

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du VENDREDI 10 OCTOBRE 2014 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
6	CHANTIERS DE LA JEUNESSE FRANCAISE.{CR}Epais dossier composé par un ancien des Chantiers de la Jeunesse Française, contenant de nombreux documents récents sur les chantiers et l'activité de l'Amicale Nationale des Anciens : Bulletins de l'amicale, copies de documents sur l'arrestation du Général de la Porte du Theil en janvier 1944, et sur l'arrestation de Pétain en août 44 - préparation du soixantenaire des CJF à Lyon en 2000 - projets de conférences - lettres de témoignages - coupures de presse... {CR}	60.00
9	FRANCHE-COMTE - TERRIER]. In-4. 198ff. (manque les 8 premiers feuillets, ainsi que le 194). Vélin rigide de l'époque. Reliure usagée et déformée, avec des frottements importants aux coins et des salissures sur plusieurs feuillets. Importante tâche brune sur les ff. 130 et 131. {CR}Terrier manuscrit du XVIIIe siècle intéressant le département de la Haute-Saône, inventoriant les terres d'un propriétaire non identifié, situées au sud de Gy, entre les communes de Beaumotte les Pins, Chenevrey et Emagny. A la fin un tableau récapitulatif indique les lieux-dits avec leur surface et les revenus. Outre les renseignements historiques habituels, ce terrier est un témoignage précieux du passé viticole de la région et dans de nombreux passages les vignes sont signalées sous le vocable de " climat ". On relève (f. 124) parmi les nombreux noms cités, celui du comte de Scey, une des plus anciennes familles de la province. {CR}	200.00
10	[HORLOGERIE BIJOUTERIE]. Album tarif. Outils et fournitures pour horlogers, bijoutiers, graveurs, joailliers, orfèvres, armuriers, dentistes, mécaniciens, etc. VENOT Frères, 134, rue du Temple à Paris, 1899-1900. In-folio. 234pp. Dos de toile brune, plats cartonnés, illustrés. Couverture légèrement salie ; déchirure au dos. Ouvrage abondamment illustré.	40.00
11	CATALOGUES DE FOURNITURES DE PHARMACIE. {CR}Lot de 28 catalogues entre 1900 et 1940. Etat parfois médiocre. {CR}	40.00
12	[CURIOSA]. Lot d'environ 100 dessins pornographiques originaux à l'encre sur calque, de formats variés, certains rehaussés en couleur.	250.00
13	1 album de photographies Italie, Pozzio, Milan... vers 1900. In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs muet.	40.00
14	[PHOTOGRAPHIES]. {CR}Petit album (11,5 cm x 13,5 cm) de photographies vers 1900-1905 ; 50 photos format 6 x 8 cm : château de Biron, Moulin de Lustrac (Lot), les bords du Lot, vallée et château de Gavaudun, château de Bonaguil, scènes de battage, vues de groupes, cyclistes... {CR}Grand album (28 x 36 cm) provenant de la même origine, on y retrouve des lieux et personnages identiques (Lot, Lot et Garonne, Dordogne, Cahors), environ 120 photos de formats divers.	150.00
15	[PHOTOGRAPHIE - SOUDAN FRANÇAIS - MALI]. Album (21,5 x 28,5 cm) de 21 photographies (dont 4 insolées), format 11 x 16 cm environ, représentant des villages et populations du Soudan équatorial français, vers 1900, identifiable d'après une carte fixée au mur de la chambre du militaire qui a pris les photographies.	250.00
17	PHOTOGRAPHIES. Lot de photographies diverses, vers 1900 et après ; environ 40 clichés de formats divers.	10.00

<b>18</b>	MALEGUE (Hippolyte) - AYMARD. Album photographique d'archéologie religieuse. {CR}Le Puy, Malègue, Paris, Didron (Imprimerie Marchessou au Puy pour le texte), 1857 ; in-folio. 122pp. - 32 photographies sur papier salé (procédé de Blanquart-Evrard) contrecollées sur papier fort et montées sur onglets (complet). Demi-chagrin noir, titre doré. Plat supérieur détaché. {CR}Ouvrage véritablement rare, consacré aux objets d'art religieux du Velay, illustré de photographies originales d'Hippolyte Malègue, commentées par Augustin Aymard, archiviste du Puy. {CR}	<b>2 200.00</b>
<b>19</b>	AUVERGNE - PHOTOGRAPHIE. 4 albums.{CR}Petit album in-8 oblong, vers 1900. 104 photographies originales de petit format (environ 6 X 8 cm) représentant des monuments et des lieux d'Auvergne, avec des personnages, voitures automobiles... : Issoire, Pontaumur, Saint-Amand-Tallende, Saint-Nectaire, Sermentizon, Riom - procession en 1904, Le Petit-Orcet, Les gorges de la Sioule, Ronzière, Ennezat, Tournoël, Vaudable... {CR}On joint : trois albums, 1 vers 1900, avec des photos (environ 12 X 17 cm) de Riom (monuments et une rare photo du marché aux planches), Amboise, église et château, une ferme sous la neige dans les montagnes d'Auvergne, La Seine devant le Louvre, Tournoël, Saint-Flour, " Sur le Puy de Charade, Laschamps, Venise, Chenonceau... {CR}Autre album, vers 1930, consacré à La Chaise Dieu, Le Puy en Velay et Royat. {CR}Autre album, vers 1900, Auvergne et divers, 48 photographies, environ 11 x 8 cm.	<b>280.00</b>
<b>20</b>	[CLERMONT-FERRAND]. PHOTOGRAPHIES{CR}Ensemble de 16 plaques photos négatifs en verre (11 x 9 cm) de vues de Clermont et environs, plus deux plaques présentant un bateau à voiles et un navire à vapeur à Marseille.{CR}Un tirage papier (12 x 17cm) de l'incendie du Lycée Blaise Pascal, avec l'annotation au dos avril 1891{CR}	<b>20.00</b>
<b>21</b>	CARTES A JOUER ANCIENNES (XIXeme s.). {CR}Ensemble de 50 cartes dont 17 figures {CR}	<b>30.00</b>
<b>22</b>	Collection de 258 monogrammes et chiffres armoriés, tirés de cartes de visites, enveloppes ou feuillets de correspondance, réunie par Mme Jeanne Jésus de Torries, Comtesse de Champflour (Auvergne, par son mariage en 1874 avec Martial de Champflour), avec son chiffre sur le plat sup. Présentée dans un album in-8, pleine basane maroquinée havane, dos muet à nerfs, filets à froid sur les plats, tranches dorées, fermoir en laiton doré. 25 planches à petites fenêtres carrées ou rondes dans lesquelles sont enchâssées les vignettes ; la plupart sont en reliefs et en couleurs et sont toutes légendées. L'ouvrage est enrichi d'un billet manuscrit du Prince Joseph Poniatowski daté du 7 mai 1870. {CR}On joint un second album, in-8 oblong (14 x 22cm), en chagrin brun, 56 ff. sur lesquels sont collés en compositions décoratives et harmonieuses, de très nombreux chiffres armoriés ou simples monogrammes. {CR}	<b>180.00</b>
<b>23</b>	DESSINS.{CR}2 albums du XIXe siècle : {CR}Album in-8 oblong, demi-toile brune ; 23 x 31 cm, 1848-1854. Composé de 44 dessins, aquarelles et lavis, presque tous signés par Blanche Couturier, représentant des paysages, scènes de genre, vues de nuit... sans doute inspirés de modèles, et qui permettent de suivre les progrès artistique de la jeune peintre. Feuillet en partie détachés. {CR}{CR}Album in-4 oblong, demi-basane brune, 25,5 x 34 cm. Composé de 57 dessins, aquarelles et lavis réalisés par Ed. Pélicier, ou recueillis par lui dans les " cartons " de ses parents, ou qui lui ont été donnés par sa sœur ou des amis. {CR}L'album contient en plus une enveloppe renfermant un petit pastel, avec l'inscription suivante, de la main d'Ed. Pélicier : " Morel-Fatio faciebat, au parloir de la maison royale de la légion d'honneur et fut donné par lui-même à ma sœur Angéline, vers 1842 ". Petite marine au pastel en couleur, 6 x 8,5 cm, non signée. Léon Morel-Fatio est un peintre de marine qui s'est fait remarquer très tôt par ses scènes de combats navals et autre scènes de marine. Il participe à plusieurs expéditions et accompagne le Prince Président, Louis napoléon Bonaparte dans ses voyages. En 1852 il est nommé conservateur des collections de marine du Louvre, dont il étend considérablement le fonds, et crée une collection d'ethnographie. {CR}	<b>150.00</b>
<b>24</b>	[DESSINS]. Carnet de croquis signés de Paul SAULOUNIAC, intitulé " Aux armées ". Commencé le 25 septembre 1939, terminé le 29 février 1940. Carnet à spirale, 18,5 x 13,5 cm, 26ff. dont 24 de dessins au crayon parmi lesquels 12 sont aquarellés ; tous signés. Silhouettes et scènes militaires, vues des villages alsaciens de Oermingen et Sarre-Union... d'un trait vif et efficace. {CR}On joint un petit carnet daté de 1893, contenant 11 dessins (environ 4 x 4cm) de dont 8 en couleurs (zouaves et fantassins).{CR}	<b>60.00</b>
<b>25</b>	[TREVISAN - VENISE]. Genealogia du nostras casa Trivisan 1721. {CR}Manuscrit du XVIIIe siècle en italien sur vélin réglé (28 lignes), in-4 (24,5 x 18 cm). 1f. n. ch.-99 folio. Vélin rigide, dos lisse muet. {CR}Les Trevisan appartiennent à une antique famille de Venise installée dans cette ville dès sa fondation. Une partie de cette famille venait de Trévis, mais fut intégrée au Grand Conseil de la République de Venise en 1297. {CR}L'ouvrage s'ouvre sur un arbre généalogique au sommet duquel	<b>400.00</b>

	ont trouve Giovanni Battista Trivisan au XIVe siècle, et se poursuit jusqu'au début du XVIIIe s. Se succèdent ensuite les transcriptions de plusieurs testaments (Pietro Trivisan 1368, Bernardo 1410, Gio. Francesco 1539...) accompagnés à chaque fois d'annotations. Une seconde partie regroupe des notes et témoignages sur les biens immobiliers de cette famille (" Note di beni stabili soggetti agli oltra scritti testamenti con lo stesso ordine di tempi "), incluant deux plans de quartiers de Venise (dont Campo del Trivisan). A la suite, une description de la maison de Trevisan (Narrativa di casa Trivisan), puis un inventaire des biens de Camillo Gaetano Trivisan, et enfin un " index alphabétique des choses les plus remarquables ". {CR}	
<b>29</b>	DELARUE-MADRUS (Lucie). 1 LAS et 1 poème ms.	<b>40.00</b>
<b>30</b>	EDDY-LEGRAND. 11 dessins et croquis à l'encre, extraits d'un carnet d'études, signés (sauf deux).	<b>150.00</b>
<b>33</b>	GILBERT DE VOISINS (A.). " L'enfant qui prit peur ", épreuve avec corrections manuscrites. 1913	<b>100.00</b>
<b>37</b>	HARAU COURT (Ed.). 2 LAS.	<b>60.00</b>
<b>39</b>	HEREDIA -J. M. de). LAS adressée à Jean Lorrain.	<b>70.00</b>
<b>40</b>	LABICHE (Eugène). Billet autographe signé, en date de Paris le 20 janvier 1878 : " Cher Monsieur Bajet, j'ai reçu votre mémoire réglé par M. Marquet à la somme de 1201 F. Si vous voulez passer chez moi jeudi prochain, 24 janvier de midi à 1 heure, je me tiendrai à votre disposition pour le régler... ".	<b>40.00</b>
<b>41</b>	LORRAIN (Jean). 2 LAS sur 2 cartes postales, 1 bristol et une carte caricature.	<b>160.00</b>
<b>42</b>	LOUYS (Pierre). 47 lettres, cartes et notes manuscrites, et 1 tapuscrit corrigé de Paul Goujon sur " L'amitié de Pierre Louÿs et de Jean de Tinan ".	<b>2 700.00</b>
<b>43</b>	LOUYS (Pierre). POÉTIQUE. Paris, Mercure de France, 1916 ; in-8 de 12pp. truffé d'autographes, avec des corrections manuscrites dans le texte. Plein de maroquin mauve, dos à nerfs, titres et caissons de filets dorés, inscription dorée en queue : " Epr. Cor. 1916 " ; encadrement de 2 puis 5 filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, contreplats ornés de soie moirée ivoire, encadrés de maroquin mauve, ornés de filets dorés et de 4 fleurons dorés aux angles ; gardes de soies moirée. Tranches non rognées et dorées. Couverture conservée. Etui. (Rel. Smet et Plumelle). Dos insolé devenu fauve. {CR}Edition originale constituée à partir du tiré à part du texte paru dans le N° 431 du 1er juin 1916 du Mercure de France, ayant servi à Pierre Louÿs d'épreuve de correction en préparation de l'édition de chez Crès parue en février 1917. Une première note manuscrite, au-dessus du faux-titre, de 7 lignes, signale de ne rien changer à la composition du texte ; on trouve ensuite un feuillet manuscrit inséré p. 8 donnant la nouvelle version de la strophe III ; 2ff. ms. p. 10 pour la correction de la strophe VII. {CR}En plus, sont placés entre la couverture et le faux-titre, 9 feuillets autographes de la main de l'auteur, en relation avec cette édition : {CR}1. " A l'instant me vient cette idée : publier la poétique avec cette dédicace en forme d'inscription Diis Adelphis sub invocatione V.H. Magnus... "{CR}2. Sur un papier de deuil, cerclé de noir : " je ne vous avais pas offert cette Poétique, Monsieur. Quel singulier désir vous prend de prouver en une demi-colonne que vous n'y entendez rien... "{CR}3. " Tout récemment une jolie personne qui n'est pas à moi, m'écrivait une longue lettre et la terminait ainsi : " Je relis la Poétique : choisir le mot, il n'en ai qu'un. Je vous embrasse... "{CR}4. Sur un billet, deux signature de Pierre Louÿs, celle de 1896 et celle de 1902. {CR}5. Quatre feuillets sur lesquels sont listés les destinataires du service de presse de Poétique (édition 1916). On y relève plus d'une centaine de noms en face desquels P. Louÿs à fait apparaître ceux qui ont lu le manuscrit, ceux qui ont reçu un tiré à part, ceux qui ont répondu à cet envoi, ceux qui ont écrit, parler ou fait parler du texte.{CR}6. Deux feuillets, liste du service de presse pour Poétique édition Crès. {CR}7. 1 feuillet : " Cher Ami, ... (et il y a des gens qui prétendent que je ne sais rien !). Tout à vous. Pierre Louÿs 12 juillet 1917 ". {CR}La poétique est une œuvre à laquelle l'auteur était très attaché, la considérant comme une sorte de testament littéraire ; elle lui avait demandé plus de 400 heures de travail, recherchant la perfection dans l'écriture et qui va jusqu'à l'esthétisme des mots. Bien que désargenté, il préféra donner la réédition à Crès en abandonnant ses droits d'auteur plutôt que de la confier au Mercure : " Le Mercure de France a triplé ses droits d'auteur à cette occasion. Je n'ai pas le sou, mais j'ai tout refusé. Je ne veux pas un centime pour ces pages-là. Je les offre à un éditeur en lui disant d'avance que ce sera "pour rien". Tout ce qui m'émeut le plus est là-dedans. Je ne passe pas à la caisse après avoir dit Credo " (lettre à son frère Georges du 3 juin 1916).{CR}P Louÿs légua sa bibliothèque de plus de 20000 ouvrages anciens et de fiches bibliographiques à son ami Frédéric Lachèvre. Elle fut ensuite vendue en totalité au poète, bibliophile et collectionneur Armand Godoy.{CR}	<b>1 750.00</b>
<b>45</b>	MONTESQUIOU (Robert de). Notes ms sur une enveloppe et 1 LAS.	<b>100.00</b>
<b>46</b>	PETAÏN (Maréchal Philippe). LAS, datée de Paris le 29 décembre 1937. Carte bristol (8,5 x 14 cm) à l'entête du maréchal Pétain : " Ma Chère Claire, il y aura une réunion demain après-midi chez tes parents,	<b>50.00</b>

	à laquelle j'aurai le regret de ne pas te rencontrer. Yvonne y sera avec ses enfants. Nous aurons l'occasion de parler de toi et de ta famille. Je te remercie de tes vœux... "{CR} La carte est conservée dans une enveloppe à l'adresse de Monsieur Louarn, architecte à Quimper, datée du 19 mai 1938, au départ de la rue de Grenelle à Paris. Clet Louarn (1898-1989) était architecte municipal à Quimper, et neveu par alliance du Maréchal.{CR}	
47	REBELL (Hugues). 1 LAS	160.00
48	REGNIER (H. de). Le Portrait, poème en prose. 3 pages ms. Non signées. La Table, poème, 3 pp. ms. Signé. 1 LAS.	270.00
51	SACHS (Maurice). 1 LAS.	50.00
52	TAILHADE (Laurent). 2 poèmes manuscrits signés, et 1 LAS à sa mère.	180.00
53	Jean de TINAN. 6 courts articles de 2 à 3 pages manuscrites.	550.00
56	Renée VIVIEN. 3 LAS	1 100.00
59	ALLIER (Achille). La vie et les miracles de saint Porcianus. D'après Gregorius Florentius évêque de Tours. Traduits et mis en images par Achille Allier bourbonnais. Moulins, P. A. Desrosiers et fils, [1855]. Lithographie en couleurs, encadrée sous verre ; dimensions totales 111,5 x 90 cm, dimension de l'image : 87,8 x 68 cm. Cadre bois stuqué doré XIXe siècle. Quelques éclats au cadre ; estampe en très bon état, sans mouillure ni rousseur.{CR}Achille Allier est l'auteur du dessin à la plume achevé au début de l'année 1836, moins de deux mois avant la mort de l'artiste. Elle a été transcrite sur pierre par Auguste Mathieu pour les architectures et Bayot pour les figures. L'impression a été réalisée par l'imprimeur moulinois Pierre André Desrosiers et constitue une prouesse technique, tant par la taille de l'image (une des plus grandes lithographies de l'époque) que par la multiplication des couleurs, toutes lithographiées : noir, ocre, bleu-gris, bleu, rouge vermillon, rouge carmin, brun et doré. (cf Léon COTE, Achille Allier, historien, imagier bourbonnais... 1942 ; pp. 185 et suivantes). {CR}	300.00
60	(C)ANTONETTI - BRUGEL - KESSLER - BARBE - TORT. Atlas de la flore d'Auvergne. Chavaniac-Lafayette, Conservatoire botanique national du Massif Central, 2006 ; in-4. 984pp. Illustrée de 600 photos couleur, cartes... Bon état.	30.00
61	(N) [AUVERNE - AFFAIRES CRIMINELLES]. Procès des troubles de Clermont, de Chauriat et de Saint-Germain-Lembron. Affaires de la Gazette d'Auvergne. Clermont-Fd, Veysset, février 1842 ; in-8, br. 372pp. Couverture salie, déchirures et plis angulaires, dos factice. {CR}On joint : Affaire de détournement de mineure Elisabeth Linneweil, dite Sarah. Audiences de novembre 1861, Cours d'Assises du Puy-de-Dôme. Plaidoirie de Me Grellet. 16pp.	20.00
62	(G) [AUVERGNE - ARCHIVES]. {CR}Actes notariés divers concernant : Pierre Moreau, marchand de bois à Moulins, 1760 ; Antoine Gayot marchand voiturier par eau à Moulins, 1752 ; Antoine Gagny, propriétaire à Bompré, commune de Barberier, 1806 ; Jacques Nivelon, médecin à Souvigny, vers 1800 ; Delaume à Moulins, 1743 ; Jacques Chanut, aubergiste à Vic sur Cère, 1815 ; Françoise Lougnon veuve d'Alfred Antoine Meilherat, 1846 ; Jean Baptiste Vigier, cultivateur à Cussac, commune de Chaussenac (Cantal) 1867 ... Toutes ses personnes semblent être en relations familiales. {CR}	30.00
65	(G) [AUVERGNE]. 6 volumes reliés. {CR}ENJELVIN (Joseph-Prosper). Le voyant. Clermont, Thibaud-Landriot, 1841 ; in-8. 2ff.-448pp. Veau blond, dos lisse orné, tranches marbrées. {CR}CHALMETON (Louis). Heures de loisir. P., Taride, 1860 ; in-12. XII-310pp. Demi-basane brune, dos lisse, titre et filets dorés. {CR}CHALMETON (L.). Philosophie et intimités mêlées. Poésies. Clermont, Ducros-Paris, 1877 ; in-12. 252pp. Demi-basane brune, dos lisse, titre et filets dorés. {CR}DUBARRY (J.). Journal des maires... 1872 - 1873. Clermont-Ferrand, Imprimerie Mont-Louis, 1872, 1873 ; 2 vol. in-8. 188pp. - 188pp. Demi-basane fauve, dos lisses, titres dorés. {CR}MEMOIRES DE L'ACADEMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES et ARTS DE CLERMONT-FERRAND. Tome VII. Clermont, Thibaud, 1865 ; in-8. 520pp.-4pp. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés. Légers frottements au dos. {CR}	40.00
66	[AUVERGNE]. 8 volumes {CR}MICHAUT (Jacques). Saint-Saturnin. Clermont, Jean Vissouze, 1929 ; plaquette in-4, brochée. 16ff. Illustré de 6 vignettes contre collées (manque une illustration) reproduisant les œuvres de Victor Charretton, Ernest Filliard, Mario Pérouse, Yvonne Queylard, Jacques Michaut et Raymond Daumy (manquante). Couverture illustrée d'une vignette couleur contrecollée. {CR}L'Université de Clermont-Ferrand et le Pays d'Auvergne. Clermont, Joachim, [1919] ; in-12, br. {CR}Musée d'histoire et d'art local de Clermont-Ferrand. Son hôtel, ses collections. Clermont, Imp. Vallier, s.d. ; in-12, br. {CR}JAFFEUX (M.) - PRIVAT (M.). Artisans et métiers en milieu rural. Auvergne, Bourbonnais, Quercy, Rouergue, Velay. Limoges, Société d'ethnographie du Limousin, 1977. In-8 oblong, broché. {CR}ROUCHON (Gilbert). Le plus ancien plan de Clermont-Ferrand dessiné par François Fuzier (1575). Clermont, Mont-Louis, 1928 ; plaquette in-8, br. 7pp.-1 plan. Envoi de l'auteur au Dr	30.00

	Balme. {CR}DONIOL (H.). La Basse Auvergne. Editions du Bastion, 1990 ; in-8, br. - 480pp. {CR}BOUSCAYROL (R.). Riom d'autrefois. Riom, René vau, 1960 ; in-8, br. Un des 75 exemplaires de tête sur pur fil Johannot, avec un envoi. {CR}Les trésors de Marsat en Basse Auvergne. Clermont, Auvergne littéraire N°99, 1939 ; in-8, br. {CR}	
67	[AUVERGNE]. {CR}Annuaire du département du Puy-de-Dôme pour 1878. Clermont, Thibaud. Petit in-12, br. - Annuaire Général du Département du Puy-de-Dôme - 1869. Clermont, Ducros-Paris, 1869 ; in-8, br. IDEM, 1870. - VERNIERE (A.). Table des matières contenues dans les publications suivantes : Annales de l'auvergne, Mémoires de l'Académie, Bulletin historique et scientifique... Bellet, 1907 ; in-8, br. - PARENTY (H.). Les Troublions de Descartes et la science moderne. Clermont, Bellet, 1903. - BALME. L'affaire Pélessier-Seguïn. Maringues-Riom 1860-1865. - CANY (G.). Séjour et promenades au Mont-Dore et à la Bourboule. Toulouse, Privat 1916. - EDOUARD MICHELIN 1859-1940. P., Draeger, s.d. {CR}Et autres plaquettes et brochures sur l'Auvergne. Environ 40 volumes. {CR}	30.00
68	[AUVERGNE]. Lot de plaquettes.{CR}ROY (J.). Le tirage, ou les sorciers, poème en langue auvergnate. Clermont, Thibaud, 1836 ; in-8, 27pp. Rousseurs, défraîchi. - Le maire incompetent, poème en langue auvergnate. Pièces fugitives... Clermont, Juliot, 1902 ; in-8, br. 6 ex. - Les jolis maîtres et les instigateurs, dialogues patois. Clermont, Juliot, 1895 ; in-8, couverture détachée. {CR}LE FRERE (H. J.). Analyse descriptive des Rubus du Plateau central de la France. Clermont, Rousseau, 1891 ; in-8, br. 3 ex. {CR}EVERAT (Ed.). Notes sur Victor Malouet. Clermont, Bellet, 1909. 2 ex. - Cinquante ans à l'institution Sainte-Marie de Riom. Riom, Jouvot, 1906. - Les ascendances riomoises de Pierre de Nolhac. Riom, 1938. 16 ex. - La confrérie du saint-Sacrement de la ville de Riom. Clermont, Bellet, 1905. - Un riomois homme de lettres contemporain, Michel Salomon. Clermont, Bellet, 1912. 5 ex. - Défendons la langue française. Riom, 1919. 2 ex. - La chancellerie de la cour des Aides de Clermont-Ferrand. Clermont, 1932. 2 ex. - Le culte de Saint-Amable au Canada. Clermont, 1932. - Notes sur M. de Chazerat. Clermont, Bellet, 1917. - Le cinquantenaire au conseil paroissial de Saint-Amable. 1934. 2 ex. {CR}	10.00
69	[AUVERGNE]. 19 volumes brochés. {CR}LESMARIS (A.). Dévolution de la terre de Pandière au pays de Forez 1375-1962. Clermont, de Bussac, 1962 ; in-8, br. Envoi de l'auteur. - BALME (Pierre). Etude sur la fréquence de la tuberculose latente. Clermont, Dumont, 1904 ; in-8, br. - MASSIF CENTRAL, Auvergne, Bourbonnais, Veay. Renseignements sur les stations climatiques... Clermont, 1927. CHEREL. Basse-Auvergne. Bordeaux., Picquot, 1944 ; in-8, br. - DESDEVISES DU DEZERT. Gilbert-le-Croisé. Clermont, Dumont, 1925 ; in-8, br. - CREGUT (R.). Massillon, visite à Hyères et à Clermont. Clermont, Bellet, 1898 ; in-8, br. - GUIMBAUD (L.). Auget de Montyon. P., Emile-Paul, 1909 ; in-8, br. - GILBERT (J.). Exode. Marsat, 1982. - La procession de Notre-Dame-du-Port. 1933. - RECHAPT (Léon de). La famille de Rechapt. Clermont, Raclot, 1915 ; in-8, br. - HAUVERTE (P. A.). Ode à Mathilde de La Mole. Clermont, Bussac, 1960 ; dessin de Lucien Maisonneuve. Envois des auteurs. - EVERAT Ed.). Vie de Charlotte de Brécharde. Clermont, imp. Générale, 1938 ; in-8, br. - BOUSCAYROL - LAURENT. Les perdrix d'Amable Faucon. Riom, 1966 ; in-8, br. - EYCHART (P.). Gergovie, légende et réalité. Clermont, Les Volcans, 1969 ; in-8, br. Envoi de l'auteur. - GLANGEAUD (Ph.). Le Massif central de la France. Clermont, Imp. Joachim, 1919 ; plaquette in-8, br. - BOUSCAYROL (R.). Riom d'autrefois. Riom ; Vau, 1960 ; in-8, br. Non coupé. - BERTRAND - DARCISSAC. Pages d'Auvergne et du Velay. P., Charles-Lavauzelle, 1951 ; in-8, br. Couv. couleur. COTTIER (E.) n comédien auvergnat, Montdory. Clermont, Mont-Louis, 1937 ; in-8, br. - BOULLIET (J.B.). Dictionnaire des lieux habités du département du Puy de Dôme. Clermont, Hubler, 1854 ; in-8, br. 340pp. {CR}	50.00
70	[AUVERGNE]. Lot de 23 plaquettes diverses sur l'Auvergne.	80.00
71	[AUVERGNE].{CR}CATHALA ( E.). L'Auvergne. P., Juven, s.d. ; in-8. 142pp. Cartonnage d'éditeur en papier rouge, plat sup. estampé d'un décor figurant une auvergnate en costume traditionnel dans un encadrement floral noir et or. Dessins in-texte, dont plusieurs à pleine page. Quelques rousseurs {CR}ROUCAUTE (Jean). Deux semaines en Auvergne. Journal d'une caravane scolaire. P., Gedalge, s.d. ; in-8. 127pp. cartonnage papier d'éditeur, titre doré sur le plat sup. orné d'un décor de rinceaux noir et or. Des rousseurs. {CR}	10.00
72	[AUVERGNE]. 8 volumes in-8, brochés. {CR}BALME (P.). Valeurs touristiques particulières au département du Puy-de-Dôme. Auvergne Littéraire, N°128, 1949. - MERLE (P.). Les sources minérales de Clermont-Ferrand. Auvergne Littéraire, N°123, 1950. - BALME (P.). Tournoël. Auvergne Littéraire, N°89, 1937. - FOURNIER (P.-F.). Les ouvrages de pierres sèches des cultivateurs d'Auvergne et la prétendue découverte d'une ville aux Côtes de Clermont. Auvergne Littéraire, N°68, 1933. - RIOM capitale de l'ancien duché d'Auvergne. Auvergne Littéraire, N°22, 1927. - LE MASSIF CENTRAL à l'exposition de 1937. Auvergne Littéraire, N°95 et 96, 1938 ; 2 vol. - MARSAT en Basse-Auvergne.	20.00

	Auvergne Littéraire, N°99, 1939.{CR}	
<b>73</b>	[AUVERGNE]. 11 volumes.{CR}POURREYRON. Le culte de Notre-Dame au diocèse de Clermont en Auvergne. 1936 ; in-8, br. - Le huitième centenaire du Concile de Clermont et de la première Croisade. 1895 ; in-8, br. - L'Assomption corporelle de la Sainte Vierge et son antique représentation à Notre-Dame-du-port de Clermont. 1889, in-8, br. - GONOD. Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits concernant l'Auvergne... de la Bibliothèque de Clermont-Ferrand. 1849 ; in-8, br. - DEVAUX. Histoire de Château-Rocher. 1980 , in-8, br. - GACHON. L'Auvergne et les auvergnats. 1966 ; in-8, br. - Gergovie haut lieu de France. 1943 ; in-8, br. - PASCALON. Michelin et le développement industriel auvergnat. 1977 ; in-8, br. - REYNAUD. Récits évangéliques. 1901 ; in-8, br. - CHAMPEIX. Jacquelou sorcier d'Auvergne. 1948 ; in-8, bradel. - FARGES. La Haute-Auvergne. USHA, 1928 ; in-8, demi-vélin. - PAUL. Les décors du Puy. USHA, 1932 ; in-8, br. Envois des auteurs. {CR}	<b>20.00</b>
<b>74</b>	[AUVERGNE]. 3 volumes.{CR}FARGES (Louis). La Haute-Auvergne. Une description, une histoire, un voyage de tourisme et d'art. Aurillac, USHA, 1928 ; in-8, br. 166pp.-2ff.-1 carte dépliant. 172 photographies in-texte tirées en bistre en héliogravure. Couverture couleur par Louis Capitaine. {CR}PAUL (G. et P.). Le pays de Velay et le Brivadois. Aurillac, USHA, 1930 ; in-8, br. 198pp.-2ff. Couverture illustrée en couleurs par J. Bernard. 178 héliogravures in-texte. Edition originale tirée à 500 exemplaires, un des 440 sur Alfa Hélio numérotés. {CR}PAUL (G. et P.). Les décors du Puy. Aurillac, USHA, 1932 ; in-8, br. 211pp.-1ff. Couverture illustrée en couleurs par J. Bernard. 181 héliogravures in-texte. Edition originale tirée à 600 exemplaires, un des 500 sur Alfa Hélio numérotés. {CR}	<b>10.00</b>
<b>75</b>	[AUVERGNE]. 1 lot de 43 plaquettes et ouvrages divers sur le Puy-de-Dôme et Clermont.	<b>20.00</b>
<b>76</b>	[AUVERGNE]. 11 volumes{CR}GUELON (Abbé P. F.). Essai sur les marguilleries des collégiales de France. La collégiale de Saint-Genès à Clermont-Ferrand. P., Picard - Clermont, Bellet, 1905 ; in-8, br. {CR}MONESTIER (B.-J.-B.). Lettre imprimée à Messieurs les Officiers municipaux du Puy-de-Dôme. Clermont, le 22 mars 1792 ; 2ff. in-8. Dans cette lettre, envoyée au maire de Colamine, le Procureur général du Syndic du Département, " le farouche Monestier ", informe d'une délibération du Directoire du département, qui met les biens des émigrés à la disposition de la Nation. {CR}LE CURE DU MONT-D'OR, ou la veille de Noël. Anecdote historique. Paris, s.n. (Imprimerie Smith à Paris), 1827 ; in-12, br. Couverture imprimée ornée d'une vignette gravée sur bois sur chaque plat. {CR}REYMOND. La druidesse, ou la fée de Royat, poème en un chat. Deuxième édition. Clermont, Veysset, 1827 ; in-8, br. 24pp. Couverture d'attente. {CR}MARC (Gabriel). Le Puy-de-Dôme. Ode. A l'occasion de l'inauguration de l'Observatoire. P., Lemerre, 1876 ; in-8, br. 16pp. {CR}BOSREDONT-COMBRILLES (Comte de). Observations sur les pouvoirs et les Arrêts de la Cour suprême, de la Cour royale de Riom et de plusieurs autres cours... S.l, s.n., s.d. (Clermont, Imprimerie Landriot, vers 1820) ; in-12, br. 67pp. couverture d'attente. {CR}ORCIVAL (Guy d'). Vercingétorix. Drame lyrique. Clermont, Delaunay, 1918 ; in-12, br. 101pp. {CR}EVERAT (Ed.). Le " mistère " de Saint Austremonie en cinq tableaux. Clermont, Raclot, 1930 ; in-8, br. 70pp. {CR}DAUVERGNE (Roger). L'épopée ardente. S.l., 1931, in-8, br. 20ff.-1planches hors-texte. Couverture illustrée par l'auteur. Edition originale tirée à 46 exemplaires, avec un envoi autographe de l'auteur et une lettre manuscrite, tous les deux adressés à Gandilhon Gens d'Armes. {CR}ALMANACH VIVAROIS 1935. Saint-Félicien en Vivarais, au Pigeonnier, 1934 ; in-8, br. 153pp. Couverture illustrée d'un bois de Jean Chièze. Nombreuses illustrations in-texte. Exempalire numéroté sur vélin Montgolfier. Article sur la Bête du Gévaudan, les origines de la bourrée auvergnate...{CR}BUSSET (Maurice). Gergovia, capitale des Gaules, et l'oppidum du plateau des Côtes. P., Delagrave, 1933 ; in-8, br. 148pp. Illustrations in-texte. Couverture illustrée. Manques au dos. {CR}	<b>30.00</b>
<b>77</b>	[AUVERGNE]. 11 volumes.{CR}[MARTY (J.-P.)]. La tapisserie de Clermont. Nonette, Créer, 1995. - PELAPRAT (J.-M.). Histoires d'amour des provinces de France. L'Auvergne. P., Presses de la Cité, 1977. - POURRAT. Histoire des gens dans les montagnes du Centre ; Clermont, Les Volcans, 1976. - COULAUDON (A.). L'Auvergne et ses histoires. Clermont, Les Volcans, 1967. Edition originale, exemplaire nominatif. - MANRY (A.-G.). Histoire d'Auvergne. Clermont, Volcans, 1966. - MELANGES. 1 vol. in-8, relié contenant Les mémoires de l'Académie des Sciences..., de Clermont, 1873, et reliés à la suite : BERTRAND, Notes sur les antiquités découvertes au Mont-Dore, 1844 ; et MATHIEU, Temple de Mercure découvert au pied du Puy de Dôme, 1867. - LE CANTAL, Richesses de France N°63. 1965. - COTTIER (E.). L'histoire d'un vieux métier. Le papier d'Auvergne. Clermont, Les Volcans, 1974. - SAUGNUES. Les aventures du Puy de Dôme. 2006. - Dictionnaire des églises de France. Auvergne, Limousin, Bourbonnais. 1966. - VIENNOT-GOULLETQUER, Almanach d'Auvergne. 1985. - GAUTHIER. Meubles et ensembles auvergnats. Massin, 1963. {CR}	<b>20.00</b>
<b>78</b>	(C) [AUVERGNE]. 9 vol. {CR}FRAIPONT (G.). Les montagnes de France. L'Auvergne. P., Laurens, 192 ; in-8. 328pp. Demi-basane marbrée, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couvertures conservées. 126	<b>30.00</b>

	<p>dessins de l'auteur in-texte. Exemplaire frais. {CR}BERNET-ROLLANDE (L.). Saint-Amable, sa vie - Son église - Son culte. Clermont, Bellet et Fils, 1891 ; in-8. 240pp. Dei-percaline rouge, titre manuscrit au dos. (Rel . amateur). {CR}BREHIER (Louis). L'Auvergne. Choix de textes précédé d'une étude. P., Renouard et Laurens, 1912 ; in-8. 247pp.-1 carte dépliant hors-texte. Pleine toile verte d'éditeur, plat sup. orné. {CR}HADJADJ (D). Parlers en contact aux confins de l'Auvergne et du Forez. Etude linguistique. Clermont, Institut d'Etudes du Massif Central, 1983 ; in-8, broché. 233pp. Non coupé. {CR}PLESSIS (Paul du). Les Grands Jours d'Auvergne. P., Schiller, 1833 ; in-8, broché. 357pp. Des rousseurs. {CR}MONDANEL (P.). Pont-du-Château à travers les âges. Clermont, G. de Bussac, 1967 ; in-8, broché. 531pp. 56 figures in-texte. Envoi de l'auteur. {CR}JARRASSE (Dominique). Les thermes romantiques. Bains et villégiatures en France de 1800 à 1850. Clermont, Institut d'Etudes du Massif Central, 1992 ; in-8, broché. 293pp. Illustrations in-texte. {CR}BOUILLET (J.-B.). Tablettes historiques de l'Auvergne. Tome III, pp. 1 à 144. 1842. 4 planches hors-texte. Demi-basane noire. {CR}EDOUARD-D - LABESSE - PIERRET. Notre pays de France. En cheminant (AUVERGNE). P., Ducrocq, s.d. (vers 1890) ; in-4. 244pp.-2ff. Illustrations in-texte. Percaline brune d'éditeur, armes de la ville de Paris sur la plat sup. {CR}</p>	
<b>79</b>	<p>(D) [AUVERGNE]. 1 carton. {CR}Visages du Monde. Auvergne. 1937. PERICHON, Découvertes archéologiques sur l'oppidum de Gergovie. LAPADU-HARGUES, En parcourant l'Auvergne. COMPAGNE DE RECHERCHE DE HOUILLE Saint-Gervais d'Auvergne, Statuts. POITRINEAU, Clermont-Ferrand. TARDIE, Grand dictionnaire biographique du Puy de Dôme (Laffitte, 1977). GIBELIN - CAYE, Le Puy-de-Dôme 1900-1920, mémoire d'hier. TAYLOR, Voyages dans l'ancienne France, Auvergne (Inter-Livres). MALLOUET, Auvergne de nos racines. PIERRE (L.O.), Côtes d'Auvergne, renaissance d'un vignoble. Loubeyrat, La Courrière, 2002. BERNET-ROLLANDE (L.). Saint-Amable, sa vie - Son église - Son culte. DOUSSET, Poèmes. CONCHON, Auvergne. COULAUDON, Sourires d'Auvergne. AJALBET, Auvergne. PASCALLON, Michelin et le développement industriel auvergnat. ARBOS &amp; GACHON, Nouvelle géographie du Puy-de-Dôme. 24 exemplaires. {CR}</p>	<b>20.00</b>
<b>80</b>	<p>(E) [AUVERGNE]. 15 volumes. {CR}BALME (P.) - TEZENAS (L.). Clermont révolutionnaire. Journal d'un bourgeois (1790-1800). Clermont, G. de Bussac, " Bibliophile en Auvergne " tome X, 1961 ; in-4. 189pp.-3ff. - 16 planches hors-texte. Demi-chagrin rouge à coins, dos à deux nerfs plats, titre doré. Couverture conservée. {CR}Edition originale tirée à 500 exemplaires, un des 400 sur vélin du Marais. {CR}CONCHON (G.). Auvergne. P., Hachette, 1959{CR}PELLETER (H.). La Limagne. Géologie et archéologie. Clermont, Les Volcans, 1975. {CR}POURRAT (H.). En Auvergne. P., Arthaud, 1966. (Sans jaquette). {CR}BLAUF (J.). Issoire pendant les guerres de religion. Texte revu et commenté par André Serre. Clermont, Française d'Édition et d'Imprimerie, 1977 ; in-8. Pleine toile d'éditeur, plat sup. illustré. {CR}BRUNEL (B.). Le vouloir vivre et la force des choses. Augerolles en Livradois Forez du XVIIe au XIXe siècle. Clermont, Institut d'Etudes du Massif Central, 1992 ; in-8, broché. 512pp. {CR}BOURDIN (J.). Issoire et les Issoriens dans la Révolution. Clermont, Française d'Édition et d'Imprimerie, 1989 ; in-8, broché. Tiré à 600 exemplaires numérotés. {CR}MEGE (Francisque). Formation et organisation du département du Puy-de-Dôme (1789-1800). Marseille, Laffitte, 1979 ; in-8. 509pp. Reliure skyvertex brun.{CR}BILLY - SAUVADET. Dictionnaire historique des noms de famille du Puy-de-Dôme. Tome 1 seul. Clermont, A.R.G.H.A., 1998 ; in-8. Pleine toile rouge d'éditeur. {CR}CLUB ALPIN FRANÇAIS. SECTION D'Auvergne. Années 1880 à 1883. Clermont, Mont-Louis, 1887 ; fort in-8. Demi-veau vert, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainon noires. Dos insolé. {CR}ROPUCHON - BALME. La paroisse de Notre-Dame du Port. Clermont, Auvergne littéraire historique et artistique, N°51, 1930 ; in-8, br. 143pp. {CR}POURREYRON (Abbé). Le culte de Notre-Dame au diocèse de Clermont en Auvergne. Nancy, Bost, 1936 ; in-8, broché. 303pp. 156 héliogravures in-texte. {CR}Visages de l'Auvergne. P., Horizons de France, 1943 ; in-8, broché. Illustrations in-texte et planches couleurs hors-texte. {CR}RUDEL (A.). Sources merveilleuses d'Auvergne et du Bourbonnais. Clermont, Les Volcans, 1974 ; in-4. Toile rouge d'éditeur. Jaquette illustrée. {CR}ROBAGLIA (Suzanne). Margaridou, journal et recette d'une cuisinière au pays d'Auvergne. Nonette, Créer, 1977 ; in-4, toile verte d'éditeur.{CR}</p>	<b>100.00</b>
<b>81</b>	<p>(F) [AUVERGNE]. 50 volumes, principalement littérature et petites monographies.</p>	<b>80.00</b>
<b>82</b>	<p>(G) [AUVERGNE]. 9 volumes{CR}GARDIN (André). Auvergne terre de contrastes. Clermont, G. de Bussac, Collection le Bibliophile en Auvergne N° V, 1953 ; in-4, en feuilles sous couverture rempliée et étui. 174pp.-3ff. Illustrée de lithographies in-texte en bistre de l'auteur. Edition originale tirée à 420 exemplaires, un des 110 sur papier d'Auvergne. Envoi de l'auteur. {CR}POURRAT (H.). En Auvergne. P., Arthaud, 1973 ; in-8. Pleine toile verte éditeur. 160pp. d'héliogravure. {CR}MANRY. Histoire d'Auvergne. Clermont, Les Volcans, 1966.{CR}Canton de Maringues. Inventaire Général. {CR}MONDANEL, Lettres autographes et documents inédits concernant Jacques-Antoine Dulaure.</p>	<b>40.00</b>

	{CR}ROUX (E.). Auvergnats en Province. Clermont, Bul. Hist. et Sc. de l'Auvergne, 1967 ; in-8, br. {CR}TEITGEN (L.). La numismatique de Clermont-Ferrand depuis l'époque mérovingienne jusqu'à nos jours. L.T. Edition, 2011 ; in-8, br. {CR}[PASCAL]. Sur les pas de Blaise Pascal, le château de Bienassis retrouvé. Clermont, Les Volcans, 1964 ; in-4 en feuilles sous couverture à rabats. Edition originale numérotée. {CR}RONSERAIL (F.). L'Auvergne autrefois, aujourd'hui. Clermont, Mont-Louis, 1913 ; in-8, br. XIV-420pp. 28 planches hors-texte {CR}	
<b>83</b>	(H) [AUVERGNE]. 1 carton. Varia, dont 25 plaquette de la collection " Touriste en Auvergne " ; PRADEL, Croquis clermontois ; BREHIER, L'Auvergne ; MANRY, Histoire de l'Auvergne tome 1 fasc. 2, tome 2. BONNEFOY, Histoire de l'administration civile de la province d'Auvergne, tome 1.	<b>30.00</b>
<b>84</b>	(K) AUVERGNE. 17 volumes. {CR}COULAUDON, La cloche fêlée. Sur la pierre grise. - AJALBERT, Auvergne. - MARY, Courrier d'Auvergne. - MANDET (F.). Et la chair est faible. - Collection artistique, Environs de Clermont-Ferrand. - VITAL-MERLE, Petit recueil de notes sur l'histoire de l'Auvergne. - LARAT, Panorama des lettres en Auvergne. - PASSION, La vérité sur l'église de Perrier. - PERROY, La Vierge qui revient... Notre Dame du Port. EVERAT, La vie de Jeanne-Charlotte de Brécharde. - Troisième centenaire de la naissance de Blaise Pascal. CHEREL, Basse-Auvergne. - BOUSCAYROL & LAURENT, Les Perdrix d'Amable Faucon. POURRAT, Comptines. BLAUF, Issoire pendant les guerres de religion. GACHON, L'Auvergne et les Auvergnats. {CR}	<b>30.00</b>
<b>85</b>	(K) AUVERGNE. Lot de plaquettes et volumes divers.	<b>50.00</b>
<b>86</b>	[AUVERGNE]. 4 volumes. {CR}REMACLE. Dictionnaire généalogique. Familles d'Auvergne. Index établi par M.-R. SAUVADET. Clermont, ARGHA, 1996. In-8, br. {CR}RUDEL (A.). Sources merveilleuses d'Auvergne et du Bourbonnais. Clermont, Les Volcans, 1974 ; in-8. Toile rouge d'éditeur, jaquette. {CR}COTTIER (E.). Le papier d'Auvergne. Clermont, Volcans, 1974 ; in-8. Pleine toile bleue d'éditeur. Vignette couleur sur le plat sup. {CR}ROUX (E. G.). Fille de Murat-Le-Quaire, La Bourboule. Naissance d'une commune. Clermont, Volcans, 1975 ; in-8. Pleine toile verte d'éditeur, vignette couleur sur le plat sup. {CR}	<b>20.00</b>
<b>87</b>	[AUVERGNE]. Lot de 30 plaquettes. {CR}BAYE (J. de). Le torque était porté par les hommes chez les gaulois. Caen, 1886. - NIVET (V.). Rapport sur l'organisation du service médical et pharmaceutique des indigents de Clermont. 1870. - LAURENT (M.). Maringues pendant la Révolution. 1968. - CASATI DE CASATIS. La reine Marguerite de France et la Belle de Chasteauneuf. 1900. - EVERAT. La chancellerie de la cour des Aides de Clermont-Ferrand. 1932. - GELY (R.). Neuengamme. 1947. - MATHIEU. L'Auvergne anté-historique. 1873. - BARNICAUD (G.). Mon viel Ambert. 1955. - BIGAY. Causerie sur l'art de chanter. 1931. - MATHIEU (P.P.). Histoire du château de Murol. 1861. - LACOUR. L'album de souvenirs pittoresques du Mont-Dore et de ses environs. 1941. - DEMARTY. Excursion géologique aux environs de La Bourboule. 1932. - LACROZE. Application du système métrique dans le département du Puy de Dôme. 1840. - CLUZEL (Abbé). Merveilleux paysages d'Auvergne. 1935. - SAUVADET. Index du Dictionnaire généalogique de Remacle. 1996. - PORTEAU. Quatre chartes des coutumes du Bas-Pays d'Auvergne. 1943. - JULIEN. Brèches volcaniques dans la France centrale. 1887. QUINTY. Notre-Dame d'Orcival. 1929. HAUVETTE. Samedi place de Jaude. - BALME. L'imagerie du Porte-mouton et du Bon Pasteur au cours des temps. 1957. - CANY. Les chapiteaux de l'église de Saint-Nectaire. 1910. - EVERAT. La confrérie du saint-Sacrement de la ville de Riom. 1905. - VISSAC. Le félibrige auvergnat Amable Faucon. 1896. - Jean Maupoint, deux plaquettes. 1942, 1945. - SADDIK. Etude physique et chimique des eaux minérales de Royat et de Clermont-Ferrand. 1940. - VEYRET. L'emploi des engrais dans le Puy-de-Dôme. 1929. - FRANZ (H.). Notre-Dame de Buron. - JOANNE. Géographie du Puy-de-Dôme. 1897. - {CR}	<b>30.00</b>
<b>88</b>	[AUVERGNE]. 19 numéros spéciaux et monographies publiés par L'Auvergne littéraire, Le Bulletin historique et Scientifique de l'Auvergne, La Revue d'Auvergne... : {CR}BALME. Une demeure historique Effiat. - BALME. La cathédrale Notre-Dame de Clermont, 1947. - BALME. Guide touristique du Département du Puy-de-Dôme. - BALME. L'affaire Pélissier-Seguín, 1952. - BALME. La Fayette, 1957. - [LA FAYETTE]. Une grande famille d'Auvergne, La Fayette, 1951. - [NOLHAC (P.)]. Hommage à Pierre de Nolhac, 1956. - GACHON. L'Auvergne et les auvergnats, 1966. - RANQUET (H. et E. du). L'église de Chamalières (près de Clermont). 1932. - RANQUET (H. et E.). L'église Notre-Dame du Port de Clermont-Ferrand, 1930. - ROUX. Le château de Saint-Cirgues. 1950. - [ROMME (G.)]. Acte du colloque Gilbert Romme, Riom, 1965. - GUIDY. Le bureau de recette des tailles d'Ambert, 1939. - Le Massif Central à l'exposition de 1937, première partie. 1938. - AUSERVE. Delille, poète français. 1964. - ALBARIUS. Ah ! Ces Auvergnats ! 1961. - JARDONNET. Michel de l'Hospital, 1958. - COTTIER. Le comédien thiernois Montdory, 1937. - BREHIER. Etudes archéologiques, 1910. {CR}	<b>30.00</b>



89	[AUVERGNE]. Varia, dont :{CR}L'ILLUSTRATION, N° 5080 du 13 juillet 1940, édité à Clermont-Ferrand. In-4, 8 ff. Illustrations in-texte d'André Galland. Avec une vue en double page de la séance de l'Assemblée nationale du 10 juillet au théâtre de Vichy, au cours de laquelle ont été votés les pleins pouvoirs à Pétain. - BETENCOURT (Dom). Noms féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe France. Première partie relative aux provinces d'Anjou, Aunis, Auvergne, Beaujolais, Berry, Bourbonnois, Forez, Lyonnais, Maine, Saintonge, Touraine,... P., Beaucé-Rusand, 1826 ; première partie, Tome 1. In-8. XIV-546pp. (de A à K). Demi-basane. Rousseurs. {CR}POURRAT. Toucher terre, Uzès, La Cigale, 1936, in-8, br. - Dans l'herbe des trois vallées. Extraits. P., Gaudin, 1971 ; petit in-8 en feuilles. - REMACLE. Dictionnaire généalogique. Familles d'Auvergne. Index établi par M.-R. SAUVADET. Clermont, ARGHA, 1996. In-8, br. - RUDEL (A.). Sources merveilleuses d'Auvergne et du Bourbonnais. Clermont, Les Volcans, 1974 ; in-8. Toile rouge d'éditeur, jaquette. - DUPLESSIS (P.). Les Grands jours d'Auvergne. P., Cadot, s.d. ; in-12, br. - CANARD. Industries mortes et métiers perdus aux confins de l'Auvergne. - PORTEFAIX. L'enfer que Dante n'avait pas prévu. Aurillac, imp. Moderne, 1947 ; in-12, br. Envoi de l'auteur. - LA VEILLEE D'Auvergne. Première année, 1909, N° 1, 5, 9 ; deuxième année, 1910, N°4. 4 vol. in-8, br. Couverture couleur de Fonfreide. - Troisième centenaire de la naissance de Blaise Pascal. Clermont, 1923 ; in-8, br. Mouillures. - ROMME (G.). Acte du colloque Gilbert Romme, Riom. Revue d'Auvergne, tome 79, n°4, 1965. - GUIDY. Le bureau de recette des tailles d'Ambert, 1939. - AUSERVE. Delille, poète français. L'Auvergne Littéraire, N° 180-181, 1964.{CR}	30.00
90	[AUVERGNE]. Ensemble d'ouvrages sur l'Auvergne, principalement des guides touristiques sur Clermont, le Puy-de-Dôme, La Bourboule-Le Mont-Dore... 1 carton.	30.00
91	[AUVERGNE]. L'Auvergne Littéraire. 1 carton.	10.00
92	AUVERGNE - BOURBONNAIS]. 32 volumes. {CR}LEGUIAI. Histoire du Bourbonnais. PUF1973. - CAHIER DE L'ANGLARD. Second fascicule, 1978. - GERMAIN. Le château de Gannat. 1972 - Guide des musées Bourbonnais. 1989. - BLANCHARD. L'église Sainte-Croix, ou le message des pierres. Gannat, 1984. GERVAI. Vingt-et-un contes du Charolais-Bourbonnais. Niort, 1957. - GAUD. Notre-Dame de Banelle. 1913. - CREPIN-LEBLOND & RENAUD. Ephémérides moulinoises. Laffitte, 1978. - BARBARAT. Veauce, le château, l'église... 1988. - GOUHOT. Bourbon l'Archambault. 1975. - TRILBY. Bouboule ou une cure à Vichy. 1927. - SOISSON. Les souvenirs d'un vieux tortin. 1988. - BOYER, TIXIER, VAUTHEY. Bourbonnais d'autrefois. 1981. - ALLIER, nouvelle carte départementale. [1920] - ROUGERON. Propriétés départementales d'Yzeure. 1954. - PELLETIER DOISY. L'Allier., 1999. - GROS. Vichy et ses environs. 1988. - CORROCHER - DUSSOURD. A la découverte du Bourbonnais. 1985. - DUCHON. Contes populaires du Bourbonnais. 1900. - ALLIER-BOURBONNAIS. Encyclopédie Bonneton. 1999. - MONTEGUT. En Bourbonnais. 1987. - GIORDANENGO. Vichy vu par un curiste. 1974. - GERMAIN. Le dieu au maillet. 1970. - GERMAIN. Les campagnes bourbonnaises à la fin du Moyen Age. 1997. - GERVAIS. Au pays de Monsieur de La Palice. 1933. - Don Jean Baptiste Chautard, abbé de Sept-Fons. 1938. - DUSSOURD. Le Bourbonnais. 1975. MONTUSES. Le député en blouse. 1982. DE LIGNY - RECOULES. Département de l'Allier, le guide. 1993. - ROUGERON, REGOND, etc. Bourbonnais. 1988. - La gastronomie en Bourbonnais. 1987. - CHEVALIER & DEVAUX. La forêt de Tronçais en Bourbonnais. 1930. - LARBAUD. Technique. 1932, E. O. - LARBAUD. A.O. Barnabooth. 1940. - BUTLER. Ainsi va toute chair. Traduction de V. Larbaud. 1921. - DEVAUX. Le Penet. S.d. - LE DEPERTEMENT de l'Allier, Revue géographique1969. {CR}	100.00
95	[AUVERGNE - VELAY]. {CR}GAUSSIN (Pierre-Roger). L'abbaye de La Chaise Dieu. 1043-1518. P., Cujas, 1962 ; in-8. 760pp. - 20 illustrations photos hors-texte et 29 cartes dépliantes hors-texte sur papier gris. Pleine toile écrue illustré en bistre d'éditeur.{CR}Remarquable thèse de doctorat qui fut couronnée en 1963 par l'Académie française.	20.00
97	[AUVERGNE - VELAY]. Lot de plaquettes sur Le Puy, La Chaise-Dieu, La Haute-Loire, Brioude...{CR}LOT N° 98 [AUVERGNE - VELAY]. {CR}CALEMARD DE LA FAYETTE (Olivier). La Montée (Poème). Suivi d'extraits de la correspondance, de notes et de fragments de proses. P., Hachette, 1909 ; in-12. 251pp. Demi-basane verte, dos insolé devenu fauve, nerfs, titre doré. Couverture (salie) conservée. Avec un envoi de l'éditeur du texte, Henri Chatelain, au poète Vincent Muselli. {CR}MANDET (Francisque). Notre-Dame du Puy. Légende - archéologie - histoire. Le Puy, Marchessou, 1860 ; in-8. 2ff.-361pp. Demi-basane fauve, dos lisse. Légers frottements. Première édition. {CR}GOMOT (H.). Biographie de Francisque Mandet. P., Quantin, 1887 ; in-12, br. 130pp. {CR}	30.00
99	BALME (P.). Clermont-Ferrand, capitale du Massif Central. Aurillac, USHA, 1931 ; in-8. 214pp.-2ff. Plein chagrin noir dont les plats sont découpés d'une large croix de chagrin rouge soulignée de filets dorés, 4 fleurs de lis dorées sur les plats, dos à " nerfs en tête et en queue, titre doré, tranches tricolores	30.00

	(chaque cahier a été traité alternativement en doré, noir et rouge. Couvertures et dos conservés. Couverture illustrée en couleur par Mario Pérouse. Edition originale tirée à 900 exemplaires, un des 820 sur alfa hélio.	
<b>101</b>	(G) [BIBLIOTHEQUE - CLERMONT]. 3 vol. {CR}VIMONT (Ed.). Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Clermont-Ferrand. Première partie. Imprimés relatifs à l'Auvergne. Clermont, Mont-Louis, 1878 ; in-8, br. XII-393pp. Débroché.{CR}VIMONT. Idem. Supplément. Première partie Auvergne ; et deuxième partie théologie, philosophie... Clermont, Mont-Louis, 1903 ; in-8, br. Dos cassé. {CR}COUDER (C.). Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Clermont-Ferrand. P., Plon & Nourrit, 1890 ; in-8, br. XXXII-216pp. {CR}	<b>30.00</b>
<b>102</b>	BIELAWSKI (J.-B. M.). Récits d'un touriste auvergnat. Issoire, Claudius Caffard, 1887 ; in-8. 2ff.-480pp. 1 grande planche dépliant. Nombreuses planches hors-texte gravées d'après des photographies de l'auteur. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs, titre doré, fleurons à froid. Couverture conservée. Bel exemplaire exempt de rousseur, avec le paraphe de l'auteur. Edition originale tirée à 1520 exemplaires, un des 1000 sur papier courant.	<b>20.00</b>
<b>104</b>	BOUILLET. Nobiliaire d'Auvergne. Tome 1, 6 et 7. 1846-1853. In-8, brochés, couvertures fragiles ou abimées, des rousseurs.	<b>20.00</b>
<b>105</b>	(O) BOUILLET (J.-B.). {CR}Description archéologique des monuments celtiques, romains et du Moyen Age du département du Puy-de-Dôme, classée par arrondissement, cantons et communes. Clermont, Thibaud, 1874 ; in-8, br. Débroché, manque le dernier cahier de table et le second plat. Envoi de l'auteur à Francisque Mège. {CR}Tablettes historiques de l'Auvergne. Quatrième année, N°1, 3, 4. Clermont, Pérol, 1843 ; 3 vol. in-8, br. Planches hors-texte. {CR}	<b>10.00</b>
<b>106</b>	COUTHON (Georges). Correspondance de Georges Couthon, Député du Puy-de-Dôme à l'Assemblée Législative et à la Convention nationale (1791-1794). P., Aubry, 1872 ; in-8, br. 2ff.-390pp.-1f. Dos refait, couverture défraîchie. Notes préliminaires et commentaires de Francisque Mège. Avec un envoi de ce dernier à Joseph Costes. Tirage limité à 115 exemplaires.	<b>40.00</b>
<b>107</b>	(G) DELARBRE (Antoine). Notice sur l'ancien royaume des auvergnats, et sur la ville de Clermont. Clermont, Landriot, 1805 ; in-8, br. VIII-256pp. Couverture d'attente, non rogné, des mouillures. {CR}On joint : {CR}GONOD (B.). La France. Description géographique, statistique et topographique. PUY-DE-DÔME. Clermont, Thibaud-Landriot, 1834 ; in-8, br. 170pp. 1 carte dépliant. Rousseurs. {CR}	<b>10.00</b>
<b>108</b>	DEVAL DE SAUNADE (Baron). Observations morales, historiques, philosophiques et politiques, ou la vérité sans masque ; adressées à Sa Majesté Louis XVIII, Roi de France. Clermont, Landriot - Riom, Thibaud, 1816 ; in-8 broché sans couverture, tel que paru. Salissures, rousseurs et manque angulaire de papier sur le titre et le second feuillet. Quelques annotations dans le texte. {CR}Jean Deval de Guymont, baron de Saunade, était avocat à la cour de Riom au moment de la Révolution. Il fut élu Sénateur et Député du Puy-de-Dôme en 1801. Il occupa les fonctions de Procureur général, puis de président de la Cour de justice criminelle du Puy-de-Dôme, et de président de chambre à la Cour d'appel de Riom. Il participa à la rédaction du Code civil. {CR}[On joint ] : Extrait des registres de délibérations de la Société populaire d'Issoire, accordant un certificat de civisme à Jean-Baptiste Matharel en 1794. 2ff. in-4, S. l. n. d. {CR}	<b>10.00</b>
<b>110</b>	EXTRAIT DU PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE DE L'ORDRE DU TIERS-ETAT DE LA SENECHAUSSEE D'Auvergne, tenue au mois de mars 1789 en la ville de Riom, capitale du duché d'Auvergne, & Chef-lieu pour l'administration de la Justice de cette province. {CR}Riom, Dégoutte, 1789 ; in-4, broché. Couverture d'attente muette du XIXe s. 108pp. Un feuillet manquant (pp7-8) a été remplacé par un feuillet manuscrit par Francisque Mège, de la bibliothèque duquel provient cet exemplaire. Tâche d'encre et notes manuscrites au crayon sur le titre.	<b>10.00</b>
<b>111</b>	Auvergne. Géologie. Minéralogie. 4 volumes {CR}BOUILLET (J.-B.). Topographie minéralogique du département du Puy-de-Dôme, suivie d'un dictionnaire oryctognostique, d'une liste des noms de roches et minéraux, d'un tableau des hauteurs des montagnes, villes, villages et hameaux du même département, au-dessus du niveau de la mer, et d'un tableau comparatif de ces hauteurs.. Clermont-Ferrand, Hubler, Bayle et Dubos, 1854 ; in-8, broché. Deuxième édition. Débroché. {CR}LAPADU-HARGUES (P.). En parcourant le Puy-de-Dôme. Clermont-Ferrand, 1977.{CR}RUDEL (Aimée). Richesses minéralogiques en Auvergne. Clermont-Ferrand, 1966.{CR}GACHON (L.). Les Limagnes du sud et leurs bordures montagneuses. Tours, 1939.{CR}	<b>20.00</b>
<b>112</b>	(C) GIRARD (J.). Hommes et femmes remarquables d'Auvergne, du Bourbonnais et du Velay. Dictionnaire biographique historique. Olliergues, La Montmarie, 2005 ; fort in-8, pleine toile rouge. Jaquette couleur. Edition originale tirée à 2000 exemplaires, un des 100 du tirage de tête, numéroté et	<b>10.00</b>

	signé par l'auteur.	
<b>113</b>	GIRON (Léon). Peintures murales de la Haute-Loire. P., Leroux, 1911 ; grand in-folio, broché. Avec un envoi.	<b>50.00</b>
<b>116</b>	JACOTIN (A.). Preuves de la Maison de Polignac. Recueil de documents pour servir à l'histoire des anciennes provinces du Velay, Auvergne, Gévaudan, Vivarais, Forez, etc. (IXe-XVIIIe siècle). Paris, Leroux, 1898-1906, 5 vol. gr. in-4, tables (tome 5), fig. et tabl. général. dépl., broché. (Saffroy, III, 47714.)	<b>200.00</b>
<b>117</b>	JUNG (Jean). Mémoires pour servir à la l'explication de la carte géologique détaillée de la France : Géologie de l'Auvergne et de ses confins bourbonnais et limousins.. P., Imprimerie Nationale, 1946 ; in-folio, broché. 372pp. 14 héliogravures hors-texte. Traces de manipulations, manque angulaire de papier à la couverture. {CR}On joint : {CR}Géologie géomorphologie et structure profonde du Massif-Central français. Symposium en l'honneur du professeur Jean JUNG. Clermont-Ferrand, 1973.{CR}	<b>50.00</b>
<b>119</b>	LECOQ (Henri). Les époques géologiques de l'Auvergne. Paris, Baillièrre et fils, 1867. 5 vol. in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés (reliure postérieure). xx-504 pp.-19 planches - xj-1f. bl.-582 pp.- 9 planches - XII-574pp.-31 planches et 2 fac-similés. - XII-494pp.-40 planches et 1 fac-similé. - VIII-560pp.-9 planches. {CR}Cet ouvrage est venu compléter l'Atlas géologique du département du Puy-de-Dôme, publié par Lecoq en 1861 à Clermont-Ferrand, chez Gilberton.{CR}	<b>400.00</b>
<b>120</b>	LECOQ (Henri). Les époques géologiques de l'Auvergne. Tomes 2, 3 et 4 (sur 5). Demi-basane noire. Avec les planches. Mouillures marquées.	<b>30.00</b>
<b>121</b>	[LECOQ (Henri)]. Promenades aux environs de Clermont et du Mont-Dore, ou souvenirs du Congrès géologique de 1833 (Extrait des Annales Scientifiques et Littéraires de l'Auvergne). P., Baillièrre, 1834 ; petit in-8, broché. A l'état de parution.	<b>70.00</b>
<b>122</b>	LEFEVRE D'ORMESSON. Mémoires concernant la Province d'Auvergne, dressé par ordre de Mgr le duc de Bourgogne en 1697-1698, par M. Lefèvre d'Ormesson, Intendant. Clermont-Fd., Pérol, 1845 ; in-8. 2ff.-199pp. Demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré, fleurons à froid. Coiffe sup. déchirée, 1 cahier déboîté. {CR}Ce mémoire, publié pour la première fois par J. B. Bouillet, " présente une statistique complète de notre province, pour le temps où il a été composé. Tous ce qui concerne le gouvernement ecclésiastique, le gouvernement militaire, la justice, les finances, la noblesse, le commerce, etc, a été présenté en détail " {CR}	<b>30.00</b>
<b>124</b>	LHUER Costume auvergnat et bourbonnais. Edition Arc en Ciel. 48 planches couleurs.	<b>50.00</b>
<b>125</b>	LOIX ET DECRETS XVIII siècle. 7 pièces. {CR}. Arrest de la cour de Parlement, qui ordonne des opérations nécessaires à faire pour constater la contenance & les poids et mesures pour les marchés de la ville de Cusset... P., Simon, 1783 ; 4 ff. in-4.{CR}. Lettres patentes du roi, par lesquelles Sa Majesté ordonne l'exécution du Décret de l'Assemblée Nationale, du 16 de ce mois, concernant la confiscation des grains & farines saisis en contravention... Clermont-Fd, Delcros, 1789 ; in-4, 2pp.{CR}. Lettres patentes du Roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale, du 9 de ce mois, qui prohibe la disposition de tous les bénéfices, à l'exception des cures. Clermont, Delcros, [1789] ; in-4, 2ff. {CR}. Proclamation du Roi, sur un décret de l'Assemblée Nationale, relatif à l'exécution des décrets sur la liberté de la circulation intérieure des grains... S. l., s. n. s. d. ; in-4, 2ff. {CR}. Loi relative aux Colonels & Lieutenants colonels de toutes les armes... Clermont-Fd, Delcros, 1791 ; 2ff. in-4. {CR}. Lettres patentes du Roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale, du 13 juillet 1790, concernant les dispositions que doivent faire, sans délai, les directoires de Départements & ceux des Districts pour constater la situation actuelle des recouvrements des impositions des exercices 1788, 1789 & 1790... Clermont-Ferrand, 1790, s.n. ; 2ff. in-4.{CR}. Loi qui règle la forme dans laquelle les Districts & les Départements donneront leurs avis sur les Pétitions & Requestes qui leur seront présentées. Clermont-Fd, Delcros, 1791 ; in-4, ff.	<b>20.00</b>
<b>126</b>	MAURY (Guillaume). Atlas géométrique et topographique du département du Puy-de-Dôme, par cantons [...]. [Clermont-Ferrand, chez l'auteur], (Paris, imprimerie lithographique Gratia), 1844-1845 ; 46 cartes entoilées pliées rangées en étuis par arrondissement. Complet des cartes	<b>80.00</b>
<b>127</b>	MEGE (F.). Chroniques et récits de la Révolution dans la ci-devant Basse-Auvergne. Les fabriques d'armes (1791-1796). P., Aubry - Clermont, Thibaud, 1868 ; plaquette in-8. 39pp. Demi-veau blond, pièce de titre noire en long, filets dorés et à froid. Cachet de la bibliothèque de Francisque Mège sur le titre. Bel exemplaire imprimé sur papier vergé.	<b>10.00</b>
<b>130</b>	(L) MICHEL (A.) - DONIOL (H.) - DURIF (H.) - MANDET (Fr.). L'ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie, mœurs, topographie. Roanne, Horvath, 1978 ; 3 vol in-folio, XXVIII-448pp. - 484pp.- VI-264pp.-327pp. Pleine basane fauve, dos à nerfs, titre doré, grande plaque dorée sur les plats à la	<b>40.00</b>

	marque de l'imprimeur moulinois Desrosiers. 1 atlas de 30 planches, chemise et étui de toile moutarde. Très légers frottements sur les dos. {CR}Réimpression de l'édition de Desrosiers à Moulins en 1843-1847. Tirée à 700 exemplaires, un des 150 de " prestige ". Les planches reproduisent une sélection de lithographies parmi les 140 de l'édition originale. {CR}	
135	PIQUAND (Dr Georges). Légendes bourbonnaises. Marseille, Laffitte Reprints, 1978 ; grand in-4. 687pp. Skivertex brun de l'éditeur. Illustrations in-texte de Ferdinand Dubreuil. Réimpression de l'édition parue en fascicules à Tours entre 1936 et 1953. Un des plus importants recueils des légendes bourbonnaises.	10.00
136	(G) [PONTGIBAUD - MINES DE PLOMB ARGENTIFERE]. {CR}Ensemble de 14 courriers échangés entre le Sous-préfet de Riom, le Maire de Bromont-Lamothe et le Directeur des mines de Pontgibaud à propos d'extensions ou de renouvellement de droit d'exploitation (1852-1858).{CR}	50.00
138	(G) POURRAT (H.). Au fort de l'Auvergne. P., Arthaud, 1955 ; in-4. Pleine toile d'éditeur, jaquette illustrée. Avec un ENVOI de l'auteur.	10.00
139	(I) POURRAT (Henri). 11 volumes.{CR}Ceux d'Auvergne. P., Albin Michel, 1939 ; in-12, br. 3e. mille.{CR}Toucher terre. Bois d'Angeli. Uzès, La Cigale, 1936 ; in-8, br. Non coupé, édition originale. {CR}L'homme à la bêche. Histoire du paysan. P., Flammarion, 1940 ; in-8, br. {CR}La veillée de novembre. Bois gravés de François Angeli. Uzès, La cigale, 1937 ; in-8, br. {CR}Le chasseur de la nuit. P., Albin Michel, 1951 ; in-12, br. Non coupé. {CR}La porte du verger. Uzès, La Cigale, 1938 ; in-8, br. {CR}Le Diable au moulin à papier. P., La Feuille Blanche, s. d. ; in-8, br. 3 gravures de F. Angeli. {CR}Le mauvais garçon. P., NRF, 1926 in-12, br. {CR}Les jardins sauvages. P., NRF, 1923 ; in-12, br. {CR}Georges ou les journées d'avril. P., NRF, 1941 ; in-8, br. {CR}Sully. P., Flammarion, 1942 ; in-8, br. {CR}	50.00
140	(M) POURRAT (H). 10 volumes. {CR}La fontaine au bois dormant. P., Les Cahiers de Paris, 1926 ; in-12, br. Edition originale. {CR}La colline ronde. Films auvergnat. Bois gravés de F. Angeli. P., de Bussac, 1956 ; in-8, br. {CR}Ceux d'Auvergne. P., Albin Michel, 1952 ; in-12, br. 3e. mille.{CR}Le blé de Noël. Marseille, Sagittaire, Collection Campagne N°1 (dirigée par Pourrat), 1941 ; in-12, br. {CR}Les montagnards. Chroniques paysanne de la Grande guerre. P., Payot, 1919 (Couverture au non de Gallimard, 1925) ; in-8, br. {CR}L'homme à la bêche. P., Flammarion, 1941 ; in-8, br. {CR}Gaspard des montagnes. P., Ferenczi - Le livre moderne illustré, 1951 ; in-8, br. Illustrations de Clément Serveau. {CR}Toucher terre. Bois d'Angeli. Uzès, La Cigale, 1936 ; in-8, br. Edition originale. {CR}Georges ou les journées d'avril. P., Gallimard, 1941 ; in-8, br. Défrâichi. {CR}Le trésor des contes. Tome 1. P., NRF, 1948 ; in-12, br. {CR}	50.00
142	(M) POURRAT (H.). Dans l'herbe des trois vallées. P., Bloud et Gay, 1927 ; in-8, br. 288pp. Illustré de bois gravés de François Angeli : 1 frontispice en bistre, 23 bois en noir, 1 carte et 2 pages de filigranes in-texte. Légères rousseurs. {CR}Edition originale, un des 175 ex. numérotés sur vélin de Rives teinté, avec un bel envoi autographe de l'auteur au docteur Raoul Vaur. {CR}	10.00
144	(M) POURRAT (H.). Ceux d'Auvergne. P., Albin Michel, 1939 ; in-12, br. Couverture illustrée en noir. Edition originale, un des 60 exemplaires sur Alfa mousse de Navarre, avec un envoi autographe de l'auteur à Georges Pouyet. En partie non coupé.	10.00
145	(M) POURRAT (H.) 12 volumes.{CR}L'OLAGNE (Jean). La colline ronde. Films auvergnat. Bois gravés de François Angeli. Clermont, de Bussac, 1956 ; in-8. Demi-chagrin fauve. Couv. cons. {CR}La porte du verger. Uzès, La Cigale, 1938 ; in-8. Demi-basane noire, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. {CR}Dans l'herbe des trois vallées. Bois de F. Angeli. P., Albin Michel, 1954 ; in-8. Plein chagrin brun, dos lisse, titre doré, motif doré sur le plat sup. Etui. {CR}La grande cabale - Les sorciers du canton. Clermont, Les volcans, 1975 ; in-8. Plein cuir noir. Un des 200 exemplaires de luxe sur bouffant ivoire numérotés. Illustrations in-texte en noir, avec la suite en en couleurs des illustrations. {CR}Les montagnards. Chronique paysanne de la Grande guerre (Mars 1916). P., Payot, 1919 ; in-8. Cartonnage rigide d'amateur, demi-simili cuir vert. Ed. originale. {CR}Chansons. Liberté. P., Société Littéraire de France, 1922 ; in-8. Cartonnage rigide d'amateur, demi-simili cuir vert. Ed. originale. Rousseurs. {CR}Dans l'herbe des trois vallées. Bois gravés de François Angeli. P., Bloud et Gay, 1927 ; in-12. Cartonnage rigide d'amateur, demi-simili cuir vert. Ed. originale. {CR}Monts et merveilles. P., Albin-Michel, 1934 ; in-12. Cartonnage rigide d'amateur, demi-simili cuir vert.{CR}Les jardins sauvages. La vie et l'œuvre de François Angeli, soldat qu 140e de Ligne, tué par l'ennemi le 11 juin 1915. P., NRF, 1923 ; in-12. Cartonnage rigide d'amateur, demi-simili cuir vert. Ed. originale. {CR}La tour du levant. - Le pavillon des amourettes. Lausanne, Guilde du livre, 1948 ; 2 vol. in-8. Pleine toile écrue. {CR}Ceux d'Auvergne. P., Albin Michel, 1952 ; in-12, br. {CR}	60.00
146	(M) POURRAT (H.). 10 volumes. {CR}La veillée de novembre. Uzès, La Cigale, 937 ; in-8, br. Bois	40.00

	d'Angeli. {CR}Dans l'herbe des trois vallées. Bois de F. Angeli. P., Albin Michel, 1943 ; in-8, br. {CR}Le chasseur de la nuit. P., Albin Michel, 1951 ; in-12, br. Non coupé.{CR}La grande cabale - Les sorciers du canton. Clermont, Les volcans, 1975 ; in-8. Plein cuir noir. Un des 200 exemplaires de luxe sur bouffant ivoire numérotés. Illustrations in-texte en noir, avec la suite en couleurs des illustrations. {CR}Comptines. [Par Henri et Antoinette Pourrat]. P., Librairie de France, 1954 ; in-8, br. Illustrations in-texte de LINE. Exemplaire réservé aux établissements d'enseignement.{CR}Georges ou les journées d'avril. P., Gallimard, 1942 ; in-8, br. Défraîchi. {CR}L'aventure de Roquefort. P., Albin Michel, 1958 ; in-12, br. - 6 ff. hors-texte. Couverture illustrée. Première édition. Photographies d'Albert Meunier. {CR}La nouvelle Revue de Paris. Henri Pourrat. N°12, décembre 1987 ; in-8, br. {CR}Henri Pourrat essayiste. Extraits présentés et commentés par Willy Bal. Anvers Nederlandsche Boekhandel, 1954 ; in-8, br. 1 portrait. {CR}Henri Pourrat 1887-1959. Programme du centenaire. Clermont-Ferrand, 1987. Couverture illustrée en couleurs. {CR}	
147	(M) POURRAT (H.). Le trésor des contes. P., Gallimard. In-12, br. 6 volumes.{CR}Tome 1, 1948, exemplaire du service de presse. Tome 3, 1951. Tome 4, ex. du service de presse. Tome 5, 1954, ex. du service de presse. Tome 8, 1957, ex. du service de presse. Tome 9, ex. du service de presse. {CR}	40.00
148	(J) POURRAT (H.). Le trésor des contes. P., Gallimard. In-12, br. Couvertures recouvertes de film adhésif. 6 volumes. Tomes 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13.{CR}On joint : {CR}Monts et Merveilles. P., Albin Michel, 1934 ; in-12, br. Ed. originale sur vélin. {CR}Le pavillon des amourettes. P., Albin Michel, 1930 ; in-12, br. Ed. originale sur vélin.{CR}Gaspard des Montagnes. P., Albin Michel, 192 ; in-12, br. Mention de 2eme mille.{CR}La tour du levant. Lausanne, Guilde du Livre, 1948 ; in-8. Pleine toile écru. (2 exemplaires).{CR}Henri Pourrat 1887-1959. Programme du centenaire. Clermont-Ferrand, 1987. Couverture illustrée en couleurs. {CR}	40.00
149	POURRAT (H.). Au fort de l'Auvergne. Grenoble, Arthaud, 1955 ; in-8, br. 227pp. Carte hors-texte. Couverture illustrée en couleurs par Aujame. Envoi autographe de Pourrat.{CR}On joint : {CR}L'OLAGNE (Jean) - POURRAT (H.). Sur la colline ronde (Films auvergnats). Aurillac, Imp. Moderne, 1912 ; in-8, br. 136pp. Couverture défraîchie, manques au dos. Edition originale.	10.00
151	TOUZAIN-LIOUD (G.). Le premier vol libre de l'histoire. e château d'Arlempdes et la Maison d'Arlempdes puis d'Arlandes. Le Puy, Imp. Jeanne d'Arc, 1971 ; in-4206pp. Illustrations in-texte. Skivertex brun d'éditeur, jaquette illustrée en noir. Petite déchirure sans manque à la jaquette.{CR}Première partie consacrée au premier vol libre en ballon par le Marquis d'Arlande et Pilatre des Rosiers. Seconde partie sur l'histoire du château et de la famille d'Arlempdes. Nombreuses notices généalogiques. {CR}	40.00
152	VIALATTE (Alexandre). 12 N° du magazine "Le spectacle du Monde " dans lequel Vialatte tenait une chronique mensuelle : N° 21 décembre 1963 - N° 22, janv. 64 - N°54, sept. 66 - N°57, 58, 60, 69, 70, 71, 78. (2 N° en double). {CR}On joint : {CR}Chroniques des grands Micmacs. P., Julliard, 1989. - Badonce et les autres créatures. P., Julliard, 1982. - Les champignons du détroit de Behring. Julliard, 1988. - Et c'est ainsi qu'Illah est grand. Julliard, 1979. - Eloge du homard et autres insectes utiles. Presse-Pocket, 1990. {CR}	20.00
153	VILLETTE (Claude des). Chantelle, Chant d'espérance au cœur de la France. S.I., chez l'auteur, (Imprimerie Munier à Saint-Martin d'Hères), 1987 ; in-folio broché, jaquette blanche imprimée du titre sur le plat sur avec les armes de Jacques de Mareschal en relief. 126pp.-1f. - 1 plan détaché de l'abbaye de Chantelle ; illustré de 44 aquarelles de l'auteur reproduites en couleur. Préface de Jacques de Bourbon-Busset ; introduction d'Henriette Dussourd ; notes d'art et d'archéologie par Annie Regond. {CR}Edition originale tirée à 500 exemplaires. {CR}	10.00
155	Un carton de livres modernes sur l'Auvergne et Blaise Pascal (22 vol.)	40.00
156	Un carton de livres modernes sur l'Auvergne (Coulaudon, Clermont à la Belle époque. Praviel, Pays d'Auvergne. Morand, Abbaye Saint-Amable de Riom. Charlus-Chamagnac et ses seigneurs. Vissac, Chateaugay et ses seigneurs. Divers livres brochés début XXème s.)	70.00
157	(A) Lot Auvergne hors-catalogue, 1 carton.{CR}VIALATTE , Les fruits du Congo. COULAUDON, En poussant la porte. LA SALLE DE ROCHEMAURE, Impressions d'Espagne te du Portugal - Escales rhénanes 1907 - Du Danube à la Sprée. KAFKA, La métamorphose, traduction de Vialatte. TEILHARD DE CHARDIN, Œuvres, tome 1. COUSTEIX, L'Avallant. Récits et contes populaires d'Auvergne. DOUSSET, Chamfort et son temps. DECKER, Délires. MORANGE, Asphodèles et pervenches. RONDELET, Petit manuel de l'économie politique. VERMENOUEZE, En plein vent. DUPLAY, Le général Boulanger. SANCIAUME, Le spectre des sables. MONDOR, Mallarmé lycéen. BOURGET, Le disciple. ROMAIN, Les copains. DARDEL, La chaine des Puys. FERON, Mirages et déceptions. DUMOUTIER, Carnet de Balles. LE	30.00

	GOFFIC, Notre La Tour d'Auvergne. LAUNAY, Ludovic le possédé . RENARD, A travers les régions de France. COUBE, Le baron de Veyrac. FARGES, La Haute Auvergne. Petite géographie du Cantal. Livre d'or du diocèse de Saint-Flour, 1914-1919. BEAUFRERE, Sanctuaire de Quézac. MONTAUDON, Sous les vieux châtaigniers. MARTEL, Causses et Gorges du Tarn. ROSTAING, La famille de Montgolfier (incomplet). etc...	
<b>158</b>	(B) AUVERGNE LOT HORS-CATALOGUE. 1 carton.{CR}IMBERDIS. Histoire des guerres religieuses en Auvergne. Moulins, Desrosiers, 1840 ; tomes 1 et 2, débrosés.{CR}Vieux Clermont, revue des Amis du Vieux Clermont. Incomplet, nombreux numéros en plusieurs exemplaires. {CR}Recherches sur l'Auvergne à la fin du XVIIIe siècle. Le Puy de Dôme, haut lieu de France. PYRENT DE LA PRADE, Mélanges - Nouvelles. LAURENT (Marcel), Le prêt-à-parler. - Deux communes entre Dore et Allier, Vinzelles et Charnat. CASTERAN, Le sablier. CHATEAUBRIAND, Voyage à Clermont. GACHON, Maria. BOUILLET, Département du Puy de Dôme (Res Universis). Quand tous les chemins menaient en Auvergne. AUCLAIR, Contribution à l'étude des Desmidiées du Massif du Mont-Dore. LECOCQ, L'eau sur le plateau central de la France. MONDANEL, Lettres autographes et documents inédits concernant Jacques-Antoine Dulaure. Géologie de Clermont et des alentours. BLATIN, Faculté de médecine, dissertation inaugurale présentée et soutenue le 30 décembre 1839. LEGRAND d'AUSSY, Voyage fait en 1787 et 1788 dans la Ci-devant Haute et Basse Auvergne... P., An III, tomes 2 et 3, bradel de l'époque. {CR}	<b>30.00</b>
<b>162</b>	BLANC (A.). Brioude et sa région. Notes d'art et d'histoire. Brioude, Tissandier, 1944 ; in-4, br. Lithos de J. Archimbaud.	<b>40.00</b>
<b>164</b>	Les Cahiers d'Orcet.	<b>10.00</b>
<b>172</b>	PARIS (G.). Le marquis de La Fayette et la révolution d'Amérique. P., Plon, 1902 ; 2 vol. in-8, br.{CR}Joint 1 volume géographie de la Lozère.	<b>50.00</b>
<b>174</b>	RIBAUD de La CHAPELLE. Histoire de Vercingétorix publiée par Peigue. Clermont, 1834. Br.	<b>10.00</b>
<b>175</b>	ROBERT LA TOUR D'Auvergne. Histoire de la maison de La Tour d'Auvergne. Sur les Presses de l'Imprimerie Fontenaisienne à Fontenay-Le-Comte, Vendée, 1925. In-4, br. Très abîmé	<b>60.00</b>
<b>177</b>	REMISZ (F.). Biographies Loréziennes. Toulouse, 1948 ; in-8, br.	<b>10.00</b>
<b>178</b>	ANDRE (Louis). Essai sur l'histoire de la révolution en Lozère. Marvejols, A. Guerrier, 1894 ; in-8, débrosé.{CR}Joint le lot 713-1 volume géographie de la Lozère.	<b>10.00</b>
<b>179</b>	BALMELLE (Marius). Lavandes et genêts. Mende, Planchon, 1921 ; in-8, br.{CR}LOT N° 180 CHONTOLAR. 100 Chansous del pays ; (Musico et dessens). Mende, imp. saint-Privat, 1929 ; in-8, br. {CR>IDEM. Chansous de Louzero. Les deux vol. {CR}	<b>30.00</b>
<b>181</b>	DELON (J.). La révolution en Lozère. Mende, 1922. Déborché.	<b>10.00</b>
<b>185</b>	Quelques plaquettes sur l'histoire de l'Auvergne	<b>50.00</b>
<b>188</b>	AGUESSEAU. Œuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau. P., Libraires Associés, 1759-1789 ; 13 vol. in-4. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaines rouges. Plusieurs coiffes frottées avec manques aux tomes 1 et 2, épidermures marquées au tome 12. Vignette ex-libris " de Féligonde ". {CR}Edition complète des 13 volumes. (Non collationné). {CR}{CR}{CR}	<b>120.00</b>
<b>189</b>	[ALETZ (Pons Augustin)]. L'esprit des journalistes de Trévoux ou morceaux choisis de la littérature... P., Hansy, 1771 ; 4 vol. in-12. XXXII-479pp. - 2f.-528pp. - 2ff.-480pp. - 2ff.-477pp.-1f. Veau marbré, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaines fauves. Quelques coins frottés, bon état cependant. {CR}Sélection des meilleurs morceaux publiés dans le journal de Trévoux de 1701 à 1762, classés par matière. {CR}	<b>70.00</b>
<b>190</b>	ALMANACH. 5 volumes{CR}ALMANACH ROYAL ANNEE 1752. P., Le Breton, 1752 ; in-32 (11 x 6 cm). 64ff. n. ch. Vélin blanc, dos à faux-nerfs, orné de caissons dorés et peints rouge et noir, plats ornés d'une plaque rocaille dorée, peinte de rehauts verts et rouges. Coins et coiffe de tête frottés. Traces de manipulation et petites tâches dans le texte. {CR}CALENDRIER DE LA COUR POUR L'ANNEE 1827, imprimé pour la famille royale et la maison de sa majesté. P., Le Doux-Hérissant, 1827 ; in-32 (10,5 x 5,8 cm). Maroquin vert, dos lisse orné, petite guirlande de fleurs de lys et d'iris dorées encadrant les plats. Petite étiquette papier, avec la date 1827, collée au dos. Présenté dans un étui de maroquin vert, qui n'est pas le sien (titré " Journée du chrétien ").{CR}LE PASSE-TEMPS AGREABLE. Etrennes énigmatiques. P., Veuve Duchesne, s.d. [XVIIIe s.] ; in-32 (9,5 x 6 cm) en 1 cahier de 64pp. Maroquin rouge, dos lisse orné (ors partiellement effacés), plats encadrés de triples filets dorés avec une fleur de bleuet doré aux angles. Au centre des plats un ruban soutient un cadre ovale dans lequel se détache, sur le plat sup., une fleur, et sur la plat inf. la devise " une fleur gagne un cœur ". Coins frottés, titre Sali. {CR}ALMANACH DE POCHE, pour l'année bissextile 1872 contenant les noms des principaux souverains de l'Europe... Lille, J. Lefort, 1872 ; format 10,5 x 4,3 cm, broché. 63pp. Illustré d'un	<b>100.00</b>

	frontispice gravé sur bois (un colporteur), de 4 vignettes représentant les saisons, de 12 vignettes en tête de chaque mois du calendrier, et d'une dernière, sur la dernière page, représentant un astronome. {CR}On joint un petit carnet de bal, recouvert de soie moirée rouge, composé de feuillets roses, blancs et bleus, accompagné d'un titre gravé en taille douce illustré d'un couple d'amoureux sous un arbre. Inscription manuscrite au crayon : " Cons. Cartellier 1843 ". {CR}	
<b>191</b>	ALMANACH.{CR}LE PETIT THEATRE DE L'UNIVERS, Etrennes naturelles, précieuses, instructives et amusantes. Avec figures. Pour l'année bissextile MDCCCLXXXIV. P., Langlois Père et Fils, 1784 ; in-32 (9,5 x 6 cm) en 1 cahier de 128pp. et 3ff. dépliant. Illustré d'un frontispice et de 12 vignettes in-texte, gravés sur bois. Maroquin rouge, dos lisse orné d'un filet doré, plats encadrés d'un filet doré et des armes de France au centre. {CR}Joli exemplaire armorié, complet des tableaux des gouvernements civils et militaires des provinces françaises. Les vignettes illustrent une fable mise en regard de chaque mois du calendrier.	<b>40.00</b>
<b>192</b>	[ALMANACH DE LIEGE]{CR}Almanach pour cette année MDCCCLXC [MDCCXC]. Supputé par Mtre. Laensbergh, Math. Liège, Chez la veuve S. Bourguignon, 1790 ; (A1-B8) + 20ff. bl. Intercalés entre les feuillets de texte. {CR}[Relié à la suite] Pronostication particulière pour l'an de grâce de notre Seigneur 1790. Par Mathieu Laesbergh, Mathématicien. Liège, Veuve S. Bourguignon ; (A1-D8). {CR}[Relié à la suite] Almanach des Bergers pour cette année MDCCXC. Liège, Chez la veuve S. Bourguignon, 1790 ; 16ff. n. ch. {CR}Volume in-24 (9 x 6,5cm). Maroquin rouge, dos lisse orné de petits fers dorés, encadrement des plats par une série de petits fers dorés formant dentelle, tranches dorées. Légers frottements aux angles. Rousseurs au cahier C de la deuxième partie. {CR}Joli exemplaire complet des trois parties, dont le calendrier des bergers, imprimé en rouge et noir illustré de nombreuses vignettes gravées sur bois. {CR}	<b>80.00</b>
<b>193</b>	ALMANACH ROYAL POUR L'ANNEE MDCCXXVI, calculée au méridien de Paris. P., Veuve d'Houry et Ch. M. d'Houry, 1726 ; in-8. 1f.-389pp. 1 feuillet blanc a été placé entre chaque mois du calendrier au début du volume. Maroquin rouge, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, large dentelle dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, contreplats et gardes de papier violet. Tranches dorées. Manque le faux-titre. Ex-libris manuscrits sur les gardes : " Monsieur Cheresse Lamy " et " Lamy lainée ". Petits gribouillis à l'encre sur plusieurs pages. Quelques rousseurs.	<b>50.00</b>
<b>195</b>	L'année littéraire. Année M DCC LXXXVI. {CR}P., Mérigot, 1786 ; 8 vol. in-12. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes et de toison brunes. On joint 3 tomes de l'année 1785 et 2 de l'année 1787. {CR}L'année littéraire a été fondée par Fréron en 1754 et s'est poursuivie jusqu'en 1790. Elle paraissait tous les dix jours sous forme de cahiers de 70 pages environ ; La collection complète compte 292 volumes. A ses débuts c'était un des 3 périodiques à paraître en France aux côtés du Mercure de France et du Journal des sçavans. {CR}	<b>180.00</b>
<b>199</b>	BARDET (Pierre) - LALAURE (C. N.). Recueil d'arrêts du Parlement de Paris, pris des mémoires de Feu M . Pierre Bardet, avocat à la Cour. Avec les notes & dissertations de M. Claude BERROYER... Nouvelle édition... Par M. C. N. Lalaure... Avignon, Roberty, 1773 ; 2 tomes en 1 vol. in-folio. XIV-431pp. - 467pp. Basane brune marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, tranches rouges. Vignette ex-libris sur le contreplat sup. Cachet ex-libris sur le titre (de deux avocats de Riom et de Clermont). Coiffes restaurée. Mouillures claire en pied. {CR}Bardet était originaire du Bourbonnais (Montaiguët en Forez, 1591-1685. Il mourut à Moulins en 1685). Il fit carrière d'avocat au Parlement de Paris et employa une partie de son temps à compiler ces arrêts qui modifièrent le droit. Son recueil ne paru qu'après sa mort avec les commentaires de Berroyer (autre avocat à Paris, originaire de Moulins). Il fut plusieurs fois réimprimé avec des mises à jours comme c'est le cas dans cette seconde édition, la meilleur du XVIIIe siècle, avec les observations de Claude Nicolas Lalaure, également auteur de plusieurs traités de droit. (Quirielle, p.21 et 26).{CR}	<b>120.00</b>
<b>200</b>	BARATON. Poésies diverses ; contenant des contes choisis, bons mots, traits d'histoire & de morale, madrigaux, épigrammes & sonnets. P., J.-B. Delespine, 1705 ; in-12. 5ff.-368pp.-4ff. veau brun, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge, plats aux armes des LEFEVRE DE CAUMARTIN (Peut-être Louis Urbain Lefebvre de Caumartin (1653-1720), intendant des Finances de Louis XIV, protecteur de Voltaire, et confident de Mme de Sévigné). Roulette sur les coupes. Vignette ex-libris du Cardinal Dubois, évêque de Rouen, sur le contreplat sup. {CR}Baraton est un obscure poète de la fin du XVIIe et du début du XVIIIe siècle ; il serait originaire d'Anjou, peut-être de Baugé en Maine-et-Loire, et ses épigrammes sont souvent cités, mais sa biographie reste muette (Beuchot, Bibliographie de la France, II p. 530). {CR}	<b>80.00</b>
<b>201</b>	BAUDEAU (Nicolas). Analyse de l'ouvrage du Pape Benoit XIV, sur les béatifications et canonisations,	<b>50.00</b>

	approuvé par lui-même et dédié au Roi. P., Lottin, 1761 ; in-12. XXVI-313pp.-2ff. Veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Coins légèrement frottés. {CR}Seconde édition, la première a paru en 1759. Baudeau est plus connu pour ses ouvrages d'économie politique publiés à partir de 1763, dont un lui vaudra d'être exilé à Riom pour avoir critiqué les dépenses engagées par le roi lors de la Guerre de Sept ans.{CR}	
<b>203</b>	[BIBLE]. Biblia sacra. Vulgatae editionis sexti V & Clementis VIII Pont. Max. auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata. P., Antoine Vitré (imprimé par Pierre Le Petit à Paris), 1666 ; in-4. 4ff. n.ch.-XX-624pp.-512pp.-32pp.-4ff.38pp.-1f. (marque du libraire)-35pp. Veau fauve, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de mar. rouge, triple filets sur les plats, tranches dorées. Roulette sur les coupes. 4 trous de vers à une charnière et en queue, légers frottements aux coins et à la coiffe sup. Bon exemplaire cependant. {CR}De la bibliothèque de Moreau de Coeffy, avec son ex-libris armorié sur le contreplat sup.	<b>120.00</b>
<b>204</b>	[BIBLE]. Biblia Sacra Vulgatae editionis, Sexti V. Pontificus Maximi jussu recognita ; et Clementis VIII. Auctoritate edita ; Distincta versiculus, cum indice materialium, nec non epistolarum, & evangeliorum. Lyon, Barbier, Coutavoz, Laurens, Martin, 1705 ; 2 parties en 1 vol. in-folio. 5ff.-482pp-455pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Coins écrasés, accidents avec manques aux coiffes. Des rousseurs. {CR}Vignette de titre et bandeau gravé en taille douce, en tête de la Genèse, par Audran. Ex-libris manuscrit sur le contreplat sup. , en latin par un prêtre jésuite daté de 1727. Cachet de colportage du XIXe siècle sur la première garde. {CR}On joint : {CR}BESSE (Pierre de). Concordantiae bibliorum utriusque Testamenti generales... P., Nicolas du Fossé, 1611 ; in-folio. 3ff. - signatures A-EEEEeiii. Veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coiffe inf. arasée, épidermures. Légères mouillures en pied atteignant les deux premiers cahiers. Ex-libris manuscrit sur le titre. {CR}GRENADE (Louys de). Les œuvres spirituelles du R.P. Louys de Grenade, de l'ordre de Saint Dominique... le tout nouvellement & exactement traduit & conféré sur l'espagnol par le Père Simon Martin. Lyon, Pierre Compagnon, 1660 ; in-folio. 14ff.-826pp.-table. Basane brune épidermée. Coiffes arasées, frottements et mouillures marqués. {CR}3 volumes in-folio{CR}	<b>180.00</b>
<b>205</b>	BOLOGNE (Pierre de). Odes sacrées, dédiées à Monseigneur le Dauphin... et diverses poésies du même auteur. P., Vve. Thiboust, 1768 ; in-12. XV-224pp. Veau blond, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches dorées sur rouge, triple filets dorés sur les plats. Blason doré en queue, aux armes de la famille Soubeyran (Languedoc). 3 coins frottés, coiffe inf. arasée. Quelques rousseurs. {CR}On trouve à la fin une traduction latine du premier livre de Télémaque. {CR}	<b>20.00</b>
<b>206</b>	BOSSUET (J.-B.). Traitez du libre arbitre, et de la Concupiscence. Ouvrages posthumes. P. ? Clouzier, David, Durand, Damonville, 1742 ; in-12. 26pp.-3ff. n. ch.-155pp.-1f. bl.-1f.- (titre intermédiaire)-218pp.-5ff. (table et privilège). Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrée. Coiffe sup. arasée ; légers frottements aux coins. {CR}Secondé édition parue 11 ans après l'originale. {CR}	<b>40.00</b>
<b>207</b>	[BOUTET (Claude)]. L'école de la miniature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître, ainsi que le secret de faire les plus belles couleurs ; l'or bruni ; & l'or en coquille. Nouvelle édition revue & corrigée avec soin. P., J.B.G. Musier, 1766 ; in-12. 2ff.-175pp. 1 figure in-texte. Demi-basane brune, dos lisse titre, filets et fleurons dorés (ors partiellement effacés, coiffe sup. arasée, charnières partiellement fendues. (QUERARD II, p.15) {CR}La première édition a paru en 1673. {CR}	<b>40.00</b>
<b>212</b>	[CASSINI (Jean-Dominique)]. Manuel de l'étranger qui voyage en Italie... {CR}P., Veuve Duchesne 1778 ; in-12. Basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre brune. 7 cartes dépliantes hors-texte. (Cf. Voyageurs et bibliothèques dans l'Italie du XVIIIe siècle : des mirabilia au débat sur l'utilité publique. In: Bibliothèque de l'école des chartes. 2004, tome 162, livraison 2. pp. 455-482.). {CR}	<b>100.00</b>
<b>213</b>	[CAVAILLON]. Exposition de l'Histoire de France, depuis le commencement de la Monarchie, jusqu'à la Paix d'Aix-la-Chapelle, sous Louis XV, en 1748. P., Saillant & Nyon - La Veuve Desaint, 1775 ; in-12. 4ff.-514pp.-3ff. (errata et catalogue). Basane brune marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Note manuscrite en latin (remise d'un prix scolaire à Jean-Baptiste Chevalier, du Collège de Felletin (Creuse) sur la première garde blanche avec cachet à froid du collège en dessous. Coins légèrement frottés, quelques pâles rousseurs, mouillure en pied au début et à la fin du volume. (Barbier, II 387).	<b>20.00</b>
<b>214</b>	"EDITION CAZIN"{CR}Ensemble de 51 vol. Œuvres de LA FONTAINE - Œuvres de P. et Th. CORNEILLE. - Œuvres de GUSMAN. - Mémoires de M. de STAAL. - PREVOST, Le Doyen de Killerine - Caractères de LA BRUYERE. - LE TASSE, Aminta. - BECCARIA, Dei Delitti. - DUCRAY-DU MINIL, Lolotte et Fan Fan. -	<b>250.00</b>



	FIELDING (Sarah), L'orpheline anglaise. - Blanca ?. - Œuvres de Mertg. ? - Alexis - Grandeur des Romains. - La Dunciade. - Mémoires de Commine. - GORGY, Tablettes Sentimentales Du Bon Pamphile. - ARIOSTE, Orlando Furioso. - LE TASSE, Jérusalem délivrée. - Rimes de Pétrarque. {CR}	
216	CHIFFLET (Jean-Jacques). Vesontio civitas imperialis libera, sequanorum metropolis. Plurimis nec vulgaribus sacrae, profanae historiae monumentis illustrata, & in duas partes distincta. Lyon, Michael Duhan, 1680 ; 2 tomes en 1 vol. in-8. 15ff. n. ch. -264pp. -3ff. n. ch. 328pp.-6ff.n. ch. Veau marbré, dos à nerfs orné de monogrammes couronnés dorés, pièce de titre rouge, plaque ovales dorée aux armes de Jacques Nompars de Caumont (v.1558-1652), 1er duc de La Force, pair de France, seigneur de Castelnau (en Dordogne), et maréchal de France (1622). Coiffes, coins et 1 charnière restaurés. Illustré de 30 figures gravées in-texte et de 2 planches dépliantes ; manque la vue en perspective de Besançon. {CR}Seconde édition de cet ouvrage important sur l'histoire de Besançon et de la Franche-Comté.	300.00
218	COMMINES. Les mémoires de Messire Philippe de Commines, Chevalier, seigneur d'Arenton. Sur les principaux faits & gestes de Loys XI, & Charles VIII son fils, Rois de France... Le tout revue & corrigé sur l'édition de Denis Sauvage. {CR}[Genève], Pour Jacques Chouët, 1603 ; in-12. Portraits. Vélin souple à recouvrements. Epidermures et mouillure sur la reliure et dans une partie du texte. {CR}La première garde porte une longue et intéressante inscription manuscrite : " Ce livre est à Noble Jean Géral chanoine de l'église collégiale Notre-Dame de Murat et prieur du prieuré Saint-Etienne du château dudict Murat lequel château on commença de démolir le dixseptième octobre mille six cents trente trois et fut desmoly tout a fait le quatorzième may ensuivant mille six cents trante quatre par le commandement du roy Louys le Juste treisiesme du nom a présant régnant, et fut commissaire pour la susdicte démolition Monsieur d'Argenson Maître des Requestes ". Autre ex-libris manuscrit du XVIIe s. sur le titre. Notes manuscrites anciennes dans les marges.{CR}	140.00
220	[DECRETALES DE GREGOIRE IX]. MANUSCRIT.{CR}Distinctiones in Decretalii Gregorii IX. Theoria Juris Canonici. Manuscrit du XVIIe siècle. 1 vol. in-4. 407pp.-2ff. n. ch. Basane brune, dos à 5 nerfs orné, sans titre. Coiffe inf. arasée, coins frottés, accroc au plat inf. Manque de papier, avec atteinte au texte aux deux premiers feuillets. {CR}Copie du célèbre recueil de textes de droit canonique établi par Raymond de Penafort pour la période 1179 (3e concile de Latran, jusqu'en 1234) à la demande de Grégoire IX. L'écriture est aérée et très lisible. {CR}On joint : {CR}Corpus iuris civilis a Dio. Gothofredo editio quarta. [Genève], Jacob Stoer, 1625 ; 3 tomes en 1 fort vol. petit in-8. Environ 1700 pp. Pleine peau suédée jaune, dos à nerfs. {CR}On joint :{CR}L'office de la Glorieuse Vierge Marie pour dire és Compagnies des Séculiers Pénitens... Lyon, Jean Didier, 1635 ; fort in-8. Parchemin, plats estampés à froid d'un médaillon ovale représentant une Annonciation, encadré par les quatre Evangélistes. Les figures sont très usées et difficilement lisibles. Incomplet des derniers feuillets. Déchirure au dos, tâches... {CR}3 volumes{CR}	100.00
222	[DICTIONNAIRE DE TREVOUX] - Dictionnaire universel françois & latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue... Trévoux, Ganeau, 1704 ; 3 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliures poussiéreuses et épidermées, manques de cuir au dos, des rousseurs, mouillures au tome 3. Première édition.	250.00
223	DIDEROT - D'ALEMBERT. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de Lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot; et quant à la partie Mathématique, par M. d'Alembert. Genève & Neuchâtel, J.L. Pellet & la Société typographique, 1777-1779 ; 39 vol. dont 36 vol. de texte et de 3 vol. de planches. In-4 ; brochés, couvertures d'attentes, dos défraîchis. Seuls les volumes de planches ont été collationnés : T.1, 174 planches réparties sur 144 feuillets simples, doubles ou dépliantes. T.2, 197 planches réparties sur 162 feuillets simples, doubles ou dépliantes. T.3, 126 planches simples, doubles ou dépliantes, et 10 cartes dépl. Cinq volumes de texte présentent des mouillures avec traces de moisissures.	550.00
224	Le diurnal du bréviaire romain. Suivant la Réformation du saint Concile de Trente. Imprimé par le commandement du S. pape Pie V, revue & corrigé par les papes Clément & Urbain VIII, & augmenté de tous les saints nouveaux, depuis Innocent X, jusque à Innocent XII. P., Louis Josse, 1698 ; in-8. 502pp.-CXXI. 6 planches gravées hors-texte. Maroquin noir janséniste, dos à nerfs, plats encadré de triples filets dorés, répétés au centre munis de fleurons dorés aux angles. Reliure frottée, manque un des deux fermoirs. Relié à la suite : Les Offices propres pour le diurnal des religieuses Ursulines. P., Georges et Louis Josse, 1692 ; in-8. 16pp. Ex-libris manuscrit sur le 1er contre plat : " Ex bilbliotheca Francisii Roblin ".	20.00
225	[DROIT]. Formules d'actes et de procédures pour l'exécution de l'ordonnance de Louis XIV, Roi de	20.00

	France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667. P., Henault, Cramoisy, Coignard, 1668 ; in-4. 3ff-327pp.-3ff. Veau brun, dos à nerfs, caissons ornés alternativement de fleurs de lys et de la lettre L couronnée. Des mouillures marquées, coins choqués.{CR}L'ordonnance rendue le 3 avril 1667 est une sorte de code civile et de police établie pour rétablir l'ordre dans Paris et unifier les procédures dans l'ensemble du royaume. {CR}	
<b>226</b>	EPICTETE. Nouveau manuel d'Epictète, extrait des commentaires d'Arrien, et nouvellement traduit du grec en françois. P., Imprimerie de Monsieur, 1784 ; 2 vol. in-24XL-161pp. - 1f.-212pp. Basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, roulette dorée d'encadrement sur les plats. Légère mouillure marginale en tête du tome 1, si non bel exemplaire. {CR}Brunet (II, 1015) attribue la traduction des notes d'Arrien sur le philosophe stoïcien, à de Bure Saint-Fauxbin. Les pages de titre portes les armes de Monsieur, frère de Louis XVI, et futur Louis XVIII, dont les ouvrages étaient, à cette date, imprimés par François-Ambroise Didot.{CR}	<b>60.00</b>
<b>227</b>	ERASME. Colloquia selecta repurgata. Con notis Nicolai Mercier ad usum inferiorum scholarum. P., J. P. Brocas, 1701 ; in-12 ; 80pp. Veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge, petit fer doré armorié (un taureau, ou vache, rampant, non identifié) entre les nerfs, roulette sur les coupes. Oins légèrement frottés. Bon exemplaire.	<b>30.00</b>
<b>228</b>	ETRENNES AUX FRANCS-MACONS, ou nouveau catéchisme pour L.V.E.D.C.L. Avec figures. A L'Orient, 5785. S.l., s.n., 1785 ; format 9,5 x 6 cm, en 1 cahier de 96pp. retenu à la couverture par un cordon de soie violette. Couverture en basane rouge, dos lisse orné, plats ornés d'un encadrement de triples filets dorés avec de fleurons dorés aux angles. Ex-libris manuscrit sur le titre. Coins frottés. Traces de manipulation. {CR}Malgré l'indication du titre l'ouvrage ne comporte aucune figure. Après le Catéchisme des apprentis présenté sous forme de questions-réponses, on trouve le Discours du Maître pour la réception, puis un Recueil de chansons. {CR}	<b>80.00</b>
<b>231</b>	FOY (Abbé de). Traité des deux puissances, ou maximes sur l'abus. Avec les preuves tirées du droit canonique, des principes de droit public & de l'histoire. P., Laurent d'Houry, 1752 ; in-12. 1f.-XVIII-454pp.-1f. Veau fauve, dos à nerfs ornés, pièce de titre de mar. rouge, plats aux armes de Barthélémy-François THOINARD, Fermier général de 1724 à 1750 (O.H.R. pl. 1242). Ex-libris manuscrit sur le titre : " Ch. Ant. Dubois, jésuite, 1759 ". {CR}2 coins émoussés, petites tâches brunes au second plat.{CR}	<b>50.00</b>
<b>232</b>	GARSAULT (A.de). Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités... Troisième édition, dédiée à Monseigneur le Comte de Maurepas. P., Nyon, 1755 ; in-4. Frontispice-18ff.-641pp. - 29 planches dépliantes concernant le cheval, et 20 planches de botanique. Plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin fauve, tranches marbrées. Un coin légèrement frotté, trou de vers à la coiffe inf. Cachet ex-libris sur le titre. Bon exemplaire, bien complet des planches.	<b>180.00</b>
<b>233</b>	Gaudriole, conte. La Haye, Isaac Beauregard, 1746 ; in-16. 1f.-196pp. Veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit fer doré armorié sur les plats aux armes de Béthizy, marquis de Mézières (Picardie) (HOR 1624). {CR}Bon exemplaire orné d'une charmante vignette de titre gravée en taille douce. L'auteur resté anonyme, chante les relations amoureuses de Zamor et d'Arthénie, dans un monde utopique, le pays de Gaudriole, où interviennent fées et génies, et où pousse un arbre presque humain, au fruit juteux !{CR}	<b>20.00</b>
<b>234</b>	GIANNETTASIVS (Nic. Parthenius). Piscatoria et Nautica ; Naples, Typis Regiis, 1686 ; in-12. Titre gravé-263pp.-3ff. n. ch. (erreur d'assemblage des derniers feuillets qu'on retrouve dans les 3 exemplaires consultés) - 10 planches hors-texte. Veau brun moucheté, dos à nerfs orné, titre doré. Mouillure marginale sur l'ensemble des feuillets. Un coin frotté. Bon exemplaire cependant. {CR}Seconde édition parue un an après l'originale in quarto, mais enrichie de plusieurs pièces. Joliment illustré de 11 gravures d'après le peintre napolitain F. Solimena et gravées à l'eau-forte par F. de Louvemont. ?{CR}L'ouvrage réunit 21 dialogues (sur la pêche et la navigation) entre deux pêcheurs, composés par le père jésuite poète et mathématicien N. P. Giannettasio (1647-1715) auteur de différents ouvrages sur la pêche, les sciences, la guerre navale et terrestre, la cosmographie et l'histoire de Naples. (Brunet II/1583) (Graesse III/78) (Sabin 58926). {CR}	<b>150.00</b>
<b>238</b>	[JOURDAN (Jean-Baptiste)]. Histoire de Pyrrhus, Roi d'Epire. Amsterdam, Mortier, 1749 ; 2 vol. in-12. 2ff.-L-375pp. - 2ff.-VII-488pp. Veau fauve granité, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, et de tomaison brune, chiffre doré au dernier caisson : " RGM " entouré d'un manteau de pair de France et sommé d'une couronne ducale. Ex-libris manuscrit du Duc de Valentinois sur les deux feuillets de titre. Coins émoussés, trous de vers à une charnière. {CR}Au XVIIIe siècle, le titre de Duc de Valentinois était porté par les Princes de Monaco ; Jacques Goyon de Matignon avait épousé en 1715 l'héritière des	<b>320.00</b>

	Grimaldi à laquelle il succéda à sa mort en 1731, laissant ensuite le trône monégasque à leur fils Honoré III en 1733. {CR}Edition originale. {CR}	
<b>239</b>	LABILLARDIERE (Jacques Julien). Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée Constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ère et la 2de année de la République Française. {CR}P., H.J. Jansen, an VIII [1800] ; 2 vol. in-4. XVI-442pp. - 332pp.-113pp. (vocabulaire et table. Errata en dernière page). Demi-basane brune, dos lisse, fleurons à froid, filets dorés pièces de titre et de tomainon noires. 1 ATLAS pour servir à la relation... Paris, F. Schoell, 1811 ; grand in-folio (59 x 41 cm), couverture souple d'attente en papier brun de l'époque. Titre gravé-1 grande carte dépliant et 43 planches. Légère mouillure marginale sur le titre ainsi que sur la carte et plusieurs planches ; tirées sur papier d'Auvergne des papèteries Thomas Dupuy, réputées pour leur production de grands formats. {CR}Edition originale au format in-quarto (une édition in-8 paraîtra la même année) complète de toutes les planches et de la carte. Les planches ont été dessinées d'après Piron, Andebert, La Billardièrre et P.J. Redouté par Dien, Copia, Pérée et Maleuvre. {CR}Houtou de La Billardièrre obtint de participer à l'expédition commandée par Bruny d'Entrecasteaux et Huon de Kermadec, chargée, par la Constituante, de tenter de retrouver les vaisseaux la Boussole et l'Astrolabe. Botaniste, il mit à profit ses escales pour explorer les environs du Cap de Bonne Espérance, puis la côte de Van Diemen en Tasmanie, le sud-ouest de l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Avec les géologues et zoologues Claude Antoine Gaspard Riche et Louis Ventenat, ils récoltent une importante collection de spécimens souvent inconnus, et décrivent les mœurs des aborigènes d'Australie. Ce qui reste des membres de l'expédition aborde à Java en octobre 1793, et est aussitôt faite prisonnière par les Hollandais. Les collections sont saisies par les Anglais qui les transportent en Angleterre. Labillardière ne sera libéré qu'en 1795 et rentrera en France l'année suivante après avoir pu récupérer ses collections. Il s'occupa dès lors de rédiger et publier le résultat de ses trouvailles. {CR}	<b>3 200.00</b>
<b>241</b>	LA LANDE. Abrégé d'astronomie. {CR}P., Veuve Desaint, 1774 ; in-8. XXXVI-507pp. - 16 planches dépliantes hors-texte. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. {CR}Première édition abrégée de ce Traité d'Astronomie paru pour la première fois en deux volumes in-4 en 1764. {CR}	<b>100.00</b>
<b>242</b>	RELIURE AUX ARMES DU PRINCE D'AREMBERG{CR}[LA ROQUE (Antoine de)]. Mémoires touchant Mr. De Thou où l'on voit ce qui s'est passé de plus particulier durant son ambassade d'Hollande. Cologne, Pierre marteau, 1710 ; 100pp.{CR}[SWIFT (J.)]. L'esprit des Whigs, manifesté, par le généreux encouragement qu'ils donnent à l'auteur de la Crise ... Londres, Jean Morphew, 1714 ; 106pp.{CR}Réponse aux libelles répandus dans le public au sujet de la succession de la monarchie d'Espagne. S. l. n. d.68pp.{CR}[SWIFT (J.)]. La conduite des alliez, et du ministère précédent, en ce commençant & en continuant la présente guerre. Traduit de l'anglois. Septième édition. Londres, J. Morphew, Luxembourg, André Chevalier, 1712 ; X-84pp. {CR}COMMIERS. La médecine universelle... Bruxelles, Jean Léonard, 1687 ; 44pp. - 1 portrait in-texte en taille douce. {CR}1 volume in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné, plats aux armes du Prince Léopold Philippe d'Aremberg (Belgique), avec sa vignette ex-libris sur le contreplat sup. 2 coins frottés, coiffe sup. arasée, marges parfois courtes. {CR}	<b>80.00</b>
<b>243</b>	LE BRASSEUR (Pierre). Histoire civile et ecclésiastique du Comté d'Evreux, où l'on voit tout ce qui s'est passé depuis la fondation de la Monarchie, tant par rapport aux Rois de France, qu'aux anciens Ducs de Normandie, & aux Rois d'Angleterre. P., François Barois, 1722 ; in-4. 14ff. n. ch.-417pp.-16ff. (table)-52pp.-208pp. - 3 planches dépliantes hors-texte. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de mar. rouge, tranches rouges (reliure pastiche du XIXe s.). Petite éraflure au second plat. Bon exemplaire. {CR}Après l'histoire du comté d'Evreux (depuis les origines jusqu'en 1682) proprement dite, ont trouve une dissertation sur la charge de connétable de Normandie, puis une longue partie réunissant les actes et preuves sur lesquelles sont basées cette histoire. L'ouvrage a été composé par le bibliothécaire du Chancelier d'Aguesseau, auquel il est dédié. {CR}	<b>100.00</b>
<b>244</b>	[LENFANT (Jacques)]. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences, et les bons mots de Pogge Florentin. Avec son Histoire de la République de Florence, et un supplément de diverses pièces importantes. Amsterdam, Pierre Humbert, 1720 ; 2 tomes en 1 vol. in-16. Portrait gravé en frontispice-titre-XXIX-3ff. (catalogue)-301pp. - 1f.-VI-336pp. (Quérard, 5543).{CR}Relié à la suite : {CR}[LA MONNOYE (Bernard de)]. Remarques sur le Poggiana de M. Lenfant. P., Louis d'Hotelfort, 1722 ; 35pp.-1f.{CR}Demi-basane brune, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre rouge, armes dorées en queue. Quelques légers frottements. Bon exemplaire. {CR}Les armes sont celles de Jean Lemulier de Bressay, avocat au parlement de Dijon. {CR}Poggio Bracciolini, Pogge Florentin, est un humaniste de la Renaissance italienne dont on retiendra, entre autre, qu'il fut un des grands découvreurs de manuscrits anciens oubliés (Cicéron, Frontin, Quintilien, Pétrone, Tacite, Plaute...) et l'auteur d'une importante histoire de Florence...	<b>100.00</b>

<b>246</b>	LESSEPS (J. B. B.). Journal historique du voyage de M. de Lesseps, Consul de France, employé dans l'expédition de M ; le Comte de La Pérouse, en qualité d'interprète du Roi ; depuis l'instant où il a quitté les frégates françaises au port Saint-Pierre et Saint-Paul du Kamschatka, jusqu'à son arrivée en France, le 17 octobre 1788. {CR}P., Imprimerie royale, 1790 ; 2 vol. in-8. 2 cartes dépliantes et 1 belle planche gravée dépliantes. Demi-basane noire, dos lisses, titres, filets et fleurons dorés. Petits trous de vers au dos du tome 2. Intérieurs frais. {CR}" Ayant débarqué des frégates commandées par l'infortuné La Pérouse, l'auteur de ce périple à travers toutes les Russies est le seul survivant de l'expédition. Il est aussi celui par lequel et grâce à la ténacité duquel des documents nous sont parvenus de l'expédition de La Pérouse. Sa traversée de la Russie dans toute sa longueur représente une aventure hors du commun et un reportage détaillé sur les peuplades des taïgas. L'auteur décrit les montagnes, les paysages et les volcans de la Russie, ainsi que les peuples qu'il y rencontre. Il n'a que 22 ans à son arrivée à Paris."{CR}	<b>400.00</b>
<b>248</b>	BARTHEZ (P. J.). {CR}Traité des maladies goutteuses. {CR}P., Deterville, an X, 1802 ; 2 vol. in-8. 2ff.-LXXXVII-371pp. - 2ff.-480pp. Basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre brune, et de tomaisson vertes, roulettes dorée sur les coupes, tranches jaunes. Bon exemplaire. {CR}Edition originale. {CR}	<b>40.00</b>
<b>249</b>	BELL (Benjamin). {CR}Traité de la théorie et la curation des ulcères ; Suivi d'une Dissertation sur les tumeurs blanches des articulations, et précédé d'un Essai sur le Traitement chirurgical de l'inflammation et de ses suites. Ouvrage traduit de l'anglais sur la troisième édition par MM. Adet & Lanigan, médecins de la faculté de Paris.{CR}Paris, Cuchet, 1789 ; in-12. XXIV-524pp.-2ff. n. ch. eau porphyre, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, tranches jaspées, triples filets dorés d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, roulette dorée sur les chasses. {CR}Paru en 1778 à Edimbourg, l'ouvrage est paru en français dès 1782. Il connu un grand succès et deux nouvelles traductions ont en été faites jusqu'en 1803. Il est à l'origine de traiter les tumeurs blanches rhumatismales des articulations par des applications répétées de sangsues ou de ventouses. {CR}	<b>60.00</b>
<b>250</b>	BORDEU (Théophile de). {CR}Recherches sur le Pouls par rapport aux Crises. Contenant les Décisions de plusieurs savants Médecins sur la doctrine du Pouls, avec des Réflexions & quelques Dissertations qui n'ont encore point vu le jour : on y a joint une Dissertation nouvelle sur les Sueurs critiques & leurs Pouls.{CR}P., P. Fr. DIDOT Jeune (pour les tomes 1 et 2) ; P., Théophile Barrois, 1789 (pour le 3e volume contenant 2 parties) ; 3 vol. in-12. VIII-XXVIII-356pp. - VIII-388pp.-2ff. n. ch. - 660pp.-1f. (erreur de pagination à la reprise de numérotation en début de deuxième partie). Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titres rouge et de tomaisson verte, roulettes dorée d'encadrement sur les plats, et sur les coupes, tranches jaunes. 1 coin frotté au tome 1, si non bon exemplaire. {CR}Ce médecin originaire du Gers, devint Inspecteur des Eaux minérales de la Généralité d'Auch et de Pau, à propos desquelles il écrivit un important traité. La première édition des Recherches sur le Pouls a paru en 1756 en 1 volume, et fut considérablement enrichie dans les éditions suivantes jusqu'à celle de 1772 qui compte 4 parties (en 3 ou 4 volumes). {CR}	<b>140.00</b>
<b>251</b>	BORDEU (Théophile de). {CR}Recherches anatomiques sur la position des glandes et leur action. Nouvelle édition augmentée de réflexions destinées aux jeunes élèves qui liront cet ouvrage.{CR}P., Bosson et Gabon, an VII ; in-12. 2ff.-LII-443pp.-(1p. errata). Basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaunes. 1 coin choqué. Bon exemplaire. {CR}Edition posthume (l'originale en 1752) augmentée de réflexions sur l'ouvrage par Jean-Noël Hallé. {CR}	<b>120.00</b>
<b>252</b>	BORDEU (Théophile de). {CR}Recherches sur le tissu muqueux ; ou l'organe cellulaire, et sur quelques maladies de la poitrine. On y a joint une dissertation du même Auteur, sur l'usage des eaux de Barèges dans les écrouelles.{CR}P., P. Fr. Didot jeune, 1767 ; 2 parties en 1 volume in-12. 2ff.-X-1f. n. ch.-226pp.-1f. d'errata. - 2ff.-X-4ff. (table et privilège). Basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. De très légers frottements, bon exemplaire. {CR}	<b>60.00</b>
<b>253</b>	CORVISART (J. N.). {CR}Essai sur les maladies et les lésions organiques du coeur et des gros vaisseaux ; extrait des leçons cliniques. Publié, sous ses yeux, par C. E. Horeau. {CR}P., Migneret, 1806 ; in-8. LVI-484pp.-1f. (errata). Veau fauve raciné, dos lisse orné, pièce de titre de mar. rouge, filet à froid d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées rouge; Deux corrections manuscrites p. LVI. Bon exemplaire. {CR}Edition originale. Le médecin de Napoléon et de Joséphien a laissé peu d'ouvrages. Celui-ci a été publié "sous ses yeux" d'après les leçons de Corvisart, prises dans ses cours par Horeau, médecin de la Maison de l'Empereur. {CR}	<b>250.00</b>
<b>258</b>	MATTIOLI (P. A.). Commentaires de M. Pierre André Matthiolo Médecin Senois, sur les six livres de	<b>750.00</b>

	Ped[acius]. Dioscor[ide]. Anazarbeen de la matière Médecinale [...] Mis en François sur la dernière édition Latine de l'Autheur par M. Jean des Moulins Docteur en Médecine. [...]. Lyon, Guillaume Rouille, 1579 in-folio. (37,5 x 23,5 cm). 68ff. n. ch.-852pp.-14ff. n. ch. Pleine basane brune, dos à nerfs, filets à froid, fleurons dorés. Encadrement de filets à froid sur les plats, avec des fleurons dorés aux angles. Reliure pastiche moderne. Vignette ex-libris sur le plat sup. surchargée d'annotations manuscrites. Quelques traces de mouillures. Nombreuses vignettes gravées sur bois in-texte. {CR}Seconde édition de la traduction française par ce médecin né à Ambert (1530-1622).	
259	PINEL (Ph.). {CR}La médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse, ou recueil et résultat des observations sur les maladies aigües, faites à la Salpêtrière.{CR}P., Brosson, Gabon et Cie, 1802 ; in-8. 2ff. n. ch., puis X à XL (signatures a-b)-432pp.-3 tableaux dép. hors-texte. Basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaunes. Bon exemplaire. {CR}Philippe Pinel était originaire du Tarn. En 1792 il fut nommé médecin chef de l'hôpital Bicêtre à Paris, où il s'illustra par son humanité et sa compréhension des aliénés. Il y consacra un ouvrage qui le fit remarquer. Il fut ensuite nommé à la Salpêtrière, et professeur de médecine puis de pathologie interne en remplacement de Cuvier, à la faculté de médecine de Paris{CR}	140.00
261	RAULIN (Joseph). {CR}De la conservation des enfans, ou les moyens de les fortifier, de les préserver & guérir des maladies, depuis l'instant de leur existence, jusqu'à l'âge de la puberté.{CR}Paris, Merlin, 1768-1769 ; 2 parties en 3 vol. in-12, XXXVI-636pp. (pagination continue pour les 2 premiers volumes, avec 2ff. de titre intermédiaire au début du deuxième volume -XI-413 pp.-4pp. n. ch. Veau brun marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson brune, tranches marbrées. Un coin émoussé et petite éraflure sur le plat sup. du tome 1. Bon exemplaire. {CR}Première édition. Cet ouvrage qui devait comprendre 8 volumes est resté inachevé ; il avait été commandé à ce médecin originaire du Gers par Louis XV. Il est d'ailleurs orné d'un bandeau avec portrait du roi encadré par deux amours, en tête de la dédicace à Louis XV, gravé à l'eau forte d'après Gravelot, par N. de Launay. L'inventaire du Fonds français - Graveurs du XVIIIe siècle, tome 10, p. 613 signale un frontispice dessiné par Gravelot et gravé par N. de Launay qui est presque toujours absent des exemplaires de cet ouvrage. Raulin est aussi l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels des "Observations sur les eaux de Pougues" et un traité sur les eaux minérales de France.{CR}	220.00
262	SABATIER (Raphaël Bienvenu). {CR}De la médecine opératoire, ou des opérations de chirurgie qui se pratiquent le plus fréquemment.{CR}P., Didot Le Jeune, 1796 ; 3 vol. in-8. XLVIII-447pp. - 2ff.-XXXIX-503pp. - XXX-502pp.-1f. (errata). Basane fauves racinées, dos lisses ornés, pièces de titre de mar. rouge, pièces de tomaisson vertes, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées Quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire. {CR}Première édition du plus fameux traité de cet illustre chirurgien français, qui fut traduit rapidement en plusieurs langues. {CR}	100.00
263	WENZELL {CR}Manuel de l'oculiste, ou Dictionnaire ophtalmologique, contenant une description anatomique de l'œil ; une définition des maladies qui l'affectent ; des observations particulières sur les médicamens et les opérations qui peuvent les guérir ; enfin une notice des auteurs qu'il convient de consulter ; [...] {CR}P., Bureau du Lavater [ Louis-Marie Prudhomme] ; 1808 ; 2 vol. in-8. XII-1f. n. ch.-500pp.-1f. (errata) - 2ff.-287pp.-32pp. (catalogue de la librairie)-24 planches dépliantes hors-texte. Veau fauve raciné, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, et de tomaisson de mar. noir ; roulettes et filets dorés d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes ; tranches jaunes. Bel exemplaire. {CR}Edition originale. Le second des eux ouvrages publiés par ce médecin-oculiste attaché à la maison de l'empereur Napoléon 1er. Il y développe les procédés propres à son père, également oculiste, dans la pratique des opérations sur les yeux. {CR}	200.00
265	ZIMMERMANN. {CR}Traité de la dysenterie. Traduit de l'allemand. Nouvelle édition, revue & corrigée par le traducteur. {CR}P., Th. Barrois le jeune, 1787 ; in-12. XLVIII-409pp.-(3pp. n. ch.). Basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaunes. Bon exemplaire. {CR}La traduction est due à Lefebvre de Villebrune.{CR}	40.00
266	RELIURE AUX ARME DE LA COMTESSE DE VERRUE{CR}MEHEUST (Madame). Mémoires du Chevalier de ***. Amsterdam, François L'Honoré, 1734 ; 3ff.-287pp. {CR}[Relié à la suite] {CR}[CREBILLON Fils]. Le sylphe, ou songe de madame R*** écrit par elle-même à Madame de S***. P., Louis-Denis Delatour, 1730 ; 34pp. (sans le faux-titre). {CR}1 vol. in-12. Plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, plats aux grandes armes de la Comtesse de Verrue, Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes. Les pièces héraldiques des Luynes et des Rohan alternent dans les caissons du dos. Traces de manipulations dans les marges de plusieurs feuillets, large trace brune de mouillure de la page 180 à la	180.00

	page 225. Vignette ex-libris au nom de E. F. Daligé sur le contreplat sup. {CR}Malgré la mouillure, la reliure est saine et cet ouvrage reste un souvenir émouvant d'une des plus grandes bibliophiles de son temps. {CR}L'ouvrage de Madame Méheust semble être une contrefaçon de l'original paru la même année à Paris chez Dupuis. Le sylphe est le premier livre publié par Crébillon Fils, ici en édition originale. {CR}	
<b>270</b>	MOLIERE. Œuvres. P., Delalain, 1770 ; 8 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin fauve. Tranches rouges. Quelques frottements aux coins, mouillure aux 5 derniers feuillets du tome 1, si non bon exemplaire. {CR}Illustré d'un portrait et de 33 planches hors-texte gravés par Le Grand d'après les dessins de Boucher, donnés pour l'édition in-4 de 1734. (Portrait +3 +5 +6 +6+4+3+4+2). {CR}	<b>120.00</b>
<b>271</b>	MOLIERE. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. P., Libraires Associés, [LE Clerc imprimeur], 1778 ; 8 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin grenat. 4 coiffes accidentées, plusieurs coins frottés. {CR}Reprise du texte de l'édition en 6 volumes in-8 de 1773, mais sans les figures d'après Moreau. {CR}	<b>30.00</b>
<b>272</b>	[MONTESQUIEU (Charles de Secondat de)]. Defense de L'esprit des loix, à laquelle on a joint quelques éclaircissements. Genève, Barillot et Fils, 1750 ; in-12. 207pp. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triples filets sur les plats, armes de Marie Leszczyńska aux centres, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Restaurations très habiles aux coiffes. Remboîtage du texte dans une reliure de l'époque. Bel exemplaire.{CR}{CR}Edition originale dans laquelle Montesquieu répond aux attaques des Jésuites et surtout des Jansénistes contre son ouvrage " L'esprit des Lois " paru en 1748. {CR}	<b>600.00</b>
<b>273</b>	MORERI (Louis). Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane [...] Nouvelle édition revue corrigée et augmentée par M. Vaultier. P., Mariette, 1704 ; 4 vol in-folio. 721pp. - 825pp. -850pp. - 935pp. Basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges. {CR}Supplément aux anciennes éditions du dictionnaire historique de Moréri, tiré de l'édition de 1712. P., J.-B. Coignard, 1714 ;1 vol. in-folio. 939pp. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. {CR}Ensemble de 5 volumes dont les reliures ont toutes été restaurées au niveau des coins, des coiffes et des charnières, conférant à cette série un état qu'on rencontre rarement chez ces ouvrages usuels. Légère disparité de décor du dos entre les 4 tomes et le vol. de supplément.{CR} Il s'agit de la 11e édition, bien complète du portrait et du frontispice gravés, augmentée du premier supplément qui accompagnait la 13e édition parue en 1712. La dernière édition du " Moréri " paru en 1759, en dix volumes dans lesquels les volumes de supplément ont été refondus.	<b>500.00</b>
<b>274</b>	OLIVET (Abbé d'). Traité de prosodie française... avec une dissertation de Mr. Durand, sur le même sujet. Genève, Frères Cramer, & Cl. Philibert, 1740 ; in-12. 1f.-202pp. Veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triples filets d'encadrement et grandes armes épiscopales dorées sur les plats. Aux armes de Louis François Néel de Crissot, évêque de Séz (en 1740). Avec un ex-dono de sa main (1766) sur la première garde blanche. 1 coin frotté.	<b>80.00</b>
<b>275</b>	PALAFX DE MENDOZA (Jean de). Histoire de la Conquête de la CHINE par les Tartares. Contenant plusieurs choses remarquables, touchant la religion, les mœurs, & les coutumes de ces deux nations, et principalement la dernière. {CR}P., Bertier, 1670 ; petit in-8. 8 ff.n.ch.- 478 pp.- 1 f.n.ch. - Frontispice gravé. Veau brun, dos à nerfs orné. Frottements à la reliure. Traces de manipulation. {CR}Première édition de la traduction française par Collé. {CR}	<b>250.00</b>
<b>276</b>	[PALISSOT DE MONTPENNOY]. Le nécrologue des hommes célèbres de France par une Société de gens de lettres. 1764 - 1782. P., de l'Imprimerie de Moreau [et divers], 1767-1782. 17 vol. in-12. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges ou fauves. Reliures uniformes présentant quelques éraflures ou petites galeries de vers sans gravité. Bon exemplaire. {CR}Rare série complète des 17 volumes parus. Chaque parution compte de 12 à 20 éloges ou notices biographiques d'écrivains, historiens, peintres, architectes, comédiens, musiciens célèbres... et constitue un intéressant fonds documentaire sur des personnalités oubliées des publications modernes. {CR}{CR}	<b>300.00</b>
<b>277</b>	Exemplaire de la Comtesse du Barry{CR}PFEFFEL (Ch. F.). Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, contenant les guerres, les traités, les loix, les capitulations impériales, [...] P., Hérisant Fils, 1766 ; 2 vol. petit in-8. 4ff.-447pp. - 2ff.-paginé 444 à 831. Veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, armes dorées en queue, triple filets dorés sur les plats, tranches dorées sur fonds rouge. Coiffe inf. du tome 1 arasée, 3 coins frottés, épidermures au plat inf. du tome 2.{CR}Les armes en queue sont celles de la Comtesse du Barry, mais la devise de la favorite de	<b>200.00</b>

	Louis XV " Boutez en avant " est partiellement effacée dans les phylactères placés sous les blasons. Reliure attribuable à Pierre Joseph Bisiaux qui travailla souvent pour la Comtesse. {CR}(Gruel, manuel..., II p.33 - Quentin-Bauchard, Les femmes bibliophiles, II p.197, N°25). {CR}	
<b>279</b>	RANCHIN (Guillaume). Edictum pertetuum a Salvio Juliano Iurisc. Compositum. P., in officina Plantiniana, apud hadrianum Perier, 1597 ; in-16. 13ff. n. ch.-78pp. [Relié à la suite, du même] Variarum lectionum Libri tres. P., Perier, 1597 ; 6ff.-88pp.-80pp. Basane fauve, dos à 3 nerfs orné de petits fers dorés armoriés (non identifiés), pièce de titre de maroquin rouge rapportée postérieurement (reliure fin XVIIe s.). Plats encadrés d'un filet doré. Coins choqués, frottements au dos. {CR}Guillaume Ranchin est issu d'une célèbre famille de médecins et de magistrats de Montpellier. Il fut premier consul de sa ville et fondateur de l'éphémère Académie de Montpellier, en relation avec tous les érudits de son temps. Il est mort en 1605.{CR}	<b>120.00</b>
<b>281</b>	[RELIURE]. 6 volumes. {CR}CLUVER (Ph.). Introductionis in Universum geographicam. Lyon, Ph. Borde, G. Barbier, 1666 ; in-32. Titre grave, deux tableaux dépliant. Vélin souple. {CR}BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante... P., Charpentier, 1838 ; in-12. VIII-493pp. Pleine basane, dos lisse. Eraflures, rousseurs, petite mouillure. {CR}PERSE - JUVENAL. Traduction des Satires de Perse, et de Juvénal, par le Révérend Père Trateron. P., Cavellier, 1736 ; in-12. Plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Frontispice gravé. {CR}PAGI (Abbé). Histoire de Cyrus Le Jeune, et de la retraite des Dix mille. Avec un discours sur l'histoire grecque. Amsterdam, Wetstein & Smith, 1736 ; in-12. Basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. 1 carte dépliant. {CR}Le Petit Paroissien, contenant l'Office complet... Partie d'été. P., L.-G. de Hansy, 1771 ; petit in-8. Belle marque de libraire gravée en frontispice. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, triples filets dorés sur les plats avec fleurons dorés aux angles, tranches dorées. Oins frottés.{CR}[NOUVEAU TESTAMENT EN GREC]. ??? ?????? ??? ?????? ??????. Novum Jesus Christi D. N. Testamentum. [Lyon], Jean de Tournes, 1628 ; in-24. 495pp. - 340pp. Pleine peau suédée moutarde, dos à 3 nerfs. Vignette ex-libris armoriée sur le contreplat sup. {CR}	<b>100.00</b>
<b>282</b>	Lot de 3 couvertures de reliures armoriées du XVIIIème s., aux armes de France, Prusse et Deux-Siciles. Frottements et usures.	<b>30.00</b>
<b>284</b>	[ROME]. Roma antiqua e moderna nella quale si contengono Chiese, Monasterij, Hospedali, Compagnie, Collegij, e Seminarj, Tempj, Teatri, Anfiteatri, Naumachie, Cerchi, Fori, Curie, Palazzi, e Statue, Liebrerie, Musei, Pitture, Scolture, e i nomi degli Artefici. Indice de`Sommi Pontefici, Imperatori, e Duchi. Con una copiosissima Tavola, e aggiunta di tutte le cose notabili fatte sino al presente. Rome, Per il success. Al Mascar... A spese di Frederico Franzini, 1668 ; 2 parties en 1 vol. petit in-8. 16ff. n. ch. (manque 1 f. de table au début : §8)-896pp. Vélin souple de l'époque. Mouillures, feuillets brunis, des rousseurs, quelques restaurations anciennes en marge de plusieurs feuillets. Frontispice détaché. Annotations manuscrites anciennes en français. La deuxième partie possède un titre propre (inclus dans la pagination, p.449) : Roma antiqua figurata... In Roma, per Giacomo Fei, ad istanza di Gio. Domenico Freanzini. Ex libris manuscript au verso du dernier euillet : "Ex libris carmelitarum disc. Conu. Riom " (Couvent des Carmes Déchaussés de Riom).{CR}Seconde édition de ce guide historique et archéologique de Rome, illustré d'un beau frontispice gravé en taille douce et de 319 vignettes in-texte gravées sur bois (117 églises, 2 vignettes historiées et 200 vues de monuments romains, édifices civiles, statues, palais, temples, fontaines, obélisques...). Exemplaire dans une condition modeste.{CR}	<b>100.00</b>
<b>285</b>	SALLUSTE (Crispe). Opera omnia quae exstant, cum commentariis integris Joh. Rivi, Aldi Manutii, Petri Ciaconii, Fluvii Ursini, & Heliae Putschii, [...]. Amsterdam, Henri et la veuve de Théodore Boom, 1690 ; in-8. Titre gravé-Titre-12ff. n. ch. -16ff. n. ch. Vélin ivoire rigide, dos lisse, filets dorés et 5 petits fers armoriés, plats encadrés de deux filets dorés avec au centre une plaque losage dorée aux armes de la ville d'Amsterdam. Les armes, plus petites, sont répétées dans les angles. Vignette ex-libris armoriée sur le contreplat sup. {CR}Bel exemplaire des œuvres de Salluste commentée, entre autres, par Alde Manuce. (Brunet V, 86).	<b>150.00</b>
<b>288</b>	SULPICE SEVERE. Opera omnia. Editio secunda. Cum lectissimis Commentariis accurante Georgio Hornio. Leyde, franciscum Hackium, 1654 ; in-8. Titre gravé-15ff.-624pp.-16ff. Velin ivoire rigide à recouvrement, dos lisse orné de fleurons et filets dorés ; plats encadrés de filets dorés avec fleurons d'angles, plaque dorée armoriée encadrée de deux lions dressés aux centres (armes non identifiées). Vignette ex-libris sur le contreplat sup. reprenant la devise " ex fascibus fasces ", et les attributs du symbole 66, de l'ouvrage de SAVEDRA FAXARDO, Le Prince chrestien et politique.{CR}Seconde édition des œuvres de Sulpice Sévère, commentée par l'historien allemand Georg Horn, contenant l'Histoire sacrée, la Vie de Saint martin de Tour, les Lettres et les dialogues. {CR}On joint :	<b>120.00</b>

	{CR}ERASME. Colloquia familiaria. Cum omnium notis. Amsterdam, G. , 1629 in-32, vélin ivoire rigide à recouvrement, orné des mêmes armes dorées que ci-dessus, accompagnées du monogramme R. W. Tranches dorées guillochées. Ors très effacés, un cahier déboîté. {CR}	
<b>289</b>	SWIFT (Jonathan). Voyages du Capitaine Gulliver en divers pays éloignés. Rouen, de l'Imprimerie privilégiée, 1779 ; 3 tomes en 2 vol. in-12. 2ff.-XVI-4ff.-154pp.-1f.-183pp. - 11ff.-238pp. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Légers frottements aux dos et aux coins. Des rousseurs. {CR}Le privilège révèle que le libraire imprimeur est le sieur Lallemand de Rouen, auquel il est accordé de faire un tirage à 750 exemplaires de ces voyages en se conformant absolument à l'édition de La Haye parue en 177 chez Jean Swart. {CR}	<b>60.00</b>
<b>292</b>	VALERE MAXIME. Valerius Maximus [Opera] Cum selectis variorum observat. et nova recensione A. Thysii. Leyde, apud Franciscum Hackium, 1660 (la date a été surchargée à la main d'un second X à la fin) ; in-8. Titre gravé et 8ff.-844pp.-16ff. Plein vélin ivoire rigide à recouvrement, dos lisse, titre manuscrit, petite plaque ovale dorée ornée d'une tour crénelée sommée d'une autre tour, au centre des plats. Découpe angulaire de papier en pied du titre. Quelques rousseurs. Bon exemplaire cependant. {CR}Les œuvres de Valère maxime sont ici abondamment commentées par Antoine Thys, professeur de droit à l'académie de Leyde et bibliothécaire de cette ville. Les armes sur les plats restent non identifiées. {CR}	<b>50.00</b>
<b>293</b>	5 volumes XVIIe siècle. {CR}CHIFFLET (Philippe). Sacrosancti et oecumenici Concilii Tridentini Paulo III, Julio III, et Pio IV, Pontificibus maximis celebrati. Canones & decreta. P., Laurent Cottureau, 1646 ; in-12. Veau brun usagé. L'auteur était archevêque de Besançon, et donna sa première édition des commentaires et canons du Concile de trente en 1640. {CR}VALERIUS FLACUS SETINUS BALBUS. Argonauticon Libri VIII. Rouen, Romain de Beauvais, 1612 ; in-12. Vélin souple de réemploi (XIXe s.). {CR}ALEXANDRI ab ALEXANDRO. Genialium dierum libri sex, cum integris commentariis Andrea Tiraquelli, Dioysii Gothofredi... Leyde, Hackiana, 1673 ; 2 vol. in-8 ; Demi-maroquin rouge, dos lisses ornés. {CR}MUSAEI, MOSCHI & BIONIS quae extant omnia. Quibus accessere quaedam Theocriti Eidyllia. Authore David Whitford. [Londres, Thomas Roycroft, 1655] ; in-4. Vélin souple de l'époque. Manque la page de titre. Rousseurs.{CR}	<b>200.00</b>
<b>294</b>	VIRGILE. L'Enéide de Virgile traduite en vers françois. Première partie contenant les six premiers livres ; avec les remarques du traducteur aux marges, aux marges, pour l'intelligence de la Carthe et de l'histoire ancienne, véritable, et fabuleuse... Dédiée à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Mazarin. P., P. Moreau, 1648 ; in-4. 10ff.-465pp. - titre gravé et 6 grandes vignettes en tête de chaque chapitre et une carte double page. Veau fauve, dos à nerfs orné, plats à la du Seuil. Charnières, dos et coins restaurés. Des rousseurs. {CR}Important livre pour la traduction, la typographie et les illustrations. {CR}Traduction par Pierre Perrin, avec les gravures réalisées par Abraham Bosse. La Fronde avait interrompu la publication de cet ouvrage dont seul le premier tome fut imprimé par Moreau. Ce dernier s'était fait reconnaître ses inventions de caractères inspirés par la calligraphie. On estime que moins de 15 ouvrages ont été imprimés avec ces caractères. Il mourut en 1648 et ne put reprendre l'œuvre commencée. C'est Etienne Loyson à Paris qui fit paraître dix ans plus tard, en deux volumes, l'intégralité de la traduction de Perrin, avec l'ensemble des gravures d'A. Bosse. {CR}	<b>250.00</b>
<b>296</b>	WIMPFEN (Baron de). Voyage à Saint-Domingue pendant les années 1788, 1789 et 1790. P., Cocheris, 1797 ; 2 vol. in-8. 1f.-IV-309pp.-2ff.-265pp. - 1 tableau dépliant hors-texte. Demi-basane brune, dos lisses. Reliure modeste, frottée.	<b>180.00</b>
<b>297</b>	ATTALI (Marc). Attali décembre 1969. Catalogue. In-4 en feuilles, avec une eau-forte signée tirée à 20 exemplaires, un mot autographe de l'artiste et des dessins hors-texte.	<b>20.00</b>
<b>298</b>	ARISTOPHANE - [CLEMENT (Charles)]. Théâtre complet. P., Union latine d'éditions. 4 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, à coins, dos à nerfs.	<b>20.00</b>
<b>299</b>	AUGUSTIN (Gérard). Sans intention. Edition atelier des Grammes, 1970. In-4, en feuilles dans un étui en métal sculpté.	<b>150.00</b>
<b>300</b>	ARRABAL (F.) - [BALTAZAR]. Arrabalesques. Lettres à Julius Baltazar. Préface de Michel Déon. Postface de Milan Kundera. Mortemart, Rougerie, 1984 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1000 exemplaires, plus 90 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une carte postale originale postée de Hu-Tu-Fu, illustrée d'une lithographie originale rehaussée à l'encre et au crayon, signée et numérotée par Julius Baltazar ; chaque carte comportant un vers inédit d'Arrabal. Chacun des 90exemplaires signés par l'auteur et le peintre (1 des 90).	<b>130.00</b>
<b>301</b>	CAROUTCH (Francesca Y.) - [BALTAZAR]. Demeures du souffle. Gravure de Baltazar. Mortemart, Rougerie, 1993 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 400 exemplaires plus 40 exemplaires sur vélin de	<b>60.00</b>



	Lana enrichis d'une gravure de Baltazar (1 des 40).	
<b>304</b>	BALZAC - [GENTY (Ch.)]. Eugénie Grandet. P., Editions littéraires de France, 1945 ; in-4, broché. Edition tirée à 1000 exemplaires numérotés. {CR}VOLTAIRE - [LEDOUX (Ph.)]. Candide ou l'optimisme. P., Le Vasseur, 1944 ; in-4, broché. Illustré de 18 compositions en couleurs et 20 gravures en sépia de Ph. Ledoux. {CR}Les deux volumes {CR}	<b>10.00</b>
<b>305</b>	BAUDELAIRE - [EDY-LEGRAND]. Les fleurs du mal. Casablanca, Bibliophiles Africains, 1950 ; grand in-8,350pp. En feuilles sous chemise et étui d'éditeur. Illustrations d'EDY-LEGRAND. {CR}?Tiré à 1200 exemplaires numérotés sur vélin de chiffon de Renage. ?{CR}	<b>30.00</b>
<b>306</b>	DRANO (Georges) - [BAZAINE]. Salut Talus. Dessins et lithographie de Bazaine. Mortemart, Rougerie, s.d. Edition originale tiré à 500 exemplaires sur papier bouffant et 50 exemplaires sur vélin de Lana numérotés contenant une lithographie originale de Bazaine (1 des 50).	<b>100.00</b>
<b>307</b>	MONTESQUIEU - [BECAT (Paul-Emile)]. Le temple de Gnide. P., Eryx, 1954 ; in-16, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. 163pp.-2ff.- 12 eaux-fortes hors-texte. Accompagné d'une suite des gravures tirées en bistre et enrichies de remarques. Bon état. {CR}Tirage limité à 488 exemplaires sur Annam vélin surfin, un des 195 avec une suite en un ton. {CR}	<b>60.00</b>
<b>308</b>	DIDEROT - [BECAT (Paul-Emile)]. La religieuse. P., Pierre Larrive, 1947 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. Tirage limité à 675 exemplaires. Exemple d'artiste non justifié. Avec une suite en noir.	<b>40.00</b>
<b>310</b>	BOUBAT (Edouard). La survivance. P., Mercure de France, 1976 ; in-4, pleine toile écrue d'éditeur, jaquette, 107pp.-62 planches en noir.	<b>20.00</b>
<b>311</b>	FRANC-NOHAIN - [BOUCHER (Lucien)]. Cinquante fables. P., Bibliophiles du Faubourg, 1929 ; petit in-4 (25 x 17 cm), en feuilles sous chemise et étui ornés, couverture rose rempliée. 25 cahiers non chiffrés - suite de 51 feuillets sur Chine des bois gravés. Etui frotté, si non bon exemplaire. {CR}Edition originale tirée à 110 exemplaires sur vélin teinté d'Arches. Exemple N° 11, nominatif de l'imprimeur Henri Colas, enrichi de 11 dessins originaux rehaussés, et du menu du " Diner des cinquante fables " illustré d'un bois en noir et rouge. Les dessins de Lucien Boucher ont été gravés sur bois et imprimés en une couleur sur fond teinté.{CR}	<b>150.00</b>
<b>312</b>	JULIET (Charles) - [BRAM VAN VELDE]. Sans fin l'affamé. Fata Morgana, 1976 ; in-8, en feuilles sous chemise et étui de toile rouge de l'éditeur. 48pp. - 4 lithographies en couleurs signées. Edition tirée à 120 exemplaires numérotés sur vélin d'arches. Un des 90 exemplaires après 30 comportant une suite.	<b>650.00</b>
<b>313</b>	BRONTE (Emily) - [FONTANAROSA]. Les Hauts de Hure-Vent. P., Les Heures Claires, 1948 ; 2 vol. in-8. En feuilles sous étuis. Illustrations hors-texte de Fontanarosa. Tiré à 415 exemplaires, un des 66 sur vélin de Rives accompagnés d'une suite en noir.	<b>30.00</b>
<b>319</b>	CADIEU (Martine) - [CARZOU]. Vénus de la mer. Gravure de Carzou. Mortemart, Rougerie, 1993 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 400 exemplaires plus 50 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de Carzou (1 des 50).	<b>50.00</b>
<b>320</b>	HIPPOCRATE - [CHIEZE (J.)]. Œuvres complètes. P., Union littéraire et artistique ; 5 vol. in-4. Pleine basane brune, dos et plats estampés à froid. Reliure d'éditeur.	<b>20.00</b>
<b>321</b>	GALIEN - [CHIEZE (J.)]. Epitome en quatre parties. P., Union littéraire et artistique. 4 vol. in-4. Basane fauve, plats ornés. Etuis. Reliures d'éditeur.	<b>40.00</b>
<b>322</b>	BERTHIER (Jean-Marie) - [CLAVE (Antoni)]. Les arbres de Passage. Périgueux, Fanlac, 1993 ; in-8, broché. Sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Tiré à 560 exemplaires, un des 60 exemplaires de tête sur vélin d'Arches, revêtus de la signature de l'auteur, accompagnés d'une gravure originale d'Antoni Clavé.	<b>120.00</b>
<b>323</b>	BERTHIER (Jean-Marie) - [CLAVE (Antoni)]. Les arbres de Passage. Périgueux, Fanlac, 1993 ; in-8, broché. Sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Tiré à 560 exemplaires, un des 60 exemplaires de tête sur vélin d'Arches, revêtus de la signature de l'auteur, accompagnés d'une gravure originale d'Antoni Clavé.	<b>120.00</b>
<b>324</b>	SEGHERS (Pierre) - [CLAVE (Antoni)]. Poèmes pour après. Gravure de Antoni Clavé. Périgueux, Pierre Fanlac, 1989 ; in-8 en feuilles. Edition originale tirée à 100 exemplaires sur vélin d'Arches, comportant une gravure originale signée par l'artiste.	<b>180.00</b>
<b>325</b>	CLERGUE (Lucien). Passion de femmes. Une leçon de photographie. P., Paul Montel, 1985 ; album in-folio, cartonnage d'éditeur. Edition originale avec un envoi autographe de l'artiste.	<b>40.00</b>
<b>327</b>	COCTEAU (J.). Gitans et corridas. Saint-Rémy de Provence, Société française de diffusion artistique - Lyon, Galerie Verrière, 1971 ; in-4 en feuilles, sous emboitage noir illustré d'une composition en blanc. Edition tirée à 205 exemplaires sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux, illustrée de 36 dessins originaux en	<b>380.00</b>

	couleurs de Cocteau reproduits par les ateliers d'art du Prince Noir ; la typographie originale a été composée par Françoise Peine. Quelques frottements sur l'emboitage	
<b>328</b>	COCTEAU (Jean). Deux lithographies. (DIMENSIONS ?) l'une portant le N° 48/200 non signée datée de 1968 : la seconde seulement datée de 1959. (A PRECISER)	<b>50.00</b>
<b>329</b>	CORNEILLE (Pierre). Chefs d'œuvres de Corneille. Burins de Raoul Serre, Robert Cami, Paul Lemagny. Paris-Nice, Imprimatur, 1954-1955 ; 3 vol. in-8, brochés, sous étuis. Edition tirée à 1260 exemplaires numérotés.	<b>20.00</b>
<b>330</b>	BOBIN (Christian) - [CROS (Didier)]. Quelques jours avec elles. Cognac, Le temps qu'il fait, 1994 ; in-8, broché. Edition originale tirée sur vélin de Bourgogne à 50 exemplaires, enrichis d'une lithographie en noir de D. Cros, signés par l'auteur et l'artiste.	<b>50.00</b>
<b>331</b>	BERGOUNIOUX (Pierre) - [CUECO (Henri)]. L'empreinte. Brive, François Janaud, 1993 ; in-4, broché. Edition originale tirée à 100 exemplaires, plus 10 exemplaires hors-commerce.	<b>100.00</b>
<b>332</b>	BERGOUNIOUX (Pierre) - [CUECO (Henri)]. L'empreinte. Brive, François Janaud, 1993 ; in-4, broché. Edition originale tirée à 100 exemplaires, plus 10 exemplaires hors-commerce.	<b>100.00</b>
<b>336</b>	[CUECO (Henri)]. MONDZAIN (M.-J.). Cueco dessins. P., Cercle d'Art. Avec un envoi autographe de l'artiste.	<b>60.00</b>
<b>340</b>	CUECO (Marinette) - BRIOT (Marie-Claire). Herbe rouge - Main verte. Uzerche, Jean-Michel Ponty, 1989 ; in-8 en feuilles. Tiré à 50 exemplaires illustrés d'estampes, signés des auteurs.	<b>20.00</b>
<b>343</b>	HONS (Gaspard) - [DACOS]. Le froid n'atteint pas les pommiers en fleur. Mortemart, Rougerie, 1993 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 400 exemplaires plus 40 exemplaires sur vélin de Lana enrichis de gravures de Dacos (1 des 40).	<b>10.00</b>
<b>344</b>	DANTE - [DALI]. La divine comédie. P., Les heures claires, 1959-1963, 6 volumes in-4, en feuilles, couvertures imprimées sous étuis illustrés de l'éditeur. Edition tirée à 4765 exemplaires sur vélin de Rives, illustrée de 100 aquarelles de Salvador Dali reproduites par la gravure sur bois sous la direction de Raymond Jacquet. Un des 3 900 exemplaires.	<b>2 000.00</b>
<b>346</b>	[DAVID (Hermine)] - BUCK (Pearl). La Mère. {CR}P., Hazan, 1947 ; in-8, broché. 2ff.-271pp.- 5 planches hors-texte en couleurs. Bon état. {CR}Tirage à 2000 exemplaires numérotés sur vélin du Marais, illustré de 5 eaux-fortes originales d'Hermine David, mises en couleurs par Baudin. {CR}	<b>40.00</b>
<b>347</b>	MARESTER (Guy) - [DEBRE (Olivier)]. Notes de service. Mortemart, Rougerie, s.d. ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1000 exemplaires plus 50 exemplaires sur vélin de Lana enrichis de 3 gravures d'Olivier Debré, signés par l'artiste (1 des 50).	<b>140.00</b>
<b>349</b>	RABELAIS - [DERAIN]. Pantagruel. Genève, Edito Service, s.d. ; in-4, en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. 187pp.-3ff. Avec une suite des 60 planches hors-texte en couleurs. Réparation à l'étui. {CR}Tirage fac-similé, au format réduit 22 x 28 cm, de l'édition donnée par Skira en 1943.	<b>20.00</b>
<b>350</b>	DERRIERE LE MIROIR. P., Maeght Editions ; 12 numéros consacrés à : Chagall (N° 225) - Calder - Garache - Rebeyrolle, natures mortes et pouvoir - Steinberg - Riopelle - Monory (N°217 et 227) - Adami (N°214 et N°220) - Arakawa - Lindener.	<b>300.00</b>
<b>351</b>	[LE YAOUANC (Alain)]. DERRIERE LE MIROIR. P., Maeght, Derrière le Miroir N° 176, 1979 ; in-folio en feuilles. 34pp. - 9 lithographies originales. Première édition.	<b>10.00</b>
<b>352</b>	DICKENS (Ch.) - [BERTHOLD-MAHM]. David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948 ; 3 vol. in-4, demi-chagrin rouge à bandes, dos à nerfs, titres dorés. Etuis.	<b>30.00</b>
<b>353</b>	DICKENS (Charles) - [BERTHOLD-MAHN]. Les cahiers posthumes du Pickwick Club. {CR}Marseille, Club du Livre, 1941 ; 3 vol. in-8, br. Sous chemises et étuis rigides. Tirage numéroté sur vélin de Rénage. Frais, en partie non coupé. {CR}David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948 ; 3 vol. in-8, br. Sous chemises et étuis rigides. Tirage numéroté sur vélin de Rénage. Frais, non coupé. {CR}On joint : {CR}GOETHE - [EDY-LEGRAND]. Faust. P., Union Latine d'Edition, 1942 ; in-8. Cartonnage d'éditeur en papier imitation vélin, titre doré au dos et sur les plats sup. Sous étuis. {CR}8 volumes{CR}	<b>40.00</b>
<b>354</b>	BALZAC - [DUBOUT]). Les contes drolatiques, Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. P., Gibert Jeune, 1939 ; in-4, broché. 373pp. - 124 illustrations en couleurs, in-texte de Dubout. {CR}Edition originale tirée à 3000 exemplaires numérotés. {CR}	<b>50.00</b>
<b>355</b>	DEVAUX - DUBOUT. La rue sans loi. Monte-Carlo, Editions du Livre.	<b>50.00</b>
<b>356</b>	VILLON - [DUBOUT]. Œuvres. P., Gibert Jeune, 1934 ; in-4, broché. Deuxième édition tirée à 3000 exemplaires.	<b>60.00</b>
<b>357</b>	[DUBOUT (Albert)]. 3 volumes. {CR}RABELAIS. Gargantua. P., Gibert Jeune, 1938 ; in-4, broché. 149pp. Illustré de 74 compositions en couleurs de Dubout. Tirage à 3000 exemplaires numérotés. Très bon	<b>100.00</b>

	état. {CR}MERY (Dr. F.). Entre chiens. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1964 ; in-4 broché. 112pp. Couverture rempliée illustrée en couleurs. 67 dessins in-texte en noir et en couleurs. {CR}Les aventures de la Famille Anatole, d'après un film de Claude Dolbert, La rue sans loi, conçu et imaginé par Dubout. P., Comptoir international du Livre, [1951] ; petit in-4. 34pp. Cartonnage de l'éditeur illustré en couleur, contreplats illustrés en rouge, 82 dessins en noir in-texte, 1 grande composition en couleur sur double page. Légers frottements sur la couverture.	
<b>358</b>	[VALOTAIRE (Marcel) - DULAC (Jean)]. Nelly et Jean. Nous deux, simples papiers du tiroir secret. Gravé et imprimé pour les auteurs et leurs amis. S.l., s. n. , [1929] ; 2 vol. in-8 en feuilles sous chemises dans un étui. Couverture remplies illustrées de deux dessins en couleurs. 32ff. non chiffrés - 48ff. n. ch.-1f. (justification). Légères rousseurs sur le titre du tome 2 ; étui défraîchi, si bon exemplaire. {CR}Edition hors-commerce tirée à 295 exemplaires, un des 200 sur vélin d'Arches ; illustrée de 46 gravures colorisées, in-texte. Petit roman dans lequel on suit la progression " amoureuse " de deux jeunes gens à travers des extraits de leurs journaux intimes et de leur correspondance. (Pia, L'enfer, éd. 1998, col. 983).	<b>300.00</b>
<b>359</b>	LE MEN (Yvon) - [ECKEL (Brigitte)]. La patience des pierres, suivie de L'échappée blanche. Mortemart, Rougerie, 1995 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1200 exemplaires plus 30 exemplaires sur vélin de Lana enrichis de deux gravures de Brigitte Eckel (1 des 30).	<b>50.00</b>
<b>360</b>	Effel - Barberousse - Peynet. 10 vol. in-8, brochés.	<b>60.00</b>
<b>361</b>	BERGOUNIOUX (Pierre) - [ERNEST-PIGNON-ERNEST]. François. Brive, Editions François Janaud, 2001 : in-8, en feuilles sous étui. Illustré de 8 gravures. Tiré à 100 exemplaires sur vélin BFK{CR}Tiré à 100 exemplaires sur vélin BFK.Tirage de tête. N°6/15	<b>220.00</b>
<b>362</b>	BERGOUNIOUX (Pierre) - [ERNEST-PIGNON-ERNEST]. François. Brive, Editions François Janaud, 2001 : in-8, en feuilles sous étui. Illustré de 8 gravures. Tiré à 100 exemplaires sur vélin BFK{CR}Tiré à 100 exemplaires sur vélin BFK.Tirage de tête. N°8/15	<b>220.00</b>
<b>364</b>	MILLET (Richard) - [ERNEST-PIGNON-ERNEST]. Autres jeunes filles. Brive, François Janaud, 1998 ; in-4, en feuilles sous étui de toile bleue de l'éditeur. Edition originale, tirée à 110 exemplaires, dont 10 hors-commerce..	<b>200.00</b>
<b>365</b>	GERALDY (P.) - [BERTHOLD-MAHN]. Le prélude - Aimer - Toi et moi. Lausanne Editions du Bibliophile , s.d. ; 3 vol. in-4, brochés. Sous chemises et étui. Tiré à 2300 exemplaires.	<b>10.00</b>
<b>367</b>	MAC ORLAN. Port d'eaux-Mortes. P., Au Sans Pareil, 1926. 8 lithographies originales de Georges Grosz.	<b>80.00</b>
<b>368</b>	HAMILTON (David). Les ombres de l'été. La classe de danse. Marseille, AGEP, Collection Portfolio, 1979 ; in-folio, en feuilles sous chemise et coffret illustré. Fascicule de 8pp. illustrées et 12 photos couleurs pleine page. Texte de Philippe Gautier.	<b>30.00</b>
<b>369</b>	HEIDSIECK (Bernard). Partition V. Poèmes-partition. P., Le Soleil noir, 1973 ; livre objet (19 x 19 cm) dont l'étui et la couverture ont été conçus par Ruth FRANKEN (deux silhouettes de combinés téléphoniques en acier sont incrustés dans la couverture et sont visibles à travers des fenêtres de mêmes dimensions pratiquées dans l'étui. 149pp. - 5 disques souples + 1 inséré dans la couverture. {CR}Edition originale tirée à 75 + 250 + 850 exemplaires, série B " Club "N° 132/250. {CR}{CR}Bernard Heidsieck est né à Paris en 1928. Il fut directeur-adjoint à la Banque Française du Commerce Extérieur à Paris, puis Président de la Commission Poésie du Centre National du Livre. Il est l'un des créateurs, à partir de 1955 de la "poésie sonore" dont Partition V (V comme la lettre v et non le chiffre 5) est un exemple. {CR}François Di Dio, fondateur de la collection, puis des éditions " Soleil noir " publiera des livres d'artistes ou livre-objet, en multiples exemplaires, proposant 3 qualité d'objet : la série A, le livre d'artiste proprement dit tiré à 50 ou 100 exemplaires ; la série B ou " Club " destinés aux bibliophiles " populaires " (200/300 ex.), et la série C, tirée à 1000 ou 1500 exemplaires, plus simplement reliée. {CR}	<b>170.00</b>
<b>372</b>	IRIBE (Paul) - CONSTANTIN-WEYER (Maurice). Parlons français. P., Flourey, 1934 ; in-folio, broché. 37 dessins en deux ou trois couleurs par Paul Iribe. Avant propos de M. Constantin-Weyer. Petites déchirures marginales à la couverture.	<b>20.00</b>
<b>374</b>	DOBZYNSKI (Charles) - [KIJNO]. Fable Chine. Papier froissé de Kijno. Mortemart, Rougerie, s.d. ; in-8, en feuilles, sous chemise et étui de toile rouge de l'éditeur. Edition originale tirée à 1100 exemplaires plus 34 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une œuvre de Kijno, numérotés et signés par l'auteur et l'artiste (1 de 34).	<b>160.00</b>
<b>375</b>	RAPHANEL (Geneviève) - [KIJNO]. Surgi de ce temps. Papier froissé de Kijno. Mortemart, Rougerie, s.d. ; in-8, en feuilles, sous chemise et étui de toile noire de l'éditeur. Edition originale tirée à 500 exemplaires plus 33 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une œuvre de Kijno, numérotés et signés par l'auteur et l'artiste ( un des 33).	<b>160.00</b>

<b>379</b>	MELIK (Rouben) - [KROL (Abram)]. Un peu de sel sous les paupières. Mortemart, Rougerie, 1984 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 200 exemplaires plus 30 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de Krol (1 des 30).	<b>30.00</b>
<b>381</b>	FRANCE (Anatole) - [LEBEGUE]. La leçon bien apprise. Conte par Anatole France, imagé par Léon Lebègue pour les Bibliophiles Indépendants. P., H Floury, 1898 ; in-8. 2ff. bl.-XXIVpp.-1f.-1f. bl. -24ff. (suite sur Chine). Plein maroquin janséniste brun foncé, dos à nerfs, titre doré, larges chasses encadrées d'un double filets dorés avec fleurons dorés aux angles, tête dorés, les autres tranches dorées et non rognées. Couverture couleurs conservée. (Rel. René Kieffer). Vignette ex-libris sur le contreplat sup. Lergers frottements au niveau des nerfs. Bel exemplaire cependant. {CR}Edition originale tirée à 210 exemplaires, un des 200 nominatifs sur simili Japon avec une suite en noir sur Chine. L'édition de ce petit livre a été dirigée par Octave Uzanne, le texte manuscrit, avec des initiales en rouge, est encadré par de belles compositions animées, colorisées à la main. {CR}	<b>400.00</b>
<b>382</b>	LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Maurice LALAU. P., Club du Livre. 3 vol. in-8. Chagrin rouge, étuis.	<b>30.00</b>
<b>383</b>	OVIDE - [MAILLOL (A.)]. L'art d'aimer. Genève, Edito Service, s.d. ; in-folio en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. Bon état. {CR}Edition fac-similée de l'édition originale de 1935, tirage numéroté sur vélin bouffant de Hauteville, avec une suite de 20 planches des dessins de Maillol. {CR}	<b>20.00</b>
<b>384</b>	MALRAUX. Œuvres complètes. P., Gallimard. 4 vol.	<b>10.00</b>
<b>385</b>	[MARTY (A.-E.)] - HARAUCOURT (Edmond). Héro et Léandre, poème dramatique en trois actes. {CR}P., Le livre Contemporain, 1930 ; petit in-4, broché. 115pp. Carton pour les pages 33-34 et 39-40. - 38 eaux-fortes in-texte en noir (plus une sur le carton), et 9 culs-de-lampe par Marty. Chemise et étui. {CR}Tiré à 125 exemplaires sur papier de Montval, exemplaire nominatif. L'encre des gravures a parfois laissé un léger voile brun sur les pages en regard. Les dessins de Marty sont, comme d'habitude, d'une grande finesse et élégance. Haraucourt, poète et romancier, est l'auteur de ces vers célèbres : " Partir, c'est mourir un peu. C'est mourir à ce qu'on aime. On laisse un peu de soi-même, En toute heure et dans tout lieu. "	<b>250.00</b>
<b>386</b>	[MATOSSY (Pierre)] - PEREZ DE HITTA (Gines) - FESTUGIERES (Paul). {CR}Grenade dans la pourpre du couchant 1483-1492. Pages extraites des Guerres Civiles de Grenades, de Ginès Pérez de Hita. {CR}P., Heulleu-Pelletan, 1939 ; in-folio, broché. 102pp.-2ff. - 10 eaux-fortes hors-texte pleine page. Bon état. {CR}Tiré à 550 exemplaires, un des 510 sur vélin, numérotés. Avec un envoi autographe de Pierre Matossy. {CR}Pierre Matossy était resté infirme du bras droit pendant la Première guerre mondiale, ce qui ne l'empêcha pas de remporter le Grand Prix de Rome en 1920, en gravure. Il passera 5 années à la Villa Médicis. Il fit ensuite une carrière émaillée de longs voyages au Proche Orient, à Madagascar, en Nouvelle Calédonie. Il mourut en 1969 alors qu'il venait de s'installer en Bretagne pour y peindre la région de Paimpol. Outre ses toiles et ses gravures, il fit aussi de grands décors monumentaux (Abbaye de Saint-Wandrille) et des affiches pour la SNCF. {CR}	<b>70.00</b>
<b>387</b>	Merci des Enfants de France aux Enfants des USA. {CR}1 volume in-folio dans un emboîtement (37,5 x 34 cm), demi-parchemin à coins, [1949], contenant 10 dessins originaux d'enfants (gouache, aquarelle, crayon, encre), 8 lettres manuscrites d'enfants dans une enveloppe (5 d'écoles de Chambéry, 3 de Paris), et 5 disques 78 tours de chansons des régions françaises. {CR}Edition limitée à 50 exemplaires tous composés de dessins originaux réalisés par de jeunes écoliers, accompagnés d'un fac-similé d'une lettre manuscrite du Président de la République Vincent Auriol au Président Harry Truman. Notre exemplaire possède également une photo originale (au dos cachet du New York Times Photos, Paris), représentant le Président Auriol remettant un exemplaire à M. Jefferson CAFFERY, Ambassadeur des U.S.A. et une lettre dactylographiée de celui-ci à l'en-tête de l'ambassade, avec sa signature autographe, datée Paris, le 8 mars 1949, remerciant M. Georges Riond, Secrétaire Général du Merci des Enfants de France de la remise d'un exemplaire.	<b>50.00</b>
<b>388</b>	MERIMEE (Prosper). - [CUCHET (Paul)]. Carmen. S.I., Le Cercle des Bibliophiles, 1945 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. Edition tirée à 700 exemplaires, un des 150 sur vélin d'Annonay (après 50) avec une suite en noir des illustrations.	<b>20.00</b>
<b>389</b>	MICHAUX (Henri). Mouvements. Soixante-quatre dessins. Un poème. Une postface. P., NRF - Le Point du jour, 1951 ; in-4, broché. Couverture rempliée illustrée en noir et blanc, titre en vert. Quelques frottements. {CR}Edition originale tirée à 1370 exemplaires. 1 des 1300 sur vélin mat de Tékà. {CR}	<b>40.00</b>
<b>390</b>	MICHAUX (Henri). Comme un ensablement... Fata Morgana, 1981 ; in-8 oblong, en feuilles. Illustrée de 4 sérigraphies originales de l'auteur, sur Canson noir, dont la première est signée par Michaux. Tiré à 300 exemplaires sur vélin d'Arches.	<b>260.00</b>

<b>391</b>	DOBZYNSKI (Charles) - [PESSIN (Marc)]. Alphabase. Frontispice et relief de Marc Pessin. Mortemart, Rougerie, 1993 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1100 exemplaires plus 30 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure en relief de Marc Pessin ( 1 des 30).	<b>60.00</b>
<b>392</b>	MUSSET (A. de) - [PEYNET]. On ne badine pas avec l'amour. P. Edition du Béliet, 1944 ; in-8. 87pp. Basane verte, dos à nerfs, titre doré, médaillon polygonal au centre, en vélin peint d'un couple d'oiseaux entouré d'une bordure verte parsemée de roses. Couverture conservée. Dos insolé ; frottements aux coins et au dos. Edition tirée à 4400 exemplaires numérotés. {CR}SHAKESPEARE - [DELACROX (Eug)]. La tragédie de Hamlet. P., Horizons de France, 1942 ; in-8. 157pp - 16 planches hors-texte reproduisant des lithographies de Delacroix. Basane fauve marbrée, dos à nerfs se poursuivant en pentures sur les plats. Couverture conservée. Légers frottements au dos. Bon état. {CR}	<b>20.00</b>
<b>393</b>	[PICASSO] - PARMELIN (Hélène). Picasso. Notre Dame de Vie. Secrets d'alcôve d'un atelier. P., Editions du Cercle d'Art, 1966 ; grand in-4. 189pp.-4ff. 140 œuvres de Picasso reproduites en noir et en couleurs. Les œuvres en couleurs sont présentées sous forme de vignettes contrecollées. Pleine toile écrue de l'éditeur, jaquette couleur. Jaquette légèrement salie.	<b>30.00</b>
<b>394</b>	PINSON (Charles-Emile). Prisonniers mes frères. Lyon, Les Amitiés Africaines, [Imp. Audin à Lyon], 1943 ; in-folio. Chemise souple imprimée et 15 dessins tirés sur calque contre collés sur feuillets de papiers du moulin Richard de Bas, légendés. Couverture jaunie, frottement à la pliure et aux marges. {CR}Tirage limité à 1001 exemplaires numérotés (N° 80). {CR}	<b>20.00</b>
<b>395</b>	ARRABAL (Fernando) - [POUPERON (Patrice)]. La pierre de la folie. Mortemart, Rougerie, s.d. ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1000 exemplaires plus 35 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de Patrice Pouperon (1 des 35).	<b>60.00</b>
<b>396</b>	Pour le peuple africain. 1994. Edité par l'Association RNCA, avec une préface de Nelson Mandela et un texte de Jacques Derrida. In-folio (35 X 50 cm). Tiré à 225 exemplaires numérotés et signés. Lithographies de CUECO, CLARKE, DI ROSA, FOUGERON, GOSSELIN, MESSAGIER, PIGNON-ERNEST-PIGNON, RANCILLAC, SAURA, SEGUI, VELICKOVIC.	<b>500.00</b>
<b>397</b>	PRIEUR (Albert-P.) - [LOUARD (Robert)]. Les Barberousse Corsaires et Rois d'Alger. P., Editions Arc-en-Ciel, 1943 ; in-4. 223pp. 24 compositions à pleine page rehaussées au pochoir, lettrines et culs-de-lampe par R. Louard. Basane brune, dos à deux larges bandes en tête et en que, titre doré, plat sup. orné d'une composition sur basane fauve : une fenêtre orientale en relief est décorée d'une riche ornementation à froid de rinceaux et petits points, elle ouvre sur le minaret d'une mosquée, avec, au loin, la mer sur laquelle voguent deux bateaux. Tête dorée. Reliure signée de R. MARSILLACH à Toulouse. Couverture conservée. De très légers frottements sur la reliure. Des rousseurs. {CR}Edition originale tiré à 1900 exemplaires, un des 1150 sur vélin de Lana. {CR}	<b>100.00</b>
<b>398</b>	QUENEAU (R.). Cent mille milliards de poèmes. P., Gallimard, 1982, in-4, non paginé, 4ff.-10ff. n.ch. découpés en lamelles. Toile blanche, dos et plat sup. imprimé en rouge et noir. Réédition de l'édition de 1961	<b>10.00</b>
<b>399</b>	RACINE. Théâtre. P., Editions de l'image littéraire. 4 vol. in-8. Demi-chagrin fauve, à coins, dos à nerfs.	<b>10.00</b>
<b>400</b>	RAMON (Ramón Aguilera Cuco, dit). Ce matin les orties sont rouges. Uzerche, Jean-Michel Ponty, 1991 ; petit in-8, broché, [58pp] ; en feuilles. Tiré à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. " Ramón est né le 6 mars 1931, à Uzerche. Il est graveur, dessinateur, lithographe, frère du peintre Henri Cuco.	<b>20.00</b>
<b>401</b>	VALENTE (José Angel) - [REBEYROLLE (Paul)]. Desaparicion, Figuras. Genève, Editart - D. Blanco, 1982 ; in-4 en feuilles. Edition originales des 7 poèmes de J. A. Valente illustré de 12 lithographies de Paul Rebeyrolle, tirée à 100 exemplaires sur vélin d'Arches. Avec un envoi autographe de l'artiste à François Janaud.	<b>250.00</b>
<b>403</b>	RADIGUET (Raymond) - [ROJANKOVSKI]. Vers libres. Champigny, Au panier fleuri, s.d. [P., René Bonnel, 1926] ; in-8, en feuilles, sous chemise rempliée et étui. 1f. bl.-17ff.-1f. bl. Illustré de 28 dessins colorisés in-texte (y compris celui de couverture) attribué à Rojankovski. {CR}Edition originale du texte et des illustrations, tirée à 125 exemplaires (sur vélin d'Arches) numérotés, ici un exemplaire non justifié, parue la même année et chez le même éditeur que l'édition du texte seul. Cette dernière publication avait donné lieu à un procès de la part de la famille de Radiguet, considérant ces poèmes comme apocryphes, mais elle finit par en reconnaître l'authenticité et les laisser imprimer en 1967. (Pia, Enfer, éd. 1998, col 1499).{CR}	<b>400.00</b>
<b>404</b>	RUIZ (Jean-Paul) - BEYSEN (Daniel). Point d'eau. Saint-Aulaire (Corrèze), co-édition J.-P. Ruiz et François Janaud, janvier 2001 ; livre-objet contenu dans un coffret en plexiglas vert, contenant : un texte sur	<b>100.00</b>

	l'eau condensée, de D. Beysen, de petits texte, du dessin d'une gourde, de photographies de rosée et d'une sculpture de condenseur d'eau, de peintures de rosée, et une fiole remplie d'eau de la 1ere rosée du troisième millénaire. Tiré à 60 exemplaires.	
<b>405</b>	RUIZ (Jean-Paul) - BEYSEN (Daniel). Point d'eau. Saint-Aulaire (Corrèze), co-édition J.-P. Ruiz et François Janaud, janvier 2001 ; livre-objet contenu dan un coffret en plexiglas vert, contenant : un texte sur l'eau condensée, de D. Beysen, de petits texte, du dessin d'une gourde, de photographies de rosée et d'une sculpture de condenseur d'eau, de peintures de rosée, et une fiole remplie d'eau de la 1ere rosée du troisième millénaire. Tiré à 60 exemplaires.	<b>100.00</b>
<b>407</b>	SACKSICK (Gilles). Le carnet. Coulonges-Les-Sablons, La Flèche du Temps, 2000 ; in-folio (30 x 38 cm), n. p. 49ff. illustrés dont 21 en couleur. Reliure à spirale sous étui toilé. ?20/30{CR}Préface de Myriam Anissimov. Présentation d'un ensemble de dessins, lavis et pastels des années 1997-2000 du peintre Gilles Sacksick?.{CR}	<b>10.00</b>
<b>408</b>	Salle de garde, Chants traditionnels du Quartier latin et de l'Internat. P., Aux trois écus, 1946.	<b>90.00</b>
<b>409</b>	SCHNEIDER (Edouard). De ma tour florentine. {CR}P., Plon, 1943 ; in-, broché. 2ff.-86pp.-1f. {CR}Edition originale tirée à 280 exemplaires, un des 250 sur Alfa supérieur. {CR}Exemplaire unique enrichi de huit aquarelles originales, dont une pleine page en frontispice, et de 7 autres peintes dans le texte (le Bargello, bords de l'Arno, le Ponte Vecchio, palais Pitti, une rue, Santa-Maria-Novella, jardins de Bodoli, Fiesol). Elles sont dues à un habile amateur qui signe S. Limanet ( ?).	<b>70.00</b>
<b>410</b>	SEUPHOR (Michel). Corps et cosnops, suivi de Le jeu la règle. Mortemart, Rougerie, 1993 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1100 exemplaires plus 50 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de l'auteur (1 des 50).	<b>30.00</b>
<b>411</b>	SEUPHOR (Michel). Paraboliques, suivies de Soleil. Avec une gravure de l'auteur. Mortemart, Rougerie, 1993 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1100 exemplaires plus 50 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de l'auteur, et revêtus de sa signature (1 des 50).	<b>30.00</b>
<b>412</b>	SEUPHOR (Michel). La vocation des mots. Avec une gravure de l'auteur. Mortemart, Rougerie, s.d. ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1100 exemplaires plus 50 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de l'auteur, et revêtus de sa signature (1 des 40).	<b>30.00</b>
<b>414</b>	SEUPHOR (Michel). Falaise et le grand Pacifique, suivi de L'autre côté des choses. Avec une gravure de l'auteur. Mortemart, Rougerie, 1993 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1100 exemplaires plus 50 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de l'auteur, et revêtus de sa signature (1 des 50).	<b>30.00</b>
<b>415</b>	SHAKESPEARE. Les comédies de Shakespeare traduites par Suzanne Bing et Jacques Copeau, illustrées par Berthold-Mahn. P., Union latin d'éditions, 1956 ; 7 vol. in-4. Plein cuir maroquiné vert, étuis. Edition tirée à 7000 exemplaires numérotés.	<b>20.00</b>
<b>417</b>	ENCREVE (Pierre). Soulage. L'œuvre complet peinture Tomes I-III. 1, 1946-1959. 2, 1959-1978. 3, 1979-1997. P. Seuil, 1994 -1998 ; 3 vol. in-folio dans des emboitages de toile brune. Edition originale " de luxe ", un des cent exemplaires du tirage de tête accompagnés d'une eau-forte originale numérotée et signée par le peintre.	<b>4 600.00</b>
<b>420</b>	RIMBAUD (A.) - [THOMAS (Pierre)]. Les illuminations. Poèmes en prose. P., Pierre Fanlac, s.d. ; in-8, broché sous étui. Tiré à 130 exemplaires, un des 100 sur papier Montgolfier.	<b>70.00</b>
<b>425</b>	VIDAL (Pierre). Les heures de la femme à ?Paris. Tableaux parisiens dessinés, gravés à l'eau-forte et accompagnés d'un texte de Pierre Vidal. P., Editions Boudet, Librairie Lahure, 1903 ; in-4. 2ff. bl.-VIII-192pp.-3ff. Maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, double filets dorés sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tête dorée, non rogné, couverture illustrée en couleur conservée. (Rel. Rivière and Son, à Londres). Deux coins très légèrement frottés, si non très bel exemplaire. {CR}Edition originale tirée à 250 exemplaires, un des 220 sur vélin du Marais. {CR}La vie des parisiennes à la Belle époque, magistralement illustrée de 96 eaux-fortes originales, dont 48 pleine page. Chaque page est en plus décorée, en tête ou en pied, d'un bandeau de fleurs (tulipes, violettes, roses, marguerites...) colorié à la main par E Greningaire. {CR}	<b>300.00</b>
<b>426</b>	VILLON (François) - [BRAYER (Yves)]. Les deux testaments. Marseille, Club du Livre de France, 1942 ; 2 volumes sous étui de l'éditeur : 1 in-4, demi-velin à coins, illustré de 24 compositions d'Yves Brayer ; et un petit volume in-16, plein vélin souple, fac-similé de l'édition de 1533. Tiré à 5000 exemplaires.	<b>40.00</b>
<b>427</b>	VISWANADAN (Velu). Klim. Vingt bois gravés érotiques. Illustré d'un texte inédit de Théo Lésoualc'h. {CR}Livre d'artiste tiré à 100 exemplaires signés par le graveur. Imprimé à Gigondas par l'atelier l'Atelier des Grames en 1971 ; petit album in-8 (25,2 x 28,4 cm) dans une chemise rigide à rabats.{CR}	<b>80.00</b>
<b>428</b>	VIVIEN (Renée) - BARNEY (Nathalie) - PALMER (Eva). Album secret. [Reims], A l'Ecart, 1984 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui noirs. 1f. bl.-60pp.-1f. bl. Couverture illustrée. Illustré de 20 vignettes	<b>400.00</b>

	contre collées reproduisant des photographies noir et blanc. {CR}Edition originale tirée à 134 exemplaires numérotés (N°57). L'ouvrage reproduit 16 photographies prises par les jeunes femmes au cour d'un séjour aux Etats-Unis en 1900 ; précédé d'une présentation et de notes de Jean-Paul Goujon, et suivi de lettres et documents inédits. Etui fragile avec une réparation au ruban adhésif. {CR}	
<b>429</b>	[WEGENER(Gerda)] - VERINEAU (Alexandre de) [PERCEAU (Louis)]. Douze sonnets lascifs pour accompagner la suite d'aquarelles intitulée Les délassements d'Eros. Erotopolis à l'enseigne du Faune, [Imprimerie de Maurice Duflou, Paris], 1925 ; in-4, en feuilles, couverture imprimée en rouge et noir, chemise cartonnée imprimée du titre en bistre, dos de toile crème. 1f. bl.-37pp.-12 planches-hors texte coloriées au pochoir. Marques brunes sur la couverture, lacets absents. Intérieur très frais. {CR}{CR}Rare et belle édition réalisée conjointement par Duflou et son associé Louis Perceaud, avec lequel ils rééditèrent, entre les deux guerres, nombre de textes érotiques du XVIIe siècle. {CR}Les dessins de Gerda Maia Frederikke Wegener, de format rond ou ovale, soigneusement coloriés au pochoir, furent d'abord imprimés en 1917 sur papier Watman à petit nombre d'exemplaires, puis de nouveau en 1920 ou 1921 sur papier d'Arches. Le tirage ne se vendant pas, Louis Perceau composa douze poèmes imprimés par M. Duflou, pour les accompagner.{CR}Gerda Wegener signait ses compositions d'un loup (masque) noir ; d'origine danoise cette peintre est surtout connue en France pour ses illustrations dans Vogue, La Vie Parisienne, Fantasio, et nombreux ouvrages. Ses superbes aquarelles sont une des plus belles réussites de l'illustration érotique Art Déco. L'artiste exprime ici son style à la fois raffiné et singulier, son " art d'intention voluptueux " (Francis Carco). {CR}Notre exemplaire présente la particularité d'avoir des planches sur Watman (1, 2, 3, 5, 11) et d'autres sur Arches (12), qui semble montrer que l'édition avec poèmes, de 1925, avait été composée à partir des planches invendues des tirages de 1917 et 1920. (PIA, L'enfer, réédition 1998, col. 389).{CR}	<b>800.00</b>
<b>431</b>	SEGHERS (Pierre) - [ZAO-WOU-KI]. Eclats. Périgueux, Fanlac. 100 exemplaires sur vélin d'Arches, illustrés d'une gravure originale de Zao-Wou-Ki.	<b>900.00</b>
<b>434</b>	BILAL (Enki). Crux universalis. P., Humanoïdes associés, 1982 ; album in-4, broché. 80pp. Dans un emboitage de toile grise de l'éditeur, plat sup. illustré du titre et d'un dessin de lézard en rouge. Edition de luxe tiré à 666 exemplaires.	<b>280.00</b>
<b>435</b>	BILAL- CHRISTIN. Los Angeles. L'étoile oubliée de Laurie Bloom. P., Autrement Albums, 1984 ; Album in-folio, cartonnage illustré de l'éditeur, dos toilé gris. Edition originale, exemplaire N°1268/1350, signé par les auteurs ; avec une planche tirée à part et signée par E. Bilal.	<b>220.00</b>
<b>437</b>	CHARLIER (Jean-Michel) - WILSON (Colin). La jeunesse de Blueberry. Les démons du Missouri. Bruxelles, Novédi, 1980 ; in-folio. Cartonnage toilé de l'éditeur. Edition originale tirée à 580 exemplaires, numérotés et signés par les auteurs. Accompagné d'une planche tirée à part non signée.	<b>40.00</b>
<b>443</b>	FRED. Imagerie d'Epinal. Epinal, Pellerin, 1983 ; album in-folio toilé bleu. Edition originale tirée à 850 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, enrichi d'une planche tirée à part, coloriée au pochoir.	<b>40.00</b>
<b>446</b>	MEZIERES (Jean-Claude) - CHRISTIN (Pierre). Lady Polaris. P., Autrement Editions, 1987 ; album in-folio. Pleine toile d'éditeur, vignette couleurs contrecollée sur le plat sup. Bon état. {CR}Edition originale tirée à 500 exemplaires, accompagnés d'un tiré à part d'une planche couleurs de l'album, numérotée et signée par les auteurs. {CR}	<b>80.00</b>
<b>447</b>	PRAT (Hugo). Cortos Maltes. Les helvétiques. P., Casterman, 1988 ; in-folio ; cartonnage illustré de l'éditeur, toile grise, plat sup. illustré d'une vignette en couleurs. Edition spéciale, tirée à 8000 exemplaires, numérotés, et signés par l'auteur	<b>120.00</b>
<b>448</b>	SAVARD. Van Gogh Arles 1888-1988. P., Dargaud, 1988 ; Coffret de toile jaune d'éditeur réunissant un album : " Les voleurs d'oreilles " et sept dessins numérotés et signés par l'artiste. Edition originale, tirée à 150 exemplaires. Signature de Savard au crayon sur le titre de l'album.	<b>50.00</b>
<b>449</b>	SHELLEY (Mary) - [WRIGHTSON (Berni)]. Frankenstein. P., Albin Michel, 1983 ; album toilé d'éditeur. Edition originale, tirée à 550 exemplaires numérotés, accompagnée d'une sérigraphie en noir numérotée et signée par l'artiste.	<b>10.00</b>
<b>450</b>	BANDE DESSINEE. Lot d'affiches et silhouettes publicitaires {CR}{CR}	<b>80.00</b>
<b>451</b>	BANDE DESSINEE. Lot d'affiches et silhouettes publicitaires	<b>70.00</b>
<b>452</b>	BANDE DESSINEE. Lot d'affiches et silhouettes publicitaires	<b>70.00</b>
<b>453</b>	(C) AJALBERT (Jean). L'heure de l'Italie. Voyage de guerre. 1916. P., Brossard, 1917 ; petit in-8. 3ff.-190pp.-1f. - frontispice et 8 planches hors-texte d'après les œuvres de Corot, Albert Besnard, Raffaëlli, Valotton, Villani et Van Dongen. Couvertures et dos conservés. Demi-basane verte à coins, dos plat orné de fleurons art déco, de bandeaux de cuir rouge en tête et en queue, pièce de titre rouge (Rel. Le Douarin).{CR}Edition originale, exemplaire N° 1 sur Japon impérial, offert par l'auteur, avec un envoi, à	<b>100.00</b>

	Andrée de La Ferté, sa seconde épouse. L'ouvrage porte d'ailleurs l'ex-libris gravé de celle-ci. {CR}	
454	[ALMANACH]. - DUFRENOY (Madame). Hommage aux demoiselles. {CR}P., Le Fuel, in-16. Soie verte moirée, étui de même. Vignette ex-libris sur le contreplat sup. : " Bibliothèque du Vte de Belleport-Burete, Baron de l'Empire. Etui fatigué et défraîchi. Des rousseurs. {CR}	30.00
455	ARCOS (René). Ce qui naît. P., Bibliothèque des XII, Eugène Figuière, 1911 ; in-16. 142pp.-1f. Couverture conservée, non rogné. Demi-vélin marbré, dos à nerfs, titre manuscrit, tête dorée. {CR}Edition originale, un des 25 exemplaires de tête sur Hollande (seul grand papier), N° 3 avec un envoi autographe à Georges Duhamel avec lequel il participa à l'aventure de " L'abbaye de Créteil " aux côtés de Charles Vildrac, Henri-Martin Barzun , Alexandre Mercereau, du peintre Albert Gleizes, du musicien Albert Doyen, du graveur Berthold-Mahn...{CR}	90.00
457	AUBUISSON DE VOISINS (J. F. d'). Traité de géognosie, ou Exposé des Connaissances actuelles sur la constitution physique et minérale du globe terrestre. Nouvelle édition revue et augmentée. P., F. G. Levrault, et Bruxelles, Librairie Parisienne, 1828-1834-1835 ; 3 vol. in-8. XLVII-524pp. - VI-649pp. - 3ff.-671pp. - 19 planches dépliantes hors-texte dont 1 coloriée.	60.00
459	AYME (Jean - Jacques). Déportation et naufrage de J.J. Aymé , ex-Législateur, suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ à la Guyane, avec quelques observations sur cette Colonie et sur les Nègres. {CR}P., Maradan, s.d. [1800] ; in-8, 269 pp.-13ff. n. ch. Basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge. {CR}Aymé donne ici le récit de sa déportation en Guyane à la suite du coup d'état du 18 fructidor de 1797 aux côtés des 327 autres déportés. Il raconte son difficile séjour en Amérique du Sud et son évasion sur un navire américain en octobre 1799, jusqu'à son naufrage sur les côtes de l'Ecosse. Il est mort à Bourg-en-Bresse en 1818. {CR}	100.00
461	BARTHELEMY (Abbé) Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle de l'ère vulgaire. {CR}P., Ledoux, 1821 ; 7 vol in-8. Demi-veau fauve, dos à faux nerfs ornés. Tranches marbrées. Portrait au tome 1. Sans l'atlas des planches et cartes. {CR}	20.00
462	BARBIE DU BOCAGE (Jean-Denis). Recueil de Cartes Géographiques, Plans, Vues et Médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. P., Garnery, 1819 ; in-4. XIXpp.-32 planches montées sur onglets dont 22 dépliantes. Demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre et de toison en maroquin fauve, tranches marbrées. {CR}Atlas du célèbre voyage en Grèce écrit par l'abbé Barthélémy et publié pour la première fois en 1788.	60.00
463	LOT LIVRES D'ART et CATALOGUES EXPO :{CR}Nous avons voué notre vie à des signes. 1976 - 1996. Bordeaux, William Blake & Co, 1996 ; in-4, broché. 384pp. Nombreuses illustrations et quelques photos en noir et blanc dans le texte et hors-texte. Nombreuses illustrations en couleurs, hors-texte. Bon état. {CR}Les éditions William Blake and Co ont été fondées en 1976 par Jean Paul MICHEL, originaire de Brive- {CR}La Gaillarde.{CR}DAVAL (Jean-Luc). Journal des Avant-gardes. Les années vingt - les années trente. P., Skira, 1980 ; in-4. Cartonnage d'éditeur, jaquette couleurs. Bon état. {CR}KIRK (Malcom). Les Papous. Peintures corporelles, parures et masques. P., Chêne-Hachette.{CR}GADENNE (Norbert). Jean Leroy 1896-1939. Charleroi, Institut Jules Destrée. {CR}RIVIERE. VIERA DA SILVA. Les estampes. Arts et Métiers graphiques, 1977. {CR}TAL-COAT. [Exposition Grand Palais, 1976]. {CR}MAIAKOVSKI. Vingt ans de travail. Centre Georges Pompidou, 1975. {CR}Au royaume du signe. Appliquées sur toile des Kuba, Zaïre. Editions Dapper, 1997. {CR}RAGON (Michel). Marta PAN. P., Editions SMI. {CR}PICABIA (Francis). Portrait de l'auteur par lui-même. Expo Grand Palis 1976. {CR}Eluard et ses amis peintres. Centre Georges Pompidou, 1982.{CR}MAN RAY. P., Gallimard, 1989.{CR}HIKMET (N.) - KHEMIR (S.). Le nuage amoureux. P., Maspero.{CR}Paul Gauguin ; 45 lettres à Vincent, Théo et Jo van Gogh. Bibliothèque des Arts Amsterdam 1983.{CR}ROY (Claude). Paul Klee aux sources de la peinture. Club Français du Livre, 1963. {CR}15 vol. {CR}	150.00
464	[BEAUX-ARTS]. 21 volumes in-4 et in-8 reliés. 200/250{CR}LEYMARIE (Jean) Corot. Skira.{CR}DESCHARNES. Dali. La Bibliothèque des Arts. {CR}Histoire d'un art. L'estampe. Skira.{CR}La peinture catalane. Skira. {CR}La porcelaine des Compagnies des Indes. Flammarion. {CR}Histoire d'un art. L'art textile. Skira.{CR}Peintures des XIXe et XXe siècles. L'Hermitage. Flammarion. {CR}Modigliani inconnu : Dessins de la collection Paul Alexandre. Fonds Mercator 1993.{CR}L'art décoratif en Europe. Renaissance et Maniérisme. Citadelles et Mazenod.{CR}La génération symboliste. Skira. {CR}Giotto. La chapelle Scrovegni. Gallimard. {CR}L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator. {CR}Histoire d'un art. La sculpture du Ve au XVe siècle - La sculpture du XVe au XVIIe siècle. 2 vol Skira. {CR}HAUSMANN. Les Fables de La Fontaine. Terre Entière - Dupuis. {CR}Dictionnaire de la préhistoire. - Dictionnaire de la Révolution française. - Dictionnaire constitutionnel. - Dictionnaire universel des littératures {CR}Le studio des dix bambous - Les	150.00



	estampes du Studio des dix bambous. Seghers. {CR}Chefs d'œuvres de la fondation Barnes. Gallimard, in-4, br. {CR}{CR}	
465	BENEZIT. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs... P., Gründ, 1960 ; 8 vol. in-8. Percaline verte. Quelques frottements. Bon état.	60.00
466	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri Bernardin, dit). Œuvres complètes. Mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. {CR}P., Aimé André, 1823 ; 18 vol. in-12. Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison vertes, roulette et filet dorés d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Coiffe du tome 1 restaurée, deux coiffes accidentées. Quelques frottements. Des rousseurs. 19 vignettes hors-texte. {CR}Ouvrage édité en 1820 par Méquignon, dont les invendus ont été rachetés par Aimé-Martin qui les remet en vente avec de nouveaux titres en 1823. L'essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre est ici relié en début du premier volume ; on le rencontre parfois sous forme de 19ème volume. (Vicaire I, 84-85).	80.00
467	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE - [LA CHARLERIE (Henri de)]. Paul et Virginie. P., Lemerre, 1868 ; in-folio. XXVII-324pp. Demi-marquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Reliure de Canape. Gravures sur bois in-texte d'après les dessins de La Charlerie. Texte encadré de bordures végétales imprimées en violet. Un coin émoussé, des rousseurs. {CR}Vignette ex-libris de la bibliothèque du Baron de Toulouze (Landes){CR}	50.00
470	[BIBLIOLATRES DE FRANCE (Les)]. LOT DE 7 VOLUMES{CR}LA BRUYERE. Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. 1951. In-4, en feuilles sous étui et chemise. Exemplaire HC N° XI, tiré à 3333 exemplaires. {CR}GAUTIER (Th.). Cinq contes. 1946. In-4 en feuilles, sous chemise et étui. {CR}FRANCE (A.). Crainquebille, Putois, Riquet et les pensées de Riquet. 1948. Tiré à 3333 ex., nominatif.{CR}JANIN (J.). L'amour des Livres. 1937. Non justifié. Sous chemise à rabats. {CR}LAMARTINE. Méditations poétiques. 1941. In-4 en feuilles sous chemise et étui. Exemplaire nominatif sur Hollande. {CR}CORNEILLE. Le Cid. 1942. In-4 en feuilles sous chemise à rabats. Ex. N°CCLXI, nominatif. {CR}BAUDELOT. Epîtres d'un imprimeur bibliolâtres à de vrais bibliophiles et à des bibliophiles qui s'ignorent. 1948. Cartonnage d'éditeur. Non justifié.{CR}Brie-Comte-Robert, Bibliolâtres de France ; in-4 en feuilles sous chemises et étuis cartonnés d'éditeur, tirés à 1200 exemplaires sur BFK de Rives. Bon état. {CR}	40.00
473	BOUDARD (André). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la mort de S. A. S. Monseigneur Louis-Antoine-Henri de Bourbon Condé, Duc d'Enghien. P., Adin, Urbain Canel et Ponthieu, 1823 ; in-8. 3ff.-295pp.-4pp. (catalogue). 1 frontispice gravé et 1 pl. dépl. (fac-similé de lettre). Basane marbrée moderne, dos à nerfs, pièces de titre rouge, fleurons dorés. Armes sur les plats (armes épiscopales non identifiées : D'azur... rocher..., au chef de gueules à la croix ancrée d'argent, avec la devise " Dominus Petra mea et robor meum "). {CR}Rousseurs parfois marquées, déchirure avec manque de papier au feuillet de titre des pièces justificatives. {CR}	20.00
474	Collection Bouquins, Robert Laffont : 35 volumes{CR}Dictionnaire des œuvres. Laffont, coll. Bouquins. 7 vol. brochés sous coffret. {CR}PROUST (M.). A la recherche du temps perdu. Robert Laffont, coll. Bouquins. 3 vol. sous coffret. {CR}ZEVACO. Les Pardailan. Robert Laffont, coll. Bouquins. 3 vol. brochés. {CR}Dictionnaire de la Bible. Coll. Bouquins. 1 vol. broché. {CR}Earl Derr BIGGERS. Charlie Chan. Coll. Bouquins. 1 vol. br. {CR}KIPPLING. Œuvres. Coll. Bouquins. 1 vol. br. {CR}DUMAS (A.). Mes Mémoires. Les grands romans. Coll. Bouquins, 3 vol. br. {CR}GONCOURT. Journal. 3 vol. br. Sous coffret.{CR}RENARD (J.). Journal. 1 vol. br.{CR}GERVE (Claude de). Le voyage en Russie. 1 vol. br.{CR}COLETTE. Romans, récits, souvenirs 1900-1949. 3 vol. br. Sous coffret. {CR}CASANOVA. Histoire de ma vie. 4 vol. br. {CR}CARROLL (Lewis). Œuvres. 2 vol. br. Sous coffret. {CR}SUE (E.). Les mystères de Paris. 1 vol. br. {CR}BLONDIN (Ant.). Œuvres. 1 vol. br. {CR}On joint : {CR}LEAUTAUD (Paul). Journal littéraire. P., Mercure de France : tomes 1 à 4..{CR}WILD (Oscar). Œuvres complètes. P., Mercure de France ; tome 1. {CR}	120.00
475	BOURBON-LEBLANC. Statistique de la législation constitutionnelle en France en 1788, ou Maximes fondamentales de la Monarchie française, [...]. P., Delaunay, Pélicier, Dentu, Imprimerie de Renaudière, 1815 ; in-8. 2ff.-30pp.-1f. bl. - 48 pp. Demi-marquin rouge, dos lisse orné de six caissons dorés dont deux timbrés de leurs de lys, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Quelques petites rousseurs, si non bel exemplaire. {CR}Ouvrage bien complet des 30 pages du discours préliminaire dans lesquelles l'auteur développe sa philosophie politique toute emprunte d'Ancien régime et défend l'idée qu'il existait avant la Révolution une sorte de " Constitution " tacite, et approuve le rétablissement de la royauté des Bourbon. Gabriel Leblanc, orphelin, s'était d'ailleurs persuadé qu'il était le fils naturel d'un vicomte de Bourbon-Busset, d'où le nom de Bourbon-Leblanc	100.00

	qu'il arborait. {CR}	
476	BOURGET (Paul). Œuvres complètes. {CR}P. Plon-Nourrit, 1900 - 1906 ; 6 vol. in-8. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées. Quelques légers frottements aux nerfs. Bon exemplaire. {CR}Les six premiers volumes réunissent les romans ; 3 volumes supplémentaires ont paru jusqu'en 1911 regroupant les Critiques, Les essais de psychologie contemporaine, et Etudes et portraits.	20.00
477	BRARD (C.P.). Minéralogie appliquée aux arts, ou histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique, la médecine ; la fabrication des sels, des combustibles et des métaux ; l'architecture et la décoration ; la peinture et le dessin ; les arts mécaniques ; la bijouterie et la joaillerie. Ouvrage destiné aux artistes, fabricans [sic] et entrepreneurs. P., F. G. Levrault, 1821 ; 3 vol. in-8, brochés. 3ff.-VIII- 696 pp. - 2ff.-491pp. - 2ff.-524pp. - 15 planches dépliantes hors-texte dont une en couleurs. Dos fragiles.	200.00
478	BURETTE (Victor). Musée de Versailles, avec un texte historique de Théodose Burette. P., Furne, 1844 ; 3 vol. in-4. 199 gravures sur acier (sur 200, manque le portrait de Suffren au tome 3). Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés. Coins frottés. Quelques traces de manipulations, rares rousseurs, quelques feuillets jaunis. {CR}La galerie historique du Musée de Versailles a été inaugurée en juin 1837 par Louis-Philippe. Elle regroupait les tableaux et sculptures retraçant les principaux faits de l'histoire de France et les personnages qui y ont contribué. Y était présentées près de 10 000 œuvres, qui seront dispersées lors du réaménagement de Versailles sous la direction de Pierre de Nolhac à la fin du XIXe siècle. {CR}	50.00
479	BURTON (Capitaine). Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. P., Hachette, 1862 ; in-8. 2ff.-719pp.-2 cartes hors-texte et 36 gravures in-texte dont 14 pleines pages. Demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs, caissons et titre dorés, tranches dorées. Un cahier légèrement déboîté, quelques pâles rousseurs. Bon exemplaire. {CR}Edition originale de la traduction. Burton débuta son expédition aux côtés de J. Hanning Speke à la fin de l'année 1856, avec le but de découvrir les sources du Nil. Il révéla l'existence des grands lacs au centre de l'Afrique, dont le Tanganyika. (GAY 2726). {CR}	50.00
481	CELINE (L. F.). 3 volumes{CR}. Guignol's band. P., Denoël, 1944 ; in-12, br. - 348pp.-frontispice photo sur double page. Demi-basane marbrée, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Première édition, premier tirage achevé d'imprimé du 15 mars 1944. Bon état. {CR}. Mort à crédit. P., Denoël et Steele, 1936 ; in-8. 697pp. Demi-toile verte, pièce de titre de maroquin rouge. Couverture conservée (elle présente des pliures et petites tâches). Première édition avec achevé d'imprimé du 8 mai 1936, malgré la fausse mention de " 42édition " sur la couverture. L'auteur a censuré lui-même plusieurs phrases de son roman, laissées en blanc dans le texte. {CR}. Bagatelles pour un massacre. Nouvelle édition avec 20 photographies hors-texte. P., Denoël, 1943 ; in-8, broché. 262pp. Bon état. {CR}	100.00
482	CHARNAY (Désiré). Les anciennes villes du Nouveau monde. Voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique centrale. P., Hachette, 1885 ; grand in-4. XII-469pp. Demi-percaline verte, pièce de titre de maroquin rouge. 214 Illustrations in-texte (dont 45 à pleine page) et 18 plans et cartes (sur 19, manque la carte en couleur des missions). Des rousseurs pâles. {CR}Voyage ethnographique et archéologique très complet au Mexique, de Mexico au Yucatan, à travers les plus célèbres sites aztèques (Chichen-Itza, Palenque, Uxmal...) qui se poursuit au Guatemala, le tout agrémenté d'une merveilleuse iconographie. Charnay avait séjourné au Mexique de 1857 à 1860. Il est le premier à rapporter des photographies des sites de Mitla, Izamal et Chichén Itzá, dont il publiera en 1862 un album qui lui conféra une certaine reconnaissance.{CR}	50.00
484	[CHAUSSARD]. Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor. P., Principaux Libraires, 1821 ; 4 vol. in-8. Demi-basane, dos lisses ornés, pièces de titre bleues, pièces de toison vertes. Des rousseurs.	60.00
485	CRISTAUX. 4 volumes {CR}LES CRISTAUX, par M. CHASKOLKAIA. Moscou 1959{CR}MERVEILLEUX MONDE SOUTERRAIN, par Robert STENUIT. Genève, 1964.{CR}CRISTAUX GEANTS, Muséum National d'Histoire Naturelle. Paris, 1983.{CR}L'OR DES CRISTALLIERS, par Roger CANNAC. Paris, 1980.{CR}	30.00
486	[DELACROIX (Eugène) - ROBAUT (A.)]. L'œuvre complet de Eugène Delacroix. Peinture, dessins, gravures, lithographies. Catalogué et reproduit par Alfred Robaut. Commenté par Ernest Chesneau. Ouvrage publié avec la collaboration de Fernand Calmettes. P., Charavay 1885 ; grand in-4. LXII-537pp. 2 portrait hors-texte en héliogravure. Demi-toile verte, titre et fleuron doré, couv. cons. {CR}Près de 2000 œuvres référencées chronologiquement, la plupart représentées par de petites vignettes au trait. Catalogue rare et recherché. {CR}	60.00
491	DESBARROLLES (Adolphe) - JEAN-HIPPOLYTE [MICHON]. Les mystères de l'écriture. Art de juger les	10.00

	hommes sur leurs autographes. {CR}P., Garnier, 1872 ; in-8. LXXXVI-517pp. Fac-similés d'écritures. Demi-basane rouge, dos lisse, titre doré. {CR}Edition originale. L'abbé Michon est un des fondateurs de la Société de Graphologie, et l'auteur d'une Statistique monumentale de la Charente. {CR}	
492	DESTOUCHES (Néricault). Œuvres dramatiques. {CR}P., Haut-Cœur, 1820 ; 6 vol. in-8. Demi-veau fauve, dos à faux-nerfs, titres et fleurons dorés. Portrait et 11 gravures hors-texte. Quelques rousseurs.{CR}On joint : {CR}DELAVIGNE (Casimir). Messéniennes et poésies diverses - Théâtre. {CR}P., Furnes, 1835 ; 5 vol. in-8. Demi-veau fauve, dos lisse orné. Portrait et vignettes hors-texte. Même si la tomaison des dos est continue, il manque le tome 4 du théâtre. (Vicaire III, 113). {CR}	30.00
493	DORE (Gustave). Contes de Perrault. Dessins de Gustave Doré. Préface par P.-J. Stahl. P., Hetzel, 1880 ; in-folio. Percaline rouge d'éditeur, grande plaque dorée et noir sur le plat sup. Des petits frottements aux charnières.{CR}Réimpression de l'édition de 1862. {CR}	70.00
494	DORE (Gustave). Contes de Perrault. P., Hetzel, 1869 ; in-4. Percaline d'éditeur. Reliure frottée, cahiers déboîtés, charnières recollées. {CR}GAVARNI. Masques et visages. P., Calmann-Lévy, s.d. ; grand in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur. Un coin rogné, des rousseurs. {CR}	30.00
496	LA FONTAINE - [DORE (Gustave)]. Fables avec les dessins de Gustave Doré ; P., Hachette, 1868 ; in-folio. Cartonnage d'éditeur en percaline rouge ornée. Bel exemplaire.	120.00
497	DUFRENOY (A.). Traité de minéralogie. P., Carilian-Goeury et Victor Dalmont, 1844-1847 ; 4 vol. in-8. VIII-669pp. - 685pp. - 823pp. - (ATLAS) XVI-263 pp. dont 224 planches. {CR}Première édition. {CR}{CR}SANS L'ATLAS{CR}	30.00
500	[BECASSINE]. CAUMERY et PINCHON. Lot de 11 albums " Bécassine ". Paris, Gauthier et Languereau. Etats divers. {CR}Les bonnes idées de bécassine. 1926 - Bécassine voyage. 1923 - Bécassine en apprentissage. 1924 - Bécassine au pensionnat.1928 - Bécassine nourrice. S.d. - Bécassine alpiniste.1925 - Bécassine, son oncle et leurs amis. 1926 - Bécassine au pensionnat. 1928 - Les bonnes idées de Bécassine. 1924 - L'enfance de bécassine. 1926 - Bécassine au Pays-Basque. 1925. {CR}On joint : HERGE. Tintin en Amérique. Castermann, 1961 (B30).{CR}	120.00
502	CAHU (Théodore) - [LELOIR (Maurice)]. Richelieu. {CR}P., Combet et Cie, 1901 ; grand in-4. Cartonnage polychrome d'éditeur frais. {CR}	90.00
503	MONTORGUEIL (G.) - [VOGEL (H.)]. Henri IV.{CR}P., Boivin, 1907 ; grand in-4. Cartonnage polychrome d'éditeur. Légers frottements au dos et aux coins.	90.00
504	MONTORGUEIL (G.) - [JOB]. Bonaparte. Boivin, 1910 ; grand in-4. Cartonnage polychrome d'éditeur. Légers frottements sur les plats et aux coins, un accroc au dos, sans manque. Intérieur frais.	60.00
505	MONTORGUEUIL - [JOB]. Les trois couleurs. France, son histoire. P., Charavay et Martin, s.d. [1899] ; in-4. 40ff. n. ch. Percaline bleue d'éditeur, plat sup. orné d'une plaque polychrome. Illustrations en couleurs in-texte par Job. Légers frottements aux angles, si non bon état.	40.00
507	TOUDOUBE (Gustave) - [LELOIR (Maurice)]. Le Roy Soleil. {CR}P., Boivin, 1908 ; grand in-4. Cartonnage polychrome d'éditeur. Légers frottements au dos et aux coins.	50.00
508	TOUDOUBE (G.) - [ROBIDA (Alb)]. François 1er. {CR}P., Boivin, 1909 ; grand in-4. Cartonnage polychrome d'éditeur. Légers frottements sur les plats et aux coins. {CR}	80.00
509	[ENFANTINA]. {CR}PERRAULT. Les contes de Perrault. Illustrations de T. Lix. Vignettes de G. Staal, Yan d'Argent, Tofani, etc. P., Garnier, s.d. ; in-4. 67pp.-2ff. - 6 planches couleurs hors-texte. Demi-toile rouge, couverture illustrée Bon état. {CR}LEMAITRE (Jules) - [MORIN (Henry)]. Contes blancs. P., Boivin, 1924 ; in-4. 158pp.6&F. Vignettes couleur contre collées, in-texte. Percaline blanche d'éditeur, plat sup. illustrée d'une composition historiée en couleur. Couverture poussiéreuse. {CR}HINZELIN (Emile) - [URIET (Albert)]. Quand nos grands marins étaient petits. P., Delagrave, 1931 ; in-4. 46pp. - 8 planches couleur hors-texte. Dos de toile blanche, cartonnage illustré en couleur. Bon état. {CR}HINZELIN (Emile) - [JOB]. Quand le Grand Napoléon était petit. P., Delagrave, 1932 ; in-4. 44pp.-2ff. - 8 planches couleur hors-texte. Dos de toile blanche, cartonna illustré d'une grande vignette en couleur, contre collée sur le plat sup. Petite tâche en tête. {CR}REGAMEY (Jeanne et Frédéric). Les histoires de la Mère Grétel. P., Delagrave, 1920 ; in-4 oblong. 28pp. - 2ff. - 8 compositions en couleur pleines pages. Dos de toile bleue, plat sup. orné d'une large vignette en couleur, contre collée. {CR}{CR}	100.00
510	[ENFANTINA]. 4 volumes. {CR}OSTROGA (Yvonne) - [MORIN (H.)]. Petites filles de la vieille France. P., Hachette, s.d. ; in-4. 186pp.-3ff. - 12 planches couleurs hors-texte. Toile grise d'éditeur, vignette couleur contre collée sur le plat sup. Tête dorée. Dessins in-texte en noir et aquarelles en couleurs hors-texte par Henry Morin. {CR}BRIART (Lucien) - [BOUTET DE MONTVEL]. Quand j'étais petit. Histoire d'un enfant raconté par un homme. P., Plon & Nourrit, s.d. ; in-4. 325pp. percaline prune d'éditeur, plat sup orné du titre en noir et de fleurs de tulipe en couleur. Tranches rouges. Cartonnage	20.00

	légèrement frotté. Intérieur très frais. Exemplaire joliment illustré de nombreux dessins in-texte, en noir, certains pleine page ; bandeaux et culs-de-lampe en couleurs. {CR}[LA NEZIERE (R. de)]. Les Mille et une nuits. Adaptation par Mme la Csse. Desmiers de Chenon. Tours, Mame, 1929 ; in-4. 160pp. - 16 belles compositions en couleur pleines pages (incluses dans la pagination). Dessins in-texte en noir. Dos de toile rouge, plat sup. cartonné imprimé en couleurs. {CR}BERTRAND (Louis) - [DUTRIAC (G.)]. Sanguis Martyrum. P., Mame, 1931 ; in-4. 366pp.-3ff. illustrations in-texte en noir. Percaline jaune d'éditeur, plat sup. illustré d'une grande plaque historiée montrant un soldat la hache à la main devant le corps décapité d'un saint. Tranches dorées. Bon état. {CR}	
<b>512</b>	[ENFANTINA]. 4 volumes. {CR}GAUTHIER-VILLARS. L'odyssée d'un petit cévenol. P., Hennuyer, s.d. ; in-8. Illustrations de J. Geoffroy. Cartonnage polychrome. Bon état. {CR}DESNOYERS (L.). Les mésaventures de Jean-Paul Choppart. P., Hetzel, s.d. ; in-8. Illustrations de Giacomelli et Cham. Cartonnage de percaline violette. Cahiers déboîtés. {CR}JASINSKI (Max). Contes de la vieille France. P., Vuibert, s.d. ; in-8. Illustrations in-texte. Couverture couleur conservée. Cartonnage d'éditeur. {CR}NODIER (Ch.). Contes choisis. P., Librairie d'Education nationale, s.d. ; in-4. Illustration de F. Besnier. Percaline rouge. Introduction et notes de Charles Simond. {CR}	<b>30.00</b>
<b>514</b>	[ENFANTINA]. 1 carton. {CR}Albums Spirou, Mickey, Cri-Cri, Le Petit illustré, Pierrot, Le journal de Nand et Nanette, Bayard - Les Contes d'Andersen, illustration de Davanzo. - Les Mille et une nuits, illustrations de Tenggren. - Le livre des bêtes enchantée, illustrations d'Adrienne Ségur. - Barbouillet ou la terre promise, illustrations de Ivanovsky. - Les petites filles modèles, illustrations de Matéja...{CR}	<b>20.00</b>
<b>516</b>	[ENFANTINA]. 29 volumes (1900-1950).	<b>30.00</b>
<b>517</b>	[ENFANTINA]. 8 volumes. {CR}RABIER (Benjamin). Gédéon roi de Matapa. P., Garnier [1932] ; in-4 cartonnage illustré de l'éditeur. Plats et coins frottés. Traces de manipulations. {CR}RABIER (B.). Pierre et Lisette. P., Taillandier, s.d. ; in-4. Cartonnage éditeur. Dos détaché. Des frottements. {CR}LORIOUX (Félix). Le Buffon des enfants. P., Marcus, 1945 ; in-8. Cartonnage éditeur. Dos déchiré. {CR}BERGE (A.). Le roi des embêtants. Illustrations par A. Deletaille. P., Desclée de Brouwer, 1931 ; in-8. Cart. édit. {CR}HAFNER (F.). Zig et Zag jardiniers. Genève, La joie de Lire, s.d. (circa 1940) ; in-8 oblong, broché. Bon état. {CR}MORLINS (J.) - ROUSSEAU (Pierre). L'aviation. Grenoble, Dardelet, [1942] ; in-8, cart. édit. {CR}LIDA - ROJANKOWSKI. Coucou. Album du Père Castor, P., Flammarion. 1939 ; in-8 oblong broché. {CR}CELLI (Rose) - LALANDE. L'œuf magique. P., Gallimard, Albums du gai savoir N°6, 1937 ; in-8, br. {CR}VIVIER (C.) - ROBERT (A.). Didine au pays des mots. P., Gallimard, Albums du gai savoir N°3, 1936 ; in-8 oblong, cartonné. {CR}	<b>40.00</b>
<b>519</b>	MACE (Jean). Histoire d'une bouchée de pain. P., Hetzel, s. d. ; in-8. Cartonnage d'éditeur en percaline bleue en tout point identique aux cartonnages "aux bouquets de roses" des Jules Verne des années 1860. {CR}MALOT (H.). Sans famille. P., Hetzel, s.d. ; in-8. Dessins de Bayard. Cartonnage d'éditeur, percaline rouge, plat sup. orné d'une composition historiée noir et or (rel. Engel). {CR}VERNE (Jules). P'tit-Bonhomme. P., Hachette, s.d. ; in-8. Percaline rouge d'éditeur. Plat sup. orné d'un décor purement ornemental composé de filets d'encadrement noir et or autour de rinceaux noirs sur fond or, titre au centre dans un cartouche rectangulaire.{CR}	<b>100.00</b>
<b>520</b>	SEMAINE DE SUZETTE (La). 1905, 1906, 1907, 1909. Tête de collection de cette célèbre revue pour Petites filles contenant de nombreux patrons pour habiller la fameuse poupée Bleuette. Relié demi-percaline. Manque le premier feuillet du N°1 de 1906.	<b>80.00</b>
<b>522</b>	ESCARD (Jean). Les pierres précieuses. Propriétés caractéristiques et procédés de détermination. Diamant, Gemmes quartzieuses, silicatées, alumineuses. Perles. Corail. Gisements gemmifères : distribution géographique, exploitation, production. Travail des gemmes. Utilisation dans les arts industriels. Production artificielle. Imitations. Lois et Règlements. P., H. Dunod et E. Pinat, Paris, 1914 ; in-4. XXVI-520pp. - XXIV planches hors-texte. Demi-chagrin noir à coins, dos lisse. Reliure frottée.	<b>80.00</b>
<b>532</b>	FAVRE (Joseph). Dictionnaire universel de cuisine et d'hygiène alimentaire. Modification de l'homme par l'aliment. P., Chez tous les Libraires s.d., [1894] ; 4 vol. in-4. 1940pp. (pagination continue) + XIVpp. en tête du tome 1, + XLpp. en tête et 8pp. en fin du tome 4. Demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés. Quelques frottements aux dos. Plats frottés avec parfois des manques de papier, plusieurs cahiers déboîtés. Cachet humide en bas de la page de titre : "Pour souscription réclamation & paiement s'adresser à S. Bloch 37, avenue des Ternes".{CR}Illustré de près de 1200 gravures en noir in-texte. {CR}{CR}	<b>180.00</b>
<b>533</b>	FIRMIN-DIDOT (Ambroise). Alde Manuce et l'hellénisme à Venise. {CR}P., A. Firmin-Didot, 1875 ; in-8. LXVIII-646pp.-1f. d'errata - 5 gravures hors-texte et 1 fac-similé sur double page. Demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs, pièce de titre de basane prune. Edition originale. {CR}	<b>100.00</b>

535	(C) GAULLE (Charles de). Vers l'armée de métier. P., Berger-Levrault, 1934 ; in-12, broché. 211pp.-1f. Inscription manuscrite sur le faux-titre. Très bon état. {CR}Exemplaire de la première édition. {CR}	10.00
536	GAUTIER (Théophile) - [CARUCHET (Henri)]. Emaux et camées. P., Charpentier et Fasquelle, 1895 ; petit in-8. Demi-toile rouge à coins. Couverture couleur conservée. Illustrée de 110 aquarelles reproduites en couleurs. Quelques rousseurs.	20.00
538	GEOLOGIE - 14 volumes{CR}TRAITE DE PALEONTOLOGIE PRATIQUE, par Stanislas MEUNIER, Paris{CR}COURS ELEMENTAIRE DE GEOLOGIE, classe de cinquième par A. SEIGNETTE. Hachette, Paris, 1891.{CR}L'ART D'OBSERVER EN GEOLOGIE, par Henri T. de LA BECHE. Paris, 1838{CR}GEOLOGIE, par M. ORIA classe de quatrième. Hatier, Paris, 1957.{CR}LA GEOLOGIE par André CAILLEUX. PUF, Que sais-je ? Paris, 1958.{CR}ELEMENTS DE GEOLOGIE par L.R. LE CANU. Paris, 1857.{CR}ELEMENTS DE GEOLOGIE par E. AUBERT. Paris, 1896.{CR}ELEMENTS DE GEOLOGIE par V. OBROUTCHEV. Moscou, 1959.{CR}MATERIAUX POUR SERVIR A LA DESCRIPTION GEOLOGIQUE du département de Lozère avec profile géologique, par G. FAVRE. Mende, 1876.{CR}GEOGNOSIE, la géologie dans ses rapports avec l'agriculture, par Nérée BOUBEE. Paris.{CR}GEOLOGIE TECHNOLOGIQUE. Traité des applications de la géologie aux arts et à l'industrie par Stanislas MEUNIER, Paris, 1877.{CR}NOTICE SUR LES GISEMENTS DE PHOSPHORITES et leurs modes de formation par A. FAVRE. 1872.{CR}FORMATION DES SITES METALLIFERES, par L. de LAUNAY Encyclopédie scientifique des aide-mémoire. Paris.{CR}ATLAS DES MINERAUX METALLIQUES, par P. PICOT et Z. JOHAN. Paris, 1977.{CR}	150.00
540	GIROD (Paul) - MASSENAT (Elie). Les stations de l'âge du Renne dans les vallées de la Vézère et de la Corrèze. Laugerie-Basse. Industrie - Sculptures - Gravures. P., Baillièrre et Fils, 1900 ; in-4 en feuilles sous chemise rigide à lacets. VIII-101pp.-1f.-42pp.-1f. - 110 planches lithographiées en 1 ou 2 tons. {CR}Pliure sur la chemise. Si non bon exemplaire. {CR}	100.00
544	GOUFFE (J.). Le livre de pâtisserie. Ouvrage contenant 10 planches chromolithographiques et 137 gravures sur bois. D'après les peintures à l'huile et les dessins de E. Ronjat. P., Hachette, 1873 ; in-8. 4ff.-VII-506pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés, tranches dorées. Des rousseurs. Edition originale. (Oberlé, Fastes, 230 - Vicaire, 418)	150.00
548	GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (A.). Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les Isles et possessions ci-devant Vénitiennes du Levant... [P., Tavernier, 1800]. Atlas seul. In-4, broché, couverture d'attente de l'époque. 30 planches doubles pages montées sur onglets (9 cartes et 21 planches de vues de villes et de médailles). Quelques rousseurs. Couverture poussiéreuse.	700.00
551	GUMUCHIAN. Les livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle. Londres, The Holland Press limited, 1985 ; 4 vol. in-4. XX-2ff.-446pp. - 3ff.-15pp.-336pl. Cartonnage vert, jaquettes illustrées en deux couleurs. Bon état. {CR}Réédition fac-similée de l'exceptionnel catalogue de livres pour enfants de la librairie parisienne Gumuchian, paru en 1930, réunissant 6251 références, constituant une bibliographie inégalée.	40.00
552	HANOTEAUX. Jeanne d'Arc. P. ? Plon et Nourry, 1911 ; in-4, relié plein vélin à recouvrement, avec liens.	20.00
553	HANSI. Vogesen Bilder. 10 zeichnungen von Hansi (1ère série). Die Hohkonigsburg im Wasgenwald und ihre Einweihung 16 Bilder (text von prof. Dr. Knatschke) (2ème série). Mulhouse, Ch. Bahy, 1906-1908. 2 albums brochés, écrit et illustrés par Hansi. (Bon état).	200.00
554	HANSI. Histoire d'alsace racontée aux Petits enfants d'Alsace et de France par l'Oncle Hansi. {CR}P., Floury, 1913 ; grand in-4. Percaline polychrome d'éditeur, remontée sur une toile bleue. Reliure refaite ; taches sur le plat inf. Intérieur frais. {CR}	50.00
556	HUGO (V.). Le Pape. P., Calmann-Lévy, 1878 ; in-8. 2ff.-169pp.-1f. Demi-basane noire, dos lisse, titre et filets dorés. Des rousseurs. {CR}Edition originale. (VICAIRE IV, 358).{CR}Drame satyrique dans lequel Hugo expose ses idées anticléricales : le pape s'endort et fait un songe dans lequel il rejette les dogmes de l'Eglise pour se consacrer aux pauvres et aux faibles, en étant intransigeant avec les puissants. A son réveil, le pape est terrifié par le cauchemar qu'il vient de faire, et court se confesser...{CR}	30.00
558	[JARDIN - HORTICULTURE]. LE BON JARDINIER, Almanach horticole pour l'année 1875. P., Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1875 ; 2 parties en 1 fort volume in-8. 735pp. - 882pp. Percaline noire d'éditeur. {CR}On joint 7 volumes sur le même sujet. {CR}	40.00
559	JOAILLERIE. 9 volumes {CR}5000 ANS DE JOAILLERIE par Graham HUGHES. Paris, Calmann-Lévy, 1973.{CR}CINQ SIECLES DE JOAILLERIE EN OCCIDENT par Jean LANLLIER et Marie-Anne {CR}PINI. Office du livre, Fribourg, 1971.{CR}DIX SIECLES DE JOAILLERIE FRANÇAISE. Musée du Louvre, 3 mai-3 juin 1962.{CR}LES BIJOUX ANCIENS par L. BLANCHOT avec un vocabulaire des termes technique. Paris, 1929.{CR}L'ART DE RECONNAITRE LES BIJOUX ANCIENS par Emile BAYARD. Paris, 1924.{CR}L'ARGUS	250.00

	DES BIJOUX ANCIENS par Catherine BEDEL. Paris, 1980.{CR}LES BIJOUX ANTIQUES par Etienne COCHE DE LA FERTE. Paris, 1956.{CR}BIJOUX DU HAUT MOYEN-AGE par Etienne COCHE DE LA FERTE. Payot, Lausanne. {CR}LES FOUQUET Bijoutiers & Joailliers à Paris, 1860 -1960. Musée des Arts Décoratifs - Paris, 1983{CR}	
560	JOUFFROY (Achille de) - BRETON (Ernest). Introduction à l'histoire de France ou description physique, politique et monumentale de la Gaule. P., Firmin Didot, 1838 ; grand in-folio. 72pp.-1f.-116pp. - 2 frontispices, 2 cartes coloriées et 44 planches lithographiées dont certaines sur Chine. Cartonnage d'éditeur, plats imprimés, dos de toile bleue. Une petite mouillure marginale, des rousseurs.{CR}Unique édition, tirée à 300 exemplaires, de ce bel album de vues archéologiques des monuments et ruines de la Gaule celte et romaine (monuments druidiques, idoles gauloises, médailles, divinités...) lithographiées par Engelmann. {CR}	180.00
563	LACROIX (A.). Minéralogie de la France et de ses colonies. Description physique et chimique des minéraux. Etude des conditions géologiques de leurs gisements. P., Beranger, 1893-1910 ; 4 tomes en 8 vol. in-4, brochés. Dos cassés, adhésif sur les couvertures. Incomplet des tomes de supplément.{CR}{CR}La contribution d'Alfred Lacroix dans les sciences de la terre est considérable ; il fit le premier exploser le cloisonnement entre géologie et minéralogie, et sa Minéralogie de la France, parmi plus de 600 publications, reste un ouvrage de référence.	300.00
564	LACROIX (Paul). Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et Usages, Lettres, Sciences et Arts. France 1795-1815. Ouvrage illustré de 12 chromolithographies et de 410 gravures sur bois. P., Firmin-Didot, 1884 ; grand in-8. 2ff.-VI- 1f.-564pp. - 12 planches hors-texte en chromo - 20 planches hors-texte en noir. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Tête dorée. Coins et coupes légèrement frottés. Bon exemplaire.	40.00
565	LAFOND DE LURCY (Capitaine G.). Voyages autour du monde et naufrages célèbres. P., Administration de librairie, 1847 (t. 1 et 2) - 1844 (t. 3 à 8) ; 8 tomes en 4 vol. grand in-8. 422pp. - 432pp. - 430pp. - 423pp. - 432pp. - 423pp. - 415pp. - 440pp. - 1 portrait, 33 gravures coloriées et gommées, 46 gravures en noir. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, titres et toisons dorés, un nerf frotté au tome 3-4, infime usure aux angles. Papier parfois bruni, des rousseurs.{CR}Voyages dans les Amériques - Mers du sud, de la Chine et archipels de l'Inde - Naufrages célèbres.	200.00
568	LALOY (Emile). La révolte de Messine. L'expédition de Sicile et la politique française en Italie (1674-1678) ; avec des chapitres sur les origines de la révolte (1648-1674) et sur le sort des exilés (1678-1702). P., Klincksieck, 1929-1930 ; 2 vol. in-8, brochés. Tomes 1 et 2 seuls (sur 3).	20.00
574	[LITTÉRATURE]. Lots de 39 volumes brochés XIXe s. : {CR}BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. P., Bossange, 1823 ; 5 vol. in-24, br. 2 dos cassés. {CR}DUPATY. Lettres sur l'Italie, écrite en 1785. Avignon, Joly, 1811 ; 3 vol. in-12, br. 3 front. Gravés. Couvertures d'attente. {CR}[VILLEMAIN D'ABANCOURT]. Le cimetière de Mousseaux. P., Roux, 1801 ; 2 vol. in-12, br. 2 front. gravés. {CR}Relation historique des voyages, des malheurs, du procès et de la mort de S.A.R. la princesse Caroline de Galles, princesse de Brunswick, et reine d'Angleterre ; ou vertu et malheur. P., Chassignon, 1821 ; 2 vol. in-12, br. 2 front dépl. Couverture d'attente. {CR}LESAGE. Histoire de Guzman d'Alfarache. P., Genets jeune, 1821 ; 2 vol. in-12, br. 2 front gravés. Couvertures d'attente poussiéreuses. {CR}LESAGE. Théâtre choisi. - Le Bachelier de Salamanque. - Histoire d'Estévanille Gonzales. P., Genets Jeune, 1820-1821 ; 6 vol. in-12, br. Couvertures d'attente. Frontispices gravés. {CR}DORAT. Lettre d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour... P., Delalain, 1780 in-8, br. Couverture d'attente. Front. Gravé. {CR}MONTESQUIEU. De l'esprit des Lois. Edition Touquet. P., Lanoe, 1821 ; in-12, br. {CR}Vie d'Alexandre 1er, empereur de Russie, suivie de notices sur les grands-ducs Constantin, Nicolas et Michel. P., Denn, 1826 ; in-8, br. 1 portrait, mouillure. {CR}STAEL (Mme de). Corinne ou l'Italie. Limoges, Barbou, 1838 ; 4 vol. in-16, brochés. Couvertures imprimées. Frontispices gravés. {CR}GALLAIS. Histoire de la révolution du 20 mars 1815... P., Chanson, 1815 ; in-8, br. Sans la couverture. {CR}CREBILLON. Œuvres complètes. P., Lheureux, 1824 ; 2 vol. in-8, br. {CR}FILASSIER. Eraste, ou l'ami de la jeunesse. P., Alès, Martin, 1818 ; 2 vol. in-8, br. {CR}Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor. P., Barba, 1803 ; 3 vol in-8, br. Frontispices. {CR}Liste générale des Postes de France... P., Jalliot, 1748 ; in-12, br. {CR}	80.00
575	[LITTÉRATURE]. Varia XIXe s. 28 volumes brochés : {CR}DU CERCEAU (Père). Conjuration de Nicolas Gabrini dit Rienzi, tyran de Rome en 1347. P., Philippe, 1828 ; 5 vol. in-12, br. 5 frontispices gravés. Couvertures d'attente. {CR}Batailles, combats et victoires de l'armée française en Belgique, en Allemagne et sur les frontières. P., Tiger, s.d. ; 2 vol. in-12, br. Front. Dépliants gravés sur bois. {CR}Grisoisiana, ou recueil facétieux, dédié aux amis de la gaité. P., Marchands de nouveautés, s.d. ; in-	40.00

	12, br. Frontispice, couverture d'attente.{CR}SEGUR (Vicomte J.A. de). Les femmes. P., Theriot, 1828 ; 3 vol. in-12, br. 3 front. gravés. {CR}COLLIN D'HARLEVILLE. Œuvres complètes. P., Barba, 1828 ; 8 vol. in-12, br. Frontispices gravés. Couvertures d'attente. {CR}MARMONTEL. Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou. Avignon, Bonnet, 1822 ; 3 vol. in-12, br. Frontispices. Couvertures d'attente. {CR}LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Toulouse, Sacarau, 1788 ; 6 vol. in-12, br. Frontispices. Couvertures d'attente. {CR}	
<b>576</b>	Mai 68 Affiches. Paris, Tchou, 1968 ; album souple in-folio. 35 reproductions d'affiches.	<b>60.00</b>
<b>579</b>	MINÉRALOGIE. 8 volumes, 9 en anglais et 1 en allemand. 30/40{CR}DESIGN IN JEWELLERY, par Peter LYON. London, 1956.{CR}GEMS : THEIR SOURCES, DESCRIPTION AND IDENTIFICATION, par Robert WEBSTER. London, Butterworths, 1962 ; 2 vol.{CR}GEM CUTTING : a lapidary's manual par JOHN SINKANKAS. New York, 1955.{CR}GEM TESTING par B. W. ANDERSON. London, 1958.{CR}DIAMOND, par Emily HAHN. London 1956.{CR}ULTRAVIOLET GUIDE TO MINERALS, with mineral identification charts par Sterling GLEASON. Los Angeles, Mineralogical Society, 1972. {CR}WELCHER STEIN IST DAS ? par Rudolf BÖRNER. Stuttgart, 1961.{CR}	<b>20.00</b>
<b>580</b>	MINÉRAUX. 20 volumes {CR}PRECIS DE MINÉRALOGIE par Guy AUBERT, Claude GUILLEMIN. Paris, 1978.{CR}ENCYCLOPEDIE DES MINÉRAUX par J. KOURIMSKY. Paris, 1977.{CR}COURS DE MINÉRALOGIE par A. DE LAPPARENT Paris, 1884.{CR}POUR ENSEIGNER LA MINÉRALOGIE Guide pratique du professeur, par H. de GRAFFIGNY. Nathan, Paris, 1931.{CR}LES MINÉRAUX ET L'HOMME par Cornélius S. HURLBUT, Jr. Paris, 1969.{CR}GUIDE DES ROCHES ET MINÉRAUX par Frederick H. POUGH ; Neuchâtel, 1969.{CR}LES ROCHES par André CAILLEUX. PUF Que sais-je ? Paris, 1959.{CR}PIERRES ET MINÉRAUX par Walter SCHUMANN Neuchâtel 1973.{CR}MINÉRAUX par VICENZO de MICHELE. Paris, 1985.{CR}LES MINÉRAUX Où les trouver, comment les choisir et les collectionner traduction Luisella BERGNA et Aude SEYAC. Paris, 1976.{CR}LES MINÉRAUX par Gerton VAN WAGENINGEN, adaptation Daniel Fauquier. Paris, 1979.{CR}LES MINÉRAUX par SCHEELITA-DACO, Traduction Louise de Pardieu. Paris, 1968.{CR}DONNEES DES PRINCIPALES ESPECES MINÉRALES par Raymond FISCHESSE -Saint-Etienne, 1970.{CR}DETERMINATION PRATIQUE DES MINÉRAUX, par André CAILLEUX et André CHAVAN. Paris, 1959.{CR}DETERMINATION PRATIQUE DES ROCHES, par A. CAILLEUX et A. CHAVAN. Paris, 1959.{CR}GUIDE LITHOGNOSTIQUE ou détermination rapide des roches sur le terrain et par les seuls caractères macroscopiques, par R. VERBRUGGE. Paris, 1934.{CR}COLLECTION DE MINÉRALOGIE du Muséum d'Histoire Naturelle, guide du visiteur. Paris, 1900.{CR}MINES ET MINÉRAUX de la Provence cristalline, par Gilbert MARI. Editions Serre, 1979.{CR}RECHERCHES MINIERES Guide pratique de prospection et de reconnaissance des gisements à l'usage des ingénieurs et des propriétaires de mines, par F. COLOMER. Paris, 1911.{CR}EXPLOITATION DES MINES, par Félix COLOMER. Dunod, Paris, 1906.{CR}	<b>150.00</b>
<b>581</b>	[MOBILIER]. 15 volumes{CR}Les styles français. Le mobilier du Moyen Age au Modern style. 1500-1900. P., Plaisir de France, 1964 ; in-4. Cart. éditeur, jaquette illustrée (déchirures).{CR}JANNEAU (G.). Les sièges. P. Charles Moreau, s.d. ; in-4 en feuilles sous chemise rigide d'éditeur. 50 planches. Couverture tâchée. {CR}LAFOND (Paul). L'art décoratif et le mobilier sous la République et l'Empire. P., Société de propagation des livres d'art, 1906 ; in-4. Broché. IV-222pp.-10 eaux-fortes originales de l'auteur. Couverture tâchée. Edition originale tirée à 305 exemplaires numérotés et nominatifs. {CR}Les témoins du passé. Fascicule 1, époque Louis XIV. Londres, Paris, Abdy & C°, s.d. ; in-folio, broché, sous chemise rigide à lacets. {CR}VERLET (P.). La maison du XVIIIe siècle en France. Société, décoration, mobilier. P., Baschet - Plaisir de France, 1966 ; in-4. Cart. d'éditeur. Jaquette déchirée. {CR}NICOLAY (Jean). L'art et la manière des maîtres ébénistes français au XVIIIe siècle. P., Pygmalion, 1976 ; 2 tomes en 1 vol. fort in-4. Toile brune d'éditeur. Jaquette illustrée (déchirures). 800pp.{CR}EMILE-BAYARD. Le style Empire. P., Garnier, s.d. ; in-12. Percaline verte d'éditeur. {CR}CHADENET (S.). Tous les styles de Louis XIII à l'Art déco. P., Elina Sofélidis, 2000 ; in-8, br. - 191pp. illustrations.{CR}CHADENET (S.). Les styles Empire & Restauration. P., Baschet, s.d. in-4. Cartonnage d'éditeur. Sans jaquette. {CR}GAIRAUD (Y.) - PERTHUID (F. de). Guide du meuble ancien. P., Hervas, 1984 ; in-8. 370pp. Cart. éditeur.{CR}WHITEHEAD (J.). Mobilier et arts décoratifs en France au XVIIIe siècle. P., Atlas, 1992 ; in-4. 254pp. Cartonnage éditeur, jaquette illustrée. {CR}COLLECTION CONNAISSANCE DES ARTS. Le XVIIe siècle français - Le XVIIIe siècle français - Le style anglais 1750-1850 - Le XIXe siècle français. P., Hachette, 1956-1959 ; 4 vol. in-4. Cartonnages illustrés de l'éditeur. {CR}	<b>60.00</b>
<b>584</b>	[MONTGOLFIÈRE -AEROSTATION]. 11 volumes. {CR}DOLLFUS (Ch.). Les Ballons. P., Delpire, 1960. - WIRTH (D.), YOUNG (J.). Ballooning. The complete guide to riding the winds. Londres, Marshall éditons, 1980. LAVAL (C.-H.), MAILLE (Ph.). Ballons, la plus noble conquête de l'air. P., Taillandier, 1992. - MARCHAL (R.). Histoire des Monntgolfières. Plaquette in-8, s.d. - BELLIARD, FORGEAT, HEMOND.	<b>40.00</b>

	Préparation au brevet de pilote privé d'avion, Tome 1 le voyage aérien. P., Cosmos, 1976. - DELON (C.). Promenades dans les nuages. P., Hachette, 1881 ; in-8. Percaline d'éditeur. Rousseurs. - PICARD, JONES. Le tour du monde en 20 jours. P., Robert Laffont, 1999. - VILLARS (A. de). La montgolfière, un sport dans le vent. Technique et pratique. P., de Vecchi, 1982. - Annuaire national de l'aérostation. 1983 Bicentenaire du 1er vol humain. Meudon, 1983. - Histoire des ballons et des locomotives aériennes depuis Dédale jusqu'à Pétin. Fac-similé de l'édition de Marescq à Paris en 1852. - MAJRANI (M.). Bulles d'atmosphère. Milan, Pix Art editioni, 1993. - PILATRE (Em.). Aventures et exploits en montgolfières. P., Acla, 1983. {CR}	
<b>585</b>	[MONTGOLFIERE -AEROSTATION]. 11 volumes. {CR}EDEL, GUILBERT. L'année de l'aventure 87. P., Aalbin Michel, 1987. - CULAS (J. M.). Romantic ballooning. Baden-Baden, 2000. - DIACO (L.). Montgolfières. Hot air balloons. Bologne, Thema, 1988. PILATRE (Em.). Aventures et exploits en montgolfières. P., Acla, 1983. - AZEAU (H.). Les ballons de l'espoir dans le siège de Paris (sept. 1870-janv. 1871). P., Robert Laffont, 1987. - Le temps des ballons, art et histoire. P., La Martinière, 1994. - PICARD, JONES. Le tour du monde en 20 jours. P., Robert Laffont, 1999. - PICCARD (Aug.). Au dessus des nuages. P., Grasset, 1933. - LEOTARD (P.). 200 ans de montgolfières, ballons à gaz et dirigeables. P., Solar, 1983. - ROSSIGNOL (H.). Montgolfières, ballons et collections. H. Rossignol, 1990. {CR}	<b>50.00</b>
<b>586</b>	NOLHAC (Pierre de). François Boucher, Premier peintre du Roi 1703 - 1770. P., Goupil, Manzi, Joyant et Cie, 1907 ; in-4. 60 illustrations (48 hors-texte en camaïeu, 4 hors-texte en couleurs, 8 en-têtes et culs-de-lampe, sous serpente légendée). Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, plats encadrés de filets dorés et de grands fers rocailles aux angles, armoires dorées de Louis XV reproduites aux centres, contreplats recouverts de soie moiré bleue et encadrés d'une dentelle dorée. Tranches dorées. Etui. (Chambolle-Duru). Légère macules sombres au dos et sur le plat sup. {CR}Edition originale tirée à 500 exemplaires sur Rives, dans une très belle reliure de René Chambolle. {CR}Catalogue des Œuvres peintes de François Boucher qui ont passé en vente publique depuis 1770 jusqu'en 1906, par Georges Pannier. {CR}	<b>450.00</b>
<b>587</b>	ORFEVRERIE. 6 volumes. {CR}L'ORFEVRERIE par Richard CAME texte français Chantal LION. Hachette Plaisir des images, 1964{CR}BIJOUX ET ORFEVRERIE ANTIQUES par Carlo CARDUCCI. Fribourg, 1963{CR}LES GRANDS ORFEVRES DE LOUIS XIII A CHARLES X. Grands artisans d'autrefois, Hachette, 1965.{CR}LES TRESORS DES MEDICIS par Antonio MORASSI. Fribourg, 1964.{CR}L'ORFEVRERIE et LA JOAILLERIE par Elisa MAILLARD. Paris, 1942{CR}LES BIJOUX de la Renaissance à la Belle Epoque. Cl. FRENAC. Hachette, Plaisir des images, 1966.{CR}	<b>110.00</b>
<b>588</b>	PANESCORSE (Ferdinand). Etude sur les phosphates de Chaux et les coprolithes fossiles du Var. Draguignan, C. et A. Latil, 1872 ; in-8. 32pp. 1 planche dépliant et 1 carte. Demi-toile bleue. Couverture conservée. 1 mouillure.	<b>30.00</b>
<b>589</b>	Paris Guide par les principaux écrivains et artistes de la France. Première partie : La science et l'art. Deuxième partie : La Vie. P., Librairie internationale, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867 ; 2 fort vol. in-16. Percaline verte d'éditeur. 2139pp. 114 planches hors-texte, 16 plans de théâtre, 4 cartes dépliantes. Reliures défraîchies, ors effacés.	<b>30.00</b>
<b>591</b>	PIERRES PRECIEUSES. 10 volumes {CR}LES PIERRES PRECIEUSES, par Nicolas et André METTA. Paris, PUF, 1953.{CR}LES PIERRES PRECIEUSES, LES PERLES, L'IVOIRE et la répression des fraudes, par TARDY. Paris, 1960.{CR}PIERRES... minéraux et fossiles par R. GALOPIN et E. LANTERNO. Paris.{CR}PIERRES PRECIEUSES par Edouard Gübelin. Payot, Lausanne, 1953.{CR}PIERRES PRECIEUSES par Mab WILSON. Paris, 1968.{CR}L'UNIVERS DES PIERRES PRECIEUSES par Paul E. DESAUTELS. Paris, 1973.{CR}PIERRES PRECIEUSES ET PIERRE D'ORNEMENTATION Caractères, gisements, usages par Edgar AUBERT DE LA RUE. Paris, 1928.{CR}DICTIONNAIRE PRATIQUE DES PIERRES PRECIEUSES ET D'ORNEMENTATION par Auguste ANDRE. Paris.{CR}VISAGE DES PIERRES PRECIEUSES par Rudolf METZ. Paris, 1964{CR}	<b>90.00</b>
<b>592</b>	COLLECTION LA PLEIADE. {CR}Collection de 618 volumes parus entre 1960 et 2008 (avec leur jaquette, couverture rhodoïd, et étui). Les rhodoïds présentent parfois de légers frottements, 1 volume présente un accroc au dos. {CR}{CR}Antiquité : 23 volumes : Aristophane - Saint Augustin - Hérodote, Thucydide - Historiens romains - Homère - Philosophes taoïstes - Platon - Plaute, Térence - Plutarque - Polybe - Les présocratiques - Le Ramayana - Les stoïciens - Romans grecs et latins - Tacite - Tragiques grecs (2 ex.) {CR}Moyen Age : 23 volumes : Chrétien de Troye - Dante - Historiens et chroniqueurs (2 éd.) - Jeux et sapience (2 éd.) - La légende dorée - Le livre du Graal - Les mille et une nuits - Poètes et romanciers (2 éd.) - Le roman de Renart - Sagas islandaises - Shi Nai-An, Luo Guan-Zhong - Somadeva - Théâtre de l'Inde ancienne - Tristan et Yseut - Voyageurs arabes. {CR}XVIe siècle... etc {CR}45 Albums La Pléiade : {CR}1960 : Dictionnaire des auteurs de la Pléiade - 1961 : Disque 33 tours, Poètes du XVIe siècle - 1962	<b>7 200.00</b>



	: Balzac - 1963 : Émile Zola - 1964 : Victor Hugo - 1965 : Marcel Proust - 1966 : Stendhal - 1967 : Arthur Rimbaud - 1968 : Paul Éluard - 1969 : Saint-Simon - 1970 : Le théâtre classique - 1971 : Guillaume Apollinaire - 1972 : Gustave Flaubert - 1973 : George Sand - 1976 : Jean-Jacques Rousseau - 1977 : Céline - 1978 : Blaise Pascal - 1979 : Henry de Montherlant - 1980 : Jean Giono - 1981 : Paul Verlaine - 1982 : Albert Camus - 1983 : Voltaire - 1984 : Colette - 1985 : André Gide - 1986 : André Malraux - 1987 : Guy de Maupassant - 1989 : Les auteurs de la Révolution française - 1990 : Lewis Carroll - 1991 : Jean-Paul Sartre - 1992 : Jacques Prévert - 1993 : Gérard de Nerval - 1994 : Antoine de Saint-Exupéry - 1995 : William Faulkner - 1996 : Oscar Wilde - 1997 : Louis Aragon - 1998 : Julien Green - 1999 : Jorge Luis Borges - 2000 : Album NRF - 2001 : Marcel Aymé - 2002 : Raymond Queneau - 2003 : Georges Simenon - 2004 : Denis Diderot - 2005 : " Le livre des mille et une nuits " - 2006 : Jean Cocteau - 2007 : Montaigne - 2008 : André Breton. (Manque pour cette période 1960-2008 Baudelaire, Dostoïevski et Chateaubriand).{CR}{CR}On joint les agendas de 1986 à 2008.{CR}	
<b>593</b>	[LA PLEIADE]. 27 volumes. Tous dans leur étui, avec jaquette papier et rhodoïd. Bon état. {CR}CLAUDEL. Œuvres poétiques - CLAUDEL. Théâtre 1 et 2 - GIDE. Journal 1 et 2 - GIDE. Œuvres en prose - GIDE. Anthologie de la poésie française - VALERY. Œuvres 1 et 2 - GIDE. Romans, récits, œuvres lyriques - PASCAL. Œuvres complètes - PROUST. A la recherche du temps perdu 1, 2 et 3 - DOSTOIEVSKI. Les frères Karamazov... - MONTAIGNE. Œuvres complètes - MOLIERE. Œuvres complètes 1 et 2 - POETES ET ROMANCIERS DU MOYEN AGE - VERLAINE. Œuvres poétiques complètes. RIMBAUD. Œuvres complètes - BAUDELAIRE. Œuvres complètes - SHAKESPEARE. Théâtre complet 1 et 2 - COLETTE. Œuvres complètes 1, 2 et 3. {CR}On joint : Bréviaire des fidèles. P., Labergerie, 1951. {CR}	<b>300.00</b>
<b>594</b>	Lot de 18 Pléiade.	<b>200.00</b>
<b>595</b>	Collection La Pléiade, 6 volumes : Ethnologie générale, 1 vol. Histoire des littératures, 3 vol. Le langage, 1 vol. Histoire des spectacles, 1 vol.	<b>60.00</b>
<b>596</b>	25 albums " Pléiade ".	<b>450.00</b>
<b>598</b>	RECAMIER (Docteur). L'âme de l'exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. {CR}P., Plon, 1927 in-4. Demi-basane bleue à coins, dos à 4 nerfs, titre, fleuron et filets dorés. Couverture et dos conservés. Portrait et 82 illustrations. {CR}Edition originale. {CR}	<b>10.00</b>
<b>599</b>	RIS-PAQUOT (O. E.). Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales, signes figuratifs, etc, etc contenant 12 156 marques concernant les aquafortistes, architectes, armuriers, bibliophiles, célébrités littéraires, céramistes, ciseleurs... P., Henri Laurens, s. d. ; 2 vol. in-4. VI-616pp. (pagination continue). Demi-basane rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, couvertures conservées. Légers frottements, bon état. Vignettes ex-libris aux armes de la famille Vathaire de Guerchy (Yonne).	<b>80.00</b>
<b>600</b>	RIS-PAQUOT (O. E.). Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales, signes figuratifs, etc, etc contenant 12 156 marques concernant les aquafortistes, architectes, armuriers, bibliophiles, célébrités littéraires, céramistes, ciseleurs... P., Henri Laurens, s. d. ; 2 vol. in-4. VI-616pp. (pagination continue). Enrichie d'un portrait et de 3 planches hors-texte. Demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, titre et caissons dorés. Couvertures non conservées. Bel exemplaire.	<b>90.00</b>
<b>602</b>	ROUBAULT (Marcel, Sous la direction de). Les minerais uranifères français et leurs gisements. P., Institut National des Sciences et Techniques Nucléaires. PUF, 1960 ; 3 tomes en 4 vol. in-8. Pleine toile jaune d'éditeur. {CR}" Ouvrage de référence dont il n'existe à ce jour, sur le même sujet, aucune publication générale de même ampleur " (Cédric LHEUR, Hommage à Marcel Roubault. Cahier des Micromonteurs, 2006, Bulletin spécial de l'AFM, n° 93, pp 89-113). {CR}	<b>150.00</b>
<b>604</b>	SEGUR. Atlas pour servir à l'Histoire ancienne, romaine et du Bas Empire ... P., Alexis Emery, 1824 ; in-8 oblong. Titre-20 planches. Demi-basane noire, dos lisse orné. Des rousseurs ; frottement à la coiffe sup. Atlas seul.	<b>10.00</b>
<b>605</b>	SIMONIN (L.). La vie souterraine, ou les mines et les mineurs. P., Hachette, 1861 ; grand in-8. 607 pages. 164 gravures sur bois in-texte - 30 cartes en couleur - 10 planches hors-texte en chromolithographie Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets dorés et à froid.	<b>70.00</b>
<b>606</b>	SIMONIN (L.). Les pierres. Esquisses minéralogiques. P., Hachette, 1869 ; grand in-8. IX-516pp. 91 gravures sur bois in-texte par Cicéri, E. Petot, A. Mesnel et E. Tournois - 15 cartes en couleur - 6 planches hors-texte en chromolithographies, d'après les aquarelles de A. Faguet. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons dorés. Quelques rousseurs.	<b>70.00</b>
<b>610</b>	[TOULOUSE LAUTREC] - DEVOISIN (Jean). ?Les Maisons Closes par Toulouse Lautrec?. Toulouse, ?Daniel Briand, 1980? ; in-folio sous emboitage d'éditeur. Planches en noir et couleurs. {CR}[TOULOUSE LAUTREC] - JOSEPH (Roger). ?Hommage à Toulouse Lautrec?. Toulouse, D. Briand, 1980 ; ? in-folio contenant un livret et 10 planches couleurs, sous emboitage de l'éditeur.	<b>30.00</b>

<b>611</b>	(cartons 7, 8 et 9) LE TOUR DU MONDE. 1860-1900. Volumes in-4, demi-chagrin d'éditeur ou demi-basane pour les dernières années. Frottements, tâches aux dos, rousseurs.	<b>450.00</b>
<b>612</b>	Collection L'Univers des Formes : 7 volumes in-4, pleine toile rouge d'éditeur. Jaquettes illustrées. {CR}La Conquête de l'Europe. {CR}L'Europe des origines. {CR}Les phéniciens. L'expansion phénicienne - Carthage.{CR}Le surnaturel.{CR}Le siècle de l'an mil. {CR}Les Mayas. (2 volumes){CR}Les Etrusques et l'Italie avant Rome. {CR}	<b>110.00</b>
<b>614</b>	VARIA - 12 volumes {CR}LEIBNIZ. Prorogée ou de la formation et des révolutions du globe. Paris, Langlois, 1859. Première édition. Feuillet de titre et de faux-titre déchirés. {CR}COURS ELEMENTAIRE D'HISTOIRE NATURELLE, par Ad. FOCILLON - Paris 1863{CR}CURIOSITES NATURELLES DE LA FRANCE Sources, mines, cascades, montagnes, grottes, torrents par Ch. DELATTRE. Paris, 1847.{CR}LES PHENOMENES TERRESRES, les continents par Elisée RECLUS. Paris, 1884.{CR}GUIDE LITHOGNOSTIQUE ou détermination rapide des roches sur le terrain et par les seuls caractères macroscopiques, par R. VERBRUGGE. Paris, 1934.{CR}BEAUTES & TRESORS DU MONDE, par Henri-Jean SCHUBNEL (dédiacé). Paris,1982.{CR}LES BRONZES, par Jennifer MONTAGU. Hachette, Plaisir des images, 1965.{CR}DEMONS ET ANIMAUX FANTASTIQUES par Heinz MODE. Paris, 1977.{CR}LES MONNAIES ANCIENNES. Richesses d'antan - Trésors d'aujourd'hui, par Pierre BOUSSAC et Jean-Marie DELANGRE. Paris.{CR}LES MONNAIES par John PORTEOUS. Hachette, Plaisir des images, 1965.{CR}LA PIERRE ET L'HOMME par Teresa BATTISTI Henri-Jean SCHUBNEL. Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, 1987.{CR}LA THEORIE ATOMIQUE, par Ad. WURTZ. Paris, Baillièrre, 1879.{CR}	<b>60.00</b>
<b>615</b>	[VARIA] 48 volumes XVIIIe et XIXe siècles. 200/300{CR}FERRAGUS. La cloche. Du N° 1 15 août 1868 à N° 71 18 décembre 1869. P., Chevalier1868-69 ; 7 vol. in-12. Demi-chagrin rouge. Collection complète de cette publication hebdomadaire, pamphlétaire et satyrique qui vaudra amende et prison à son créateur, Louis Ulbach. {CR}LE SAGE (R.). Gil Blas de Santillane. P., Ledoux, 1828 ; 2 vol. in-8. Basane noire, dos lisses, plats estampés à froid d'une grande plaque décorative à motifs de rinceaux. Gravures hors-texte. Rousseurs. {CR}CORNEILLE (P.). Chefs-Œuvre. P., Veuve Dabu, 1821 ; 5 vol. in-16. Basane fauve, dos lisses ornés. {CR}CORNEILLE (P. et Th.). Chefs-d'œuvres dramatiques, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. Londres, 1783 ; 4 vol. in-18 (sur 5). (Edition à la manière de Cazin, mais qui n'en est pas une, cf. Fontaine, Cazin l'éponyme galvaudé, p. 207).{CR}GAUBIUS. Pathologie. Traduite du latin en français par M. Sue le jeune... P., Vincent, 1770 ; in-12. Veau brun, dos à nerfs. 600p. {CR}BOSSUET. Méditations sur l'Evangile. Lille, Paris, Lefort, s.d. ; 2 vol. in-12. Demi-basane fauve. {CR}HORACE. Œuvres d'Horace en latin et en françois, avec des remarques critiques et historiques par Monsieur Dacier. Cinquième édition. Hambourg, A. Vandenhoeck, 1783 ; 9 vol. in-12. Demi-basane fauve, dos à nerfs ornés. {CR}[MAUVILLON]. Histoire du Prince François Eugène de Savoye, généralissime des armées de l'Empereur et de l'Empire. Enrichie de figures en taille douce. Vienne en Autriche, Briffaut, 1745 ; 4 vol. (sur 5) in-12. Basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomason noires. Cartes hors-texte. {CR}Comptes faits au tarif général des monnaies. Amsterdam, 1771 ; in-12. Veau brun. {CR}CREVIER. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. P., Desaint et saillant, 1763 ; 11 vol. (sur 12), in-12. Basane brune. {CR}Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques... P., A. Eymery, 1817 ; 2 vol. in-12. Demi-basane fauve.{CR}	<b>220.00</b>
<b>616</b>	8 volumes.{CR}CHANCEL (J.). Le petit roi du masque noir. Epoque 1867-1870. Illustrations de R. de La Nézière, P., Delagrave, s.d. ; in-4. Percaline verte d'éditeur, plat sup. orné d'une grande plaque historiée en couleur. Frottements aux coins et aux coiffes. {CR}FEVAL (P.). Le bossu ou le petit parisien. P., F. Roy, s.d. ; in-4. Demi-basane rouge.{CR}DUPINEY DE VOREPIERRE. Dictionnaire français illustré et encyclopédie universelle. P., Lévy, 1867 ; 2 forts vol. in-4. Demi-chagrin noir. Reliure endommagée au tome 1. {CR}TOPFFER. Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances... P., Dubochet, 1844 ; in-4. Demi-chagrin rouge. Reliure frottée. Des rousseurs marquées. Première édition. {CR}HOFFMANN - [GAVARNI]. Contes fantastiques. P., Morizot, 1861 ; grand in-8. Demi-chagrin noir. Des feuillets déboîtés, petite déchirure marginale à un feuillet. Réimpression de l'édition de 1843.{CR}LE FAURE (G.). La guerre sous l'eau. P., Dentu, s. d. , in-4. Cartonnage de percaline rouge de l'éditeur. Grande plaque polychrome sur la plat sup ; dessinée par José Roy et gravée par Souze. Sans la page de titre. Rousseurs. {CR}LE FAURE (G.). Les Robinsons lunaires. P., Dentu, 1893 ; in-4. Cartonnage de percaline rouge de l'éditeur. Grande plaque polychrome sur la plat sup ; dessinée par José Roy et gravée par Souze. Illustrations in-texte par Fernand Fau. Couverture couleur conservée. Des rousseurs. Cahiers déboîtés. {CR}{CR}	<b>50.00</b>
<b>617</b>	[VARIA]. 46 volumes XVIIIe et XIXe siècle reliés. {CR}MEZERAY. Abrégé chronologique de l'histoire de France. [Suivi de] Abrégé chronologique de l'histoire de France sous les règnes de Louis XIII et Louis	<b>220.00</b>

	XIV, pour servir de suite à celui de M. Franç. De Mezeray. Amsterdam, Mortier, 1740 ; 10 + 3 vol. in-12. Veau brun, dos à nerfs ornés. Manque la pièce de tomain du tome XI. (Il a paru un quatorzième volume contenant la table générale des matières). {CR}OVIDE. Les métamorphoses, traduites en vers avec des remarques par M. Desaintanges. P., Giguet et Michaud, 1808 ; 4 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lisses ornées, pièces de titre rouges et de tomain noires. {CR}[COSTARD (J. P.)]. Manuel de la bonne compagnie, ou l'ami de la politesse, des égards, du bon ton et de la bienséance, dédié à la Société française et à la jeunesse des deux sexes. Quatrième édition. P., Ancelle et Roret, 1827 ; in-12. Basane brune, dos lisse orné. Pièce de titre rouge. Frontispice gravé. {CR}GENLIS (Mme de). Herbiere moral ou recueil de fables nouvelles et autres pièces fugitives. P., Moutardier, an 8 ; in-12. Basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Frontispice gravé. Des rousseurs. L'édition originale a été publiée au format in-8, à Hambourg, où était réfugiée Mme de Genlis, en 1799. {CR}LADVOCAT. Dictionnaire historique-portatif... P., Didot, 1755 ; 2 vol. in-12. Basane brune, dos à nerfs ornés. {CR}BUFFON. Histoire naturelle. P., Imprimerie Royale, 1769-1778 ; 20 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs ornés. Série très incomplète comprenant 10 volumes de l'Histoire naturelle générale et particulière, 3 volumes des oiseaux (tomes 2, 3 et 6) et 7 volumes de supplément à l'histoire générale. {CR}SAINTFOIX. Essais historiques sur Paris. P., Duchesne, 1776 ; 4 vol. in-12 (sur 7).{CR}Manuel des dames de charité. P., De Bure, 1758 ; in-12. Veau brun, dos à nerfs. {CR}	
619	[VARIA] 11 volumes. {CR}Le petit français illustré. Journal des écoliers et des écolières. 1890-1891. P., Colin, 1890-1891 ; 2 vol. in-4. Demi-chagrin rouge, dos lisses, titres et filets dorés.{CR}[CLAUDE (Antoine)]. Mémoires de Monsieur Claude, chef de la police de sûreté sous le second Empire. P, Rouff, s. d. ; 2 vol. in-4. Demi-basane brune, dos lisses, titres et filets dorés.{CR}DANRIT (Capitaine)]. L'invasion jaune. P., Flammarion, s. d. ; in-4, demi-basane, dos lisse, titres et filets dorés.{CR}DANRIT. Robinsons de l'air. P., Flammarion, s.d. ; in-4. Cartonnage de percaline rouge d'éditeur. Plat sup. {CR}BOUSSENARD (Louis). Les chasseurs de caoutchouc. P., Marpon et Flammarion, s.d. ; in-4. Demi-chagrin rouge. Dos à nerfs orné. Frottements et rousseurs. {CR}LE FAURE (G.). Robert Macaire. P., Fayard, s.d. ; 2 vol. in-4. Demi-basane noire, dos lisses titre et filets dorés. Reliures frottées. Rousseurs marquées. {CR}DESPREAUX. Leçons de la nature. Tours, Mame, 1869 ; in-8. Percaline rouge. Déchirure au dos. {CR}{CR}	40.00
620	[VARIA] 10 volumes. {CR}BUFFON. Œuvres complètes. Mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard. P., Dufour, Boulanger, & Legrand, 1863 ; 5 vol. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Planches hors-texte gravées sur acier coloriées. {CR}LACEPEDE. Histoire naturelle... P., Furne, 1861 ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et caissons dorés. Rousseurs. Planches couleurs. {CR}DELCOUR - LE FAURE. La tour de Nesle. 2 vol. in-4. Demi-basane rouge. Manque le titre du tome 1. {CR}CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. Edition spéciale à l'usage de la jeunesse par Lucien Biart. P., Hetzel, s.d. in-4. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Illustrations de Tony Johannot.{CR}	130.00
621	18 volumes. {CR}LEMERCIER DE NEUVILLE. Théâtre des Pupazzi. Lyon, Scheuring, 1876 ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré. 1 coin cassé. Edition originale. {CR}GRANDVILLE - OLD NICK. Petites misères de la vie humaine. P., Garnier, s.d. ; in-4. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Rousseurs. {CR}MUSSET (A. de). L'anglais mangeur d'opium. P., Moniteur du Bibliophile, 1878 ; in-4. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Deuxième édition, ouvrage inspiré de l'œuvre de Thomas de Quincey. {CR}GRANDVILLE. Vie privée et publique des animaux. P., Hetzel, 1867 ; in-4. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés. Des rousseurs. {CR}NODIER (Ch.). Le génie Bonhomme. P., Garnier, 1873 ; in-4. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, caissons dorés. Des rousseurs.{CR}MAGASIN DES DEMOISELLES. 1847 - 1848 - 1850 - 1851. P., Administration et rédaction du Magasin des Demoiselles ; 4 vol. in-4. Demi-basane verte, dos lisses, titres, filets et fleurons dorés. Des frottements aux reliures ; titre de l'année 1848 déchiré sans manques. Planches hors-texte en noir et en couleur. {CR}BAUME. Eléments de pharmacie théorique et pratique. Cinquième édition. P., Samson, 1784 ; in-8. Basane fauve, dos à nerfs orné. Coiffes arasées, charnières partiellement fendues, des frottements {CR}MOLIERE. Œuvres complètes. P., Jouvot, 1875 ; 2 forts vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres et caissons dorés. Des rousseurs, tâches aux dos. Planches hors-texte. {CR}DULAURE (J. A.). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, ... Deuxième édition revue et augmentée par J.- L. Belin. P., Furne, 1838 ; 6 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Des frottements aux dos. Gravures hors-texte par Rouargue. {CR}	100.00
622	29 volumes. {CR}LAMARTINE (A. de). Histoire de la Turquie. P., Librairie du Constitutionnel, 1854 - 1855 ; 8 vol. in-8. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et filets dorés. Première édition. {CR}MACROBE.	260.00

	<p>Macrobiani Ambrosii Aurelii Theodosii, Viri consultaris, &amp; illustris, In Somnium Scipionis, Lib. II. Saturnaliourum, Lib. VII. Ex variis, ac vetustissimis codicibus recogniti, &amp; aucti. Lyon, Séb. Gryphe, 1556 ; in-8. 567pp.+index. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Reliure su XVIIIe s. présentant des frottements, sans manque. Ex-libris manuscrit sur le titre (XVIIe s.) d'un professeur d'humanités au collège de Lisieux : " Ludovicus Petrus Herviaux, hum. Professor in coll. Lexovae ". Forte tâche sur plusieurs feuillets de l'index. Les Commentaires sur le songe de Scioius, et les Saturnales de Macrobe avaient déjà été imprimées par S. Gryphe en 1542, 1548 et 1550. {CR}VIARD (A.). Le cuisinier impérial, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes... Cinquième édition. Augmentée d'une notice sur les vins... P., N. Barba, 1810 ; in-8. Demi-basane fauve, dos lisse, titre et roulettes dorées. Légères rousseurs. {CR}ROLAND (Mme). Mémoires de Madame Roland écrits par elle-même. Troisième édition. P., Houdaille, 1835 ; 2 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses. {CR}LE ROUX (Philibert). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque libre &amp; proverbial. Amsterdam, Principaux libraires, 1787 ; 2 vol. in-8. Basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de toison vertes. Accident à la coiffe inf. du tome 1 et charnières fendues au même tome. {CR}GIRAUD. Fabulae selectae Fontanii e Gallico in latinum sermonem conversae... Rouen, Le Boucher &amp; Dumesnil, 1775 ; 2 vol. in-8. Basane fauve, dos lisses, pièces de titre fauves et de toison vertes ? Coiffes sup. arasées. Charnière fendue au tome 1. {CR}HAUPT (C. G.). Aeschylearum questionum specimen primum. Berlin, Dümmler, 1826 ; in-8. Basane marbrée, dos lisse, roulettes dorées, pièce de titre rouge. {CR}VIDOCQ. Mémoires de Vidocq, Chef de la Police de Sûreté, jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papiers à Saint-Mandé. P., Tenon, 1828 ; 4 vol. in-8. Basane brune, dos lisses pièces de titre et de toison rouges. Reliures frottées. {CR}CAMPE. Histoire de la découverte de l'Amérique, traduite de l'allemand de Campe par E. C. Piton. P., B. Renault, 1836 ; 3 vol. in-12. Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison noires. {CR}COTTE (L.). Leçons élémentaires d'histoire naturelle, à l'usage des jeunes gens. Troisième édition, ornée de cents figures. P., Delalain, 1796 ; in-12. Basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge. {CR}SEGUR (Comte de). Les quatre âges de la vie... P., Alexis Emery, 1819 ; in-12. Basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge. {CR}REGNAULT (R. P.). Les entretiens de physique d'Ariste et d'Eudoxe... P., Lamesle, 1756 ; 4 vol. in-12. Veau brun marbré, dos à nerfs, pièces de titre rouges. Important manque de cuir au dos du tome 4, plusieurs coiffes arasées... {CR}</p>	
623	<p>CAMPAN. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette... Quatrième édition. P., Baudouin, 1823. {CR}CAMPAN. Journal. P., Baudouin, 1824 ; 4 vol. in-8. Cartonnage d'attente recouvert de papier vert, pièces de titre de maroquin brun. (Rel. de l'époque). {CR}SHAKESPEARE. Œuvres complètes traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition revue par F. Guizot... P., Ladvocat, 1821 ; 13 vol. in-8. Cartonnage d'attente recouvert de papier rose, pièce de titre noires. Série complète. {CR}JAUFFRET. Lettres sur les fabulistes anciens et modernes. P., Pichon-Béchet, 1827 ; 3 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses, titre et filets dorés. {CR}CHASTELLUX (François-Jean). Voyages de M. le Marquis de Chastellux dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 &amp; 1782. P., Prault, 1786 ; 2 tomes en 1 vol. in-8. Demi-basane fauve dos lisse, titre doré. (rel. du XIXe s.). Planches dépliantes. Importantes rousseurs. Première édition. {CR}SCHILLER. Œuvres dramatiques. P., Ladvocat, 1821 ; 6 vol. in-8. Cartonnage d'attente recouvert de papier vert, pièces de titre noires. Série complète. {CR}</p>	250.00
624	<p>GRIMM - DIDEROT. Correspondance littéraire, Philosophique et Critique, adressée à un Souverain d'Allemagne par le Baron de Grimm et par Diderot. P., Longchamps, Buisson 1813-14 ; 17 vol. Basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison vertes. Frottements et épidermures. Série complète. {CR}CERVANTES. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduction de Filleau de Saint-Martin. P., Delongchamps, 1825 ; 6 vol. in-8. Demi-veau blond glacé, dos à nerfs ornés de filets dorés et fleurons à froid. Frontispices. {CR}BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes. P., Bibliothèque choisie, 1830 ; 4 tomes en 2 vol. in-8. Basane brune, dos lisses ornés de fleurons et filets à froid, filets dorés, coiffes frottées. {CR}BRUNET (Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. P., Brunet, 1814 ; 4 vol. in-8. Veau raciné. Rousseurs. {CR}BUCHON (J. A.). Collection des chroniques nationales françaises, écrites en langues vulgaires du treizième au seizième siècle ; avec des notes et éclaircissements. P., Nardière &amp; Carez, 1824 ; in-8. Demi-basane fauve, dos lisses, titres, filets et roulettes dorés. Bon état. 31 volumes. {CR}Chroniques de Froissard, 16 tomes en 11 vol. - Chroniques de Jean Molinet, 4 vol. - Du Cange, 1 vol. - Ramon Muntaner, 2 vol. - Conquête de Constantinople, 1 vol. - Enguerrand de Monstrelet, 12 tomes en 7 vol. - Godefroy de Paris, 1 vol. - J. de Lalin, 1 vol. Chastellain, 1 vol. - Guillaume Guiart, 1 vol. - Ville-Hardouin 1 vol. {CR}</p>	400.00
625	<p>[VARIA]. {CR}VERLAINE. Sagesse Manuscrit remis, en 1880, à la Société de la Librairie Catholique pour l'impression de la première édition. Avertissement d'Ernest Delahaye ; P., A. Messein,</p>	20.00

	1913 ; in-8, br. - Portrait-28pp.-99ff. Fac-similé du manuscrit, accompagné d'une notice{CR}REGNIER (H. de). Le mariage de minuit. P., Panthéon des Lettres, 1946 ; in-8, br. - 226pp. - 10 hors-texte en noir par Edou Martin. Tiré à 2000 exemplaires numérotés. {CR}PREVOST (Abbé). Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. P., Crès - Les Maîtres du livre, 1913 ; in-8, br. 357pp. Frontispice gravé sur bois, en deux couleurs, par P.-E. Vibert. Tiré à 1221 exemplaires un des 55 sur Japon impérial. {CR}La Vierge dans l'art. Exposition du Petit Palais. Paris, 1950 ; in-8, br.- 108pp. -35ff. d'illustrations. {CR}[MONTAGNE (Prosper)]. Le trésor de la cuisine du Bassin méditerranée par 70 médecins de France. Offert par les Laboratoires du Dr Zizine. In-8, br. {CR}DE NIS (F.) - MATHIEU (B. C.). Le livre illustré à l'aide des ornements des manuscrits. Tome 2, Notice historique et texte explicatif. P., chez l'Auteur, 1862 ; petit in-8. 250pp. Chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées, filet doré sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses. {CR}Carte physique de la France. XIXe s. Entoilée, couleur. {CR}	
<b>628</b>	VIA CRUCIS. MANUSCRIT. Méditations pour le chemin de la croix, tirés des paroles de l'écriture sainte. Corrigé en 1839. Petit in-12. Feuillet non chiffrés, frontispice et 14 vignettes gravés insérés dans le texte au début de chaque station. Billet manuscrit : " neuvaine pour Pie IX " collé sur le contreplat sup. Demi-vélin teinté vert, titre manuscrit. Belle écriture lisible et aérée.	<b>10.00</b>
<b>629</b>	VIOLLET LE DUC (Eug.). Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVI siècle. [Suivi de]. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. P., Gründ, s.d ; 10 + 6 vol. in-8, brochés. Bon état. Nombreuses illustrations en noir ; planches couleurs hors-texte pour le " Mobilier ". (Non collationné).	<b>110.00</b>
<b>631</b>	YOUNG (Arthur). Voyages en France pendant les années 1787, 1788, 1789. Nouvelle traduction par M. Lesage. Précédée d'une introduction par M. Léonce de Lavergne. P., Guillaumin, 1860 ; 2 vol. in-12. 2ff.- XXXVI-375pp.-1 carte dép. coloriée. - 2ff.-484pp. Demi-veau cerise, dos lisse, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, filets et roulettes dorés, filets à froid. Dos légèrement décolorés. {CR}De la bibliothèque auvergnate de Francisque Mège, avec son timbre humide au début et à la fin de chaque volume. Bel exemplaire. {CR}	<b>30.00</b>
<b>632</b>	ZISLIN. Sourires d'Alsace 1907-1914. Paris - Strasbourg, Berger-Levrault, 1919 ; in-8, broché.	<b>10.00</b>
<b>633</b>	HERGE. Tintin et les oranges bleues. Casterman. 1965.{CR}Tintin et le lac aux requins. Casterman, 1973. {CR}Explorer on the Moon. Londres, Methuen, 1975.{CR}Le trésor de Rackham le Rouge. 1970. B39{CR}Les aventures de Tintin au Pays des Soviets. Casterman, 1981. {CR}Tintin au Pays des Soviets. 1999. {CR}Les 6 vol.{CR}	<b>15.00</b>
<b>635</b>	(carton 12) 55 volumes XVIIIe et XIXe siècle.	<b>320.00</b>
<b>636</b>	(carton 5) 18 volumes XIXe et XXe s	<b>80.00</b>
<b>637</b>	(carton 15) 31 volumes XVIIIe et XIXe s.	<b>120.00</b>
<b>638</b>	BLAZE (Elzéar). Le chasseur au chien d'arrêt. - Le chasseur au chien courant. P., Garnier, s.d. ; 2 vol. in-8, brochés.	<b>10.00</b>
<b>639</b>	1 carton : {CR}LABOURIEU (Th.). Mémoires d'un déporté. [suivi de ] Mémoires d'un agent de police. P., Fayard, s.d. ; in-4. Demi-percaline bleue. {CR}ARNOULD (A.) - ALBOIZE U PUJOL. Histoire de la bastille, depuis sa fondation, 1374, jusqu'à sa destruction, 1789... P., Administration de la Librairie, 1844 ; 8 tomes en 4 vol. in-4. Demi-basane noire, dos lisses. Rousseurs. {CR}LAURIE (André). Les Exilés de la Terre. I. Le nain de Rhadamèh. II. Les naufragés de l'espace. P., J. Hetzel, s.d. [1888] ; cartonnage d'éditeur. {CR}COOPER (Fenimore). Oeuvres. Tome 3 seul. In-4, demi-basane fauve. {CR}SUE (E.). Jean Bart et Louis XIV. In-4. Demi-basane fauve. {CR}	<b>30.00</b>
<b>640</b>	1 carton : {CR}DUMAS (Alex.). Romans historiques, aventures, anecdotes, mystères. P., Legrand et Crouzet, s.d. ; 10 tomes en 5 vol. in-4. Demi-basane verte, dos lisses. Rousseurs. {CR}TOPFFER. Histoire de Mr. Crépin. Incomplet. {CR}MARIO (Marc) - LAUNAY (Louis). Vidocq, le roi des voleurs, le roi des policiers. P., Fayard, s.d. [1892] ; 4 vol. in-4. Demi-basane bleue, dos à nerfs, fleurons dorés. Petites tâches et frottement aux dos. Illustrations noir et couleur. {CR}SUE (E.). Le juif errant. P., Rouff, s.d. ; 2 vol. in-4. Demi-basane noire. {CR}	<b>50.00</b>
<b>641</b>	1 carton, dont : {CR}ROUSSEAU. Œuvres complètes. P., Perronneau, Guillaume et Comp, 1820 ; 22 vol. in-8, cartonnage bradel de papier mauve ; pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Portrait et quelques planches hors-texte. {CR}Les heures du jour. Bar-sur-Ornin, Choppin, an X ; in-32. Basane rouge. Reliure frottée, titre sali, caractère partiellement effacés. {CR}Chansons de salles de garde. P., Lucerne, Editions des Quatre Cantons, 1938 ; in-4. 140pp.-4ff., en feuilles sous couverture rempliée illustrée en deux tons, chemise et étui. Titre illustré en couleur, illustrations in-texte en noir à pleine page. Tiré à 950 exemplaires numérotés. Mouillures sur l'étui. {CR}GAUTIER (Th.). Poésies complètes -	<b>70.00</b>

	Comédies. P. Charpentier, 1862 ; 3 vol. reliés. {CR}BYRON. Œuvres complètes. P., Lecou, 1847 ; 4 vol. in-12. Reliés. {CR}Un siècle de mode féminine. P., Charpentier, et Fasquel, 1894. {CR}LEBLANC (M.). Le scandale du garçon bleu. P., Flammarion, 1935.{CR}	
642	1 carton : {CR}DUMAS. Les Trois mousquetaires - Le vicomte de Bragelonne. P., Dondey et Dupré, s.d. ; 2 vol. in-4. Demi-basane, dos orné. {CR}BEAUJOINT (J.). Mémoires d'un géôlier de la Bastille. P., Fayard, s.d. in-4. Demi-chagrin vert. [Suivi de ]. Mémoires d'un déporté. {CR}GRANDVILLE. Vie privée et publique des animaux. P., Hetzel, 1875 ; in-4. Demi-chagrin noir, dos orné. Rousseurs. Illustrations in et hors-texte par Louis Bombled. {CR}VERNES (J.). Clovis Dardentor. P., Hetzel, s.d. in-8. Cartonnage de percaline rouge " au steamer ". Cartonnage froissé. {CR}DARY (Georges). A travers l'électricité ; P., Nony, 1901 ; in-4. Cartonnage de percaline verte illustrée, de l'éditeur. {CR}IVOY (Paul d'). Les voleurs de foudre. P., Boivin, s.d. ; in-4. Demi-chagrin rouge, dos orné. {CR}LE JOURNAL. 1901-1902. In-4. Demi-toile rouge. {CR}CAUTIER. Les entrailles de la Terre ; P., Nony, 1902 ; in-4. Demi-percaline rouge Plat sup. détaché. {CR}	100.00
643	SEVILLA. Album touristique de photographies reproduites en héliogravure.	5.00
644	[TISSANDIER (Gaston)]. La Nature. Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. P., Masson, 1893-1, 1898-1, 1899-1, 1900-2, 1903-1 et 2, 1904-1 et 2, 1905-1 et 2, 1907-1, 1908-2, 1910-1, 1911-2. 14 vol. in-4. Demi-basane brune, verte ou noire. Relié par semestre.	60.00
646	1 carton de 9 volumes de livres de prix et divers, dont, Victor FOURNEL. Les artistes français contemporains.	10.00
647	L'évolution humaine des origines à nos jours. P., Quillet, 1934 ; 4 vol. in-4, demi-chagrin noir reliures froissées.	10.00
648	VARIA {CR}REVUE EUROPE : 1932 (3 N°) - 1933 (année complète) - 1934 (2 N°){CR}REVUE D'AUVERGNE ET AUVERGNE LITTÉRAIRE : 1934 ; 1935 ; 1938 ; 1945 ; 1952 ; {CR}1954 ; 1955 ; 1958 ; 30 numéros de 1959 à 1976.{CR}REVUE DES DEUX MONDES, éditée provisoirement à Royat, janvier 1941.{CR}REVUE DE PARIS ,1930.{CR}Rencontre des jeunesses françaises et tchécoslovaques : 1934/1935.{CR}Armoiries municipales du Puy-de-Dôme. Clermont, de Bussac, 1964 ; 72pp.{CR}BULLETINS MENSUELS de l'Association des anciens étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, 1933 (10 N°) ; 1934 (10) ; 1935 (10) ; 1932 (octobre à décembre) + Bulletin 1931.{CR}ALMANACH DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE DE CLERMONT-FERRAND, éditions du {CR}Cercle Saint Louis, n°8, 1930.{CR}MONOME, revue mensuelle de l'A.C. de Clermont février, juin 1931. {CR}Almanach, 1932 ; 7 monômes 1932 ; 2 monômes 1933.{CR}	20.00
649	Lot d'ouvrages divers.	30.00
650	PLUCHE (Abbé Noël Antoine.). Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes & de toute la nature. Nouvelle Edition. Paris, Frères Estienne, 1757 ; 2 vol in-12. Veau brun marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouges. Orné d'un frontispice et de 25 planches hors-texte au tome 1. Manque les pièces de titre et de toison du tome 2. {CR}MAURICEAU (François). Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont nouvellement accouchées... Seconde édition. P., Chez l'Auteur, 1675 ; in-4. Veau brun. Reliure usagée, plat sup. détaché. Figures in-texte.{CR}Hors catalogue{CR}	70.00
651	MARTIAL. Epigrammaton libri XII. [Leyde], ex Officina Plantiniana, Raphelengi, 1612 ; in-32. 373pp. Manque le feuillet A2, des erreurs de positions des feuillets dans plusieurs cahiers. Maroquin bronze, dos à nerfs orné de caissons dorés à fleurs de lys, dentelle dorée composée de petits fers. Frottements aux coins et sur le plat inférieur. Papier brun. {CR}François van Ravelinghen (Raphelengii) était le petit fils de Christophe Plantin. {CR}On joint : 3 volumes XVIIIe s. CORNELIUS NEPOS, Vita excellentium imperatorum. - CALINO, Il Giovanetto Guiseppe. - HOFFMANN, Tractatus des morbis infantum. - RAPIN (Réné), Hortorum libri IV. Cum disputatione de Cultura Hortensi (Tome 2). {CR}Hors catalogue {CR}	200.00
652	[GRANDVILLE] - KARR - DELORD - FOELIX. Les fleurs animées par J. J. Grandville. Textes par Alph. Karr, Taxile Delord et le Cte. Foelix. Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. Maubert. P., Garnier, [1867] ; 2 vol. in-8, en feuilles, non coupées, couvertures imprimées en rose. 2 frontispices couleurs, 49 planches couleurs, 2 planches en noir.{CR}Exemplaire incomplet des cahiers 13 et 14 du tome 2, ainsi que d'une planche couleur. Traces de mouillures au premier cahier du tome 1. Déchirures aux couvertures. {CR}Hors catalogue{CR}	180.00
653	ORBIGNY (Ch. d'). Dictionnaire universel d'Histoire naturelle. 1 volume d'atlas. S.l., s. n., s.d., in-8. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs, titre et filet doré. 147 planches gravées sur acier et aquarellées, montées sur onglets. Salissures sur un quart des planches. {CR}Composé entre 1840 et 1849, ce dictionnaire comporte 13 volumes dont 3 atlas (288 pl.). Notre volume renferme les illustrations des	70.00

	catégories suivantes : mammifères, paléontologie, oiseaux, insectes, arachnides, poissons, mollusques, cirrhipèdes, myriapodes, crustacés, reptiles, botanique (10 pl.).{CR}	
654	Lot de 9 volumes in-8 : Napoléon 1er - Villes emblèmes et collectivités - Musset, Œuvres - Portraits contemporains 1892-95 - Les médecins pendant la Révolution - Danrit, Au-dessus du Continent noir - Mabel Vaughan - Les Français. LAMARCK. Flore française... Tome 2 seul. P., Agasse, 1797 ; in-8. Basane brune, dos lisse orné.	20.00
655	[DROIT]. 2 volumes. {CR}JAMET DE LA GUESSIERE. Journal des principales audiences du Parlement. P., G. de Luyne, 1692 ; Tome 2 seul. In-folio, veau brun. Reliure usagée. {CR}ROCHE-MAILLET. Recueil et abrégé des ordonnances des rois très chrétiens... in-folio, usagé, sans titre. {CR}	80.00
656	LA FRANCE ILLUSTRÉE. 1888 - 1889 (2 vol.) - LE JOURNAL ILLUSTRÉ 1872-73 (1 vol.) - LE MONDE ILLUSTRÉ 1863, deuxième semestre (1 vol.) - LA MODE ILLUSTRÉE 1874 (1 vol.). 5 vol.	10.00
657	[LOT CHINE & BROCANTE]. 17 volumes. {CR}GOUVION DE SAINT-CYR (L.). Trucs et secrets de la brocante. P. ? Pensée moderne, 1967 ; in-8. Cart. édit. Jaquette.{CR}Exposition de l'art italien. De Cimabue à Tiepolo. Exposition Petit Palais, 1935 ; in-8, br. {CR}BERNIER (G.). L'art et l'argent. Le marché de l'art à la fin du XXe siècle. P., Ramsay, 1990 ; in-8, br. {CR}EMILE-BAYARD. L'art de reconnaître les fraudes. P., Roger et Chernoviz, 1914 ; in-8. Percaline éditeur. {CR}LAGARDE (P. de). Guide des chefs d'œuvres en péril. P., Pauvert, 1967 ; in-8, br. {CR}RHEIMS (M.). La vie étrange des objets. Histoire de la curiosité. P., Plon, 1959 ; in-8, br. {CR}EMILE-BAYARD. L'art de soigner les œuvres d'art P., Grund, 1928 ; in-12, br. {CR}DURET-ROBERT (F.). Les 400 coups du marteau d'ivoire. P., Robert Laffont, 1964 ; in-8, br. {CR}BEDEL (J.). Guide pratique des ventes aux enchères. P., Hachette, 1987 ; in-8, br. {CR}DOUSSY (M.). Guide des secrets de l'antiquaire. P. ? Stock, 1971 ; in-8, br. {CR}MENDAX (F.). Le monde des faussaires. P., La table Ronde, 1953 ; in-8, br. {CR}HELFT (J.). Vive la chine. Mémoires d'un antiquaire. Monaco, Ed. du Rocher, 1955 ; in-122, br. {CR}BREMOND d'ARS (Y. de). L'apprenti antiquaire. P., Levfbvre, 1958 ; in-8, br. {CR}WEILL GOUTCHAUX (G.). Archéologie et scandales. P., Fayard, 1965 ; in-8, br. {CR}ROCHERFORT (H.). Les petits mystères de l'hôtel des vents. P., Rouff, 1881 ; in-12. Demi-percaline. Couverture conservée. {CR}HOULMONT (Ch.). Les lunettes de l'amateur d'objet d'art. Art ancien. P., Grasset, 1926 ; in-12, br. (débroché){CR}LAVARENDE (Jean de). Bric-à-brac. Suite romanesque. Monaco, ed. du Rocher, 1952 ; in-12, br. {CR}	30.00
658	[BEAUX ARTS & VARIA]. 18 volumes {CR}Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Maritime. Tome XXV 1964-65. Tome XXVI 1966-67. Fécamp, Durand, 1966-1968 ; 2 vol in-8, br. {CR}Grammaire des styles. L'art roman. P., Ducher, s.d. ; in-8, br. {CR}MAINGOT (E.). Les automates. P., Hachette, 1959 ; in-8, cartonnage éditeur. {CR}REYMOND (W.). Histoire de l'art depuis les origines jusqu'à nos jours. P., Delagrave, s. d. ; in-8. Percaline rouge. Défraîchi. {CR}ROUAIX (P.). Histoire des beaux-arts. Moyen Age - Renaissance. P., Laurens, s.d. ; in-8, br. Défraîchi. {CR}GAUTHIER (S.). Petits châteaux et manoirs de France. P., Massin, s.d. ; in-4. Toile verte d'éditeur. Jaquette déchirée. {CR}BENOIST (Luc). Coysevox. P., Plon, 1930 ; in-8, br. {CR}Merveilles des châteaux de Flandres, d'Artois, de Picardie et du Hainaut. Merveilles des châteaux de Normandie. P., Hachette, 1973, 1966 ; 2 vol. in-4. Pleine toile éditeur. Jaquettes illustrées. {CR}VALINCOURT (J.). La muse à l'officine. P., Laboratoires Trouette-Perret, 1931 ; petit in-8, br. {CR}Trésors abbayes normandes. Catalogue d'exposition à Rouen et Caen. 1979. In-4, br. {CR}Les trésors des églises de France. P., Musée des arts Décoratifs, 1965 ; in-8. Pleine toile éditeur. {CR}BLUMENKRANZ (Sous la direction de). Art et archéologie des Juifs en France médiévale. Toulouse, Privat, 1980 ; in-4. Pleine toile d'éditeur, jaquette. {CR}HUYGHE (R.). L'art et l'âme. P., Flammarion, 1960 ; in-4. Pleine toile d'éditeur. Jaquette illustrée. {CR}LECURIEUR (M.). Manoirs du Pays de Caux. Condé-sur-Noiret, Corlet, 1992 ; grand in-4, cartonnage éditeur. {CR}AUBERT (M.). La cathédrale de Chartres. P., Arthaud, 1952 ; in-4. Cartonnage éditeur. {CR}LE MAOUT (E.). Leçons élémentaires de botanique. P., Garnier, Masson, [vers 1860] ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. 50 figures en couleurs hors-texte. Déchirure avec manque aux 4 premiers feuillets. Rousseurs. Plats tâchés. {CR}{CR}	60.00
659	1 lot de livres divers, certains présentant des mouillures marquées.	20.00
660	DUHAMEL (Georges) - [BERTHOLD-MAHN]. Vie et aventures de Salavin. P., Union latine d'Éditions, 1955 ; 5 vol. in-4, brochés sous emboitage. {CR}Édition tirée à 6100 exemplaires numérotés, sur vélin chiffon de Renage, illustrée de 5 frontispices en couleur et dessins en noir in et hors-texte par Berthold-Mahn. En partie non coupé. {CR}	30.00
661	MARTIN (Henri). Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Furne, 1855-1860, 17 volumes, in-8, brochés, XXVII-480-557-590-579-573-588-541-509-564-580-610-553-644-622-607-680-606pp. Dos parfois fragiles. Quelques rousseurs. {CR}Quatrième édition. Portrait de l'auteur en frontispice au tome 1 ; le tome 17 forme la table analytique, sans les gravures annoncées.	20.00

	{CR}	
663	BRISSAUD - PINARD - RECLUS - MEGE. Pratique médico-chirurgicale. - Médecine et chirurgie générales et spéciales, obstétrique, puériculture, hygiène, médecine légale, accidents du travail, psychiatrie, chimie et bactériologie cliniques, etc... P., Masson, 1907 ; 6 vol. in-8. 972pp. - 908pp. - 964pp. - 867pp. - 1027pp. - 960pp. Demi-basane rouge, dos lisses ornés, têtes dorées, infime décalage de quelques cahiers. Reliure éditeur. {CR}Première édition, environ 1200 illustrations dans le texte (photographies, dessins), catalogue de 48 pages de l'éditeur en fin du tome 6. Bel exemplaire. {CR}	60.00
665	Un carton de journaux et publications consacrés à la Première guerre Mondiale (dont Les champs de bataille de la Marne - livraisons 1 à 8 (sur 12).	10.00
666	Un carton de livres sur la seconde guerre mondiale, Pétain, Laval...	40.00
667	VECELLIO. Costumes anciens et modernes. P., Didot, 1859 ; 2 vol. in-8.	10.00
668	FELLER (F. X.de ). Biographie universelle. 8volumes, demi-percaline.	10.00
669	RETHEL (Alfred). Auch ein Todtentanz Leipzig, B. Winckler (1870); Album in-4 oblong.	20.00
670	Un carton d'ouvrages sur l'Espagne (la plus part en espagnol) ; Arte pre-romanico ; Art roman en Espagne ; Goya, Gravures et lithographies...	10.00
671	Un carton de reliures XIXème et XXème s. (dont 2 Loti, 5 vol. de Doncoeur reliures amateur...)	20.00
672	Un carton de livres d'histoire édition XXème s. (Souvenirs de Créquy, 5 vol. de Pierre de Nolhac, 6 vol. de Saint-Amand, Taine Littérature anglaise...)	30.00
679	CLEMENT-SIMON. La Comtesse de Valon. P., Plon, 1909 ; in-8, br. Exemplaire complètement débroché. On y joint quelques ouvrages d'histoire.	10.00
683	EDITIONS PLON - Les grandes fouilles archéologiques... 8 vol.	10.00
684	385 PARROT. Sumer. Coll. Univers des formes.	10.00
685	OURSEL. L'art roman en bourgogne. Dijon, Venot, 1928.	10.00
687	Lot de divers volumes modernes et bouquinerie sur l'archéologie	30.00
688	409 BALMELLE (E.). Affaires d'Extrême Orient 1842-1902. Thèse pour le doctorat. Carcassonne, A. Gabelle, 1902.	30.00
689	410 BARRIERE (L.). es voies navigables en France. Thèse pour le doctorat. Montpellier, 1903.	10.00
690	411 - 420 LOT DE THESES DE DROIT.{CR}Dalloz et cours de droit (N° 691)	10.00
693	Petits guides, plaquettes touristiques	20.00
694	Guides Joanne. 19 vol.	40.00
701	DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANCAISE. 5ème éd. An VII. 2 vol. in-4.	40.00
703	Les grandes civilisations.	60.00
704	Histoire universelle des armées.	10.00
708	Historique de l'artillerie de la marine. 1889.	40.00
709	MONTAIGNE. Les essais. Imprimerie nationales, 1962.	30.00
710	GAUTIER. Les voyages et expéditions de Pirrhus, roi d'Epire. Londres Raquet-Court, 1745	20.00
711	La cuisinière bourgeoise. 1760. Mauvais état. Joint un carton cuisine	50.00
712	Dictionnaire languedocien - Français. Mauvais état.	20.00
714	590 VERNE (J.). Tour du Monde en 80 jours. Cartonnage vert aux initiales. Mauvais état	10.00
715	644 Quesnay de Beaurepaire. L'âne des korrigans. 1894	10.00
717	Lot de livres en tous genres, livres de prix, livres anciens en état médiocre, livres modernes...	50.00
718	Collection Cercle du nouveau livre d'histoire.	80.00
719	LHERMET. Autour de Mont-Milan. Aurillac, 1922.	10.00
720	Bonne bouquinerie seconde guerre mondiale et guerre d'Algérie	100.00
723	Varia	30.00
724	BUSTER BROWN. 2 albums in-4 oblong, Hachette, vers 1910. Complets mais très manipulés. Peu commun cependant.	50.00
725	CORNEILLE. Théâtre choisi. - CHATEAUBRIAND. Œuvres choisies illustrées. - RACINE. Théâtre complet. - MOLIERE. Théâtre complet, 2 vol. P., Bibliothèque Larousse, s.d. ; 5 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses ornés (reliure d'éditeur).	10.00
727	AUGIER (Emile). Théâtre complet. {CR}P., Calmann-Lévy, 1890 ; 7 vol. in-12. Demi-toile bordeaux, pièces de titre et de tomason rouges. Bon état. Edition complète en 7 volumes. {CR}	20.00
728	LEMAIRE (H.). Histoire de France, depuis la mort de Louis XVI jusqu'au 1er août 1821. Pour servir de suite à l'histoire de France d'Anquetil. {CR}P., Ledentu, 1821 ; 3 vol. in-12. 404pp. - 430pp. - 452pp. Demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titres et filets dorés. Légères rousseurs. {CR}	10.00



<b>729</b>	[HISTOIRE]. Varia. 35 volumes modernes reliés et brochés.	<b>30.00</b>
<b>730</b>	[BEAUX-ARTS - VOYAGES]. Livres modernes. Egypte, Angkor, Mexique, Catalogues d'expositions... 24 volumes.	<b>60.00</b>
<b>732</b>	[BEAUX-ARTS]. 18 volumes. {CR}Henri Rousseau - Turner - Van-Gogh - Grand livre des ventes aux enchères. - Encyclopédie photographique de l'art. 3 volumes. - Arts du Monde. L'hôtel Drouot à Cent ans. - L'art de vivre à la campagne. - ROUAIX, Histoire des Beaux-arts. Tome 1. - L'Italie et ses merveilles. - Le XVIIIe siècle français. - L'Amour de l'Art, N°76, 1953, Raoul Dufy. - Les grandes demeures de France - Venise. - Russie - Art nouveau. {CR}	<b>20.00</b>
<b>733</b>	[BEAUX-ARTS]. 18 volumes. {CR}Maya. Nathan, 1975. - GUSMAN, Rome. Grenoble, Arthaud, 1935. - DELAUME, Les ivoires. P., Grancher1987. - Collection André Hachette. Manuscrits du XIIe au XVIe siècle, miniature, imprimés... P., Giraud-Badin, 1953. - LACLOTTE, Petit Larousse de la peinture. P., Larousse, 1979, 2 vol. - HOURTIQ, Encyclopédie des beaux-arts. P., Hachette, 1925, 2 vol. - DEL DUCA, Erotique de l'art. La Jeune Parque, 1966. - GIRARD, Les meubles bressans, 1933. - MAILFERT, Au pays des antiquaires. Flammarion, 1954. - Faïences de Strasbourg et de l'est de la France. Massin. - SECKEL, Bouddhisme. Albin Michel, L'art dans le Monde. - WOOLLEY, Mésopotamie et Asie Antérieure. - Albin Michel, L'art dans le Monde. - CHRISWOLD, Birmanie, Corée, Tibet. Albin Michel, L'art dans le Monde. - L'art roman en France. P., Flammarion, 1961. - Visitez l'Italie avec... Plon. - Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine. Nathan, 1992. {CR}	<b>30.00</b>
<b>734</b>	[BEAUX-ARTS - VOYAGES]. 19 volumes modernes. {CR}Gustave Caillebotte. Dessins, études, peintures. P., Galerie Brame, 1989. - FRIEDMAN, Paris imprévu. P., Flammarion, 1989. - YPMA, Hôtels extraordinaires France, Hachette, 2001. - BEAUFRE, DUBOIS, Visite privée, châteaux de France. Chêne, 2008. - DUTRIEVOZ, Passagers de l'Evrest. P ;, Pages du Monde, 2006. - CHENG, Toute beauté est singulière. Phébus, 2004 - D'AGOSTINO, Grèce. Nathan, 1979. - BLANC, Hôtels particuliers de Paris. Terrail, 1998. - NAUDIN, Visite privée, hôtels particuliers de Paris. Chêne, 1999. - Poussin, maître des couleurs. L'Olympe, 1995. - LACARRIERE, THIBAUT, Voyage en Turquie, la Cappadoce. Hatier. - ETIEMBLE. L'écriture. P., Delpire, 1963. - TAJAN, Sous mon marteau. Plon, 1999. - Jérusalem cité biblique. Vilo. - FERRAND, Bruges. Flammarion2002. - LEROY, Tibétains en Himalaya. L'Harmattan, 1996. - BILLY, Indonésie. Anako, 2001. - Frison-Roche, Tarraz, 50 ans de Sahara. Artaud, 1976. {CR}	<b>30.00</b>
<b>735</b>	[VOYAGES - NAVIGATION MARITIME]. Ensemble de 45 volumes modernes, principalement aventures et récits de voyages en mer.	<b>40.00</b>
<b>737</b>	BIBLE - [EDY-LEGRAND]. Marseille, Club du livre, 1950 ; 4 vol. in-4. Illustré par EDY-LEGRAND.	<b>10.00</b>
<b>738</b>	DE BURE (G.-F.). Bibliographie instructive. P., de Bure, 1768 ; 6 vol. (sur 7), in-12. Basane marbrée, dos lisses ornés, pdt rouges. Bon état. Manque le tome 7. Mouillure et charnière fendue au tome 6	<b>30.00</b>
<b>741</b>	VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique Australe. P., Hetzel, [1884] ; in-8. Cartonnage rouge " aux initiales ". Catalogue CH pour 1885. Des rousseurs, dos insolé, légères tâches sur le second plat.	<b>40.00</b>
<b>742</b>	[DROIT]. Nouveau stile du Châtelet de Paris, et de toutes les juridictions ordinaires du Royaume, tant en matière civile, criminelle que de police. P., Saugrain, 1762 ; in-4 ; basane marbrée, dos à nerfs orné. Epidermures et éraflures sur les plats. Rousseurs marquées.	<b>30.00</b>
<b>743</b>	Instruction provisoire pour le service des troupes, imprimé par ordre du ministère de la Guerre. P., Imprimerie Royale, 1823 ; in-12. 2ff.-284pp.-2 tableaux dépliant hors-texte. Demi-basane noire, dos lisse orné. Mouillure pâle sur les tableaux.	<b>10.00</b>
<b>745</b>	Enfantina 2 cartons.	<b>20.00</b>
<b>746</b>	Journaux et revues 10 cartons	<b>30.00</b>
<b>747</b>	696-Religion 4 cartons	<b>20.00</b>
<b>749</b>	Jardinage 1 carton	<b>30.00</b>
<b>750</b>	cartons de reliures XVIII, XIX et XXe s.	<b>80.00</b>
<b>751</b>	Musique 2 cartons.	<b>10.00</b>
<b>752</b>	7 Guides Rouges Michelin	<b>260.00</b>
<b>753</b>	Bibliothèque rose et verte	<b>10.00</b>
<b>754</b>	3 cartons Histoire	<b>20.00</b>