

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du VENDREDI 30 JANVIER 2015 à 14h00

Ordre	Désignation	Adjugé
1	PHOTOGRAPHIE - FONTAINEBLEAU - [CUVELIER (Eugène)]. Arbres et rochers à Fontainebleau. Belle épreuve sur papier (31,5 x 25,5 cm), attribuable au photographe Eugène Cuvelier (1837-1900), dont les photographies ont été redécouvertes seulement au début des années 1980. " Peintre de formation, Eugène Cuvelier s'est initié à la photographie auprès de son père, Adalbert Cuvelier. Par l'intermédiaire de Camille Corot, il découvre la forêt de Fontainebleau et se lie d'amitié avec Théodore Rousseau et Jean-François Millet. En 1859 il épouse Louise Ganne, la fille du propriétaire de l'auberge où se retrouvent les artistes de Barbizon. Il ne quitte plus désormais la forêt, acquérant une connaissance intime des lieux qui nourrit son inspiration et lui permet d'offrir des vues d'un Fontainebleau secret, sauvage, où les broussailles recouvrent les sentiers, où, comme ici, des arbres tordus se dressent entre les rochers. En choisissant des points de vue originaux, Cuvelier invente un nouveau paysage bellifontain. Promeneur infatigable, il sait attendre son heure et porte un soin attentif à la lumière. L'usage de négatifs papier donne à ses épreuves une profondeur et un velouté qui adoucissent les volumes et estompent les contrastes. Ses photographies évoquent, par la représentation d'une nature vide de toute présence humaine, certains paysages de Gustave Courbet. En effet, les liens qui unissent Cuvelier à la forêt de Fontainebleau, sa manière de s'appropriier les lieux, d'en donner une vision tout à la fois personnelle et fidèle évoquent les relations qu'avait établies le peintre d'Ornans avec sa terre natale ". (Notice du Musée d'Orsay).	200.00
2	[PHOTOGRAPHIE]. " Tulle " et " Gimel ", 2 tirages albuminés XIXe s., format 21 x 27 cm contrecollés sur carton, signés " M. Borie Photographe " et légendés (Corrèze).	40.00
3	[PHOTOGRAPHIE]. BALDUS (Edouard Denis 1813-1889). " Avignon, vue générale N°1", tirage albuminé, 28 x 43 cm contrecollé sur carton, signé E. Baldus et légendé sur le carton. (Vers 1860).	150.00
5	[VAUCLUSE]. Documents divers : Carte du département du Vaucluse, dressée par A.J. Beaume, 1870, limites en couleurs, contrecollée sur un grand placard orné d'une vue d'Avignon et présentant les caractéristiques démographiques, industrielles, politiques... du département. 108 x 72 cm Idem 1869. Vue générale de l'asile des aliénés de Montdevergues (gravure sur bois), avec prospectus imprimé. Diplôme d'honneur des Sapeurs pompiers de la ville d'Avignon, décerné à M. Bohat, préfet du Vaucluse (48	40.00

	x 65 cm). Photographie de la vue d'ensemble du projet d'architecture dessiné par J. Joffroy et P. Lenoir. Relevé des listes électorales par arrondissement en 1867, département du Vaucluse, 2 cartes coloriées. Plan d'Avignon, 1866 ; 62 x 88 cm, colorié. Photographie de la statue du Comte Adrien de Gasparin (1863) Photographie de la Société chorale d'Avignon, contrecollée sur carton avec encadrement ornemental (photo Michel et Boutin à Avignon), 1868 Photographie du "Conseil de révision du dép. du Vaucluse, 1864", avec une lettre du photographe adressée au Préfet à propos du cliché : Colignon, pharmacien à Apt, 1864.	
6	LITHOGRAPHIES - Les trains de Plaisir. Le touriste en chemin de fer. Ligne de Paris à Versailles. P., Lebrasseur, s.d. (1850) ; Album in-8 oblong (15,5 x 23 cm), Percaline verte, titre doré sur le plat sup. Frottements et tâches sur la couverture. Faux-titre-titre illustré coloré et 20 planches et une carte coloriées. Mouillure en pied.	70.00
7	[LE ROUGE (Louis-Georges)]. Etats de Moscovie. Carte géographique dessinée par Le Rouge, Paris, 1744 ; 46,6 x 53 cm au trait, encadrée sous verre, cadre bois vernis XXe s. (93 x 68 cm). Pliures centrales, si non bon état. Contours rehaussées en couleurs.	70.00
9	ACHIVES DU COMTE LOUIS D'ADHEMAR DE PANAT. Louis d'Adhémar de Panat (Aveyron) était issu d'une très illustre et ancienne famille de la noblesse française. C'était aussi un généalogiste chevronné qui menait des recherches pour le compte de nombreux correspondants. Le présent lot réunit des notes recherche et documentations sur plus de deux cents familles de toutes régions. (1930-1960).	80.00
10	FOREZ - SAINT-GERMAIN-LAVAL et environs. 25 actes notariés manuscrits sur papier (13 du XVIIe s.) intéressant le Forez , mariages, ventes, quittance, procuration...	90.00
11	AUTOGRAPHES - Tous les documents sont marqués du cachet ex-libris d'Henri Astel : ROTHSCHILD (Baron de). 2 pages, Paris, Hôtel Beaujon, 10 octobre 1889. ARAGO (François). Fragment de "Eloge historique d'Alexandre Volta". 2 pages manuscrites du discours prononcé à l'Académie des Sciences le 26 juillet 1831. Les deux pages correspondent à la page CII du discours tel qu'il a été publié par l'Académie des Sciences. Le document porte de nombreuses surcharges et ratures. DUMAS (Alexandre, Fils). Billet adressé à Jean Jules Cambos, sculpteur, sans doute à l'occasion de la remise de la légion d'honneur à ce dernier en 1881. AUGIER (Emile). Courte lettre de 12 lignes, sur papier à en-tête de Croissy par Chatou, sans date. LABICHE (Eugène), écrivain. Billet non daté à Arago : " ... dans le cas où tu n'aimerais pas le lièvre je t'envoie deux lapin... ceci est pour te dire que je suis allé à la chasse dimanche... " DOUCET (Camille), écrivain. Paris le 23 mars 1882, 1 page. MAGNIN (P.), Gouverneur de la banque de France, 1 page, Paris, 5 septembre 1884. TRIARD (Pierre), Ministre des Finances du Gouvernement J. Ferry (par la suite Président du Conseil des Ministres de 187 à 1890). 1 page, Paris 10 sept. 1884 (concerne la même affaire que la lettre ci-dessus de Magnin).	150.00
12	PREMIER ET SECOND EMPIRE. 90 documents autographes, lettres ou documents administratifs, écrits ou signés par des généraux ou militaires du 1er et Second Empire. Tous les documents sont marqués du cachet ex-libris d'Henri Astel. DESSOLES (Jean-Joseph), commandant en Chef de la garde nationale de Paris, 1er juillet 1814. LE FLÔ (A.-Ch. Emmanuel), Député du Finistère à l'Assemblée nationale, 17 sept 1849. GASSENDI (Jean-Jacques Basilien), pli cacheté, avec cachet du Ministère de la guerre, Paris, 8 février... MAUPOINT (Louis Joseph, Baron de), Commandant de l'Ecole Spéciale Militaire de Cavalerie, au duc de Gaëte, Charles Gaudin), Saint-germain en	900.00

Laye, 6 octobre 1813. JUNKER, Chef d'Etat Major de la 6e Division militaire, à Berthier (ministre de la Guerre), Besançon, 14 ventôse an IX. MONTAUBAN (Charles Cousin-Montauban, comte de Palikao), Lieutenant Colonel des Spahis en 1843, il reçoit la soumission d'Abd-El-Kader le 21 décembre 1847 (avant l'arrivée de La Moricière). Commandant de la division de Tlemcen en 1851. Commandement en chef des troupes françaises de l'expédition de Chine en 1860... 1 page, à "Mon Cher Amunton", daté du 3 juillet. BOUFFET-MONTAUBAN (Hyppolite). Ex-général des volontaires parisiens en 1830-31. A participé au débarquement de Louis Napoléon Bonaparte, à Boulogne le 6 août 1840, pour tenter de renverser le Gouvernement. 2 pages, datées de Londres 26 juillet 1836. Lettre de remerciements adressée à Dominique VANDAMME, (commandant une partie des troupes lors de la campagne de Russie) pour l'attribution de la Légion d'honneur, signée Charles-Evêque. 1 page, Osnabruch, le 7 mai 1813. KELLERMANN (F.-E.) - CHAUMONT (Brigadier), Lettre adressée par le Brigadier Chaumont au Comte de Valmy (Kellermann) pour qu'il lui obtienne un poste de Garde forestier, après 8 années de service. Contresignée par le "Comte de Valmi". 1 page, Toul, 26 juillet 1814. BOYER (Général de Brigade, chef de l'Etat Major de la 8e Compagnie, Armée du Portugal), au Duc d'Arbantès (Jean-Andoche JUNOT), 1 page, Salamanque le 13 avril 1800. LETTRE avec marque postale de Beauvais, datée du 2 germinal an 12. Signature non identifiée. JUMILHAC (Antoine Pierre Joseph CHAPELLE de), commandement de la 16e division militaire dans le département du Nord. 1 page, Lille, 23 janvier 1913. LA MOTTE ROUGE (Joseph de), Colonel du 19e Légers, au général Roquet, aide de Camp du "Président de la République". 1 page; Paris, 7 mai 1851. DOUCET ("Administrateur et Député de l'armée du Rhin); 1f. recto-verso, Mayence 7 janvier 1793. [SAINT-DOMINGUE]. Demande de concession de terres agricoles sur l'île de Saint-Domingue, adressée au gouverneur de l'île, en date du 1er nivôse an 10 (22 octobre 1801), avec réponse signée du Gouverneur (signature illisible ; à cette date Saint-Domingue n'était plus sous domination française !?) DUGAS (Charles), général de division. Copie d'une lettre adressée au Ministre de la Police Générale (Merlin de Douai), pour dénoncer un armurier susceptible de travailler contre la République. Signature de la main de Dugua. BORDESSOULLE (Etienne Tardif de Pommeroux, Comte de), Pair de France, militaire ayant participé aux campagnes d'Italie, d'Allemagne, de Russie.. 1 page, Paris, 5 juin 1817. BOURBAKI (Charles-Denis), Général, Commandant de la Garde Impériale de Napoléon III..., Mémoire de proposition pour la médaille militaire en faveur d'A. Gondier, 1er juillet 1866, signature de Boubaki. CANCLAUX (Camille de), général français de la Révolution, sénateur du Premier Empire et membre de la Chambre des pairs sous la Restauration française. 1 lettre et 1 note manuscrite (3 pages). CHANGARNIER (Nicolas), Lieutenant-colonel à la suite de l'expédition d'Alger, promu Gouverneur de l'Algérie en 1848 à la suite de Cavaignac, mais rappelé à Paris il prend le commandement de la garde nationale... 2 lettres à l'en-tête des Gardes nationales de la Seine, datées du 15 septembre 1848 et du 26 juillet 1849. Signatures de sa main. CANUEL (Simon), 1 page, Paris le 24 juillet 1822, au Comte Bertier de Sauvigny, avec courte réponse et paraphe de ce dernier. CAVAIGNAC, note manuscrite de 5 lignes non signée. CHARRAS (Jean Baptiste Adolphe), Lieutenant-colonel, Député du Puy de Dôme en 1848-1851. Ministre de la Guerre par intérim du 11 au 18 mai 1848. 1 page à l'en-tête du Ministère de la Guerre, datée Paris, 1848, à Alphonse de Polignac. Signature de Charras. CUSTINE (Adam Philippe). Général d'armée, commandant de l'Armée du Rhin. Pages, Mayence 22 octobre 1792, "Etat de ce que la

	ville de Creuzenae (?) en Palatinat a fourni pour la subsistance du septième Régiment de Chasseurs à Cheval....". Signature de Custine. DORSENNE (jean Marie Pierre), Général, comendant de l'Armée du Nord..., 1 page, Valladolid, 31 décembre 1811, à Louis-Alexandre Berthier, prince de Neuchâtel et Valangin, prince de Wagram. De la main de Dorsenne avec sa signature. Annotations de la m	
13	[AUVERGNE]. ARCHIVES MANUSCRITES XVIIIe et XIXe siècles intéressant la région de Salers, Besse en Chandesse, Clermont-Ferrand : 7 cahiers (cahiers 2 à 8) de comptes de M. TABARIES, receveur de l'Enregistrement à Salers, complet de 1784 à Nivose an 6. Journal des dépenses pour les années 1854-56 (provenant de la même famille). Actes notariés, actes de ventes, courriers XIXe avec marques postales (Auvergne - Billom, Issoire, Clermont, Besse), quittances... Un dossier concerne les prêtres communalistes de Monton en Auvergne, un autre réunit des certificats d'inscriptions aux hypothèques de Clermont-Ferrand (vers 1800-1820)...	160.00
15	1 - 3 - 4 -CARNOT (Sadi). Billet autographe signé, 2 feuillets (13 X 10,5 cm), à l'en-tête de La Chambre des députés, daté du Jeudi 26 Janvier. Adressée à " Mon Cher Monsieur Dupart ", ... Venez donc déjeuner avec nous en famille en samedi à midi puisque vous êtes libre ce jour là. Nous causerons des affaires de Puligny... ". Ecrit sur 1 feuillet recto-verso. GONCOURT (Jules de). LAS, 1 feuillet recto, 13,5 x 20,5 cm, datée du 26 décembre 1863. Adressée à l'historien d'art Ernest Chesneau : " Mon Cher Chesneau, Nous vous remercions, tous les deux, bien vivement de ne pas avoir oublié l'ami de collège, et la très vraie misère que nous vous avons recommandée. Nous sommes très touchés de votre démarche dont nous avons bon espoir. J'écris immédiatement à Monsieur de Nieuwerkerke dans le sens que vous m'indiquez... ". Emilien de Nieuwerkerke jouait, en tant que surintendant des Beaux-arts, un rôle fondamental dans la politique culturelle de Napoléon III. Goncourt félicite ensuite son correspondant sur une " première à Beulé " (Ernest Beulé, archéologue et homme politique avec critiqué la proposition de réforme de l'Ecole des Beaux-arts proposée par Chesneau - Le Constitutionnel, 20 décembre 1863) et signale en post-scriptum une lettre du peintre Léon Coignet parue la veille dans le journal " L'opinion nationale ". VIOLLET LE DUC (Adolphe). LAS datée de Paris le 7 juillet 1866, avec timbre et marque postale à la même date, adressée à M. Charles Clément. A propos d'un article que voulait faire paraître Viollet Le Duc dans le Journal des arts sur l'inauguration du monument commémoratif à la mémoire du peintre Hippolyte Flandrin, élevé dans l'église Saint-Germain des Prés à Paris. Adolphe Viollet Le Duc (1817-1878) était peintre, frère de l'architecte Eugène Viollet Le Duc.	40.00
16	CHAMPSAUR (Félicien). 1 LAS, 5 janvier 1907, au bibliothécaire de Digne, auquel il rappelle ses souvenirs de jeunesse dans les Basses-Alpes.	10.00
19	1-2 - Deux lettres de nomination au grade de Lieutenant :Lettre de nomination de LANNOI l'Ainé, au grade de Lieutenant en la compagnie de Tugnot dans le Régiment de Lorraine, par le roi. Le 18 avril 1744. Signé Louis, de la main du secrétaire, et contre signé de Voyer d'Argenson. Pièce en papier, pliée en huit, avec deux petits manques aux pliures. Lettre de nomination du sieur de LANNOY le Cadet, au grade de Lieutenant en second dans la Compagnie des Grenadiers de Tourville, le 18 avril 1747. Signé Louis de la main du secrétaire, et contresigné Voyer d'Argenson. Pièce sur papier, pliée en huit, bon état.	50.00
20	FLEURET (Fernand). Article ms de 3 pp. intitulé "Ecce Herum..." annoté de mai 1933, critique de l'ouvrage de marcel Coulon : "Poésie priapique".	30.00

24	HEMARD (Josphe). Ensemble de 75 documents concernant cet illustrateur humoristique : 36 cartes de vœux imprimées en couleurs pour les années 1923 à 1959 ; plusieurs ex-libris en noir ou en couleurs ; 4 lettres autographes signées et divers illustrations tirées de brochures, menus ou publications variées. 1 N° spécial du magazine " Le Sourire ", entièrement illustré par J. Hémard.	400.00
25	[KNOBELPIESS (Roger)]. Important dossier réuni par une personne du comité de soutien à Roger Knobelpiess, contenant de nombreuses coupures de presse, autour des procès de Knobelpiess, de la parution de ses ouvrages, des extraits de journaux dans lesquels il avait publié, des photographies originales, des correspondances, dont deux lettres signées de P. Mendes-France, une de Robert Badinter, un long texte autographe de R. K. ainsi qu'un dessin de sa main... Nombreuses photocopies. Cet épais dossier (25 cm), permet de retracer le parcours judiciaire de Knobelpiess, ses combats pour faire reconnaître son innocence proclamée, pour que soit supprimés les Quartiers de Haute Sécurité, pour faire évoluer le sort des personnes incarcérées en prison... Au-delà du personnage de Knobelpiess, c'est tout un aspect de la société des années 80 (débat sur l'auto-défense, la peine de mort...) qui est retracé par les documents réunis ici. On joint : d'Alain PEYRFITTE, un courrier tapuscrit, avec formule de politesse et signature autographe, adressé à Pierre Juquin, pour convaincre ce dernier de participer à une anthologie de chroniques pour le bicentenaire de la création de l'Ecole Normale de la rue d'Ulm à Paris.	80.00
26	MAUCLAIR (Camille). 2 LAS, adressées à Jérôme Doucet, concernant la publication des "Danaïdes" (paru en 1903), datées de Grasse, 1901, 2 fois 4 pages.	35.00
31	MARQUES POSTALES. Lot de 30 lettres 1830/1860 environ, avec marques postales variées : Paquebot de la Méditerranée - 62 Clermont Ferrand - Smyrne, Turquie, oct. 56 - Basel, avril 58, avec surcharge, PPayé Paris, rouge - Genève 1857 - Le Donjon 03, 1857 ; 1847 PP. - Tournais, Belgique 57 - Prusse Saint-Petersbourg, "Par bateau à vapeur", P.D. - Saint-Germain-Lembron, 1859, (62), M, 30 - Romans (23), 1844 - Saujon (16) 1847 - 38 Morez - Macon (70), août 47 - 44 Dourdon - Saintes (16) 1842, PP. - Brésil, Rio de Janeiro, 1870 - Locle, Neuchâtel par Pontarlier - Auxonne 1851 - Carpentras 1847 - Jarnac (15) février 48 - Besse (62) - Bordeaux 1851, surcharge 25 - 45 Agen...	80.00
32	32 - [BOURBONNAIS]. 6 volumes. AUROUX DES POMMIERS. Additions au nouveau commentaire de la Coutume du Bourbonnais. P., Le Breton, 1741 ; 1 vol. in-folio. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre fauve. Tome 1 seul. Mouillures, salissures, plusieurs feuillets anciennement réparés. Reliure frottée. CLEMENSON, Lucien Pénat, peintre et graveur. Moulins, Editions du Centre, 1920, in-4, broché. CORNILLON (J.). Le Bourbonnais sous la Révolution française. Tome 1 seul. Vichy, Bougarel, 1888 ; in-8, broché. AUDIAT (Louis). La Terreur en Bourbonnais. Tome 2, Les victimes, Moulins et Lyon. Moulins, A. Paris, 1893 ; in-8, broché. VAYSSIERE (A.). Procès verbal de la Généralité de Moulins, dressé en 1686 par Florent d'Argouges, Intendant de la dite Généralité. Moulins, Durond, 1892 ; in-8, broché. MEPLAIN (E.). Les jurisconsultes de l'ancien Bourbonnais. Moulins, A. Paris, 1898 ; in-8, broché.	50.00
33	33 - [COMMENTRY]. Usines & personnel de Commentry, 1878. Album in-folio, demi chagrin brun, plats de percaline de même, titre et encadrement dorés sur le plat sup. (ors oxydés). Tranches dorés, fermoirs en laiton dorés. Coins frottés. Frottements au dos. Avec un envoi autographe du photographe A. Roide (de Levallois) à Monsieur Alexandre Gibon, directeur des forges de Commentry-Chatillon. 20 planches à fenêtres	2 000.00

	recto-verso réunissant 73 photographies originales présentant divers bâtiments des usines, et les personnels réunis par catégorie de métiers avec les attributs de leur profession (livres comptables, instruments de mesure, machine à vapeur...), les apprentis, les enfants de l'école. Album sans doute réalisé à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris en 1878, où un pavillon était consacré aux produits métallurgiques.	
34	AUVERGNE. Costumes du Puy-de-Dôme, dessinés et lithographiés par Bour et L. Bertrand. Publié par Talbot. Titre et 20 planches en noir sur fond teinté. Percaline brune, plat sup. orné, titre doré : "Costumes de Clermont". Légers frottements.	80.00
35	AUVERGNE. Costumes du Puy-de-Dôme, dessinés et lithographiés par Bour et L. Bertrand. Publié par Talbot. Titre lithographié en noir et 20 planches lithographiées très finement coloriées. Percaline verte, plat sup. orné, titre doré : "Costumes de Clermont". Légers frottements.	190.00
36	[AUVERGNE]. MANRY (A.-G.). Histoire d'Auvergne. Clermont, Les Volcans, 1965 ; in-8, en feuilles, sous emboitage d'éditeur. Illustrations in-texte. Parfait état. Edition originale, tirage de tête, un des 60 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (ex. N°4) enrichi d'une page manuscrite et d'un envoi autographe de l'auteur. MANRY. Clermont-Ferrand. Clermont, Les Volcans, 1975 ; in-8, cartonnage d'éditeur. Edition originale tirée à 100 exemplaires sur bouffant ivoire, N°4. BARITOU (J.L.). Maisons d'Auvergne. P., Hachette, 1975 ; in-4. Cartonnage d'éditeur, jaquette couleurs. RUDEL. Les volcans d'Auvergne. Clermont, Les Volcans, 1962 ; in-8, cartonnage d'éditeur, jaquette. BAUDOIN (J.). Les croix du Massif Central. Nonette, Créer, 1989 ; in-4, cartonnage d'éditeur sous étui. TARDIEU. Histoire de la ville de Clermont-Ferrand. Marseille, Laffitte-Reprints, 1976 ; 2 vol. in-8, cartonnages d'éditeur. GRIVEL. Chroniques du Livradois. Marseille, Laffitte Reprints, 1979 ; in-8, cartonnage d'éditeur. LARAT (J.). Les artistes découvrent les Provinces, L'Auvergne et le Velay. Clermont, 1964 ; in-8, broché. AUVERGNE ROMANE - FOREZ -VELAY ROMANSSAUVAGNAT. La fabuleuse histoire du Mont-Dore. Clermont, 1966 ; in-8, br. DULIER. La Coupe Gordon-Bennett et le circuit d'Auvergne. Clermont, Couty, 1965 ; in-8, br. Introduction aux civilisations traditionnelle de l'Auvergne. Clermont, CRDP, 1973 - Montferrand du Xlle au XVIIIe siècles. Clermont, CRDP, 1974.	110.00
37	[AUVERGNE]. 9 volumes. AJALBERT. L'Auvergne. P., J.-P. Gyss, s.d. in-4, cartonnage d'éditeur, jaquette couleurs. Très bon état. Fac-similé de l'édition de 1896. COULAUDON (A.). Clermont à la Belle époque. Clermont, de Bussac, Bibliophile en Auvergne n°13, 1965 ; in-4 en feuilles sous étui. Edition originale tirée à 800 exemplaires, un des 150 de tête, nominatif, avec une suite des illustrations et une décomposition des couleurs. COULAUDON (A.). Clermont au temps du Second Empire. Clermont, de Bussac, 1963 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. Edition originale tirée à 700 exemplaires, un des 100 du tirage de tête, nominatif, dédié, sur vélin d'Arches, avec une suite des illustrations en couleurs. BALME - TEZENAS. La vie à Clermont au XVIIIe siècle. Clermont, de Bussac, bibliophile en Auvergne n°9, 1960 ; in-4, br. Edition originale tirée à 1045 exemplaires, un des 600 sur Edition du Marais. BALME - TEZENAS. Clermont révolutionnaire, journal d'un bourgeois (1790-1800). Clermont, de Bussac, bibliophile en Auvergne n°10, 1961 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Edition originale tirée à 500 exemplaires, un des 28 de tête sur Auvergne, dédié, nominatif, enrichi d'un dessin original de Louis Tézenas, et d'un récit inédit de P. Balme. [PASCAL]. Clermont ville de Pascal. Clermont, Les Volcans, 1962 ; in-4, cartonnage d'éditeur. Edition originale, tirée à 950 exemplaires.	100.00

	Envoi de l'illustrateur. LES TAPISSERIES DE L'ABBATIALE SAINT-ROBERT DE LA CHAISE DIEU. Brioude, Watel, 1975 ; in-folio, en feuilles sous chemise et étui de toile bleue. Edition originale tirée à 1750 exemplaires, un des 750 avec les illustrations sur vignettes contrecollées en couleurs. ROSSEL - VIDAL - ALEIL. Découverte du costume auvergnat. Hier & demain, 1974 ; in-folio en feuilles sous emboitage de toile verte d'éditeur. Edition originale tirée à 999 exemplaires numérotés. MANRY. Histoire d'Auvergne. Clermont, Les Volcans, 1965 ; in-8, relié, jaquette.	
38	[AUVERGNE]. 12 volumes (tous en très bon état) NICOT, Saint-Julien de Brioude. De Bussac, 1967 - EYCHART, L'oppidum des Côtes. Les Volcans, 1961 - QUILLOT, Une écharpe de Maire, Horvath, 1981, envoi - QUILLOT, Sur le Pavois, PUF, 1985, envoi - DASTUGUE, De ma faculté à ma ville, L'instant durable, 1987, envoi - IMBERDI, Le réseau routier de l'Auvergne au XVIIIe siècle, PUF, 1967 - BARTHOMEUF, L'arbre à peirous, Watel, 1980, envoi - LARAT, Panorama des lettres en Auvergne, de Bussac, 1966 - MANRY, Histoire de l'Auvergne, Privat, 1974. - GACHON, Henri Gouttebel instituteur I, de Bussac, 1971, envoi. - CONCHON, L'horizon, Albin Michel, 1955, envoi - L'état sauvage, Albin Michel, 1964, envoi -	50.00
39	[AUVERGNE]. 2 volumes (très bon état) BEIGBEDER (O.) - BENECH (R.). Fresques et peintures murales en Auvergne et Velay. Clermont, de Bussac, 1970 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. Edition originale, un des 100 exemplaires nominatifs, enrichi d'une illustration supplémentaire. Envoi des auteurs. BALME (Pierre) - DANTAN (Fernand). Eglises romanes d'Auvergne. Clermont, de Bussac, 1955 ; in-4, broché. Lithographies originales dont 6 hors-texte en couleurs. Edition originale numérotée.	30.00
40	[AUVERGNE]. 9 volumes (tous en très bon état) BOY. Ambert et son passé. Nouvelles chroniques du Livradois. Clermont, Les Volcans, 1974 ; in-8, en feuilles, sous chemise et étui. Planches hors-texte. Edition originale tirée à 118 exemplaires numérotés. - MERVEILLES DES CHATEAUX D'Auvergne ET DU LIMOUSIN. P., Hachette, 1971. - TARDIEU (A.). Grand dictionnaire biographique du Puy-de-Dôme, Laffitte, 1977 - Grand dictionnaire historique du département du Puy-de-Dôme, Laffitte, 1976 - POURRAT, Châteaux en Auvergne, Delmas, 1963 - LOISEAU, Châteaux en Bourbonnais, Delmas, 1961 - LE CANTAL, Richesses de France, 1965. - FOURNIER (G.). Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XVe siècle d'après l'Armorial de Guillaume Revel. Genève, Droz, 1973 ; in-4, br. - MARANDET. Sur les pas de Blaise Pascal. Le château de Bienassis retrouvé. Les Volcans, 1964 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. Edition originale, N°70.	50.00
41	AUVERGNE ET PROVENCE. Album pittoresque orné de vingt-six vues les plus remarquables du Midi de la France. P., Janet, s.d., [1833] ; in-8. 4ff.-192pp. - 26 planches hors-texte gravées sur acier d'après Harding. Pleine soie violine moirée de l'époque, titre doré au dos dans un encadrement romantique, plats muets. Frottements aux charnières et aux coiffes. Des rousseurs. La première partie consacrée à l'Auvergne, comporte 14 gravures (Monferrand, Royat, Pont-du-Château, Thiers, Pagnac, Vic, Aurillac...) avec des textes de J. de Saint-Félix, E. Fouinet, X. Marmier, baron Taylor, Ch. Malo et Denne-Baron.	40.00
42	91 - 93 - 100 -- [AUVERGNE - VELAY]. Environ 50 plaquettes et volumes. Almanach historique et agricole de la Haute-Loire pour 1862. Le Puy, jacquet-Chauve, 1862 ; in-12, br. Dévrouché. TROGNON (A.). Manuscrits de l'ancienne abbaye Saint-Julien de Brioude. P., Briere, 1825 ; in-8, br. 432pp. Contient : Histoire du franc Harderad..., et Livre des gestes du roi Childebert III... Exemplaire frais. Velay, guide d'excursions publié	40.00

par le syndicat d'initiative du Velay. In-8, br. Couverture couleur. PAUL (G. et P.). Notre-Dame-du-Puy. Essai historique et archéologique. Le Puy, Cazes-Bonneton, 1926 ; in-8, br. PAUL (G. et P.). Médailles d'Auvergne et de Velay. Le Puy, Badiou-Amant, 1922 ; in-8, br. PAUL (P. et G.). Le pays de Velay et le Brivadois. Aurillac, USHA, 1930 ; in-4, br. Envois des auteurs. PAUL (P.). L'Allier, du Gévaudan aux Limagnes. Brioude, Watel, 1970 ; in-8, br. EDMOND-DURAND. La Chaise-Dieu. P., Fontemoing, 1903 ; in-12, br. Le Puy, acropole chrétienne. Livret-guide pour la visite de la vieille ville. Plaquette in-8, br. Ville du Puy. Guide pratique de défense passive. Le Puy, Imp. de La Liberté, 1939 ; plaquette in-12, br. DARNE (J.). L'église de Polignac. Petit guide illustré. Plaquette in-12, br. GUATHERON. Le Puy-en-Velay et ses environs. 1932 ; in-12, br. MAZEDIER (René). Le roman du saumon. P., Gallimard, 1935 ; in-12, br. Non coupé. ROUCHON (U.). La vie paysanne dans la Haute-Loire. Marseille, Laffitte Reprints, 1977. MICHELIN (G.). La confrérie des Pénitents Blancs du Puy. P., Maisonneuve et Larose, 1978 ; in-8, br. Lettres du chapitre du Puy concernant une clôture de murailles pour protéger le cloître. 4 ff ; tirés à part d'une revue. RABUSSON LAMOTHE (A.). Les intérêts matériels du centre de la France. Clermont, Pérol, 1842 ; in-8, br. 1 carte, Non coupé. Centenaire de la Caisse d'Epargne et de Prévoyance du Puy. Le Puy, Imp. de La Haute-Loire, 1934 ; in-8, br. Le Livre du XXIXe jubilé de Notre-Dame du Puy. Le Puy, Imp. Jeanne d'Arc, 1933 ; in-4, br. Haute-Loire. Encyclopédie Bonneton. P., Bonneton, 2001 ; in-8, br. 27268/93 - [AUVERGNE - VELAY]. SABY (Marcel). Allègre et sa région au fil des siècles. Le Puy, société académique, 1976 ; in-8, br. Envoi de l'auteur. PANDRAUD (E.). Le Puy et la Haute-Loire vus par divers artistes. Le Puy, Imprimerie Moderne, 1990 ; in-4, br. FABRE (F.). Notes historiques sur Saugues (Haute-Loire). Brioude, Œuvre de Saint-Benilde, 1982 ; in-8, br. Fac-similé de l'édition de 1899. LA HAUTE-LOIRE, pittoresque, touristique et gourmande. Aurillac, Imp. Moderne, [1949] ; in-8, br. TRINCAL (G.). Les denteleuses. La dentelle et les dentelières en Haute-Loire de 1850 à 1914. Clermont, Institut du Massif Central, 1992 ; in-8, br. RIVET. Histoire du Puy et de ses environs. Roanne, Horvath, 1981 ; in-8, br. ALMANACH pour 1892. La Haute-Loire. Journal républicain paraissant tous les jours. Le Puy, 1892 ; in-8, br. VINOLS DE MONTFLEURY. Mémoires politiques d'un membre de l'assemblée nationale constituante de 1791. Le Puy, Freyrier, 1882 ; in-8, br. Envoi de l'auteur. Le Livre du XXIXe jubilé de Notre-Dame du Puy. Le Puy, Imp. Jeanne d'Arc, 1933 ; in-4, br. PAUL (P.). L'Allier, du Gévaudan aux Limagnes. Brioude, Watel, 1970 ; in-8, br. PAUL (G. et P.). Les décors du Puy. Aurillac, USHA, 1932 ; in-4, br. Non coupé. LAFAYETTE. Une grande famille d'Auvergne, les Motier de La Fayette. Clermont, de Bussac, 1951 ; in-8, br. SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE DE LA HAUTE-LOIRE. Mémoires et procès verbaux 1909-1910. Le Puy, Marchessou, 1820 ; in-8, br. Non coupé. ALMANACH DE BRIOUDE et de son arrondissement, 1939. Brioude Société de l'Almanach, 1939 ; in-8, br. DECRET DE LA CONVENTION NATIONALE, du 17 nivose an second, relatif aux donations & successions. Le Puy, Crespy & Guillaume, s.d. [1794] ; in-4, en feuilles. 20pp. 27268/100 - HOSPITAL (Dr. Pierre). 11 plaquettes : Du personnage de la Mort, étude philosophique et historique. Clermont, Bellet, 1893. - Notice sur Antoine-Hippolyte Fontbertasse. Clermont, Mont-Louis, 1906. - Jeanne d'Arc et sa mission. Clermont, Bellet, 1894. 3 ex. - Quelques lettres du Comte de Montlosier. Clermont, Mont-Louis, 1900. - La Limagne, Sarliève et l'Allier. Clermont, Mont-Louis, 1910. - Le théâtre à Clermont. Mont-Louis, 1908. - Une excursion au domaine des étymologies. Clermont, Mont-Louis, 1889. - De la caricature et des masques. Clermont, Mont-Louis, 1897. - Les eaux minérales à vol d'oiseau. Clermont, Mont-Louis, 1887.

	Envoi de l'auteur. - Des familistères et des cités ouvrières. Clermont, Mont-Louis, 1892. - Notice biographique sur Pierre Hospital.	
43	118 - 141 - 166 - BERTRAND (Michel). Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1823 ; fort vol. in-8. 2 ff. -XXXVI-505pp. - 4 planches dépliantes. Demi-basane fauve, dos à nerfs, fleurons et titre dorés, non rogné (Reliure d'amateur). Des rousseurs. Seconde édition. (G) BOUILLET (J. B.). Album auvergnat. Moulins, Desrosiers, 1853 ; in-8. 195pp. 8 planches hors-texte (sur 13). Demi-basane noire, dos à faux-nerfs, titre doré. Exemplaire incomplet de plusieurs pages (entre pp. 10 et 30) ainsi que du frontispice, des planches de Saint-Bonnet, Chappes-Beaufort, Maringues et Saint-Alyre. Deux planches volantes sont venues compléter d'autres qui manquaient. Des rousseurs ; inscriptions manuscrites sur le faux-titre. GUYOT-MONTPAYROUX (Léonce). Les tablettes du Sire de Montpayroux, ou Léonce Guyot-Montpayroux, ancien député au corps législatif de l'empire et consul général à Paris, peint par lui-même. Brioude, Imp. L. Gallice, 1872 ; in-8. 2ff.-XI-231pp.-30pp. Demi-basane marbrée, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Reliure moderne, dos insolé. Intérieur frais.	30.00
44	DEVEZE DE CHABRIOL (J. S.) - BOUILLET (J. B.). Essai géologique et minéralogique sur les environs d'Issoire, département du Puy de Dôme, et principalement sur la montagne de Boulade, avec la description et les figures lithographiées des ossements fossiles qui y ont été recueillis. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot et Auguste Veysset, 1827 ; in-folio (44 x 27 cm) en feuilles sous chemise imprimée servant de titre. XI-104pp.-30 planches hors-texte. Incomplet de la planche 1 : carte topographique d'une partie du bassin d'Issoire. Galerie de vers marginale touchant les pages 2 à 30Rare publication dans son état de parution, malheureusement incomplète. On a reproché aux auteurs leur manque de précision dans les descriptions zoologiques, car à la même époque paraissaient "Les recherches sur les ossements fossiles du département du Puy-de-Dôme " de Bravard, Croizet et Jobert (Clermont 1827) dont on reconnaissait l'exactitude et les définitions systématiques.	60.00
45	LECOQ (Henri). Eléments de géographie physique et de météorologie, ou résumé des notions acquises sur les grands phénomènes et les grands lois de la nature ; servant d'introduction à l'étude de la géologie. P., Baillièrre et Clermont, Thibaud-Landriot, 1836, pour le tome 1. Le tome 2 porte le titre suivant : Eléments de géologie et d'hydrographie... P., Baillièrre, 1838 ; 2 vol. in-8, brochés. XV-316pp. - 2 ff.-575pp. - 2 planches dépliantes au tome 1 dont une avec un système de rouelle, et 7 planches dépliantes au tome 2. Sans le frontispice.	40.00
46	LEGRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). Voyage en Auvergne. P., Eugène Onfroy, 1788 ; in-8. XII-555pp. (la dernière chiffrée 551) - 1 planche dépliant en frontispice. Demi-basane, dos lisse orné de roulettes et petits fers dorés. Tranches marbrées. Coiffe sup. arasée. La planche présente une tâche d'humidité et des marges légèrement effrangées. Edition originale. C'est à l'occasion de la visite à son frère, nommé abbé de Saint-André de Clermont, que Legrand parcourut l'Auvergne comme naturaliste, en 1787 et 1788. C'est ainsi qu'il put rédiger sa description historique, archéologique, géologique, folklorique... de l'Auvergne.(cf "L'Auvergne des voyageurs", in "L'identité de l'Auvergne", Ed. Créer, 2002 ; p. 619-621)	70.00
47	107- 108 - 126 - MANDET (Francisque). L'ancien Velay. Histoire, archéologie, mœurs, topographie. Moulins, Desrosiers, 1846 ; in-folio. Titre- faux-titre- 5 planches-338pp. Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré. (Reliure moderne). Une couverture	140.00

	d'une livraison de L'Ancien Bourbonnais a été placée en tête du volume. Dernier volume de " L'Ancienne Auvergne et le Velay ", sans l'ensemble des planches consacrées à cette province parues dans l'atlas.MICHEL (Adolphe) - DONIOL (Henry) - DURIF (Henri) - MANDET (Fr.). L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie, mœurs, topographie. Moulins, Desrosiers, 1843-1847 ; 3 vol. in-folio. 448pp. - 484pp.- 1f. - 264pp.-2ff. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, roulettes et filets dorés, filets à froid, têtes dorées. Les 3 premiers volumes (sur 4) de cette importante publication dont les deux premiers sont consacrés à l'histoire des origines au XVIe siècle, et le troisième au " Voyage pittoresque dans la Basse-Auvergne ". Le quatrième volume traite tout entier du Velay. Sans l'atlas.C) VISCOMTE (Jacques). Le Velay. Le Puy en Velay, Chez l'auteur, 1973-1980 ; 4 vol. in-8, brochés. 277pp. - 304pp. - 368pp. - 350pp. Sans le tome 5, paru en 1981, consacré à la fin du Moyen Age et les temps modernes.	
48	MICHEL (A.) - DONIOL (H.) - DURIF (H.) - MANDET (Fr.). L'ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie, mœurs, topographie. Roanne, Horvath, 1978 ; 3 vol in-folio, XXVIII-448pp. - 484pp.- VI-264pp.-327pp. Pleine basane fauve, dos à nerfs, titre doré, grande plaque dorée sur les plats à la marque de l'imprimeur moulinois Desrosiers. 1 atlas de 30 planches, chemise et étui de toile moutarde. Parfait état. Réimpression de l'édition de Desrosiers à Moulins en 1843-1847. Tirée à 700 exemplaires, un des 150 de " prestige ". Les planches reproduisent une sélection de lithographies parmi les 140 de l'édition originale.	100.00
49	[MICHELIN] - Guide Michelin 1914 (15e année) et 1919 (16e année). 2 volumes. [1914] - Clermond-Ferrand, Michelin-Guide, 1914, in 8 étroit, toile rouge d'éditeur. 748pp. 11 plans-28ff. de publicités et plans hors-texte. Plans in-texte. Deuxième plat " Moss Cream ". Frottements aux dos. Bon état. [1919] - Clermont-Ferrand, Michelin-Guide, 1919 ; in-8 étroit. Toile rouge d'éditeur. 700pp. - 11plans - 28ff. de publicités et plans hors-texte. Plans in-texte. Deuxième plat " Un guide un panorama une histoire ". Exemplaire sans frottement mais plat supérieur tâché.	250.00
50	111 - 147 -(G) MONTLOSIER (Comte de). Les jésuites, les congrégations et le parti prêtre en 1827. Mémoire à M. le Comte de Villèle, Président du Conseil des Ministres. P., Dupont, 1827 ; in-8. 3ff.-192pp. Demi-basane brune, dos lisse orné, titre doré. Rouseurs parfois marquées. Edition originale, publiée un an après son mémoire contre le système religieux et les jésuite en France, il dénonce à nouveau le " parti prêtre " et le retour des Jésuites. - MONTLOSIER (François-Dominique de Reynaud, comte de). Notes manuscrites du comte de Montlosier sur un opuscule de : TRISTAN (J. de), Notes sur la géologie du Gatinais. Orléans, Huet-Perdoux, 1811. 19p. L'homme politique et scientifique auvergnat résume en 12 points (chiffrés de 1 à 14, au dos de la page 19 et sur le titre) l'essentiel des informations contenues dans cette plaquette. Bien que non signées, ces notes sont bien de la main de Montlosier. Tâches sur le titre. La famille de Tristan descend en lignée directe de Pierre Tristan, Chambellan de Philippe Auguste, qui sauva la vie du Roi lors de la bataille de Bouvines en 1214. Elle donna plusieurs maires à la commune de Cléry-Saint-André jusqu'au XXe s.On joint : MASSINI (F.). La Silfide. Gran Bail mitologico... Madrid, Mateis Munoz, s.d. ; in-16, br. Provenant de la bibliothèque de Montlosier, avec son ex-libris armorié.	60.00
51	MOULINS - GANNAT]. Carte de Cassini. Moulins, N°50, feuille 67, environ 60 x 95 cm, en noir entoillée, découpes aux plis. - Gannat, N°51, feuille 79, environ 60 x 95 cm, en noir, entoillée, découpes aux plis. Plis fragiles sans manque. Tirages du XIXe s.	20.00
52	151 - 153 -(M) POURRAT (H.) - L'OLAGNE (Jean). Sur la colline ronde. P., NRF, 1927 ; in-	10.00

	12, br. 252pp. Edition originale, exemplaire du service de presse, avec un envoi autographe de l'auteur sur un billet contrecollé sur la première garde. (M) POURRAT (H.). Ceux d'Auvergne. P., Albin Michel, 1939 ; in-12, br. Couverture illustrée en noir. Edition originale, exemplaire du service de presse sur vélin supérieur, avec un envoi autographe de l'auteur à Renée Le Fur. Frottements au dos.	
53	POURRAT (H.). La grande Cabale. Les sorciers du canton. P., Gallimard, 1933 ; in-12, br. - 256pp. Année de l'originale, avec un envoi autographe de l'auteur de 5 lignes. On joint : Sous le pommier. P., Albin Michel, 1945 ; in-12, br. -171pp.	10.00
54	SAVARON. Les origines de la ville de Clairmont. Roanne, Horvath, 1974 ; in-folio (360 x 255 mm). (8p)-1 f. bl.-(12)-593pp-(28)pp. Pleine toile bleue ; dos lisse, titre doré ; grandes armes dorées de Clermont sur 1er plat ; rhodoïd. Réédition en fac-similé de l'ouvrage paru en 1662. Tiré à 500 exemplaires, un des 400 exemplaires sur vergé Ingres. Superbe réédition de ce fameux ouvrage. État de neuf.	100.00
56	SWIECHOWSKI (Zygmunt). Sculpture romane en Auvergne. Clermont-Fd., De Bussac, 1973 ; fort in-4. 422pp. - 519 illustrations hors-texte. Reliure pleine toile écru d'éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Parfait état. Unique et rare édition, tirée à 2000 exemplaires numérotés sur papier bouffant teinté fleur d'Alpha. Exemplaire N°4 avec un envoi de l'auteur.	160.00
57	Actes des Apôtres (Les), commencés le jour des Morts, et finis le jour de la Purification. Paris, L'An de la Liberté 0 [1789] ; 9 vol ; in-8. Cartonnages d'attente recouverts de papier bleu de l'époque. Frontispices gravés aux tomes 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Ex-libris de la famille Cléry sur les tomes 1 et 2 (peut-être de la famille de Jean-Baptiste Hanet, dit Cléry, valet de chambre de Louis XVI). Les tomes 2 et 9 n'ont pas de page de titre ni de frontispice mais sont bien complets de l'ensemble des N° qui constituent chaque volume. Le tome 9, non rogné, est légèrement plus grand que les précédents. Célèbre revue contre révolutionnaire parue de novembre 1789 à octobre 1791, (soit 311 numéros réunis en 11 volumes), fondée par Jean-Gabriel Peltier (journaliste né à Nantes en 1765, mort à Paris, le 31 mars 1825). Parmi les collaborateurs connus on relève les noms de Rivarol, du vicomte de Ségur, Mirabeau-Tonneau, le comte de Tilly, Suleau, Montlosier, Lauraguais, Bergasse... Ce périodique, paraissant environ 3 fois par semaine, est une suite de pamphlets contre révolutionnaires, engagés pour la défense de la monarchie et contre les hommes et les institutions de la Révolution. Il manque ici les 40 dernières parutions, mais les collections complètes sont rarissimes. (cf. Marcellin PELLET, Un Journal royaliste en 1789. Les Actes des apôtres, 1789-1791. Paris, Le Chevalier, 1873).	200.00
58	ADAM (R. P. Jean). Les heures catholiques en latin & en françois, suivant le saint Concile de Trente. Contenant les trois Offices de la Vierge pour toute l'année, les vespres des dimanches & les festes, les sept Pseaumes de la pénitence, l'Office des Morts, & toutes les Hymnes traduites nouvellement en vers. Avec quelques prières catholiques, tirées de l'Ecriture Sainte. P., Gaspar Méturas, 1665 ; 3 parties en 1 vol. in-8. 20ff. n. ch. -482pp.-179pp.-47pp. - 3 planches gravées hors-texte. Belle marque d'imprimeur gravée en taille douce sur le titre ; Annonciation gravée par F. Poilly ; Roi David par H. Weyen ; Vierge Marie par Jean Lenfant d'Abville (avec la date de 1666). Veau fauve, dos à 5 nerfs richement orné, sans titre ; plats encadrés d'un triple filet doré, avec au centre une pièce mosaïquée en maroquin rouge encadrée d'un triple filet doré ornée de fleurons dorés aux angles, et au centre une autre pièce losangée mosaïquée de maroquin brun, ornée de petits fers dorés. Ranches dorée. Coiffe	140.00

	supérieure réparée. Coins choqués. Deux cahiers fortement brunis. Le Père Adam, Jésuite, avait publié cette traduction pour l'opposer aux livres liturgiques protestants, en particuliers les " Heures de Port-Royal ", publiés en langues vulgaires.	
59	ALMELOVEEN (Theodor Jansson Van). Opuscula. Sive Antiquatum E Sacris Profanarum Specimen, Conjectanea, Veterum Poetarum Fragmenta, & Plagiarorum Syllabus. Amsterdam, Jansson de Waesberg, 1686 ; in-16. 4ff.-200pp.-4ff. Veau marbré, dos à nerfs orné entre les nerfs du monogramme doré B I G, plats marqués d'un petit fer ovale doré aux armes d'Armand Jérôme BIGNON. Vignette ex-libris sur le contreplat inf. aux armes de la famille de VERTHAMON (originaire du Limousin). Dos anciennement restauré. Edition originale. A. J. Bignon était intendant de Paris, Prévôt et maître des cérémonies de l'ordre du Saint-Esprit, et succéda à son frère aîné à la charge de Bibliothécaire du roi en 1743 (H. O. R. 871). Marie-Anne-Françoise BIGNON, fille de Thierry, premier président du Grand Conseil, avait épousée en 1678 François-Michel de Verthamon dont on retrouve les armes sur l'ex-libris (O.H.R. 1817, 1818). Jansson van Ameloveen avait épousé la fille du célèbre imprimeur d'Amsterdam Jan Jansson. Il était médecin et savant et se fit une spécialité de découvrir chez les auteurs anciens et contemporains les emprunts, ou plagia, qu'ils firent aux écrivains antérieurs.	80.00
60	ANDOQUE (Pierre). Histoire du Languedoc , avec l'estat des provinces voisines. Béziers, J. et H. Martel & G. Besse, 1648 ; in-folio. 9ff.-618pp.-9ff. Basane brune du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Plats frottés et épidermés, coiffes arasées avec manque de cuir en tête. Mouillures. Feuillet de faux-titre et de titre contrecollés sur un feuillet de renfort. Marges parfois un peu courtes. Ex-libris manuscrit de l'abbé Prouzet sur le titre et vignette à son nom sur le contreplat sup. Pierre Andoque, était conseiller au présidial de Béziers ; outre son Histoire du Languedoc il est aussi l'auteur d'un catalogue des évêques de Béziers. Il est mort en 1664. Exemple ayant appartenu à l'abbé Jean-Baptiste Prouzet, auteur d'une importante histoire du Gévaudan : " Annales pour servir à l'histoire du Gévaudan et des provinces circonvoisines ", (1843-1844), et la " suite aux annales de cette province... " (1846-1848,).	200.00
61	ANSELME (P.). Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France... Tome 2. P., Hilaire Foucault, 1712 ; in-folio. Pp. 889 à 1786. Veau fauve, dos à nerfs orné de caissons à fleurs de lys ; tranches marbrées, roulette dorée d'encadrement sur les plats, plaque dorée ovale sur les plats, aux armes des Comtes de Nevers. Coins frottés, quelques éraflures.	100.00
62	32 -[ATLAS]. GUILLAUME DE L'ISLE. Atlas composite du XVIIIe siècle, contenant 45 cartes, dont plusieurs en 2, 3 ou 4 feuilles, frontières en couleurs. 1 vol. in-plano, veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure usagée, charnières fendues, coiffes arasées, coins frottés. Table manuscrite - Table des divisions des gouvernements du royaume de France par Sanson - La France, G. de l'Isle, 1703 (plieurs) - Comté de Flandre, Jaillot, 1704) - Partie méridionale de Picardie, G. de l'Isle - Carte d'Artois et des environs, 1711 - Carte du diocèse de Beauvais, 1710 - Diocèse de Senlis, 1710 - Généralité de Paris, Jaillot, 1708, 2 feuilles - Prévosté et vicomté de Paris, Jaillot, 1706, 2 feuilles - Canal de la rivière d'Eure depuis Pontgouin jusqu'à Versailles , Jaillot, 2 feuilles - Evesché de Meaux, Jaillot, 1717, 2 feuilles - Carte de la Champagne et des pays voisins, G. de l'Isle, 1713, 2 feuilles - Diocèse de Toul, G. de l'Isle, 1707 - Les Estats du duc de Lorraine où sont les duchés de Lorraine et de Bar. Le temporael des éveschez de Metz, Toul et	2 900.00

	<p>Verdun, Jaillot, 1705, 6 feuilles - La Haute Alsace, Le Stungau, partie de l'Ortnau, Jaillot - La généralité de Tours divisée en seize sections, Jaillot - Evesché du Mans, 4 feuilles, Jaillot, 1706 - Le comté de Bourgogne, ou la Franche-Comté, divisé en trois grand baillages, Jaillot, 1708, 3 feuilles - Gouvernement général du lyonnais, partie septentrionale - Le diocèse de Limoges, J. B. Nolin - Carte du Béarn, de la Bigorre, de l'Armagnac... G. de l'Isle, 1712 - L'élection de Lomagne, Jaillot - Elections de Millau, Rodez, Villefranche, Figeac... Jaillot - Les élections de Comenge, d'Estrac... Jaillot - Canal de Languedoc, 1 feuille seule partie inférieure droite. Table des divisions de toutes les parties de l'Espagne par le sieur Sanson. - L'Espagne, G. de l'Isle, 1701 - L'Espagne suivant l'étendue de tous ses royaumes et principautés compris sous les couronnes de Castilles, Aragon, et de Portugal, Jaillot, 4 feuilles - Nova et accurata Regni Aragoniae, 2 feuilles - Principauté de Catalogne, Jaillot, 1706 - La Castille vieille et nouvelle, L'Estramadura de Castille et de Léon, Niclas de Fer - Les royaumes de Valence et de Murcie, N. de Fer - Description del reyno de Portugal y los reynos de Castilla..., Nicolas de Fer, 1705, 3 feuilles assemblées. Table géographique des divisions de l'Asie. - L'Asie, G. de l'Isle, 1700 - Carte de Tartarie, G. de l'Isle - Les Etats de l'Empire des Turqs en Asie, Sanson, d'Abbeville - Carte de la Turquie, de l'Arabie et de la Perse, G. de l'Isle - Carte des Indes et de la Chine, G. de l'Isle, déchirure à la pliure. Table géographique des divisions de l'Afrique. - L'Afrique, G. de l'Isle, 1700 - Carte de l'Egypte, de la Nubie, de l'Abissinie etc, G. de l'Isle, 1707 - Carte du Congo et du Pays des Cafres, G. de l'Isle, 1708 - Tableau géographique des divisions de l'Afrique. Carte de la terre ferme du Pérou, du Brésil et du Pays des Amazones, G. de l'Isle, 1703 - Carte du Paraguay, du Chili, du Détroit de Magellan... G. de l'Isle, 1703 - Alexandri magni imperium et expeditio per Europam, per Africam et potissimum per Asiam, Pierre Moullart Sanson, 113 - Theatrum historicum ad annum Christi quadrigentisimum, pars orientalis, G. de l'Isle, 1705 - Graeciae Antiquae Tabula nova, pars septentrionalis, pars meridionalis, G. de l'Isle, 1707, 2 feuilles - Regionum italiae mediarum, G. de l'Isle, 1711 - Siciliae antiquae, G. de l'Isle, 1714 - Imperii orientalis et circumjacentium regionum sub Constantino, G. de l'Isle - Orbis romani descriptio seu divisio themata..., G. de l'Isle - In notitiam ecclesiasticam Africae tabula geographica, G. de l'Isle, 1700, déchirure angulaire.</p>	
63	<p>BARBIE DU BOCAGE. Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatif au Voyage du jeune Anacharsis ; précédé d'une analyse critique des carte. Troisième édition. P., de Bure, 1790 ; in-4. XLII-31 planches. Plein veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson de maroquin vert, roulette dorée d'encadrement sur les plats, doubles filets dorés sur les coupes. Tranches jaspées. Quelques feuillets brunis. Bel exemplaire cependant.</p>	110.00
64	<p>[RAYNAL] - BONE (Rigobert). Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Etablissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. [Genève, Pellet, 1780] ; in-4. 2ff.(titre et table)-28pp.-50 cartes (numérotées de 1 à 49, plus une carte 17bis). Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin noir, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, double filets dorés sur les coupes. Un frottement à un nerf, si non bon exemplaire. Atlas seul de l'?'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans les deux Indes. ? L'édition originale de cet ouvrage fut imprimée en 1770 sans nom d'auteur ; elle ne comportait ni planche ni carte. La deuxième édition publiée par Raynal en 1774 en comptait 4 (par R. Bonne). C'est avec</p>	450.00

	la troisième édition imprimée par Pellet à Genève en 1780 (mais publiée à Paris, par Stoupe, Panckoucke et Brunet) qu'est joint un atlas. Le texte avait été imprimé en même temps en 4 volumes in-4 et 10 volumes in-8. L'auteur apporta de nombreuses corrections à cette édition et il y mit en plus son nom ainsi que son portrait en frontispice. La réalisation des cartes avait été confiée à Rigobert Bonne, qui est aussi l'auteur de l'Analyse succincte de 28 pages qui précède le volume. Vingt-trois tableaux de statistiques accompagnaient encore l'édition de 1780 ; ils étaient généralement reliés avec le texte.	
65	Reliure aux armes de Mademoiselle de Blois BREVIAIRE DE PARIS, traduit en français . Printemps 1ère partie. P., Aux dépens des Libraires Associés, 1742 ; 1 vol. in-4. Veau ivoire, dos lisse orné d'un semi de fleurs de lys , pièces de titre et de tomason de maroquin brun, plats encadrés d'un triple filet doré, avec une fleur de lys à chaque angle, grandes armes dorées aux centres, double filet doré sur les coupes, roulettes dorée sur les chasses, tranches dorées. Des frottements. Mademoiselle de Blois était la fille de Louis XIV et de Mme de Montespan, en 1742 elle était veuve du régent Philippe d'Orléans. L'ouvrage présente malheureusement plusieurs manques de feuillets et erreurs de pagination ; il est cependant enrichi de 18 feuillets manuscrits anciens.	80.00
66	BUDE (Guillaume). Annotationes [...] in quatuor et viginti pandectarum libros. Paris, Josse Bade, 1532 ; 8ff.-CLXXVIII ff. [à la suite :] Libellorumque magistri in praetorio, altera edition annotationum in pandectas. Paris, Josse Bade, 1532 ; 4ff.-70ff. [à la suite :] De asse et partibus eius libri quinque. Paris, Josse Bade, 1532 ; 8ff.-CCIIff. In-folio. Veau brun, dos à cinq nerfs, muet, filets à froid en tête et en queue, plats orné d'un décor estampé à froid. Le dos et les coins ont été anciennement restaurés. Note manuscrites du XVIe siècle sur la première garde blanche. Ex-libris manuscrit sur le premier titre, quelques traces de mouillures marginales. Manque angulaire de papier (réparé) à l'angle inférieur du feuillet du premier titre. Bon exemplaire de ces trois textes de Guillaume Budé, avec des annotations de Josse Bade. Chaque partie est précédée d'une page de titre encadrée d'un décor architectural et orné de la belle vignette de l'imprimeur. (Renouard, Inventaire... I, 1508 N°42, pour la première édition de 1508 des Annotationes ; et II, 1515 N°1043 pour la première édition du De Asse).	800.00
67	CESAR (Jules). De bellis gallico et Civili pompejano, nec non A. Hirtii, Aliorumque De Bellis Alexandrino, africano, et Hispeniensi commentarii, [...] cum integris notis Dionysii Vossii, Joanis davisii et samuelis Clarkii. Cura et studio Francisci oudenropii [...]. Leyde, Sam. Luchtmans, Rotterdam, J. D. Beman, 1737 ; in-4. 3ff. (titre gravé, titre, dédicace)-11ff. (préface)-1035pp.-16ff. (index et errata) - 3 cartes dépliantes, 1 portrait de César, 10 planches hors-texte. Plein vélin ivoire, rigide, dos à nerfs, pièce de titre en veau brique, filets, roulettes et fleurons dorés, roulette dorée d'encadrement sur les plats. Large plaque dorée aux centres des plats représentant la déesse Minerve entourée de rameau de feuilles d'olivier et surmontée de la devise : " Minerva Dordracena ", qui est la marque du collège de Dordrecht en Hollande, un des plus anciens établissements du pays. Belle vignette ex-libris d'un marin sur le contreplat sup. Bel exemplaire.	150.00
68	COLLE (Ch.). Chansons nouvelles mises au jour par un Ane-onyme, o nissime. Nouvelle édition, considérablement augmentée, & avec de grands changements qu'il faudrait encore changer. A Paris, à Londres et à Ispahan seulement, De l'Imprimerie de l'académie de Troye, VXL. CC. D M [1765] ; 2ff.-80pp.-16pp. (musique gravée). Maroquin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, plats encadrés d'un filet doré et ornés au centre de grandes armes de même, roulette dorée sur les chasses, petite	110.00

	<p>dentelle dorée sur les chasses, tranches rouges. Vignette ex-libris sur le contre plat. Légers frottements aux coins et à la coiffe sup. Exemplaire finement relié, enrichi d'une lettre autographe de l'auteur placée en regard du titre, adressée à Monsieur Favart (sans doute l'auteur de comédies, Charles-Simon Favart, auquel il déclare " la plus grande envie du monde de faire avec vous, Monsieur, une connaissance et une liaison plus intime ". Provient de la bibliothèque de Charles de MANDRE, avec ses armes sur les plats et son ex-libris ; originaire de Franche-Comté (1805-1875), il était réputé pour truffer ses exemplaires d'autographes des auteurs (Bouland, Marques de livres... pp.314-315). Sa bibliothèque a été dispersée en février 1887 à Paris par G. Bouland, assisté d'A. Claudin. Pia, 212-213 signale un frontispice qui n'est pas présent ici. Charles Collé (1709-1783) a vite abandonné des études de droit pour composer des chansons. Il se lie avec Piron, Gallet, Panard, Crébillon Fils, devient l'un des premiers membres de la Société du Caveau. Il est remarqué par le Duc d'Orléans qui en fait son lecteur et secrétaire. Il écrira pour lui des pièces joyeuses, et publiera ses chansons les moins scabreuses dans des recueils intitulés " Chansons joyeuses... ", dont le présent ouvrage est le premier de la série. Ses " Mémoires littéraires " seront publiées en 1807 en 3 volumes.</p>	
69	<p>[CORPUS JURIS CANONICI]. BONIFACE VIII. Sextus liber decretalium in numeris in locis castigates... Commentaires de Giovanni Andrea et Jacob Fontan. 8ff.-CLXXIX fol.-3ff. [suivi de] Clementine constitutions cum summaris litteratibus... 1f.-LXXVIII fol.-4ff. [suivi de] Extravagantes Johannis XXII... XXXIX fol. [suivi de] Extravagantes Communes... XXXVIII fol.-4ff. Paris, Claude Chevallon, 31 janvier 1520 ; 4 parties en 1 vol. in-folio. Basane moutarde suédée, dos à nerfs muet. Manque à la coiffe sup. et en coin de la coiffe inf. large mouillure en pied, avec atteinte à l'intégrité du papier. Regroupement de plusieurs collections de décrétales : "Décrétales de Grégoire IX", "Sexte" de Boniface VIII, des "Clémentines", des "Extravagantes" de Jean XXII et des "Extravagantes communes", éditées et commentées par Jacob Fontan, avec des commentaires de divers auteurs, et imprimées par Claude Chavallon, qui est devenu imprimeur-libraire en 1520 par son mariage avec Charlotte Guillard, veuve de Berthold Humbolt (décédé en 1518) dont la marque orne le centre des pages de titre des quatre parties. On retrouve la marque typographique de Claude Chevallon à la fin de la dernière partie. On trouve au début de la première, deuxième et quatrième parties le même grand bois gravé ; deux autres gravures pleines pages sont imprimées sur les ff. insérés entre les folio 125 et 126 de la première partie. (RENOUARD, Inventaire chronologique des éditions parisiennes, II 2295, 2296, 2297).</p>	320.00
70	<p>FLEURIMONT (G.R.). Médailles du règne de Louis XV. [Paris], s. n., 1736 ; in-4. Frontispice-dédicace-53ff. Manque le titre et la planche 53. Demi-veau brun marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés avec une fleur de lys centrale, pièce de titre de veau brun (reliure de la deuxième moitié du XIXe s.). Mouillures et salissures sur plusieurs feuillets.</p>	60.00
71	<p>GREGOIRE DE TOURS. Historiae Francorum libri decem. P., Guillaume Morel, G. Guillard, Almaric Warancore, 1561 : petit in-8. 16ff.-639pp.-15ff. [relié à la suite] : De gloria martyrum libri duo. Eiusdem Gregorii, De gloria confessorum. P., Morel, 1563 ; 7ff.-1f. bl.-307pp. (mal chiffré 265). Parchemin souple à recouvrement, titre manuscrit au dos, ex-libris manuscrits biffés sur le titre, trace de mouillure sur le titre ; étiquettes et inscriptions modernes sur le contreplat sup. Bonne édition de l'histoire des Francs, établie par l'humaniste et typographe Guillaume Morel, qui fut professeur de grec et</p>	60.00

	directeur de l'imprimerie Royale ; elle est accompagnée ici des deux textes " A la gloire des martyrs " et " A la gloire des confesseurs ", et non pas comme annoncé dans le titre de la première partie, de la " chronique sur l'origine du monde " d'Adon évêque de Vienne.	
73	LAINÉZ (Alexandre). Poésies de Lainez. La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1753 ; in-8. XXII-1f.-112pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filets dorés sur les plats, tranches rouges. Frottements aux coins, petit manque à la coiffe sup. Supra-libris " I. Landsperg " sur le plat sup. Edition originale. (Oberlé, Bibliothèque bachique, N°529).	60.00
75	CULLEN (William). Elémens de médecine-pratique de M. Cullens, M.D. Traduits de l'Anglois sur la quatrième & dernière édition ; avec des notes dans lesquelles on a refondu la Nosologie de l'Auteur [...] par M. BOSQUILLON.P., Barrois, Méquignon, 1785-1787 ; 2 vol. in-8. 2ff.-LXII-467pp. - 784pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, et de toison brunes, roulettes à froid d'encadrement sur les plats, roulettes dorées sur les coupes. Frottement à la coiffe sup. du tome 1. Bon exemplaire cependant. Première édition de la traduction française, de cet ouvrage paru à Londres en 1777. Cullen était considéré comme un des plus grands médecins de son temps.	40.00
76	CULLEN (W.). Traité de matière médicale. Traduit de l'anglois sur la seule édition donnée par l'auteur à Edimbourg en 1789 ; par M. BOUSQUILLON.P., Barrois, Méquignon, 1789 ; 2 vol. in-8. VIII-437pp. - VIII-637pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de mar. rouge, pièces de toison brunes ; roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Quelques rousseurs, principalement sur le titre du tome 1, si non bon exemplaire. Première édition de la traduction française."Le meilleur traité de thérapeutique médicale qui ait été publié de nos jours, L'on y reconnaît un observateur exact & judicieux... L'usage de tous les remèdes importants y est discuté et déterminé avec la plus grande circonspection? L'on a encore jamais écrit sur le lait, le quinquina, l'opium & plusieurs autres objets qui sont la base de la médecine, et qui soit comparable à ce que l'on trouve dans cette matière médicale" (Note du traducteur).	60.00
77	DESAULT (P. J.) - BICHAT(Xavier).78Traité des maladies des voies urinaires. Ouvrage extrait du Journal de Chirurgie, augmenté et publié par Xav. Bichat.P., Veuve Desault, Nicole, Méquignon, Devilliers, Deroi, an VIII, X-332pp. Basane fauve marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaunes. 2 feuillets (M4 M5) détachés, quelques rousseurs sans gravité. Pierre Joseph Desault était originaire d'un petit village de Haute-Saône, qu'il quitta pour venir étudier la chirurgie à Paris auprès d'Antoine Petit, Morand et Sabatier. Il enseigna à son tour et fit valoir ses mérites malgré la modestie de sa naissance qui l'empêcha longtemps d'accéder au Collège de Chirurgie. il fut nommé en 1782 chirurgien chef de l'hôpital de La charité à Paris, puis en 1788 chirurgien en chef de l'Hôtel Dieu, ce qui lui permit de donner une ampleur nouvelle à son enseignement et de répandre ces techniques novatrices et efficaces. Parmi ses élèves les plus zélés se trouvait Xavier Bichat qui publia ses leçons.	140.00
78	LIND - BOERHAAVE - VAN SWIETEN. Traité du scorbut, divisé en trois Parties, contenant Des recherches sur la nature, les causes & la curation de cette Maladie. Avec un Tableau chronologique & critique de tout ce qui a paru sur ce sujet. Traduit de l'Anglois de M. James. Auquel on a joint la Traduction du Traité du Scorbut de Boerhaave,	40.00

	commenté par M. van Swieten.P., Ganeau, 1756 ; 2 vol. in-12. 2ff.-XLVI-471pp. - 2ff.-507pp.-4pp. n. ch. Veau fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Coins légèrement choqués, bon exemplaire. Edition originale de la traduction française par Savary (l'originale française a paru à Edimbourg en 1753), à laquelle a été ajouté le traité sur le scorbut de Boerhaave avec les commentaires de Swieten. Originaire d'Edimbourg, James Lind (1716-1794), alors chirurgien de marine, a été le premier à mettre au point des essais cliniques, pour démontrer que l'absorption d'agrumes permettait d'éviter et de soigner le scorbut chez les marins. Mais Lind considérait que le scorbut avait des causes diverses et n'a pas compris le rôle essentiel de la vitamine C. Il fit cependant beaucoup pour l'hygiène des marins contre le typhus, et préconisa aussi une méthode de distillation de l'eau de mer pour obtenir de l'eau douce.	
79	PETIT (J. L.). Traité des maladies chirurgicales, et des opérations qui leur conviennent ; ouvrage posthume de J.L. Petit, Mis au jour par M. LESNE. Nouvelle édition corrigée.P., Méquignon, 1790 ; 3 vol. in-8. 2ff.-LXXXVI-1f. n. ch.-420pp.-30 planches dépliantes hors-texte. - 2ff.-512pp.-30 planches dép. h.-t. - 2ff.-286pp.-1f. n. ch.-30pl. dép. h.-t. Basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouge, tranches jaspées. Quelques légers frottements aux coins et à la coiffe du tome 1, mouillure atteignant les 3 dernières planches du tome 2 et la dernière du tome 3. Projections d'encre sur les feuillets de titre lors de la teinture des tranches. Sans le portrait en frontispice. Jean Louis Petit (1674-1750) était considéré comme l'un des plus importants et savants chirurgiens de son temps. Il travailla pendant douze ans à la rédaction de son traité, mais mourut avant de l'achever. Il fut publié par un de ses anciens élèves, Lesne en 1774, et augmenté d'un supplément, qui a été intégré dans le texte de cette nouvelle édition. Les planches dessinées et gravées par Simonneau, reproduisent les instruments de chirurgie, dont ceux inventés par Petit.	120.00
80	WHYTT (Robert). Traité des maladies Nerveuses, hypocondriaques et hystériques, Traduction de l'anglois [...]. Nouvelle édition à laquelle on a joint un extrait d'un ouvrage anglois du même auteur, sur les Mouvements vitaux & involontaires des Animaux, servant d'introduction à celui-ci. P., P. Fr. Didot Jeune, 1777 ; 2 vol. in-12. 2ff.-265pp.-303pp. 2ff.-482pp.-1f.(approbation). Basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin fauve, pièces de tomaison brunes. , tranches rouges. 2 coins émoussés, frottements à la coiffe inférieure du tome 1, papier parfois légèrement jauni. Eraflures aux pièces de tomaison. Seconde édition française du plus important traité de ce médecin écossais (1714-1766). Il avait étudié l'anatomie avec Monro à Edimbourg, puis à Londres, à Paris avec Winslow, et à Leyde avec Herman Boerhaave et Bernhard Siegfried Albinus. Il est retourné à Edimbourg où il fut nommé premier médecin du roi George III d'Ecosse. En 1764, il publie son ouvrage les maladies nerveuses, qui a été traduit en français par Achille Le Bègue de Presle en 1767. "Dans ses écrits physiologiques, il se montra expérimentateur habile et critique ingénieux, comme excellent observateur dans ses ouvrages de médecine pratique". (Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne... par MM. Dezeimeris, Ollivier (d'Angers) et Raige-Delorme,... tome 4, p. 404).	70.00
81	MERIAN (Gaspard) - ZEILLER (Matthieu). Topographia Galliae. Francfort, 1655-1661. Atlas in-4 composé de 25 feuillets doubles (dont 1 dépliant) montés sur onglets. Demi-basane verte, dos lisse muet (reliure du XIXe siècle). Des frottements ; mouillures	400.00

	<p>marginales atteignant parfois les planches. Cet album réunit 8 cartes et plans, et 24 vues de villes et châteaux, tirés de la Topographie de la France : Carte Duché de Berri - Carte Duché d'Auvergne - Carte Environs de Limoges (Totius Lemovici) - carte Gouvernement général d'Orléans - Plan de Chartres - Plan de La Garnache - Plan d'Orléans - Plan de La Rochelle - Vues de : Bourges - Boussac, Sancerre - Limoges, Angers, Blois - Angoulême, Chartres - Châteaudun, Châteaurenard, Château de Chavigny en Touraine, L'Isle-Bouchart - L'Isle d'Oléron, Orléans - Montfort-L'amaulery, Mantes, Château de Passy sur Seine, Mortaigne, Ville de Richelieu, Château de Richelieu, Château de Bury en Blaisois, Saumur - Tours (dépliante), Château de Verger en Anjou.</p>	
82	<p>MIRANDULA (Ottavio Fioravanti, dit). ILLUSTRIVM POETARVM FLORES, Per Octavianum Mirandulam collecti, & in locos communes digesti. Bâle, Nicolas Brylinger, 1583 ; in-32 (11 x 9cm). 760pp.-3ff. parchemin ivoire, dos à trios nerfs, muet ; plats estampés à froid de figures allégoriques différentes sur chaque plat : la justice sur le plat sup, encadré de filets à froid, sommée du monogramme I. H. H. et au dessus de la date 1583. Personnage se transperçant le torse d'un glaive (non identifié) sur le second plat. Ces deux figures ne sont pas sans rappeler les représentations de la Justice et de Lucrèce par Lucas Cranach. Coins anciennement restaurés, légers frottements et usures rendant parfois la lecture de l'iconographie des plats difficile. Quelques rousseurs, petites tâches en pied du titre. Vignette ex-libris aux armes de Charles Marie Paul André d'Albert (1783-1839), Duc de Luynes et de Chevreuse (1807), Marquis de Dangeau, Comte de Dunois, de Montfort et de Noyers, puis Pair de France. De la bibliothèque du château de Dampierre (qui fut en grande partie dispersée en 2013). Cet unique ouvrage de Mirandula réunit une sélection des poètes de l'Antiquité au Moyen Age, avec une table classée par thème, permettant de trouver les citations utiles aux travaux d'étudiants ou de littérateurs. Il a paru pour la première fois à Strasbourg chez Riheil en 1538.</p>	300.00
83	<p>MOSER (Frédéric Charles de). Le maître et le serviteur ou les devoirs réciproques d'un souverain et de son ministre, crayonnés avec liberté patriotique par... & traduits de l'original allemand par le Colonel Chevalier de Champigny. Hambourg, Chrétien Herold, 1760 ; in-8. 2ff.-214pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs. Coins frottés, coiffes manquantes, mors fragiles, papier jauni, des rousseurs. Maximes et remarques générales. De la cour et de l'économie particulière d'un souverain. Du choix et des qualités des serviteurs. Des ministres. Des affaires et de l'art de les traiter. Des appointements.</p>	10.00
84	<p>QUINTE-CURCE. De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de Monsieur de Vaugelas. Troisième édition, [...] Avec les suppléments de Jean Freinshemius sur Quinte-Curce , traduits par feu Monsieur Du Ryer. P., Billaine, 1668 ; in-12. 1f. bl.-23ff. n. ch.-584pp.-23ff. Frontispice gravé par L. Spirinx. Veau brun moucheté, dos à nerfs orné. Plats ornés d'un fer doré reproduisant l'ex-libris de Pierre Guiraud, avocat au présidial de Nimes (né en 1656) représentant deux bœufs attelés à une charrue et labourant un champ, avec au-dessus la devise : " Ad Laborem dabo fructus ". Manque à la coiffe sup., charnières fendues, quelques rousseurs, papier parfois légèrement bruni. (FALGAIROLE. Essai sur les bibliophiles du Bas-Languedoc et leurs ex-libris. P., Emile Paul, 1908. p. 17).</p>	30.00
85	<p>SEGUIN (Pierre). Selecta numismata antiqua ex museo Petri Seguinii, S. Germani Altisiodorensis Paris. Decani. Euisdem observationibus illustrata. P., Sébastien Mabre-</p>	250.00

	<p>Cramoisy, 1666 ; in-4 - 4ff.-226pp.-3ff. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure frottée aux coins et aux coiffes. Des rousseurs. 2 vignettes ex-libris de " E. Bibliotheca D Abbatis Fauvel " (l'abbé Fauvel a été le chapelain de Louis XIV et de Louis XV, il était chanoine de Saint-Quentin ; il possédait un cabinet d'antiquités réputé, rue Montmorency à Paris) et de " T.E. Mionnet " (Théodore Edme Mionnet fut nommé en 1800, assistant au cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale. Il entreprit dès lors le catalogage des collections, publié entre 1806 et 1830, en 17 volumes). Seconde édition. Illustrée de 84 gravures in-texte de médailles. Sans le portrait de l'auteur présent dans la première édition. " Pierre Seguin, abbé de Saint-Etienne de Femy, au diocèse de Cambrai, et doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris, a été un des célèbres antiquaires de son temps. Il avait un très riche cabinet de médailles, dont il a donné l'explication d'un petit nombre dans un ouvrage latin qu'il publia en 1665. La maison de M. Seguin était comme une académie d'antiquaires, où quantité de savants illustres aimaient à se retrouver. Après la mort de M. Seguin, Louis XIV acheta ses médailles ". (Moreri, Grand Dictionnaire, supplément tome 2, édition 1735).</p>	
86	<p>SERVAN (Jean-Michel-Antoine). Réflexions sur les Confessions de J. J. Rousseau, Sur le caractère & le génie de cet écrivain, sur les causes & l'étendue de son influence sur l'opinion publique, enfin sur quelques principes de ses opinions. P., s.n., 1783 ; in-12. 225pp. Cartonnage à la bradel recouvert de papier vert, pièce de titre de maroquin rouge, monogramme héraldique " B " en queue. Vignette ex-libris aux armes du Vicomte Etienne de Bellaigue de Bughas (famille auvergnate) sur le contreplat sup. Epigramme manuscrite sur la première garde blanche : " J.J. Rousseau, né en 1712, mort en 1778. Il fut grand écrivain, mais vécu -il en sage ?/ Il rêva le beau temps et fit naître l'orage ". Sur la seconde garde, un poème manuscrit chantant les louanges de l'ouvrage de Servan, signé Beauchesne. Très intéressé par les sujets liés à l'éducation, Servan avait été marqué par les idées des encyclopédistes et fut un proche de Voltaire ; il n'en critique pas moins l'attitude ambiguë de Rousseau dont il a apprécié un temps les idées, mais condamné le comportement. TASSE (Torquato). La Gerusalemme liberata, di Tarquato Tasso ; seconda edizione, coi rami della edizione di Monsieur. P., Tilliard, Didot Fils, Firmin Didot, Imprimerie de Firmin Ambroise Didot l'Aîné, 1785 ; 2 vol. in-4. 2f.-331pp. - 2ff.-334pp. -1 frontispice et 40 planches hors-texte. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, double filets dorés sur les coupes, filets et pointillés sur les chasses, tranches dorées sur fonds marbrés. Vignettes ex-libris armoriées sur les contreplats sup. Les deux volumes sont présentés sous étuis réalisés au XIXe siècle. Mouillure marginale atteignant les derniers feuillets du tome 1 et du tome 2. Deux tâches légères sur les plats sup. des deux volumes. 2 coins légèrement frottés. Seconde édition publiée un an après l'originale, avec les mêmes planches gravées d'après Nicolas Cochin, et réalisée grâce au soutien de Monsieur, Comte de Provence (futur Louis XVII). Cohen (976) donne le tirage de cette édition à 200 exemplaires, tout comme la précédente. (N° 87)</p>	220.00
88	<p>[TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Charles-François)]. Giphantie. Babylone [Paris], s. n., 1760 ; 2 parties en 1 vol in-12. 2ff.-176pp. - 2ff.-174pp. Basane brune marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. Coins frottés. Petit manque à la coiffe sup. déchirure marginale avec manque au feuillet de titre. Vignette ex-libris sur le contreplat sup. " Bibliothecae Josephi Steinman " ; ce dernier était Recteur de l'hospice de la Charité de Lyon, juge, et échevin de cette ville en 1788-1789, il est mort en 1798. Edition originale. Giphantie est l'anagramme du nom de l'auteur. Dans ce roman Tiphaigne</p>	600.00

	(médecin et écrivain originaire de Normandie - 1722-1774) fait le récit d'un voyage imaginaire "en Afrique à la découverte de la terre des esprits élémentaires, dans lequel il décrit un " procédé permettant de fixer durablement l'image produite sur un "tableau" par la seule action de la lumière. Cette description est souvent considérée comme l'anticipation imaginaire de la méthode photographique ". Il envisage aussi des moyens de communication audio-visuelle, des nourritures synthétisées... Versin, Encyclo de l'utopie, pp.196-197 et 887-888, lui consacre un long article.	
89	WEBB (Daniel). Recherches sur les beautés de la peinture, et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens & modernes. P., Briasson, 1765 ; petit in-8. XXIV-223pp. Veau brun marbré, dos à nerfs, pièce de titre rouge, monogramme doré entre les nerfs ; Chiffres dorés " A. C. " et vignette ex-libris aux armes d'ANCESUNE CADEROUSSE (comtat d'Avignon). Cachet armorié sur le titre, la dernière page et page 25 (d'argent à 1 tourteau de gueules, armes des Guilhem de Montpellier). Deux coins frottés, si non bon exemplaire. Edition originale de la traduction française, attribuée à Claude-François Bergier.	60.00
90	A la Gloire de notre Pavillon. P., Secrétariat d'Etat à La Marine et aux Colonies, décembre 1943 ; in-folio oblong en feuilles sous chemise souple. Etui très abimé. 12ff. non chiffrés réunis par un ruban tricolore. 22 planches coloriées au pochoir d'après G. Alaux, J. Bouchaud, A. Brenet, Ch. Fouqueray, A. Sebille, A. Nivard, B. Lachevre, Cahours, Marin Marie, Haffner. Trace brune sur la chemise. Tirage limité à 1003 exemplaires numérotés. Préface de La Varende, suivie des commentaires des planches, avec des illustrations in-texte de L. Haffner. Les planches illustrent les grandes victoires navales françaises depuis le XVIe siècle jusqu'en 1917.	150.00
91	GAUTIER (Th.) - [BODMER (K.)]. La nature chez elle. P., Auguste Marc, Imprimerie de L'illustration, 1870 ; in-folio. 139pp. 37 illustrations in-texte dont 13 pleines pages d'après les eaux-fortes de Karl Bodmer. Demi-maroquin brun à coin, dos à nerfs, titre doré, monogramme doré en queue. Bon exemplaire. Edition originale. Karl Bodmer a fait un long séjour, de 1832 à 1834 en Amérique du nord, d'où il rapporta de nombreux dessins et aquarelles qui restent un important témoignage sur les amérindiens. Il s'est ensuite installé à Barbizon et son œuvre se rattache à ce courant de peinture. Les eaux fortes de Bodmer, annoncées dans le titre, sont en réalité tirées d'après des clichés zinc. (Vicaire III, 934).	90.00
92	[BERTHOLD MAHN] - MARTIN DU GARD (R.). Les Thibault. P., Sauret - Imprimerie Nationale, 1960-61 ; 6 vol. in-8, br. Sous chemises, étuis ornés. Parfait état. Edition tirée à 3200 exemplaires, un des 2700 sur vélin d'Arches. Lithographies en noir et en couleurs de Berthold-Mahn.	50.00
93	SHAKESPEARE. Les tragédies de Shakespeare traduites par Suzanne Bing et Jacques Copeau, illustrées par Berthold-Mahn. P., Union latin d'éditions, 1939 ; 5 vol. in-4. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titres dorés. Tiré à 7950 exemplaires.	30.00
94	BOCCACE. Le Décaméron, illustré par l'auteur et les peintres de son époque. P., Diane de Selliers, 1999 ; 1 fort vol. grand in-4. 662pp. Pleine toile bordeaux d'éditeur, étui illustré en couleurs. Parfait état. Texte intégral. Traduction dirigée par Christian Bec. Introduction et notice biographique de Vittore Branca. Illustré de 500 reproductions en couleurs d'œuvres du début de la Renaissance italienne. CERVANTES - [GAROUSTE (G.)]. L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de La Manche. P., D. de Selliers, 1998 ; 2 vol. grand in-4. 688pp. Toile brune, étui illustré en couleurs. Parfait état. Texte intégral. Préface de Laurent Busine. 150 gouaches et 126 lettres ornées de Gérard Garouste.	220.00

	Traductions de César Oudin et François de Rosset, revues par Jean Cassou. HOMÈRE - [PALADINO (Mimmo)]. L'Illiade et l'Odyssée. P., D. de Selliers, 2001 ; 2 vol. grand in-4. 652pp. Pleine toile ornée, étui en couleurs. Parfait état. Texte intégral. Traduction de Paul Mazon pour l'Illiade et de Victor Bérard pour l'Odyssée. Préface de Dieter Koepplin. Illustré de 202 compositions (aquarelle, gouache, crayon, pastel, encre de Chine, collage, grattage, brûlage, feuille d'or) par Mimmo Paladino.	
95	CAFE NOCTURNE. P., Harpo, 1985 ; in-folio (41 x 30 cm), coffret de toile noire de l'éditeur. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Ouvrage réunissant neuf nouvelles policières de François Bon, Pierre Marcelle, Jean-François Vilar, Claude Duneton, Didier Daeninckx, Marie-Dominique Arrighi, Hervé Prudon, Colas Valat, et une nouvelle en images d'Eloi Valat.	60.00
96	CAMUS (Albert). Œuvres complètes. P., Imprimerie Nationale - André Sauret, 1962-1965 ; 7 vol. in-4, brochés sous chemises dont les dos sont recouverts de basane noire ornée, et étuis. Très bon état. Tirage à 5000 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches ; chaque volume est enrichi de 14 à 18 lithographies originales en couleurs pleine page, de Garbell, Pelayo, André Masson, Cavaillès, Guiramand, Borès et Carzou. Bon état.	110.00
97	MAISON (Jean) - [CANTA]. Une vague dans l'étau. Uzerche, Jean-Michel Ponty, 1993 ; in-8, en feuilles. Edition originale tirée à 100 exemplaires sur vélin d'Arches. Un des 80 numérotés et signés de l'auteur et de l'artiste, illustré de bois gravés en couleurs de Canta.	30.00
98	MAISON (Jean) - [CANTA]. Une vague dans l'étau. Uzerche, Jean-Michel Ponty, 1993 ; in-8, en feuilles. Edition originale tirée à 100 exemplaires sur vélin d'Arches. Un des 80 numérotés et signés de l'auteur et de l'artiste, illustré de bois gravés en couleurs de Canta.	20.00
99	[CARRE (Léon) - MOHAMMED (Racim)]. Le livre des Mille nuits et une nuit. P., Piazza, 1926-1932 ; 12 volumes in-4, brochés, sous étuis Bon état. Traduction de J. C. Madrus. Tiré à 2500 exemplaires, un des 2200 sur vélin chiffon. Illustré de 144 hors-texte en couleurs et 85 ornements in-texte avec rehauts d'or.	450.00
102	JOUBERT (Dominique) - CHENU (Didier)]. La Veracruzana. S.l., Le Pont sous l'eau, 1991 ; in-8, br. 15ff. n. ch. Edition originale tirée à 80 exemplaires numérotés, un des 30 de tête enrichi d'une œuvre originale de Didier Chenu signée.	50.00
103	LONGUS - [CLOUZOT (Marianne)]. Daphnis et Chloé. P., La Tradition, 1947 ; in-4, en feuilles sous couverture rempliée et chemise rigide (manque l'étui). 132pp. Illustré de 18 eaux-fortes in-texte et d'un frontispice de Marianne Clouzot. Tirage à 950 exemplaires, un des 812 sur vélin Lana crème. Chemise cartonnée salie, intérieur frais.	10.00
104	CLOUZOT (Marianne)] - MISTRAL. Mireille. Mirèio, poème provençal. P., Raoult, 1962 ; 2 vol. in-4 en feuilles sous étuis. Bon état. Tiré à 825 exemplaires numérotés. Un des 725 sur vélin de Rives, illustrés de 50 compositions à la gouache (2 frontispices pleine page et 48 in -texte) par Marianne Clouzot.	50.00
105	COCTEAU (Jean). Théâtre. Edition ornée par l'auteur de dessins in-texte et de quarante lithographies originales en couleurs. P., Grasset, 1957 ; 2 vol. in-8. 2 ff.-535pp.-3ff. - 2ff.- 642pp.-3ff. Cartonnage d'éditeur illustré, d'après la maquette de Jean Cocteau. Etui carton. Très bon état. Tirage limité et numéroté à 8890 exemplaires sur vergé de Voiron, illustré de 40 lithographies en couleurs en hors-texte et de dessins in-texte, de Jean Cocteau.	80.00
109	CUECO (H.) - PARRE (Michel). Catalogue d'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 19 mars - 12 avril 1970. In-8 en feuilles sous étui. 30ff. dont 8 de	70.00

	reproductions en couleurs de fragments d'œuvres de Cueco et 8 des œuvres, en noir, de Michel Parré. Couverture poussiéreuse. CUECO (H.) - PARRE (Michel). Catalogue d'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 19 mars - 12 avril 1970. In-8 en feuilles sous étui. 30ff. dont 8 de reproductions en couleurs de fragments d'œuvres de Cueco et 8 des œuvres, en noir, de Michel Parré. Couverture poussiéreuse. (N° 110) CUECO (Marinette). Herbailles, petits herbiers de circonstance. Sempervirens ; 2, Gwemon, varec, alga. 3, Toxiques et héroïques. 4, La tourbière de Longeyroux, 5, Voyageurs immobiles. Angers, Editions du Panama, 2006 ; 5 vol. petit in-4, brochés. Illustrations couleurs. Les cinq premiers volumes sur une série de 7. (N° 111)	
114	[CURIOSA]. Idylle Printanière. S.l., s. n., s.d., [Paris, vers 1930] ; 1f. de titre et 30 planches en feuille sous passepartout, réunis dans une chemise rigide à rabat fermée par des lacets, dos de toile grise. Edition originale limitée à 516 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (dont 16 hors-commerce - 1 des 500 réservés aux souscripteurs). Le premier feuillet est simplement illustré d'un dessin entouré du titre, il est légèrement jauni avec une petite tâche. Les dessins attribués à Feodor Detto ROJANKOVSKY, dit Rojan, ont été lithographiés en noir et rehaussés en couleur au crayon. On y suit la rencontre d'un couple dans le métro, qui se poursuit dans un taxi où se produisent des attouchements suggestifs, pour se finir, avec passion, dans une chambre d'hôtel. L'ensemble est traité avec beaucoup d'élégance et de malice.	800.00
115	[DALI] - DANTE. La divine comédie. P., Les Heures Claires, 1959-1963, 6 volumes in-4, en feuilles, couvertures imprimées sous étuis illustrés de l'éditeur. Edition tirée à 4765 exemplaires sur vélin de Rives, illustrée de 100 aquarelles de Salvador Dali reproduites par la gravure sur bois sous la direction de Raymond Jacquet. Un des 3 900 exemplaires. Exemplaire frais, bien complet des 100 planches.	2 000.00
116	[DAUTRY (Marc)] - [BEDIER (Joseph)]. Le roman de Tristan et Iseut. P., Les Heures Claires, 1981 ; in-folio en feuilles sous emboîtement de toile rouge d'éditeur. 215pp.-6ff. - 16 planches pleines pages comprises dans la pagination. Tirage à 390 exemplaires, un des 210 sur vélin de Lana.	50.00
117	[DECARIS] - EURIPIDE. Les Bacchantes. Traduction de Lecomte de Lisle. P., Société du livre d'art, 1948 ; in-4, en feuilles sous couverture souple remplie illustrée d'un grand encadrement gravé sur cuivre. 89pp.-5ff. - 19 illustration in-texte dont 15 à pleines pages. Pas d'étui. Bon état. Edition tirée à 150 exemplaires numérotés, accompagnée de 20 cuivres gravés par Albert Décaris (y compris la couverture).	30.00
118	[DECARIS] - PASCAL (Blaise). Discours de la méthode, suivis des Méditations. - Les pensées. Lyon, Edition du Fleuve, 1966 ; 2 vol. in-8. Chagrin noir, dos à faux-nerfs orné, têtes dorées, étuis. Tirage à 850 exemplaires, un des 800 sur Arches. Burins en noir pleine pages de Decaris. [DAUTRY]. PASCAL. Les provinciales. Edition du Fleuve, 1968 ; in-8. Chagrin noir, dos à faux-nerfs orné, tête dorée, étui. Tirage à 850 exemplaires, un des 800 sur Arches. Burins en noir pleine pages de Marc Dautry.	60.00
119	[DECARIS] - PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres. P., Club du livre - Philippe Lebaud, 1967 ; 3 vol. in-4. Basane fauve d'éditeur, plats et dos ornés, étuis. Parfait état. Tirage à 3200 exemplaires. Préface d'A. Maurois, traduction de Jacques Amyot et gravures hors-texte au burin d'Albert Decaris.	30.00
120	CERVANTES. El ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha... con una introduccion por Martin de Riquier. Barcelone, Editorial Labor, 1967 ; 2 vol. in-8. Demi-basane fauve. 350 illustrations de Gustaves Doré, dont 102 hors-texte en couleurs.	30.00
121	[DUBOUT (A.)] - DUMAS (A.). Les trois mousquetaires. P., Sauret, 1968 ; 3 vol. in-4.	85.00

	Reliure simili cuir rouge de l'éditeur, plats ornés, 1 étui. Parfait état. Edition originale des illustrations tirée à 6200 exemplaires. 102 illustrations couleurs pleines pages.	
122	MILLET (Richard) - [ERNEST-PIGNON-ERNEST]. Autres jeunes filles. Brive, François Janaud, 1998 ; in-4, en feuilles sous étui de toile bleue de l'éditeur. Edition originale, tirée à 110 exemplaires, dont 10 hors-commerce..	200.00
123	[GRADASSI (Jean)] - BOCCACE. Décaméron. Nice, Le Chant des Sphères - Editions d'art Sefer, 1976-1978 ; 5 vol. in-4. Reliure d'éditeur plein cuir ornée, sous étuis. Bon état. Tiré à 2500 exemplaires, un des 1808 exemplaires sur vélin de Lana. Illustré d'enluminures de Gradassi, dont une planche double, et 29 hors-texte.	180.00
124	[GRADASSI (Jean)] - BEAUMARCHAIS. Le théâtre. Monte-Carlo, arts et Couleurs, 1980-1981 ; 3 vol. in-4. Reliure ornée de l'éditeur, étuis. Bon exemplaire. Tiré à 2500 exemplaires sur vélin d'arches numérotés, exemplaire 706, illustré de nombreuses compositions en couleurs de Gradassi, pleines pages hors-texte, bandeaux et culs-de-lampe. Texte encadré d'une bordure ornementale.	240.00
125	[GRADASSI] - Mémoires du Cardinal Dubois. P., Vairel, 1949 ; 4 vol. in-4, en feuilles sous chemises et étuis. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 800 exemplaires sur vélin de Lana. Illustrations in et hors-texte en couleurs.	110.00
126	[GRADASSI (Jean)] - HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. Monte-Carlo, Editions du Belvédère, s.d. ; 2 vol. grand in-8, en feuilles sous chemises et étuis. Bon état. 100/150 Tiré à 750 exemplaires un des 450 sur vélin de Lana, illustrés de 198 dessins originaux en couleurs de Gradassi (dont 24 hors-texte).	80.00
127	[GRADASSI (Jean)] - MICHELET. Les Grands Rois de France : Louis XIII et Richelieu. Nice, Editions d'art Sefer, 1984 ; 2 vol. in-4. Reliure d'éditeur en plein cuir bordeaux abondamment ornée. Tirage limité à 1700 exemplaires, un des 1000 exemplaires sur vélin d'Arches, avec une suite au trait des illustrations. Bel exemplaire.	320.00
128	[GRADASSI (Jean)] - RABELAIS. Œuvres complètes. Nice, Le Chant des Sphères, 1964-1966 ; 5 vol. in-4. Reliure d'éditeur, ornée, étuis. Bon état. Tiré à 2500 exemplaires, un des 1993 sur vélin de Docelles.	180.00
129	[GRADASSI (Jean)] - SHAKESPEARE. Les Chefs d'Œuvre de Shakespeare. Nice, Le Chant des Sphères, 12 vol. in-4 d'environ 200pp. 1969-1974. Reliure d'éditeur plein cuir châtaigne. Dos à nerfs orné : caissons bruns à doubles filets dorés, entrelacs estampés à froid et petits fers dorés en coins, titre doré. Grande plaque or et noir au plat sup. avec cartouches à entrelacs encadrant un motif central profondément incrusté, un losange. Sous emboîtages. Bel exemplaire. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi, alternant bandeaux et planches hors-texte encadrées de motifs végétaux. Tirage limité à 3500 ex. sur vélin de Lana à la forme, exemplaire N° 3309	220.00
130	[GRADASSI (Jean)] - VOLTAIRE. Le siècle de Louis XIV. Nice, Le Chant des Sphères - Editions d'art Sefer, 1985 ; 3 vol. in-4. Reliure ornée de l'éditeur, étuis. Tiré à 1700 exemplaires sur vélin d'arches, un des 200 exemplaires enrichis d'un dessin original en couleurs, signé, et d'une suite du trait en garance des illustrations hors-texte. [GRADASSI (Jean)] - VOLTAIRE. Le siècle de Louis XV. Nice, Le Chant des Sphères - Editions d'art Sefer, 1986 ; 2 vol. in-4. Reliure ornée de l'éditeur, étuis. Tiré à 1700 exemplaires sur vélin d'arches, un des 200 exemplaires enrichis d'un dessin original en couleurs, signé, et d'une suite du trait en garance des illustrations hors-texte. Hommage manuscrit de l'artiste sur le titre. Ensemble de 5 volumes	580.00
131	[GRAU-SALA] - PROUST (M.). A la recherche du temps perdu. P., Plaisir du Livre, 1961-	110.00

	1963 ; 7 vol. in-4. Pleine toile bleue moirée d'éditeur, étuis de même. Têtes dorées. Parfait état. Edition tirée à 5000 exemplaires, un des 4878 ex. sur Vélin de Lana, illustré de 128 hors-textes en couleurs de GRAU - SALA .	
132	MERIMEE (Prosper) - [GUEZENNEC (Lucien)]. La jaquerie. P., La Tradition, 1947 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. 255pp.-2ff. illustré de 16 burins en deux tons, in-texte. Vignette ex-libris armoriée au nom de Stephen Herbert KNOCKER. Tirage limité à 620 exemplaires, un des 20 hors-commerce marqué " exemplaire d'artiste " et revêtu de sa signature.	20.00
133	[HUBERT (André)] - LORRIS (G. de). Le roman de la rose. P., Editions de l'Ibis, 1965 ; in-8. Reliure d'éditeur en basane brune ornée à froid, avec une plaque imitation ivoire incrustée dans le plat sup. Sous emboitage. Avec un cahier pour la traduction et et une chemise pour la suite des illustrations au trait en brin. Parfait état. Tiré à 1179 exemplaires, un des 171 sur vélin de Lana, avec une suite.	60.00
134	BRANTOME - [HUBERT (André)]. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme sur la vie des Dames galantes de son temps. P., Union latine d'éditions, 1953 ; 3 vol. in-8. Plein cuir maroquiné turquoise, dos à nerfs, têtes dorées, étuis. Edition numérotée, illustrée de dessins in-texte en couleurs d'André Hubert.[HUBERT (André)]. Les cent nouvelles nouvelles du roi Louis XI. P., Union latine d'éditions, 1956 ; 2 vol. in-4. Reliure d'éditeur en parchemin, têtes dorées, étuis. Edition tirée à 500 exemplaires numérotés. (N° 135)	60.00
136	Rachid KHIMOUNE] - Elisabeth D. Les enfants du monde. Uzerche, Jean Michel Ponty, 1987 ; in-4 en feuilles. Lithographies de Rachid Khimoune. Tiré à 80 exemplaires numérotés et signés par l'artiste	20.00
139	LA FONTAINE - [OUDRY (J.-B.)]. Fables. P., Diane de Selliers - Citadelles et Mazenod, 1995 ; 2 vol. in-4. 318pp. - 318pp. Toile rouge d'éditeur, étui illustré en couleurs, parfait état. Préface d'Étienne Wolff. Les 245 fables de Jean de La Fontaine sont illustrées des 275 gravures de Jean-Baptiste Oudry rehaussées à l'aquarelle, et de 200 motifs floraux en couleurs dessinés par Bachelier, composées pour l'édition de Dessaint-Saillant et Durand de 1755-1759.	90.00
140	JOUHANDEAU (Marcel) - [LAURENCIN (Marie)]. Petit bestiaire. P., Gallimard, 1944 ; in-8, en feuilles sous chemise et étui. 71pp.-2ff. Tirage à 358 exemplaires sur vélin d'Arches, illustré de 8 eaux-fortes en couleurs in-texte de Marie Laurencin.	320.00
141	[LEMARIÉ (Henry)]. Contes des mille et une nuits. P., Les Heures Claires, 1955 ; 3 vol. in-4, en feuilles, sous chemises et étuis. 300 aquarelles de Lemarié, reproduites par la gravure sur bois. Tirage à 1200 exemplaires, un des 1040 numérotés sur vélin pur fil de Rives. Parfait état.	220.00
142	[LEMARIÉ (Henry)] - DAUDET (A.). Tartarin de Tarascon - Lettres de mon Moulin - Contes du Lundi. P., Les Heures Claires, 1981 ; 3 vol. in-4, en feuilles sous chemises et étuis illustrés, d'éditeur. 48 gravures sur bois en couleurs d'après les aquarelles d'H. Lemarié. Très bon état.Tirage à 3650 exemplaires, un des 2952 sur grand vélin de Rives.	200.00
143	[LEMARIÉ (Henry)] - LA FONTAINE. Fables. P., Les Heures Claires, 1966 ; 3 vol. in-4, en feuilles sous chemises et étuis d'éditeur. 60 gravures sur bois en couleurs d'après les aquarelles d'H. Lemarié. Très bon état.Tirage à 3450 exemplaires, un des 2850 sur vélin de Rives.	180.00
144	[LEMARIÉ (Henry)] - LA FONTAINE. Contes. P., Les Heures Claires, 1970 ; 3 vol. in-4, en feuilles sous chemises et étuis d'éditeur. Environ 120 gravures sur bois en couleurs	150.00

	d'après les aquarelles d'H. Lemarié. Très bon état. Tirage à 3450 exemplaires, un des 2850 sur vélin de Rives.	
145	[LEMARIÉ (Henry)] - STENDHAL. La chartreuse de Parme. P., Lubineau, 1967-1970 ; 2 vol./3, in-4 en feuilles sous chemises et étuis. Très bon état. Tiré à 1200 exemplaires, un des 1050 sur vélin de Rives Illustré de 54 compositions originales couleurs de Henry Lemarié, reproduites et colorées par Maurice Beaufumé.	220.00
146	[LEMARIE (Henry)] - VERNE (Jules). Le tour du monde en quatre-vingt jours. P., Editions du Cadran, 1988 ; 3 vol. in-4. Pleine basane noir estampée à froid, vignette en couleurs sur les plats, étuis. Très bon état. Tiré à 1930 exemplaires numérotés, un des 1500 sur vélin de Lana. 16 illustrations hors-texte coloriées au pochoir et dessins in-texte.	260.00
147	MONTHERLANT. Œuvre romanesque. - Théâtre. P., Lidis - Imprimerie Nationale, 1963-1966 ; 13 vol. in-4, brochés, sous chemise, dos de basane rouge orné, étuis. Chaque volume illustré de lithographies originales en couleurs de CLAIRIN - BARDONNE - SPITZER - TREMOIS - ZENDER - MONTANE (pour les romans), AÏZPIRI, MALCLES, ARBAS, CANJURA, CHAPELAIN-MIDY(pour le théâtre).Edition tirée à 4000 exemplaires, un des 3500 sur vélin Vercors. Parfait état.	80.00
148	STENDHAL - [NOËL (Pierre)]. Le rouge et le noir. Le cercle des Bibliophiles, 1956 ; 2 vol. in-4 en feuilles, sous chemises et étuis. Edition tirée à 700 exemplaires, un des 150 sur vélin d'Annonay (après 50) avec une suite en noir des illustrations.	40.00
149	[PAW (René de)] - CERVANTES. L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de La Manche. P., Terres Latines, 1947 ; 4 vol. in-8, br. Tiré à 2000 exemplaires sur alfa numérotés. Illustrations couleurs.	40.00
150	[PECNARD (Jacques)] - PROUST (Marcel). A la Recherche du temps perdu. P., André Sauret 1981-1983 ; 8 vol. in-4. Pleine toile bleu marine d'éditeur, sous étuis. Parfait état. Tiré à 4000 exemplaires, un des 3700 exemplaires sur Grand vélin ivoire des Papeteries de Lana, illustrée de 72 lithographies originales en couleurs hors-texte par Jacques Pecnard. 1 : Du côté de chez Swann - 2 : Du côté de chez Swann. A l'ombre des jeunes filles en fleurs - 3 : A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Le côté de Guermantes - 4 : Le côté de Guermantes - 5 : Sodome et Gomorrhe - 6 : La Prisonnière - 7 : La Prisonnière. La Fugitive - 8 : Le Temps retrouvé.	120.00
151	RENARD (Jules). ? Poil de Carotte (Aquarelles de Paulette Humbert) - Nos frères farouches (aquarelles de Jacques Thévenet) - Histoires Naturelles (ill. de André Collot) - L'Écornifleur (aquarelles de A.D. Steinlen) - Théâtre (ill. de Gaston de Sainte-Croix) - Journal, textes choisis et illustrés par Jacques Thévenet. ? Non coupé, parfait état. ? Paris, La Belle Edition, 1960 ; 6 vol., in-8, brochés, couvertures illustrées, étuis (manque 1 étui). Tirage à 1500 exemplaires, un des 1400 sur vélin de Lana numérotés. ?	50.00
152	[RUSSIER (Gabrielle)]. Vérités sur un fait divers : l'Affaire Gabrielle Russier. Travail collectif de ALLEAUME, CUECO, LATIL, MIKAELOFF, PARRE, TISSERAND. P., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avril-mai 1970 ; un cahier in-4 oblong et 7 lithographies (dont 6 en couleurs) environ 50 x 60 cm. En avril 1970, le groupe " Jeune peinture ", réunit dans la section Animation Recherche Confrontation, du Musée d'art Moderne de Paris, se lance dans une réalisation concrète de groupe. Rejetant les " trompe-l'œil de la modernité " et les mondanités de l'art (marketing, design, art pauvre...) ils choisissent une peinture plus politique, " liée à l'histoire du réalisme social " et propose une sorte de manifeste : " Tout ce que nous pouvons monter dans nos peintures, y compris par nos lacunes, notre absence de conclusion, est que notre société, même "	200.00

	nouvelle ", ne peut avoir d'autres prolongements, d'autres conclusions, que de nouvelles et " regrettables " affaires RUSSIER ". Jeune agrégée de lettres de trente-deux ans, Gabrielle Russier enseigne à Marseille. Elle entretient une relation amoureuse avec un de ses élèves de 16 ans. A la suite de la plainte déposée par les parents du jeune homme, elle est arrêtée, puis condamnée à 1 an de prison avec sursis. Le procureur fait appel de cette décision jugée par certain trop laxiste. Gabriel Russier ne supportant pas cette situation se suicide le 1er septembre 1969. L'affaire à mobilisé l'opinion public et l'a divisée. Les réactions sont nombreuses dans le milieu politique et artistique : Pompidou cite Eluar... Aznavour enregistre Mourir d'aimer. Sous le même titre André Cayatte tourne un film avec Annie Girardeau ; Reggiani, Anne Sylvestre, Triangle... créent également des chansons. C'est dans ce contexte de contestation sociale que le groupe " Jeune peinture " présente six œuvres ayant toutes pour base le même portrait en noir de Gabrielle Russier.	
153	SERRES (Raoul)] - BOCCACE. Le Décaméron. P., La Belle edition, s. d. (vers 1950) ; 3 vol. in-8, br. Sous étuis. Bon état. Tiré à 1000 exemplaires, un des 800 sur vélin de Lana, illustré de plus de 200 compositions de Raoul Serres coloriées à la main. Enrichi d'une suite de 6 planches refusées en double état (noir et coloriées).	50.00
154	SEUPHOR (Michel). Thèmes (1938-1947). Avec une gravure de l'auteur. Mortemart, Rougerie, 1991 ; in-8, broché. Edition originale tirée à 1100 exemplaires, plus 50 exemplaires sur vélin de Lana enrichis d'une gravure de l'auteur, et revêtus de sa signature (un des 50).	30.00
155	TAMAIN (Louis). Temps perdu. Périgueux, Editions du Périgord noir, 1967 ; in-4. Cartonnage d'éditeur, vignette noir et blanc contre collée sur le plat sup. Bon état.	10.00
156	[TOUCHET (Jacques)] - CASANOVA. Mémoires de Casanova. P., Editions du Rameau d'or, 1950 ; 12 vol. in-4, brochés. Bon état, non coupé. Tirage à 1200 exemplaires numérotés, illustrés de frontispices et compositions in-texte en couleurs de Jacques Touchet.	100.00
157	[VAN DONGEN]. Le livre des Mille Nuits et une Nuit. Traduction littérale et complète de J.C. Mardrus. Illustré de quatre-vingt aquarelles par Van Dongen. P., NRF, Fasquelle - Gallimard, 1955 ; 3 vol. in-8. Cartonnages d'éditeurs d'après la maquette de Paul Bonet. Rhodoïd et étuis. Tirage à 13750 exemplaires.	230.00
160	VERNE (Jules). Voyages extraordinaires. P., Maurice Gonon, 1961-1967 ; 22 volumes in-8 brochés, couvertures remplies, sous chemises et étuis en toile de diverses couleurs. Parfait état. Tirage limite à 3000 exemplaires numérotés sur vélin Lourmarin des papeteries d'Avignon, chaque volume illustré de 16 planches hors-texte en couleurs. Voyage au centre de la Terre (Josso) - ?Autour de la Lune (illustrations de Georges Beuville) - Les aventures du capitaine Hatteras (2 vol. ill. par Fontanarosa) - Le Chancelor ; Les révoltés de la Bounty (1 vol. Le Tournier) - Les cinq cent millions de la Bégum (Michel Ciry) - Cinq semaines en ballon (Paul Jouve) - De la terre à la Lune (G. Beuville) - Les enfants du capitaine Grant (3 vol. André Planson) - L'île mystérieuse (3 vol. Yves Brayer) - Mathias Sandorf (2 vol. Jacques Thévenet) - Michel Strogoff (2 vol. Serge Ivanoff) - Le tour du monde en quatre-vingts jours (Grau-Sala) - Les tribulations d'un chinois en Chine (André Collot) - Vingt mille lieues sous les mers (2 vol. Chapelain-Midy).	160.00
161	[ILLUSTRES MODERNES]. 20 volumes illustrés, des éditions Cyral, in-8, brochés, couvertures illustrées en couleurs, tirés à 800 ou 1000 exemplaires numérotés, illustrations in et hors-texte coloriées au pochoir. Tous en très bon état.	550.00

	<p>STENDHAL. Chroniques italiennes. P., Cyral, 1927 ; in-8, br. 362pp. Ill. F. de Marliave. VOLTAIRE. Romans et contes. P., Cyral, 1931 ; 2 vol. in-8, br. Ill. Daniel-Girard.FLAUBERT. La tentation de saint Antoine. P., Cyral, 1930 ; in-8, br. Ill. Daniel-Girard.REGNIER (H. de). Le divertissement provincial. P., Cyral, 1926 ; 1 vol. in-8, br. Ill. Daniel-Girard.DAUDET (A.). Tartarin de Tarascon. P., Cyral, 1927 ; in-8, br. Ill. Daniel-Girard.DAUDET (A.). Jack. P., Cyral, 1928 ; 2 vol. in-8, br. Ill. Pierre ROUSSEAU.ESTAUNIER (Ed.). L'appel de la route. P., Cyral, 1927 ; in-8, br. Ill. P. ROUSSEAU.BARVEY D'AUREVILLY (J.). L'ensorcelée. P., Cyral, 1932 ; in-8, br. Ill. P. ROUSSEAU.ARENE (Paul). Jean-des-Figues. P., Cyral, 1932 ; in-8, br. 232pp. Ill. F. de Marliave.STENDHAL. La Chartreuse de Parme. P., Cyral, 1927 ; 2 vol. in-8, br. Ill. André FOURNIER. ESTAUNIER. L'empreinte. 1924. Illustrations André Fournier. LOUYS (P.). Les chansons de Bilitis. 1932 ; ill. Pierre Lissac. DAUDET. Numa Rumestan. 1925 ; ill. Paul Louÿs Armand. DAUDET. Le petit Chose. 1926 ; ill. André Fournier. DAUDET. Tartarin sur les Alpes. 1929 ; ill. Daniel-Girard. LA FONTAINE. Fables1930 ; ill. S.R. Lagneau.</p>	
162	<p>ILLUSTRES MODERNES, 9 volumes : ROSTAND. Chantecler. P., Ed. Panthéon, 1955 ; in-8, broché. Illustrations couleurs de GRADASSI.DAUDET. Lettres de mon Moulin. P., Piazza, 1954 ; in-8, br. Illustrations couleurs de Marcel Jean-Jean.WAGNER. La Tétralogie de Richard Wagner. P., Piazza, 1942 ; in-8, br. Ill. couelurs de E. Malassis. VOLTAIRE. Candide et autres contes. P., Jacques-Petit, 1947 ; in-8, br. Ill. couleurs de Raoul Serres. DAUDET. Lettres de mon Moulin. P., Pierre L'Aîné, s.d. ; in-8, br. Ill. couleurs de René Creux.ROSTAND. Cyrano de Bergerac. P., Panthéon, 1946 in-8, br. Ill. couleur d'Edou Martin. DENIS (Maurice). Charmes et leçons de l'Italie. P., Colin, 1935 ; in-8, br. Illustrations hors-texte en noir.BERTRAND (Aloysius). Gaspard de la nuit. Montréal, Parizeau, 1945 ; in-8, br. Couv. illustrée. ALAIN-FOURNIER. Le grand Meaulne. P., Emile-Paul, 1955 ; in-8, br. Ill. couleur de Grau-Sala.</p>	100.00
163	<p>[MODERNES ILLUSTRÉS]. 12 volumes. SOPHOCLE. Tragédies. Traduction de J. Lacarrière. Illustrations de Georges VARLAMOS. P., Union Latine d'Editions, 1973 ; 3 vol. in-4, br. Sous chemises et étuis. Tiré à 4800 exemplaires numérotés. Planches couleur hors-texte. GERALDY - BERTHOLD-MAHN. Aimer - Le prélude - Toi et Moi. Lausanne, Editions du Bibliophile, 1942 ; 3 vol in-4, br. Sous chemises et étui. Illustrations couleurs de Berthold-Mahn. Tiré à 2300 ex., un des 700 sur vélin de Rives.GOETHE - [EDY-LEGRAND]. Faust. P., Union Latine d'Edition, 1942 ; in-8. Cartonnage d'éditeur en papier imitation vélin, titre doré au dos et sur les plats sup. Sous étuis. BEAUMARCHAIS. 1732-1799, Beaumarchais, sa vie son œuvre. Mémoires et théâtre complet collationnés sur les premières éditions. Illustrations de Maximilien VOX. P., Union Latine d'Editions, 1933 ; 4 vol. in-4, br. Sous chemises et étuis. Tiré à 5000 exemplaires numérotés. Non coupé. Etuis légèrement décolorés. KNITTEL (J.). Via Mala. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1947 ; 2 vol. in-8, br. Sous chemise et étui.</p>	50.00
164	<p>[MODERNES ILLUSTRÉS]. 10 volumes. ARISTOPHANE. Théâtre complet. P., Union Latine d'Editions, 1947 ; 4 vol. in-4, br. Sous chemises et étuis. Traduction de Maurice Rat. Illustrations hors-texte en noir de Charles Clément. EDY-LEGRAND. L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Marseille, Club du Livre, 1957 ; 2 vol. in-4. Basane brune, plats sup. estampés d'une Crucifixion, plat inf. d'une Résurrection. Sous étuis. Tirage numéroté. Dos insolés. MONTHERLANT (H. de). Les jeunes filles - Pitié pour les femmes - Le démon du Bien - Les lépreuses. P., Flammarion, 1947 ; 4 vol. in-8, br. Sous étui et chemise. Tirage à 3500 exemplaires numérotés. Etui recollé.</p>	30.00

165	APOLLINAIRE (Guillaume). Œuvres Complètes. P., André Balland et Jacques Lecat, 1965 - 1966 ; 4 volumes et 4 coffrets, in-8. Plein cuir noir d'éditeur, dos lisses ; les plats des reliures des volumes de texte sont ornés de calligrammes dorés. Très bon état. Edition tirée à 5500 exemplaires numérotés, établie par Michel Decaudin, iconographie réunie par Marcel ADEMA. Les coffrets réunissent des fac-similés de documents relatifs à la vie d'Apollinaire (lettres, photographies, dessins, documents administratifs, flipbook...).	120.00
166	ART IDEES HISTOIRE. Ensemble de 10 volumes in-4, cartonnage d'éditeur sous étui, jaquettes couleurs et rhodoïd. Chaque volume de 216 à 236pp. 60 illustrations couleurs et 60 en noir. Parfait état. (1964-1966).DUBY. Adolescence de la chrétienté occidentale, 980-1140 - L'Europe des cathédrales, 1140-1280 - Fondements d'un nouvel humanisme, 1280-1440 - CHASTEL, Le mythe de la Renaissance : 1420-1520 - La Crise de la Renaissance, 1520-1600 - ARGAN, L'Europe des capitales, 1600-1700 - STAROBINSKI, L'Invention de la liberté : 1700-1789 - KAYSER, L'Occident romantique : 1789-1850 - PONENTE, Les structures du Monde moderne : 1850-1900 - DELEVOY, Dimension du XXe siècle, 1900-1945. Bel ensemble complet, par les meilleurs spécialistes de l'époque.	120.00
169	BALZAC. Œuvres complètes. P., Edition du Delta - Les Bibliophiles de l'Originale, 1968 ; 30 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos lisses, têtes dorées, sous étuis carton. Illustrations hors-texte en noir. Complet en 30 volumes, y compris 1 volume, reproduisant en fac-similé le tome 1 de l'édition de Furne de 1842 d'après l'exemplaire de Balzac corrigé et annoté de sa main. Les reliures sont identiques à l'exemplaire personnel de Balzac. Tirage limité à 5000 exemplaires numérotés. Parfait état.	80.00
170	CHARLIER (J.-M.) - GIRAUD. Blueberry. Le bout de la piste. Bruxelles, Novédi, 1986 ; in-folio. Cartonnage de toile bleue de l'éditeur. Vignette couleurs sur le plat sup. Edition originale, tirée à 2200 exemplaires, numérotés et signés par les auteurs. Accompagné d'une planche couleurs tirée à part.	100.00
172	CLERC (Serge) - LANDON (François). Artiste et modèle. P., Albin Michel, 1987 ; in-4, pleine toile d'éditeur, jaquette illustrée. Edition originale tirée à 300 exemplaires, accompagnés d'une sérigraphie originale signée par l'auteur.	30.00
174	DEMEURE (Marie-Christine) - HASSE (Yvan). Les Sentinelles. Transfert. Louvain-La-Neuve, Editions du Miroir, 1983 ; album in-folio. Cartonnage illustré de l'éditeur, dos de toile grise. Bon état. Edition originale, tirée à 1000 exemplaires numérotés et signés par les auteurs.	10.00
176	MEULEN (Ever). Feu vert. P., Futuropolis, 1987 ; in-4. Cartonnage d'éditeur sous étui. Edition originale tirée à 250 exemplaires, un des 150 augmentés d'un tiré à part signés et numérotés par l'auteur.	50.00
178	1 - 3 - [BIBLIOLATRES DE FRANCE (Les)]. LOT DE 7 VOLUMESHUGO (V.). Les contemplations. Dessins de Hugo. 1957. Exemplaire N°257, nominatif. Lancelot du Lac. Traduction de Paulin PARIS, dessins de Philippe Lejeune, gravés sur bois par Blaise Monod. 1958. N° HC LXIII, nominatif. DIDEROT. Le neveu de Rameau. Satire seconde. Entretien d'un père avec ses enfants ou Du danger de se mettre au-dessus des lois. Bois originaux de Rémy Lejeune. 1959. exemplaire N° LXIII nominatif. GOBINEAU. Nouvelles asiatiques. Bois originaux de Georges Cinquini. 1957. Exemplaire H C N° IV, nominatif. Brie-Comte-Robert, Bibliolâtres de France ; in-4 en feuilles sous chemises et étuis cartonnés d'éditeur, tirés à 1200 exemplaires sur BFK de Rives. Bon état. LA FONTAINE. Fables choisies. P., Bibliolâtres de France, 1948-1949 ; 3 vol. in-4 en feuilles,	40.00

	sous chemises et étuis. Illustré des gravures de Chauveau pour les éditions de 1668 et 1678. Bon état. Tiré à 3333 exemplaires ; N° 257 nominatif.	
180	CARTONNAGES BONET, IN-8. Tous sous étui, en bon état. 40 volumes. HEMINGWAY, Nouvelles et récits. - Romans. 2 vol. - DOSTOIEVSKI, L'Idiot. 2 exemplaires - MAC ORLAN, Romans. - TOLSTOI, La guerre et la paix. 2 vol. - CLAUDEL, Théâtre. - KESSEL, Romans. - GIONO, Œuvres romanesques. 3 volumes. Romans. 1 vol. - PAGNOL, Œuvres dramatiques. - SARTRE, Théâtre. - STEINBECK, Romans. 2 exemplaires. - PERRET, Nouvelles. - AYME, Romans de la Province. - Romans parisiens. - Contes et nouvelles. 3 volumes. - SAINT-EXUPERY, Œuvres complètes. - GARCIA LORCA, Théâtre. - MAETERLINCK, Insectes et fleurs. - MAUROIS, L'Angleterre romantique. - Romans. 2 vol. - GIDE, Récits, romans, soties, 2 vol. - Poésies, journal, souvenirs. 2vol. - POURTALES, L'Europe romantique. - MARTIN DU GARD, Les Thibaud, 2 vol. - CAMUS, Récits et théâtre. - GREEN, Romans. - BERNANOS, Romans. 2 vol. - ZOLA, Chefs-d'œuvre. - Autres Chefs-d'œuvre. 2 vol. - MITCHELL, Autant en emporte le vent. - MALRAUX, Romans. -	420.00
181	"CARTONNAGES BONET- PRASSINOS". 30 volumes in-8 couronne, tous en très bon état. MONTHERLANT, Brocéliande ; L'art et la vie - Don Juan - La relève du matin. - KAFKA, Lettres à Miléna. - La métamorphose. - ROMAINS (J.), Knock ou le triomphe de la médecine. - Shakespeare, Hamlet (traduction d'André Gide). - APOLLINAIRE, Alcools, poèmes 1898-1913. - VALERY (P.). Morceaux choisis, prose et poésie. - SARTRE, NécraKrassov. - Situations (3 vol.) - Le Diable et le Bon Dieu. - Théâtre - La nausée. - DUMAS, Kean, adaptation de Sartre. - SALACROU, Théâtre (6 volumes). - PEGUY, Les tapisseries. - Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc. - Jeanne d'Arc. - QUENNEAU, Exercices de style. - Zazie dans le métro. - BRETON, Les vases communicants. - FAULKNER, Pylone.	1 700.00
182	CITADELLES & MAZENOD. 19 vol. L'Islam et l'art musulman - L'art de l'Ancienne Egypte - L'art grec - L'art baroque - L'art en Inde - L'art de l'ancien Japon - L'art de l'ancienne Chine - Des Barbares à l'an Mil - L'art roman - L'art gothique - L'art de la Renaissance - L'art africain - L'art précolombien - L'art russe - L'art de Byzance - Les arts arméniens - L'art du XIXe siècle (2 vol.) - L'art des Etats-Unis.	600.00
183	CAZALIS DE FONDOUCE (Paul). Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France. L'homme dans la vallée inférieure du Gardon. I. Le Gardon à l'époque quaternaire - Le Mardieuil - La Sartanette - La Salpêtrière. Montpellier, Coulet - Paris, Delahaye, 1872 ; in-folio, broché. 56pp.- 14 planches lithographiées en deux tons (2 planches en 3 tons) accompagnées de feuillets d'explications. Dos cassé. Envoi manuscrit de l'auteur sur la couverture (nom du dédicataire gratté). Allées couvertes de la Provence. Montpellier, Coulet - Paris, Delahaye, 1873 ; in-folio, broché. 52pp.-5 planches lithographies, dont 1 en 3 tons, accompagnées de 5 feuillets d'explications. Débroché. Envoi autographe de l'auteur sur la couverture. Les allées couvertes de la Provence (second mémoire). Suivi d'une Etude sur les mollusques trouvés dans les allées du Castellet, par H. NICOLAS. . Montpellier, Coulet - Paris, Delahaye, 1878 ; in-folio, broché. 64pp.-1 tableau dépliant-7 planches lithographiées en 1 ou 2 tons accompagnées chacune d'un feuillet d'explications. Débroché. Second plat froissé. Envoi autographe de l'auteur sur la couverture. Les trois volumes	120.00
184	[CHASSE]. Les classiques de la chasse. Paris, Editions Visaphone, 1961-1963 ; 8 volumes in-4 reliure d'éditeur pleine peau de daim sous rhodoïd illustré d'un cerf, doré sur tête. Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés imprimés sur grand vélin de Lana.	60.00

	Illustrations hors-texte en couleurs. Dos légèrement insolés. Blaze. Le chasseur au chien d'arrêt. Illustrations de Beuville.Foa. La chasse aux grands fauves. Illustrations de R.Reboussin.Diguet. La chasse au marrais. Illustrations de P.Thorain. Suivie de La chasse au gabion. Blaze. Le chasseur au chien courant. Illustrations de Beuville. D'Houdetot. Braconnage et Contre-Braconnage. Illustrations de Pierre Noël.Bellecroix. La chasse Pratique. Illustrations de P.Thorain.Foa. Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale. Illustrations de Jouve.Clamart. Soixante années de chasse. Illustrations de Jean de Conny.	
185	DEPPING (G. B.). Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, entre le Cabinet du roi, les Secrétaires d'Etat, le Chancelier de France, et les Intendants et Gouverneurs des Provinces, les Présidents, Procureurs et avocats généraux des Parlements, et autres cours de justice, le Gouverneur de La Bastille, les évêques, les corps municipaux, etc. P., Imprimerie Nationale, 1850 - 1855 ; 4 forts vol. in-4 ; cartonnages bradel de l'éditeur. Couvertures défraîchies, frottements et petits manques aux dos. Intérieurs propres.	50.00
186	30-146-145- DELILLE (Jacques). L'homme des champs, ou les Géorgiques françaises. Basles, Jacques Decker, 1800 ; in-8. 2ff.-265pp. demi-basane brune, dos lisse, pièce de titre rouge. Ex-libris manuscrit de Sophie de Menon de Saint-Vital en 1802, puis de sa fille, 1836 et de sa petite fille en 1862. Edition originale. (G) DELILLE (J.). L'homme des champs ou les Géorgiques françaises. Strasbourg, Levrault, 1800 ; in-8. 265pp. - frontispice gravé par C. Guérin. Veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaines rouges. Coins frottés. On joint, du même : La pitié, poème. P., Guguët et Michaud, 1803 ; in-8. 206pp.-4 fig. h.-t. Basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 2 volumes (G) DELILLE (Jacques). L'homme des champs ou les Géorgiques françaises ; avec les variantes et les morceaux ajoutés par l'auteur. P, Levrault, Schoell et Cie, 1805 ; in-8. XXIX-265pp.-40pp. (variantes) - frontispice gravé par C. Guérin. [Relié à la suite :] La pitié, poème en quatre chants. P., Giguët et Michaud, 1803 ; 206pp. - 4 figures hors-texte. Veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre rouge et de tomaine verte. Deux coins légèrement frottés.	30.00
186 B	9 - Drumont - La France juive, 2 volumes	40.00
186 C	9 - Drumont, 4 volumes : La France juive devant l'opinion, la fin d'un monde, la dernière bataille, le testament d'un antisémite	70.00
187	DUMAS FILS (Alexandre). Théâtre complet avec préfaces inédites. Tomes 1 à 6. P., Calman-Lévy, 1890 ; 6 vol. in-8. Demi-toile rouille, pièces de titre et de tomaines noires. Bon état.	20.00
188	DUPONT-AUBERVILLE (Auguste). Art Industriel. L'Ornement des tissus. Recueil historique et pratique, Avec des notes explicatives et une Introduction générale. P., Ducher & Cie., 1877 ; grand in-folio. 37pp.-2ff.-100 planches chromolithographiées accompagnées de chacune d'un feuillet d'explications. Portefeuilles de percaline rouge d'éditeur, plat sup orné d'une composition historiée dorée, dos insolé, ors ternis. Exemplaire bien complet et frais.	80.00
189	59 - 71 - 37 [ENFANTINA]. 5 volumes AVELOT (H.). Les bonnes idées de Philibert. P., Laurens, s. d. ; in-8, broché. 100pp. - 4 dessins hors-texte en couleurs. Illustrations in-texte en noir. Couverture couleur. Bon état. AVELOT (H.). Le tour du monde de Philibert. P., Laurens, 100pp. - 4 dessins hors-texte en couleurs. Illustrations in-texte en noir. Non coupé, bon état. METIVET (Lucien). Jean-qui-Lit et Snobinet. P., Laurens, s. d. ; in-8. 112pp. - 4 planches en couleurs hors-texte. Illustrations in-texte en noir.	60.00

	Cartonnage de percaline bleue, plat sup. illustré en couleur. Bon état. VIMAR (A.). Le boy de Marius Bouillabès. P., Laurens, s. d. in-8. 92pp. - 4 planches hors-texte en couleurs; illustrations in-texte en noir. Percaline verte, plat sup. illustré en couleurs. Bon état. FUMOUCHE-ALBESPEYRES (Dr). Le livret de l'enfant (notes sur la santé des enfants). P., chez l'Auteur, s. d. ; in-8. 138pp.-1f. - 5 planches hors-texte en chromolithographie - 1 tableau dépliant. Basane bordeaux, plat estampé à froid d'une plaque aux motifs " néo-gotique-art déco ", tranches dorées. Bel exemplaire.	
190	[ENFANTINA]. 11 volumes TOPFFER. Histoire de Mr. Jabot. P., " Autographié chez Caillet, 1860 " ; in-8 oblong. 3ff.-51 planches en noir. Percaline rouge d'éditeur, plat sup orné d'un encadrement en noir et d'un cartouche historié doré. Frottements aux coins et aux coiffes. Corps de l'ouvrage maladroitement recollé dans la reliure. Réimpression de l'édition de 1833, considérée comme la " première bande dessinée ". TROGAN (E.) - JOB. Les mots historiques du pays de France. Tours, Mame, s.d. ; in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur, dos de toile bleue. Plats frottés et légèrement tâchés. Intérieur frais. 5e édition revue et augmentée. HINZELIN (E.) - DUTRIAC (G.). Notre Joffre, Maréchal de France. P., Delagrave, 1920 ; in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur. Plats salis. Petites tâches dans le texte. 3e édition. DANIEL-ROPS. Histoire de Jonas le prophète. Illustrations de Raymond Leprêtre. P., Albums de la Colombe, 1951 ; in-4, br. HELLE (André). L'arche de Noé. P., Garnier, 1926 ; in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur Plats frottés, déchirure au dos. CLOUZOT (Daniel) - CLOUZOT (Marianne). La truite à lunette. Neuchâtel, La Baconnière, 1942 ; in-8, br. Vignettes couleur contrecollées, dessins in-texte. FRANC-NOHAIN (Marie-Madeleine). Alphabet en images. P., Larousse, s.d. in-8. Cartonnage d'éditeur illustré en couleur. Crayonnage sur le titre. - Histoires enfantines. P., Larousse, 1933 ; in-4. Cart. d'éditeur. 30 dessins dont 15 en couleurs. Frottements. - Histoires parisiennes. P., Larousse, 1935 ; in-4. Cart. éditeur en couleurs. Frottements aux coins et sur les plats. LA FONTAINE - KLEIN (Paul G.). 6 fables de La Fontaine. Grenoble, Marcel Besson, 1943 ; in-4. 7 feuillets doubles dans une chemise à rabats illustrée. Petite déchirure au dos. Belle réalisation graphique. CHAINE (Pierre) - COUDOUR (Henry). Les mémoires d'un rat racontés aux enfants. P., Payot, 1924 ; in-4, broché. Illustrations in-texte en couleur.	80.00
191	[ENFANTINA]. 22 volumes, dont 12 de la Bibliothèque de Suzette, chez Gautier-Languereau. Fables choisies de la Fontaine, illustrées par Sogno, éditions des Moulins d'Auvergne, 1943. Etc.	20.00
192	GENET (Jean). Querelle de Brest. S.I., s.n., [Paris, Paul Morihien], 1947 ; in-8. 249pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Bel exemplaire. Seconde édition (tirage limité à 1850 exemplaires) parue en décembre 1947, quelques mois après l'originale illustrée par Cocteau. Paul Morihien était le secrétaire de Jean Cocteau ; il avait déjà fait paraître sous le manteau en 1943, avec la collaboration de Robert Denoël, Notre-Dame des Fleurs de Jean Genet. Il crée officiellement sa maison en 1946, avec les conseils de Cocteau qui y publiera, durant les sept années d'existence de l'éditeur, la plupart de ses œuvres. Il publia et diffusa dans sa librairie-galerie, sous les arcades du Palais-Royal, près de vingt-cinq ouvrages de très grande qualité, parmi lesquels Carnets de Don Juan (1947) de Marcel Jouhandeau, Réflexions sur la question juive (1946) de Jean-Paul Sartre, Querelle de Brest (1947) et L'Enfant criminel (1949) de Jean Genet. (Extrait de la notice IMEC).	80.00
193	[GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (A.)]. Guide pittoresque du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 départements, orné de 740	140.00

	vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements, et d'une grande carte routière de la France ; par une société de gens de lettres, de géographes et d'artistes. P., Firmin Didot Frères, 1838 ; 6 volumes in-8. Demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons à froid et roulettes dorées. Petit manque en queue à la coiffe du tome 4. Des rousseurs. Illustré de portraits et vignettes hors-texte gravés sur acier (non collationnés) ; complet des 86 cartes des départements, et de la carte routière de la France (déchirure sans manque). Le tome 6 est accompagné d'un titre gravé illustré (daté de 1835). (Barbier, II - 592).	
194	GORSE (Pierre). Les Pyrénées monumentales et pittoresques dessinées d'après nature et lithographiées par Gorse. 1ère partie Luchon et ses environs. Luchon, Lafon, (Lithographie Becquet à Paris), s.d. ; in-4 oblong. 14 planches sur fonds teinté (y compris le titre), dont 3 doubles (vue générale de bagnère-de-Luchon, La Maladetta, vue prise du col d'Aspin), une coloriée (Espagnols ambulants), une teinté rouge (grotte de Garcas). Déchirure au niveau du pli de la vue de la Maladetta. Pleine percaline verte d'éditeur, avec le titre doré sur le plat sup. encadré d'un décor rocaille doré. Motif à froid sur le second plat. Léger frottement au dos. Bel exemplaire frais et sans rousseur.	140.00
195	LES CAHIERS VERTS. Grasset, 1929-1931. 29 vol. in-12, brochés. Dos insolés. Quelques accidents aux dos.	30.00
196	" POUR MON PLAISIR " Collection Bernard Grasset. Environ 30 vol. in-12, brochés.	160.00
197	GUERIN (Léon). Histoire de la marine contemporaine depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'à 1850. P., Dufour et Mulat (pour le tome 1), Dufour, Boulenger et Legrand (pour les suivants), 1851-1863 ; 6 tomes en 3 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisses titres et filets dorés. Des rousseurs. Illustré de 40 planches hors-texte gravées sur acier, dont 36 montées sur Chine.	50.00
198	HUGO (V). Les misérables. S.l., s.n., s.d. ; 5 vol. in-8. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. Quelques frottements, des rousseurs marquées. Edition populaire du XIXe siècle abondamment illustrée par Bayard, Brion, Morin, Scott, Lix, Valnay...	10.00
199	JAMIN (Léon). L'enseignement professionnel du menuisier. Dourdan, Emile Thézard & fils, s.d. [vers 1900] ; 2 vol. petit in-4, brochés. 6ff.-572pp.-20 pl. hors-texte. - XI-565pp.-23 planches hors-texte, et 1 atlas en 2 vol. in-folio en feuilles sous chemises rigides à lacets, comportant 200 planches (complet). Bon état. Important ouvrage reprenant toutes les connaissances nécessaires à la conduite du travail de menuisier, depuis l'abatage, le cubage, les notions d'architecture et d'évolution des formes... jusqu'aux tracés de tous les objets sur lesquels peut intervenir l'homme de l'art. Les volumes de texte fournissent aussi une explication des planches de l'atlas.	220.00
200	LABICHE (Eugène). Œuvres complètes de Labiche. P., Au club de l'Honnête homme, 1966-68 ; 8 vol. in-4. Reliure d'éditeur en simili cuir vert, plats ornés de fers dorés et à froid, rhodoïd. Très bon état. Première édition des œuvres complètes de Labiche, tirée à 3500 exemplaires numérotés, un des 3000 sur Vélin mat des papeteries Prioux. Les illustrations in-texte originales de Carelman, T. Csernus, R. Jacques, J. Niel et M. Siméon. Préfaces de M. Achard, J. Dutourd, R. Clair, A. Roussin, J. Anouilh, P. Carton, F. Marceau et J. Grenier.	60.00
201	LABICHE (Eug.). Théâtre complet. P., Calmann-Lévy, 1886 ; 10 vol. in-12. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres et caissons dorés, têtes dorées, étui. Mouillures en tête du tome 1.	40.00
206	[LAVALETTE (Antoine-marie Chamans de). Procès de sir Robert Wilson, Hutchinson,	30.00

	Michel Bruce, et autres accusés, concernant l'évasion de M. de Lavalette. Seconde édition. Contenant toutes les pièces de la procédure, [...]. Précédé d'une Notice historique sur les trois anglais [...] Suivi de la relation exacte de la fuite de M. de Lavalette hors de France, écrite par M. Dupin. P., Plancher, Eymery, Delaunay, 1816 ; in-8. IV-48pp. - portrait gravé hors-texte. - 126pp. - 1 planche dépl. hors-texte - 8pp. Cartonnage à la bradel moderne, pièce de titre de maroquin rouge, couvertures conservées. Une tache brune angulaire aux derniers feuillets. Condamné à mort lors du retour des Bourbons sur le trône, cet ancien aide de camp de Napoléon, réussit à s'évader en Angleterre avec la complicité de trois anglais et de sa femme qui prit sa place en se déguisant. L'affaire eut un grand écho dans les gazettes de l'époque.	
207	LAVISSE (E.) - RAMBAUD (A.). Histoire générale du IVe siècle à nos jours. P., Colin, 1901 ; 12 vol. in-8, br. Quelques dos cassés. En grande partie non coupé.	10.00
208	LIGNE (Charles-Joseph, Prince de). Mémoires et mélanges historiques et littéraires. P., Dupont, 1827-29 ; 5 vol. in-8. XX-393pp. - 428pp. - 388pp. - 456pp. - 490pp. 1 portrait et 1 fac-similé de lettre. Demi-veau fauve, dos à faux-nerfs, pièces de titre et de tomaison noires, fers à froid et roulettes dorées, tranches marbrées. Frottements à deux coiffes. Des rousseurs.	80.00
209	MERYON. Eaux-fortes sur Paris. P., Club Français du Livre, 1969 ; in-folio, en feuilles, sous étui. CLAESSENS (Bob) - ROUSSEAU (Jeanne). Notre Bruegel. Anvers, Fond Mercator, 1969 ; in-4. 233pp.-20ff. Demi-vélin blanc, plats de toile brune. 100 illustrations couleurs (vignettes contrecollées) et 27 dessins en noir ; 7 planches dépliantes. Titre au dos partiellement effacé. Sans jaquette.	10.00
211	MOLIERE. Œuvres complètes. P., Furnes, 1863 ; 6 vol. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, fleurons dorés. Planches hors-texte. Dos insolés, 1 coin cassé, quelques rares rousseurs. Bon exemplaire. REGNARD. Œuvres complètes. P., Delahays, 1854 ; 3 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, fleurons dorés. Rousseurs. BERANGER. Œuvres. P., Perrotin, 1857 ; 7 vol. in-8. Demi-chagrin noir, dos à nerfs caissons dorés. Rousseurs. Ensemble 16 volumes.	60.00
212	RACINE (J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. Deuxième édition publiée par L. Aimé-Martin. P., Lefèvre, 1822 ; 7 vol. in-8. Demi-chagrin vert à petits coins, dos à faux-nerfs, filets et titres dorés, têtes dorées. Portrait en frontispice et 10 planches hors-texte d'après Moreau. Papier parfois légèrement brun, quelques rousseurs.	20.00
213	SCRIBE et divers. Répertoire du Théâtre de Madame. P., Baudouin, Pollet et Barba, 1828-1829. Ensemble de 28 vol. in-16. Plein maroquin lie de vin à grain long, dos à faux nerfs ornés, plats orné d'une dentelle à froid encadrée de deux filets dorés, tranches dorés, roulette sur les coupes et dentelle dorée sur les chasses. Élégante série romantique sans défaut hormis quelques rousseurs sans gravité. Le tome 27 est cependant absent. Un tome ne portant pas de numéro de tomaison réunit les " Chansons de M. Scribe ", imprimé à Paris par Bezou et Aimé André en 1830. Chaque volume renferme trois à quatre pièces écrites par Scribe ou en collaboration.	50.00
215	THIBAUT (J. T.). Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, ouvrage posthume de J. T. Thibault, peintre et architecte [...] mis au jour par Chapuis, son élève. P., Mmes Thibaud, J. Renouard, Bance Aîné, Carilian-Goeury, 1827 ; in-4. Front.-XV-Portrait-168pp. - 53 planches hors-texte. Cartonnage de l'époque, pièce de titre brune, légers frottements aux coins et aux coiffes. Quelques rares rousseurs sur les planches. Bon exemplaire tiré sur beau papier de Hollande.	70.00

216	TOPFFER. Premiers voyages en Zigzag, ou excursions d'un pensionnat en vacances en Suisses et sur le revers méridional des Alpes. 1 vol. - Nouveaux voyages en Zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont-Blanc. 1 vol. P., Ganier, 1860-1864 ; 2 vol. grands in-8. Demi-chagrin bleu, dos ornés, tranches dorées. 100 gravures hors-texte. Des rousseurs, coins légèrement frottés. Mention de troisième édition pour le tome 2.	50.00
217	TOUDOUZE (Gustave) - [LELOIR (Maurice)]. Le roi soleil. P., Boivin, 1931 ; in-folio. 2ff. n. ch.-IV-92pp. Toile bleue d'éditeur, plat sup. orné d'une superbe composition polychrome. Bon exemplaire. Illustré de 40 dessins en couleur de Leloir, dont 34 à pleine page et 2 à double page.	90.00
218	L'UNIVERS DES FORMES. Collection complète en 42 volumes. Bon état, avec jaquette. Les pharaons : Le temps des pyramides - L'empire des conquérants. L'Egypte du crépuscule. - Les Phéniciens, l'expansion phénicienne. Carthage. - Les Hittites. - Les Celtes - Les Etrusques. L'Italie avant Rome. - Italie 1500-1540, le temps des génies. - Italie 1400-1460, éclosion de la Renaissance. - Italie 1460-1500, Renaissance méridionale. - L'Italie 1460-1500 Le grand atelier. - La Renaissance maniériste. - Rome, la fin de l'art antique. -Rome, le centre du pouvoir. - L'âge d'or de Justinien. -Naissance de l'art grec. - Grèce archaïque. - Grèce classique. - Grèce hellénistique. - L'art de Sumer. - Assur. - Parthes et Sassanides - Océanie - Perses. - La Préhistoire. - L'Europe des origines 6000 à -500 av. J.C. - Le premier art chrétien. - L'empire carolingien. - L'Europe des invasions. - Le siècle de l'an Mil. - Le temps des croisades. - Les royaumes d'Occidents. - Le siècle des cathédrales 1140-1260. - La conquête de l'Europe 1260-1380. - Automne et renouveau 1380-1500. -- Afrique Noire, la création plastique. - Les Mayas. - Les Andes de la préhistoire aux Incas. - Byzance médiévale 700-1240. - Une époque en rupture 1750-1830. - Les Scythes et les nomades des steppes, VIIIe siècle avant J.-C. - Ier siècle après J.-C.	1 200.00
219	[VAN GOGH]. Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. P., Gallimard - Grasset, 1960 ; 3 forts vol. in-8, pleine toile verte, jaquettes, étui. Très bon état. On joint : TRALBAUT (Marc Edo). Van Gogh le mal aimé. Lausanne, Edita, 1969 ; grand in-4. 352pp. Pleine toile d'éditeur, jaquette illustrée. Nombreuses illustrations in-texte en noir et vignette contrecollées en couleurs. Parfait état.	80.00
220	[VARIA]. 15 volumes, dont :NODIER (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises. Seconde édition. P., Delangle, 1828 ; in-4. Demi-veau noir, dos à faux-nerfs orné. MENIER. Mon docteur. Traité de médecine et d'hygiène. P., Librairie commerciale, 1907 ; 4 forts vol. in-8. Percaline rouge d'éditeur. Illustrations in-texte, planches chromo hors-texte, planches anatomiques dépliantes en couleurs.GALLAND (Gabriel). La grève des animaux. Tours, Mame, s.d. ; in-8. Cartonnage de percaline ocre de l'éditeur, plat sup. orné d'une plaque historiée en couleur. IVOI (Paul d'). Jud Allan (Roi des " Lads "). P., Boivin, s. d. ; in-4. Cartonnage de percaline rouge d'éditeur, plat sup. orné d'une grande plaque polychrome historiée. Quelques frottements. HUGO (Abel). France pittoresque, ou description... P., Delloye, 1835 ; 3 vol. in-4. Demi-veau fauve, dos à faux-nerfs richement ornés, pièces de titre et de toison grenat. Exemplaire frais.Manuel de physique amusante. Roret, 1826. - Satyres de Juvénal. Coutière, 1823. - Esprit et Maximes et principes de M. Jean Jacques Rousseau de Genève. Neuchâtel, Libraires associés, 1764 (contrefaçon de l'édition des " Pensées " parue chez Prault en 1763)...	120.00
221	6 - 10 - 19 - Varia. Lot de 10 volumes. DELAPORTE. Le Voyageur françois, ou la	150.00

	connaissance de l'Ancien et nouveau Monde. P., Cellot, 1772. 8 vol. in-12. Basane marbrée, dos à nerfs ornés. Tomes 2 (Turquie, Géorgie, Mingrelie ou Colchide, Perse, Arabie, Palestine), 3 (Mogol, Ceylan, Malabar), 4, 5, 6 (Japon), 11 (Saint-Domingue, Antilles, Guyane), 15 (Côte d'Ivoire, Côte de Malaguettes (Sierra-Leone), Sénégal, Canaries, Portugal) et 18 (Angleterre, 2e partie)?. BOUTET DE MONTVEL. Jeanne d'Arc. Reliure un peu poussiéreuse. BAILLY (Jean-Sylvain). Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne Histoire de l'Asie. Pour servir de suite aux Lettres sur l'origine des Sciences, adressées à M. Voltaire par M. Bailly. A Londres, chez M. Elmesly, et à Paris, chez les Frères Debure, 1779 ; in-8. 2ff.- 443pp-1f. 1 carte dépliant hors-texte. Basane marbrée, dos à nerfs orné.	
222	LOT - 11 VOLUMES MENNECHET. Le Plutarque français. P., 1835. 4 vol. in-4. Demi-basane brune. MAYNARD. La sainte Vierge. P., Firmin-Didot, 1877. in-4. Plein chagrin noir. LACROIX. Les arts au Moyen Age. P., Firmin Didot, 1869. In-4. Demi-chagrin et plats de percaline ornés. Rel éd. ORLEANS (Duc d'). Récits de campagne. P., Calmann-Lévy, 1892. In-4, demi-chagrin bruns, dos à nerfs. ELIE. Fastes des Gardes Nationales de France. P., Goubaud et Olivier, 1849 ; in-8. Demi-veau bleu sombre, dos à nerfs, filets dorés. ANNALES POLITIQUES ET LITTERAIRES. 1892. 2 vol. in-4. Demi-basane rouge. LES CHEFS D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ET DE L'ILLUSTRATION [ET DIVERS]. 1 vol. in-4. Demi-percaline brune.	80.00
223	VASSARI (Giorgio). La vie des meilleurs peintres sculpteurs et architectes. Edition critique sous la direction d'André Chastel. P., Berger-Levrault, 1981-1989 ; 12 vol. in-8, brochés.	50.00
224	VAULABELLE (Achille de). Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X. P., Perrotin, 1846 ; 7 vol. in-8. Demi-chagrin vert. Des rousseurs mais exemplaire très décoratif.	20.00
225	VERNE (J.). Les voyages extraordinaires. P., Jean de Bonnot, 1976 ; 32 vol. in-8, reliés plain cuir plats et dos ornés. Illustrations in-texte. Bon état. L'Île Mystérieuse - Les Enfants du capitaine Grant - Vingt Mille lieues sous les mers - Une Ville flottante - Les Forceurs de blocus - Les Révoltés de la Bounty - De la Terre à la Lune - Autour de la Lune - Cinq Semaines en ballon - Un drame dans les airs - Un drame au Mexique - Le Tour du monde en quatre-vingts jours - Maître Zacharius - Un hivernage dans les glaces - Voyage au centre de la Terre - Docteur Ox - Martin Paz - Michel Strogoff - Les Tribulations d'un Chinois en Chine - Les Cinq Cents Millions de la Béguine - Les Aventures du Capitaine Hatteras - Robur le Conquérant - Maître du monde - Le Secret de Wilhelm Storitz - Le Phare du bout du monde - Mathias Sandorf - Les Indes noires - Le Rayon vert - Un billet de loterie - Aventures de trois Russes et de trois Anglais - Un capitaine de quinze ans - De Rotterdam à Copenhague - La Jangada - Famille sans nom - Le Volcan d'or - Le Testament d'un excentrique - Nord contre Sud - L'Île à hélice - Le Superbe Orénoque - César Cascabel - Deux ans de vacances - Mistress Branican - Kéraban le têtard - Mirifiques aventures de Maître Antifer.	130.00
226	VERNE (Jules). 14 volumes Hetzel, demi-chagrin rouge et demi-basane. Michel Strogoff - Aux pays des fourrures - Les enfants du Capitaine Grant - La maison à Vapeur - La jangada - Un Capitaine de quinze ans - L'étoile du Sud - Cinq semaines en ballon - Une famille sans nom - Les tribulations d'un chinois en Chine - Découverte de la terre - L'école des Robinsons - le rayon Vert - Mathias Sandorf. On joint : COOPER, L'espion - Les pionniers. 2 vol. demi-chagrin rouge. BREHAT, Aventures d'un petit parisien.	110.00
227	VERNE (J.). L'île mystérieuse. P., Hetzel, (1884) ; in-8, cartonnage rouge à la bannière	100.00

	bleu "aux mouettes". Dos insolé. On joint : L'archipel en feu - L'île mystérieuse. Edition hachette, percaline rouge.	
228	VERNE (J.). César Cascabel. P., Hetzel, 1890 ; in-8. Cartonnage "aux deux éléphants argenté". Dos décoloré. Coiffes un peu écrasées, quelques rousseurs. Gouttières lisses, plats frais. (Catalogue FN de 1890). Première édition illustrée.	80.00
229	32 - VERNE (Jules). 6 volumes. Les Indes noires. Le Chancelor, suivi de Partin Paz. P., Hetzel, s.d. (catalogue J 1877_1878) ; in-8. Cartonnage de percaline bleue " à la bannière " rouge (Lenègre). Nombreux feuillets déboîtés, rousseurs. César Cascabel. P., Hetzel, s.d. (catalogue 1890-91) ; in-8, cartonnage de percaline rouge aux " deux éléphants ". Dos décoloré, partiellement dérelié, manque une planche p.349). La maison à vapeur. P., Hetzel, (s.d.catalogue, AI 1880-81) ; in-8, cartonnage de percaline rouge " aux deux éléphants ". Dos décoloré avec un petit accroc, un cahier déboîté. L'île mystérieuse. P., Hetzel, s.d. (catalogue 1875-76) ; in-8, cartonnage bleu " à la bannière rouge ". Déchirures au dos, des rousseurs, 2 feuillets déboîtés. Kéran le Têtu. Cartonnage aux deux éléphants. Très abimé. - Vingt-mille lieux sous les mers. Broché. Débroché.	600.00
230	32 - VERNE (J.). Hector Servadac. P., Hetzel, s.d. (catalogue J 1877-1878) ; in-8, cartonnage de percaline rouge " à la sphère armillaire " (Engel). Dos légèrement décoloré, frottements aux coiffes et aux coins, quelques rousseurs.	300.00
231	32 - VERNE (J.). Michel Strogoff de Moscou à Irkoustk. P., Hetzel, s.d. (catalogue N°2 1876-77) ; in-8, percaline mauve " à la bannière " violette ". Dos décoloré, coins légèrement frottés, 1 cahier déboîté, rousseurs.	180.00
232	32 - VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. P., Hetzel, s.d. (catalogue 1875-76) ; in-8 cartonnage de percaline verte à la bannière rouge. Coiffes frottées, coins légèrement frottés, des rousseurs, un feuillet détaché.	450.00
233	32 - VERNE (J.). Les voyageurs du XIXe siècle. P., Hetzel, s.d. (1880-81) ; in-8, cartonnage de percaline rouge " à la sphère armillaire ptolémaïque ", dos décoloré, rares rousseurs, gouttière lisse.	120.00
234	32 - VERNE (J). 2 volumes. Le chemin de France. Suivi de Gil Braltar. P., Hetzel, s.d. (catalogue DS) ; in-8, cartonnage de percaline rouge " aux initiales ". Dos décoloré, ors partiellement effacé. L'étoile du sud. Le pyas des diamants. P., Hetzel, s.d. (catalogue DS 1884-85) ; in-8, cartonnage de percaline rouge " aux initiales ". Dos décoloré.	100.00
235	32 - VERNE (J.). 5 volumes. Cinq semaines en ballon. - Famille sans-nom. - P., Hetzel, s.d. ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés. Michel Strogoff. P., Hetzel, (1877) ; in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons dorés. Des rousseurs, des feuillets déboîtés. Les tribulations d'un chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégun. Les révoltés de la Bounty. P., Hetzel, (1879) ; in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons dorés. Quelques feuillets déboîtés. Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. P., Hetzel, (1880) ; in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons dorés. Rares rousseurs. Bon état.	80.00
236	VERNE (Jules), La Chasse au météore. Paris, Hetzel, [1908]. Cartonnage d'éditeur "aux feuilles d'acanthé". 6 planches couleurs. Première édition illustrée. Bon état.	100.00
237	VUILLEMIN. La France et ses colonies. Atlas illustré. P., Migeon, 1871 ; petit in-folio. 101 cartes en couleur. Cartonnage en percaline noir de l'éditeur. Ors partiellement effacés. Reliure restaurée : le dos et les anciens plats ont été remontés sur une nouvelle toile.	30.00
238	XENAKIS. Les polytopes. P., Balland, 1975 ; in-4 (29 x 29 cm). 135pp. Cartonnage	30.00

	d'éditeur, sous étui. Xenakis présente dans cet ouvrage les spectacles " son et lumière " dont lesquels il a recherché à synthétiser " musique, architecture et mathématiques afin de créer une musique nouvelle constituée de masses sonores construites grâce aux mathématiques ".	
239	AUVERGNE, lithographies de l'époque romantique. Edition de Bussac. Recueil de reproductions d'estampes anciennes.86-LOT N° 240 SERVIR. Livre d'or de l'Ecole Sainte-Geneviève. 1854-1924. Versailles, 1925.	40.00
241	LE LOUVRE. Sculpture. P., Editions de l'Illustration, s.d. ; 10 vol. in-folio en feuilles sous chemise souple illustrée en couleur. Série consacrée au département des sculptures du Louvre, comprenant chacun une introduction et 15 feuillets d'illustrations en noir et en couleur.	5.00
242	2 Documents manuscrits (non identifiés) et une carte-photo de Henri Escalier datée du 26 août 1948.	10.00
243	[BEAUX-ARTS]. 22 volumes. BAZIN. Fouquet. P. , Skira, s.d. in-folio en feuilles. - Les merveilles du Monde. P., Hachette, Collection Réalités, 1957 ; in-4. Pleine toile bleue. Jaquette. - LOVATT-SMITH (Lisa). Intérieurs de Provence. Taschen, 1996 ; in-4 relié. - ROUDEBUSH. Mary Cassatt. P., Flammarion, 1979 ; in-8 relié. - BOURGEY (S.). Trésors, légendes et réalités. P., Editions de l'Amateur, 1996 ; in-8, br. - PISCHEL. Histoire mondiale de l'art. P., Solar, 1976 ; in-4, pleine toile rouge. L'art de la Vierge. - L'ameublement français sous la Renaissance. - MERSON. Peinture française au XVIIe et XVIIIe siècles. - Les merveilles de la gravure. - Ponçons d'étain. - Villes d'art célèbres : Milan, Florence, Venise, Rome. Plaquettes sur Ingres, Redon, Manet, Degas, Corot et Seurat.	90.00
244	60 fascicules de la "Revue d'Auvergne"	30.00
245	AUBERT [VATTIER D'AMBROYSE (Valentine)]. Le littoral de la France. P., Victor Palmé, 1886-89 ; 6 vol. grand in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, fleurons et titres dorés, défauts mineurs aux reliures. Il manque des gravures aux tomes 4 (11), 5 (5) et 6 (8).	80.00
246	MARTIN (Henri). Histoire de France... même édition que ci-dessus. Demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, titres et tomaisons dorés, plusieurs coiffes accidentées, petite usure aux coins, petites rousseurs en début et fin des volumes, très accentuées en fin de deux volumes.	50.00
247	THIERS (Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'histoire de la Révolution française. Paris, Paulin (t. 1 à 16), Paulin, Lheureux et Cie (t. 17 et 18), Lheureux et Cie (t. 19 et 20), 1845-1862, 20 volumes, in-8, reliés, 494pp. - 458 pp. - 570 pp. - 620 pp. - 473 pp. - 573 pp. - 684 pp. - 687 pp. - 596 pp. - 511 pp. - 476 pp. - 709 pp. - 583 pp. - 686 pp. - 614 pp. - 693 pp. - 911 pp. - 656 pp. - 637 pp. - 814pp. Demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, titres et tomaisons dorés. Quelques petites salissures sur les plats de deux volumes, quelques infimes petits défauts, intérieurs exempts de rousseurs. Edition originale. Tables des gravures en fin de chaque volume non comprises dans la collation, table générale des gravures et table des cartes de l'atlas en fin du tome 20, sans le tome 21 (table générale analytique) paru 7 ans plus tard. 74 sur 75 gravures annoncées, plusieurs gravures sont mal placées. Bon exemplaire.	50.00
248	GOURDON DE GENOUILLAC (H.). Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. P., F. Roy, 1879-1884 ; 5 vol. in-8. 480pp. - 504pp. - 456pp. - 480pp. - 504pp. Demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs avec fleurons, titres et tomaisons dorés, dos insolés, un dos cassé, usure aux	30.00

	coiffes, une coiffe accidentée, rousseurs, quelques cahiers déboîtés. Seconde édition complète en 5 volumes, mais sans les 16 gravures en couleur annoncées.	
249	VARIA. Le ministère de la Victoire. Hommage à Georges Clémenceau. SENNEP, La guerre en chemise noire - Vichy. - Le Rire N° spécial.	10.00
250	ARGOT, HUMOUR... environ 100 volumes ainsi que PIF GADGET de 1969 à 1973.	180.00
251	BANDE DESSINEE, environ 90 volumes	220.00
252	CINEMA et documents divers, environ 50 volumes	70.00
253	CURIOSA, environ 100 volumes	450.00
254	PREMIERE GUERRE MONDIALE, environ 50 volumes	120.00
255	SECONDE GUERRE MONDIALE, environ 180 volumes	280.00
256	ALGERIE - DE GAULLE, 30 vol.	10.00
257	AFFAIRE DREYFUS, environ 60 vol.	180.00
258	HISTOIRE (1800-2000), environ 250 vol.	350.00
259	LITTERATURE contemporaine, Théâtre, Musique... environ 450 vol.	500.00
260	MARXISME - REVOLUTION RUSSE - COMMUNISME, 140 vol.	240.00
261	Bibliographie/ 3 cartons : TCHEMERZINE, Livres à figures rares et précieux édités en France au XVIIe siècle - FELLER, Dictionnaire historique - RIS-PAQUOT, Marques et monogrammes - OSTERWALDER, Dictionnaire des illustrateurs 1800-1945 - CARTERET, Trésor du bibliophile - VICAIRE, Manuel de l'amateur de livres du XIXe s. - Bibliothèque de Stanislas Guaita. Catalogue de la Bibliothèque de Clermont-Ferrand.	380.00
262	Bibliographie. RENOUARD, Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe s. 1985, 3 vol. CIORANESCU, Bibliographie de la littérature française du XVIIIe s., 3 vol. - BRUNET, Manuel du libraire, 1844, 5 vol. Demi-basane de l'époque. VICAIRE, Bibliographie gastronomique.	120.00
263	Bibliographie. RENOUARD, Imprimeurs et libraire parisiens au XVIe s. - DURER, Catalogue raisonné de l'œuvre gravée - ANTHONIOZ, L'album Verne - BOUDET, Bibliographie de l'Indochine française 1913-1926. TIXIER, Voyage en lithographie dans le Puy-de-Dôme - MOUCHON, Supplément à la bibliographie sur la chasse de Thiébaud. - CLAUDIN, Place, ROCHEBILIERE, Bibliographie des éditions originales d'auteurs français, 1930. - GUMUCHIAN, catalogues XI 1929, XIV 1931. - MONTEILHET, Les maîtres de l'œuvre équestre. - CREHANGE, Les livres anciens de médecine et de pharmacie. - BREBION, Bibliographie des voyages dans l'Indochine française du IXe au XIX siècle. - FAY, Bibliographie des ouvrages français relatifs aux Etats-Unis. - DOBRON, Bibliotheca esoterica. - THVENET, 3 siècles d'édition bourbonnaise. - BRUN, Robida. - MALLERET, Encyclopédie des auteurs montluçonnais. - OBERLE, Bacchus et Comus - THIEBAUD, Bibliographie des auteurs français sur la chasse, 1974. - BIZARE IV, N° spécial Fous littéraires, 1956. - 1 carton de catalogue de vente, photographie etc...	380.00
264	Bibliographie. Annuaires des ventes de livres - Argus du bibliophile. 2 cartons.	30.00
265	BIBLIOGRAPHIE. Les techniques de la gravure. - Sciences, médecine, pharmacie, de la Révolution à l'Empire. - Histoire illustrée de la gynécologie et de l'obstétrique. - Affiches 1939-1945. - Affiches publicitaires - Affiches et gravures art-déco. - Affiches et art publicitaire. - 11 catalogues de vente de photographies - Focus Est - Bibliotheca Corviniana. - Dictionnaire des Auteurs, coll. Bouquins. - BLAVIER, Fous littéraires - ROUYEYRE, Connaissances nécessaires à un bibliophile. 1899, 10 vol. in-8, brochés, très bon état. - BDM - Anthologie historique des lectures érotiques... (4 cartons)	180.00
266	BIBLIOGRAPHIE. 2 cartons de catalogues de libraires - 1 carton argus des Cartes Postales - argus des monnaies.	20.00

267	BENEZIT. Dictionnaire des peintres..., Gründ, 1999, 14 vol. - DELARGE, Dictionnaire des arts. 1 vol.	180.00
268	SCHURR, Les petits maîtres de la peinture. 1 carton + varia.	40.00
269	Flore, Faune, Jardins. 2 cartons	200.00
270	Petit théâtre de silhouettes (carton coloriés collés sur contre-plaqué). 4 plaques de verre illustrées pour lanterne magique. Puzzle, Les proverbes de Jimmy.	20.00
272	JOURNAUX. Petit parisien 1893 - Fermes et châteaux 1905 - Petit Journal, 1895 - Journal des demoiselles, 1874 + 1879 - Quelques N° de l'Assiette au beurre, Le Crapouillot... L'illustration, 1925, 1926, 1928, 1929, 1912 premier semestre, 1861, 2e semestre - Revue de l'architecture, 1865.	50.00
273	Cuisine - Gastronomie. 1 carton.	80.00
274	Cuisine - Gastronomie. 1 carton.	100.00
275	Voyages (éditions XIXe et XXe). 7 cartons	200.00
276	SCIENCES ET VARIA. Manuel-Roret (rééditions) - Numismatique - Aviation - Archéologie - Vitrail - Marine - Dictionnaire des sciences du XIXe s. - Traité de la Chaleur - La terre illustrée - FLAMMARION, Les étoiles - DOYON ET HUBRECHT, Architecture rurale et bourgeoise en France - Histoire naturelle de la santé...	60.00
277	DICTIONNAIRES. Larousse du XIXe s. - Larousse du XXe s. Encyclopédie thématique Weber, Larousse universel...	80.00
278	LITTERATURE. XXe s. Editions originales, envois	160.00
279	Guides touristiques : Hachette, Ardouin-Dumazet (10 vol. reliés) - Maïf - Joanne - Michelin.	30.00
280	1 lot de marques-pages anciens et modernes, et 1 carton de vieux papiers sur l'Auvergne, Issoire, Clermont, Royat...	60.00
281	AUVERGNE. 1 carton contenant plus de 200 plaquettes et documents sur l'Auvergne.	160.00
282	HISTOIRE. Plusieurs cartons.	60.00
283	REGIONALISME France.	60.00
284	CHASSE - ANIMAUX. Heuillet, Tous les chiens, races et standards. Villenave, La chasse. - Grand livre de la Chasse et de la nature. - La chasse silencieuse - L'histoire du fusil. - La vie des animaux, Larousse. - Code de la chasse - Dressage de Fram - ASSOLANT, La chasse au lion. - Vialar, La chasse...	80.00
285	Merveilles de l'art religieux - La cité du Vatican - KARR, l'autographe français, 1872. - L'Album de la Guerre de 1914-1919. Histoire de la locomotion terrestre.	40.00
286	Nantes et la Loire-Inférieure. 2 parties. In-folio, 1850, en feuilles mauvais état. 55 lithographies dont 5 en couleurs.	30.00
287	1 album d'estampes chinoises. In-folio oblong. Débroché. (1900 ?).	160.00
288	LEVASSEUR. Atlas national. Relié. 1845. 97 cartes, limites en couleurs.	150.00
289	LEVASSEUR, Atlas national, 1861, cartes en couleurs. - Atlas manuel de géographie moderne. - FRISQUE, Atlas départemental de la France, 2e partie, Algérie et colonies françaises, beau cartonnage. - VUILLEMIN, La France et ses colonies, 1851, 97 cartes. MALTE-BRUN, La France illustrée, atlas. - La France pittoresque et la France maritime, 1 fort vol. in-8 de planches et cartes. Atlas divers.	320.00
290	MANTZ (P.). Hans Holbein. P., Quantin, 1885, in-folio. 27 planches gravées hors-texte.	10.00
291	[TYROSEMIOPHILIE]. 4 albums d'étiquettes de camembert et autres fromages. + HUMBERT, Images du roi Camembert. Edition Hier et demain, 1978.	70.00
292	Moniteur des Dames et des Demoiselles, 1884-85-86-87-88. Gravures noir et couleurs.	420.00

	- La mode illustrée, 1872-1874-1877. - Le salon de la mode, 1882.	
293	WILDENSTEIN. Chardin. P., Les Beaux-arts, 1933. In-4, br.BEAUX-ARTS. Musique... 4 cartons (N° 294)	100.00
295	VARIA.	50.00
296	PAUVERT. Anthologie historique des lectures érotiques. 5 vol. velours rouge, illustré.	40.00
297	LITTERATUREGIRAUDOUX, œuvres littéraires. Grasset, in-8, cartonnage. - Pléiade : Pascal, Histoire de la science. - ARLAND, La terre natale, NRF, cartonnage bonnet. - POURRAT, Le chasseur de la nuit ; avec un envoi. - LOUYS, Le roi Pausole, Fayard, illustrations de Foujita. Editions Robert Morel : Célébration de l'andouille, ... de la pipe, ... du gendarme, ...du trou.	50.00
298	VOYAGES. 3 cartons de bons livres reliés XIXe, le tour du monde etc...	380.00
299	Livres en nombre : Delille est-il mort ? Clermont, de Bussac, 1967, in-8, br. 52 exemplaires. DUJARDIN - LORGEUX, Voyage au centre de Clermont-Ferrand. 1977, in-8, br. 21 exemplaires. Livres en nombre : BESSON, Jour de colère, 1972. - ROUX, Anamorphoses ou l'insidieux poison. 1984. - Les pensées de Blaise pascal en 300 ans. MORANGES, Poèmes, 1975. (N° 300)Livres en nombre :POURRAT, Histoire des gens dans les montagnes du Centre. Les Volcans, 1976. 10 exemplaires. RUDEL, Sources merveilleuses d'Auvergne et du Bourbonnais. Les Volcans, 1974. 5 ex (N° 301)	50.00
302	VARIA. Volumes XIX e reliés. 4 cartons.	120.00
303	COLETTE. Œuvres complètes. 16 vol. reliés sous étuis.	40.00
304	HUGO (V.). Œuvres complètes. 13 vol. in-8, demi-chagrin rouge orné. Edition populaire XIXe, illustrée. MARTIN (Henri). Histoire de France. 7 vol. in-8, demi-basane fauve, XIXe. 1 carton : GUIZOT, Histoire de France. 5 vol. Cartonnages Hachette. 7 volumes cartonnage percaline rouge ornée éditions Hachette : TOUDOUZE... Les enfants d'Alsace... (N° 305)	110.00
306	3 cartons : Cartonnages et éditions diverses reliées, principalement du XIXe s. :Le masque de Fer - Le Vicomte de Bragelone - Un cœur vaillant - Au pays de la Prière - Les femmes illustres - Le buisson d'or - La vie de Jésus - Rabelais, Œuvres illustrées par G. Doré - Voyages en zig-zag. Belgique illustrée...	280.00
307	LITTERATURE, 28 volumes reliés XIXe et XXe siècleDiable à Paris - Contes danois - Gil Blas - Cathédrales de France - La femme et la famille - Les femmes de la Bible - Premiers voyages en Zigzag - Voyage d'Anacharsis en Grèce - Magasin des Demoiselles - Les Compagnon de Jéhu - Grandville, Les étoiles - Surcouf - Romans parisiens.	220.00
308	Lot de cartonnages, percaline XIXe et XXe s. LENOTRE, La fille de Louis XVI - LACROIX, Mœurs, usages, costumes au Moyen Age. Vie militaire et religieuse au Moyen Age. - MAYNE RED, Les enfants des bois. - BAKER, L'enfant du naufrage. - DEMAISON, Le livre des bêtes. - QUATRELLES, La légende de la Vierge de Münster. - KIPLING, Le livre [Le second] Livre de la Jungle - BONVALOT, Du Caucase aux Indes à travers le Pamir.	110.00
309	8 cartons de littérature variée, reliée, XIXe et XXe s.	260.00
310	VARIA. LIVRES ILLUSTRÉS.	130.00
311	VARIA, 1 carton éditions Arthaud, reliures XIXe et XXe s. (4 cartons)	70.00
312	Spiritisme, ésotérisme, sciences occultes, 1 petit carton	30.00
313	L'ILLUSTRATION. Divers N° spéciaux et 5 N° imprimés à Clermont entre juillet et septembre 1940 : N° 5080, 5084, 5085, 5087, 5088.	60.00
314	GRAVURES. Un lot de gravures et estampes en tous genres. (1 carton et 3 chemises)	300.00
315	GRAVURE. Planches de l'Encyclopédie, Dictionnaire des Beaux-arts - Médecine - Botanique (XVIIIe s). - Mode et Marine (XIXe s.)	300.00

316	6 cartons de volumes reliés XVIIIe et XIXe siècles.	450.00
317	VIGENERE (Blaise). Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et des statues de Callistrate... P., P. Baillet [1629] ; in-folio. Veau brun, reliure endommagée, avec manques au dos et aux coins, titre frotté, large mouillure.	80.00
318	VIEUX PAPIERS. Menus, affichettes, journaux, gravures...	150.00
319	lot d'affiches diverses, dont affiche de spectacles, cinéma, Ordre de rappel des réservistes, 24 août 1939...	90.00
320	ENFANTINA. Ensemble de 4 cartons	300.00
321	FRITSCH (J.). Nouveau traité de la fabrication des liqueurs d'après les procédés les plus récents. P., Masson, 1891 ; in-8. Demi-chagrin noir. Rare édition originale.	140.00
322	BRANTOME. Les vies des Dames galantes. P., Union Latine d'Edition, 1953 ; 3 vol. in-8. Vélin d'éditeur, étuis. Illustrations in-texte en couleurs d'André HUBERT. - SILVESTRE - GEORGES - MOREAU-NELATON, Chemin de Croix. P., Flammarion - Enoch, 1897 ; in-4 oblong. Cartonnage illustré de l'éditeur. - GIDE, Poésies, Journal, Souvenirs. P., NRF, 1952 ; 2 vol. in-8, sous étui. Cartonnage Bonet. - DUCRET, D'estoc et de taille. P., Editions Médicis, 1949 ; in-4, br. Edition originale, un des 84 exemplaires hors-commerce nominatifs. - ROSTAND (Ed.). Chantecler. Gravures de Lucien BOUCHER - Cyrano de Bergerac, Gravures de Gaston BARRET. P., Vial, 1956 ; 2 vol. in-8, br.	40.00
323	VERLAINE - BONNARD. Parallèlement. Genève, Edito Service, 1977 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. Avec une suite	20.00
324	GRAFTY. Paris au bois. P., Plon & Nourrit, 1890 ; in-4. 325pp. Cartonnage d'éditeur en pleine percaline vert, plats illustrés. Tranches dorées. Nombreux dessins en noir in-texte et hors-texte couleurs. MILLAUD (Alb.) - CARAN D'ACHE. La comédie du jour sous la république athénienne. P., Plon, 1886 ; in-4. Cartonnage d'éditeur.	140.00
325	CESENA (Amédée de). Campagne du Piémont et de Lombardie. P., Garnier, 1860 ; 2 parties en 1 vol. in-4. Demi-basane brune, dos à nerfs. Couverture conservée. Gravures sur acier d'après Winterhalter. 16 planches (types et costumes) hors-texte en couleurs. 4 cartes couleurs.	100.00
326	FARIN (François). "Histoire de la ville de Rouen". Contenant son antiquité, sa fondation, l'histoire... Rouen, Jacques Amiot, 1710 ; 2 vol. in-12. 429pp. - 518pp. Basane brune, dos à nerfs ornés. Reliures frottées, 4 coiffes arasées, des rousseurs. Manque le tome 3 qui concerne la fondation des abbayes, prieurés, monastères, et autres fondations religieuses.	40.00
327	ROBERTSON (W.). Histoire de l'Amérique. Nouvelle édition. P., Janet et Cotelte, 1818 ; vol. in-8. Cartonnage de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouges. 4 Cartes et 1 planche. Rousseurs.	30.00
328	1 lot de cadres	10.00
329	1 lutrin XIXe s., en bois, avec les lettres IHS découpées dans le plateau. 1 chevalet de table en bois.	30.00
330	1 lutrin bois, XIXe s.	70.00
331	1 lutrin bois noir (origine Afrique), plateau découpé.	30.00
332	SERRE-LIVRES, collection de 16 serre-livres en divers matières XXe s. (+ 5 serre-livres dépareillés).	60.00
333	COLLECTION D'OBJETS DE DECORATIONS DE LIBRAIRIE. Bustes d'écrivains en plâtre, statuettes de lecteurs... 11 objets.	80.00
334	CANIVETS. Lot de 6 canivets manuels du XIXe s. (corbeilles de fleurs et 2 paysages) encadrés dans 4 cartes ovales modernes.	60.00

335	32 - HORS CATALOGUE Lot varia : PETAIN - MILLET-ROBINET, Maison rustique des dames. - SAINT-PIERRE (M. de), Plaidoyer pour l'amnistie - REMY, La grande prière de Chartres. - DUBOIS, La nouvelle cuisine bourgeoise.	10.00
336	Lot de disques 33T, 3 cartons	20.00
337	Beaux Art lot de livres	180.00
338	Varia, scolaire, littérature, guide voyage lot de 22 cartons	300.00
339	Encyclopédia Britanica (un meuble et un carton)	30.00
340	Varia littérature collection club etc..., club du meilleur livre	260.00
341	Un carton Que sais-je ?	20.00
342	Lot de livres de sciences (22 cartons)	280.00
343	Varia littérature, collection de bouquins Corneille, Simenon, Jules Vernes, voyages extraordinaires...	320.00
344	Beaux Art lot de livres	800.00
345	Varia littérature J de Bonnot, Hugo, Cendrars, Colette, Mauriac, atlas modernes, Zola (23 cartons)	380.00
346	Varia littérature, encyclopédie Larousse / Quillet, littérature (environ 30 volumes	750.00
347	Lot de guides vert Michelin	10.00
348	Edition fac similé, planche encyclopédie, Diderot, d'Alenbert, cercle du livre précieux 1964 12 volumes in-folio	100.00
349	6 -Marivaux théâtre, 5 volumes	20.00
350	RABELAIS - [DORE (G.)]. Oeuvres de Rabelais. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland, illustrations de Gustave Doré. P., Garnier Frères, s.d. ; 2 vol. in-4. Demi-basane brune, dos à nerfs ornés.	100.00
352	DUHAMEL (Georges) - [BERTHOLD-MAHN]. Chronique des Pasquier. Paris, Union latine d'Editions, 1949 ; 10 volumes, in-4, brochés sous emboîtages. Edition à tirage limité à 6800 exemplaires sur vélin chiffon de Renage, tous numérotés, celui-ci n° 354, illustrations noir et blanc in et hors texte de Berthold-Mahn. Est jointe une carte postale en noir et blanc (photographie) montrant Georges Duhamel avec Berthold-Mahn. Exemplaire en partie non coupé.	40.00
353	[EDY-LEGRAND]. La Bible, illustrée par Edy-Legrand. Paris, Club du Livre Marseille, 1950 ; 4 354vol. in-4. 451pp. - 435pp. - 503pp. - 513pp. Reliure éditeur, pleine basane fauve clair, dos lisses avec titres dorés, décor à froid sur les plats et aux dos, dos légèrement passés. Traduction revue et annotée par Robert Tamisier pour l'ancien testament (tomes 1 à 3), traduction et notes par François Amiot pour le nouveau testament (tome 4). 318 illustrations hors texte en noir et blanc par Edy-Legrand.	10.00
354	Important lot de cartons de livres modernes en tous genres...	80.00