

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du SAMEDI 30 MAI 2015 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
<b>1 D</b>	Pendentif en or blanc 18 K stylisant une croix entièrement pavée de diamants. Chaîne souple maille serpent.PB : 10,87 g	<b>700.00</b>
<b>1 L</b>	Paire de créoles en or blanc noirci, entièrement pavées de rubis taillés en rond et rehaussé de deux diamants taillés en brillant.PB : 3 g	<b>600.00</b>
<b>1 Q</b>	Bague en or gris 18 K ajouré, centré d'un saphir taillé en cabochon de 15 ct environ, épaulé de six lignes de diamants taillés en brillant.PB : 8,2 gTDD : 53	<b>2 100.00</b>
<b>1 W</b>	Bague en or gris 18 K ajouré, centré d'un saphir taillé en ovale dans un entourage de diamants taillés en navette et en brillant.PB : 6,75 gTDD : 52	<b>1 000.00</b>
<b>2 A</b>	Demi parure en or blanc 18 K, comportant bague et boucles d'oreilles. Modèle serti d'une améthyste carrée et d'un pavage de diamants.PB : 31,3 gTDD : 53	<b>1 300.00</b>
<b>2 B</b>	Parure en or jaune 18 K comprenant un collier ras du cou articulé de maillons souples, ciselés, et orné d'un motif central richement travaillé. Ce motif est centré d'une opale en cabochon épaulée de diamants taillés en rose. Il est rehaussé de ciselures sur émail bleu, encadré de fleurs de lys et de croisillons ciselés de rinceaux et retient deux pampilles ciselées rehaussées chacune d'une opale sur une chaînette vénitienne. Pendants d'oreilles, broche et bracelet au modèle. Dans son écrin en maroquin vert à la forme. Écrin frappé des initiales E.R. Sous une couronne comtale. Travail français du XIXème siècle, époque NIII.PB : 42,59 gExpert : Caroline Pietri	<b>2 800.00</b>
<b>2 C</b>	Châtelaine armoriée, héraldique, en or jaune 18 K finement ciselée d'arabesques et de fleurs de lys. Disposés symétriquement, une licorne est un lions encadrent deux écussons accolés émaillés. A droite, d'azur au trois tours massonnées d'argent et aux chef d'or aux trois lunes de gueule. A gauche, d'azur à la croix de saint André d'or posée en sautoir. Le tout surmontée d'une couronne de baron rehaussée de quatre saphirs roses et de petites perles de culture. Dans son écrin en maroquin bleu de la maison Mazaudier frères 173, rue Saint Honoré à Paris. Couvertures à liseré doré chiffré T.N surmonté d'une couronne. Le dos portant une épingle en or jaune 18 K formant broche.PB : 33,71 g(à charge de contrôle)Expert : Caroline Pietri	<b>1 100.00</b>
<b>2 D</b>	Paire de plats creux en argent modèle aux filets(petits chocs)780 + 812 g	<b>800.00</b>

<b>3</b>	Hsp représentant la Vierge dans un encadrement en bois sculpté haut totale : 63 cm	<b>200.00</b>
<b>4</b>	Boîte ronde en composition, le couvercle orné d'une miniature représentant un homme de qualité. XVIIIe siècle 2,5 x 6,5 cm (accidents)	<b>160.00</b>
<b>5</b>	Fauteuil de bureau en bois noirci à fond de canne, époque Napoléon III	<b>120.00</b>
<b>6</b>	Daum, cœur (7 cm) et une chouette (11 cm) et porte couteaux en cristal	<b>70.00</b>
<b>7</b>	Lalique, coupelle aux feuilles en cristal haut : 9,5 x 19,5 cm	<b>100.00</b>
<b>8</b>	Travailleuse en bois de placage et marqueterie. Epoque Napoléon III haut : 71 - long : 57 - prof : 40 cm	<b>380.00</b>
<b>10</b>	Femme médecin, ivoire. 1er tiers du XXe siècle long : 14,6 cm	<b>200.00</b>
<b>12</b>	Bonnetière en noyer ouvrant à 2 portes et un tiroir. XVIIe siècle (parties refaites)	<b>200.00</b>
<b>13</b>	La lanceuse de javelot, sculpture en régule à patine verte, socle en pierre. Signée sur la terrasse NAC. Travail des années 30. haut totale : 59,5 cm	<b>600.00</b>
<b>15</b>	50 - 93 - Lot en argent comprenant deux couverts de tables et une cuillère à entremets, deux salières, une timbale à filets (chocs), deux ronds de serviettes, l'un godronné, l'autre à chiffres. Poinçon minerve. On joint 1 couvert de table et un couteau au modèle des années 1930/40. Poinçon minerve. Étui en argent bas titre 800 millième ciselé de rinceaux feuillagés et d'un monogramme. 798 g	<b>150.00</b>
<b>16</b>	Crucifix bois sculpté polychrome, XVe / XVIe siècle (accidents) haut : 30 cm	<b>140.00</b>
<b>17</b>	Un tableau horloge, huile sur toile Ferme animée et mare Signée en bas à droite R DOTTY Fin XIX e 45 X 53	<b>850.00</b>
<b>18</b>	Gravure représentant L' Intérieur d une forêt du Brésil d'après la composition gravée par Claude Fortier en 1822 d après le dessin du Comte de Clarac (Paris, 1777 - Paris, 1847) , présenté au Salon de 1819 et conservé au Musée du Louvre. Porte en bas sur la feuille le tampon estampé du Musée du Louvre 67 X 83 cm Expert Sylvie Collignon	<b>200.00</b>
<b>20</b>	Etablissement Gallé (signé à l'étoile), vase en verre multicouche à décor de paysage dégagé à l'acide. (éclats sur le corps) haut : 13 cm	<b>200.00</b>
<b>21</b>	2 petits pots à anses en faïence à décor en bleu sur fond blanc. L'un en faïence de Clermont-Fd. XVIIIe siècle (haut : 12,5 cm), le second XIXe siècle en faïence populaire (haut : 9,5 cm)	<b>180.00</b>
<b>22</b>	Service à découper et suite de 12 couteaux de table lame inox, manche en ivoire. Un service à salade en corne et ivoire et une suite de 12 couteaux à fromage à lame inox et manche ivoire. Dans un coffret à deux étages. Petits accidents	<b>140.00</b>
<b>23</b>	Tête de Bacchus en marbre d'après Clodion haut : 57 cm	<b>400.00</b>
<b>25</b>	Bronze représentant un coq sur un casque haut : 25 cm	<b>320.00</b>
<b>26</b>	Guéridon tripode à pieds griffes en acajou, plateau de marbre gris à gorge haut : 71 - diam : 101 cm	<b>180.00</b>
<b>27</b>	Statue de Saint Jean ? en bois naturel. Fin du XVIIe ou début XVIIIe siècle (accidents et manques) haut : 29 cm	<b>120.00</b>
<b>28</b>	Coiffeuse en bois naturel de style Louis XV haut : 74,5 cm - long : 74,5 - prof : 43,5 cm	<b>70.00</b>
<b>29</b>	Couple en faïence de Quimper, manufacture d'Henriot, 39 x 22,7 cm	<b>400.00</b>
<b>30</b>	Console en acajou et placage. Epoque Louis XVI haut : 85 - long : 72,5 - prof : 31,5 cm	<b>850.00</b>
<b>31</b>	Bouchon de radiateur par Bofill signé à la base, socle en albâtre haut : 20 cm	<b>160.00</b>

<b>32</b>	Commode en noyer ouvrant à 4 rangs de tiroirs. XIXe siècle haut : 89,5 - long : 114,5 - prof : 50,5 cm	<b>200.00</b>
<b>33</b>	Cave à cigares en placage de loupe (manque un élément de perlage) haut : 31 cm	<b>40.00</b>
<b>34</b>	Meuble formant écritoire en noyer ouvrant à un abattant et deux portes. XVIIIe siècle haut : 92,5 - long : 78 - prof : 44 cm	<b>400.00</b>
<b>35</b>	Christ en ivoire dans un encadrement en bois doré (accidents) haut du Christ : 23,5 cm	<b>150.00</b>
<b>37</b>	Sculpture en bronze patiné représentant un éphébe d'après l'antique Ht: 62 cm	<b>260.00</b>
<b>38</b>	BARON F. Paysage près de Razès en Limousin, sbd, 32 x 45 cm	<b>60.00</b>
<b>39</b>	Grande plaque en faïence de Delft à décor polychrome de paysage animé (petits accidents) 39 x 32 cm	<b>420.00</b>
<b>40</b>	Crédence de style néogothique (quelques éléments anciens) 189 x 100 x 48 cm	<b>120.00</b>
<b>41</b>	Sculpture en bronze à patine brune représentant Bacchus 28 x 29 cm	<b>240.00</b>
<b>42</b>	Ensemble de 5 statuette en ivoire, paysans souriants avec enfants, signée haut : 13,5 cm	<b>220.00</b>
<b>43</b>	Lustre de Venise en verre polychrome. Il éclaire à 6 bras de lumières (petits accidents) haut : 90 cm	<b>450.00</b>
<b>45</b>	Ménagère de 151 pièces en argent dans son coffret en bois comprenant :- 12 couverts- 12 couverts à poisson- pelle et fourchettes à gâteau- 12 couvert à entremets- 12 cuillères à glace- 12 cuillères à dessert- 12 cuillères à café- 1 cuillères à sauce- 1 pelle à service- 1 couvert à découper- 42 pièces à service à crudité- 1 manche à gigot- 12 couteaux à fromage- 12 grands couteaux- couvert à salade- 1 louche- 5 couverts à service 7130 g On joint des éléments divers. (ref : 38)	<b>3 200.00</b>
<b>46</b>	Meuble en noyer formant buffet, écritoire et commode (façade galbée). Travail dans l'esprit alsacien du XVIIIe siècle haut : ? - long : 117 - prof : 54 cm	<b>500.00</b>
<b>48</b>	Table tric-trac en bois de placage reposant sur 4 pieds gainé. Elle ouvre à 2 tiroirs en ceinture renfermant des jetons et deux godets. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle (petits accidents)	<b>650.00</b>
<b>50</b>	Pommeau d'ombrelle en argent finement ciselé, guilloché. Barette sculptée de motifs floraux, Pommeau centré d'une citrine madère avec inclusions et une petite égrissure sur la table taillée en ovale facettée en serti clos, poinçon Minerve. Travail français du XIXe siècle	<b>100.00</b>
<b>53</b>	Paire de chaises en acajou et placage, dossier ajouré et palmette, dossier renversé, estampillées de Georges Jacob. Début du XIXe siècle (petits accidents)	<b>500.00</b>
<b>54</b>	PETITCOLLIN, poupée en tissu, 35 cm. Tête et mains en celluloïd. Corps en tissus, 4 articulations. Nue	<b>120.00</b>
<b>55</b>	Casserole en argent, manche en ébène diam : 15 cm Poids argent : 205 g	<b>130.00</b>
<b>56</b>	11 - 14 - 15 - 25 - ALIX Pierre Michel (1762 - 1817) Portraits de Racine et de Corneille Deux compositions ovales gravures en couleurs (aquatinte et burin) Sujet 25 x 21 cm Belles épreuves, quelques tâches et rousseurs. Encadrées (2) - Portraits de Molière gravé d'après Mignard ; et de Madame de Sévigné gravé d'après Manteuil. Deux compositions ovales, gravures en couleurs (aquatinte et burin), sujet 25 x 51 cm. belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs, petits accidents. Encadrées (5) - Portraits de Jean de la Bruyère gravé d'après le tableau de l'académie française et de Jean de la Fontaine gravé d'après Rigault. Deux compositions ovales, gravures en couleurs (aquatinte et burin), sujet 25 x 21 cm. Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs. Encadrées. (6) - Portrait de J	<b>320.00</b>

	Dellile.Composition ovale,gravure en couleurs (aquatinte et burin),sujet 25 x 21 cm.Belle épreuve. Quelques tâches et rousseurs.Encadrée.(16)	
<b>65</b>	Suite de sept mesures en étain et une patène ancienne, Fontaine et son bassin en étain, montée sur son présentoir en bois naturel mouluré, un tastevin moderne et une écuelle en étain de style Régence	<b>140.00</b>
<b>68</b>	Commode à façade à arbalète et côtés galbés en bois de placage, garniture de bronze au C couronne, plateau de marbre (accidents). Première moitié du XVIIIe siècle, estampillée F.F.haut : 87 - long : 148 - prof : 62 cm (replacages, certains éléments du marbre changés)	<b>7 600.00</b>
<b>69</b>	Ecole de la fin du XIXe siècle, portrait d'enfant,Hst ovale, 34 x 28 cm	<b>280.00</b>
<b>70</b>	Deux pistolets d'arçon à silex pour l'Orient dit " Levantines ", faisant paire. Canons ronds poinçonnés et damasquinés d'argent au tonnerre. Platines et chiens gravés et damasquinés en suite. Garnitures en fer découpé. Crosses et fûts à décor d'incrustations de fil de laiton et d'argent (petits manques). Calottes en argent à décor de feuillages. Baguettes en bois. A.B.E. Vers 1800-1810. (Quelques différences, notamment dans les platines).Longueur totale : 35,5 cm. Longueur canon : 21 cm. Calibre : 15 mm. (115)	<b>550.00</b>
<b>71</b>	RICHOMME Paysages animés italianisants,paire de peintures rondes sur bois, sb au centre, diam : 25 cm Dans des encadrements en bois doré	<b>2 600.00</b>
<b>72</b>	Petite miniature peinte, joueurs de cartes, 8 x 9,5 cm	<b>100.00</b>
<b>73</b>	Revolver à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 9 mm. Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse ouverte. Plaquettes de crosse en noyer verni. Baguette en fer. B.E. Vers 1870. Finition bleuie (restes). Fabrication Liégeoise. Longueur totale de l'arme : 21 cm. Longueur du canon : 9 cm. (705)	<b>80.00</b>
<b>74</b>	Paire de tabourets de chantre en chene, pieds tournés bagués, 17 e siècle (restauration et parties refaites)	<b>650.00</b>
<b>75</b>	Miroir à parcloses en bois et stuc doré, époque Napoléon III haut : 142 - long : 106 cm	<b>300.00</b>
<b>76</b>	Lustre en bronze et fruits de couleur, époque 1900 et deux appliques. Il éclaire à 8 bras de lumière.haut : 50 cm	<b>280.00</b>
<b>77</b>	Ensemble de 2 statuettes en ivoire, pêcheur et paysan aux palmes, signées haut : 13,5 cm	<b>100.00</b>
<b>80</b>	Pendule à poser en bois, cadran en laiton, ornementation de bronze. Travail vers 1900 dans le goût de la Renaissance haut : 41 cm (accidents)	<b>120.00</b>
<b>83</b>	Personnage grimaçant en ivoire et un crapaud, ivoire. 1er tier du XXe siècle haut : 15,8 cm	<b>100.00</b>
<b>85</b>	Commode en noyer à façade à arbalète moulurée et côtes galbés. Le plateau marqueté de motifs géométriques, poignées de tirage en fer. XVIIIe siècle (altérations) haut : 90,5 - long : 131,5 - prof : 72,5 cm pieds très légèrement raccourcis poignée à refixer	<b>2 200.00</b>
<b>86</b>	Grand vase en terre cuite par Le Guluche, Ondine Ht: 72 cm	<b>300.00</b>
<b>87</b>	Table à jeu en acajou et placage. Epoque Empire 76 x 81 x 40,5 cm	<b>160.00</b>
<b>88</b>	Vierge à l'enfant en bois polychrome. XVIIIe siècle (reprises et petits accidents) haut : 42,5 cm	<b>500.00</b>
<b>89</b>	Chaise longue Cassina modèle Le Corbusier, structure noire mat et cuir noir	<b>1 400.00</b>
<b>90</b>	Élément de sculpture en pierre de lave représentant un personnage. XVe siècle 31 x 21 cm	<b>450.00</b>

<b>91</b>	PAGUENAUD Jean-Louis (1876 - 1952)Effet de vague,Hst sbd, 50 x 73 cm(pièce au dos)expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>450.00</b>
<b>92</b>	Sculpture en pierre polychrome représentant la Vierge. XVIe siècle(accidents et manques)haut : 49,5 cm	<b>620.00</b>
<b>93</b>	Pendule de bureau dans un emboitage en acajou et placage. Le cadran signé de Mignalet à Paris. Epoque Empirehaut : 45,5 cm	<b>500.00</b>
<b>94</b>	Lalique, 4 animaux et un presse-papier en cristal	<b>300.00</b>
<b>95</b>	7 chaises à dossier ajouré à fond de paille (différences dans les dossiers, accidents et manques)	<b>280.00</b>
<b>96</b>	Petite bibliothèque en bois de placage ouvrant à 2 portes grillagéeshaut : 160 - long : 103 - prof : 41 cm	<b>240.00</b>
<b>99</b>	Vase quadrangulaire en cristal noir orné d'oiseaux dorés sur toutes les faces. Marqué au fond extérieur Baccarat Francehaut : 26,5 cm	<b>110.00</b>
<b>100</b>	Lalique, coupe ronde aux oiseaux en cristalhaut : 10 - diam : 24 cm	<b>160.00</b>
<b>101</b>	LAURENT EugèneJeune fille au fuseauBronze à patine brune signé sur la terrasse et daté 1888 - 1908.haut : 40 cm	<b>260.00</b>
<b>104</b>	Armoire à pointes de diamants en bois naturel ouvrant à deux portes et un tiroir. Fin du XVIIe, début du XVIIIe sièclehaut : 220 x 67 x 157 cm	<b>300.00</b>
<b>108</b>	Un tapis en laine Iran décor d'oiseaux branchés multicolores Bordure marron à volatiles palmettes et feuillagescontre bordure ivoire à fleurettes 252 x 156	<b>300.00</b>
<b>109</b>	Vitrine en frêne ouvrant à 2 portes vitrées et 2 portes pleines à décor de losanges. Base en plinthehaut : 210 - long : 97 - prof : 42 cm	<b>220.00</b>
<b>110</b>	Un tapis en laine Iran ,décor persanfond rouge déor floral bleue bordure bleuerestauré154 X 101	<b>170.00</b>
<b>112</b>	Paravent à 4 feuilles (éléments) en cuir de Cordoue gaufré(accidents)haut : 213 - long : 59	<b>500.00</b>
<b>113</b>	Ecole Hollandaise vers 1700, entourage de Jacob Heusch,cavaliers à l'entrée d'un village,panneau de chêne, une planche non parqueté,32 x 40 cm(petits manques)expert : cabinet Turquin	<b>950.00</b>
<b>114</b>	Table bureau en noyer reposant sur 4 pieds cambrés. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. XVIIIe sièclelong : 130,5 - haut : 71 - prof : 84 cm	<b>350.00</b>
<b>119</b>	Sculpture en bronze représentant Henri IV enfant d'après le baron Bosiohaut : 26,5 cm	<b>220.00</b>
<b>122</b>	Jeune femme écrivant, peinture sur toile, 21 x 15 cm	<b>160.00</b>
<b>123</b>	Boîte ronde en ivoire, le couvercle orné d'une miniature représentant des cavaliers. XIXe siècle2,5 x 6,2 cm	<b>140.00</b>
<b>125</b>	Paire de fauteuils en noyer reposant sur un piètement en os de mouton à entretoises Epoque Louis XIV	<b>900.00</b>
<b>127</b>	Garniture de cheminée, trois pièces, marbre blanc et bronze. Style Louis XVI, époque 1900Haut pendule : 43 - candélabres : 23,5 cm	<b>250.00</b>
<b>128</b>	Armoire en noyer à décor de pointes de diamant. XVIIe siècle(restaurations et parties refaites)212 x 162 x 70 cm	<b>180.00</b>
<b>129</b>	Maison Udner. Grand plat de service en métal argenté, à filets. 60x30,5 cm(ref : 85)	<b>40.00</b>
<b>130</b>	Udner, paire de plats rond en métal argentédim : 34,8 cm(ref : 89)	<b>80.00</b>
<b>132</b>	Grand plat en faïence à décor floral sur fond bleu. XVIIIe / XIXe siècle49 x 32 cm	<b>130.00</b>

<b>134</b>	Ecole française du XIXe siècle, paysage de campagneHst, 49 x 65 cm(un cartouche Delaroche sur le cadre)accidents	<b>300.00</b>
<b>135</b>	Tapis noué main rosace fond ivoire212 x 147 cm	<b>280.00</b>
<b>136</b>	Commode de style Transition Louis XV / Louis XVI, en bois de placage, plateau de marbre, époque 190087 X 53 X 120 cm	<b>450.00</b>
<b>137</b>	Fontaine à thé en métal argenté. Style Empirehaut : 46 cm	<b>270.00</b>
<b>138</b>	Plateau en métal argenté à anses, chiffré. Style Louis XVlong : 66 cm	<b>220.00</b>
<b>139</b>	Ecole française du XIXe siècle, sous-bois, toile, 35 x 46 cm(enfoncement et accidents)	<b>140.00</b>
<b>141</b>	Tapis à fond brique orné d'oiseaux205 X 125 cm	<b>360.00</b>
<b>144</b>	Dans un étui en chagrin, un cadran solaire à décor gravé en laiton, formant boussole signé de C. Langlois à Paris. XVIIIe sièclehaut : 8,5 - long : 6 cm	<b>700.00</b>
<b>145</b>	Miroir à fronton en bois doré et redoré. Ancien travail de style Louis XV100 cm x 52 cm	<b>250.00</b>
<b>146</b>	Statuette de danseuse en ivoirehaut : 17,5 cm	<b>90.00</b>
<b>147</b>	Commode à façade galbée en placage de bois de rose et palissandre ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Plateau de marbre rouge veiné de blanc (petit manque à l'angle arrière). Epoque Louis XV. Estampillée de Criaerd et poinçon de Jurande(manques et fente)haut : 81,5 - long : 113 - prof : 57 cm	<b>1 600.00</b>
<b>148</b>	Suite de trois fauteuils en hêtre mouluré. Dossiers à anse de panier. Epoque Louis XVI(réparations)	<b>450.00</b>
<b>149</b>	Dans le goût de Salvador Rosa, Portrait de vieille femmeHst, 37 x 46 cm environ	<b>160.00</b>
<b>150</b>	Nécessaire à couture dans son étui ivoire et or (étui chiffré)PB : 19 g	<b>500.00</b>
<b>152</b>	Deux tabourets en noyer torsadé pouvant former paire, entretoise en cadre (accident à une torsade)XVIIème	<b>500.00</b>
<b>155</b>	Soupière et présentoir en porcelaine de chine XVIII / XIXe siècle(accidents et manques)	<b>100.00</b>
<b>157</b>	Service à café en porcelaine blanche et chiffré comprenant un verseuse, une théière, une coupe, 7 tasses et 6 sous-tasses et une jardinière de modèle différent(Accidents)	<b>120.00</b>
<b>159</b>	TOFFOLI Les oiseleurs,Lithographie n°59/ 150 contresignée dans la marge,54 x 75 cm	<b>50.00</b>
<b>160</b>	Deux fauteuils pouvant former paire en noyer reposant sur un piètement à os de mouton à entretoises, tapisserie au point. Epoque Louis XIV	<b>900.00</b>
<b>164</b>	VANDEVERDONCK François, Le Messenger,Hst sbd, 27 x 35 cm	<b>1 000.00</b>
<b>166</b>	Monture de porte-huilier-vinaigrier en argent, poinçon au vieillard 1819 - 1838	<b>150.00</b>
<b>167</b>	4 miniatures portraits de femmes, fin du XIXe siècle ou début 20e siècle et un élément en laiton portrait de japonaise	<b>70.00</b>
<b>172</b>	Dans le goût de Watteau, personnages dans un parc,Hsp (fente),cadre en bois et stuc(accidents)	<b>520.00</b>
<b>173</b>	Majorelle, cabinet de travail en placage d'ébène de macassar et nacre. Travail de la Manufacture Majorelle, estampillé Majorelle à Nancy sur toutes pièces. Il comprend un fauteuil, un bureau (74 x 195 x 86 cm) et une bibliothèque (210 x 265 x 48 cm)	<b>10 500.00</b>
<b>174</b>	Paire d'assiettes en faïence fine à décor au perroquet et une assiette en porcelaine de Chine	<b>20.00</b>

<b>178</b>	Vierge à l'Enfant en faïence de Nevers. XVIIIe siècle(trou d'accroche au dos et égrenures)haut : 31,5 cm	<b>300.00</b>
<b>179</b>	Tapis en soie, 94 x 63 cm	<b>100.00</b>
<b>180</b>	Coffret de mariage à couvercle pyramidal en os, corne et bois indigène, marqueté à la "certosina". Il représente des plaques d'os sculptées sur deux étages. L'un à décor d'une guirlande de feuilles d'où sort un couple tenant une banderole, l'autre représentant des hommes et des femmes en vis à vis. Petite poignée et clé en fer. Atelier des Embriachi. Italie du Nord ou Venise, premier tiers du XVe siècle(accidents, manque une moulure latérale et des placages de corne, parties refaites)haut : 18,5 - long : 22 - prof : 13 cm	<b>8 500.00</b>
<b>181</b>	22 vues d'optique et cartes anciennes et 2 gravures	<b>250.00</b>
<b>185</b>	BACCARAT XXe.Suite de 12 verres à vin du Rhin en cristal taillé et coloré.Ht 18,5 cm	<b>600.00</b>
<b>186</b>	Poupée de fabrication allemande, tête en biscuit marquée H fêlée, yeux bleus fixes, oreilles percées, bouche ouverte sur dents, perruque châtain avec anglaises, vêtements et sous vêtements d'origine, Corps en composition à 4 articulations présentant quelques usures aux doigts haut : 40 cm	<b>60.00</b>
<b>187</b>	BERNARDIN porte basse à deux battants en fer forgé à double évolution largeur totale : 180 cm	<b>500.00</b>
<b>191</b>	Classeur à courrier en placage de loupe ouvrant à 2 portes et un tiroir haut : 39 cm	<b>280.00</b>
<b>192</b>	LEVASSEUR Henri Femme, bronze haut. totale : 80 cm (socle compris)	<b>900.00</b>
<b>193</b>	Barbière de table, en acajou et placage. XIXe siècle haut : 55 cm	<b>150.00</b>
<b>195</b>	Coffret à thé 3 pièces dans un coffret en placage d'acajou à couvercle pyramidal. 17 x 29 x 14,5 cm	<b>120.00</b>
<b>197</b>	Grande table plateau bois, pied lyre en fer forgé. Travail dans le goût catalan long : 180 - haut : 79 - prof : 79,5 cm	<b>700.00</b>
<b>198</b>	ROYBET F., Cyrano, Hsp sbg, 32 x 20 cm, beau cadre	<b>900.00</b>
<b>199</b>	Commode à façade galbée en noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs. XVIIIe siècle(accidents et fentes) haut : 84,5 - long : 124 - prof : 67,5 cm	<b>600.00</b>
<b>201</b>	M. Guiraud Rivière (d'après) Athlète en bronze à patiné brune sur un socle en marbre noir haut : 45 - long : 62 cm	<b>800.00</b>
<b>202</b>	Potiche en porcelaine de Chine à décor végétal bleu sur fond blanc, signé au talon. Début du XXe siècle(manque le couvercle) haut : 35 cm	<b>60.00</b>
<b>203</b>	Console en bois sculpté redoré à décor de coquilles asymétriques, fleurs, feuillages et treillis. Elle repose sur 2 pieds fortement cambrés terminés par des sabots et réunis par une coquille ajourée. Plateau de marbre brèche (réparé) d'époque postérieure. Travail méridional d'époque Louis XV(pied réparé, altérations à la dorure) haut : 78 - long : 123 - prof : 49,5 cm	<b>500.00</b>
<b>204</b>	R. Auridu ? Vase en alliage patiné figurant une jeune femme à la source Art Nouveau Haut : 53 cm.	<b>100.00</b>
<b>205</b>	Bureau de pente à façade et côtés galbés en bois de placage orné de treillis et motifs feuillagés. Il ouvre à un abattant et 2 tiroirs. Pieds cambrés style Louis XVH 93.5 L 87 P 55 cm	<b>260.00</b>
<b>206</b>	Portrait de femme aux noeuds rouges, miniature peinte ovale signée J. Stieler. XIXe siècle 8,5 x 6,5 cm cadre ivoiré	<b>180.00</b>
<b>207</b>	WALTER A. à Nancy, pigeon en pâte de verre bleu vert, (éclats à la base) 14 x 16,3 cm	<b>850.00</b>

<b>208</b>	Adèle Marie RougetVaches et cavaliers,paire d'aquarelles signées en bas à gauche 1847,43 x 53,5 cm	<b>150.00</b>
<b>209</b>	Trois défenses d'ivoire travaillés à décor de serpent, crocodile et feuille. Afrique. Avant 1930. Expert : M. Roudillon.haut : 60 cm	<b>140.00</b>
<b>210</b>	Portrait de profil d'une femme sur fond blanc. XIXe siècle5 x 4,5 cm	<b>30.00</b>
<b>212</b>	Les lavandièresgouache sur papier31 X 42 cm	<b>110.00</b>
<b>213</b>	Coupe dans le goût de Daum ronde en verre orangé (monture dans le goût de Majorelle en fer)16,5 x 25 cm	<b>200.00</b>
<b>216</b>	48 - 6 Vierges en faïence, XVIII ou XIXe siècle(quelques accidents)	<b>550.00</b>
<b>220</b>	Coffret à bijoux en placage de bois de rose et bois noirci, le couvercle présente un verre bisauté et monogrammé (petits accidents)13 x 27 x 27 cm	<b>80.00</b>
<b>222</b>	Lot de 5 bénitiers en faïence polychrome. XIXe siècle	<b>120.00</b>
<b>223</b>	Cave à liqueur à 3 carafes en cristal et loupe(petites égrenures)haut : 25 - long : 38 cm	<b>70.00</b>
<b>224</b>	Pastel, buste d'homme à la redingote bleue, signé Gault Raiecker40 x 31 cm(déchirure)	<b>1 300.00</b>
<b>225</b>	Tapis noué main gris marron rose154 x 240 cm	<b>100.00</b>
<b>226</b>	Lustre à pampilles éclairant à 17 lumières sur 2 étages(petits accidents)haut : 90 cm	<b>800.00</b>
<b>227</b>	Groupe en ivoire, personnages et enfantsHt 12 cm(accidents et manques)petit éclat	<b>60.00</b>
<b>228</b>	Ensemble de 8 statuettes en ivoire, divers personnages(quelques accidents et manques)haut : entre 4 et 5,5 cm	<b>140.00</b>
<b>229</b>	RosenstockBouquet de rosespastel signé en bas à droite44 x 75 cm	<b>380.00</b>
<b>230</b>	Malvezin chaumière aquarelle sur papier signée en bas à doirte32 x 48	<b>50.00</b>
<b>231</b>	tapis en soie, 122 x 76 cm	<b>200.00</b>
<b>232</b>	Aubusson, le jardinier galant, tapisserie, XXe siècle, ateliers Robert Four114 x 88 cm	<b>200.00</b>
<b>233</b>	Ménagère en argent dans un coffret comprenant :- 6 couverts en argent armoriés, modèle à filets, 2e coq- 5 couverts en argent chiffrés modèle à filets, travail étranger du XIXe siècle et une fourchette- 1 cuiller modèle à filets Minerve- 1 louche en argent modèle feuillagé chiffré vers 1900- 12 cuillers à café vermeil (usagé), Minerve, armoriéesPoids : 2,5 kg	<b>650.00</b>
<b>234</b>	Partie de service de verre en cristal taillé comprenant 15 flûtes à champagne, 15 verres à eau, 20 verres à vin.On joint une carafe d'un modèle différent.(petits accidents)	<b>90.00</b>
<b>235</b>	Paysanne en corailhaut : 11 cm	<b>70.00</b>
<b>236</b>	Divinité métal polychrome, en position assise. Vietnam, fin XIXe siècle(accidents)haut : 50 cm	<b>2 700.00</b>
<b>237</b>	Miroir de style italien en bois doréhaut : 74 cm	<b>110.00</b>
<b>238</b>	Chouette en cristal signée Lalique Francehaut : 10 cm	<b>100.00</b>
<b>239</b>	Commode à trois tiroirs en noyer et filets de bois de rose. début du XIXe sièclehaut : 84 - long : 114 - prof : 54,5 cm	<b>380.00</b>
<b>240</b>	Malvezin,les barques, aquarelle, 35 x 51 cm	<b>50.00</b>
<b>241</b>	Vase en porcelaine de Sèvres à fond bleu, monture en bronzehaut : 28,5 cm	<b>180.00</b>
<b>242</b>	84 - Lot de 3 miniatures, portraits de femmes et amour	<b>70.00</b>

<b>243</b>	84 - Lot de 3 miniatures, portraits de femmes et amour	<b>70.00</b>
<b>244</b>	84 - Lot de 3 miniatures dans des encadrements en ivoire, portraits de femmes	<b>150.00</b>
<b>245</b>	84 - Lot de 4 miniatures, 2 dans des cadres ovales et 2 dans des cadres, portraits de femme	<b>160.00</b>
<b>246</b>	84 - Lot de 4 miniatures, XVIIIe et XIXe siècle, 3 femmes et un homme (signées pour 2 d'entre elles Lucia et Po ?)	<b>420.00</b>
<b>247</b>	84 - Lot de 6 miniatures représentant 4 portraits de femmes et une scène allégorique. XVIIIe, XIXe et XXe siècle	<b>320.00</b>
<b>248</b>	Coupe Lalique France, le pied à décor de 4 oiseaux haut : 8 - diam : 14 cm	<b>110.00</b>
<b>249</b>	Tête de vieillard barbu, peinture sur bois, 24 x 18 cm (accidents)	<b>60.00</b>
<b>250</b>	Grande Affiche Air France représentant le monde en 8 éléments séparés. Dimensions totales: environ 250 X 430 Lucien Boucher	<b>400.00</b>
<b>251</b>	Pendule à caisse en noyer. Début du XIXe siècle haut : 287 cm	<b>120.00</b>
<b>252</b>	Dans une coque en ivoire à décor floral et feuillagé, une scène érotique 4 x 11 cm	<b>170.00</b>
<b>253</b>	Tasse et sous-tasses en porcelaine de Sèvres. Début du XIXe siècle (réparation à la base de l'anse) haut : 11 cm	<b>450.00</b>
<b>254</b>	42 - 47 - Plateau en métal argenté. Anse en bois noirci ou ébène. Travail des années 1930. 52,5x37 cm Maison Frionnet François. Plateau en métal argenté. Anse en bois et métal. Usures. 57x33 cm	<b>150.00</b>
<b>255</b>	Seau à bouteilles en métal argenté en partie à décors de filets. H : 20,3 cm. Travail des années 1930. (ref : 91)	<b>30.00</b>
<b>258</b>	Commode en acajou à pieds griffes, plateau de marbre. Début du XIXe siècle (pieds arrières refaits) haut : 88 - long : 133 - prof : 58,5 cm	<b>250.00</b>
<b>259</b>	LEINBERGER Christian (Erlangen 1706 - id. 1770) deux putti en grisaille, panneau de noyer, une planche, non parqueté, 32,5 x 13,5 cm, inscription au revers : Leinberger pinxit et sculpté tiquette en bas à gauche (manques) expert : Cabinet Turquin	<b>300.00</b>
<b>260</b>	Fauteuil à dossier médaillon sculpté en hêtre de frises de perles. Style Louis XVI	<b>70.00</b>
<b>262</b>	Meuble ouvrant à deux portes en bois de placage et marqueterie à décor de vases fleuris, dessus de marbre portor (réparé). Ancien travail de style Transition Louis XV / Louis XVI (fentes) haut : 97 - long : 93 - prof : 40,5 cm	<b>300.00</b>
<b>263</b>	Salon en acajou et placage comprenant deux fauteuils, une bergère et un canapé. Epoque Empire	<b>1 200.00</b>
<b>264</b>	Buffet en noyer à façade et côtés galbés en noyer, montants arrondis. Il ouvre à 2 portes. Alsace, XVIIIe siècle (parties refaites) haut : 94 - long : 100 - prof : 41 cm	<b>320.00</b>
<b>265</b>	Vase à décor godronné, monture en métal. Travail des années 30 haut : 18,5 cm	<b>110.00</b>
<b>266</b>	Diane chasserresse en bronze doré, d'après Houdon, elle repose sur un socle en marbre veiné. Début du XIXe siècle (manques) Ht totale : 28,5 cm	<b>150.00</b>
<b>268</b>	Un tapis laine Iran fond bleu, décor central en réserve losangique bordure rouge palais et lampe mosquée bordure rouge à rosaces 200 X 129	<b>450.00</b>
<b>269</b>	33 - 34 - Paire de plats, paire d'assiettes et un grand plat en faïence de Moustiers à décor de grotesques et animaux en vert sur fond blanc. XVIIIe siècle (2 plats accidentés et réparés)	<b>280.00</b>
<b>270</b>	Bonheur du jour à côtés galbés en bois de placage et marqueterie de fleurs et vases fleuris. Estampillée de J. Dubois (fils) et poinçon de Jurande. Il ouvre à 2 tiroirs dont un écritoire et une porte vitrée, plateau de marbre à galerie. Epoque Louis XVI haut : 147 - long : 96 - prof : 50 cm	<b>3 000.00</b>

<b>271</b>	9 verres à vin en cristal de Baccarat, 9 verres à eau en cristal de Baccarat, 6 flûtes à champagne en cristal de Baccarat	<b>180.00</b>
<b>273</b>	Okimono en ivoire, pyramide de personnages, signé au cachet rouge. Japon vers 1900 haut : 7,8 cm	<b>180.00</b>
<b>274</b>	Tapis à cartouche sur fond orangé	<b>80.00</b>
<b>275</b>	Table en bois de fer à décor floral ajouré, plateau de marbre rouge veiné (accidenté) dans un entourage de fleurs. Travail d'Extrême-Orient haut : 81 - long : 93 - prof : 56 cm Expert : Philippe Delalande	<b>1 200.00</b>
<b>276</b>	Ecole du XIXe siècle, paysage animé, Hs cuivre, 8 x 14 cm (petits manques)	<b>320.00</b>
<b>277</b>	Buffet 4 portes en noyer. XVIIe siècle (façade resculptée)	<b>300.00</b>
<b>278</b>	RIBAUDY P. fleurs dans un vase, Hst sbd, 41 x 22 cm, beau cadre en bois doré	<b>280.00</b>
<b>279</b>	Table de milieu en bois noirci et bronze. Epoque Napoléon III (accidents et manques) haut : 76 - long : 139 - prof : 76 cm	<b>200.00</b>
<b>280</b>	Revolver à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 11 mm. Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse ouverte et barillet gravé de fleurs. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Baguette en fer. E.M. Fabrication Liégeoise (Métal peau d'orange, manque le ressort de portière). Longueur totale de l'arme : 28 cm. Longueur du canon : 16 cm. (702)	<b>100.00</b>
<b>281</b>	Paire de vases en faïence à décor de majoliques (accidents) haut : 20 cm	<b>40.00</b>
<b>283</b>	Flacon à pans en cristal gravé, monture et gobelet en argent	<b>40.00</b>
<b>285</b>	Réglet anglais du XIXe siècle en os ou ivoire signé W. Elliott et Sons 56 Strand London (quelques accidents) Long plié : 16 cm	<b>60.00</b>
<b>286</b>	PUEBLO André (né à Paris en 1911) La corniche d'or, Hsp sbd, 33 x 41 cm	<b>50.00</b>
<b>288</b>	OUDOT Roland L'Isle Rochers du diable, aquarelle sbg, 21 x 28,5 cm expert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>100.00</b>
<b>290</b>	La cruche, Hst marouflée, 30 x 26 cm	<b>180.00</b>
<b>291</b>	Vase en porcelaine à décor dans des réserves d'un berger et d'enfants jouants dans des entourages or. Début du XIXe siècle (manque une partie du dessus du couvercle) haut : 39 cms refaits	<b>180.00</b>
<b>292</b>	Pharmacie de campagne dans un étui en cuir marqué à l'encre sur le couvercle Horace Deane 1876	<b>160.00</b>
<b>293</b>	François BARON sous bois de hêtres HST SBG 61x46 étiquette au dos	<b>100.00</b>
<b>294</b>	2 sculptures en carton bouilli ou peau d'orange représentant des Saints personnages (accidents, manques et réparations) Ht 23 cm (sans les socles)	<b>180.00</b>
<b>295</b>	2 petits miroirs en bois doré XVIIIe siècle Ht 68 et 61 cm (accidents, manques et redorures)	<b>280.00</b>
<b>296</b>	Miniature ovale sur ivoire, portrait en buste d'une jeune femme, signée Ray, fin XIXe - début XXe siècle diam de la miniature : 5,5 cm	<b>80.00</b>
<b>297</b>	Miroir à parclozes en bois doré et sculpté. Début du XVIIIe siècle (altérations) 63 x 36 cm	<b>500.00</b>
<b>298</b>	Paire de vases Médicis en porcelaine de Capo di Monte haut : 27 cm	<b>140.00</b>
<b>299</b>	4 vasques lumineuses circulaires en verre, diam : environ 48 cm	<b>180.00</b>
<b>300</b>	3 affiches Marius, César, Fanny illustrées par Dubout (accidents et manques) 156 x 120 cm	<b>600.00</b>
<b>301</b>	Réveil de voyage Jaeger lecoultre et boussole-thermomètre ...	<b>130.00</b>
<b>302</b>	Katana japonais Expert M. Dey	<b>220.00</b>

<b>303</b>	Piano droit W. Hoffmann T122 "Tradition" n°157381 et tabouret	<b>2 200.00</b>
<b>304</b>	Guillot Nîmes, 12 couverts à gâteaux, 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, couverts à salade, un couteau à fromage, un couvert à découper. Dans 2 écrins	<b>110.00</b>
<b>305</b>	Epée algérienne flissah, SF, fin XIXExpert M. Dey	<b>50.00</b>
<b>306</b>	HUBERT - GAUTIER Jean (né en 1872)Méditation,Hsp sbd et datée 1922 , 27 x 22 cmexpert : cabinet Maréchaux-Laurentin	<b>200.00</b>
<b>307</b>	Couteau de vénerie fin XVIII, SF,Expert M. Dey	<b>100.00</b>
<b>308</b>	FRANCK François (né en 1926)le Doubs,Hst sbd, 60 x 90 cm(réf : 19)	<b>30.00</b>
<b>309</b>	Sabre d'infanterie, modèle 1845, SFExpert M. Dey	<b>60.00</b>
<b>310</b>	Sabre d'infanterie modèle 1845, SFExpert M. Dey	<b>80.00</b>
<b>311</b>	Sabre d'infanterie poignée fil laiton (réparation cuivre), fin XVIII, oxydations	<b>60.00</b>
<b>312</b>	Epée espagnole, fin XIX, SF	<b>60.00</b>
<b>313</b>	Commode de style Régence haut : 80 - long : 126 - prof : 57 cm	<b>150.00</b>
<b>314</b>	aiguière (1900) monture étain	<b>120.00</b>
<b>315</b>	Bibliothèque style anglaisHt 198 cm	<b>150.00</b>
<b>316</b>	Lalique, tortue en cristal fumélong : 13,5 cm	<b>120.00</b>
<b>318</b>	POIGNANT LucienLac St AndréHsp sbg et datée 29,50 x 65 cm	<b>450.00</b>
<b>319</b>	KIFFER CharlesFemmeDessin au crayon noir11.5 x 7.8 cm	<b>30.00</b>
<b>324</b>	Bretagne (provenance Chateau de Condé), plaque de cheminée(ref : 89 bis)	<b>90.00</b>