

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du JEUDI 23 JUILLET 2015 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Dorje tibétain, un objet rituel tibétain (Trilkhung), et une pyramide en laiton	50.00
2	2 mesures en bois et fer	130.00
3	Paire de bougeoirs en cristal taillé haut : 19 cm	10.00
4	Un coffret en ivoire et métal, un bracelet en bronze, un étui en ivoire et métal et 2 étuis en bois	20.00
5	Bronze représentant un jeune garçon, base en marbre. (accidents, réparations et manque) haut : 23,5 ? - larg : 15 cm	150.00
6	Fauteuil à dossier plat en bois redoré mouluré et sculpté de coquilles et treillis, pieds cambrés à entretoise. Epoque Régence (renforts en ceinture)	300.00
7	Boîte couverte octogonale en bois laqué or sur fond noir à décor de chinoiserie. Travail anglais du XIXe siècle (accidents) haut : 11 - long : 38 - prof : 30 cm	120.00
8	10 cuillers en argent dont 2 de Strasbourg, XVIIIe siècle 522 g	110.00
9	Règle d'Art populaire à décor gravé, motifs géométriques et lettres de l'alphabet	60.00
10	Commode en bois de placage à façade et côtés galbés. Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs, montants antérieurs pincés, marbre rouge veiné de blanc (réparé). Porte des poinçons de Jurande et 2 estampilles apocryphes. XVIIIe siècle (fortes altérations au placage) haut : 88 - long : 118 - prof : 63 cm mauvais état	1 300.00
11	Ecole du début du XIXe siècle, Hst Portrait de femme, 56 x 47 cm restaurations	250.00
12	Miroir en bois et stuc doré dans le goût du XVIIIe siècle. Epoque Napoléon III (usures à la dorure) haut : 165 - larg : 94 cm	380.00
13	Jardinière en bois noirci en marqueterie Boulle sur fond noir, tablette d'entrejambe. Epoque Napoléon III (manque le bac en zinc) haut : 75 - long : 76 - prof : 47 cm	400.00
14	Coffret en fer à pentures. L'intérieur du couvercle présente une belle platine de serrure à complications. Allemagne XVIIe siècle (altérations, transformations à la base ?) haut : 13,5 - long : 20 - prof : 11,5 cm	1 300.00
15	Tisanière en porcelaine à décor d'un joueur de flûte dans une réserve. Début du XIXe siècle. Porte au fond extérieur une marque N (manque le godet à alcool)	100.00

16	5 oeufs d'autruche sur des supports divers	270.00
17	Plat à offrande en laiton gravé de motifs géométriques, le centre à ombilic à décor de gaudrons estampés. Nuremberg, fin XVIe, début XVIIe siècle.diam : 36 cm	290.00
18	Pieta en chêne, école du Nord, vers 1500haut : 51 x 35 cm	1 900.00
19	Choppe alsacienne de corporation (menuisiers ?) en étain. Marquée Hans Ramschel et datée 1669.On joint 4 noix sculptées	240.00
20	Sculpture en bois représentant la trinité. XVIe siècle(accidents et manques)haut : 68 cm	1 200.00
21	Bourse en cuir, monture en fer et son attache de ceinture. XVIIIe sièclelong : 39 cm	350.00
22	Pendule cage anglaise à suspendre en laiton mouvement à une aiguille, marquée "Maison Placsson London". XVIIe siècle	400.00
23	Miroir dans un encadrement en bois doré et laqué bleu à décor de soupière, piastre, rubans, fleurs et feuillages. Epoque Louis XVI(petites altérations)haut : 137 - long : 82 cm	1 300.00
24	Cartel à poser, vernis Martin, style Louis XVhaut : 55 cm	320.00
25	Boîte à poids (pile à godets). Allemagne ou France, XVIIe sièclehaut : 16 x 14,5 cm(contrôles sur le couvercle)fermoir refaitle décor des poids n'est pas homogène	1 900.00
27	Coffret à couvercle bombé à pentures de fer à décor losangé sur fond rouge. XVIIe sièclehaut : 19 - long : 28 - prof : 15 cm	1 400.00
28	Hst sbd illisible, paysage animé,43 x 15 cm	150.00
29	Lot de 14 pièces en émail cloisonné (vase, tasse, coffret, soucoupes)	200.00
30	Garniture de cheminée 3 pièces en marbre blanc et bronze. Style Louis XVI, fin du XIXe sièclehaut de la pendule : 52 cm	180.00
31	DAUM NancyCoupe creuse au pourtour polylobé.Épreuve en verre dégagé à l'acide au décor tournant émaillé, d'arbres effeuillés en hiver, sur un fond jaune et orange marmoréen.Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine sous la base.haut : 6,5 cm - diam : 14 cmexpert : Emmanuel Eyraud	1 450.00
32	4 petites sculptures en ivoire représentant des personnageshaut : 9 cm sans socle	70.00
34	2 lions couchés en faïence jaune et bleu. XVIIIe / XIXe siècle, manufacture de Lunéville ?(sauts d'émail ,réparations ,langue peu être rapportée)haut : 20,5 x 24 cm	1 800.00
35	Fauteuil à dossier cabriolet en hêtre. Epoque Louis XV (enture à un pied)	200.00
36	Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvrant à 2 portes, corniche à décrochement. Début du XVIIIe sièclehaut : 224 - long : 168 - prof : 67 cm	550.00
37	Coffret à couvercle bombé en bois peint. XVIIIe siècle(altérations)haut : 19 - long : 40 - prof : 24 cm	200.00
38	Paire de fauteuils à dossier plat en noyer mouluré et sculpté. Epoque Louis XV	570.00
40	Encrier à main et ses accessoires en placage de bois de rose. XVIIIe sièclehaut : 10,5 - long : 22,5 - prof : 25 cm	650.00
41	Boîte à oeufs ? en bois à décor sculpté de rosaces	90.00
42	Grand vase en cristal signé Daum Nancy Francehaut : 38 cm(petits éclats)	200.00

44	NEVERSPetit plat rond décor persan fond bleu. XVIIe siècle diam : 29,5 cm éclats au dos et au talon	800.00
45	Cartel de marqueterie de boule époque Napoléon III (accidents et manques) Hauteur 50 cm	350.00
47	Pendule de cheminée en porcelaine dans le goût de Saxe accompagnée de deux bougeoirs. Epoque 1900(accidents et manques)haut : 33 cm	200.00
48	NEVERSUne assiette en faïence XVIIIe siècle, porte une inscription Perrinne defait 1784 Diam 22 cm etROUENUne assiette à décor panier fleuri. XVIII' siècle Diam 25 cm Petits éclats pour les deux	500.00
49	Buste en marbre représentant un empereur ou un dignitaire romain. Ancien travail dans le goût de l'antique , vraisemblablement exécuté au XVIIe siècle haut 70 x 62 cm (accidents , réparations importante au cou très fortes érosions au marbre) On joint une colonne en pierre.haut : 91 cm	2 200.00
50	Lustre en tôle peinte et ses abat-jour à décor or sur fond rouge. Il éclaire à 3 bras de lumières. Ancien travail de style Directoire(accident à un abat jour)haut : 60 - diam : 50 cm	100.00
51	Coupe en porcelaine de Canton, monture bronze haut : 23,5 - diam : 25 cm	140.00
52	Ensemble de six fauteuils tulipes "Sphère" de Boris TABACOFF et coussin ainsi qu'un pouf.(manques et accidents certains coussins non d'origine) On joint deux tabouret structure tube inox et coussin Expert: Emmanuel EYRAUD	2 000.00
53	Paul BRANDT (La Chaux-de-Fonds 1883- Paris 1952) " Modèle présenté au Salon des Artistes Décorateurs, Paris, 1930 " Très probablement pièce unique.Exceptionnel bureau moderniste à un caisson et un retour intégrés.Structure en métal tubulaire nickelé.Le caisson, ouvrant par quatre tiroirs en façade, et le classeur du retour en bois laqué noir d'origine.Les séparateurs du classeur et les dessus en verre clair d'origine.Le plateau à écrire composé de deux dalles en opaline noire. Le plateau, en prolongement du classeur sur l'extrémité du retour, en verre.Prises de tiroir, en alignement vertical, en métal tubulaire nickelé d'origine.Édité par Larsen & Cie, circa 1930.Accidents, manques et état d'usage.haut : 76 - long : 202 - prof : 52 - retour : 135 cm(probablement restauration à la partie tubulaire en tôle)Bibliographie : " Le Salon des Artistes Décorateurs 1930 " Éditions Vincent-Fréal & Cie, Paris, 1930. Notre bureau ou un modèle identique reproduit planche 28." Les Échos d'Art " N° 59 de juin 1930. Notre bureau ou un modèle identique reproduit page 28 dans un article consacré au Salon des Artistes Décorateurs.Expert : Emmanuel Eyraud Paul BRANDT (La Chaux-de-Fonds 1883- Paris 1952) Paul-Émile BRANDT, dit Né en 1883 à La Chaux-de-Fonds (Suisse), Paul Brandt, qui recevra un peu plus tard la nationalité française, se forme à Paris où il reçoit divers enseignements dans des domaines aussi variés que la joaillerie, la peinture, la sculpture, la gravure en médaillons et sur pierres fines, la ciselure, l'émaillage, l'orfèvrerie sans compter ceux liés à la technologie. Sa première exposition est pour le Salon des Artistes Français de 1906 où il présente des bijoux Art nouveau. Par la suite, on note sa présence dans différents Salons et son nom est associé à ceux de Lacroix et Boucheron pour la gravure sur pierre dures en 1921. Au Salon des Artistes Français de 1923, il expose sa propre vitrine de bijoux puis en 1925 participe à l'Exposition des Arts Décoratifs et Industriels avec des bijoux qualifiés, par la critique, de " bien dessinés et bien construits ". Dès 1926, il se fait de plus en	29 000.00

	<p>plus présent dans les grands Salons parisiens avec des bijoux modernes qui feront sa réputation et laisseront à tout jamais son nom dans l'histoire des arts décoratifs du XXe siècle. Intéressé, à titre privé dans un premier temps, par la décoration et l'architecture modernes, il se rapproche des ensembliers et designers et, en 1927, confie la conception de sa vitrine du Salon d'Automne à Éric Bagge puis, en 1928, c'est au tour de René Herbst, créateur d'avant-garde, de concevoir l'écrin de ses œuvres, sous la forme de véritables boutiques, pour la Salon des Artistes Décorateurs et pour le Salon d'Automne. Ses œuvres se font de plus en plus géométriques, mêlant des contrastes très rythmés de volumes et de matières. Fort de sa formation multiple, il commence également à présenter, lors de cette manifestation, ses fameux étuis à cigarettes en laque incrustée d'argent et/ou de coquille d'œuf. A l'instar de Raymond Templier ou de Jean Després, il se joue de la lumière en usant des oppositions de la laque aux pierres semi-précieuses, ou encore de l'or gris poli au cristal de roche, mais aussi dans l'utilisation novatrice de perles fines. En 1929, il expose des bijoux " Sport " au Salon des Artistes Décorateurs sur un stand conçu par Roger Cicé puis au Salon d'Automne, dans un décor reprenant les formes et les volumes de ses bijoux et de ses étuis, dont les motifs et la gamme chromatique ne sont pas sans rappeler les créations de Sonia Delaunay. Alors qu'il poursuit ses innovations dans ses domaines de prédilection, Jean Fouquet lui réservant huit planches dans son célèbre ouvrage " Bijoux et Orfèvrerie " publié en 1931, il élargit ses activités en se livrant à la décoration intérieure avec un premier envoi au Salon des Artistes Décorateurs de 1930 où il présente " Le bureau d'un artiste décorateur " composé de notre meuble, d'un siège de travail, d'une paire de fauteuils pour les visiteurs, d'un guéridon d'appoint, le tout éclairé par un lampadaire (modèle 1C) et une lampe (modèle 230) modernistes de Jean Perzel. Son envoi, le mobilier tout comme ses bijoux, est, lors de ce salon, enregistré dans le groupe de Djo-Bourgeois. Avec le même Djo-Bourgeois, mythique avant-gardiste, toujours en cette année 1930, il réalise " Une présentation de vitrines pour un vestibule d'hôtel " au Salon d'Automne. Il continuera à exposer bijoux et autres objets précieux, et, à de très rares reprises, du mobilier, jusqu'en 1936, année qui verra sa reconversion dans l'industrie de la ferblanterie, revenant ainsi à une formation initiale technique. Son entreprise fermera ses portes en 1953, moins d'une année après sa disparition. restauration probable à la structure</p>	
54	Eero SAARINEN (1910-1961) Designer & KNOLL INTERNATIONAL Éditeur "Womb chair" dit aussi "70MC", le modèle créé en 1948. La coque, en contre-plaqué thermoformé, entièrement garnie de mousse et tapissée de tissu vert. Pieds en métal tubulaire réunis en berceau sous la coque. Édition ancienne des années 1960. Mousse altérée et état d'usage. H. 90 cm Expert : Emmanuel Eyraud	780.00
55	Ecole romantique du XIXe siècle, hst paysage de Bourdeau 1840H 42 x 58 (craquelures)	80.00
56	Un lot de céramique asiatiques comprenant 20 pièces (vase, boîtes, plats, cache-pots etc...)	260.00
57	Bergère à dossier plat et un bout de pied en hêtre laqué gris. Pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI (altérations)	450.00
58	Grande lanterne de vestibule de forme ronde en verre et laiton. Elle éclaire à 4 lumières. Style Louis XVI haut : 92 - diam : 47 cm	800.00

59	Lot d'éléments de garniture de toilettes (2 en cristal de Baccarat, un vaporisateur et un seau à biscuit). (manques)	50.00
60	Album de photographies ancienne représentant le Japon(accidents et altérations)	120.00
62	Dans un coffret en acajou 2 microscopes de la maison Nachet et fils, 17 rue St Séverin à Paris.	160.00
63	Miroir de table en bronze ciselé. Epoque Napoléon III haut : 49 cm	60.00
64	Importante console en chêne à 2 pieds réunis par une entretoise centrée d'une urne, dessus de marbre. Ancien travail de style Louis XVI haut : 93 - long : 165 - prof : 50 cm	350.00
65	Beau fauteuil en hêtre naturel mouluré et sculpté de feuillages, pommes de pin. Fin de l'époque Louis XVI	200.00
66	2 sculptures en fonte de fer à patine noire représentant un couple de personnages (fils de Louis Philippe et de la princesse de Mecklenburg) haut : 46 cm environ	1 400.00
67	Sculpture en pierre calcaire représentant un St Evêque. XVe siècle(accidents et manques) haut : 78 cm	1 000.00
68	Bergère à dossier médaillon et son bout de pied ,en cabriolet en bois relaqué gris, pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI(manques à la peinture)	380.00
69	Paire de colonnes en bois repeint, relaqué et redoré sculptée de feuillages, volutes et feuilles d'acanthe. XVIIe siècle haut : 214 cm(reconstituées à partir d'éléments anciens)	750.00
70	Gallé, petit vase à décor de liserons gravé à l'acide haut : 5,5 cm	100.00
71	Netsuké en ivoire représentant une vieille dame à la grenade à visage mobile haut : 7,5 cm	70.00
72	Paire de chaises en hêtre à dossier lyre ajouré et assise raquette. Epoque Louis XVI (modèle de Jacob)(manquent les cordes des lyres)	170.00
74	Suite de quatre chaises en acajou et placage, dossier à bandeaux ajourés sculptés dans des losanges d'urnes fleuries. Pieds gaines arqués à défoncements. Ancien travail étranger du XIXe siècle	550.00
75	Paire de flambeaux en bronze, ancien travail flamand haut : 40 cm	1 050.00
76	Lampadaire de forme rectangulaire en bois ajouré. haut : 147 - long : 38 - prof : 38 cm	60.00
77	Petite pendule portique en bronze ciselé à décor de noeuds, carquois et lauriers. Le mouvement à coq signé Firmin à Paris. Epoque Louis XVI haut : 29,5 x 17,5 cm(légère fente à l'émail du cadran)	250.00
78	Hst, portrait d'homme de qualité en buste, époque début du XIXe siècle 55 x 46 cm	220.00
79	Paire de vases en céramique à décor or sur fond rouge de fleurs, feuillages, noeuds et guirlandes. haut : 43 cm	170.00
80	Japon, okimono en ivoire représentant un vieillard et des enfants haut : 13 cm	100.00
81	Nautile en nacre reposant sur un pied en verre soufflé à décor de dauphins. haut : 34,5 cm	480.00
82	Paire d'émaux encadrés, portraits de femmes en pied, signées "Restoucix à Limoges" 23 x 17,5 cm(+49)	160.00
83	Pendule en bronze ciselé et doré et marbre jaune de sienne (accidents) à décor	300.00

	d'une femme à la cruche. Epoque Restauration haut : 52 cm	
84	Pendule en bronze et porcelaine dans le goût de Sèvres à décor de puttis. Epoque Napoléon III haut : 35 - long : 47 cm	1 100.00
85	Commode en noyer et loupe de noyer à façade à arbalète et cotés galbés. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, pieds à enroulements. XVIIIe siècle (travail bressan)(restaurations d'entretien) haut : 99 - long : 145 - prof : 63,5 cm	2 600.00
86	Encrier en laiton et faïence à décor floral. Travail dans le goût du XVIIIe siècle haut : 7,5 x 23 cm	70.00
87	Croix en bois naturel en partie du XVIIIe siècle(base ancienne) haut : 79 cm	50.00
89	Chaise à bras en noyer reposant sur des pieds en forme de patins, garniture de cuir doré au petit fer. En partie du XVIIe siècle(accidenté)	300.00
90	Coupe en porcelaine à décor Imari, monture en bronze. Epoque Napoléon III haut : 22,5 - diam : 33 cm	300.00
92	Paire de seaux à rafraîchir en faïence de l'Est à décor floral (fleurs fines) polychrome. XVIIIe siècle, ancienne collection Marcel Haas porte une ancienne étiquette (coup de feu, petite égrenure) haut : 18 cm	1 100.00
93	2 escabelles en noyer pouvant former paire. Italie, XVIIe siècle(parties refaites)	180.00
94	Lion en marbre, ancien travail dans le goût Italien haut : 26,5 - long : 29 - prof : 13 cm	700.00
95	Petite table de salon en placage de bois de rose dans des encadrements de quatre-feuilles et losanges. Pieds cambrés réunis par une tablette, plateau de marbre blanc veiné à galerie. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI. Porte une estampille illisible et poinçon de jurande.(petits accidents) haut : 73,5 - long : 49 - prof : 37 cm	1 900.00
96	Rafraîchissoir en cuivre à décor de godrons. XIXe siècle haut : 21 x 47 cm	150.00
98	Table de salon en placage de bois de rose dans des encadrements de filets de bois clair.Elle ouvre à une tirette et un tiroir en ceinture. Ancien travail de style Louis XV(replacages) haut : 69 x 63 x 36,5 cm	270.00
99	Cartel violonné et sa console en marqueterie de laiton sur fond d'écaille brune, le cadran et la platine signé de Gosselin à Paris (sonneries à 3 timbres). Epoque Louis XV(accidents, manques à la caisse et la console ainsi qu'à la sonnerie ,réparations et accidents à l'émail des cartouches du cadran) haut : 145 cm	6 300.00
100	Collection de 12 clefs anciennes en fer	250.00
101	Paire de tables richement sculptées reposant sur 4 pieds cambrés réunis par des entretoises. Plateau de marbre noir granité. Ancien travail de style Régence haut : 73 x 63,5 x 43 cm	680.00
102	Coffret à couvercle bombé orné de cuir estampé, sur âme de bois, à décor de scènes animées dans des réserves. XVIIe siècle(usures et manques au couvercle) haut : 20 - long : 21,5 - prof : 15 cm	1 500.00
103	3 pots couverts chinois en porcelaine de couleur verte haut : 13 - 11 et 9 cm	80.00
104	Plat à offrande à décor estampé au centre d'un cerf (rappelant la légende de St Hubert). Nuremberg, XVIIe siècle diam : 34 cm	600.00
105	Daubière en bronze et laiton, Flandres XVe / XVIe siècle haut : 21 x 27 cm Réparations	150.00
106	Sculpture en bois polychrome représentant St Jean Baptiste. XVIIe / XVIIIe siècle haut : 33,5 cm(accident et réparation à un poignet)	650.00
107	Table de changeur à plateau à rabat découvrant un intérieur formant écritoire.	2 000.00

	Elle repose sur 6 pieds tournés mobiles, le plateau est orné de marqueterie à motifs de volutes. XVIIe siècle(restaurations, boules refaites)haut : 78 x 86 x 64 cm	
108	Seau à anse en bronze reposant sur un piètement tripode. XVIIe sièclehaut : 21,5 - diam : 23,5 cm ?	150.00
109	Paire de sculptures en albâtre représentant un couple dans le goût de l'antique(accidents et manques)haut de l'homme : 32 - haut de la femme : 32 cm	700.00
110	Table à jeux en bois de placage, le plateau à décor de damier. Porte l'estampille de Dautriche, reçu maître à Paris le 24 mai 1765. Epoque Louis XVhaut : 72 - long : 82 - prof : 39,5 cm	950.00
111	Table à jeux en bois de placage. Porte l'estampille de SVIE (Sébastien Vie, reçu maître à Paris le 5 octobre 1767). XVIIIe siècle(restauration au plateau)	290.00
112	Enfant accroupi en bronze ciselé et doré, socle en marbre réparé. XVIIIe sièclehaut du bébé : 7,5 x 8,5 cm	250.00
113	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré à décor de coquilles, fleurs et double volutes. Italie XVIIIe siècle(accidents et manques)haut : 132 - larg : 86 cm	1 000.00
114	LE BRUNHst sbdnature morte aux huîtresh 65cm x 55cm (accidents)	180.00
115	FERRU, femme, biscuit Hauteur 48 cm(accidents et parties recollés))	30.00
116	Pendule portique en marbre noir et bronze doré. Fin de l'époque Louis XVI ou début du XIXe siècle(balancier modifié)haut : 53 - long : 32,5 cm	850.00
117	Terre cuite représentant une jeune femme décollétée reposant sur piédouche en marbre gris. Fin XIXe sièclehaut : 31 cm environ(petits éclats)	780.00
118	Ecole dans l'esprit du XVIIe siècle,scène animée avec musiciens, Hsc, 44 x 62 cm	580.00
120	Commode à demi colonnes en placage de loupe. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, plateau de marbre noir granité. Epoque Restaurationhaut : 85,5 - long : 126 - prof : 59 cm	400.00
121	Tapiserie de Bruxelles représentant les femmes de Darius aux pieds d'Alexandre. 2e moitié du XVIe sièclehaut : 290 - long : 385 cm	7 000.00
122	Pendule religieuse en marqueterie de laiton sur fond d'écaille brune. Caisse ancienne, mouvement rapporté au XIXe siècle(restaurations)haut : 56 - long : 26,5 - prof : 11 cm	300.00
123	Buffet en bois naturel ouvrant à 2 tiroirs et 2 portes sculptées surmonté d'un glissant provençal. XIXe sièclehaut : 162 - long : 134,5 - prof : 62,5 cm	200.00
124	Petite enfilade en bois naturel ouvrant à 3 portes dont une à ressaut central, pieds cambés. XVIIIe siècle(altération au bois, plateau rapporté et parties refaites dans les fonds)haut : 78 - long : 137 - prof : 73,5 cm	1 200.00
125	Commode en noyer ouvrant à 3 rangs de tiroirs, façade à arbalète, pieds cambrés. XVIIIe siècle(bronzes rapportés dont un manquant, partie refaite au plateau et petit manque au pied gauche)haut : 83 - long : 87,5 - prof : 64,5 cm	3 500.00
126	Commode en noyer et merisier ouvrant à 3 rangs de tiroirs à façade légèrement à arbalète, pieds cambrés. XVIIIe siècle(accidents et manque à un tiroir)haut : 87 - long : 127,5 - prof : 71 cm	1 200.00
128	BACCARATModèle Michel Ange ?Partie de service de verre en cristal taillé comprenant:1 carafe gourde1carafe conique1 pichet12 verres ou flûtes à champagne (dont un accidenté)8 verres à eau10 verres à vin12 verres à porto8 verres à porto ou liqueur	480.00

133	Coffret laqué rouge(accidents)haut : 17 - long : 63 - prof : 26 cmOn joint une pipe à opium	210.00
134	Grande fontaine en cuivre à décor estampé . XIXe siècle .haut : 82 - long : 83 - prof : 43 cm	160.00
136	Miroir dans un encadrement en bois et stuc doré. Fin du XIXe sièclehaut : 120 - long : 90 cm	180.00
137	Armoire en noyer mouluré et sculpté ouvrant à 2 portes, pieds cambrés à sabots. XVIIIe sièclehaut : 230 - larg : 155 - prof : 65 cm	760.00
139	Coffret à bijoux en bronze ciselé et doré simulant un meuble. Epoque Napoléon III	420.00
141	Pendule de cheminée en bronze représentant une jeune fille à l'oiseau. Epoque Napoléon IIIhaut : 42,5 cm	140.00
142	Coiffeuse en placage de loupe et filets de bois teintés. Elle ouvre à 3 volets mobile et deux tiroirs, pieds gaine. Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle(altérations)haut : 75 - long : 75 - prof : 45 cmvoilé	80.00
143	Broderie et applications sur fond d'aquarelle représentant Ste Françoise Romaine. XIXe sièclehaut : 38 - long : 32 cm	60.00
144	Pendule portique sous globe à décor de marqueterie boulle sur fond de bois noirci. Epoque Napoléon IIIhaut : 52 cm	260.00
145	Cartel violonné et sa console en bois laqué au verni Martin à décor floral, ornementation de bronzes. XVIIIe siècle(fortes altérations et usures au vernis Martin, petits accidents)haut totale : 102 cm	1 200.00
146	Secrétaire en noyer, placage de noyer marqueté en feuilles et filets de bois alternés. Il ouvre à un tiroir, un abattant et 2 portillons. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle(altérations, petits accidents et manques)haut : 149 - long : 86 - prof : 45 cm	350.00
148	Horloge de parquet en chêne. Belle caisse en chêne sculpté, mouvement à coq. XVIIIe siècle(diminuée dans sa hauteur ?)haut : 246 cm	380.00
149	Paire de candélabres en bronze éclairant à 3 bras de lumière, à décor gravé . XVIIIe / XIXe siècle haut : 39 cm	220.00
150	Paire de bougeoirs en bronze de style Louis XVI (manquent les couvercles formant bougeoirs)haut : 18,5 cm	70.00
151	Commode en noyer, loupe de noyer et filets. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs à léger ressaut, plateau de marbre rapporté . Travail, dans l'esprit de la transition des styles Louis XV et Louis XVI. Exécuté à la fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.haut : 95 - long : 130 - prof : 63 cmmarbre rapporté	1 000.00
152	Chevet à demi colonnes en noyer et loupe ouvrant à un tiroir, un rideau à lamelles et une porte. Plateau de marbre noir granité. Epoque Restaurationhaut : 88 - long : 33 - prof : 32 cm	180.00
154	Paire de salières double et leurs verrines de style Louis XVI, en argent	100.00
155	Semainier en bois à décor peint et laqué de feuillages stylisés, plateau et montants à pans coupés.haut : 121 - long : 51 - prof : 38 cm	700.00
156	Paire de pique-cierge en bronze tourné, base triangulairehaut : 56 cmOn joint un pique cierge néo-gothique en laiton.haut : 41 cm	180.00
157	Elément pyramidal sur socle en bois peint, à l'imitation du marbre. XVIIIe siècle(fente)	250.00
158	Cabinet en noyer, placage de noyer, filets teintés, ivoire et baguettes onduées. Il	6 700.00

	ouvre à 12 tiroirs et 2 portillons découvrant un intérieur représentant un théâtre flanqué de part et d'autre de 9 tiroirs. XVIIe siècle Piètement à huit pieds tournés réunis par des entretoises exécuté au XIXe siècle(quelques gerçures ou replacages)haut : 165 - long : 134 - prof : 46 cm (piètement compris)	
159	Petite sculpture en terre cuite ? représentant un remouleur, XVIIIe sièclehaut : 14 cm(accidents et manques)	210.00
160	Paire d'obélisques en marbre rouge veiné(un petit éclat)haut : 36 cm	430.00
161	Miroir de forme rocaille en bois doré. Style Louis XVhaut : 75 - long : 46 cm	60.00
162	Table à jeux en bois de placage et marqueterie, plateau orné d'un damier. Epoque Louis XVI(meuble insolé, gerçures et petites fentes)haut : 72 - long : 73 - prof : 37 cm	240.00
163	Christ en ivoire sur une croix en bois noirci dans un cadre en bois sculpté et doré. XVIIIe siècle .(petits manques)haut : 46 - larg : 30 cmhaut du Christ : 14 cm	100.00
164	Pipe à opium, en métal argenté, ambre et bois(manque le bouchon)long : 57,5 cm	400.00
165	Paire de chaises en noyer, XVIIe siècle	220.00
166	Vase en céramique à décor de guerriers combattants.haut : 56 cmOn joint un vase en céramique sang de boeuf, sur socle en bois de fer(accidents au col)haut : 56 cm	150.00
167	Un coffret à montre, un coffret à jeux et un coffret à bijoux en placage de loupe. XIXe siècle (accidents)	140.00
168	Petite table à écrire en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gaines cannelés. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle(parties refaites)haut : 74 - long : 60 - prof : 52,5 cm	80.00
169	Miroir à parcloses en bois sculpté et doré à décor de coquilles, fleurs et perlage. XVIIIe sièclehaut : 66 - long : 42 cm	550.00
170	Coffret en bois à couvercle pyramidal sculpté de rosaces, pentures en fer, pieds tournés.haut : 26 - long : 37 - prof : 19 cm	180.00
175	Chapiteau en pierre calcaire orné aux quatre angles de personnages séparés par des feuillages stylisés. XIIIe / XIVe siècleLa partie supérieure a été transformée à une époque postérieure en cadran solaire(accidents et altérations)partie resculptée	650.00
176	Cloche ancienne en bronze et sa fixation(altérations)haut : 38 - diam : 34 cm	350.00
177	Une cave à liqueur dans un coffret en bois de placage(manque 7 verres)	100.00
180	Paire de gravures d'après Nicolas Poussin. XVIIIe siècle58 x 77 cm	320.00
181	Commode en bois de placage à décor d'urnes et de trophées de musique. Elle ouvre à 5 tiroirs sur trois rangs à ressaut central, marbre rouge et blanc. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI. Trace d'estampillehaut : 85,5 - long : 128 - prof : 56 cm	5 550.00
182	Coupe en émail peint à fond noir à décor de personnages dans des réserves. Limoges, XIXe sièclehaut : 4 x 14,5 cm	380.00
183	MAJORELLE à NancyMeuble de salon, formant, cabinet en placage d'ébène de Macassar.La façade s'ouvre par trois portes pleines surmontées de niches et par une porte vitrée découvrant un intérieur muni d'une tablette en verre.Les vantaux pleins reçoivent chacun un médaillon, ovale ou circulaire, aux motifs floraux stylisés réalisés en marqueterie de bois précieux et indigènes.Pieds fuselés au chapiteau sculpté.Circa 1920/25.Marqué Majorelle Nancy à la coquille	800.00

	St-Jacques en marqueterie sur un panneau latéral.150 x 115 x 48 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
184	Canard en verre de Murano signé "Zanetti"haut : 14,5 x 31 cm	200.00
185	Grand coffre en chêne transformé en buffet à décor de fenêtrage gothique (éléments anciens)haut : 83 - long : 75 - prof : 57 cm	650.00
186	Coffret à couvercle bombé, garniture provenant d'un élément d'un tapis Kilim. XVIIe- XVIIIe sièclehaut : 27 x 58,5 x 25 cm	60.00
187	Gallé, vase soliflore à décor florale gravé à l'acidehaut : 10 cm	120.00
188	Coffret en bois à décor sculpté de rosaces et de motifs géométriqueshaut : 21,5 - 41 - 33 cm	70.00
189	Netsuké en ivoire représentant un vieillard et un enfanthaut : 4,5 cm	40.00
190	Coffret en bois naturel et marqueterie de nacre. Il ouvre à 3 tiroirs en façade. Ancien travail syrienhaut : 23 x 49 x 26 cm(accidents et manques au placage)	2 500.00
191	2 Netsukés en ivoire représentants des petits métiersshaut : 4 cm	110.00
192	Pique cierge en bois tourné sculpté et argenté. XVIIe sièclehaut : 59 cm	140.00
193	Canne art populaire en bois sculptélong : 92 cm	100.00
194	Sellette reposant sur 4 pieds tournés réunis par une entretoise. Travail dans le goût du XVIIe siècle88,5 x 44 cm	100.00
195	Fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Epoque Louis XV(siège anciennement canné, manques en bout de pieds, ceinture doublée, renforts en ceinture)	160.00
196	Paire de flacons à whisky en cristal taillé(accident et petits éclats)haut : 26 cm	60.00
197	Fauteuil à dossier médaillon en bois laqué gris, pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI(accidents, renforts et réparations en ceinture, altérations à la peinture, siège anciennement canné)	190.00
198	Petit meuble en noyer à hauteur d'appui ouvrant à une porte sculptée de fleurs de lys. XVIIe siècle(parties resculptées)haut : 87 - long : 91 - prof : 51 cm	400.00
199	Coupe de couleur verte en pierre durehaut : 7 - diam : 18 cm	350.00
200	70 - Paire de fauteuils en bois laqué gris. Dossiers en fer à cheval en cabriolet, pieds fuselés cannelés, sculptés d'acanthes. Epoque Louis XVI(altérations à la peinture)	980.00
201	Tabouret en hêtre mouluré et sculpté à fond de canne, pieds cambrés à entretoises(restaurations à l'entretoise ,chaise coupée)haut : 45 - long : 48 - prof : 42 cm	100.00
202	Armoire en noyer ouvrant à 2 portes, le dormant et les montants antérieurs sculptés d'entrelacs, corniche cintrée. Alsace, XVIIIe sièclehaut : 240 environ x 155 x 57 cm	1 200.00
203	2 personnages en ivoire sur socle représentant un homme et une femmehaut : 26 cm sans socle	310.00
204	Bonnetière en noyer ouvrant à une porte moulurée et sculptée. XVIIe siècle(parties refaites)haut : 2,32 x 82 x 48 cm	400.00
205	Fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à fond de canne, pieds cambrés, entretoise en X. 1er tiers du XVIIIe siècle(réparations)	400.00
206	Vase en porcelaine bleue de Chine à décor de volatilehaut : 24 cm	20.00
207	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté reposant sur un piètement tourné à entretoise, garniture de tapisserie au point (en partie ancienne). XVIIe siècle	900.00

208	Vase en porcelaine de Satsuma à décor de scène animée haut : 16 cm	30.00
209	2 chaises en bois naturel, ancien travail italien	60.00
210	Table en noyer, piètement à entretoise, bois tourné en spirale. Style Louis XIII, XIXe siècle haut : 74 - long : 95 - prof : 58 cm	80.00
212	Miroir ovale à parclozes en bois et stuc doré. Epoque Napoléon III (petits accidents ou manques) haut : 170 - long : 108 cm	1 200.00
213	Dans 2 coffrets, 19 tampons à imprimer. Travail du Japon ? (accidents)	130.00
214	Mortier à ailettes en bronze dans le goût du XVIIe siècle et un pilon haut : 9,5 - diam : 16 cm	70.00
215	2 coffrets en métal un mauritanien, l'autre dans le goût gothique haut : 16 - long : 29 - prof : 12 cm haut : 9,5 - long : 10 - prof : 6,5 cm	80.00
216	Peinture sur papier Extrême-Orient représentant une femme et un enfant haut : 9,5 - long : 45 cm	100.00
217	Paire de bougeoirs à fût tourné en laiton, ancien travail flamand haut : 27 cm très légères différences	1 700.00
220	Récipient tripode en laiton, manche en bois tourné. XVIIe siècle	100.00
221	Grand miroir de cheminée à décor de feuilles d'eau, lauriers, profil . Début du XIXe siècle (manques) haut : 168,5 - larg : 108	900.00
222	Ecran de cheminée en acajou et placage, garniture de tapisserie, à décor d'une église. Epoque Empire (accidents à la soierie) haut : 101 - long : 65 cm	80.00
224	Table à jeux en acajou reposant sur 4 pieds tournés. Travail anglais du XIXe siècle haut : 75 - long : 91 - prof : 45 cm	40.00
225	70 - Fauteuil en hêtre laqué gris, dossier à anse de panier. Epoque Louis XVI (altérations à la peinture)	220.00
226	70 - Fauteuil en hêtre laqué gris. Fin de l'époque Louis XVI (altérations à la peinture et accident à un pied arrière)	320.00
227	Faune en bronze patiné. XIXe siècle haut : 31 cm	280.00
228	Table à plateau octogonal marqueté, pieds tournés à entretoise. XIXe siècle haut : 72 - prof : 101,5 - long : 63 cm	150.00
229	Service en porcelaine de Limoges à décor de filets bleus et or comprenant :- 22 moyennes assiettes plates- 14 grandes assiettes plates- 13 assiettes creuses- 13 assiettes à dessert- 1 légumier, - 1 saladier- 1 jatte à crème- 2 rapiers- 2 plats ronds- un plat ovale- service à café comprenant verseuse, sucrier, pot à lait, 13 tasses et 14 soucoupes	100.00
230	Fauteuil de bureau en acajou à décor de tête de Lion. Epoque Restauration (accidents)	850.00
231	Paire de fauteuils en acajou garniture velours jaune. Epoque Restauration	350.00
232	Ménagère métal argenté à ruban (12 grands couverts, 12 couverts à poisson et 7 petites cuillers et 5 pièces de service)	220.00
234	METENIER, paire de vases en grès flammé à anses haut : 31,5 cm	50.00
240	Mortier en bronze et un pilon orné de scènes religieuses séparées par des contreforts. XVIIe siècle haut : 12 - diam : 17 cm	700.00
241	Petit seau à anses en laiton à décor estampé de volutes, fleurs, feuillage et blason. XVIIIe siècle haut : 20 cm	380.00
243	Sculpture en bronze représentant une femme tenant un plateau entre ses mains. Extrême-Orient haut : 58,5 cm	100.00

244	Partie de service de verres en cristal comprenant- 12 verres à eau- 11 verres à Porto- 10 verres à vin- 12 flûtes(petits accidents)	250.00
245	Marmite tripode à anses en bronze. XVIIe siècle haut : 18 - diam : 16 cm	160.00
246	Train électrique Jep comprenant une locomotive, un autorail, 4 wagons, rails et accessoires (accidents, manques et repeints)	185.00
247	Lot comprenant 19 moules divers en étain et métal. XIXe siècle	280.00
248	Sculpture en bronze représentant un putti sur une tortue, socle en marbre rouge veiné haut : 20 cm	480.00
249	6 assiettes Chine Imari XVIIIe siècle (petits accidents)	250.00
250	Un lot comprenant 4 heurtoirs, un cadenas et un éperon en fer et bronze(accidents)	420.00
251	Fauteuil à dossier plat en noyer . XVIIIe siècle (accidents et réparations) pied accidenté	160.00
252	Collection de 11 boîtes ou éléments de boîtes et poivrier en bois tournées. XIXe siècle(manques)	600.00
254	Pistolet, la platine gravée de fleurs, la crosse gravée de rinceaux.	150.00
255	Coffre en chêne à façade mouluré et sculpté de feuillage. XVIIIe siècle haut : 83 - long : 148 - prof : 60 cm	380.00
256	Meuble à hauteur d'appui en placage d'écaille rouge sur les montants. Il ouvre à une porte vitrée, la partie supérieure est ornée d'une galerie ajourée de laiton haut : 118 x 70 x 43,5 cm(accidents et éléments anciens)	600.00
257	Elément de retable en bois en forme de colonne à décor de feuilles d'acanthé et d'amours. XVIIe siècle haut : 124 cm	400.00
258	cabinet en placage d'ébène et filets d'ivoire. Il ouvre à 13 tiroirs et un portillon découvrant 2 tiroirs. XVIIe siècle Piètement moderne en bois laqué(petits accidents) haut : 45 x 98 x 34 cm	1 300.00
259	Paire de sellettes octogonale peintes à l'imitation du marbre(altérations aux tablettes) haut : 98 - diam : 35 cm	800.00