feuille en or gris pavée de diamants de taille ancienne. Fin du XIXe siècle - début XXe siècle.{CR}(2 pierres petites cassures){CR}PB : 9,9 g{CR}Dim : 4,7 cm   | 180.00   |
| 311 | Bague joaillerie "marquise en or gris et en or jaune pavée de diamants de taille ancienne. (une en taille moderne){CR}(une pierre cassée){CR}TDD : 61{CR}PB : 4,6 g{CR}  | 280.00   |
| 312 | Montre gousset en or jaune, chiffres arabes, trotteuse à 6 h, à remontage.{CR}PB : 74,7 g{CR}  | 360.00   |
| 313 | Montre de gousset de poche en or jaune, cadran champagne, chiffres arabes, trotteuse à 6h.{CR}(petite déformation arrière, cadran légèrement taché){CR}PB : 43,7 g   | 220.00   |
| 314 | 2 montres de col en or jaune à décor de guirlandes en or vert et l'autre à décor de cartouche entouré de ciselure.{CR}PB : 42,7 g  | 200.00   |
| 315 | Lot d'or : deux chaînes de montres gousset en or jaune à maille épi et filigrammes.{CR}On y joint deux paires de boutons de manchettes en or (un anneau ressort plaqué or).{CR}PB : 43,3 g   | 700.00   |
| 316 | Montblanc, stylo à plume "modèle 4810", ébonite noire, plaqué or. Plume en or jaune 750 - 1983, réserve à pompe{CR}Long : 14 cm  | 80.00    |
| 317 | Caran d'Ache, stylo, plume en or 750{CR}long : 13,5 cm   | 80.00    |
| 319 | Chaîne gourmette en or 9,5 g et un pendentif pour pièce en or jaune 5 g{CR}Total : 14,5 g{CR}{CR}On y joint un pendentif oxyde de zirconium montage or et une croix plaqué or.   | 180.00   |
| 320 | Montre ZENITH" El Primero" Chronographe en plaqué or, N° 20.0020, cadran blanc, 3 compteurs avec index, affiche de la date par guichet à 4H30. Mouvement automatique. Dos Squelette  | 1 000.00 |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | avec vue du mécanisme. Bracelet cuir. On y joint son coffret. |  |
|--|---|--|