

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du SAMEDI 28 FEVRIER 2015 à 14h00

| Ordre | Désignation | Adjugé |
|-------|---|----------|
| 1 A | Bague en or blanc 18 K sertie de 10 diamants taillés en brillant et disposés en quinconce et un rubis taillé en ovale.PB : 4,85 gTDD : 52 | 730.00 |
| 1 F | Bague en or blanc 18 K ajouré, pavée d'un motif central rond stylisant une fleur pavée de diamants taillés en brillant entre 3 lignes de petits diamants en micro sertissure.PB : 4,77 gTDD : 55 | 330.00 |
| 1 G | Bague marguerite en or blanc 18 K centrée d'une pierre verte taillée en ovale dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne et en brillant.PB : 3,8 g TDD : 51 | 320.00 |
| 1 J | Bague en or jaune 18 K et or blanc 18 K sertie d'un saphir taillé en rectangle facetté dans un entourage de diamants taillés en rose.PB : 3,78g TDD : 58 | 300.00 |
| 1 N | Pendentif en platine formant une plaque courbée entièrement pavée de diamants taillés en brillant. La bélière rehaussée de diamants.PB : 7,52 g | 900.00 |
| 1 U | AUGIS. Bague jonc en or jaune 18 K et or blanc 18 K centrée d'un petit diamant taillé en brillant (égrisures) dans un entourage carré rehaussé de diamants.PB : 11,55 g TDD : 61 | 1 000.00 |
| 1 X | Bague en or blanc 18 K centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.PB : 2,78 gTDD : 54 | 250.00 |
| 1 Y | Bague mouvementée, en or jaune 18 K, centrée d'un rubis taillé en ovale et rehaussée d'une ligne de rubis calibrés et de deux lignes de petits diamants.PB : 3,41 gTDD : 56 | 200.00 |
| 1 Z | Pendentif marguerite en or jaune centré d'un rubis dans un entourage de diamants.PB : 1,54 g | 100.00 |
| 4 | Portrait, dessin, 25,5 x 20,2 cm | 120.00 |
| 5 | Iran, tapis noué main à décor floral sur fond rouge156 x 105 cm | 300.00 |
| 6 | Christ en ivoire dans un encadrement en bois sculpté(petits accidents)On joint un Christ en ivoire (manque un bras et petits accidents) | 250.00 |
| 7 | Attribué à Giovanni Francesco GUERRIERI (1589-1655/59)David et GoliathToile92 x 72 cmAu dos, deux inscriptions rapportées : G.S./R. et GUERCINO/Dt(restauration et manques)Expert : cabinet Turquin | 1 500.00 |
| 8 | Cache-pot en céramique à décor plissé orné de fleurs en bleu sur fond blanc. Fabrique de Montagnon à Nevers Haut : 17 cm - diamètre : 24 cm (Légers éclats) | 150.00 |
| 9 | Buffet en merisier mouluré et sculpté ouvrant à deux portes. XVIIIe | 200.00 |

| | | |
|-----------|--|-----------------|
| | siècle(accidents, manques et altérations)haut : 98 - long - 150 - prof : 70 cm | |
| 11 | Veste chinoise fin du XIXe siècle (accidents) et 2 chaussuresExpert : Cabinet Portier Bühlmann | 180.00 |
| 12 | Élément de boiserie en bois sculpté " Piéta " vers 1700 /1730 | 200.00 |
| 13 | Bureau de pente en merisier (altérations) ouvrant à un abattant et 3 tiroirs ; pieds cambrés. XVIIIe haut : 99 - long : 95 - prof : 52 cm | 750.00 |
| 14 | Pendulette en régule représentant une petite fille sur un banc. XIXe siècle H 22 cm | 60.00 |
| 17 | Ecole du XVIIIePortrait d'un homme à la barbe blancheHuile sur toile 39 x 29 cm(accidents) | 80.00 |
| 18 | Cache pot à décor floral en faïence fine de Gien (légers fêles)haut : 23 cm | 150.00 |
| 20 | Vierge à l'enfantPetite huile sur toile marouflée sur panneau(copie d'après VAN DYCK)17 x 12 cm | 300.00 |
| 21 | Commode en noyer mouluré à façade légèrement en arbalète. Montants droits, plateau de marbre. En partie du début du XVIIIe sièclehaut : 90 - long : 130 - prof : 60 cm (environ) | 300.00 |
| 22 | Paire de pots de pharmacie droits. Paris 1841-1849Ht 27,5 cm | 200.00 |
| 23 | Salvador DALI (1904-1989) & DAUM ÉditeurPhonographe antédiluvien, modèle créé en 1980Sculpture.Épreuve en pâte de verre.Marquée DALI en façade et DAUM sur le côté en relief vers la base, porte le justificatif de tirage 13/300 au revers.Hauteur : 46 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 1 800.00 |
| 26 | ROSE Georges (1895-1951)Dieppeaquarelle, signée en bas à droite et située Dieppe34 x 48,5 cmexpert : cabinet Maréchaux-Laurentin | 350.00 |
| 27 | Commode mazarine en placage de bois indigène à décor sur la façade, les côtés et le plateau de motifs géométriques en bois noirci. Façade à arbalète ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Montants ressortis terminés par des pieds de biche. Travail du dauphiné de la fin du XVIIe siècle(accidents, altérations, manques aux pieds arrières, parties refaites)haut : 83,5 - long : 131 - prof : 71 cm | 5 200.00 |
| 31 | 3 - 10 - 11 - 12 - LAURENS Jules (1821 - 1901) (attr à)En Camargue 1871dessin,v31 x 51 cm(3)- Your de Lers, bords du Rhône 1871dessin, 59 x 43 cm(55)- Cascade au sous boisdessin, 69 x 51 cm(58)- Bords de l'Oisedessin, 56 x 43 cm(59) | 100.00 |
| 32 | 21 - 22 - 25 - 28 - LAURENS Jules (1821 - 1901) (attr à)Sous boisdessin, 69 x 52 cm(97)-Rivedessin, 53 x 70 cm(99)- A la Cava 1872dessin, 62 x 46 cm(105)- Bords de la Marne 1871dessin, 38 x 61 cm(115) | 100.00 |
| 33 | 29 - 30 - 41 -LAURENS Jules (1821 - 1901) (attr à)Naples 1883dessin, 39 x 61 cm(116)-Château d'Ischiadessin, 36 x 52 cm(121)- 3 dessins, Campagne de Rome : - Campagne de Rome 1872, 61 x 45 cm- Campagne de Rome 1875, 46 x 67 cm- Campagne de Rome 1873, 40 x 64 cm(67 - 98 - 103)F | 100.00 |
| 34 | 43 - 51 - 59 - LAURENS Jules (1821 - 1901) (attr à)2 dessins, Menton :- Côtes de Menton, 40 x 30 cm- A Menton 1872, 45 x 36 cm(4 - 7)H-LAURENS Jules (1821 - 1901) (attr à)4 dessins Bouche du Rhône- Golfe de la Ciotat 1869, 45 x 34 cm- Sisteron 1850, 36 x 29 cm- Embouchure du Rhône 1868, 36 x 60 cm- Pinèdes en Camargues 1864, 26 x 49 cm(12 - 46 - 82 - 126)P-2 dessins "D'après ..." :- D'après Lalanne, 41 x 56 cm (Maxime Lalanne)- D'après Calame, 39 x 56 cm(57 - 75)W | 100.00 |
| 37 | Service de table et à café en porcelaine de Limoges à décor de branchages fleuris, (94 pièces) comprenant- 12 assiettes à soupe- 12 assiettes plates- 24 assiettes à dessert / Fromage- 1 soupière- 4 plats ronds- 5 plats creux- 2 plats longs- 3 ravers- 3 moutardiers- 1 saucière- service à café comprenant 12 tasses et 12 sous-tasses, 1 cafetière, un sucrier, un pot à lait | 380.00 |

| | | |
|-------------|---|-----------------|
| 38 | Poupée de fabrication allemande, 48 cm. Tête en biscuit. Yeux dormeurs marrons. Bouche ouverte sans dents. Présence d'une boucle d'oreille. Perruque blonde. Corps en composition 10 articulations. Pleure lorsque l'on tire un cordon. Vêtements, sous vêtements d'origine fragilisés par le temps. Chapeau de paille et chaussures en peau. Bel état nécessitant seulement un petit nettoyage | 160.00 |
| 39 | 6 tapis de table ou rideaux en cachemire. L'un en bon état et signé. (altérations ou accidents) 320 x 150 cm | 450.00 |
| 40 | Sculpture en plâtre représentant une jeune femme nue, les pieds posés sur une coquille. Travail des années 1930 (accidents et réparations) haut : 100 cm | 150.00 |
| 41 | Petite plaque ornée d'une scène de chasse animée indienne haut : 10 - larg : 15 cm | 100.00 |
| 42 | Brûle parfum en pierre dure sur socle en bois haut : 14 cm | 60.00 |
| 43 | Paire d'oiseaux en jade ou jadéite haut : 17 cm | 50.00 |
| 45 | BOUYSSOU Jacques Houilles Hst ; sbg située et datée sept 6646 x 55 cm | 800.00 |
| 46 | Chaise longue en hêtre mouluré et sculpté reposant sur 6 pieds cambrés. XVIIIe siècle (réparations et renforts) | 600.00 |
| 49 | 15 tabatières ou étuis à opium dont 5 en ivoires | 400.00 |
| 50 | JANSEM Jean (1920-2013) Autour de la table aquarelle gouachée signée en bas à gauche 33 x 51 cm (à vue) | 1 200.00 |
| 51 | Coiffeuse en noyer et placage de noyer, époque Louis XV haut : 75 - long : 83 - prof : 50 cm qq replaquages | 650.00 |
| 52 | Fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté. Époque Louis XV (réparations en bouts de pied et renforts) | 400.00 |
| 53 | Un petit sujet en corail et autre turquoise sur socle en bois haut : 12 et 6,5 cm | 1 000.00 |
| 54 | 3 poudriers dont un argent, un autre en ivoire et métal et le dernier à fond bleu | 120.00 |
| 55 | 3 - Service en cristal taillé St Louis comprenant 11 verres, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 11 coupes, 7 verres à Porto, 8 verres à whisky, 1 carafe | 550.00 |
| 55 B | 56-Commode en noyer mouluré à façade à arbalette. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, pieds cambrés. XVIIIe siècle. (accidents, plateau refait, restaurations aux montants arrières) haut : 94 - long : 122 - prof : 63 cm | 1 100.00 |
| 56 | 55B-3-Partie de services de verres à pieds gravés et 11 coupes d'un modèle différent et une aiguillère | 90.00 |
| 57 | Petite stèle bouddhique 'tsa tsa' en terre laquée rouge et or, représentant Amitayus assis en padmasana sur une base lotiforme et devant une mandorle ; manques sur la partie supérieure Chine, dynastie Qing, 18ème siècle. Hauteur : 9 cm | 100.00 |
| 58 | Statuette d'Amityus en terre laquée rouge et or, assis en padmasana sur une base lotiforme, les mains en dhyanamudra, tenant le vase amrita, paré de bijoux et d'une couronne ; usures et petits manques Sino-tibétain, 18ème siècle Hauteur : 15 cm | 400.00 |
| 61 | Vitrine basse en acajou, la partie supérieure rapportée haut : 120 - long : 103 - prof : 32 cm Élément de meuble | 150.00 |
| 62 | Cochon et canard en bronze haut : 3,5 cm - long : 8,5 cm | 50.00 |
| 64 | Buffet bas rustique haut : 88 - long : 130 - prof : 64 cm | 180.00 |
| 65 | Pendule portique en bronze et marbre blanc, la base mouvementée. Époque Louis XVI (manque la porte arrière, éclats à l'émail des trous de remontage) haut : 53,5 - long : 33 cm | 850.00 |
| 66 | Emile LECLERCQ, Portrait de Jean-Baptiste Bouillet, banquier à Clermont-Fd mais également géologue et généalogiste. XIXe siècle huile sur toile, XIXe siècle (cadre en stuc redoré) 90,5 x 71,5 cm | 150.00 |
| 67 | Dans un coffret une jatte en cristal gravée de fleurs et feuillages ornée au col | 300.00 |

| | | |
|-------------|--|------------------|
| | d'une monture naturaliste haut : 12 - diam : 20,3 cm | |
| 68 | Ecole moderne, Felouques sur le Nil Hst, 33 x 61 cm (accroc visible à la toile) (porte une signature Jules Noël non garantie par l'expert) expert : cabinet Maréchaux-Laurentin | 500.00 |
| 69 | Jeune homme jouant aux osselets, sculpture en bronze Barbedienne fondeur H 28 cm ; L 28 cm | 250.00 |
| 70 | Coupe coquille n°3203 en verre blanc moulé pressé opalescent signée R Lalique France (F. Marcillac, catalogue raisonné) diamètre 16 | 200.00 |
| 73 | HONTHORST Gerrit van (attr. à) (Utrecht 1592 - 1656) Pygmalion Hsp chêne (encrassement, ancien vernis oxydé) 30 x 40,3 cm En rapport avec la composition disparue de Gerrit van Honthorst "Pygmalion" mais connue par la gravure en contre - partie attribuée à Magdalena van de Passe (cf Judson & Ekkart, Honthorst, fig. 134, pp. 124 - 125 - DAVADO 1999) Expert: Patrice Dubois | 27 000.00 |
| 74 | Ivoire vieux sage Japon appuyé sur un bâton; Japon. Signature au cachet rouge. Haut : 24 cm Expert : cabinet Portier - Bühlmann | 350.00 |
| 76 | Ivoire vieux sage Japon à la barbe blanche; Japon; signature au cachet rouge. Haut: 23,5 cm Expert : cabinet Portier - Bühlmann | 420.00 |
| 77 | Secrétaire en placage de bois de rose dans des encadrements de filets et d'amarante marqueté sur l'abattant et les portes de bouquets fleuris sur fond de cubes. Partie haute à douceur. Epoque Transition Louis XV / XVI. Plateau de marbre rapporté (accident). Estampillé de IC RAISIN Haut : 143 - long : 76 - prof : 37 cm (ref : 61) | 1 200.00 |
| 78 | Okimono en ivoire, pêcheur au cormoran, signé. Japon vers 1900 haut : 10,5 cm | 80.00 |
| 79 | Cartel à poser en bronze ciselé et doré. Style Louis XV, fin du XIXe siècle haut : 40 cm (ref : 131) | 300.00 |
| 80 | Okimono en ivoire ou en dent d'hippopotame, paysan tenant une tige, signé au cachet rouge. Japon vers 1900 haut : 5,7 cm | 80.00 |
| 81 | Garniture trois pièces en porcelaine de Saxe comprenant une pendule rocaille (haut : 34 cm) et deux bougeoirs à décor d'amours et guirlandes de fleurs (manques et accidents) | 2 300.00 |
| 83 | Paire de peintures représentant des scènes de genre émaillées dans des encadrements en porcelaine de Saxe formant bougeoirs. (accidents et manques au décor des encadrements) 52 x 45 cm | 700.00 |
| 86 | Okimono en ivoire, fabricant de jouets, signé. Japon vers 1900 haut : 6 cm | 120.00 |
| 89 | Sculpture en régule à patine sombre nuancée représentant un archer. XIXe siècle (petits accidents et manques) Ht totale 27,5 cm | 180.00 |
| 90 | Netsuké en ivoire, bouddha à la palme, signé. Chine XXe siècle haut : 3 cm | 100.00 |
| 90 B | Etui en galuchat contenant deux couteaux manche nacre, fin XVIIIe début XIXe siècle (une lame en argent et l'autre en métal) | 160.00 |
| 91 | Pendule en bronze et régule à deux patines représentant un corsaire dans la partie haute. Le cadran émaillé signé DETOUCHE rue Saint Martin. Fin du XIXe siècle Ht: 46 cm environ | 220.00 |
| 92 | Ensemble de 4 okimono en ivoire, paysans assis haut : 4 cm | 180.00 |
| 94 | Ensemble de 8 okimono en ivoire, paysans à leur activité haut : 5 cm | 380.00 |
| 97 | Crédence en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture, moulurée, sculptée et incrusté de motifs en ivoire. Modèle XVIIIe siècle exécuté au XIXe siècle haut : 142 - long : 86 - prof : 49 cm | 1 050.00 |
| 98 | Statuette en ivoire, femme à la tige florale. Chine XXe siècle haut : 6,5 cm | 70.00 |
| 99 | Bureau de pente en noyer ouvrant à un abattant et 4 tiroirs, pieds cambrés. Ancien travail d'esprit Louis XV haut : 94 - long : 75 - prof : 47 cm | 800.00 |
| 100 | Vase persan en céramique. Travail contemporain haut : 26 cm | 180.00 |

| | | |
|------------|--|-----------------|
| 101 | Secrétaire à doucine en acajou et placage ouvrant à un tiroir, un abattant et 2 portes. Inscrustation de motifs de houx. Epoque Charles X(fentes)haut : 148 - long : 102 - prof : 45 cm | 280.00 |
| 102 | Netsuké en ivoire, tortues, signé. Japon vers 1900haut : 3 cm | 60.00 |
| 104 | Netsuké en ivoire, paysan au panier, signé. Japon vers 1900haut : 5 cm | 40.00 |
| 105 | Netsuké en ivoire, opiomane allongé, signé au cachet rouge. japon vers 1900long : 12 cm | 100.00 |
| 108 | Garniture 3 pièces en émail cloisonné à décor de fleurs et de personnages(chocs)Haut du vase : 46 cmhaut potiche couverte : 52 cm | 220.00 |
| 112 | Ecole de la fin du XVIIe début XVIIIeFemme à l'enfanthst, 25 x 20 cm(réentoilée et restaurée) | 180.00 |
| 113 | Paire de girandoles en cristal de Baccarat ornées de poignards. Elles éclairent à 2 bras de lumière.haut : 34 cm | 750.00 |
| 114 | Guéridon tripode en acajou et placage plateau de marbre mouluré. XIXe siècle(petits accidents)haut : 74,5 - diam : 97,5 cm | 280.00 |
| 116 | Ecole française du XVIIIe siècle,jeune fille à la coiffe, Pastel, 40 x 31 cm | 150.00 |
| 117 | Partie de service de table en porcelaine de Minton à décor floral sur l'aile et d'oideaux branchés au centre.(59 pièces) | 410.00 |
| 118 | Travailleuse en bois de placage, marqueté à décor de fleurs, oiseaux et feuillages. Epoque Napoléon III. Signé sur la serrure Vedder Parishaut : 70 - long : 60 - prof : 42 cm | 400.00 |
| 119 | Lustre à pampilles en cristal éclairant à 6 bras de lumièrehaut : 1 m On y joint une paire d'appliques éclairant à 3 bras de lumière. | 1 300.00 |
| 120 | Petite table composite en bois doré reconstituée à partir d'éléments de rétable ? du XIXe siècle. Plateau de marbrehaut : 75 - long : 60 cm - prof : 47 cm | 520.00 |
| 121 | ELCHINGERSservice à orangeade composé d'un pichet et de neuf gobelets.Épreuves en céramique émaillée polychrome.Le pichet marqué sous la base.Hauteur pichet : 23,5 cmHauteur gobelet : 11 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 70.00 |
| 123 | ELCHINGEREnsemble de trois vases, un cylindrique, un piriforme et un calice.Épreuves en céramique émaillée polychrome.Chaque pièce marquée sous la base.Hauteurs : 20 & 20,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 80.00 |
| 124 | Service de toilette en ivoire (7 pièces) et 3 flacons dans un étui | 50.00 |
| 125 | DAUM Nancy FranceVase cylindrique sur talon.Épreuve en cristal taillé au décor tournant de pointes de diamant et de navettes.Marqué DAUM Nancy France à la Croix de Lorraine, gravé vers la base.Hauteur : 16,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 90.00 |
| 126 | 2 vases en porcelaine dorée dont un signé Montigny représentant le retour du soldat et le sauvetage du naufragé (signé). Début XIXe siècle(restauration à la dorure)haut : 32,5 cmrestaurations | 220.00 |
| 127 | Sculpture en ivoire représentant un homme, une hache à la main tenant un fagot de bois dans un baquet, surmonté d'un coq.haut : 30 cm | 200.00 |
| 128 | Lit à dossier renversé en bois laqué de style Directoire | 200.00 |
| 130 | Alphonse GENTIL & Eugène BOURDET à Boulogne-BillancourtHaut vase très légèrement tronconique.Épreuve en grès émaillé et flammé.Maqué du cachet sous la base.Hauteur : 38 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 100.00 |
| 131 | Petit coffret à cartes en placage d'écaille chiffré dans un losange en laitonhaut : 11 cm | 80.00 |
| 132 | 4 étuis rectangulaires en placage de nacre à décor losangé, 2 carnets en placage de nacre dont un accidenté | 210.00 |
| 133 | Miroir à couvercle mobile en placage d'écaille brune à décor d'oiseaux | 50.00 |

| | | |
|------------|---|-----------------|
| | branchés long : 9 cm | |
| 134 | Porte-feuille en écaille brune et laiton | 120.00 |
| 135 | Collection de 7 porte-monnaie en placage d'écaille brune pour 6 d'entre-elles et en placage d'écaille blonde pour la 7e. Incrustation de laiton, certaines chiffrées (petits manques) On joint 2 boîtes en écaille brune incrustées de laiton (accident à un couvercle) | 350.00 |
| 136 | Collection de 11 carnets en écaille brune et incrustation de laiton certains chiffrés. On joint un porte-carte et un étui (accident) toujours en écaille brune | 500.00 |
| 137 | 5 boîtes couvertes dont 2 rondes et un étui en placage d'écaille brune (accidents) | 200.00 |
| 138 | Table de milieu en bois et stuc relaqué crème reposant sur 4 pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise en H, centrée d'un pot à feu. Marbre blanc enchassé accidenté. Epoque Napoléon III (manques et accidents) haut : 79 - long : 120 - prof : 67 cm | 400.00 |
| 139 | Vielle à roue en bois naturel teinté nacre et os | 400.00 |
| 140 | Ecole du XVIIIe siècle, La leçon de musique Hst réentoilée, 41 x 32 cm | 280.00 |
| 142 | CALMELET Hedwig (née à Laon en 1814) Scènes de la vie rurale paire d'aquarelles sbg, 10,5 x 13,5 cm chaque | 300.00 |
| 143 | Bronze d'après Barye signé sur la terrasse, tigre marchant haut : 14 - long : 26 - prof : 6 cm | 280.00 |
| 146 | Service de verres en cristal comprenant 12 grands verres et 12 verres plus petits, plus 2 x 6 verres d'un modèle approchant. (cartons d'origine) | 420.00 |
| 147 | BOILLY Louis-Léopold (La Bassée 1761 - Paris 1845) Portrait de dame à la parure de corail toile 22 x 16,5 cm Dans son cadre d'origine Expert : Cabinet Turquin Nous remercions Pascal Zuber et Etienne Bréton d'avoir confirmé l'authenticité du tableau, d'après l'examen direct de l'oeuvre. | 5 000.00 |
| 148 | Ecole française vers 1850, d'après Anton Van DYCK, La Vierge aux donateurs Panneau, 23 x 17 cm Au revers du panneau, une mention de Delacroix Expert : Cabinet turquin | 600.00 |
| 149 | Sabre avec son fourreau en laque, un sabre exotique et un petit poignard Afrique du Nord | 200.00 |
| 150 | Tapiserie d'Aubusson "L'Assemblée des Dieux" (Mars - Vénus - Mercure - Apollon) sur fond de paysage marchois avec rivière et château, entre des arbres et derrière des feuilles d'aristoloches et d'acanthes au premier plan brodé d'un galon bleu et brun haut 220 - long : 230 cm (avec un certificat d'expertise de M. de Villelume) | 2 700.00 |
| 151 | Vierge à l'Enfant en bois repolychrome. XVIe siècle (accidents et manques) haut : 67 cm | 950.00 |
| 152 | Bureau plat en bois de placage et marqueterie. Epoque Napoléon III | 520.00 |
| 153 | LENOIR C.A. Portrait de Magistrat, Hst datée 1897, 128 x 89 cm | 1 400.00 |
| 156 | Miroir en laiton au repoussé style Louis XIII haut : 127 - larg : 76 cm | 450.00 |
| 157 | Lustre en bronze ciselé et doré éclairant à 16 bras de lumière. On joint une paire d'appliques. Epoque Napoléon III haut : 89 cm | 750.00 |
| 158 | (10 + 8) Importante paire de miroirs à parclozes en bois et stuc doré, le fronton ajouré à décor d'amours, colombes, guirlandes et rinceaux. Epoque Napoléon III (accidents et manques) haut : 186 - long : 132 cm | 4 000.00 |
| 159 | Ecole française de la fin du XIXe siècle, nature morte aux fruits et à la bouteille Hst sbg et datée 1889 48,5 x 65 cm (restaurations) | 200.00 |
| 160 | SEM le retour au paddock, lithographie, 46 x 64 cm | 140.00 |
| 162 | Commode en acajou et placage ouvrant à 4 rangs de tiroirs. Montants à demi colonne ornés de bronze. Plateau de marbre gris St Anne. Epoque | 450.00 |

| | | |
|------------|--|-----------------|
| | Restauration prof : 75 cm - haut : 89 - long : 130 cm (petites fentes) | |
| 163 | Secrétaire à façade et côtés galbés en marqueterie à décor de fleurs, rubans et trophées de musique sur fond de bois de rose et encadrement de bois de violette et de palissandre. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre ocre à inclusions haut : 132 - long : 107 - prof : 42,5 cm (altérations au vernis, accidents et manques au placage) | 4 100.00 |
| 164 | Élément de tapisserie "La Bénédiction au campement". XVIIe siècle 70 x 100 cm | 650.00 |
| 165 | Paire de bougeoirs en marbre blanc et bronze doré. XIXe siècle haut : 24 cm | 100.00 |
| 167 | Bergère à oreilles en bois naturel sculptée d'une frise végétale, garniture verte. Style Louis XVI | 200.00 |
| 168 | Bergère à oreilles en bois doré sculpté d'une frise de rubans et de roses sur le dossier, garniture rose. Style Louis XVI | 180.00 |
| 169 | Deux sculptures en bronze représentant Voltaire (socle en marbre) et Molière (barbedienne fondeur) haut : 12 cm | 180.00 |
| 170 | Important tapis noué main à décor de volatiles et de fleurs stylisées (usures) 335 x 230 cm | 350.00 |
| 171 | Buffet d'art populaire en noyer mouluré et sculpté de personnages symbolisant les 4 saisons. XIXe siècle haut : 100 x 105 x 49 cm | 400.00 |
| 172 | Sculpture en bois reverné représentant un Saint évêque. XVIIIe siècle (restauration ou parties refaites) haut : 85 cm | 350.00 |
| 173 | Fausse paire d'importants miroirs en stuc doré dans le style Louis XVI. Epoque Napoléon III haut : 210 x 140 cm | 1 900.00 |
| 174 | Buffet 2 corps formant dressoir en bois naturel. Il ouvre à 4 portes séparées par 2 tiroirs, montants et traverses de feuillages stylisés. Epoque Napoléon III (petits accidents ou manques) haut : 227 - long : 145 - prof : 71,5 cm | 350.00 |
| 175 | 2 couteaux de table, lame en fer, manches en porcelaine tendre de St Cloud. Début du XVIIIe siècle | 320.00 |
| 176 | Daum Nancy, compotier à décor floral dégagé à l'acide, monture en argent Minervé diam : 25 cm - haut : 12 cm | 400.00 |
| 177 | Bénitier en émail cloisonné sur une croix en onyx. Epoque Napoléon III haut : 38 cm | 50.00 |
| 178 | Christ en Ivoire sur une croix en bois noirci haut du Christ: 22 cm (accidents et manque) | 100.00 |
| 179 | Christ en bois naturel reposant sur une croix en bois noirci. haut du Christ : 39 cm | 50.00 |
| 180 | Ecole française vers 1700, M. Jacquesson de Vauvignolles Hst, 105 x 80 cm Cadre en bois sculpté et doré d'époque (accidents et réparations) | 2 800.00 |
| 181 | GRATEYROLLE J Sylvain (né en 1849 à Guéret) Bovidés Paire d'huiles sur toile, 60 x 108 cm | 500.00 |
| 182 | Parties de service de table en faïence fine de Gien et autres | 140.00 |
| 183 | 48 - 3 fauteuils de jardin métallique | 350.00 |
| 184 | Paravent à 3 feuilles en cuir orné de fleurs, feuillages et oiseaux. Travail dans le goût des cuirs de Cordoue (accidents) haut d'une feuille : 204 x 74 cm | 800.00 |
| 185 | Secrétaire en bois de placage dans des encadrements de loupe d'amboine à décor de rinceaux, amours, palmettes, fleurs et feuillages. Il ouvre à un tiroir, un abattant et quatre tiroirs. Plateau de marbre blanc enchassé. Epoque Napoléon III (accident au marbre) haut : 135 - long : 66 - prof : 35 cm | 1 250.00 |
| 187 | Icône : La Mère de Dieu joie de tous les affligés. Au sommet le Christ bénissant. Russie, style populaire, seconde moitié du XIXe siècle 37 x 30 cm (accidents à la couche picturale) Expert : Jean Roudillon | 80.00 |
| 188 | Icône, La Mère de Dieu de l'incarnation. Icône grecque XVIIIe siècle 15 x 14 | 800.00 |

| | | |
|------------|---|-----------------|
| | cm(Fentes, usures et manques)Expert : Jean Roudillon | |
| 189 | Paire de vases balustres reposant sur des bases en bronze, à décor de bouddhas dans des entourages de fleurshaut : 40 cmsans fonds | 180.00 |
| 190 | Plateau à anses dans un entourage en bronze ciselé et doré. La plaque du centre incrustée de fleurs en pierres dures. Travail italien, Florence ?,fin du XIXe siècleplateau : 23 x 44 cm - plaque 32 x 18,5 cm | 480.00 |
| 192 | Angelot d'applique en bois sculpté polychrome et partiellement redoré. Début du XVIIIe siècleHaut : 68 cm(quelques accidents ou manques) | 180.00 |
| 193 | Important griffon en céramique émaillée bleu turquoise, marqué au fond intérieur à l'encre : Tabachnieck 1890. Fin du XIXe siècle(manque la vasque)haut : 92 - long : 52 - prof : 34 cm | 200.00 |
| 194 | Nature morte aux fruits et fleurs (dessus de porte), Hst76 x 118 cm | 350.00 |
| 195 | Tête de Vierge de calvaire en pierre calcaire, XIVe siècle(accidents et manques)haut : 40 cm | 1 100.00 |
| 196 | PORTRAIT D' HOMME. Marbre. Visage imberbe, chevelure ondulée,Cassé, collé en plusieurs parties, manques.Époque romaine, 1er siècle avant J.-C.haut avec socle : 47 cmhaut de la tête : 25 cm | 5 500.00 |
| 197 | Importante sculpture en bois polychrome et doré représentant un évêque un livre à la main.. XVIIIe sièclehaut : 95 cm(accidents, manques, reprises à la polychromie et à la dorure) | 320.00 |
| 198 | Lampe bouillotte de forme navette en tôle peinte, éclairant à 2 bras de lumière. Ancien travail dans le goût Directoire. XIXe sièclehaut : 56,5 cm | 180.00 |
| 199 | Coffret en cuir clouté à couvercle bombé sur une âme de bois. XVIIe / XVIIIe sièclehaut : 16 - long : 31 - prof : 22 cm | 280.00 |
| 200 | Buste en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre blanc veiné, représentant Marie-Antoinette ?Il porte un cachet illisible sur l'épaule droite.haut : 46 cm | 400.00 |
| 201 | Buste en biscuit représentant une jeune fille marqué sur le socle Bohème. Base en laitonhaut : 37 cm | 180.00 |
| 204 | Ecole du XVIIIe siècle, portraits d'un magistrat et d'une femme,2 pastels, 63,5 x 49 cm(accidents aux cadres)auraient été peints par F. Delaporte en 1775 (peintre lyonnais) suivant l'inscription portée au dos du pastel de l'homme | 550.00 |
| 205 | Fauteuil à dossier cabriolet en hêtre. Epoque Louis XV(accidents et renforts aux pieds avants) | 220.00 |
| 206 | Lustre à pampilles éclairant à 9 bras de lumière, style Louis XVI(petits accidents)haut : 64 - long : 66 cm | 450.00 |
| 207 | Fauteuil à dossier plat, les pieds à décor de volutes intérieures. XVIIIe siècle | 150.00 |
| 208 | Tapis de nomade114 x 163 cm environ(usures) | 80.00 |
| 209 | Commode à façade glabée en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre. Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs. début du XVIIIe sièclehaut : 85 - long : 100 - prof : 50 cm | 1 600.00 |
| 211 | Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté à fond de canne. Epoque Louis XV | 600.00 |
| 212 | Petite commode de forme rognon en bois de placage ouvrant à deux rangs de tiroirs. Pieds cambrés, plateau de marbre à galerie. Fin du XIXe siècle. Estampille apocryphe de Pionezhaut : 80 - long : 60 - prof : 38 cm | 600.00 |
| 213 | Lot de 3 petits tapis à points noués. | 80.00 |
| 215 | Paire de fauteuils à dossier trapézoïdaux recouverts de velours bleu. fin du XVIIIe siècle | 350.00 |
| 217 | Pendule portique en bronze ciselé et doré, le cadran signé Gillet Ainé à Clermont-Fd. Epoque Restauration 49,5 x 24,5 cm | 800.00 |
| 219 | Cave à liqueur en bois noirci. Epoque Napoléon III(incomplète de ses verres) | 200.00 |

| | | |
|--------------|--|---------------|
| 221 | Petite bibliothèque à façade et côtés galbés en bois de placage. Elle ouvre à deux portes grillagées. Partie supérieure à doucine. Style Louis XV, fin du XIXe siècle haut : 185 - long : 87 - prof : 38 cm | 550.00 |
| 222 | VILLEBESSEYX Jenny (née en 1854) Bouquet de fleurs Hst sbd, 73,5 x 60,5 cm beau cadre en bois doré | 350.00 |
| 223 | Semainier en placage de bois de rose marqueté à chevrons dans des encadrements de palissandre. Montants à pans coupés. Plateau de marbre rouge veiné de blanc. Style Louis XV haut : 154 - long : 59 - prof : 34 cm | 700.00 |
| 224 | Paire de petits paysages sur bois, 15 x 21 cm Beaux cadres en bois doré | 300.00 |
| 225 | Baromètre de forme ovale en bois sculpté et doré à décor d'aigle, feuilles de laurier et trophés. Début du XIXe siècle (accidents et manques) 86 x 70 cm | 450.00 |
| 227 | Paire de statuettes en porcelaine de Saxe, couple aux fleurs (petits accidents) haut : 12,5 cm | 40.00 |
| 228 | MAC INTOSH édition Cassina Chaise haute en bois noirci à assise en velours émeraude ; numérotée hauteur 140 cm Expert : Emmanuel Eyraud | 200.00 |
| 229 | Vase balustre en porcelaine à décor d'émaux de la famille rose, compagnie des Indes. Base et col en bronze ciselé et doré haut : 24,5 cm | 250.00 |
| 230 | Garniture de toilette en cristal sur un plateau comprenant 5 flacons et verre, modèle à pans coupé partiellement doré. (petits accidents et petits manques) | 150.00 |
| 231 | Cave à liqueur à couvercle bombé en placage d'acajou et filets. Elle renferme 4 flacons en verre soufflé dont un modèle différent. Angleterre, XIXe siècle haut : 24 - long : 18,3 - prof : 18 cm | 120.00 |
| 232 | Vase boule en verre à légères cotes, col évasé à monture stylisée ornée de cabochons. Signé au fond extérieur à la pointe Autton ? haut : 28 cm | 100.00 |
| 233 | Pendule en bronze ciselé et doré à décor allégorique ornée de plaques en porcelaine dans le goût de Sèvres. XIXe siècle haut : 28,5 - long : 21 cm | 180.00 |
| 234 | MATIGNON Albert (1869 - 1937) Jeune femme lisant HST SBG, 46 x 55 cm avec cadre (accidents au milieu de la toile) | 550.00 |
| 235 | Garniture en émail cloisonné les anses à décor d'animaux fantastiques comprenant une paire de vases et un troisième de forme différente couvert. haut de la paire : 30,5 cm le troisième, haut : 37,5 cm | 250.00 |
| 236 | Garniture de cheminée en onyx et laiton (une pendule et deux bougeoirs). Fin du XIXe siècle haut de la pendule : 48 cm bougeoir : 34,5 cm | 90.00 |
| 237 | Plat en émail cloisonné, monture en laiton à décor d'Extrême-Orient diam du plateau : 31 cm | 100.00 |
| 238 | Paire de vases en porcelaine du Japon époque 1900 haut : 39,5 cm | 80.00 |
| 239 | Coupe "aux chimères" en émail cloisonné, sur monture en bronze diam du plateau : 31 cm | 320.00 |
| 240 | Pendule en céramique à décor de femme, amour et rocailles haut : 51 cm | 380.00 |
| 241 | 7 -Naples, groupe en porcelaine blanche à décor de bacchanale. haut : 28 cm | 240.00 |
| 241 B | 7 - Sculpture en biscuit représentant une naïade. Elle porte une fausse marque de Sèvres, vers 1900 haut : 40 cm | 250.00 |
| 242 | Pendule portique en bois noirci et placage, belle ornementation de bronzes et laiton dorés. Epoque Restauration haut : 46 cm | 150.00 |
| 243 | Assiettes et ramequins en porcelaine de Chine et du Japon | 60.00 |
| 245 | Tharaud à Limoges, vase en céramique à décor floral haut : 29,5 cm | 300.00 |
| 246 | Grand vase à long col en verre marbré marqué au fond extérieur Pourrat Debassaux. haut : 66 cm | 70.00 |
| 247 | Console à crosses en acajou et placage ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds griffes sur une base en plinthe. Plateau de marbre gris St Anne. Epoque Restauration haut : 84 - long : 97 - prof : 42 cm | 300.00 |

| | | |
|--------------|---|-----------------|
| 248 | Guéridon en noyer reposant sur un fût quadripode feuillagé. Le plateau mouvementé présente un échantillonnage de marbres de différentes origines. Vers 1880haut : 72 - long : 106 - prof : 71,5 cm | 380.00 |
| 249 | Ecran de cheminée en laiton. Le centre à décor de vitrail orné de cabochons74 x 53 cm | 240.00 |
| 250 | Pendule borne en marbre noir, dessus de marbre rouge veiné de blanc. Fin du XIXe siècle(accidents)haut : 38 cm | 30.00 |
| 251 | Lustre à cristaux éclairant à 8 bras de lumières. Style Louis XVhaut : 90 cm | 520.00 |
| 252 | GUILLEMETLa plage de St Vaasthst sbd et datée 9424,5 x 35 cm(petits manques et accidents notamment sur le pourtour) | 2 300.00 |
| 252 B | DAMIEN. AMaisons sur les bords d'une riviéreporte l'inscription au dos "Moulin à Tan (Moret)"hsp sbd23 x 34 environ | 60.00 |
| 253 | Paire de flacons en cristal monture argentshaut : 32 cm | 200.00 |
| 254 | Intérieur de cave à liqueur en cristal gravé comprenant 16 verres et 4 carafonshaut : 24 - long : 29 - larg : 20 cm | 260.00 |
| 255 | MANGEMATIN Michel (1928), table basse ovale en verre et bronze.Date de création 1962.165 x 51 x 31 cm | 4 200.00 |
| 257 | Ecole du XIXe sièclel'apothicaire ou l'alchimisteHs cuivre16,5 x 13 cm(ET) | 420.00 |
| 258 | Petite commode en noyer à façade galbée ouvrant à 3 rangs de tiroirs, XVIIIe siècle(poignées de tirage en fer)haut : 72 - long : 80 - prof : 45 cm | 800.00 |
| 259 | Petite commode en hêtre et placage de hêtre, montants à colonnes détachées. Elle ouvre à 4 rangs de tiroirs, plateau de marbre. XIXe sièclehaut : 73 - long : 58 - prof : 36 cm | 450.00 |
| 260 | Ecole française vers 1900, "jeune fille",Huile sur panneau, 30 x 25 cm | 50.00 |
| 261 | Médaille avec miniature "buste de femme", S. Fraiche 1816diam : 7 cm | 140.00 |
| 262 | Sujet en porcelaine "Elégante" de Dresde, oiseau de paradis et un perroquet en porcelainehaut : 16 cm | 200.00 |
| 263 | Partie de service de verres en cristal, 12 grands verres, 12 flûtes, 12 verres à l'alcool, 12 verres à Porto, 9 plus petits | 420.00 |
| 266 | Coupe en céramique ornée d'une jeune fille et de 2 amours dans un entourage de fleurs, fruits et feuillages(petits accidents)haut : 95 - long : 38 cm | 60.00 |
| 268 | Coupe en porcelaine ajourée style Louis XVI (accidents) | 120.00 |
| 269 | Lit (90 x 190 cm) et chevet en bois incrusté de motifs d'os ou d'ivoire, personnages et d'animaux sculptés. Ancien travail italien du XIXe siècle (Venise) dans le goût Syrien | 1 500.00 |
| 270 | Vase d'église en porcelaine à décor floral. XIXe sièclehaut : 50 cm | 80.00 |
| 271 | 4 - Un plat hispano-mauresque en faïence de Manises. Dans le style du XVIIe siècle | 50.00 |
| 272 | Paire d'appliques rocaille éclairant à 3 bras de lumière. Ancien travail dans le goût du XVIIIe siècle51 x 42 cm | 300.00 |
| 275 | Plat en porcelaine de Chine à décor en bleu sur fond blanc au centre de personnages dans un entourage arboré de feuillages et de fleurs. Chine XVIIIe siècle(usures et très légères égrenures à l'extérieur de l'aile) | 90.00 |
| 276 | Coiffeuse en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Epoque Louis XV(frisage au placage)haut : 72 - long : 76 - prof : 49 cm | 480.00 |
| 277 | Suite de 29 assiettes et 2 plats de forme octogonale en faïence fine de Creil et Montereau représentant des monuments (fabrique de Coquereau et divers)On joint 7 assiettes plus grandes (accidents et fêles) | 300.00 |
| 278 | RUBENS Pierre Paul (Suite de)1577 – 1640 Thomyris, reine des Scythes, fait plonger la tête de Cyrus dans un vase rempli de sangHuile sur toile 74 X 99 xmRestaurations et repeintsEn rapport avec la composition de Pierre – Paul | 400.00 |

| | | |
|------------|---|-----------------|
| | Rubens conservée au musée de Boston et gravé par Pontius (Michael Jaffé, Rubens, Catalogo Completo, n° 510. – Milan 1989)Expert Patrice Dubois | |
| 279 | Console demi-lune en bois doré à décor de noeuds, lauriers et guirlandes. elle repose sur 2 pieds réunis par une entretoise ornée d'une urne. Plateau de marbre gris. Epoque Louis XVI (accidents et parties refaites)long : 100 - prof : 39 - haut : 82,5 cm | 1 300.00 |
| 280 | Paire d'assiettes en faïence à décor en camaïeu vert sur fond blanc d'un oiseau branché. XVIIIe siècle | 280.00 |
| 281 | 11 chaises en merisier (une accidentée) à fond de paille à plaquettes sculptées sur le dossier. Début du XIXe siècle (quelques vairantes dans les plaquettes)(accidents et réparations) | 1 500.00 |
| 282 | Table basse ovale et 6 tabourets en bois noirci orné de sujets en applique en composition. Travail dans le goût d'Extrême Orient | 220.00 |
| 283 | Scriban formant vitrine et commode en acajou et placage. Travail anglais du XIXe sièclehaut : 215 - long : 94 - prof : 56 cm | 300.00 |
| 284 | Enfilade en noyer ouvrant à 4 portes en vis à vis, pieds cambrés à enroulements, plateau de marbre rouge veiné à gorges. XVIIIe siècle(parties refaites)haut : 104 - long : 194 - prof : 69,5 cm | 350.00 |
| 285 | Paire de bougeoirs en laiton. XIXe sièclehaut : 27 cm | 40.00 |
| 286 | Chaise à bras en noyer tourné à torsadés. XVIIe siècle(restauration aux bouts des pieds)haut : 80 - long : 61 - prof : 46 cm | 200.00 |
| 287 | Pendule portique en marbre gris veiné de blanc. le cadran signé de Rolland à Paris. Début du XIXe sièclehaut : 44, 5 cm(accidents) | 150.00 |
| 289 | Plat carré en porcelaine à décor d'une scène galante, entourage en laiton. Epoque Napoléon III, travail dans le goût de Sèvres23 x 23 cm | 120.00 |
| 291 | Console en acajou et placage, dessus de marbre. Début du XIXe sièclehaut : 88 - 111 x 61 cm | 480.00 |
| 293 | Cabaret à liqueur comprenant un plateau, 4 flacons (modèles différents et 6 verres à anses)(petits accidents) | 130.00 |
| 294 | Petite bergère à dossier incurvé en bois naturel. XVIIIe siècle(peut être fauteuil cabriolet transformé en bergère)(enture à un pied) | 280.00 |
| 295 | Suite de 8 vasques sur piédouche en fonte de fer, relaquées blanc ornées de godrons sur les corps, les anses à décor de griffons. Epoque Napoléon III(accidents)dim d'une vasque, haut : 43 -diam : 47 cm | 1 700.00 |
| 296 | Semainier simulant un secrétaire en bois de placage, à façade et côtés galbés). Epoque Napoléon III(accidents et manques)haut : 126 - prof : 34 - long : 63 cm | 350.00 |
| 298 | Paire de chevets en acajou, dessus de marbre rouge veiné de blanc à galerie, ouvrant à une porte et un tiroir. Style Louis XVI, fin du XIXe sièclehaut : 87 - long : 46 - prof : 36,5 cm | 420.00 |
| 299 | La grande odalisqueHsp, 20,5 x 34,5 cm(fentes)(copie tardive d'après Ingres) | 220.00 |
| 300 | Moustiers, paire de plats en faïence à décor au drapeau, XVIIIe siècle (éclats)Longueur au centre: 34 cm, Larg: 24 cm | 420.00 |
| 302 | Pendule en marbre rouge et bronze doré représentant une jeune femme appuyée sur un tronc tenant un chien en laisse. Epoque Restauration(accidents)haut : 49,5 cm | 1 550.00 |
| 303 | Coiffeuse en acajou et placage, le miroir à cols de cygne. Piètement en X réuni par une entretoise. Epoque Restaurations (restaurations)haut : 138 - long : 82 - prof : 42 cm | 350.00 |
| 304 | Somno en acajou et placage. Epoque Empire (petites fentes). Marbre noir granité (éclats)haut : 72,5 - diam : 40,5 cm | 280.00 |
| 306 | Commode à colonnes détachées en acajou et placage. Elle ouvre à 4 rangs de | 250.00 |

| | | |
|------------|--|-----------------|
| | tiroirs, plateau de marbre noir granité. Epoque Empire(fentes et petits sauts au placage)haut : 95 - lon g: 128 - prof : 58 cm | |
| 307 | Secrétaire à colonnes en acajou et placage ouvrant à un abattant et trois tiroirs, plateau de marbre blanc veiné de gris. Epoque Empirehaut : 149 - long : 98 - prof : 49 cm | 340.00 |
| 308 | Commode en noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs, à façades galbées. travail de la région lyonnaise. XVIIIe sièclehaut : 99,5 - long : 144 - prof : 68 cmaccident à un tiroir | 1 200.00 |
| 309 | Enfilade en bois naturel ouvrant à 3 portes et 3 tiroirs. XIXe sièclehaut : 103 - long : 191 - prof : 61 cm | 450.00 |
| 310 | Armoire en merisier ouvrant à 2 portes surmontant un tiroir. Pieds cambrés à enroulements. XIXe sièclehaut : 217 - long : 160 - prof : 66 cm | 1 300.00 |
| 311 | Miroir en bois et stuc doré à décor de panier, pampres et guirlandeshaut : 121 - long : 72,5 cm(éléments anciens de la fin du XVIIIe siècle) | 550.00 |
| 312 | Bibliothèque en acajou et placage ouvrant à 4 portes dont 2 vitrées séparées par un large tiroir. Base en plinthehaut : 234 - long : 128 - prof : 44,5 cm | 550.00 |
| 313 | Meuble à écrire debout à porte à lamelles et à abattant en acajou et placage. Epoque Restauration(petits accidents)haut : 115 - long : 58,5 - prof : 35 cm | 140.00 |
| 314 | Tapis mécanique à fond beige et bordure rouge et à décor floral240 x 340 cm environ | 20.00 |
| 315 | Table en bois naturel de style Louis XIIIhaut : 73 - long : 74 - prof : 53,5 cm | 80.00 |
| 316 | Lustre à pampilles éclairant à 8 bras de lumière. Style du XVIIIe sièclehaut : 63 - long : 52 cm | 250.00 |
| 318 | Verre en cristal de bohème à fond jaune à décor de scènes cynégétiques. On joint 2 verres dont 1 à piedouche du XIXe siècle | 100.00 |
| 319 | Edouard-Paul DELABRIERRE (1829-1912) (d'après)Oiseau perchéBronze patiné doré signé sur la terrasse et reposant sur un socle en marbre (non fixé)Ht totale 23,5 cm | 200.00 |
| 320 | Commode en placage de palissandre ouvrant à 3 rangs de tiroirs, montants antérieurs cannelés foncés de laiton, marbre rouge veiné de blanc. Epoque Régence long : 115 - prof : 62 - haut : 80 cm | 1 700.00 |
| 321 | tapisserie d'Aubusson, "verdure", XVIIIe siècle172 x 275 cm | 1 300.00 |
| 323 | Vielle PAJOT jeune de Jenzat (manques, accidents, fente) | 400.00 |
| 327 | Suite de 4 assiettes en porcelaine dans le goût de Saxe, XIXe siècle | 50.00 |
| 328 | Pieta en pierre patinée et sculptée représentant le Christ et la Vierge. Fin du XVe siècle ou début du XVIe sièclehaut : 43,5 cm(accidents et manques) | 2 200.00 |
| 334 | Tête en pierre dans le goût de la Chinehaut : 33 cm | 320.00 |
| 336 | Console en bois laqué beige rechampi or à décor sculpté de coquilles, rinceaux, quadrillages et volutes. Traverse de façade ajourée, pieds cambrés à volutes affrontées, plateau de marbre beige veiné rapporté. XVIIIe siècle(altérations et petits accidents)haut : 73,5 - larg : 81,5 cm - prof : 39 cm | 500.00 |
| 338 | Bergère à dossier violonné en hêtre mouluré laqué gris. Petits pieds courts, fuselés, cannelés, rudentés. Epoque Louis XVIhaut : 95 - long : 66,5 - prof : 53 cm | 300.00 |
| 339 | Attribué à Alexandre-Evariste FRAGONARD (1780-1850)Sujet romantique : Roméo et JulietteAquarelle sur esquisse au crayon noir12 x 8,5 cmEtiquettes de ventes anciennes au versoExpert : Cabinet de Bayser | 200.00 |
| 342 | Assiette en faïence ornée de coquetiers, XVIIIe siècle | 500.00 |
| 345 | Bouteille en verre soufflé gravé d' un oiseau et de fleurs , daté 1835, l'on y joint un verre Souvenir d'époque Restauration | 100.00 |
| 346 | Pichet en verre soufflé à décor de drapeau des alliés et légion d'honneurhaut : | 50.00 |

| | | |
|------------|--|-----------------|
| | 21,5 cm | |
| 348 | Sculpture représentant 2 volatiles perchés sur un arbre en "pierre dure" | 50.00 |
| 350 | 32 - 33 - 34 - 35 - 49 - 50 - ROSENTHAL Björn Wiinblad- Scène biblique, assiette à pans coupés en verre, Noël 1984(sans boîte)30,5 x 30,5 cm- Scène biblique, assiette à pans coupés en verre, Noël 1986(sans boîte)30,5 x 30,5 cm- Scène biblique, assiette à pans coupés en verre, Noël 1985(sans boîte)30,5 x 30,5 cm- Scène biblique, assiette à pans coupés en verre, Noël 1985(sans boîte)30,5 x 30,5 cm- Scène biblique, assiette à pans coupés en verre, Noël 1982(dans sa boîte)30,5 x 30,5 cm- Scène biblique, assiette à pans coupés en verre, Noël 1987(dans sa boîte)30,5 x 30,5 cm | 100.00 |
| 351 | 48 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - ROSENTHAL Björn Wiinblad- Paraboles en verreAssiette en verre, Noël 1976dans sa boîte28,5 x 28,5 cm-Paraboles en verreAssiette en verre, Noël 1980dans sa boîte28,5 x 28,5 cm- Paraboles en verreAssiette en verre, Noël 1977dans sa boîte28,5 x 28,5 cm-Paraboles en verreAssiette en verre, Noël 1979dans sa boîte28,5 x 28,5 cm-Paraboles en verreAssiette en verre, Noël 1981dans sa boîte28,5 x 28,5 cm- Paraboles en verre, assiette en verre Noël 1978 dans sa boîte28,5 x 28,5 cm | 120.00 |
| 354 | Miroir dans un encadrement en bois redoré à décor de treillis, volutes et feuillages. XVIIIe siècle(restaurations)haut : 53 - long : 36 cm | 200.00 |
| 355 | Partie de service de verres à pied en cristal comprenant verres à vin, verres à liqueur, verre à Porto, coupe à champagne et 4 carafes(57 pièces) | 340.00 |
| 356 | Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor floral.On joint un drageoir en porcelaine blanche, XIXe siècle | 550.00 |
| 357 | Plat octogonal en faïence à décor floral en bleu sur fond blanc. Rouen XVIIIe siècle.On joint une assiette à décor géométrique, fin XVIIIe ou début XIXe siècle | 80.00 |
| 358 | Meuble d'entre deux à façade et côtés galbés en placage de palissandre marqueté de cubes, de fleurs. Marbre rouge veiné de blanc. Epoque Napoléon IIIlobng : 84 - haut : 109 - prof : 42 cm | 720.00 |
| 359 | Paire de fauteuils en bois laqué de style Directoire | 480.00 |
| 360 | Broderie encadrée figurant un serment d'allégeance. Epoque Restauration44,5 x 54 cm | 100.00 |
| 361 | DEGEORGE (attr. à)portrait de M de La Codre jeune (?), 1844, Hst, 57 x 48 cm(petits accidents)(les familles de La Codre et Degeorge étaient alliées) | 1 800.00 |
| 362 | Okimono en ivoire, paysant portant une boule, Japon vers 1900haut : 4 cm | 70.00 |
| 363 | Okimono en ivoire, bouddha au dogue, signé. Japon vers 1900long : 6,2 cm | 70.00 |
| 364 | Netsuké en ivoire, cheval à la licol, signé. Japon vers 1900long : 4 cm | 110.00 |
| 365 | LABOUREUREau forte, calcographie du Louvre | 70.00 |
| 366 | Fauteuil à dossier cabriolet. Epoque Louis XVI | 150.00 |
| 367 | René FUMERON (né en 1921) d'aprèsArlequin à la guitareTapisserie impression sur toile.Travail des années 1950.Marquée R. FUMERON en bas à droite de la partie imprimée.Dimensions toile : 130 x 164 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 300.00 |
| 368 | Nécessaire à courrier comprenant un cachet et un coupe-papier en vermeil. | 30.00 |
| 370 | Guéridon en acajou et placage d'acajou à plateau cuvette reposant sur un fût à pans terminé par un piètement tripode à volutes(fentes et petits accidents)Ht environ 73 cm Diam 69 cm | 300.00 |
| 371 | Miroir à parcloses en bois sculpté , doré et redoré. Le fronton à décor de vase fleuri. XVIIIe siècle(probablement réunion de 2 éléments)94 x 46 cm | 300.00 |
| 373 | Vase cristal marqué Lalique Francehaut : 27 cm | 150.00 |
| 374 | Bouquetière en faïence de l'Est | 30.00 |
| 375 | 2 fauteuils à dossier cabriolets recouvert de tissus vert. Epoque Louis XV(accidents et réparations) | 150.00 |

| | | |
|------------|---|---------------|
| 376 | Chaise à fond de canne, moulurée et sculptée. XVIIIe siècle(manque l'entretoise) | 80.00 |
| 377 | Robe bleue avec dentelle(accidents) | 100.00 |
| 378 | 3 ensembles (robes, jupes et hauts)(accidents) | 220.00 |
| 379 | Petite boîte couverte asiatique en laiton et émaux de couleur | 10.00 |
| 380 | Lot de 6 petites boîtes diverses (porcelaine, nacre, carton...) | 40.00 |
| 381 | Lot de 3 boîtes à pilules en porcelaine | 90.00 |
| 382 | Commode en faïence formant bouquetière. XVIIIe siècle(éclats)haut : 13 x 20 cm | 120.00 |
| 383 | Ecole française vers 1700, portrait d'homme à la tunique rouge, Hst ovale réentoilée, 72,5 x 57,5 cm(accidents au cadre, griffures à la toile) | 550.00 |
| 387 | Glace trumeau en bois doré vers 1800long : 95,5 - haut : 175 cm | 450.00 |
| 390 | Tissu gouaché à décor symboliste. Tibet55,5 x 39,5 cm | 30.00 |
| 391 | CHINNERY , d'après, Femme aux potichesHst, 41,5 x 31,5 cm | 150.00 |
| 392 | Armoire en noyer ouvrant à 2 portes sculptées de fleurs et feuillages stylisées. XVIIIe / XIXe siècle (Parties refaites)long : 138 - haut : 216 - prof : 62 cm | 200.00 |
| 393 | Ecole française du début du XIXe siècle dans l'esprit de Dunouy,paysage avec un village au bord d'une rivière et 2 personnages sur un chemin.hst, 31 x 40 cm(restaurations et accidents) | 250.00 |
| 394 | Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté. début du XVIIIe siècle. Garniture de tapisserie au point.(siège anciennement canné) | 200.00 |
| 395 | Paire de pots pourris en faïence dans le goût du XVIIIe siècle, début XXe sièclehaut environ : 39 cm | 150.00 |
| 396 | Portrait d'homme, "Philibert Bovinet de Boissière", Hst, 80 x 64,5 cm | 300.00 |
| 398 | Charles CATTEAU (1880-1966) & BOCH Frères KERAMIS Modèle Olga D 788Vase balustre monté postérieurement en pied de lampe (percé vers la base).Épreuve en faïence émaillée au décor polychrome de fleurs stylisées dans des réserves verticales.Marqué du cachet circulaire de la manufacture sous la baseHauteur céramique seule : 27,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 70.00 |
| 399 | Ecole française de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle, Portrait d'hommeHst ovale72,5 x 57,5 cm | 750.00 |
| 400 | VALLAURISImportant vase de forme libre.Épreuve en céramique émaillée au décor polychrome de motifs abstraits.Marqué et situé sous la base.Hauteur : 35 cmExpert : Emmanuel Eyraud | 50.00 |
| 401 | Lot de 5 brosses comprenant deux brosses de chevelures à manche et 3 brosses rectangulaires à habit, les montures en placage d'écaille brune incrustés de laiton | 80.00 |
| 402 | Ecole française du XVIIIe siècle,portrait d'hommeHst, 52 x 40,5 cm(accidents) | 370.00 |
| 403 | Boîte indienne ovale, le couvercle orné de pierres de couleur dans un entourage de nacre | 20.00 |
| 404 | Petit miroir en bois et stuc doré dans le goût italien | 350.00 |
| 405 | Dans un entourage en écaille et laiton, portrait d'une élégante, diam : 6,5 cm | 20.00 |
| 407 | Petit plateau en écaille brunelong : 17,5 cm | 20.00 |
| 408 | 45 - 54 - Deux assiettes en faïence à décor floral polychrome, Bourgogne ou Auxerrois. fin du XVIIIe siècle (égrenures)On joint un plat ovale à cul noir du XIXe siècle | 50.00 |
| 409 | Porte-feuille incrusté de laiton sur fond noirci | 40.00 |
| 410 | 18 - Lot comprenant :- 2 aumonières en tissus XIXe siècle- 1 étui en ivoire rectangulaire- 1 étui en ivoire cylindrique- 1 cachet manche émail et laiton- 1 ombrelle de poupée manche en ivoire (accidents)- 1 petit oratoire en ivoire | 200.00 |
| 411 | 18 -Une boîte en porcelaine de forme mouvementée dans le goût de Niderviller. | 200.00 |

| | | |
|------------|---|-----------------|
| | Un étui cylindrique en marqueterie de paille (manque) fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle | |
| 412 | Etui à cigarette en écaille brune et laiton chiffré | 60.00 |
| 413 | Porte feuille en placage d'écaille brune chiffré | 70.00 |
| 414 | Dans un étui oblong en carton bouilli une paire de lunettes, monture argent, une branche d'éventail en écaille brune, un face à main monture écaille, une brosse à ongle monture écaille | 10.00 |
| 416 | Miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré. Début du XVIIIe siècle(accidens et manques)52 x 32 cm | 100.00 |
| 417 | 4 assiettes en faïence à décor floral polychrome au centre et sur l'aile. Fabrique de Ferrat Moustiers. XVIIIe siècle.(l'une accidentée et un fel à une autre) | 80.00 |
| 418 | 4 assiettes à décor floral polychrome. Est de la France, ancien travail dans le goût du XVIIIe siècle(fêle à l'une) | 40.00 |
| 419 | Buffet vaisselier deux corps en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à 4 portes et 5 tiroirs en partie basse. Il présente une horloge en partie haute et deux portes.Partie basse fin XVIIIe début XIXe, partie haute d'époque postérieure.Long 273 cm Ht 280 cm Prf 45 cm | 1 450.00 |
| 420 | 4 - Un plat hispano-mauresque en faïence de Manises. Dans le style du XVIe siècle | 50.00 |
| 421 | Bronze d'après Virion signé sur la terrasse chien de chasse à l'arrêt.haut 12 - long : 20 - prof : 8,5 cm | 160.00 |
| 422 | Paire de chiens assis en ivoirehaut : 14,5 cm | 850.00 |
| 423 | Deux gravures accolées représentant des vues de Tournay par N. Cochin51 x 131 cmXVIIe ou début du XVIIIe siècle dans un cadre | 200.00 |
| 425 | PICART LE DOUX JeanLes poissons bleusTapisserie imprimée 152 x 96 cm | 220.00 |