

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du SAMEDI 7 NOVEMBRE 2015 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Carte lettre de Ziem adressé à Constantin Ganesco (août 1898)	50.00
3	Ensemble de 2 décorations :1 - ordre de Ruben Dario, étoile de chevalier, Nicaragua2 - ordre de Francisco de Miranda, ensemble de Grand Officier comportant plaque et étoile de commandeur, VenezuelaExpert : Jean-Claude Dey	180.00
4	Bannière tricolore, Empire français, Napoléon III(accidents)	80.00
6	Paire de petites potiches couvertes en cloisonné asiatique. XXe siècle	50.00
8	Statuette en ivoire asiatique Kwa-nin à la fleur de lotus en ivoire. 1ère moitié du XXe sièclehaut : 26,5 cm(accidents à la fleur)	120.00
9	Paire de statuettes en ivoire asiatique, Kwa-nin et musicienne. 1ère moitié du XXe sièclehaut : 15,5 cm(manque la flûte)	160.00
10	Potiche en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux branchés. XIXe sièclehaut : 43,5 cm	680.00
20	Jeu d'échecs en os ou ivoire teinté de 32 pièces. Dans son coffret laqué noir et or(accidents et manques)	700.00
21	Paire de potiches en cloisonné à décor floral. Asie, fin du XIXe sièclehaut : 31 cm	220.00
24	Epée commémorative	90.00
26	BOUILLIER Amable (née en 1867)L'abreuvoir,Hst sbg,60 x 92 cm(trace d'étiquette sous la signature)	400.00
27	Dans une malette gainée de peau de porc, un nécessaire de toilette de voyage	160.00
28	Plat en métal et timbale	10.00
29	GILBERT Victor (1847 - 1933)Femmes, ombrelle et mer,aquarelle sbd et datée 1928, 15 x 25 cmCadre en bois redoré	200.00
30	Violon et son archet dans son étui. Porte une étiquette intérieure, modèle d'après Stradivarius.long : 59 cm	140.00
31	Ecole du XIXe siècle,Homme aux deux légions d'honneur,Hst, 32,5 x 24 cm(rayure)	160.00
32	Coffret en placage de noyer et noyer ouvrant à un abattant en pente et un tiroir en façade. XIXe sièclehaut : 20 - long : 37,5 - prof : 30 cm	100.00
33	Petite table de salon en bois de placage et marqueterie à décor floral. Elle ouvre à 2 tiroirs en bout. Style Louis XV(petits accidents et manques)haut : 68 - long : 45 - prof : 28,5 cm	70.00
34	Chaise anciennement cannée à dossier violonné en hêtre. XVIIIe siècle(manque au sommet du dossier)	30.00
35	Ecole du XVIIIe siècle ou du XIXe siècle,Putto endormi,Hst, 38 x 48 cm(restaurations)	300.00
36	201 -Ecole du XIXe siècle,femme au châle noir,pastel monogrammé CVB et daté 1863, 57 x 47 cm	140.00
37	Dans un coffret en chêne chiffré LAR, quelques couteaux et éléments de ménagère	50.00
40	Pendule en marbre et bronze à décor mythologique représentant Apollon et deux muses assises, symbolisant la musique. Elles surmontent un drapé et une frise d'angelots flanqués de deux masques de Mercure. Cadran émaillé signé de "Dubuc Le Jeune à Paris". Epoque Louis XVIhaut : 70	35 000.00

	- long : 70 cm	
41	Nubien porte-torchère en bois sculpté dans le goût de Venise 1,93 m	450.00
42	Pendule régulateur de parquet, la gaine en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante, ornementation de bronzes ciselés et dorés et rapportés, cadran émaillé à chiffres romains marqué de "Biesta" à Paris. Epoque Louis XV Modifications et manques au mouvement haut : 235 - prof : 26 cm	2 200.00
43	Ecole du XIXe siècle, Homme à la redingote, Hst, 35 x 29 cm (restaurations)	90.00
44	Miroir d'entre deux en bois sculpté et doré, le fronton orné de feuilles de lauriers et l'encadrement du miroir de perles. Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle haut : 102 - long : 32 - prof : 10,5 cm	400.00
45	140 - Belle paire de bergères à dossier plat en hêtre mouluré, pieds cannelés rudentés. Epoque Louis XVI	1 150.00
46	140 - 3 fauteuils en cabriolet en hêtre mouluré (de modèles approchant), l'un des 3 estampillé de Delaunay. Epoque Louis XVI On joint un canapé d'époque Louis XVI (réparations)	1 200.00
47	Cartel et son cul de lampe de forme violonnée en marqueterie Boule sur fond d'écaille brune. Il repose sur 4 pieds à volutes surmontés d'espagnolettes, cadran en bronze à cartouches émaillées, beau mouvement à 2 sonneries. Début du XVIIIe siècle haut : 106 cm (nombreux accidents et manques et modification à l'échappement et aux sonneries)	2 900.00
48	Amours dans les blés, Hst, 46,5 x 72 cm (restaurations)	160.00
49	201 - Ecole du XIXe siècle, femme à la toge et au bonnet rouge, hst, 65,5 x 54 cm (restaurations)	520.00
50	Buste en marbre blanc de Carrare sur piédouche représentant Marie-Antoinette, Reine de France portant autour du cou un médaillon figurant Louis XVI de profil. Bel exemplaire du XIXe siècle, d'après le modèle réalisé par Félix Lecomte en 1783, se trouvant actuellement au château de Versailles haut : 72,5 cm	1 900.00
51	Cartel d'applique en bronze ciselé et doré orné à l'amortissement d'une urne flanquée de deux têtes de bélier supportant dans leurs gueules des guirlandes de laurier. Cadran émaillé à chiffres romains marqué "Beauvarlet à Paris". Epoque Louis XVI (manque la petite grille masquant le balancier) haut : 74 cm	1 000.00
52	Baromètre thermomètre en bois sculpté et doré à décor au fronton de colombes, trophées et lauriers. Epoque Louis XVI (cadran fendu) haut : 86 - larg : 48 cm	300.00
53	Glace trumeau en bois laqué et doré sculpté de coquilles, fleurs, volutes, trophées. La partie supérieure ornée d'une toile peinte symbolisant une allégorie à l'amour. En partie du XVIIIe siècle haut : 212 - long : 119,5 cm	1 200.00
54	Beau et grand cartel d'applique en bronze ciselé et doré à décor de rocaille, fleurs, feuillages et oiseau. Modèle Louis XV exécuté au XIXe siècle haut : 77 - larg : 32 cm	1 250.00
55	Table à la tronchin en acajou et placage, tirettes latérales, pieds gaine. Elle ouvre à un tiroir en ceinture formant écritoire. Epoque Empire (quelques replacages) haut : 74,5 - long : 89 - prof : 53 cm	650.00
56	Buste de femme sur piédouche en marbre de Carrare. Sculpture exécutée au XIXe siècle, dans le goût de l'antique. Il repose sur une gaine en bois à fût rond cannelé. (accidents) haut : 50 - haut colonne : 88 cm	600.00
57	Console demi lune en acajou et placage ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds ronds cannelés fuselés réunis par une tablette, plateau de marbre (fracturé) à galerie et perlages. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle (petits accidents, manques et fentes) haut : 81 - long : 97 - prof : 34,5 cm	800.00
58	Pendule en bronze ciselé et doré à décor mythologique représentant Psychée et Cupidon. Sur la base figure une plaque relatant l'histoire des personnages. Epoque Restauration haut : 59,5 x 45,5 cm	2 200.00
59	Buffet en noyer ouvrant à 2 portes base en plinthe, plateau de marbre gris veiné. Epoque Restauration haut : 106 - long : 200 - prof : 68 cm	100.00
60	Paire de peintures sous verre asiatiques figurant des volatiles. Fin du XIXe siècle 34,5 x 49,5 cm	200.00
61	ALBANI (L'Albane) Francesco (D'après) (Bologne 1578 - 1660) La danse des amours, Huile sur toile, 81 x 112 cm D'après la composition de Francesco Albani conservée à la Pinacothèque de Milan.	320.00
62	Paire de fauteuils à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté. Epoque Louis XV (accident à une assise cannée) On joint un canapé de modèle différent	320.00
63	Paire de candélabres en métal argenté à décor de cannelures, rubans, fleurs et volutes. Ils	200.00

	éclairant à 4 bras de lumière. Modèle Louis XVI exécuté au XIXe siècle(usures à l'argenterie, manquent les bobèches)haut : 44,5 cm	
64	Groupe en plâtre patiné terre cuite représentant des amours signé Livi sur la terrasse(accidents et manques)haut : 84 cm	100.00
65	Important lustre en laiton et bronze, ornementation de cristaux et guirlandes. Il éclaire à 18 bras de lumières. Fin du XIXe siècle(petits accidents)haut : 86 cm environ	1 700.00
66	Elément en bois doré et sculpté d'applique figurant un amour surmontant une large coquille. XIXe siècle(fentes)haut : 66 - larg : 68 cm	800.00
67	Cave à liqueur en placage de bois de rose et ronce incrusté de marqueterie Boulle. Epoque Napoléon IIIhaut : 26 - long : 32,5 - prof : 24 cm	450.00
68	Mobilier de salon en bois doré et sculpté à décor de volutes, agraphes, feuillages, fleurs et moulures.Il comprend quatre larges fauteuils à dossiers plats et un canapé. Garniture en soie à décor floral sur fond grège. Travail de style Louis XV exécuté à la fin du XIXe siècle	2 500.00
69	Table de malade et de lecture à mécanisme en acajou et placage, pieds cannelé, base découpée. Fin du XIXe sièclehaut : 93,5 - long : 93 - prof : 44,5 cm	200.00
70	Cartel de forme violonnée en bois laqué et relaqué rouge à décor floral. Belle ornementation à décor ciselé et doré, à décor de fleurs, volutes, feuillages, trophée et griffes. Cadran émaillé à chiffres romains, la caisse estampillée de Bernard Lieutaud, ébéniste à Paris. Epoque Louis XVISONnerie à 2 timbreshaut cartel : 85 - haut console : 38 cm	3 600.00
71	Plat à contours en argent XVIIIe siècle, travail Suisse502 g	180.00
72	Cafetière en argent de style rocaille, poinçon Minerve. Style Louis XV vers 1900haut : 25 cm632 g	140.00
73	Grande console demi lune en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre à trois tiroirs en ceinture, et repose sur 4 pieds fuselés réunis par une tablette. Plateau de marbre gris St Anne (éclats). Estampillée de CC Saunier(petites altérations à la tablette et réparations)haut : 88 - long : 118 - prof : 51 cm	3 500.00
74	RESTOUT Jean (et son atelier) (Rouen 1692 - Paris 1765)Vénus montrant ses armes à Enée (Virgile, l'Eneide, VIII, 526 - 535)Huile sur toile (petits accidents et petits manques en bas à droite)H. 130 - L.103 cmAnalogie : Reprise de la version de Jean Restout de dimensions identiques (Toile ; 136 x 104 cm), peinte en 1717, et conservée au musée d'Ottawa (Cf. Christine Gouzi, Jean Restout, Peintre d'histoire à Paris, P. 7, pp.197 - 198. - Arthéna 2000)	2 000.00
75	VANLOO Carle (Ecole de) (Nice 1705 - Paris 1765)La Musique ou les enfants musiciens,Huile sur toile (accidents, petites usures et petites restaurations),Au revers en bas à droite une ancienne annotation et une date 3 oct 65 ( ? ),115 x 85 cmD'après la composition de Carle Vanloo exécutée en 1752 - 1753 pour le château de Bellevue de la marquise de Pompadour, et conservée au musée de San Francisco (Cf. Catalogue de l'exposition Carle Vanloo, Nice, Clermont - Ferrand, Nancy, n° 128, pp. 70 - 71. - 1977).	2 600.00
76	Paire de fauteuils à dossiers plat en hêtre sculpté de fleurs, feuillages et cartel. Epoque Louis XV	1 450.00
77	Dans un encadrement en bois et stuc doré du XIXe siècle, un Christ en ivoire du XVIIIe siècle(accidents et manques)Haut du Christ : 30 cmHaut du Cadre : 83,5 cm	520.00
78	6 chaises Louis XV en noyer à fond de canne à dossiers en cabriolet. XVIIIe siècle(réparations ou parties refaites)	1 200.00
79	Cartel et son cul de lampe en bois laqué et relaqué rouge à décor polychrome de roses et d'une scène d'après les fables de La Fontaine. Belle ornementation de bronze ciselés et dorés, cadran émaillé à chiffres romains marqué de Buzots à Paris. Epoque Louis XVIhaut cartel : 79,5 - cul de lampe : 36,5 cm	2 700.00
80	ECOLE ITALIENNE Seconde Moitié du XVIIe siècleEntourage de Francesco et Pietro Graziani (Actif à Naples à la fin du XVIIe siècle) Combat de cavalerieHuile sur toile, 58 x 87 cm(Quelques usures et restaurations)	1 200.00
81	Ecole de la fin du XIXe siècle,le Pont,Hst, 81 x 100 cm	800.00
82	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et 3 tiroirs, coins ronds cannelés, plateau de marbre blanc veiné de gris. Epoque Louis XVI(petits parties refaites)haut : 141 - long : 76 - prof : 35 cm	900.00
83	111 - Glace trumeau en bois laqué et doré sculpté d'un trophée et de perlages. Epoque Louis XVI(fentes, altérations)haut : 172 - larg : 79 cm	700.00
84	Grande tapisserie représentant l'enlèvement des sabinés. Flandres XVIIe siècle (réparations, parties refaites dans les fonds et accidents)5,55 x 3,07 m	11 500.00

85	Fauteuil à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. Estampillé de BURGAT. Epoque Louis XV(alterations au bois)	300.00
88	Pendule portique en marbre blanc et noir. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Le cadran signé de Goyer à Paris. Epoque Louis XVI(peut être certains éléments décoratifs rapportés, accident au marbre)haut : 37 cm - long : 28 cm	550.00
89	Lustre à pendeloques monture métal style du XVIIIe siècle(32)haut : 70 cm	250.00
90	Glace trumeau en bois laqué et doré sculpté de coquilles, fleurs, feuillages et volutes. XVIIIe siècle(accidents et usures)La partie supérieure ornée d'une toile peinte représentant une scène galante d'époque postérieure.haut : 194 - long : 117 cm	850.00
91	Table tric-trac en bois naturel ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, le plateau orné de grecques présente au centre un damier. XVIIIe / XIXe siècle(fente)haut : 77 - long : 97 - prof : 67 cm	400.00
92	Mobilier de salon en bois laqué et relaqué à moulures comprenant 6 fauteuils à dossier plat et un canapé. Belles consoles d'accotoirs à coup de fouet. Estampillé de Louis Delannois. Epoque Louis XV(un accident à un bout de pied et à une traverse antérieure, renforts et parties reprises aux ceintures)	9 000.00
93	d'après J. VAN DALEN,nature morte au chat et au gibier,peinture marouflée, 60 x 78 cm	900.00
94	ECOLE ITALIENNE Seconde Moitié du XVIIe siècle,Deux Amours au milieu des fleurs,Paire de toile. Marouflées sur panneau. Dessus de porte de forme mouvementée.70 x 90 cm	10 000.00
95	Pendule en bronze ciselé et doré à décor mythologique représentant Psychée et Cupidon surmontant une base ornée de mobilier, d'accessoires, de palmettes et d'une frise d'amours. Cadran émaillé marque de Goufsé et fils à Amiens. Début du XIXe sièclehaut : 48 x 39 cm	1 500.00
96	Commode à façade et côtés galbés en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre à 5 tiroirs sur 3 rangs, chutes, poignées de tirage et entrées de serrure en bronze ciselé et doré (rapportées), plateau de marbre gris veiné de blanc. Estampillée de Mondon et poinçon de Jurande. Epoque Louis XVhaut : 87,5 - long : 129 - prof : 71 cm	3 000.00
97	111 - Glace trumeau en bois relaqué et redoré à décor de trophée de musique, feuilles d'eau et perlages. Epoque Louis XVI(restaurations et parties refaites)haut : 195 - long : 86,5 cm	700.00
98	Tapiserie représentant une verdure animée de volatiles, un château dans le fond. Aubusson, fin du XVIIIe siècle3,00 x 3,50 mrestaurationsquelques fils tirés	3 400.00
99	Tapiserie animée de volatiles sur fond de chinoiseries. Aubusson, début du XVIIIe siècle3 x 3 mquelques fils tirésrestaurations	3 600.00
100	Pendule en bronze ciselé et doré représentant Diane chasserresse un volatile à la main, l'arc et le carquois à ses côtés. Belle frise de scènes de chasse sur la base. Epoque Empirehaut : 50 - long : 36,5 cm	1 000.00
102	Christ en ivoire (7 cm) dans un encadrement en bois mouluré doré et sculpté formant bénitier. XIXe siècle64 x 38 cm	250.00
103	Importante cruche en faïence à décor bleu sur fond blanc de griffons, fleurs, feuillages, oiseaux, bacchus et animaux et armes dans un blason. Les anses en forme de chevaux marins(accidents et sauts d'email)haut : 42 cm	320.00
104	Petit bouillon couvert en argent. XIXe siècle570 gpoinçon au Veillard	380.00
105	Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné. Paris 1775, maître orfèvre Joseph Fontaine150 g	250.00
106	Petit plateau ovale en argent à décor d'agrapes, coquilles et perlages et à décor gravé de guirlandes de fleurs et d'une armoirie comtale au centre. XVIIIe siècle330 g	360.00
107	Pince à sucre en argent Paris 1809 / 1819, 1er titre35 gOn joint un ciseau à raisin en argent (1er titre)100 g	120.00
108	Petite pelle en vermeil et ébène Strasbourg entre 1750 et 1789, maître orfèvre Jean Jacques KirsteinPoids	900.00
109	BLOEMEN Jan Franz van (Attribué à) (Anvers 1662 - Rome 1749)Paysage à la rivière avec deux personnages et un troupeau en chemin Huile sur toile marouflée, 35,7 x 64 cm environ(petites restaurations)	900.00
110	Ecole du XVIe siècle, scène d'allégeance, dessin à la plume et au lavis, daté 1561(petits accidents)	280.00
111	Dans un coffret, 12 cuillères à café en vermeil, Paris 1819 / 1838 1er titre245 g	150.00
112	Plat creux rond en argent, l'aile à moulures, le centre gravé d'une armoirie560 g	200.00
113	Banquette d'embrasure en bois laqué et sculpté. Elle repose sur 6 pieds fuselés, cannelés. Estampillée de Le Chartier. Epoque Louis XVI(usures à la peinture)long : 136 - prof : 40 - haut : 43	2 100.00

	cm	
<b>115</b>	Ecole du XIXe siècle, l'attaque de la diligence dans un sous bois Hst, 101 x 136 cm (accidents)	<b>1 600.00</b>
<b>116</b>	Ecole du XIXe dans le goût Hollandais, Paysages hivernaux, Paire d'hst dans des encadrements en bois et stuc doré 49 x 66 cm (accidents)	<b>220.00</b>
<b>117</b>	RUBENS Pierre - Paul (Suite de) (1577 - 1640) La Déposition au sépulcre Huile sur toile (rentoilage ; petits accidents ; boursofflures) H. 91 - L. 76 cm	<b>1 200.00</b>
<b>118</b>	Bureau de pente en bois de placage et marqueterie de fleurs dans une réserve. Il ouvre à un abattant et à 3 tiroirs sur 2 rangs, pieds légèrement cambrés. Epoque Louis XV haut : 102 - long : 94,5 - prof : 47,5 cm	<b>1 300.00</b>
<b>122</b>	Cartel d'applique en bois sculpté et doré représentant à l'amortissement un pot à feu d'où s'échappent des guirlandes de laurier. Cadran émaillé à chiffres romains, beau mouvement à 2 cloches et 3 marteaux, sonnerie à la demande. Epoque Louis XVI haut : 107 cm manque porte en bois arrière	<b>3 000.00</b>
<b>124</b>	Ecole du XVIIIe siècle, portrait de jeune fille, pastel signé à droite M.Y et daté 1768, 51 x 41 cm	<b>550.00</b>
<b>125</b>	Commode à façade galbée en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette, montants à cannelures simulées. Elle ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs, plateau de marbre rouge veiné de blanc. Estampillée de NA Lapie et poinçon Jurande. Première moitié du XVIIIe siècle haut : 86 - long : 113 - prof : 57 cm	<b>4 000.00</b>
<b>126</b>	Paire de vases en opaline orné de bouquets de fleurs polychrome et filets or. Milieu du XIXe siècle haut : 35 cm	<b>340.00</b>
<b>127</b>	Paire de fauteuils à dossiers médaillon en hêtre mouluré. Epoque Louis XVI (petites restaurations)	<b>300.00</b>
<b>128</b>	Jardinière en bois noirci et marqueterie reposant sur 4 pieds à entretoise. Epoque Napoléon III (accidents et manques) haut : 77 - long : 64 - prof : 37 cm	<b>320.00</b>
<b>129</b>	Baromètre, thermomètre en palissandre et bronze doré. Epoque Restauration long : 111 cm	<b>60.00</b>
<b>130</b>	Cartel d'applique en bronze ciselé et doré représentant le jour et la nuit ou le lever et le coucher du soleil. Cadran émaillé à chiffres romains marqué de Charles le Roy à Paris. Ancien travail de style Louis XV haut : 70 cm	<b>4 200.00</b>
<b>131</b>	Baromètre d'applique en bronze ciselé et doré à décor identique au lot précédent "le jour et la nuit". Ancien travail de style Louis XV haut : 70 cm	<b>1 600.00</b>
<b>132</b>	Scriban formant commode en merisier ouvrant à un abattant et trois tiroirs. XIXe siècle (petits accidents) haut : 123 - long : 105 - prof : 52 cm	<b>400.00</b>
<b>133</b>	D'après Clodion, allégorie à la vigne, groupe en terre cuite patinée (petits accidents) haut : 53 cm	<b>160.00</b>
<b>134</b>	Ecole du XIXe siècle, Portrait d'une dame aux boucles d'oreilles, pastel, 43 x 33,5 cm	<b>150.00</b>
<b>135</b>	181 - Ecole de la fin du XIXe siècle, début XXe siècle, portrait de jeune fille au petit chien, Hst, 62 x 52,5 cm (accidents et restaurations)	<b>600.00</b>
<b>136</b>	Ecole du XVIIIe siècle, paysage lacustre, Hst, 52 x 86,5 cm (restaurations)	<b>400.00</b>
<b>137</b>	Grand tapis Kerman Iran à décor de fleurs et feuillages sur fond rouge 419 x 297 cm	<b>850.00</b>
<b>138</b>	Chiffonnier formant secrétaire en placage de palissandre marqueté de fleurs dans des réserves. Il ouvre à 6 rangs de tiroirs dont 2 simulés, dessus de marbre rouge veiné de blanc. Epoque Napoléon III (petits accidents et manques) haut : 132 - long : 69 - prof : 37 cm	<b>500.00</b>
<b>139</b>	Portière en tapisserie représentant dans un parc, des ruines dans le fond, la pause du chasseur. Bordure ornée d'une guirlande fleurie. Aubusson, seconde moitié du XVIIIe siècle (parties insolées, restaurations) Une tapisserie d'Aubusson d'un thème similaire est conservée au Petit Palais à Paris. haut : 270 - long 172 cm	<b>1 900.00</b>
<b>140</b>	Petite console en bois laqué mouluré et sculpté reposant sur 2 pieds cannelés, plateau de marbre rouge veiné de blanc. Ancien travail de style Louis XVI (réparations) haut : 84 - long : 59 - prof : 30,5 cm	<b>220.00</b>
<b>141</b>	Suite de 3 aquarelles figurant des oiseaux, 24 x 20,5 cm	<b>70.00</b>
<b>142</b>	H. WHITTAKER Reville Scène de Chasse à Courre, Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 65 cm (déchirure à la toile, usures) Expert: Cabinet Maréchaux Laurentin	<b>400.00</b>
<b>143</b>	Bonheur du jour en bois noirci et filets de laiton. Epoque Napoléon III (accidents et manques) haut : 131 - long : 72 - prof : 48 cm	<b>200.00</b>
<b>144</b>	Mortier en bronze à décor de profils séparés par des contreforts. Travail du Puy, XVIIe siècle haut : 8,5 - diam : 12,5 cm	<b>120.00</b>
<b>145</b>	92 - Grand Christ en ivoire, XVIIe / XVIIIe siècle haut : 34 cm Incomplet On joint des éléments de Christ en ivoire	<b>1 000.00</b>

147	92 - Grand Christ en ivoire dans un encadrement en bois sculpté et doré à décor de feuillages. XVIIIe siècle(accidents)haut du Christ : 37,5 cm cadre : 83 x 59 cm	1 700.00
148	Table bouillotte en acajou et placage. Style Louis XV haut : 72 - diam : 66 cm	200.00
149	Table à jeux en acajou et filets de laiton, plateau dépliant, un tiroir en ceinture, pieds cannelés. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle haut : 76,5 - long : 70 - prof : 45,5 cm	250.00
150	ECOLE FRANCAISE du XVIIe siècle Vase de fleurs, coupe de fruits, pot à la tête de Méduse surmonté de Neptune, et nautile sur un entablement. Huile sur toile 55 x 77,5 cm (Quelques manques et petits accidents sur le pourtour)	1 000.00
151	Gueux, Hst, 57 x 45 cm (petits accidents et usure)	150.00
154	Commode à façade et coté galbé en noyer. Style Louis XV haut : 83 - long : 109 - prof : 53 cm	300.00
155	Commode à coins ronds en acajou et placage. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs, plateau de marbre blanc veiné. XIXe siècle haut : 88 - long : 121,5 - prof : 55 cm	380.00
157	Bureau de pente de milieu en bois naturel ouvrant à un abattant et 3 tiroirs en façade, pieds cambrés. XVIIIe siècle (un tiroir intérieur refait) haut : 97 - long : 91,5 - prof : 44 cm	220.00
158	Cartel à poser de forme violonnée en bois peint à décor floral polychrome sur fond bleu. Belle ornementation de bronzes ciselés et dorés rocaille à décor naturaliste, cadran émaillé à chiffres romains marqué au centre de Caussard Hgr du Roy, suivit Lacour". Epoque Louis XV (accidents et altérations à la peinture, certains bronzes changés) haut : 91 cm	1 300.00
159	Glace trumeau en bois laqué et doré orné au dessus du miroir d'une toile peinte représentant Léda et le cygne, appliques en bronze latérales. Ancien travail de style Louis XV haut : 186 - long : 131 cm	550.00
160	Service à thé et à café, 4 pièces et plateau en métal argenté de la maison Christofle, manches en bois exotique. Travail des années 1930	420.00
161	Verseuse argent à pans, manche en ébène, poinçon Minerve PB : 688 g	140.00
162	Théière en argent à pans et un passe-thé, poinçon Minerve PB : 560 g tasse thé : 14 g	200.00
163	Théière et sucrier en métal anglais à décor floral estampé et gravé	10.00
164	181 - Ecole du XIXe siècle, Jeune garçon au perroquet, Hst ovale, 61 x 47 cm (reprises)	800.00
165	Un tableau portrait de jeune fille	150.00
166	36 - 37 - PUJOL Alexandre Denis Abel dit Abel de Pujol Valenciennes 1787 - Paris 18611 - Portrait de Monsieur Le Rouge en uniforme de fonction, arborant la Légion d'Honneur; Huile sur toile mise à l'ovale (petits accidents) Signé en rouge à droite ; 2 - Portrait de Madame Le Rouge Huile sur toile mise à l'ovale (petits accidents) Signé et daté 1845 71 x 58 cm Au revers de l'une une dédicace Cadre du XIXe siècle en bois et stuc doré à motif de rinceaux et de palmettes (petits accidents)	600.00
167	Plat ovale en argent, poinçon belge 1188 g	320.00
168	Glace trumeau, la partie supérieur ornée d'une huile sur toile représentant une scène de chasse à courre. XIXe siècle (réparations à la toile) 125 x 63 cm	380.00
171	Buste en terre cuite reposant sur un piédouche en mabre noir représentant une jeune femme. travail exécuté au XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle (usures, accidents et manques) haut. totale : 71 - haut sculpture : 54 cm	400.00
172	Pendule portique en marbre de 2 couleurs, ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor d'aigle, guirlandes, vases fleuris, feuillages, drapé et soleil rayonnant. Cadran émaillé signé de Millet à Paris. Fin du XVIIIe ou début XIXe siècle haut : 58 x 40 cm	1 400.00
173	Paire de fauteuils à dossier médaillon en hêtre mouluré, garniture de tapisserie au point (usures). Epoque Louis XVI	280.00
174	Belle urne de forme gourde en spath fluor ou améthyste, ornementation de bronzes ciselés et dorés. Les anses à décor de feuillages et fruits, la prise du couvercle en forme de graine, le piédouche orné de feuillages. XVIIIe siècle / XIXe siècle haut : 40 - long : 32,5 cm	6 500.00
175	Ecole du XVIIIe siècle, Portrait d'homme à la flûte, Hst ovale, 59 x 48 cm (restaurations et accidents)	500.00
176	Ecole du XIXe siècle, portrait de femme à la collerette, pastel, 57 x 46 cm	120.00
178	Important cartel et sa console au vernis Martin à décor de fleurs et d'une scène des fables de La Fontaine. Le cadran à cartouches émaillés, marqué de ETNE Le noir à Paris. XVIIIe siècle (altérations à la peinture modifications au mouvement) haut totale : 135,5 cm	1 600.00
180	Coiffeuse en acajou et placage, miroir à col de cygne. Epoque Restauration haut : 132 - long : 72,5 - prof : 42 cm (sauts de placage)	160.00
182	Cartel en marqueterie Boule sur fond d'écaille brune. Le cadran en bronze à cartouches émaillés	1 400.00

	marqué de Hanet à Paris ainsi que la platine. Epoque Louis XIV(nombreux accidents, manques et réparations)haut : 73 cm environ	
<b>183</b>	ROUVEIX (XIXe siècle), scènes galantes,paire d'Hst sbd, l'une datée 1845 (?),32,5 x 40 cm(accidents)	<b>320.00</b>
<b>184</b>	Paire d'éléments de chenets en bronze ciselé et doré. Style Louis XVI(montés en lampes)haut : 40,5 cm	<b>280.00</b>
<b>185</b>	Une monture d'huilier et un cheval (genre pierre dure), montés en lampe	<b>80.00</b>
<b>186</b>	Paire de salières et poivrier monture en argent, poinçon MinervePB : 456 + 462 g	<b>180.00</b>
<b>187</b>	Huilier / vinaigrier en argent à décor de palmettes, poinçon au vieillard 1819 - 1838636 g	<b>300.00</b>
<b>189</b>	Établissements GALLÉ (1904-1936)Vase balustre à col annulaire.Épreuve en verre multicouche au décor tournant dégagé à l'acide, d'un paysage lacustre, les arbres se reflétant dans l'eau, traité dans un camaïeu de vert sur fond gris-blanc.Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide.haut : 19 cmExpert : Emmanuel Eyraud	<b>280.00</b>
<b>190</b>	Le Verre Français Charder, vase pansu en verre à décor de fleurs orangéeshaut : 26 cm	<b>2 000.00</b>
<b>192</b>	Dans un écrin un oeuf formant boîte et porcelaine peinte signé Le Tallec	<b>110.00</b>
<b>193</b>	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et redoré. XVIIIe sièclehaut : 59 - long : 30 cm	<b>180.00</b>
<b>194</b>	Vase en porcelaine de Paris à décor d'un couple dansant et d'un paysage lacustre. Epoque Empirehaut : 22,5 cm(usures)	<b>70.00</b>
<b>195</b>	Vase en porcelaine vert et doré, les anses ornées de têtes de femmes (réparées). Epoque Empirehaut : 23,5 cm	<b>90.00</b>
<b>201</b>	Important cartel et sa console en marqueterie Boule sur fond d'écaille rouge. Il repose sur 4 chevaux couchés. Fin du XIXe siècle (accidents et manques)haut : 149 cm	<b>5 400.00</b>
<b>202</b>	D'après Boucher,Bergère et angelot,dessin, 23 x 33 cm	<b>400.00</b>
<b>203</b>	Ecole du XVIIIe siècle, le fumeur,Hsp, 27 x 23 cmcadre Empire à palmettes	<b>500.00</b>
<b>204</b>	ECOLE ITALIENNE Premier tiers du XVIIIe siècleMinerve et la Paix ou les Prémices de la Guerre de TroieMinerve désigne au loin la flotte des grecs à la Paix, tenant dans sa main gauche le caducée entouré d'un serpent, qui lui montre en retour, le pied posé sur une cuirasse, les brandons de la discorde et de la guerre.Huile sur toile, 93 x 113 cm(accidents et soulèvements)	<b>2 300.00</b>
<b>205</b>	Portière en tapisserie fine représentant un cartouche, des rubans soutenant des paniers fleuris dans un encadrement. Aubusson. Epoque Napoléon III330 x 190 cm	<b>460.00</b>
<b>207</b>	Table à écrire en bois de placage ouvrant à 1 tiroir, pieds cambrés. XIXe sièclehaut : 68 - long : 44 - prof : 33 cm	<b>250.00</b>
<b>208</b>	Fauteuil et canapé à crosses en acajou et placage. Epoque Restauration (réparations)	<b>250.00</b>
<b>209</b>	Suite de 6 fauteuils en cabriolet en bois laqué et relaqué, dossiers à anse de panier. Epoque Louis XVI	<b>1 800.00</b>
<b>210</b>	D'un modèle approchant au lot précédant, une paire de fauteuils en bois laqué et relaqué mouluré, dossiers à anses de panier, pieds cannelés rudentés. Epoque Louis XVI	<b>420.00</b>
<b>211</b>	Commode en noyer ouvrant à 3 rangs de tiroirs, montants ronds cannelés, pieds fuselés. Fin XVIIIe siècle ou début XIXe siècle(parties refaites au plateau)haut : 81 - long : 113,5 - prof : 51,5 cm	<b>900.00</b>
<b>212</b>	Ecole hollandaise de la fin du XVIIIe, début XIXe siècle,le retour des pêcheurs,paire d'Hsp, 31 x 24 cm	<b>900.00</b>
<b>213</b>	Ecole du XIXe siècle,jeunes gens enlacés,Hst, 49 x 39 cm(très légers accidents)	<b>320.00</b>
<b>214</b>	Lustre en bronze et laiton à décor d'amour. Il éclaire à 9 lumières. Style Régencehaut : 82 - diam : 80 cm(petits accidents)	<b>800.00</b>
<b>215</b>	Miroir de forme ovale en bois et stuc doré. Epoque Napoléon IIIhaut : 122 cm(7)	<b>300.00</b>
<b>216</b>	Coffret en acajou et placage formant écritoire. Début du XIXe siècle(accidents au cuir)haut : 14,5 - long : 34,5 - prof : 22,5 cm	<b>60.00</b>
<b>218</b>	Partie de service de table en porcelaine, maison Porthault à Limoges à décor de branchages fleurs : - 18 assiettes plates- 12 assiettes à dessert- 2 plats rond et un plat ovale- 1 nappe et des serviettes de table à décor identique	<b>140.00</b>
<b>219</b>	Pendule en tôle laquée vert et bronzes dorés ornée d'une urne sur le dessus. Epoque Restaurationhaut : 39 cm	<b>450.00</b>
<b>220</b>	Ecole de la fin du XVIIIe siècle, début XIXe siècle,paysage fantastique animé,gouache, 40 x 55 cm(légères usures)	<b>400.00</b>
<b>221</b>	Nature morte aux fleurs et fruits,Hst marouflée, 35 x 48 cm(usures)	<b>220.00</b>
<b>222</b>	Ménagère en métal doré spatules à filets. Travail contemporain(état neuf)	<b>180.00</b>

<b>223</b>	Dans un coffret une ménagère en métal doré, les manches à l'imitation des pierres dures. Travail contemporain (état neuf)	<b>180.00</b>
<b>224</b>	Sculpture en régule à patine verte représentant une jeune femme nue, une trompe à la bouche et bouclier à la main, socle et contre socle en marbre portor. Travail des années 30 ou réédition haut : 34 cm ou réédition	<b>180.00</b>
<b>225</b>	Badine, le manche en ivoire à décor de sabot de cheval (petits manques) long : 79,5 cm	<b>100.00</b>
<b>226</b>	Cartel de forme violonné en bois relaqué noir. Ornémentations de bronze ciselé et doré, cadran émaillé à chiffres romains, la platine marqué "Caron Horl du Roy Paris". Epoque Louis XV haut : 86 cm	<b>1 600.00</b>
<b>227</b>	LEVIGNE Théodore (1848 - 1912) La calèche devant l'auberge de Clamaron, Hst sbg et datée 1888, 89 x 116 cm (petites restaurations)	<b>5 100.00</b>
<b>228</b>	12 - 17 - 19 - 21 - ALIX Pierre-Michel (1762 - 1817) 4 portraits gravés en couleurs (d'Alembert, Descartes, Diderot et Boileau Despréaux)	<b>280.00</b>
<b>230</b>	Panneau en bois naturel sculpté en bas relief représentant saint Jérôme. XVIe siècle 45 x 40 cm	<b>260.00</b>
<b>231</b>	Sculpture en bois naturel représentant l'éducation de la Vierge par Ste Anne, socle à décor de feuilles d'acanthé. haut : 78 cm	<b>280.00</b>
<b>233</b>	Commode en noyer ouvrant à 3 rangs de tiroirs, façade à arbalète, pieds à enroulements. XVIIIe siècle haut : 86 - long : 122,5 - prof : 65,5 cm	<b>1 600.00</b>
<b>234</b>	Trophée représentant 2 colombes et une couronne de laurier, en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI (manques) long : 45 - haut : 31,5 cm	<b>250.00</b>
<b>235</b>	Garniture de toilette en métal argenté chiffré comprenant un face à main, une brosse à cheveux, un peigne et une brosse à habit. On joint un face à main et une broche à cheveux d'un modèle différent.	<b>50.00</b>
<b>237</b>	Suite de 6 fauteuils en acajou et placage, les consoles d'accotoirs sculptées de feuilles de lotus et de cannelures, pieds antérieurs à volutes, pieds arrières sabre. Epoque Empire (éclats, renforts, accidents aux garnitures) (31)	<b>900.00</b>
<b>238</b>	Miroir à double portée dans un encadrement en stuc et bois doré. Milieu du XIXe siècle (petits manques) haut : 161 - long : 102 cm	<b>450.00</b>
<b>239</b>	Service à liqueur en cristal taillé et argent comprenant un flacon et 8 verres	<b>130.00</b>
<b>240</b>	180 - Ecole de la fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle, femme à sa lecture, Hst marouflée, 80 x 65 cm (petits accidents)	<b>600.00</b>
<b>241</b>	180 - Ecole de la fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle, Homme à sa lecture, Hst marouflée, 80 x 65 cm (petits accidents)	<b>500.00</b>
<b>243</b>	Garniture de toilette en cristal taillé et argent comprenant 2 flacons et une boîte	<b>230.00</b>
<b>244</b>	"La Marquise de Sévigné", boîte ronde en métal doré, le couvercle orné d'une scène galante diam : 12,5 cm	<b>80.00</b>
<b>245</b>	Le Tallec pour la Marquise de Sévigné dans un écrin un coffret en porcelaine, monture en métal	<b>60.00</b>
<b>246</b>	3 coupes ajourées blanche et or sur piédouche. Epoque Empire (éclats)	<b>220.00</b>
<b>247</b>	Ecole du XVIIIe siècle, Christ aux épines, Hsp parqueté, 36 x 30 cm (petits accidents) Cadre Empire à palmettes	<b>1 000.00</b>
<b>249</b>	Paire de potiches couvertes en faïence émaillée dans le goût chinois (accidents et manques) haut : 50 cm	<b>1 100.00</b>
<b>251</b>	ECOLE HOLLANDAISE du XVIIIe siècle Paysage de campagne avec couple de cavaliers et scène de chasse Huile sur toile (Rentoilage) H. 130 - L. 100 cm	<b>1 200.00</b>
<b>252</b>	Ecole du XIXe siècle, vase garni de fleurs, Hst, 112 x 85 cm (restaurations)	<b>600.00</b>
<b>253</b>	Paire de bougeoirs à fût carré en cristal de Bohême haut : 16,8 cm	<b>80.00</b>
<b>254</b>	Table somno en acajou et placage, XIXe siècle haut : 73,5 - diam : 37 cm	<b>180.00</b>
<b>256</b>	Fauteuil en hêtre mouluré à dossier médaillon. Epoque Louis XV (renforts)	<b>90.00</b>
<b>257</b>	Tabouret en noyer, ceintures et pieds moulurés. XVIIIe siècle (transformation chaise coupée)	<b>90.00</b>
<b>260</b>	Malle de voyage de marque Vuitton en toile ; monogram au pochoir sur âme de bois Ecoinçons et serrure en laiton doré. Porte à l'intérieur un numéro 789715 et une inscription Louis Vuitton - Champs-Élysées Paris - New Bond Street London etc... Etat d'usage, altérations (serrures à refixer, pas de clé) Dimensions H. 32.5 - L 80 - P. 46.5 cm	<b>4 200.00</b>
<b>262</b>	4 chaises à assises et dos grillagé. Travail dans le goût de la maison KNOLL (quelques restaurations)	<b>300.00</b>
<b>263</b>	Dans un coffret en bois, importante ménagère en métal argenté de la maison Christofle	<b>650.00</b>
<b>264</b>	Buste patiné façon bronze représentant une jeune femme	<b>2 000.00</b>



<b>266</b>	Les Pèlerins d'Emmaüs, copie ancienne du tableau de J.B de Champagne (1631 - 1681), (réentoilage, repeints, accidents)54 x 65 cmExpert : Patrice Dubois	<b>500.00</b>
<b>268</b>	Verrière en faïence de Meillonas à décor floral polychrome. XVIIIe siècle(éclats au pied)	<b>150.00</b>
<b>269</b>	Gallé E. Nancy (signée), assiette en faïence à décor de fleurs, feuillages et volatiles	<b>100.00</b>
<b>270</b>	Coupe sur piédouche en porcelaine de Paris à décor peint de scènes animées. Fin de l'époque Empire(usures à l'or et à la peinture)	<b>120.00</b>
<b>271</b>	Coupe en porcelaine dans le goût de la famille rose. Monture en bronze. Fin du XIXe sièclehaut : 31,5 - diam avec les anses : 44 cm	<b>350.00</b>
<b>272</b>	BATONI Pompeo Girolamo (Ecole de) (1708 - 1787)Le choix d'Hercule ou Minerve conseillant à Hercule de choisir la vertuCrayon noir, Annoté et daté en bas 178034,5 - L. 26 cm(quelques usures)D'après la composition de Pompeo Battoni Le Choix d'Hercule, peint en plusieurs exemplaires, avec des variantes, et proche de la version conservée à Florence au Palais Pitti (1742) et gravée par C. Faucci (Cf. Erwin Panofsky, Hercule à la croisée des chemins, pp.122 & 136 ; ill. n° 82 & 84 ; note 347. - Paris 1999).	<b>380.00</b>
<b>273</b>	Ecole vers 1800, paysages lacustres animés, paire d'aquarelles,9 x 14 cm	<b>200.00</b>
<b>274</b>	Sculpture en bois naturel représentant un Saint personnage, socle à décor de feuilles d'acanthé.haut : 78 cm	<b>250.00</b>
<b>275</b>	Une croix processionnelle double face ,cuivre estampé.17 / 18e siècle(accidents et manques ) 61 x 36 cm	<b>250.00</b>
<b>277</b>	1 pendule portique à colonnes en acajou et placage. Epoque Restaurationhaut : 42 cm(accidents et manques)	<b>120.00</b>
<b>278</b>	Jardinière en faïence de Gien à décor de majolique, les anses en forme de mufles de lion, fin XIXe siècle17,5 x 38 cm	<b>240.00</b>
<b>279</b>	GERMAIN (XIXe siècle)Hameau et deux personnages,Hst sbg et datée 1879, 32 x 46 cl(accidents)Cadre en bois doré	<b>120.00</b>
<b>280</b>	Ecole de la fin du XIXe siècle,élagante au bâton,Hst, 81 x 54 cm,(accidents)	<b>280.00</b>
<b>281</b>	11 verres à pied en cristal de couleur dont 2 verres à liqueur et 4 verres à fond plat dont St Louis	<b>120.00</b>
<b>281 B</b>	2 verres à pied en cristal	<b>50.00</b>
<b>282</b>	L'éducation de la reine, gravure en noir du XVIIIe siècle	<b>80.00</b>
<b>283</b>	Ecole du XXe siècle, L'adoration de l'Enfant Jésus,peinture, 85 x 50 cm(petits accidents)	<b>200.00</b>
<b>284</b>	Ecole moderne,Portrait de jeune fille en buste, Hst, 24 x 19 cmCadre Empire à palmettes	<b>150.00</b>
<b>286</b>	Miroir en bois laqué vert et doré dans un encadrement en bois sculpté à décor de noeud, fleurs, guirlandes, glands, une gravure dans une réserve au fronton (rapportée). Fin du XVIIIe sièclehaut : 82 - larg : 43 cm	<b>180.00</b>
<b>287</b>	Paire de chaises laquées vert à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté. Epoque Louis XVI	<b>200.00</b>
<b>288</b>	Large tabouret en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, pieds gaine cannelés. Epoque Louis XVI	<b>250.00</b>
<b>289</b>	Commode en acajou et placage ouvrant à 3 rangs de tiroirs, plateau de marbre gris veiné. Modèle Louis XVI exécuté au XIXe siècle(petits accidents ou réparations)haut : 84,5 - long : 90 - prof : 41 cm	<b>600.00</b>
<b>290 B</b>	Secrétaire à pans coupés en placage de bois de rose , satiné et filets teintés. Il ouvre à un tiroir, un abattant et 2 portillons. Plateau de marbre gris St Anne. Epoque Louis XVI (frisage au placage)haut : 135 - long : 63 - prof : 33 cmsans clé	<b>700.00</b>
<b>291</b>	Armoire à corniche cintrée ouvrant à 2 portes sculptées de fleurs et feuillages stylisés. XVIIIe sièclehaut : 250 - long : 160 - prof : 73 cm	<b>420.00</b>
<b>292</b>	Cartel de style Louis XIV en marqueterie Boulle sur fond d'écaille rougehaut : 53 cm	<b>500.00</b>
<b>294</b>	Grand plat en porcelaine à décor Imaridiam : 61 cm	<b>180.00</b>
<b>295</b>	Christ en ivoire sur une croix en ébène. La croix marquée de la maison Alphonse Giroux à Paris(accidents et manques)haut du Christ : 35 cmhaut de la croix : 55 cm	<b>800.00</b>
<b>297</b>	Louche en argent modèle uni plat. XVIIIe siècle380 g	<b>130.00</b>
<b>298</b>	Lot de couverts dépareillés en argent, principalement, XIXe siècle (18 cuillers de table et 6 fourchettes)1672 g	<b>450.00</b>
<b>299</b>	Boîtes à thé en étain dans un coffret en bois laqué et or à décor de scènes chinoises de palais(petits éclats)	<b>200.00</b>
<b>300</b>	Presse papier en cristal de St Louis de forme ovoïde orné à l'intérieur d'un bouquet fleuri	<b>100.00</b>
<b>301</b>	Buffet deux corps en noyer (corps du haut à retrait) ouvrant à 4 portes séparées par 2 tiroirs. Fin	<b>550.00</b>

	du XVIIIe ou début du XIXe siècle haut : 235 - long : 139 - prof : 68 cm	
<b>302</b>	Harpe en bois verni et bois doré. Début du XIXe siècle (accidents)	<b>1 100.00</b>
<b>303</b>	Importante table de salle à manger en chêne reposant sur un fût central flanqué de 4 griffons réunis par une entretoise incurvée. (possibilité d'allonges) haut : 74 - diam fermée : 153 cm	<b>400.00</b>
<b>304</b>	Suite de 4 vases Médicis en fonte du même modèle (dont 2 relaqués) On joint une autre paire de vases Médicis en fonte (accidents)	<b>400.00</b>
<b>305</b>	Suite de quatre chaises en acajou et placage. Epoque Napoléon III	<b>120.00</b>
<b>306</b>	Paire de fauteuils en acajou et placage. Epoque Napoléon III	<b>100.00</b>
<b>307</b>	3 chaises à fond de paille en merisier, à dossier renversé. Les dossiers ajourés à décor d'urnes feuillagées. Début du XIXe siècle (accidents et manques) On joint un fauteuil de même époque mais d'un modèle différent.	<b>250.00</b>
<b>309</b>	Paire de fauteuils en bois laqué blanc richement sculptés de piastres. Ancien travail de style Louis XVI (altérations)	<b>220.00</b>
<b>310</b>	4 fauteuils en acajou et placage, 3 d'époque Empire et 1 d'époque Restauration (petits accidents)	<b>400.00</b>
<b>311</b>	Paire d'urnes en fonte, époque Napoléon III haut : 27 - diam : 40 cm On joints 2 urnes de modèles différents (accidents et manques)	<b>280.00</b>
<b>313</b>	Paire de fauteuils à dossiers médaillon en bois laqué crème. Epoque Louis XVI (accidents)	<b>380.00</b>
<b>314</b>	Console d'angle en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, feuillages, guirlandes et coquille. Epoque Louis XV (parties refaites) haut : 87 - long : 65 - prof : 46 cm	<b>200.00</b>
<b>315</b>	Grand plat en faïence de Clermont, XVIIIe siècle	<b>100.00</b>
<b>316</b>	Tête à tête en porcelaine comprenant une cafetière, un sucrier, un crémier et 2 tasses et sous-tasses à décor d'amours dans des réserves sur fond gros bleu et or, marqués et signés Porcelaine d'A. Golse (fausse marque de Sèvres)	<b>250.00</b>
<b>317</b>	Cave à champagne dans sa boîte d'origine en cristal taillé en forme d'oeuf sur piedouche	<b>320.00</b>
<b>319</b>	Paire de chaises à entretoises à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes. Début d'époque Louis XV (fentes et parties refaites aux entretoises)	<b>280.00</b>
<b>320</b>	Suite de 3 chaises cannées à dossier plat en hêtre mouluré. Elles reposent sur 4 pieds fuselés, cannelés, rudentés. L'une des 3 estampillée (illisible). Epoque Louis XVI (altérations)	<b>180.00</b>
<b>321</b>	VAN GENEGEN Jos (1899 - 1980) La ferme, Hst sbd, 30 x 40 cm (légère restauration)	<b>60.00</b>
<b>322</b>	Petit bureau de dame en acajou et placage. Il ouvre à 2 tiroirs en ceinture et repose sur 4 pieds gaine terminés par des sabots. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle haut : 72,5 - long : 95,5 - prof : 52 cm	<b>500.00</b>
<b>323</b>	Pendule portique en marbre et bronze. Fin de l'époque Louis XVI (usures à la dorure) haut : 43,5 - long : 26 cm	<b>220.00</b>
<b>324</b>	Bureau plat en acajou et placage d'acajou, ceinture à décrochement ouvrant à 3 tiroirs, pieds fuselés. XIXe siècle (petits accidents au placage et transformations, sans doute partie basse d'un bureau à cylindre) haut : 77,5 - long : 130 - prof : 66 cm	<b>250.00</b>
<b>325</b>	Secrétaire en acajou et placage. Epoque Restauration haut : 145 - long : 98 - prof : 42,5 cm	<b>150.00</b>
<b>326</b>	Table à jeux en acajou et placage à plateau dépliant. Epoque Empire importante fente au plateau haut : 75 - long : 83 - prof : 41 cm	<b>150.00</b>
<b>327</b>	Console à crosse en acajou et placage d'acajou, base en plinthe incurvée, plateau de marbre gris veiné de blanc. Epoque Restauration haut : 80 - long : 115 - prof : 46 cm	<b>450.00</b>
<b>328</b>	Commode en bois de placage à ressaut central, plateau de marbre gris St Anne. Style Transition Louis XV / Louis XVI (fentes et accidents) haut : 87,5 - long : 118,5 - prof : 57,5 cm	<b>200.00</b>
<b>329</b>	Tête à tête en porcelaine blanche à décor floral polychrome comprenant une cafetière, un sucrier, un crémier et 2 tasses et sous-tasses. Porte au fond extérieur une marque de Saxe. XIXe siècle	<b>20.00</b>
<b>330</b>	Tapis de table tissé impression cachemire 336 x 160 cm (nombreux trous)	<b>50.00</b>
<b>331</b>	2 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et doré. Epoque Empire	<b>60.00</b>
<b>333</b>	Tapis de laine à fond rose à décor de fleurs, 350 x 262 m	<b>200.00</b>
<b>334</b>	Lanterne en bronze à 4 lumières, style Louis XV XIXe siècle haut : 80 cm	<b>150.00</b>
<b>335</b>	Sellette à plateau polylobé reposant sur 4 pieds à entretoises. Epoque Napoléon III haut : 84 cm	<b>260.00</b>
<b>336</b>	Trumeau en bois laqué et doré, orné d'une peinture représentant "la toilette". XIXe siècle. haut : 192,5 - long : 139 cm	<b>900.00</b>
<b>338</b>	Plaque en faïence polychrome représentant une scène d'intérieur signée Hoyelle haut : 46 cm	<b>50.00</b>
<b>339</b>	Tasse et sous tasse en porcelaine. Vers 1800	<b>90.00</b>

<b>340</b>	Table demi-lune en acajou à plateau dépliant	<b>80.00</b>
<b>341</b>	Chaise à fond de canne à dossier plat mouluré et sculpté. Epoque Louis XV	<b>120.00</b>
<b>344</b>	Paire de fauteuils en bois peint et laqué. Style Directoire	<b>420.00</b>