

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du SAMEDI 13 DECEMBRE 2014 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
1	"Pendentif en or jaune stylisant un livre, la couverture ciselée et rehaussée d'une turquoise en cabochon. Il ouvre sur des pages gravées de mots doux. 8,04 g	200.00
4	Bague marguerite en or jaune 18 K centrée d'un petit saphir taillé en ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant. {CR}PB : 3 g{CR}TDD : 60{CR}	350.00
6	Bague en or jaune 18 K centrée d'un petit saphir rose épaulée de 8 diamants taillés en brillant. {CR}PB : 2,34 g {CR}TDD : 57{CR}	180.00
7	Bague en or blanc 18 K stylisant une fleur, le cœur orné d'un diamant dans un entourage de rubis {CR}PB : 4,79 g{CR}	700.00
10	Bague mouvementée, en or jaune 18 K, alternant quatre saphirs taillés en navette à des petits diamants. {CR}PB : 2,8 g {CR}TDD : 55{CR}	180.00
13	Longs pendants d'oreilles en alliage d'or 9 K de fils torsadés, composés de deux motifs mobiles rehaussés de perles de corail et terminé par un corail plus important facetté en goutte. {CR}PB : 29,3 g{CR}	1 800.00
16	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k, stylisant chacun un escargot en tubogaz rehaussé d'un diamant taillé en brillant et retenant deux pampilles terminées chacune par un diamant. Vers 1940 {CR}PB : 8,8 g{CR}	500.00
21	Bague en platine ajourée centrée d'un diamant taillé en brillant d'environ 1 ct, dans un double entourage de diamants taillés en brillant. Pb : 11,37 g	3 400.00
26	Paire de créoles, en or blanc alternant une ligne de diamants blancs à deux lignes de diamants noirs. {CR}PB : 5,84 g{CR}	1 100.00
29	Bracelet rivière en or blanc serti de diamants taillés en brillant totalisant environ 2,50 ct. PB : 7,89 g{CR}	2 700.00
32	108 - Deux Kwa-Nin tenant à la main, en ivoire asiatique{CR}haut : 13,5 et 13 cm	160.00
33	108 - Élégante asiatique à l'ombrelle et au panier fleuri en ivoire{CR}haut : 20 cm	380.00
34	Ivoire Geisha allongée. Chine{CR}Long : 19,5 cm{CR}Expert : cabinet Portier - Bühlmann	300.00

<b>35</b>	Ivoire vieillard barbu tenant un animal (bâton cassé); signature au cachet rouge. Japon{CR}Haut: 19 cm{CR}Expert : cabinet Portier - Bühlmann	<b>120.00</b>
<b>37</b>	Ivoire vieux personnage et enfant. Japon{CR}haut : 15,5 cm{CR}Expert : cabinet Portier - Bühlmann	<b>160.00</b>
<b>39</b>	Boudha en ivoire éventé Japon; signature au cachet rouge. {CR}Long : 20 cm{CR}Expert : cabinet Portier - Bühlmann	<b>600.00</b>
<b>40</b>	Ivoire vieux paysan à la bêche. Japon{CR}Haut: 23 cm{CR}Expert : cabinet Portier - Bühlmann	<b>260.00</b>
<b>41</b>	Ivoire homme barbichette éventail dans le dos. Japon{CR}Haut : 17 cm{CR}Expert : cabinet Portier - Bühlmann	<b>160.00</b>
<b>43</b>	Paire de vases couverts en porcelaine de Chine, genre Canton à décor de scènes animées{CR}haut : 33 cm{CR}(un fêle à l'un des vases partant du col)	<b>100.00</b>
<b>44</b>	Suite de 6 fixés sous verre asiatique à décor de vases fleuris{CR}(accidents et manques){CR}29 x 19 cm	<b>300.00</b>
<b>45</b>	Lot de 11 okimono ou netzukés en ivoire, ivoire patiné corne de buffle ou bois.	<b>220.00</b>
<b>46</b>	Lot de 4 flacons tabatière	<b>90.00</b>
<b>47</b>	Vase à long col en bronze patiné, Japon, époque Meiji{CR}haut : 21 cm{CR}(ref : M)	<b>140.00</b>
<b>48</b>	Défense en ivoire asiatique sculptée d'une Kwa-Ninh{CR}haut : 101 cm{CR}poids environ : 12 kg	<b>3 400.00</b>
<b>49</b>	Moine bouddhiste en bois laqué or et incrustations polychromes, travail du Sud Est asiatique{CR}(usures et manques){CR}haut : 75 cm	<b>300.00</b>
<b>50</b>	Groupe en malachite, couple de guerriers asiatiques au cheval{CR}long : 26 - haut : 23 cm	<b>450.00</b>
<b>57</b>	Pot à tabac en porcelaine asiatique {CR}(couvercle restauré){CR}haut : 28 cm	<b>180.00</b>
<b>60</b>	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868){CR}Paire de pots balustres en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'oiseaux volant au dessus des trois amis, pin, cerisier en fleurs et bambous. Kakiemon. 17 ème. H. 37,5 cm. (Il manque les couvercles). {CR}Expert : cabinet Portier - Bühlman	<b>1 000.00</b>
<b>61</b>	Vase en porcelaine de Canton, XIXe siècle{CR}haut : 34 cm	<b>220.00</b>
<b>62</b>	Chine époque Ming (1368 - 1644){CR}Importante statuette en bronze laqué or, représentant le roi du ciel, "tien wang" en armure, debout sur un nuage, la main posée sur la poignée d'une arme{CR}haut : 151 cm{CR}(manques à l'écharpe aérienne et à un pendant de la ceinture){CR}Expert : Cabinet Portier-Buhlmann	<b>530 000.00</b>
<b>63</b>	Ivoire, homme retirant une épine de son pied, signé au cachet rouge{CR}haut : 5 cm	<b>50.00</b>
<b>64</b>	Groupe en ivoire, vieillard et enfant peignant sur un rouleau{CR}haut : 13,5 cm	<b>100.00</b>
<b>65</b>	Groupe en ivoire, le dresseur de rapaces, signé{CR}haut : 11,5 cm	<b>280.00</b>
<b>67</b>	Paire de vases ovoïdes en marbre veiné, monture en bronze. Style Louis XVI époque Napoléon III{CR}haut : 37 cm{CR}{CR}On joint un encrier de style Louis XVI en marbre et bronze de même époque (manque un pied)	<b>400.00</b>
<b>68</b>	Chevrette à décor en bleu de godrons simulés. Porte une inscription en caractères gothiques "01. Ruta". Italie (bassano ?), XVIIIe siècle{CR}haut : 18	<b>80.00</b>

	cm}{CR}(pieds fracturé, craquelure et restaurations)	
<b>69</b>	11 pots de pharmacie en porcelaine de Paris. XIXe siècle}{CR}(quelques égrenures et fêles){CR}Ht 30 cm	<b>250.00</b>
<b>70</b>	Pot de pharmacie couvert en porcelaine de Paris. Porte une inscription "Savon Medici" . Epoque Restauration}{CR}(usures à l'or){CR}haut : 31 cm}{CR}	<b>160.00</b>
<b>71</b>	Émile GALLÉ (1846-1904){CR}Vase en balustre élancée reposant sur une base en large débordement et à col de section ovale.{CR}Rare épreuve en verre brillant multicouche au décor très finement gravé et dégagé à l'acide d'un chrysanthème du Japon perdant ses pétales au vent, traité ambre et roux sur fond gris-blanc nuancé de orange.{CR}Un éclat en pourtour de la base.{CR}Signé GALLÉ, en lettres japonisantes gravées sur la base.{CR}Hauteur : 25 cm}{CR}Expert : Emmanuel Eyraud	<b>200.00</b>
<b>72</b>	Seau à champagne en forme d'oeuf en cristal soufflé bleu et incolore}{CR}haut : 51 - diam : 29,5 cm	<b>300.00</b>
<b>74</b>	Paire de lampes à pétrole en faïence fin de Gien à l'imitation des majoliques italiennes. Fin du XIXe siècle}{CR}haut : 49 cm	<b>300.00</b>
<b>75</b>	10 coupes à champagne en cristal à décor chiffré et géométrique	<b>230.00</b>
<b>76</b>	Maison LALIQUE d'après un modèle de Marc LALIQUE (1900-1977) {CR}Honfleur, modèle créé en 1951}{CR}Coupe circulaire.{CR}Épreuve en cristal moulé pressé et, en partie, satiné.{CR}Marqué LALIQUE France, gravé en lettres cursives au revers.{CR}Diamètre : 27,5 cm}{CR}Expert : Emmanuel Eyraud	<b>80.00</b>
<b>77</b>	Pendule de style Louis XVI en bronze ciselé et doré et marbre blanc à décor d'une borne surmontée d'un vase, signée L. Leroy et Cie}{CR}haut : 35 cm	<b>300.00</b>
<b>78</b>	Saint Antoine et l'Ange, fin du XVII, début du XVIIIe siècle,{CR}Hst, 80 x 63,5 cm}{CR}(manques et altérations)	<b>100.00</b>
<b>79</b>	Portrait d'un homme, XVIIe siècle, {CR}Hst, 44 x 35 cm}{CR}(nombreux repeints){CR}	<b>30.00</b>
<b>80</b>	DAUM Nancy}{CR}Cardères sauvages}{CR}Haut vase en obus fuselé reposant sur une base en débordement et {CR}au col annulaire.{CR}Épreuve en verre multicouche dégagé à l'acide au décor, finement gravé {CR}jet réalisé en poudres de vitrification, traité roux et vert sur fond marmoréen {CR}blanc et gris.{CR}Conception du décor par Henri Bergé.{CR}Circa 1905.{CR}Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, gravé sous la base.{CR}Hauteur : 45 cm}{CR}Expert : M. Emmanuel Eyraud	<b>1 900.00</b>
<b>81</b>	Marc LALIQUE (1900-1977) pour Maison LALIQUE {CR}Feuilles de chêne}{CR}Important plat ovale formant centre de table.{CR}Épreuve en cristal moulé pressé à surface, en grande partie, satiné.{CR}Marqué du cachet à l'acide LALIQUE France au revers.{CR}Longueur : 63 cm}{CR}Expert : Emmanuel Eyraud	<b>200.00</b>
<b>86</b>	Guéridon, panier et cache-pot fer forgé de Bernardin	<b>300.00</b>
<b>87</b>	2 diplômes fer forgé de Bernardin	<b>140.00</b>
<b>88</b>	Branche de pavot et chardon fer forgé de Bernardin	<b>280.00</b>
<b>94</b>	Service de verres en cristal taillé de Sèvres (14 verres à eau, 12 flûtes, 12 verres à vin et 2 carafes){CR}(égrenures sur 4 flûtes, 3 verres à eau, 2 verres à vin)	<b>200.00</b>

<b>98</b>	Boîte présentant sur le couvercle un oiseau chanteur (ne fonctionne pas)	<b>1 600.00</b>
<b>102</b>	LE CORBUSIER édition Cassina {CR}Grande table en métal noir et plateau en verre ; petits accidents et éclats au plateau {CR}225.5 x 85.5 cm	<b>900.00</b>
<b>106</b>	ZINGG Jules{CR}Paysan labourant un champ{CR}Dessin à l'encre et à la plume sbg et shg{CR}30,5 x 46,5 cm	<b>1 400.00</b>
<b>109</b>	Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre gris et bronze comprenant une pendule représentant une allégorie à l'amour et 2 candélabres à 2 bras de lumière. Fin du XIXe siècle.{CR}{vitre arrière de la pendule accidentée}{CR}pendule haut : 38 cm - long : 21 cm{CR}candélabre haut : 31 cm	<b>1 150.00</b>
<b>110</b>	Eléphant en bronze patiné signé sur la terrasse M. Caussin{CR}haut : 15 cm	<b>800.00</b>
<b>113</b>	ALIX Pierre Michel (1762 - 1817){CR}Portraits de GT Raynal gravé d'après Garneray, de Montesquieu gravé d'après Garneray, de Helvetius gravé d'après Vanloo et de Buffon d'après Garneray.{CR}Quatre compositions ovales,{CR}gravures en couleurs (aquatinte et burin),{CR}sujet 25 x 21 cm.{CR}Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs.{CR}Encadrées.{CR}{14}	<b>280.00</b>
<b>115</b>	ALIX Pierre Michel (1762 - 1817){CR}Portrait de Louis XVIII, gravé d'après le dessin de Pasquier,{CR}gravure en couleurs (aquatinte et burin),{CR}43 x 35 cm.{CR}Belle épreuve. Quelques tâches et rousseurs.{CR}Encadrée.{CR}{17}	<b>120.00</b>
<b>117</b>	Bureau de pente en placage de bois de rose, satiné et palissandre ouvrant à un abattant et trois tiroirs en ceinture. Epoque Louis XV{CR}{manquent les tiroirs intérieurs, fentes et saut de placage}{CR}haut : 91 - long : 76 - prof : 39 cm	<b>900.00</b>
<b>119</b>	Tapis en laine Kirman à décor de volatiles branchés sur fond rouge{CR}200 x 128 cm	<b>200.00</b>
<b>120</b>	Tapis en laine Senneh à décor stylisé sur fond bleu noir{CR}248 x 165 cm	<b>300.00</b>
<b>121</b>	Chaise à dossier plat en hêtre mouluré. Epoque Louis XV{CR}{restaurations en ceinture}{CR}{L'on joint une chaise en hêtre mouluré et sculpté à dossier plat, époque Louis XV{CR}{réf : 6}{CR}	<b>200.00</b>
<b>122</b>	Petite commode à 2 tiroirs reposant sur des pieds tournés à entretoise.{CR}{transformations}{CR}{réf : 3}{CR}	<b>220.00</b>
<b>123</b>	CHARRETON Victor{CR}L'arrivée du facteur{CR}Hsc, 35 x 45 cm à vue, sbg{CR}Référéncé sous le n° 243 du catalogue raisonné par le Dr Chatin	<b>7 000.00</b>
<b>124</b>	CHARRETON Victor{CR}Hiver en montagne{CR}Dessin au lavis et à la gouache{CR}52 x 72 cm ; sbd{CR}Référéncé sous le n° 1836 du catalogue raisonné par le Docteur Chatin	<b>1 600.00</b>
<b>125</b>	Miroir dans un encadrement à moulures en placage de noyer. XVIIe siècle{CR}{petit manque, miroir changé ?}{CR}haut : 79 - long : 70 cm	<b>700.00</b>
<b>129</b>	Tapiserie représentant dans un paysage arboré, un renard et un faisan. Aubusson fin du XVIIe siècle{CR}{usures et accidents}{CR}haut : 282 - long : 195 cm	<b>1 600.00</b>
<b>130</b>	ZINGG Jules{CR}Paysan avec son chien, sortant de la forêt{CR}Dessin à l'encre noire sbd, 32 x 51 cm	<b>950.00</b>
<b>132</b>	Pendule en bronze ciselé et doré et marbre orné, au centre sur un fond bleu émaillé feuillagé d'une femme indiquant les heures et les minutes de ses bras sur des cadrans concaves. Vers 1900{CR}haut : 46 cm	<b>7 200.00</b>

<b>133</b>	Tapis à points noués orné au centre d'un arbre de vie. Bordure à décor d'animaux{CR}(usures){CR}250 x 145 cm	<b>200.00</b>
<b>134</b>	Sculpture en bronze à patine verte représentant une panthère en mouvement sur un socle en marbre noir. Signée sur la patte arrière Mathias Gonzales{CR} (petits éclats au socle){CR}long totale : 70 cm x 18 cm	<b>1 000.00</b>
<b>135</b>	51 -Vase en porcelaine bleu, monture dorée de style Louis XVI à décor de guirlandes et d'amours{CR}haut : 19,5 cm	<b>80.00</b>
<b>136</b>	Petite bannette à pans coupés en faïence de Clermont-Fd XVIIIe à décor bleu (égrénures)	<b>120.00</b>
<b>141</b>	Paire de fauteuils en hêtre relaqué mouluré et sculpté reposant sur des pieds cambrés. Garniture en tapisserie au point . Epoque Louis XV (l'un estampillé de Tilliard), {CR}haut : 80 cm	<b>1 100.00</b>
<b>142</b>	Ecole Anversoise vers 1700, suiveur de Frans SNYDERS,{CR}Le renard dans le poulailler{CR}Toile, 96 x 119 cm{CR}(restaurations anciennes){CR}expert : Cabinet Turquin	<b>2 200.00</b>
<b>145</b>	Vierge à l'enfant en pierre calcaire. Fin du XIVE ou début du XVe siècle{CR}(trace de polychromie, quelques petits manques ou altérations){CR}haut : 52 cm	<b>1 300.00</b>
<b>146</b>	Garniture de cheminée placage de lapis lazuli et bronze doré comprenant 2 bougeoirs et une pendule.{CR}haut : 27,5 cm	<b>1 400.00</b>
<b>147</b>	Paire de chaises gondoles à chassis en acajou et placage d'acajou. Epoque restauration{CR}(petites réparations)	<b>260.00</b>
<b>149</b>	Ecole hollandaise du XVIIe siècle, dans l'esprit de Pieter Van Laer, {CR}La halte à l'auberge,{CR}Hst, 56,5 x 71 cm{CR}(restaurations){CR}Beau cadre doré ancien	<b>850.00</b>
<b>157</b>	Paire de pendants d'oreilles en or rose ajouré 18 K. Une créole endiamantée, retient un motif amovible d'une goutte pavée de diamants taillés en navette, en brillant et en princesse (Peuvent se porter en créoles simples ou avec le pendants) {CR}PB : 4,6 g{CR}	<b>2 800.00</b>
<b>159</b>	Pendentif en or jaune 18 k stylisant un cœur tressé, rehaussé de petits diamants. {CR}PB : 1,8 g{CR}	<b>160.00</b>
<b>160</b>	Bague marguerite en or blanc 18 K centrée d'un saphir taillé en ovale à facettes dans un entourage de diamants. {CR}PB : 5,8 g{CR}	<b>2 000.00</b>
<b>167</b>	Pendentif carré en or gris 18 k rehaussé de saphirs calibrés, de diamants taillés en rose et, retenant en pampille, un diamant plus important taillé en rose. {CR}PB : 1,23 g{CR}	<b>130.00</b>
<b>170</b>	Collier en or jaune ciselé centré d'un onyx rehaussé d'une pierre rouge en cabochon et d'étoiles dorées. Chaîne maille gourmette. (Probable remontage d'un bijoux fin XIXème) {CR}PB : 7,68 g{CR}	<b>150.00</b>
<b>174</b>	Paire de boucles d'oreilles en or blanc ornées chacune d'un diamant en serti clos retenant une perle de culture blanche. {CR}5,67 g	<b>240.00</b>
<b>179</b>	Table à jeu à plateau mobile en placage de . Pieds cambrés{CR}(ref : 28)	<b>150.00</b>
<b>180</b>	Commode à façade et côtés galbés en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre rose veiné. Epoque Louis XV{CR}(accidents){CR}(ref : 56)	<b>3 400.00</b>
<b>181</b>	BRANDET Paul (1847 - 1910){CR}Ferme à Montafilant{CR}Hsp sbd, 15 x 21 cm{CR}Beau cadre en bois doré{CR}(ref : 63)	<b>150.00</b>

<b>183</b>	Carafe en cristal{CR}(ref : 84){CR}	<b>80.00</b>
<b>186</b>	CHARRETON Victor{CR}Maisons{CR}Hst ; sbm 37,5 x 55 cm{CR}Référéncé sous le n° 376 du catalogue raisonné par le Docteur Chatin{CR}Expositions 1931 Bruxelles et 1931 Hirsun{CR}Beau cadre bois doré{CR}	<b>4 200.00</b>
<b>187</b>	Paire de bougeoirs en bronze à deux patines. Epoque Restauration{CR}haut : 28 cm	<b>250.00</b>
<b>188</b>	Ecole hollandaise du XIXe siècle, {CR}le mireur d'urine et le dentiste{CR}paire de dessins à la plume et à la gouache en camaïeu{CR}19 x 25 cm chaque	<b>220.00</b>
<b>189</b>	ZINGG Jules{CR}Deux maisons encadrant des champs{CR}Aquarelle sbd{CR}31,5 x 49,5 cm	<b>1 900.00</b>
<b>191</b>	BRUN Frédéric{CR}Nature morte aux poires, pêches et bouteille{CR}Hst sd au centre, datée 1895 et située Paris, 46,5 x 56 cm	<b>300.00</b>
<b>195</b>	Tapis en laine à décor animé d'animaux sauvages et de personnages{CR}191 x 127 cm	<b>180.00</b>
<b>196</b>	Tapis en laine à décor d'arbre de vie sur fond bleu sombre{CR}178 x 124 cm	<b>200.00</b>
<b>199</b>	Lalique France vase aux biches en cristal moulé ambré{CR}haut : 17 cm	<b>250.00</b>
<b>200</b>	Lalique France, vase aux oiseaux en cristal moulé{CR}haut : 17 cm	<b>200.00</b>
<b>201</b>	Vase en cristal bleu taillé{CR}haut : 32,5 cm	<b>100.00</b>
<b>203</b>	Important nubien porte-torchère en bois sculpté. Travail dans le goût des sculptures vénitiennes{CR}haut : 220 cm	<b>500.00</b>
<b>204</b>	Suite de 4 statuettes en porcelaine de Saxe, enfants sur des tertres dorés	<b>160.00</b>
<b>205</b>	Vase Médicis à décor de rinceaux sur fond or, signé Le Tallec{CR}haut : 30 cm	<b>80.00</b>
<b>206</b>	12 soldats en porcelaine allemande : soldats de l'Empire{CR}(accidents à l'un)	<b>700.00</b>
<b>207</b>	Vase Médicis en cristal de St Louis{CR}hauteur 25 cm	<b>180.00</b>
<b>208</b>	St Evêque en majesté, bénissant, en bois polychrome. Cantal, région de Murat ou d'Allanche. Période gothique. XIVE / XVe siècle.{CR}haut : 85 cm{CR}(restauration au sommet de la mitre, manque un avant bras et la crosse, petit manque au dos, altération et reprise à la polychromie){CR}{CR}Le trône à boucle, la main bénissante, la posture du corps qui maintient encore la tradition d'un certain hiératisme sont autant de témoignage hérité de l'époque Romane.{CR}Cette sculpture est à rapprocher d'un St Flour en majesté conservé à St Flour (Cantal) ainsi que d'un St Martin en majesté conservé à Marcolès (Cantal).	<b>5 000.00</b>
<b>209</b>	Aumonière brodée et armoriée. Les armes brodées ici sont les armes d'alliance de la dauphine Marie-Josèphe de Saxe avec le dauphin Louis-Ferdinand de France, timbrées de la couronne de la delphinale, entre 1747 et 1767.{CR}(fortes usures) petites déchirures	<b>1 600.00</b>
<b>210</b>	11 Jetons argent, conseil du Roy 1601 . Etat TB à TB+. {CR}(Assez rare) ( un abimé ){CR}(1)	<b>220.00</b>
<b>211</b>	- Un Jeton argent, conseil du Roy 1634 . Etat TB+{CR}- 2 Jetons argent, conseil du Roy 1658 . Etat TB{CR}- Un jeton argent, conseil du Roy 1659 Etat TB+{CR}- Un jeton argent, conseil du Roy 1660 Etat TB{CR}(2)	<b>100.00</b>
<b>212</b>	5 Jetons argent, conseil du Roy 1656 . Etat TB{CR}(3)	<b>100.00</b>
<b>213</b>	- 3 Jetons argent, greffiers des bastimens 1688 . Etat TB+ {CR}- 1 Jeton	<b>80.00</b>

	argent, parties casuelles 1652 . Etat TB+ {CR}- 1 Jeton argent, parties casuelles 1661 . Etat TB{CR}(4){CR}	
<b>214</b>	Un Jeton argent, Bourbon-Conti, Martinozzi. Etat TB {CR}(Rare variante metal argent){CR}(5)	<b>170.00</b>
<b>215</b>	- Un Jeton argent, ville de Rouen 1605. Etat TB+ (rare) {CR}- Deux Jetons argent, ville de Rouen 1656. Etat TB {CR}(6)	<b>140.00</b>
<b>216</b>	24 Jetons argent, ville de Rouen 1687. Etat TB à TTB{CR}(7)	<b>600.00</b>
<b>217</b>	- 2 Jeton argent, Claude Malier du Houssay 1625 . Etat B à TB{CR}- 1 Jeton argent, affranchis de Normandie 1657. Etat TB+ (assez rare){CR}- 1 Jeton argent, Académie française ND . Etat TB+{CR}- 1 Jeton argent, secrétaire du roy 1776 . Etat TTB {CR}(8)	<b>160.00</b>
<b>218</b>	13 Jetons argent, Gaston d'Orléans 1648. Etat TB à TTB{CR}(9)	<b>300.00</b>
<b>219</b>	28 Jetons argent, Marie de Medicis 1609 . TB à TTB{CR}(10)	<b>900.00</b>
<b>220</b>	lot de Monnaies dont un 8e d' ecu aux insignes de Louis XIV {CR}(11)	<b>10.00</b>
<b>222</b>	Coffre en chêne à portes de style néo-gothique{CR}long : 125 - long : 84 - prof : 54 cm{CR}(réf : 2){CR}	<b>650.00</b>
<b>223</b>	3 miniatures peintes sur ivoire :{CR}- Le baiser{CR}- Allégorie à l'amour{CR}- Portrait de dame de qualité{CR}(ref : 72)	<b>200.00</b>
<b>225</b>	ALIX Pierre Michel (1762 - 1817){CR}Portrait de Voltaire et de JJ Rousseau gravés d'après Garneray,{CR}deux compositions ovales,{CR}gravures en couleurs (aquatinte et burin),{CR}sujet 25 x 21 cm.{CR}Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs, petits accidents.{CR}Encadrées{CR}(4)	<b>180.00</b>
<b>229</b>	Fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté. Epoque Louis XV {CR}(renforts en ceinture){CR}On y joint un tabouret de style dans le goût du XVIIIe siècle{CR}ref : 60{CR}	<b>250.00</b>
<b>230</b>	CHARRETON Victor{CR}Automne, région de St Amant, St Saturnin{CR}Hsc, 35 x 51 cm à vue, sbd{CR}référéncé sous le n° 203 du catalogue raisonné par le Dr Chatin	<b>5 000.00</b>
<b>232</b>	ZINGG Jules{CR}Vue d'un clocher de village{CR}Dessin à l'encre noire sbg, 31 x 48 cm	<b>700.00</b>
<b>234</b>	ZINGG Jules{CR}Paysage montagneuse avec bergère et son troupeau{CR}Aquarelle sbd et datée 17, 29,5 x 45 cm{CR}(déchirures et manques)	<b>600.00</b>
<b>236</b>	Paire de fauteuils à dossier à la reine en bois relaqué gris. Pieds fuselés, cannelés, rudentés. Epoque Louis XVI{CR}haut : 98 - prof : 54 - larg : 65 cm	<b>650.00</b>
<b>237</b>	Soupière en porcelaine de Chine à décor d'insectes{CR}(accidents à une anse, manque le couvercle)	<b>80.00</b>
<b>238</b>	Fauteuil à dossier à anse de panier en hêtre teinté, pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI{CR}haut : 89 - prof : 50 - long : 58 cm	<b>150.00</b>
<b>239</b>	Trois flacons Guerlain, eau de Cologne impériale à motifs d'abeilles	<b>280.00</b>
<b>240</b>	Paire de fauteuils en acajou et placage d'époque Restauration	<b>300.00</b>
<b>241</b>	Paire de chaises à dossier plat en noyer mouluré. Epoque Louis XV	<b>200.00</b>
<b>242</b>	Groupe de 6 personnages en porcelaine à décor de scène de jardinage{CR}haut : 23 cm{CR}(manque un instrument oratoire)	<b>150.00</b>
<b>243</b>	Sulfure presse papier en cristal taillé de St Louis, bouquet de fleurs	<b>450.00</b>
<b>244</b>	Sulfure en cristal en St Louis, torsades roses et bleues	<b>450.00</b>

<b>245</b>	Pendulette en cristal de St Louis et laiton brossé	<b>80.00</b>
<b>246</b>	2 Sulfures presse paier en Baccarat et St Louis, scènes d'histoire	<b>200.00</b>
<b>248</b>	MOREAU. L{CR}Vue d'un parc{CR}Dessin au lavis brun de forme ronde, sb centre et daté 1779 {CR}diam : 20,5 cm	<b>120.00</b>
<b>249</b>	Boîte à musique en bois laqué noir. XIXe siècle{CR}haut : 18 - long : 44 - prof : 21 cm{CR}(accidents)	<b>350.00</b>
<b>256</b>	Pistolet d'officier de marine à silex. {CR}Canon à pans en bronze. Platine en bronze et chien col de cygne en fer à corps rond. Garnitures en laiton. Vers 1800-1820{CR}(accidents) réparations{CR}Expert : Jean-Claude Dey	<b>620.00</b>
<b>257</b>	Certificat de congé en faveur du Citoyen A. Multon (An IX)	<b>40.00</b>
<b>262</b>	ALIX Pierre Michel (1762 - 1817){CR}Portraits de Fenelon gravé d'après Vivieu, et de Bossuet gravé d'après Rigault.{CR}Deux compositions ovales,{CR}gravures en couleurs (aquatinte et burin),{CR}sujet 25 x 21 cm.{CR}Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs.{CR}Encadrées.{CR}(9)	<b>180.00</b>
<b>263</b>	Microscope bois et genre galuchat. XVIIIe siècle, travail étranger{CR}(usures et petits manques){CR}haut : 31 cm	<b>1 550.00</b>
<b>264</b>	Canton, coupe en porcelaine, XIXe siècle. {CR}diam : 36,5 cm - haut : 15,5 cm{CR}Sur socle bois accidenté et recollé et manques	<b>250.00</b>
<b>265</b>	Chine, paire de cache-pots en émail cloisonnée, XIXe siècle{CR}haut : 14,5 - diam : 18 cm à l'ouverture{CR}petits manques à l'émail	<b>250.00</b>
<b>271</b>	Pot couvert en faïence, la prise du couvercle en forme de fruit à décor de serpents entrelacés. Le corps formant cartouche portant l'inscription "C d'hyacinthe". Sud-Ouest XVIIIe siècle{CR}(fêles égrenures, couvercle cassé){CR}haut : 28 cm{CR}	<b>90.00</b>
<b>272</b>	2 pots de pharmacie en porcelaine marqués "Cerat : Galini et Balsam Nervin". Paris fin XIXe siècle {CR}Ht 26 cm	<b>100.00</b>
<b>273</b>	Lot de 7 pots de pharmacie couverts en porcelaine blanche. (marque T Bodin à Paris){CR}(2 pots accidentés, manque un couvercle)	<b>35.00</b>
<b>275</b>	Vase quadrangulaire en porcelaine asiatique (monté en lampe){CR}(accidents){CR}haut : 23 cm	<b>10.00</b>
<b>276</b>	Commode tombeau en noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs. Epoque Louis XV {CR}(restaurations et parties refaites){CR}haut : 87 - long : 129 - prof : 61 cm	<b>1 200.00</b>
<b>277</b>	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et redoré. Le fronton à décor de panier fleuri. Ancien travail de style Louis XVI{CR}(manque au fronton){CR}haut : 1 m	<b>150.00</b>
<b>278</b>	Buffet deux corps en noyer à décor de pointes de diamants et losanges. Travail du Cantal, époque Louis XIII{CR}(nombreuses restaurations){CR}haut : 220 - long : 174 - prof : 70 cm	<b>450.00</b>
<b>279</b>	VILLON Eugène (1879 - 1951){CR}Fontaine dans un village du pays niçois{CR}aquarelle sbg et datée (19)39, 27 x 37 cm	<b>160.00</b>
<b>280</b>	Petite table en bois naturel, pieds balustres à entretoise. Style Louis XVIII{CR}(ref : 142){CR}haut : 69 - long : 60 - prof : 45 cm	<b>90.00</b>
<b>281</b>	Tapiserie, scène d'intérieur. Travail arménien du XXe siècle{CR}(tâches){CR}221 x 425 cm environ	<b>150.00</b>
<b>282</b>	Portrait d'un cardinal en buste avec armoiries, XVIIe siècle{CR}Hst, 59 x 50	<b>480.00</b>

	cm{CR}(petit manque)	
<b>283</b>	Commode à façade à arbalette en noyer. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs. Epoque Louis XV{CR}(restaurations et parties refaites){CR}haut : 87 - long : 138 - prof : 64 cm{CR}	<b>1 400.00</b>
<b>284</b>	Miniature ovale peinte sur ivoire, jeune garçon au chien{CR}haut : 10,5 cm{CR}(ref : 70){CR}{CR}	<b>70.00</b>
<b>285</b>	MABRU Raoul{CR}Cadre en bois sculpté représentant deux hommes se tenant la main et portant l'inscription MUTUALITE{CR}103,5 X 91 cm	<b>160.00</b>
<b>286</b>	CHALUT J.{CR}Paysage auvergnat (Tournoël ?){CR}Hst sbd et datée 1924, 70 x 100 cm	<b>300.00</b>
<b>287</b>	Paire de plaques en porcelaine asiatique à décor d'oiseaux branchés{CR}75x 21,5 cm chaque	<b>200.00</b>
<b>288</b>	Grand pique cierge en bois sculpté et doré (électrifié). Dans le goût du XVIIIe siècle{CR}haut : 1 m	<b>200.00</b>
<b>289</b>	Vierge à l'Enfant en tilleul sculpté. XVIIIe siècle {CR}(restaurations et manques){CR}haut : 18,5 cm	<b>100.00</b>
<b>290</b>	ALIX Pierre Michel (1762 - 1817){CR}Portraits de Jean Sylvian Bailly gravé d'après Garneray et David de Chalier gravé d'après Garneray, de Lavoisier gravé d'après Garneray et David.{CR}Trois compositions ovales, {CR}gravures en couleurs (aquatinte et burin),{CR}sujet 25 x 21 cm.{CR}Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs.{CR}Encadrées{CR}(11)	<b>180.00</b>
<b>294</b>	DEMONT Adrien, berger et son troupeau à la nuit tombée{CR}Hsp sbg dans un encadrement en bois doré portant un cartouche{CR}32,5 x 46 cm	<b>1 250.00</b>
<b>295</b>	CONTOUT, bronze à patine représentant un chevreuil, signé sur la terrasse{CR}long : 15,5 cm	<b>110.00</b>
<b>296</b>	Missel romain portant une annotation manuscrite de Louis d'Orléans "Destiné par la Reine Marie Amélie ma mère au père Didon. {CR}Souvenir du Carême de 1866.{CR}Priez pour elle,{CR}Claremont 4 avril 1866,{CR}Louis d'Orléans	<b>420.00</b>
<b>297</b>	Statuette en terre cuite sans engobe. Mexique, 100 avant JC / 100 après JC.{CR}(recollé){CR}haut : 8,5 cm	<b>50.00</b>
<b>298</b>	Ensemble de 2 statuettes en ivoire, pêcheur et paysan à la pipe, signées{CR}haut : 15,5 cm	<b>200.00</b>
<b>299</b>	Statuette en ivoire, paysan souriant et enfant, signée{CR}haut : 13 cm	<b>140.00</b>
<b>301</b>	Statuette en ivoire, pêcheur à la ligne{CR}haut : 10,5 cm hors ligne	<b>70.00</b>
<b>303</b>	Sulfure et son bouchon en cristal de St Louis rose	<b>260.00</b>
<b>304</b>	Plat Longwy zèbres dorés	<b>200.00</b>
<b>305</b>	Paire de fauteuils en acajou et placage. Epoque Empire	<b>380.00</b>
<b>306</b>	Le Tallec, bonbonnière en porcelaine de forme cylindrique.{CR}diam : 21 cm	<b>80.00</b>
<b>307</b>	Vase couvert en porcelaine rocaille de Saxe{CR}haut : 29 cm	<b>70.00</b>
<b>309</b>	Marquis en verre de Murano formant bougeoir	<b>120.00</b>
<b>310</b>	2 sulfures presse papier en Baccarat, dauphins et fleurs à clochettes	<b>420.00</b>
<b>311</b>	Ensemble d'assiettes en porcelaine de Derby à décor Imari (12 grandes de table et 12 petites ; on y joint 4 petites assiettes et 4 autres festonnées)	<b>170.00</b>
<b>312</b>	Coupe et sucrier couvert en porcelaine, signés Le Tallec	<b>70.00</b>

<b>313</b>	Grand tapis persan noué main à décor de fleurs et feuillages stylisés.{CR}420 x 292 cm	<b>800.00</b>
<b>314</b>	Un tapis de prière noué main à décor de figures géométriques sur fond bleu {CR}140 x 75 cm	<b>60.00</b>
<b>315</b>	Un tapis de prière noué main à décor géométrique sur fond rouge {CR}135 x 92 cm	<b>70.00</b>
<b>316</b>	Paire de brosses en écaille et métal doré	<b>40.00</b>
<b>317</b>	Médaille ovale en camé, buste de Sibille{CR}long : 9,5 cm	<b>20.00</b>
<b>318</b>	Table à jeu à pieds tourné, plateau dépliant et mobile. XIXe siècle{CR}57 x 74 x 35 cm	<b>140.00</b>
<b>319</b>	Grand étui en écaille et métal doré inscruté de laiton	<b>70.00</b>
<b>320</b>	2 flacons en verre gravé, les bouchons en écaille et argent	<b>70.00</b>
<b>321</b>	Paire de brosses ovales en écaille sculptées de motifs asiatiques{CR}long : 13 cm	<b>80.00</b>
<b>322</b>	Petite coiffeuse en bois dans des encadrements à filets. Style Louis XVI, fin XIXe siècle{CR}50 x 72 x 30 cm	<b>180.00</b>
<b>323</b>	Boîte écaille sculptée de tiges (petits accidents)	<b>60.00</b>
<b>325</b>	ALBERT - LAZARD Lou (1885 - 1969){CR}Compagne de Rainer Maria Rilke{CR}(Massier de Rodin et écrivain){CR}"La calèche" (Munich ?){CR}Début XXe siècle{CR}Hst, 66 x 75 cm{CR}Expert : cabinet Maréchaux Laurentin	<b>1 900.00</b>
<b>326</b>	HOFFBAUER Charles (1875 - 1957){CR}Le salon des Arts déco 1925{CR}Hst, 58 x 47 cm{CR}(traces de signature en bois à droite){CR}Expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>1 000.00</b>
<b>327</b>	Groupe de 2 musiciens en porcelaine allemande{CR}haut : 23 cm	<b>80.00</b>
<b>328</b>	4 pièces en Wedgwood (plats et vases)	<b>50.00</b>
<b>329</b>	Aiguière et son bassin en céramique à décor de guirlandes de fleurs et d'armoiries. Marqués au fond extérieur Toussicourt{CR}haut de l'aiguière : 36 cm{CR}diam du bassin : 40 cm	<b>180.00</b>
<b>330</b>	SORTAIS Georges{CR}Les oeillets{CR}Hst sbg et datée 1927, 48 x 40 cm	<b>80.00</b>
<b>331</b>	Ecole de la fin du XVIIIe siècle{CR}Enfant allongé{CR}dessin au crayon noir sur papier bleu (double face){CR}24 x 31 cm	<b>50.00</b>
<b>332</b>	Cloche de bateau en bronze{CR}(manque la corde permettant d'actionner le battant){CR}haut : 26 - diam : 21,5 cm{CR}(altérations au battant)	<b>100.00</b>
<b>333</b>	Pendule en bronze ciselé et doré représentant un troubadour à l'amortissement. XIXe siècle{CR}haut : 43,5 cm - larg : 34 cm	<b>120.00</b>
<b>334</b>	ROSENTHAL{CR}Arnold Leissler "Isernhagen"{CR}Plat mural en porcelaine, 1979{CR}n° 940 / 3000{CR}dans sa boîte{CR}35 x 35 cm	<b>10.00</b>
<b>335</b>	ROSENTHAL{CR}Salvador Dali, messenger du ciel{CR}tableau en céramique{CR}n° 1459 / 2000{CR}dans son coffret{CR}40 x 36 cm	<b>100.00</b>
<b>336</b>	Ivoire représentant un paysan entouré de volatiles, signature au cachet rouge{CR}(socle fendu){CR}haut : 26 cm	<b>100.00</b>
<b>337</b>	Ivoire, vieillard tenant un long bâton, signature au cachet{CR}haut : 16 cm	<b>60.00</b>
<b>338</b>	Nécessaire de bureau en ivoire inscruté de branchages dorés et d'oiseaux	<b>40.00</b>
<b>339</b>	Statuette de déesse birmane ou laotienne en métal partiellement doré{CR}(usures){CR}haut : 38,5 cm	<b>200.00</b>

<b>340</b>	Groupe en ivoire, joueur de flûte et balayeur{CR}haut : 14 cm	<b>140.00</b>
<b>341</b>	Groupe en ivoire, femme à l'enfant et joueur de tambour{CR}haut : 16 cm	<b>220.00</b>
<b>342</b>	Ivoire, samouraï chargeant, signé{CR}haut hors épée : 12 cm	<b>220.00</b>
<b>343</b>	Groupe en ivoire, femme tenant son enfant dans les bras, signé{CR}haut : 20,5 cm	<b>100.00</b>
<b>344</b>	ivoire, Kwa Nin à l'éventail, signé{CR}haut : 15 cm	<b>90.00</b>
<b>345</b>	René FUMERON (né en 1921) d'après{CR}Arlequin à la guitare{CR}Tapisserie impression sur toile.{CR}Travail des années 1950.{CR}Marquée R. FUMERON en bas à droite de la partie imprimée.{CR}Dimensions toile : 130 x 164 cm{CR}Expert : Emmanuel Eyraud	<b>200.00</b>
<b>346</b>	Buste en marbre sur piédouche représentant Diane{CR}haut : 26 cm{CR}(petit accident)	<b>20.00</b>
<b>347</b>	Buste en biscuit représentant Marie Antoinette, socle en porcelaine dans le goût de Sèvres{CR}haut : 29 cm	<b>80.00</b>
<b>348</b>	Groupe en biscuit représentant deux angelots "allégorie à l'amour"{CR}haut : 40 cm	<b>110.00</b>
<b>350</b>	Broderie asiatique en soie rouge à décor de pêcheur{CR}175 x 75 cm	<b>100.00</b>
<b>351</b>	Broderie asiatique en soie marron à décor de 3 personnages{CR}(fusée){CR}192 x 128 cm	<b>30.00</b>
<b>352</b>	Ecole du XVIIe siècle dans l'esprit des Bassano{CR}Lavandières et Bergers{CR}Hst, 63 x 77 cm{CR}(restaurations, repeints, accidents)	<b>220.00</b>
<b>353</b>	JAEGER - LECOULTRE{CR>Type Atmos{CR}Pendule cage en laiton doré et à mouvement dit perpétuel.{CR}Marqué JAEGER-LECOULTRE et ATMOS sur le cadran et en façade du mouvement et LECOULTRE & Cie, Métal, Caliber 528-6 Swiss sous la base.{CR}22,5 x 16,5 x 13,5 cm{CR}Expert : Emmanuel Eyraud	<b>450.00</b>
<b>355</b>	Plat rond en faïence de Clermont-Fd XVIIIe à décor bleu (recollé)	<b>60.00</b>
<b>356</b>	Tisanière en porcelaine de Paris XIXe (accidenté)	<b>30.00</b>
<b>357</b>	Grand cache-pot en céramique jaune, extrême-Orientale{CR}haut : 47 - diam : 55 cm{CR}	<b>150.00</b>
<b>358</b>	Femme assise sur un tabouret, ivoire signé{CR}haut : 10,5cm	<b>80.00</b>
<b>359</b>	Pêcheur souriant à la pipe, assis, ivoire{CR}haut : 15,5 cm	<b>100.00</b>
<b>360</b>	Femme tenant des fleurs dans ses deux mains, ivoire signé{CR}haut : 17,5 cm	<b>100.00</b>
<b>362</b>	Lot de 3 petits cache-pots en porcelaine, signés Le Tallec	<b>70.00</b>
<b>363</b>	Tisanière en porcelaine blanc et or, signée Le Tallec	<b>80.00</b>
<b>364</b>	Tapis galerie laine et coton noué main à décor d'animaux fantastiques sur un fond rouge.{CR}328 x 110 cm	<b>160.00</b>
<b>365</b>	Un tapis laine et coton noué main à décor de fleurs sur fond rouge{CR}198 x 107 cm	<b>120.00</b>
<b>366</b>	3 porte-monnaie en nacre. fin du XIXe siècle{CR} (petits accidents)	<b>80.00</b>
<b>368</b>	Etui écaille à décor de scène de chasse (accidents)	<b>40.00</b>
<b>369</b>	Coffret genre écaille et broderie représentant des enfants	<b>60.00</b>
<b>370</b>	Carnet de bal en cuir et métal argenté à décor de chiffre et couronne comtale{CR}(petits accidents)	<b>90.00</b>
<b>371</b>	Groupe en ivoire, deux geishas, signé{CR}haut : 18,5 cm	<b>380.00</b>

<b>372</b>	Ivoire, vieillard barbu tenant un bâton{CR}haut : 16 cm	<b>120.00</b>
<b>373</b>	Ivoire, homme à la branche et au fruit, signé{CR}haut : 11 cm	<b>60.00</b>
<b>374</b>	Ivoire, femme tenant un coffret et un parapluie{CR}haut : 20 cm	<b>240.00</b>
<b>375</b>	Ivoire, homme tenant une cage au bout d'un bâton{CR}haut : 18 cm	<b>70.00</b>
<b>376</b>	Ivoire, homme tenant une grappe de raisin, signé{CR}haut : 10,5 cm	<b>60.00</b>
<b>377</b>	Portrait de femme à la partition{CR}Peinture sur papier marouflé{CR}77,5 x 65 cm{CR}Porte une étiquette au dos "Pauline de Labro née de Granval"{CR}(accidents et restaurations)	<b>100.00</b>
<b>379</b>	ROSENTHAL{CR}Eduardo Paolozzi, London{CR}Plat en porcelaine, 1978{CR}n°1973 / 3000{CR}dans sa boîte{CR}34,5 x 34,5 cm	<b>70.00</b>
<b>382</b>	Potiche en porcelaine asiatique à décor de femmes en camaïeu marron, électrifiée{CR}haut : 29 cm	<b>20.00</b>
<b>384</b>	Suite de 8 mazagrans en porcelaine peinte à décor floral	<b>40.00</b>
<b>385</b>	Cendrier en verre de Murano à décor d'oiseau, signé	<b>50.00</b>
<b>386</b>	Lot en porcelaine (sabot, coquetier, 4 oiseaux ou volatiles en Meissen et Herendt)	<b>30.00</b>
<b>389</b>	22 - 25 - 27{CR}[CADET DE GASSICOURT (Charles-Louis)]. Le Tombeau de Jacques Molai.{CR}{CR}GOZZI (Gaspar). Lettre diverse di Gasparo Gozzi. {CR}Venise, Gio. Batista Pasquali, 1750. {CR}{CR}BERTRAND-MOLLEVILLE (F. de). Mémoires particuliers, pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI.{CR}P., Michaud, 1816. 2 vol. in-8. 436 - 438 pp. Basane granitée.	<b>80.00</b>
<b>390</b>	31 - 32 - 33 {CR}KOTZBÜE (Auguste de). L'année la plus remarquable de ma vie ; 1802 ; 2 vol. in-8. {CR}{CR}[MONTMORENCY (Marie Félice des Ursins, Duchesse de)]. La vie de madame la Duchesse de Montmorency, Clermont-Ferrand, Viallanes, 1769 ; 2 vol. in-12. Basane marbrée.{CR}{CR}FROMENTIN (Eugène). Sahara et Sahel . P., Plon, Nourrit et Cie, 1879 ; in-4. XIII-392pp.{CR}	<b>150.00</b>
<b>391</b>	37 - 38 - 42{CR}GOUFFÉ (Jules). Le livre des conserves ou Recettes. Hachette, 1869 ; in-8. VI-449pp. Demi-chagrin rouge d'éditeur.{CR}{CR}GOUFFE (J.). Le livre de Cuisine. 1877 ; in-8. Demi-chagrin rouge.{CR}{CR}THEURIET (André). L'oncle Scipion. {CR}MANESSE (Léon). La veillée au pays breton. {CR}GUETARY (Jean). Fille de Preux. {CR}IVOI (Paul d'). Le docteur mystère. {CR}MAEL (Pierre). Mademoiselle Pompon.	<b>200.00</b>
<b>392</b>	1 - 3 - 4 - 5{CR}GRAFFIGNY (Madame de)]. Lettres d'une péruvienne, traduites du français en italien... Par Mr. Deodati. 1759 ; 2 vol. in-12. Demi-veau marbré.{CR}{CR}ROLLIN. Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens,des Turcs, des Russiens, &c... {CR}P., Desaint et saillant, 1755 ; 11 vol. in-12. Veau marbré{CR}Manque le tome 9. {CR}{CR}BUSSY RABUTIN. Les mémoires [et les lettres], 1731 ; 9 vol. in-12. Basane marbré. {CR}{CR}MAILLY (Jean-Baptiste). L'esprit des croisades, 1780 ; 4 vol. in-12. Veau marbré.	<b>170.00</b>
<b>393</b>	Tapis en laine à motifs de fleurettes stylisées sur fond lie de vin{CR}153 x 104 cm	<b>100.00</b>
<b>396</b>	Service de table en porcelaine de fabrique Limoges de Raynaud à double liserets or comprenant 111 pièces dont : {CR}- 49 assiettes plates{CR}- 12 assiettes creuses{CR}- 34 assiettes à dessert{CR}- 7 plats{CR}- 2 légumiers dont un sans couvercle, {CR}- 6 coupes sur pied{CR}- 1	<b>180.00</b>

	saucière{CR}(quelques accidents)	
<b>397</b>	Ensemble de mobilier pour poupées style Louis XVI.{CR}Très joli travail, bois laqué beige, pièces tournées, ferrures.{CR}Table.{CR}Paire de chaises (manque un haut de dossier).{CR}Commode à trois tiroirs (accident au marbre).{CR}Table de nuit.	<b>150.00</b>