

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du MARDI 1ER MARS 2016 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	ALBUM DU RAPPEL. S.l., s.n., s.d. (1870) ; in-folio (45 x 32 cm). Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Coins frottés. 94pp. - 21 planches hors-texte. Légère pliure aux deux premiers feuillets. Quelques très pâles rousseurs. L'ouvrage débute directement par le texte, sans feuillet de titre (l'autre exemplaire que nous avons consulté n'en contenait pas non plus). Le Rappel est un journal fondé en mai 1869 à la faveur de la loi sur la presse de mai 1868, plus favorable à la liberté de la presse. Victor Hugo et ses fils Charles et François en sont les principaux instigateurs avec à leurs côtés, Auguste Vacquerie, Paul Meurice, et Henri Rochefort. Journal d'opposition républicaine contre Napoléon III, s'est aussi un des plus gros tirages de l'époque. Il paraîtra jusqu'en 1933. L'Album paraît en 1870, après 10 mois d'existence du journal. Il contient les biographies de tous les rédacteurs du journal, avec les portraits lithographiés (d'après photos) par Edme PENAUILLE (né à Nevers), de V. Hugo, P. Meurice, A. Vacquerie, Fréd. Morin, Ch. Hugo, F.-V. Hugo, E. Lockroy, Laferrière, Rob. Hyenne, Burty, J. Clarétie, Barbès, Quinet, F. Pyat, Louis Blanc, V. Schoelcher, H. Rochefort, Flourens, Ernest Blum, Henri Maret et Barbieux.	50.00
3	BRUYER (Georges). 24 estampes sur la Guerre. P., Gaston Weil, 1917 ; in-4 en feuilles sous chemise à rabats, dos et coins de basane marbrée. 2ff.-(titre et table)-24 planches en couleurs avec une suite sur Chine et 1 dessin original à l'encre et fusain. Nom de l'artiste imprimé sur le plat sup. De légers frottements, bon exemplaire. G.-L. Bruyer est un peintre graveur parisien (1883-1962) qui a d'abord travaillé pour l'Assiette au beurre ou le Rire, avant d'être remarqué par l'éditeur René Kieffer qui lui confie l'illustration d'œuvres littéraires. Il reste cependant connu pour ses dessins et gravures sur la Première guerre mondiale. On joint : DESBARBIEUX (Henri). Verdun. 14 eaux-fortes (dont celle du titre), in-4, en feuilles. S.l., s.n., s.d.. Salissures sur la couverture.	230.00
4	CHAM. Les tortures de la mode. P., Journal des Modes Parisiennes, s.d. [1858] ; in-4. 26 planches lithographiées en noir. Demi-basane rouge. Des rousseurs. Joint une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE de l'artiste. On joint, du même : Pincez-moi à la campagne. P., Martinet, s.d. ; in-4. Demi-basane rouge. Titre et 20	80.00

	lithographies en noir. Rousseurs et traces de manipulation.	
7	[ESTAMPES]. 3 planches en couleurs.WENTZEL. "Bonum Vinum". Lithographie en couleurs. THEVENIN (Ch.). "Champagne Pol Roger". Eau-forte en couleursHANSI. "Confrérie des Chevaliers du Tastevin". Chromolithographie. Epreuve de passe d'imprimerie.	30.00
8	[ATLAS]. 80 cartes tirées d'un atlas départemental de l'Empire Français. (Avant 1815). En feuilles détachées (21,5 x 58 cm), coloriées. Bon état. Incluses les cartes des départements de Belgique, Italie, Allemagne...	280.00
9	[ESTAMPES]. Ensemble de 10 eaux-fortes et taille douce coloriées du XIXe siècle. Dont : "caricatures parisiennes" (vers 1802-1815), "La girouette", "Le maître d'armes", "La vie d'une jolie fille à Paris", "Les douceurs de l'automne"... Formats divers.	160.00
10	[ESTAMPES]. Ensemble de 12 lithographies coloriées du XIXe siècle. Sujets et formats divers ; par Engelmann, Langlumé, H. Monnier...	120.00
11	[ESTAMPES]. Ensemble de 25 eaux-fortes XIXe et XXe siècles, dont : Ed. CHAHINE, Saint-Germain l'Auxerrois - BURRIDGE (Fred), Oxcliff marsch - CAMERON, "Amboise" - VEYRASSAT (Jacques Jules), "Portrait de femme", 1869 - MASSON (Alphonse), "Portrait d'homme " - A. de NEUVILLE - BOREL - SOCIETE DES AQUAFORTISTES, 1er fascicule, 1ère année, 1863, 12 planches sur Hollande : Frontispice par JACQUEMART - JACQUEMART, Souvenirs de voyage - ALLARD CAMBRAY, Louis XI - MICHELIN, Rivière d'Yères - DESBROSSES, Mare aux grenouilles - RIBOT, Les éplucheurs - LEPIC, Pour les pauvres - ABRAHAM, Bords de l'Oudon - VON HEYDEN, Juifs polonais - MOISE, Discussion théologique - LOMBARD, Le Borriquero - RIBOT, La prière - QUEYROY, Dans les landes - RIBOT, Le mets brûlé	200.00
12	[ESTAMPES - CARICATURES]. Album in-4, demi-basane, titré au dos : "Charges sur le communisme et le socialisme etc". Réunion de 54 lithographies tirées du "Charivari", du "Journal pour Rire" ou de "La Caricature"..., montées sur onglets, dont 11 coloriées. (Par Daumier, Cham, Granville, Lorents, Vernier, Pruche...).	260.00
14	[ESTAMPES]. CLEMENT-JANIN. Les estampes, images et affiches de la guerre. P., Gazette des Beaux-Arts , 1919 ; in-4 broché. 92pp.-4ff. (catalogue)-6 planches hors-texte, dont 1 eau-forte de Louis JOU, 1 de RENEFER et 1 composition en couleur de Guy ARNOUX . Illustrations in-texte. Couverture jaunie. On joint : DESCAVES (Lucien). L'humble Georgin, imagier d'Epinal. P., Firmain Didot, 1932 ; in-4, broché. 6 hors-texte en noir. Illustrations in-texte. Non coupé. Couverture jaunie. DEBERT (Raoul). La caricature et l'humour français au XIXe siècle. P., Larousse, s.d. in-8, broché. Très nombreuses reproductions en noir in-texte. Exposition internationale de 1900. Rapport du Jury international, groupe II, Œuvres d'art. (Peinture, gravure, architecture...). P., Imp. Nationale, 1904 ; in-8, broché. Couverture salie. 4 volumes	30.00
15	[ESTAMPES - COSTUMES]. VIEIL-CASTEL (Comte He de). Collection des costumes, armes et meubles pour servir à l'histoire de France. P., Bossange, 1829 ; in-folio. Demi-chagrin rouge. Reliure usagée, dos décollé, coins frottés. Réunion d'une cinquantaine de planches lithographiées, et coloriées, tirées de l'ouvrage de Viel-Castel.	30.00
16	[ESTAMPES]. GARNEREY. Le Petit Sancho, suite de 24 proverbes mis en action	50.00

	et lithographiés par Garnerey. P., Noël & Cie, s.d. (1920-1930) ; in-4 en feuilles, chemise souple lithographiée et coloriée, 23 planches coloriées (sur 24), table des proverbes. Quelques salissures. Il manque la planche N°1, remplacée par une photocopie.	
18	[ESTAMPES - PARIS]. 6 planches XVIIe et XVIIIe siècle et 13 lithographies XIXe s. Vue de la Ville de Paris, de Mont Louis entre le Mémilmontant et Charonne. Dessinée par Nicolas BOCQUET, gravée par Jean-Baptiste NOLIN, sans date, (vers 1700). 27 x 79 cm (25 x 77,5 au trait). Pliures et légères salissures. Large vue de Paris depuis le Faubourg Saint-Antoine sur la gauche et jusqu'à Montmartre à droite. Le tiers inférieur est occupé par la "Description de la ville de Paris, capitale du Royaume de France" (8 colonnes de 15 lignes), texte gravée. La partie supérieure est encadrée d'un décor d'emblèmes (les arts et la guerre, avec au centre, un portrait du roi en médaillon. Aux angles, deux cartouches contiennent le titre et les légendes des N° qui se rapportent aux bâtiments représentés. Vue de la ville de Paris dessinée du haut de l'abbaye royale de Chaliot. [Dessinée par Bocquet et gravée par Nolin, vers 1698]. 16,5 x 55,4 cm, sans marges, contrecollée sur carton, des rousseurs. Vue de Paris du côté du Nord. Planche extraite d'une édition de "L'espion dans les cours des princes chrétiens" de 1715. 20,5 x 55,5 cm. Tirage un peu écrasé et sombre. Pliures. L'église Saint-Sulpice. Par Jacques Van Merlen, extraite des "Vues des différentes églises de Paris". XVIIe s. 13 x 26 cm. Sans marges. Lutetia urbs parisorum. Vue de Paris, par Léonard GAULTIER, 1607. 16 x 18,5 cm. Burin réutilisé en vignette de titre d'un ouvrage publié à Paris en 1611. Vue et perspective du Valle de Grace du côté du Jardin, par Adam Perelle. Joint un ensemble de 13 vues de Paris (lithographies XIXe s. petits formats).	160.00
19	[ESTAMPES]. PIGAL (Edmé Jean) - PAJOU (M.) - ARAGO (Jacques). Proverbes et bons mots mis en action, d'après les mœurs populaires. P., Noël et Dauty, s. d. [1830] ; in-4. Demi-chagrin vert à coins, dos lisse, pièce de titre brune. Sans feuillet de titre. Des rousseurs (principalement sur les feuillets de texte) nombreuses traces de doigts et de manipulation. Réunion de la totalité des 66 lithographies en couleurs parues en livraisons (numérotées de 1 à 66), accompagnées de leur légende et commentaire sur feuillet en regard. Les caricatures ont été lithographiées par LANGLUMÉ. Il ne fut tiré que onze livraisons de six planches chacune, sur les 20 prévues. (CARTERET III, 494).	510.00
20	PIGAL (E. J.). Recueil de scènes populaires. P., Martinet et Gihaut, s.d. ; in-4. Titre et 50 planches lithographiées et coloriées. On joint : PIGAL (E. J.). Scènes familières. Réunion de 24 lithographies aquarellées, dessinées par Pigal, lithographiées par Engelmann et publiées par Aubert. Album in-4, demi-basane, vignette papier sur le plat sup. avec titre manuscrit. Quelques rousseurs, mais bon ensemble.	220.00
21	PETIT (Victor). Châteaux de la vallée de la Loire, des XVe, XVIe et XVIIe siècles dessinés d'après nature et lithographiés. P., Boivin, 2 vol. in-folio. X-25pp.-49 planches - VI-26pp.-51 planches Demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranches dorées. Trois ex-libris manuscrits sur le titre du tome 1. Rousseurs aux titres, légers frottement? Aux reliures. Mouillures marginales sur quelques feuillets et une déchirure marginale, sans manque à 1 planche du tome 1. 51 pages de notices descriptives et de tables des édifices représentés,	750.00

	et 100 grandes planches lithographiées sur fonds teintés, montées sur onglets. (Loire, Allier, Nièvre, Cher, Yonne, Loiret, Sarthe, Eure-et-Loir, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Indre, Sarthe, Deux-Sèvres, Mayenne, Maine-et-Loire, Loire-Inférieure).	
22	Exposition de 1878. Journal hebdomadaire illustré publiant les documents officiels, les décrets, les arrêtés ministériels et le compte rendu des séances de la commission supérieure des Expositions Universelles. P., Janvier - Octobre 1878 ; in-folio. 398pp. Demi-basane noire, dos lisse, titre et filets dorés. Légers frottements au dos. Très abondante illustration. Bon état. L'exposition Universelle de 1878 est la troisième qui a lieu à Paris. Elle s'étend sur le Champs de Mars et la butte de Chaillot et on peut y voir la tête de la statue de la Liberté, une maquette du Lion de Belfort (aujourd'hui installé place Denfert-Rochereau dans le 14e arrondissement)... Un nouveau palais est construit au Trocadéro et les statues qui en décoraient la façade sont aujourd'hui exposées sur le parvis du musée d'Orsay...	20.00
23	[IMPRIMERIE]. Exceptionnel ensemble des productions d'un imprimeur parisien entre 1924 et 1933, réunies en 4 classeurs contenant les pièces imprimées par cet artisan installé boulevard Bonne Nouvelle. Les documents sont numérotés de 1 à 1450 environ (mais avec des lacunes). Les premières années contiennent quelques affiches, des étiquettes pour flacons de parfums, poudres, etc, des publicités diverses en couleurs pour des couturiers... Les impressions commerciales (plaquettes promotionnelles, impressions administratives, publicités médicales et pharmaceutiques...) sont plus nombreuses dans les dernières années.	350.00
24	ROYER (Alphonse) - GEROME (Jean-Léon). Le nouvel Opéra. Description, architecture - peinture - sculpture, par Alphonse Royer. Histoire de l'Opéra depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Gérôme. Liste complète des directeurs de l'Opéra. [Paris, L'univers illustré N°1032, 2 janvier 1875] ; in-folio. 16pp.- 3 grandes planches dépliantes. Demi-percaline brune, dos muet. Bon état. Supplément au N° 1032 de L'univers illustré consacré à l'Opéra Garnier à l'occasion de son inauguration par le Président Mac-Mahon le 5 janvier 1875. De nombreuses gravures in-texte montrent l'architecture, les décors intérieurs, la grande salle. Les planches dépliantes reproduisent le décor du Foyer public, peints par Paul Baudry, et une grande vue d'ensemble de l'Opéra depuis l'actuelle rue Auber.	40.00
25	MANUSCRIT ARMENIEN. Première moitié XIXe s. 1 volume in-12 (15 X 10 cm), chagrin noir, filets à froid sur le dos et les plats, éraflures au plat sup. 7ff. bl. - 1f. de garde-78ff.-7ff. bl. Titres et rubriques en rouges. Belle écriture bien lisible et agréablement composée dans la page. Traces de manipulation, certaines pages sont tâchées, la première garde (après les 6ff. bl.) présente une coupure horizontale sans manque.	270.00
26	LIVRE DE PRIERES BOUDHISTE. Manuscrit birman XIXe siècle. 30 feuillets de latanier recto-verso, entre deux plaques de bois réunis par une cordelette. Ecriture birmane.	200.00
27	[PHOTOGRAPHIES]. Un ensemble d'environ 40 photographies XIXe s. (vers 1860-1880), tirages sur papier albuminé, salé et argentique ; formats divers.	200.00
27 B	BIBLIOGRAPHIE - RELIURES ARMORIEESRare ensemble d'environ 900	200.00

	reproductions de reliures armoriées, principalement françaises, constitué par le libraire parisien Léopold Huard (il exerçait à la fin du XIXe siècle à Asnières). Chaque vignette est contrecollée sur un feuillet qui porte l'identification manuscrite des armes, des renseignements historiques sur le propriétaire, parfois des informations sur le livre. La plupart des décors ont été reproduits par frottement d'une mine graffite sur papier ou découpés dans des catalogues de vente. L'ensemble est classé dans trois chemises souples. Cette collection devait constituer une documentation plus riche que toutes les bibliographies disponibles sur le sujet, et préfigure le Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises d'Olivier, Hermal et Rotton (paru à partir de 1924).	
30	[ANNUAIRE]. 2 volumes. Annuaire du département du Puy de Dôme pour l'année 1843. Clermont, Thibaud-Landriot, 1843 ; in-12. 276pp.-7pp.-2ff. Demi-basane vert bouteille à coins, couverture conserve. Bon état. CAHVAGNAT (Guillaume). Calendrier d'Auvergne, curieux et utile, pour l'an de grâce 1761 (?). Clermont, Viallanes, 1761(?) ; in-12 ; 8ff.-XXX-306pp. Basane racinée, dos à nerfs, pièce de titre rouge, petite pièce de cuir ornées de fleurons rapportées aux angles des plats. Manque la page de titre. Contient : le Calendrier, Abrégé chronologique de l'histoire d'Auvergne ; Description abrégée de l'Auvergne, ses rivières, ses montagnes, ses fontaines minérales et ses mines ; notice sur Clermont et Montferrand ; notices sur les villes, bourgs et paroisses de la haute et basse Auvergne... Les deux vol.	90.00
32	[AUVERGNE]. 3 volumes POURRAT (H.). Ceux d'Auvergne. Types et costumes. Dessins originaux de Ed. Elzingre. P., Horizons de France, 1928 ; in-4, broché. Bon état. BUSSET (Maurice). Le vieux pays d'Auvergne. Clermont, Mont-louis, 1925 ; in-4, broché. 51 planches gravées en deux tons. Dos refait. Présenté sous une couverture en cuir illustrée de motifs pyrogravés et coloriés. Tiré à 1500 exemplaires numérotés. SENNEP. " Dans l'honneur et la dignité " souvenirs de Vichy. P., Editions du Franc-tireur, s.d. ; plaquette in-8 oblong, 32ff. n. ch. Couverture couleurs, dessins in-texte. Bon état. (+58 et + 59)	110.00
33	[AUVERGNE]. 6 volumes. Visages de l'Auvergne. P., Horizons de France, 1943 ; in-8, br. Déchirure au dos. FONFREIDE (Victor). Les Eglises romanes de la Haute Auvergne. Le Chambon sur Lignon, Manier, Cheyne éditeur, 1985 ; in-8, br. FRAIPONT (G.). Les montagnes de France. L'Auvergne. P., H. Laurens, s.d. (1912) ; in-8. Demi-basane vert d'eau à coins. Quelques rousseurs. CORTAT (Raymond). L'Auvergne chez elle et à travers le monde. Aurillac, U.S.H.A, 1938 ; in-8. 227pp. Demi-marouquin bleu à coins. Couverture conservée illustrée en couleurs par Ch. Jaffeux. 15 dessins in-texte par Jaffeux. Edition originale tirée à 330 ex., un des 300 sur Alfa hélio. FONFREIDE (Victor) - GANDILHON GENS D'ARMES (Camille). Un artiste auvergnat, Edouard Marty. Aurillac U.S.H.A, 1929 ; in-4, br. XXXIpp.-54 héliogravures hors-texte. Frottements au dos, bon état cependant. Edition originale, tirée à 1000 exemplaires, un des 900 sur Alfa hélio. STUART-COSELLO (Miss Louise). Voyage fait en 1841 en Auvergne... Clermont, Bussac, 1945 ; in-8, broché. 232pp.-32 illustrations hors-texte.	90.00
38	BUSSET (Maurice). Le vieux pays d'Auvergne. Recueil des Costumes, des Types et des Coutumes de Haute et Basse-Auvergne notés et dessinés en l'an 1923. Clermont-Ferrand, Mont-Louis, 1924 ; in-4 broché (couture à la japonaise).	100.00

	62pp.-4ff. - 51 planches hors-texte gravées sur bois en 2 tons. Bois gravés in-texte en noir. Préface de Henri Pourrat. Dos déchiré, mais intérieur frais. Edition tirée à 1500 exemplaires numérotés sur Japon Barjon. On joint : DESDEVISES DU DEZERT (G.). Les Monts d'Auvergne et la peintre Maurice Busset. Aurillac, U.S.H.A, 1931 ; in-8, broché. 7pp.-LXXVIII illustrations hors-texte. Bon état. Edition originale tirée à 1500 ex. numérotés sur Alfa hélió.	
41	DUPIEUX (P.). La province de Bourbonnais. Moulins, Crépin-Leblond, 1946 ; grand in-4, broché. 278pp.-2ff.- 16 pl. hors-texte, couverture illustrée en n couleurs. Tirage à 700 exemplaires, un des 100 sur pur fil d'Annonay avec une suite, mais sans le dessin original annoncé dans la justification. Frontispice couleurs par Ranson, une planche hors-texte en couleurs par André Collot, et 14 hors-texte en couleurs et des figures in-texte en sépia par Pierre Poncet. Préface d'Augustin Bernard.	40.00
41 B	FAYDIT (Pierre Valentin). La vie de St Amable, prestre et curé de la Ville de Riom en Auvergne. [...] Ecrite en latin, sur des mémoires très-authentiques par un ancien auteur nommé Juste, Archiprêtre. ... Traduite en françois... avec des notes et des éclaircissemens sur l'histoire ecclésiastique et civile d'Auvergne, tirés des auteurs originaux & contemporains. P., Jean Moreau, 1702 ;; in-12. 10ff. n. ch.-372pp. -104pp. Veau brun, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. (Rel. époque). Coiffe sup. arasée, charnière du plat sup. fendue sur 2 cm. Edition originale, 3 parties : Vie de Saint Amable, traduite de Juste, écrite vers 1125 ; Eclaircissemens et dissertations critiques sur cette vie ; Panégyrique de Saint Amable. L'abbé Faydit (1644-1709) était originaire de Riom. Il devint oratorien, mais fut banni de cet ordre à cause de l'excès de ses propos, " l'habitude invincible de dénigrer les grands noms, les grandes pensées et les grands succès " (MICHAUD, Bio univ. T14, p. 232). Il n'hésitait pas à critiquer le Pape et prit fait et cause pour Descartes dans un de ces livres. Son histoire de Saint Amable déplaira à l'archevêque de Paris, qui la fit interdire. Les exemplaires sont rares.	420.00
42	[JAFFEUX (Charles)]. Marsat en Basse-Auvergne. Clermont, Bussac, 1939 ; in-8, broché, 181pp.-6 planches hors-texte, illustrations en noir sous forme de vignettes contrecollées. Couverture illustrée, titre en rouge. Bon état. Cahier N°99 de l'Auvergne littéraire. Un des 150 exemplaires de luxe, nominatifs, tirés sur papier d'Auvergne et accompagnés de 6 lithographies originales de Charles Jaffeux, numérotées et signées. On joint : Un artiste auvergnat, Charles Jaffeux. 20 eaux-fortes. Préface de Raymond Cortat. Vichy, Robert Blanc, 1947 ; in-folio en feuilles sous chemise. Exemplaire très incomplet, contenant la préface, illustrée de 2 eaux-fortes et 5 planches : Besse, le Beffroi - Cahors, le Pont Valentré - Lisieux, rue de la Paix, et Eglise Saint-Jacques - Souvigny, église Saint-Pierre.	70.00
43	MIDON (Abbé Antoine). Paroisse de Virlet. Manuscrit original signé de l'ancien curé de Saint-Maurice de Pionsat. Daté de Pionsat le 24 juillet 1924. In-8. 2ff.-474pp. - 15 dessins in-texte et 1 gravure rapportée. Demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs, 2 pièces de titre de basane fauve. Léger frottement à une charnière. Ouvrage en très bon état. Importante étude inédite, restée à l'état de manuscrit jamais publié. L'abbé Midon est également l'auteur d'une autre notice (non publiée) sur Saint-Maurice-près-Pionsat	1 300.00

	<p>(Notes historiques sur la paroisse de Saint-Maurice [près-Pionsat], [1926], conservée aux Archives Départementales du Puy de Dôme, 1 volume, 417pp. Réf. 7 J 189) L'abbé Midon s'intitule ancien curé de Saint-Maurice de Pionsat, une petite commune des Combrailles, mais il est originaire du village de Virlet. On y voit en effet plusieurs familles de ce nom ; il déclare (page 119) être né en 1845 de Jean et d'Eulalie Duprats, au village du Prat, mais nous n'avons pas retrouvé d'acte de naissance sous ces noms dans les archives communales (il y a pour 1845 deux Antoine, l'un né de Gilbert demeurant à La Vialle, l'autre de Jaques demeurant à Chantemerle). Il retrace l'histoire de sa commune natale, soucieux de conserver " les faits et gestes accomplis sur la terre où chacun était né ", car " notre génération se désintéresse des événements qui ont honorés et célébré notre pays ". Il remercie l'abbé Jean Prévost pour les renseignements qu'il lui a fournis et pour les dessins de cette notice. Il s'attache aux origines gauloises et gallo-romaines de Virlet, à l'origine du nom, puis à la fondation de la paroisse, sans doute au Xe siècle par les moines de l'abbaye voisine de Bellaigue. Il retranscrit les visites paroissiales des XVIIe et XVIIIe siècles qui sont des mines de renseignements sur l'état moral et matériel de la paroisse. On trouve ensuite des considérations un peu générales sur la vie rurale sous l'Ancien régime. L'abbé Midon consacre un long chapitre à la Révolution, mieux documentée, et il retranscrit les délibérations de l'assemblée communale. Il évoque les prêtres communalistes et d'autres également nés à Virlet mais ayant exercés ailleurs, des donations charitables, des travaux à l'église, au presbytère, les paroissiens morts à la guerre de 1914-1918. On trouve encore un chapitre consacré à la famille Tailhardat de La Maisonneuve, la liste des curés, des maires, et près de 300 pages retracent l'histoire de l'abbaye de Bellaigue (fondation, description des bâtiments, notices sur les abbés, propriétés et dépendances de l'abbaye).L'ensemble est illustré d'une carte manuscrite et des dessins représentant l'église de Virlet et son plan, la croix de l'ancien cimetière, la chapelle de Gerjutte, la façade et le plan de l'église de Bellaigue...</p>	
43 B	<p>[LE MONT-DORE]. 14 lithographies in-folio, de BOUR, CLERGET et CICERI, publiées par Talbot, en deux tons sur chine appliqué. Château de Murol, Saint-Nectaire, Lac de Guéry, Vallée de Chaudefour, Salon du Capucin, Etablissement thermal, Place du Pont, Lac Chambon, La Bourboule, Lac Pavin, Cascades et paysages... Quelques planches présentent des déchirures dans les marges, papier poussiéreux ou sali.</p>	80.00
45	<p>PEROUSE (Mario). En Auvergne de nos Jours. Basse-Auvergne. 17 lithographies. S.l., s.n., s.d. ; in-folio en feuilles sous chemise souple à rabats. 1 f. de présentation par Albert Keim, avec justification au verso. - 16 planches et 1 planche contre collée sur la couverture. Papier adhésif aux plis intérieurs de la chemise.Edition tirée à 330 exemplaires numérotés sur vélin Vidalon.</p>	50.00
46	<p>POURRAT (Henri). Ceux d'Auvergne. Types et coutumes. Dessins originaux de Ed. Elzingre. P., Horizons de France, 1928 ; in-4, broché. 132pp. Nombreux dessins pleines pages en deux tons. Adhésif au dos. On joint : NOLHAC (Pierre de). Pages auvergnates. Dessins de Henri de Nolhac. Saint-Félicien-en-Vivarais, Au Pigeonnier, 1931 ; petit in-8. 126pp. Demi-basane vert d'eau à coins, dos à nerfs, muet. Couverture conservée. Edition originale tirée à 690 exemplaires,</p>	20.00

	un des 650 sur vergé Montgolfier d'Annonay. Les deux vol.	
48	VIPLE (Joseph). En marge des souvenirs d'Alexandrine des Echerolles. Manuscrit inédit de 101 feuillets, rédigés au recto de pages de cahiers d'écolier, avec le titre manuscrit sur un carton formant couverture, joint une carte postale du château des Echerolles (La Ferté-Hauterive, Allier) datée des Echerolles le 6 octobre 1938. Joseph Viple était originaire d'Ebreuil, dont il fut maire, à la suite de son père, de 1922 à 1944. Il exerça les fonctions de juge à Gannat, Nevers, Issoire... avant de devenir procureur à Cusset puis Moulins de 1924 à 1944. Ce fut aussi un érudit attaché à l'histoire de sa région, qui publia plusieurs études locales et contribua à Notre Bourbonnais et au Bulletin de la Société d'Emulation du Bourbonnais. Le présent manuscrit est une ébauche d'étude, avec des feuillets rédigés et des feuillets de notes élaborées, sur la famille des Echerolles et la terreur en bourbonnais, à partir des souvenirs publiés par Alexandrine des Echerolles (Quelques années de ma vie. Moulins, Martial Place, 1843). Viple a transcrit plusieurs documents tirés des archives départementales et Nationales.	120.00
49	VIPLE (Joseph) - DESTUTT DE TRACY. Ensemble de 4 études manuscrites sur : 1/ Antoine Louis Claude Destutt de Tracy (1754-1836). 39 feuillets (24 x 18 cm). Notes rédigées à partir des publications de Bardoux, Vacheron, Chabot, Mignet, et Mme de Tracy, citées à la première page. 2/ Dossier Victor Destutt de Tracy (fils du précédent (1781-1864). 40 feuillets manuscrits, 21 X 27 cm, recto. Joint 3 lettres : 1 tapuscrite signée de Marquès-Rivière, 1942, 1 de Bernard Fay, administrateur de la Bibliothèque Nationale, 1942 ; 1 manuscrite de Marie Litaudon, 1947. 3/ Une amie du Bourbonnais : Madame de Tracy. (1789-1850) (La vie - les œuvres). 1 f. de titre et 21ff. d'étude. Suivi de 173 feuillets, extraits copiés des " Essais divers - Lettres et pensées de Madame de Tracy " publiés en 1852-55 chez Plon. (Sarah Newton, avait épousée Victor Destutt et avait animé un salon littéraire et politique très en vue dans la première moitié du XIXe siècle. Suivis de 100 feuillets de notes et réflexions sur Madame de Tracy et les idées de son mari. 4/ Victor de Tracy. 259 feuillets sur sa vie et son œuvre. 200/250 On joint deux volumes des "Eléments d'idéologie", première et deuxième partie, du Comte Destutt de Tracy, réédition Vrin, 1970, in-12, broché.	420.00
50	Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux de quadrille, & quintille, de l'hombre à trois, du piquet[...] & de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. P., Th. Legras, 1730 -1732 ; 2 parties en deux volumes in-12. 4ff.-345pp - 4ff.-pages 349 à 710-1f. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge. Légers frottements. Les deux tomes appartiennent à des tirages différents, mais les reliures sont uniformes.	150.00
52	ALEXANDRE (Natalis). Historia ecclesiastica veteris novique Testamenti ab orbe condito ad Annum post Christum natum millesimum sexcentisimum : et in loca ejusdem insignia dissertationes historicae, chronologicae, criticae, dogmaticae. In octo divisa tomos. P., Antoine Dezallier, 1714 ; 8 vol. in-folio. Veau brun, dos à nerfs, titres dorés. Portrait en frontispice. Mouillure au tome 1. Des rousseurs, frottements aux coins et plusieurs coiffes accidentées. Cachets ex-libris sur le titre du tome 1. Principal ouvrage de ce dominicain, théologien et professeur de philosophie (Brunet 1, 169 - FELLER).	200.00

53	ALMANACH DES MUSES. P., Delalain, 10 vol. in-12, brochés. Couvertures d'attente en papier dominoté. Non rognés, couvertures poussiéreuses et tâchées, plis angulaires. Réunion des années 1765 (2e édition de 1769), 1766, 1770, 1771, 1772, 1774, 1775, 1776, 1777, 1779.	60.00
54	ANOTONINI (Abbé). Dictionnaire italien, latin et françois... P., Prault fils, 1743 ; 2 vol. in-4. XXVII (y compris front. Et titre)-698pp. / 5ff.-600pp. Veau blond glacé, dos à nerfs ornés, pièces de titre lavallières, de tomaisson rouges, étiquette papier sur les caissons de queue. Cachet ex-libris : " Félix Faure ". Rousseurs sur le titre du tome 2. Bon état cependant.	150.00
55	BAILLY (Jean-Sylvain). Histoire de l'astronomie Ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'Ecole d'Alexandrie. P., Frères Debure, 1775 ; in 4. XXII-526pp.- 3 planches dépliantes hors-texte. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes arasées, coins frottés, second plat cassé, des rousseurs éparses, un cahier bruni. Cachet ex-libris. Inscription au stylo sur le titre.	80.00
57	BARTHELEMY (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. P., de Bure, 1789 ; 9 vol. in-12, basane brune, dos lisses ornés pièces de titre rouge et de tomaisson vertes. Ex-libris gratté sur le titre du tome 1, mouillure aux premiers feuillets du tome 2. Coins frottés.	120.00
58	BARTHELEMY (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Quatrième édition. P., Didot Jeune, an VII (1799) ; 7 vol. in-4. Basane brune maroquinée à coins, dos lisses, titre doré. Frottements aux coiffes, plat sup. du tome 1 presque détaché. On joint un Atlas du Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. P., Etienne Ledoux, 1825 ; in-4 oblong, 43 planches et cartes, certaines en couleurs. Des rousseurs. Reliure demi-toile brune moderne.	80.00
60	[BILLARDON DE SAUVIGNY]. Lettres philosophiques, par M. Sauvigny, Gendarme. Bristol, Chez les Frères Rimeurs, 1756 ; in-12. 26pp. Plein maroquin Lavallière, dos lisse, titre en long, triples filets dorés sur les plats, dentelles dorées sur les chasses. Un coin légèrement frotté. Edition originale d'un des tout premiers écrits publiés par ce journaliste et dramaturge oublié du XVIIIe siècle. Opposé à Voltaire et aux "philosophes", il était cependant l'ami de Rousseau de Madame de Genlis.	60.00
63	BRISSON. Dictionnaire raisonné de toutes les parties de la physique. ATLAS. P., Volland, 1787 ; 1 vol. in-4. VIpp - 90 planches. Veau brun marbré, dos à nerfs orné de petits fers dorés au vase, pièce de titre fauve. Coiffes arasées, coins frottés. Brisson s'est surtout illustré par ses recherches ornithologiques et son opposition à Buffon. Mais empêché de continuer ses recherches dans ce domaine, il se tourne vers l'enseignement de la physique avec l'appui de l'abbé Nollet. Atlas seul, complet des planches.	160.00
65	BRUZEN LA MARTINIÈRE. Le grand dictionnaire géographique, et critique. Venise, Jean-Baptiste Pasquali, 1737-1791 ; 10 vol. in-folio brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges. Manque 5 pièces de titre, un dos fendu, frottements marqués. Vignette ex-libris : " G. Sellon d'Alaman ".	400.00
67	CESAR. Les commentaires de César, nouvelle édition, revue et retouchée avec soin par M. de Wally. P., Barbou, 1799 ; 2 vol. in-12. XIX-467pp. - 567pp. Basane fauve de l'époque, dos à nerf, pièces de titre brunes. Eraflures sur les	60.00

	plats. Edition bilingue.	
68	CHOMEL (Noël). Dictionnaire oeconomique : Contenant l'art de faire valoir les terres, et de mettre à profit les endroits les plus stériles ;... Nouvelle édition, entièrement corrigée, et très-considérablement augmentée par M. de La Marre. P., Ganeau, Bauche, Estienne, d'Houry, 1767 ; 3 vol. in-folio, veau brun marbré, coiffes et charnières anciennement restaurées. Mouillure aux tomes 1 et 2, pièces de titre et de tomain refaites au tome 1. 2 planches dépliantes, gravures in-texte.	320.00
69	CICERON - OLIVET (Abbé Joseph d'). Opera, cum delectu commentariorum. Edebat Josephus Olivetus,... Editio tertia emendatissima. Genève, Frères Cramer, 1758 ; 9 vol. in-4. Demi-basane fauve. Reliures modestes avec de nombreux accidents. Intérieur frais. Complet en 9 volumes.	120.00
70	COCHIN. Œuvres de Feu M. Cochin, ecuyer, avocat au Parlement, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. Nouvelle édition. P., Herissant, 1771 ; 6 vol. in-4. Veau marbré, pièce de titre et de tomain rouges. Reliures frottées.	130.00
72	CORNEILLE (Pierre). Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires et autres morceaux intéressants. Nouvelle édition augmentée. Genève, [Berlin], 1774 ; 8 vol. in-4. Demi-basane brune, dos lisses, pièces de titre fauves. Accident à la coiffe inf. du tome 5. Reliure modeste. Orné d'un frontispice par Pierre gravé par Watelet, et de 34 figures par GRAVELOT gravées par Baquoy, Flipart, Lemire, Lempereur, De Longueil, Prévost et Radigues. Cette édition reproduit celle que fit imprimer Voltaire en 1764 par les frères Cramer à Genève (COHEN 255).	160.00
74	CREVECOEUR (Michel Guillaume Saint-John de). Lettres d'un cultivateur américain adressées à Wm S... on Esqr depuis l'année 1770 jusqu'en 1786. Traduites de l'anglais. Paris, Cuchet, 1787 ; 3 vol. in-8. XXXII-478pp.-1 front.-1 carte dép.-2 planches hors-texte. 438pp.-3 cartes dépliantes (des rousseurs) - 592pp.-1 carte et 1 plan dépliant. Basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain vertes, roulettes dorées d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Galeries de vers sur les plats de 2 volumes, accident à une coiffe. Cet ouvrage d'un normand devenu gentleman farmer en Amérique eut un grand retentissement dès sa parution à Londres en 1782. La première édition française date de 1784, mais la présente édition est enrichie d'un volume supplémentaire qui en fait la plus complète. Crevecoeur y décrit pour la première fois avec une telle précision le mode de vie américain.	550.00
75	DANIEL (R. P. Gabriel). Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le Père G. Daniel, de la Compagnie de Jésus ; nouvelle édition, augmentée de notes, de différentiation critiques et historiques, de l'histoire du règne de Louis XIII, & d'un journal de celui de Louis XIV, ...P., Les Libraires Associés, 1755 ; 17 vol. in-4. 4 ff.-frontispice-ccij-412 pp. avec 2 pl. hors texte dont une dépliant / 2 ff. xxiv-512 pp. avec 2 pl. h.t. / 2 ff.-644 pp. / 2 ff.-690 pp. / 2 ff.- 558 pp. / 2 ff.-618 pp. / 2 ff.-711 pp. / 2 ff.- 670 pp. / 2 ff.- 910 pp. / 2 ff.-654 pp. / 2 ff.-763 pp. / 2 ff.-652 pp. / 2 ff. -xij-691 pp. ; / 2 ff.-820 pp. / 2 ff.-770 f. et 1 f. (errata) / 2 ff.- 488-233 pp. / 2 ff., 743 pp. (table générale des matières, avec 4 grandes cartes dépliantes). Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge. Quelques coiffes frottées	510.00

	et épidermures. Vignettes ex-libris " Jean-Baptiste Marduel " et " Domus sancti Stanislai ". Frontispice au tome 1 répété au tome 6. Mouillures au tome 12.	
76	DART (John). Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of Saint-Peters Westminster. London, James Coles, s. d. ; 2 vol. in-plano. Tome 1 : Front.-titre-1f. de dédicace-1f. préface-IV (souscripteurs)-planches IV à IX (blasons des souscripteurs)-Portrait-XLIII-195pp.-67 planches hors-texte. Tome 2 : Titre-1f. (souscripteurs)-2pl. (blasons souscripteurs)-146pp.-2ff.-XLIV-24pp.-XVI. Suivi de : AYLOFFE (Joseph). An account of some ancient monuments. Londres, Nicholls, 1780 ; 15pp.-20 planches contrecollées sur papier fort. Maroquin caramel, plat du tome 1 presque détaché, coins très frottés, mouillures.	260.00
77	DELAPORTE (Abbé). Le voyageur François ou connaissance de l'ancien et nouveau monde; quatrième édition. P., Cellot - Moutard, 1772 - 1789 ; 30 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs ornés. Accidents aux coiffes. La série complète comporte 42 volumes.	300.00
79	Dictionnaire des droits d'enregistrement, de timbre, de greffe et d'hypothèques ; par les Rédacteurs du journal de l'enregistrement. P., Journal de l'enregistrement - Imprimerie Moreau, 1810 ; 2 vol. in-4. 2ff.-4pp.-LI-324pp. - 2ff.-pp.325à 699. Chagrin rouge maroquiné, doublures de soie moirée bleue, dos lisse orné, plats à larges encadrements de grecques et feuilles de chêne ; grandes armoiries aux centres. Frottements aux coins et aux coiffes, éraflure sur le plat sup. du tome 1. Edition originale. Aux armes de Claude Ambroise Régnier (1746, Blâmont - Paris 1814. Inhumé au Panthéon). Juriste, avocat au parlement, député du tiers-état aux États généraux de 1789, député de la Meurthe, deviendra Sénateur, puis Garde des Sceaux en 1802, Ministre de la Police, Président du Corps législatif, comte, puis duc d'empire, 1er duc de Massa... (D'hermine, à la fasce de sable, chargé de trois alérions d'or ; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent).	1 250.00
80	DIDEROT - d'ALEMBERT. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres. Mis en ordre & publié par M. Diderot, [...] ; & quant à la partie Mathématique, par M. D'Alembert, [...]. Paris, Briasson, David, Le Breton et Durand - Neufchatel, Samuel Faulche, 1751-1772. 35 volumes in-folio. Veau brun, dos à nerfs, ornés, pièces de titre. Premier tirage composé de 17 vol. de texte et 11 de planches, augmenté de 5 volumes de supplément (dont 1 de planches) : Nouveau dictionnaire pour servir de supplément au dictionnaire des sciences, des arts et des métiers, par une société des gens de lettres. Paris-Amsterdam, Panckoucke, Stoupe, Brunet et Rey, 1776-1777 ; et de 2 volumes de tables : "Table analytique et raisonnée..." Paris - Amsterdam, Panckoucke, Rey, 1780. Exemplaire du Marquis de SAISSEVAL, dont les ex-libris ont été cachés sous des vignettes de papier blanc. Claude-Louis, marquis de Saisseval (1754-1825), fut un temps capitaine de dragons, mais abandonna l'armée vers ses trente ans. Il se livra alors à des spéculations immobilières à Paris et confia à l'architecte Aubert la construction de deux hôtels rue de Lille (aujourd'hui détruits). Franc-maçon et s'était ouvert aux idées progressistes des Lumières et professait des théories plutôt libérales. Ruiné par la Révolution il du vendre son hôtel et louer un logement (luxueux), en 1793, à Clichy-Là-Garenne. Avec sa femme, ils y	16 000.00

	<p>furent arrêtés à la veille de Noël de cette année à cause de son appartenance à la Noblesse. (cf. LENORMAND (Fréd.), La pension Belhomme : une prison de luxe sous la Terreur. Fayard, 2002). Les reliures sont usagées mais solides, les coins sont généralement frottés et de nombreuses coiffes arasées, plusieurs mors sont fendus, une mouillure marquée au tome 16 avec atteinte au second plat et au papier en marges des ultimes feuillets. Les deux premiers tomes de planches appartiennent à une série différente avec des variations dans le décor des reliures. Mouillures avec traces de moisissures au tome 1 des planches. Le tome 1er des tables a été restauré, il présente une mouillure marquée en pied avec atteinte au texte, des manques au faux-titre et au titre et à plusieurs feuillets (réparés). Le tome second des tables a été relié au XXe siècle dans une reliure pastiche, dont le dos s'est un peu décoloré ; mouillure en tête, avec des traces de moisissures. Sur l'ensemble des 2872 planches (collation établie à partir des tables de chaque partie), il manque une gravure au tome 1 : pl. 3 de l'art militaire, et deux planches présentent des découpes (art militaire). Il y a une planche en double au tome 10. (Sur L'Encyclopédie, tout a déjà été écrit et nous engageons l'amateur à se reporter à l'excellent ouvrage de Robert DARNTON, L'aventure de l'encyclopédie. Le Seuil, Point Histoire).</p>	
82	<p>[DROIT]. Les cinquante livres du digeste, ou pandectes de l'empereur Justinien. Metz, Behmer et Lamort - Paris, Rondonneau, An XII (1803) ; 7 vol. in-4. Basane fauve, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomain lavallières, roulettes sur les coupes. Des éraflures sur les plat, coupes frottées. Intérieur frais.</p>	100.00
84	<p>EUCLIDE - HENRION (Denis). Les quinze livres des éléments d'Euclide. Traduits en François par D. Henrion, Professeur ès Mathématiques, imprimez, revus & corrigez ; avec des Commentaires beaucoup plus amples & faciles, & des figures en plus grand nombre que dans toutes les impressions précédentes. Plus, le Livre des Donnez du même Euclide aussi traduit en françois par ledit Henrion. Rouen, Jean Lucas, 1676 ; 2 vol. in-12. 4ff.-531pp. - 2ff.-527pp.-116pp. Figures in-texte. Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes arasées avec manque en tête du tome 1, frottements aux dos et aux coins, quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit biffé sur les titres : "Thomassin de Mirecourt, géomètre arpt." (arpenteur). Réédition de la traduction de ce texte fondateur des mathématiques et de la géométrie, paru pour la première fois, dans cette adaptation par Henrion, en 1615.</p>	250.00
85	<p>FENELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Avec des figures en taille-douce dessinées par MM. COCHIN et MOREAU LE JEUNE. A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1790 ; 2 vol. in-8. 24 figures hors-texte imprimées sur des vignettes contrecollées. Veau raciné, dos lisse ornés, pièces de titre rouges et de tomain vertes, roulette dorée d'encadrement sur les plats et les chasses. Coins frottés. Intérieur frais malgré quelques rousseurs.</p>	100.00
86	<p>FERRERAS - HERMILLY. Histoire générale d'Espagne, traduite de l'espagnol de Jean Ferreras ; enrichie de notes historiques & critiques, de vignettes en taille douce, & de cartes géographiques. P., Gisse, Le Breton, Ganeau, Bordelet...1751 ; 10 vol. in-4. Veau marbré. Cachet de bibliothèque Jésuite de Marseille sur les titres, et vignette ex-libris sur les contreplats sup. : " Domus Sancti Stanislai ". Frottements aux coiffes avec plusieurs manques. 1/ Front.-</p>	1 000.00

	38pp.-CXXXIX-507pp.-1f.-2 grandes cartes dépliantes, 3 bandeaux. 2/ 2ff. 744pp.-1f.-1 carte dép. 3/2f.-XLIII-LVIII-1F.-582pp.-1F.-1 carte dép. 4/ 2ff.-36pp.-LXIX-609pp.-1 carte dép. (plusieurs feuillets réparés en marges). 5/ 2ff.-32pp.-LVI-592pp.-1f. - 1 carte dép. 6/ 2ff.-39pp.-LV-696pp.-1f. -2 cartes. 7/ 2ff.-24pp.-LXI-683pp. 8/ 2ff.-8pp.-LXI-683pp. 9/ 2ff.20pp.-L-682pp.-1f. 10/ 2ff.-LVI-419pp.-91pp.-120pp.-1 carte dép. Soit 9 cartes dépliantes.	
88	GORDON (Alex.). La vie du Pape Alexandre VI. Et de son fils César Borgia... Amsterdam, Pierre Mortier, 1732 ; 2 vol. in-12. Veau brun jaspé, dos à nerfs ornés, pdt et de tom. rouges.	70.00
89	Histoire universelle, depuis le commencement du Monde jusqu'à présent, traduite de l'anglois d'une société de gens de lettres. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1742-1770 ; 42 volumes in-4. Veau brun, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaines rouges. Deux types différents de décors pour ces reliures qui s'harmonisent cependant parfaitement. Quelques coiffes arasées et coins frottés. Il manque les 3 derniers volumes et le volume de table. Figures et cartes hors-texte. Traduction française de l'ouvrage de Georges Psalmanazar, par Thomas Salmon, de Joncourt, Chauffepié & Robinet.	3 900.00
90	HOUDRY (Vincent). La bibliothèque des prédicateurs, qui contient les principaux sujets de la morale chrétienne. Lyon, Ant. Boudet - Liège, J.-F. Broncart, 1716 ; 4 vol. in-4. Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges. Petit manque à la coiffe inf. du tome 3. Quelques rousseurs. Du Même : Bibliotheca concionatorum theologica complectens mysteria Domini Nostri, et B. Virginis : et caeremonias, consuetudines, et ecclesiae placita. Augsbourg (Augustae Vindel & Oeniponti), Joseph Wolf, 1764 ; 6 tomes en 3 vol. in-4. Basane fauve granitée, dos à nerfs, pièces de titre rouges. Petites éraflures sur les plats, quelques rousseurs. Cachet ancien d'une bibliothèque suisse (Solothurn) sur les titres. Ensemble 7 volumes.	150.00
92	KNOX (John). Voyage dans les montagnes de l'Ecosse et dans les Isles Hébrides, fait en 1786 ; par John Knox. Traduit de l'Anglois. P., Defer de Maisonneuve, Nantes, Louis, 1790 ; 2 vol. in-8, brochés. 2ff.-412pp. - 2ff.-392pp. Couverture d'attente de l'époque. Exemplaire non rogné. Manque de second plat du tome 1. Mouillure angulaire sur le dernier cahier du tome. Plis angulaires. John Knox (1720-1790) était un écossais installé comme libraire à Londres où il fit fortune (heureux temps où les libraires faisaient fortune... !). A la retraite il fit plusieurs voyages dans son pays natal, et touché par la pauvreté des habitants, il publia plusieurs ouvrages dans lesquels il exposait ses propositions pour développer économiquement le pays. Ces conseils furent suivis, des canaux aménagés, des routes percées, et plus de 50 ports de pêche construits.	100.00
94	LA HIRE (Philippe de). La Gnomonique ou Méthodes Universelles, pour Tracer des Horloges Solaires ou Cadres sur toutes sortes de Surfaces. P., Tomas Moette, 1698 ; in-12. 12ff. n. ch.-275pp. (chiffré par erreur 274).-10 planches hors-texte dont 8 dépliantes. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre manquante, coiffe sup. arasée, coins frottés. Découpages sur le titre ayant fait disparaître un ex-libris manuscrit.	160.00
96	LAURO (Giacomo). Splendore dell Antica e Moderna Roma nel Quale si Rappresentano Tutti i principali Tempii, Teatri, Anfiteatri, Cerchi, Naumachie, Archi Trionfali, Obelischi, Palagii, Terme, Curie, Basiliche, Fatti della Re, Consoli,	1 000.00

	<p>Dittatori, & Imperadori Romani, [...] Et in questa ultima impressione [...] aggiuntovi le descrittioni delle figure [...] in quattro linguaggi, latino, italiano, tedesco e francese [...] da Giovanni ALTO Svizzero da Lucerna [...] Rome, Andrea Fei, 1641 ; 4 parties en 1 vol. in-4 oblong (22 x 32 cm), vélin rigide de l'époque. Titre gravé-portrait du pape Urbain VIII-Dédicace au roi de Pologne - Portrait de Sigismond III de Pologne-Titre typo-dédicace au lecteur (par Alto)-167planches-Tables gravées-3planches-3ff (Romani Imperi in partibus Occidenti). Reliure détachée, traces de manipulations et mouillure marginale sur les premiers feuillets, large mouillure angulaire sur le dernier tiers du volume.</p> <p>Ouvrage complet des 167 planches de la table et des 3 planches non chiffrées qui avaient été normalement rajoutées à la fin de la 3e partie. Cette édition regroupe l'ensemble des planches gravée par G. Lauro et publiées successivement en 1612, 1613, 1615 et 1628. Elles sont ici augmentées des commentaires des figures (imprimés aux verso des planches) rédigés par Giovanni Alto, en italien, allemand et français, venant compléter les légendes en latin gravées sous les planches. Une réédition semblable avait déjà été donnée par Mascardi, à Rome, en 1637.</p>	
99	<p>MENESTRIER (Père C.F.). La Nouvelle Méthode Raisonnée du Blason pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons, par demandes & par réponses. Lyon, Frères Bruyset, 1723 ; in-12, pleine basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de mar. rouge. 4ff.-298pp.- 15ff. (table). Frontispice et 32 planches hors-texte. Nombreuses figures in-texte. Basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de mar. rouge. Légers frottements aux coins et aux coiffes, sans manque. Bon exemplaire.</p>	110.00
103	<p>MORERI (Louis). Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux et des Héros de l'Antiquité payenne ; [...] Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée. P., Auguste Lemercier, 1732 ; 5 vol in-folio, Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges. Reliures usagées, avec important manque de cuir au dos du tome 5. Portrait en frontispice du tome 1.</p>	100.00
104	<p>MORERI (Louis). Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux et des Héros de l'Antiquité payenne ; [...] Commencé en 1674 par Mr Louis Moréri, ..., et continué par le même & par plusieurs auteurs de différens partis. Première édition de Basle en François. Basle, Jean Brandmuller, 1731-1732 ; 6 vol. in-folio. Veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges. Quelques coiffes arasées, rousseurs aux feuillets de titre, des éraflures sur les plats. Titre gravé au tome 1. On joint : MORERI. Supplément au dictionnaire historique... des éditions de Basle de 1732 & 1733... Basle, Veuve Jean Christ, 1743 ; 3 vol. in-folio, demi-velin, dos lisses, pièces de titre de papier rouge. Non rogné.</p>	600.00
106	<p>OEXMELIN (Alexandre Olivier). Histoire des aventuriers, flibustiers et boucaniers qui se sont signalés dans les Indes, Contenant ce qu'ils y ont fait de remarquable, avec la vie, les mœurs & les coutumes des boucaniers & des habitants de S. Domingue & de la Tortue ; [...] Nouvelle édition corrigée & augmentée de l'histoire des pirates anglais depuis leur établissement dans l'isle de La Providence jusqu'à présent. Trévoux, Par la Compagnie, 1744 ; 4 vol. in-</p>	980.00

	12. Titre gravé-6ff.-394pp.-1f.-2 planches et 1 carte dépliantes / 1f.-428pp.-2cartes dép. (mouillures) / 1f. 346pp. / 1f. 356pp.-1f. Veau brun, dos à nerfs, pièces de titre été de tomaisson rouges, variation dans l'ornementation des caissons : aux tomes 1 et 3 chiffre doré et couronné " AC ", au tome 2 petits fers et fleurons dorés et 1 caisson au même chiffre, au tome 4 fleurons dorés. manque le plan de Vera crouze	
107	Le Passe temps royal, ou les amours de Mademoiselle de Fontanges. Manuscrit français du XVIIe siècle sur papier ; in-8 (16,3 x 10,4 cm). 4ff. bl.-2ff. n. ch.-82pp.-4ff. (les 3 derniers bl.). Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Vignette ex-libris armoriée "de Soquence". Les amours de Louis XIV et de Mademoiselle de Fontanges furent l'objet de nombreuses critiques et donnèrent naissance à un texte anonyme satirique : "Le passe temps royal" qui circula dès 1680 à Paris. Il fut publié dans un recueil : "Amours des Dames Illustres de nostre siècle" (par Bussy-Rabutin, Cologne, 1680) dans lequel une douzaine de pièces brocardaient les idylles amoureuses du roi. Le manuscrit contient les lettres échangées entre le roi et sa maitresse et évoque les protagonistes de l'époque. Il est d'une écriture élégante qui se distingue de celle d'un simple copiste, et semble antérieur à l'édition : il contient un Avis au lecteur, une Epitaphe et une épigramme que l'on ne trouve pas dans l'imprimé. Marie Angélique de Scoraille de Roussille de Fontanges (originaire du Cantal) fut présentée au Roi par Madame de Montespan, en 1679. Il s'en éprit aussitôt et la combla de présents. Il la fit duchesse, mais s'en désintéressa rapidement et elle mourut dans des conditions mystérieuses en 1681	400.00
108	PARE (Ambroise). Les œuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. Onziesme édition. Revue et corrigée en plusieurs endroits et augmentée d'un fort ample traité des fièvres,... Lyon, Pierre Rigaud, 1652 ; in-folio. 11ff.-1f. bl.-854pp (chiffré par erreur 846)-40ff. n.ch. Nombreuses illustrations in-texte gravées sur bois. Sans le portrait en frontispice comme souvent. Veau brun marbré, dos à nerfs. Dos refait (moderne), les 7 derniers feuillets déchirés avec manques.Exemplaire modeste	600.00
109	POUGET (François-Aimé). Institutiones catholicae in modum catecheseos. Nemausi (Nîmes), Michel Gaude, 1765 ; 6 vol. in-4. Basane marbrée, dos à nerfs, pièces de titre rouges, pièces de tomaisson noires partiellement effacées. Eraflures sur les plats. Cachets ex-libris sur les titres, de la bibliothèque de la maison des Jésuites de Bourges.	70.00
110	PREVOST (Abbé). Histoire générale des voyages, ou collections de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les Nations connues... P., Didot, 1746-1752 ; 51 vol. in-12. Veau brun, dos à nerfs ornés. Des petits accidents et frottements, mais reliures bien uniformes. La collection complète au format in-12 comporte 80 volumes (BRUNET 868).MANQUE VOLUME 31	1 380.00
111	[RACINE (Abbé Bonaventure)]. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, contenant les événements considérables de chaque siècle ; avec des réflexions. Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1762-1767 ; 13 vol. in-4. Veau fauve marbré, dos à nerfs, pièces de titre rouges, pièces de tomaisson brunes, roulettes dorées sur les coupes. Quelques frottements sur les coins et les coupes. Galerie de vers à la charnière sup. du tome 1.Ouvrage à ne pas confondre avec l'abrégé de "	240.00

	L'Histoire ecclésiastique " de l'abbé Fleury. L'abbé Troya d'Assigny donnera deux volumes supplémentaires en 1766.	
112	RAYNAL (Guillaume Thomas). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les Deux Indes. P., Berry, 1795 ; 10 vol. in-8 (texte), et 1 vol. in-4, atlas. Un frontispice orne chaque volume de texte. L'atlas se compose de 2ff.-28pp.-23 tableaux dépliant et 50 cartes presque toutes sur papier bleuté. Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaines vertes et rouges. Quelques rousseurs sans gravité	950.00
113	REAUMUR. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. P., Imprimerie royale, 1734 ; 6 vol. in-4. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de tom. noires. Plusieurs coiffes arasées, coins, plats et charnières frottés. 267 planches dépliantes gravées en tailles douce. Ouvrage fondateur de l'entomologie moderne. (En Français dans le texte, n°145).	800.00
114	RICHELET (Pierre). Dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots tant vieux que nouveaux [sic], et plusieurs remarques sur la langue française... Amsterdam, Jean Elzevir, 1706 ; ff.-896pp. In-folio. Veau brun, dos orné, pièce de titre rouge. Quelques frottements sur les plats, ex-libris manuscrits biffés sur le titre	50.00
115	ROLLIN - CREVIER. Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium : c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. P., Veuve Estienne et Fils - Desaint & Saillant, 1752 ; 8 vol. in-4. Veau marbré. 9 cartes et 2 plans dépliant. Coiffe sup. arasée au tome 7, légers frottements aux coins, épidermures aux pièces de tomaines des tomes 6 et 7.	450.00
116	ROLLIN. Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. P., Jacques Estienne, 1734, puis Veuve Estienne, 1740 ; 7 vol. in-4. Basane marbrée, dos ç nerfs ornés, pièces de titre rouges, et de tomaines brunes. Frottements aux dos des tomes 2 et 7. Un cachet ex-libris sur le titre et une mention manuscrite au verso ont été lavées ce qui a entraîné des traces de mouillures sur chaque feuillet de titre.	220.00
117	ROUSSEAU (J.-J.). La nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amans, habitans d'une petite ville aux pieds des Alpes ;... - Emile, ou de l'éducation. Genève, s.n., 1780. Ensemble de 8 volumes in-8 en reliures uniformes, basane fauve marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaines vertes, roulettes dorés d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Dos insolés. Quelques petites épidermures et trous de vers. Intérieur frais.	140.00
118	ROUSSEAU (J.-J.) - MOREAU LE JEUNE. Recueil d'estampes pour les Œuvres de Jean-Jacques Rousseau.[Londres 1774-1783. 1 vol. in-4. Veau marbré, dos à nerfs, pièce de titre rouge, double encadrement de triples filets dorés sur les plats, reliure du XIXe siècle. Quelques rousseurs. Planches de formats inégaux ayant nécessité un remargement à chassis.Provient de la bibliothèque du bibliophile et collectionneur Hippolyte Destailleur, avec son nom au crayon sur la première garde et des inscriptions manuscrites au crayon sur plusieurs planches. (L'exemplaire n'est cependant pas le même que celui de la vente Destailleur avril 1891, N° 1485 cité par Cohen - COHEN 909). On joint un	600.00

	<p>courrier du libraire parisien Robert Goumy, qui avait vendu cet ouvrage en 1955 (30 000 francs).</p> <p>Contient : Faux-titre : " Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau " / Portrait par de La Tour gravé par de Saint-Aubin. / Titre : Julie ou la Nouvelle Héloïse, tome 1 Londres, 1794 ; portrait (idem au précédent) - 11 planches. / Titre : Œuvres complètes Tome 2, 13 planches. / Titre : Emile, 1774 ; 8 planches. / Titre : Emile, tome 2, 1774 ; 10 planches. / Titre : Œuvres mêlées, 1776, tome 1 : 4 planches ; tome 2, 2 pl. ; tome 3, 2 pl. ; tome 4, 3 pl. / Titre : Dictionnaire de musique, 1766 : 2 pl. / faux-titre tome 10, 2 pl. / Titre : Œuvres posthumes 1 : 1 pl., tome 2 : 2 pl., tome 3, 12 pl. Soit 73 planches comprenant une double épreuve du portrait de Rousseau par De La Tour gravé par Saint-Aubin, 56 planches de Moreau Le Jeune avec simple ou double indication de la tomaisson des planches ; 7 planches de Le Barbier avec double indication ; 8 figures de Monsiau, avant la lettre, dont le " Premier baiser " copié de celui de Moreau.</p>	
119	<p>ROUSSEAU (J.-J.). Collection complète des œuvres de J. J. Rousseau, Citoyen de Genève. Genève, 1782-1789 ; 12 vol. + 5 vol. de supplément. Basane fauve mouchetée, dos lisses, filets dorés, pièces de titre rouge et de tomaisson noire. Portrait en frontispice. Coiffe sup du tome 1 arasée. Légers frottements, papier parfois jauni.</p>	200.00
120	<p>SANCHEZ (Thoma). Disputationum de Sancto Matrimonii sacramento. Anvers, Henricum Aertsium, 1626 ; 3 vol. in-folio. 9ff.-500pp. - 1f.-404pp - 408pp. Vélin souple à recouvrement de l'époque, titre manuscrit aux dos. Accroc en tête du tome 3, sans manque. Large mouillure au tome 3. Grande marque d'imprimeur sur les titres. Ce traité sur le mariage publié pour la première fois en 1599 par le jésuite espagnol Tomàs Sanchez (Cordoue 1550 - Grenade 1610) a été très controversé car dans le troisième volume, l'auteur décrit les péchés que peuvent rencontrer dans le mariage les deux époux, particulièrement en matière de sexualité... (Sommervogel VII, 530 - Brunet V, 115).</p>	100.00
122	<p>SCUDERY (Magdeleine de). Les femmes illustres, ou les harangues héroïques de Mr de Scudéry, avec les véritables portraits de ces Héroïnes, tirés des Médailles antiques. P, Compagnie des Libraires, 1665 ; 2 parties en 1 fort vol. in-12. 8ff. (dont frontispice)-320pp. - 6ff.-430pp. - 40 gravures hors-texte. Maroquin janséniste olive, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrures. Exemplaire un peu court de marge, mais bien relié sous le Second Empire. Quelques légers frottements. Edition ornée de 2 frontispices et de 40 portraits, gravés en taille douce. Les portraits du second tome sont d'une autre main, en partie signés "Janne Mathieu" et sont d'une facture plus élaborée et agréable.</p>	200.00
123	<p>SEVIGNE (Madame de). Lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Amsterdam, La Compagnie, 1756 ; 8 vol. in-12. Basane brune, dos lisses ornés, pdt fauves. Dos épidermés, plusieurs coiffes frottées. Exemplaire modeste, mais édition la plus complète en son temps.</p>	150.00
126	<p>SULLY (Maximilien de Bethune, duc de). Mémoires de Maximilien de Béthune duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre avec des remarques par M. L. D. L. D. L. [M. L'abbé de L'Ecluse des Loges]. Londres (Paris), s.n., 1767 ; 8 vol. in-12. LX-415pp. - VIII-560pp. - X-565pp. - VI-454pp. -</p>	100.00

	VIII-484pp. - VI-477pp. - VI-481pp. - VI-375pp. Veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées. Coins émoussés, 5 coiffes, plusieurs mouillures marginales. Nouvelle édition des mémoires de Sully rédigées et mises en forme par l'abbé de l'Ecluse des Loges, d'après l'édition in-folio de 1638. Cette édition avait parue pour la première fois en 1745. (Brunet V, 589).	
127	[TREVoux] - DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANCOIS LATIN, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue... avec des remarques d'érudition et de critique. P., Delaune, Ganeau, Gandouin, Legras, Cavalier, Vincent..., 1743 ; 6 vol. in-folio. Veau brun. Frottements sur les plats et les coins, plusieurs coiffes arasées. Reliures solides, intérieur frais.	250.00
128	VALMON DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, [...] ; Avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes... P., Brunet, 1775 ; 6 vol. in-4. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre brune et de tomaison noires (légère différence de décor au dos du tome 2), accidents à plusieurs coiffes, coins émoussés à frottés, fente à une charnière. Intérieur frais. Vignette ex-libris gravée : " Jean-Baptiste Fortaire ". 3e édition revue et augmentée par l'auteur, illustrée d'un frontispice au tome 1 gravé par Prévost.	220.00
129	VAUGONDY (Gilles ROBERT de). Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse & précédé d'un discours sur l'étude de la géographie. Par Le S. Robert De Vaugondy Géographe ord. du Roi, de S.M. Polonoise, Duc de Lorraine et de Bar, de La Société Royale des Sciences et Belles Lettres de Nancy, et Censeur Royal. A Paris, Chez le S. Robert, Géographe ord. Du Roi, 1762 ; in-4. 9pp. (titre, discours et tables gravés)-53 cartes sur feuillets doubles, limites en couleurs. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Coiffes arasées, charnière du plat sup. partiellement fendue, des rousseurs et quelques traces de manipulation. Première édition de cet Atlas portatif dont les cartes ont été gravées en 1761 et 1762, par E. Dussy pour la topographie et les noms et par J. Arrivet pour les cartouches ornementaux. Elle est bien complète de toutes ses cartes y compris la 47 bis non signalée dans la table.	600.00
131	VILLE (Antoine de). Les fortifications du Chevalier Antoine de Ville contenant la manière de fortifier toute sorte de places,... Avec l'attaque et les moyens de prendre les places par l'intelligence,... Plus la défense et l'instruction générale... P., Pour la Compagnie des Libraires du Palais, 1666 petit in-8. 8ff. n. ch.-520pp.-18ff. (table). Basane brune. Plat sup. détaché, absence de cuir au dos, marges un peu courte en tête. Ouvrage illustré d'un beau titre gravé à décor d'architecture, de 52 planches (taille douce, dont 11 hors-texte) numérotées de 1 à 53, la planche 28 n'existe pas, un tableau dépliant et une planche dépliant non numérotée. Complet. La première édition avait été donnée par Barlet à Lyon en 1628 au format in-folio.	250.00
133	VOLTAIRE. Œuvres Complètes. ?Imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, [Kehl] 1784-1789 ; 70 vol. in-8. Basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison noires. Reliures frottées, épidermures, quelques accidents aux coiffes, manques aux pièces de titre ou de tomaison.	1 000.00

134	Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques. Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et Hôtel serpente, 1787-1790 ; 39 vol. in-8. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, et de toison vertes. Accidents aux coiffes et frottements. Exemplaire bien uniforme, et complet des trois derniers volumes consacrés à l'histoire des naufrages. Gravures hors-texte.	1 700.00
135	[Missel romain]. Liturgie eucharistique. Extrait du Missel romain contenant les rites et les prières de la liturgie eucharistique pour les dimanches et les fêtes. P., Desclée - Mame, 1984 ; grand in-4. 213pp.-1f. Basane bordeaux, dos à faux nerfs, muet, premier plat orné d'une grande plaque en métal argenté et doré décoré en relief d'un réseau de rinceaux et palmettes sur lequel se détache au centre une Crucifixion et dans les angles 4 médaillons contenant des représentations de saints non identifiés. Sur le second plat une Résurrection au centre et 4 médaillons aux angles avec les évangélistes. Tranches dorées, trois signets de soie rouge. Texte rehaussé de stickers dorés. Reliure réalisée par les Presses de Gedit à Tournai, conservée dans une poche de toile noire brodée d'un motif cruciforme rouge, jaune et vert.	180.00
136	[Actes et épîtres des saints Apôtres]. Athènes, Editions lumières, s.d. (vers 1980) ; in-4. 411pp.-2f. - 1 planche couleurs. Reliure en métal repoussé doré, plat sup. orné des représentations de saint Pierre et saint Paul dans un médaillon ovale, et saint André sur le second plat. Dos également de métal doré repoussé, tranches rouges, fermoirs dorés. Parfait état. Texte entièrement en grec.	150.00
137	[Evangélaire]. Athènes Saliveros, s.d. (vers 1980) ; in-4. 6ff.-254pp.-46pp. Reliure en métal doré, décoré en relief de pampres de vigne et de raisins, sur chaque plat un médaillon central et 4 médaillons aux angles, tous ovales et bordés de fausses pierres bleues ; dans lesquels sont sertis des reproductions en couleurs, sur le premier plats 4 saint et la Crucifixion, sur le second plat les évangélistes et la Résurrection. Fermoirs dorés. Parfait état. Fac-similé d'une édition de 1899, texte en noir et rouge, entièrement en grec.	350.00
138	CANON MISSAE ad usum Episcoporum ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium. Rome, Le Vatican, Typis polyglottis Vaticanis, 1955 ; grand in-4. 1f.-182pp.-1f. 2 feuillets manuscrit sur vélin. Chagrin écrasé grenat, épais nerfs au dos, plats à large encadrement de cuir orné de fers rocailles et roulette à petits points autour d'une pièce de tissus moiré rouge, contreplats à encadrement rehaussés de petits fers dorés, doublures et gardes de tissus rouge moiré. Reliure de Desseux à Clermont-Ferrand. Ouvrage protégé par une chemise en toile rouge ornée du Saint-Esprit cousu et brodé. Certaines lettrines de l'ouvrage ont été curieusement doublées avec des stickers dorés. Le premier feuillet manuscrit sur vélin reprend le titre : " Canon Missae..." ; le second est une grande enluminure moderne représentant une crucifixion copiée d'un manuscrit du XIIe ou XIIIe siècle, bordée de rinceaux fleuris et dorés.	150.00
139	CANON MISSAE ad usum R.R. Episcoporum solmeniter celebrantium. S.l., s.n., s.d., in-folio. Reliure de velours rouge brodé au fil d'or d'épis de blé et de branches de vigne. Feuilletés montés sur onglets. Chemise à dos et rabats en chagrin rouge, titre doré au dos, étui bordé. Fente à l'étui, si non exemplaire	60.00

	en parfait état. Reproduction sur fort papier couché brillant de la partie consacrée au Canon de la messe tirée d'un missel imprimé en couleurs au XIXe siècle.	
140	CANON MISSAE, ad usum Episcoporum ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium. S.l., s.n., s.d. ; in-folio, veau havane, décor à froid inspiré du XVIe siècle, dos à nerfs orné à froid de petits fers, plats biseautés. Feuillet montés recto-verso sur onglets. Très belle reliure exécutée par Roger DEVAUCHELLE.Reproduction en couleurs d'une partie d'un ouvrage publié à Tournais par Desclée et Lefebvre en 1890. Il contient la préparation de la messe, l'Ordinaire (les Préfaces), et le Canon. Il réunit les pages suivantes : Reproduction d'un plat de reliure, titre et feuillet de dédicace, pp. 1 à 14, 23 à 34, 89 à 94, 106 à 113, 138 à 168, 177 et 178. Certains encadrements ont été rehaussés de stickers dorésPRAEFATIONES MISSAE. Praefationes in cantu solemniter - Praefationes in cantu feriali - Praefationes sine cantu. S.l., s.n., s.d. ; in-folio. Plein veau havane, dos à nerfs, décor à froid "à la cathédrale", bordures et encadrements de fers "monastiques", plats biseautés. Feuillet montés recto-verso sur onglets. Etui. Très belle reliure exécutée par Roger DEVAUCHELLE en 1988. Ce second volume, dans une reliure semblable, mais au décor différent, est le complément du volume précédant et contient : pp. 35 à 88, 95 à 105, 114 à 118, 135 à 137. La totalité des feuillets n'a pas été reproduite. Les deux volumes	460.00
141	PONTIFICALE ROMANUM. Pars prima. Rome, Typis polyglottis Vaticanis, 1962 , in-folio. 163pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Parfait état.	30.00
142	CANON MISSAE ad usum Episcoporum ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium. Ratisbone, Frédéric Pustet, 1922 ; in-folio. 120pp.-35pp. Chagrin écrasé grenat sombre, dos à forts nerfs, titre doré, plats très épais, encadrés d'une guirlande dorée composée de petits fers à motifs de marguerites, contreplats à encadrement de chagrin orné d'une large dentelle dorée aux petits fers, doublures et gardes de soie rouge moirée. (Reliure non signée de Desseux à Clermont-Ferrand).Ouvrage illustré de 2 pleines pages et 2 bandeaux de titre en chromolithographie, initiales colorées, bandeaux en noir.	150.00
143	CANON MISSAE. Manuscrit enluminé sur vélin, du XXe siècle. [Abbaye de Maredret, 1960-1970]. 1 vol. in-folio, 5ff. blancs - faux-titre - Titre - 12ff. peints ou ornés, 5ff. blancs. Plein maroquin bordeaux, dos à 3 larges nerfs, fausses pentures dorées terminées en fleurs de lys, sur les plats, soulignées par un bandeau mosaïqué bleu et un réseau de filets dorés et argentés évoquant les nervures d'arcades gothiques, filet doré sur les coupes, contreplats et gardes doublés de maroquin bordeaux, encadrés de filets or et argent avec au centre cinq grands fers dorés d'inspiration gothique. Cahiers montés sur onglets. Reliure de R. DEVAUCHELLE. Grande Crucifixion pleine page en frontispice, sur fond doré et encadrement de rinceaux, 40 initiales peintes et dorées, chaque page manuscrite en noir et rouges avec des encadrements de rinceaux colorées ou dorés, et des bouts de lignes en couleurs.Très bel exemplaire, en parfait état, conservé dans un étui de cuir noir. Le texte commence avec le "Te igitur" et se poursuit jusqu'à l'Evangile selon saint Jean. Il a été réalisé dans les ateliers de l'abbaye belge de Maredret, dans la province de Namur, sous la direction de Maire Marie-Louise LEMAIRE. Les moniales de cette abbaye	3 000.00

	<p>bénédictine Saint Jean et Sainte Scholastique se sont fait une spécialité de la production d'imagerie religieuse peu après leur fondation en 1893. Elles dessinent et publient depuis cette date nombre d'images pieuses, mais elles ont aussi créé, dès 1893, un atelier d'enluminure et de calligraphie recevant des commandes de religieux autant que de particuliers. Le présent manuscrit ne copie pas une œuvre ancienne, mais s'inspire de divers productions de la fin du Moyen Age et répond aux désirs du commanditaire. L'excellence de l'exécution témoigne d'une parfaite maîtrise des techniques de l'enluminure et des styles.</p>	
145	<p>ALAIN (Émile-Auguste CHARTIER, dit) - (1868-1951). Propos d'un Normand. 3 manuscrits autographes signés. 3 feuillets pliés (21 x 27 cm) ; deux rédigés à l'encre, le troisième au crayon, publiés entre 1906 et 1914, dans la Dépêche de Rouen. Ces trois "Propos" commencent ainsi : - " On dît assez, en ce temps, et je lisais encore hier, que notre jeunesse a plus de goût pour l'action, plus de foi aussi, que la jeunesse d'il y a vingt ans. Les sports y sont pour beaucoup" - "Plus d'un lecteur de La Dépêche a sans doute réfléchi sur le singulier problème d'optique posé par un physicien amateur ces jours derniers dans ces colonnes. ". - "Je me suis souvent demandé, après bien d'autres, d'où vient que nous éprouvions du plaisir à jouer et à voir jouer la comédie ou le drame." Dès la création de La Dépêche de Rouen et de Normandie en juillet 1903, Alain y apporte sa contribution hebdomadaire, (et bénévole) en donnant chaque dimanche une chronique : les "Propos du dimanche" deviendront "Propos du lundi" à partir d'avril 1905. En février 1906 cette chronique devient hebdomadaire et prend le titre de "Propos d'un Normand". Chacune est écrite d'un seul jet, sans rature (ou presque) et toujours sur deux feuillets de papier à lettre, avec l'ambition de "relever l'entrefilet au niveau de la métaphysique". Il donnera ainsi plus de 3000 articles. L'ensemble</p>	1 000.00
146	<p>AINSWORTH (William Francis). Travels and researches in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldea, and Armenia. London, J. W. Parker, 1842 ; 2 vol. in-8. XI-364pp.8pp. (catalogue).-frontispice-2 cartes dépliantes avec tracés en couleurs. Figures in-texte gravées sur bois. / Frontispice-XI-399pp.-4pp. (catalogue). Sans la carte du Kurdistan. Percaline verte d'éditeur. Reliure défraîchie, avec accrocs sur la toile, mouillure sur le titre du tome 1, galerie de vers en fonds des premiers feuillets. Edition originale. Vivant récit d'une expédition en Asie Mineure soutenue par la Royal Geographical Society. Ainsworth a dirigée cette expédition de 1839 à 1840, au départ d'Istanbul, par la Syrie, le Kurdistan, la Perse et l'Arménie. En plus du but culturel, Ainsworth recherchait secrètement des richesses minéralogiques dans les pays traversés.</p>	80.00
147	<p>ANTOMARCHI (Docteur F.). Mémoires [...], ou les derniers momens de Napoléon. P., Barrois l'Aîné, 1825 ; 2 vol. in-8. 1f.-IV-470pp.-1f. (errata). - 1f.-460pp. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de toison noires, ors partiellement effacés. Eraflures sur les plats, coins frottés, petites mouillures marginales en pied à chaque volume. Edition originale revêtue de la signature autographe de l'auteur au verso du titre du tome 1.</p>	160.00
148	<p>APOLLONIUS DE RHODES. Jason et Médée. Gravure de Méaulle. P., Quantin, 1882 ; in-16. 119pp. Demi-basane rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné. Des rousseurs. Orné de 11 gravures en couleurs de Méaulle. CATULLE.</p>	20.00

	Ode à Lesbie et épithalame de Thétis et Pélée. P., Quantin, 1889 ; in-16. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, non rogné. Illustrations in-texte en couleurs de Poirson. Des rousseurs. Deux volumes de la Collection des Petits chefs-d'œuvre antiques.	
150	ARNAULT (A. V.). Les souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique, ou lettre d'un oncle à son neveu sur l'ancien théâtre français [...]. Ouvrage orné de gravures coloriées, représentant en pied, d'après les miniatures originales, faites d'après nature, de Foëch de Basle et de Whirsker, ces différents acteurs dans les rôles où ils ont excellé. P., Alph. Leclère, 1861 ; in-8. VIII-219pp.-49 planches hors-texte coloriées. Plein chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés, plats encadrés de filets dorés avec fleurons aux angles, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Vignette ex-libris : "Clle. Pauffin". Bel exemplaire, très frais. La première édition de cet ouvrage avait été donnée par Froment en 1821, avec 36 planches. (BRIVOIS, p.376 - VICAIRE I, 93). Les gravures, dont une partie avait déjà été publiée au XVIIIe siècle, représentent en pied, d'après les miniatures originales, les acteurs, dans les rôles et les costumes où ils ont excellé, durant la période 1760-1786.	200.00
151	[ASTRONOMIE]. Lot de 12 thèses présentées à la Faculté des Sciences de Paris. Volumes in-4 brochés. Tous leurs auteurs se sont illustrés par leur activité de mathématicien ou d'astronome au XIXe et au début du XXe siècle. FABRY (Louis.). Etude sur la probabilité des comètes hyperboliques et l'origine des comètes. 1893. Débroché. HATON DE LA GOUPILLIERE. Sur le mouvement d'un corps sollicité par un centre fixe. 1957. Débroché. Envoi. BOSLER (Jean). Sur les relations des orages magnétiques et les phénomènes solaires. 1912. Débroché. Envoi. FAYET (M.). Recherches concernant les excentriques des comètes. 1906. Débroché. Envoi. BALDET (Fernand). Recherche sur la constitution des comètes et sur les spectres du carbone. 1926. Envoi à Auguste Lebeuf. SAINT-BLANCAT (D.). Action d'une masse intramercurielle sur la longitude de la Lune. 1906. Envois à Jules Baillaud. BAILLAUD (B.). Exposition de la méthode de M. GYLDEN pour le développement des perturbations des comètes. 1876. ANDOYER (M. H.). Contribution à la théorie des orbites intermédiaires. 1886. 2 exemplaires. Débrochés. CALLANDREAU (Octave). Détermination des perturbations d'une petite planète par les méthodes de Gylden. Application à Héra. 1880. Couverture muette portant la signature d'Aug. Lebeuf. PALOQUE (Emile). Théorie analytique du mouvement des planètes Troyennes. 1925. Envoi à A. Lebeuf. BONNET (Ossian). Thèse de mécanique et d'Astronomie ... sur la théorie mathématique des cartes géographiques. 1852. Envoi. LEFEBURE (A.). Sur le mouvement des sphères sur un plan. - Sur le mouvement elliptique des astres. 1853. Mouillure. On joint : BOHLIN (Karl). Sur la réduction élémentaire du problème des trois corps. Upsalla, 1907. BERTRAND (J.). Eloge historique de Urbain Jean Joseph LE VERRIER. Extrait des Annales de l'observatoire de Paris, T. XV, 1880.	70.00
152	[ASTRONOMIE]. LAPLACE (Pierre-Simon de). Œuvres de Laplace. P., Imprimerie Royale, 1843-1847 ; 7 vol. in-4. 3ff.-XV-420pp. - 2ff.-XVI-440pp. - 4ff.-XIX-381pp. - 2ff.-XXXIX-552pp.-1pl. - 3ff.-V-540pp. - 2ff.-VII-479pp. - 3ff.-CXCv-691pp. Plein chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés, tranches dorées, fer doré aux armes de Napoléon III sur les plats, encadré de filets et ornements à froid.	380.00

	Exemplaire donné en récompense à l'occasion du Concours Général des Départements avec inscription sur les plats sup. Quelques légers frottements aux dos et de pâles et rares rousseurs. Bel exemplaire. Première édition collective réunissant les principaux travaux scientifiques de cet astronome mathématicien et homme politique : Traité de mécanique - Exposition du Système du monde. - Théorie analytique des probabilités et Essai philosophique sur les probabilités. La publication a été financée par une décision de la Chambre des Députés de 1842.	
153	[ASTRONOMIE]. NEWTON (Isaac). Principes mathématiques de la philosophie naturelle. Traduction de la Marquise du Chastellet augmentée des commentaires de Clairaut. P., Librairie Scientifique et Technique Albert Blanchard, 1966 ; 2 vol. in-4. 2ff.-XXXIX-2ff.-437pp.-2ff. - 2ff.-180pp.-297pp. Cartonnage d'éditeur. Bon état. Fac-similé de l'édition originale de 1756. On joint : NEWTON. La méthode des fluxions et des suites infinies. Traduit par Buffon. P., Blanchard, 1966 ; in-4, broché. XXX-1f.-148pp.-1f. Bon état. Fac-similé de l'édition de 1740.	50.00
154	[ASTRONOMIE]. POINCARÉ (Henri). Leçons de mécanique céleste professées à la Sorbonne. P., Gauthier-Villars, 1905, 1907, 1909, 1910 ; 3 tomes en 4 vol. in-8, brochés. VI-365pp.-1f. - 2ff.-165pp.-1f. - 2ff.-136pp.-2ff. - 2ff.-472pp.- 2 planches dépliantes. Tomes 2 et 3 non coupés, couverture muette au tome 3. Bon état. Edition originale. Théorie générale des perturbations planétaires. - Développement de la fonction perturbatrice. -Théorie de la lune. -Théorie des marées. On joint : POINCARÉ (H.). Les méthodes nouvelles de la mécanique céleste. Tome 1 : Solutions périodiques - Non existence des intégrales uniformes - Solutions asymptotiques. Tome 2 : Méthodes Newcomb, Gylden, Lindstedt et Bolhin. P., Gauthier-Villars, 1892-1893 ; 2 vol. in-8. 2ff.-385pp. - VIII-479pp. Pleine toile écrue, pièces de titre de basane brune. Couvertures conservées. Bon état. Edition originale. Il est paru un troisième volume en 1899.	200.00
155	[ASTRONOMIE]. TISSERAND (F.). Traité de mécanique céleste. Paris, Gauthier-Villarsin , 1891-1896 pour les tomes 2 à 4 , et 1960 pour le tome 1 ; 4 volumes : 1 in-8 et 3 in-4, brochés. X-474pp. - XIV-552pp. - IX-427pp. - XII- 548pp. Bon état, en grande partie non coupé. Le tome 1er est en réédition, les suivants sont ceux de la première édition : T.1: Perturbation des planètes d'après la méthode de la variation des constantes arbitraires. T.2: Théorie de la figure des corps célestes et de leur mouvement de rotation. T.3: Exposé de l'ensemble des théories relatives au mouvement de la lune. T.4: Théorie des satellites de Jupiter et de Saturne. On joint : TISSERAND (F.), Leçons sur la détermination des orbites professées à la Faculté des Sciences de Paris, par F. Tisserand, rédigées et développées pour les calculs numériques par J. Percho, avec une préface de H. Poincaré. P., Gauthier-Villars, 1899 ; in-4, broche. XIV-123pp. Bon état.	100.00
157	[ASTRONOMIE]. Plaquettes et ouvrages divers. 16 volumes.FABRY. La photométrie astronomique et celle des physiciens. 1933. - COUSIN - RENAUD. Cosmographie. 1930. - GRIESS. Approximations numériques. Théorie et pratique des calculs rapprochés. 1898. - HUMBERT. Exercices numériques d'astronomie. 1933 - CONSTANT. Cours d'astronomie et de navigation. 1936. -	50.00

	FACY et GUIEYSSE. Solutions de problèmes et compléments d'astronomie. 1935. - DELAUNEY. Problèmes astronomiques. - DARMOIS. La structure et les mouvements de l'univers stellaire. 1930. - BIGOURDAN. Petit atlas céleste. 1920. VERONNET. Constitution physique des étoiles. 1938. - NODON. Eléments d'astrophysique. 1926. - SCHATZMAN. Cours d'astronomie approfondie. 1954. - FAYE. Cours d'astronomie et de géodésie. Ecole Polytechnique, 1876-77. - GRUEY. Leçons d'astronomie. 1885.	
158	[ASTRONOMIE]. Ouvrages divers. 22 vol. ANDOYER, LAMBERT. Cours d'astronomie. 1924. - BOSLER. L'évolution des étoiles. 1923. - SOUCHON. Traité d'astronomie pratique. 1883. - GASPARI. Cours d'astronomie pratique, 2 vol. 1888. - BOSLER. Cours d'astronomie, 3e partie Astrophysique. 1928. - HOULLEVIGUE. Problèmes actuels de l'astrophysique. 1935. - GRUEY. Exercices astronomiques à l'usage des élèves des facultés et des observatoires. 1889. - ANDOYER. Cours de mécanique céleste. 2 vol. 1923. - DAUVILLIER. L'origine des planètes. 1956. - Cosmologie et chimie. 1955. - BRUHAT. Les planètes. 1952. - Le soleil. 1951. - CHAZY. Mécanique céleste. 1953. Etc.	120.00
159	[ASTRONOMIE]. Actualités Scientifiques et Industrielles. Conférences du Collège de France, 1933-1941. 13 fascicules consacrés aux mathématiques et à l'astronomie par : Leprince-Ringuet, H. Mineur, P. Swings ,B. Strömgren, G. Darmois, D. Barbier, P. Humbert, J. Soustelle, F. Enriques et G. de Santillana, K, Lundmark, C.P. Gaposchkin, G. P. Kuiper, A. Eddinton...	60.00
160	Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Lesage (Comte de Las Cases). P., Jules Didot Aîné imprimeur, Teste éditeur ; 1823-1824 in-folio, demi-basane verte, dos lisse orné. Manque au dos, reliure frottée. Sans feuillet de titre. 3ff. (exposé préliminaire et table raisonnée des matières)-33 feuilles doubles. Tableaux et cartes rehaussés à l'aquarelle	50.00
162	BALZAC (H. de). Le Colonel Chabert. P., Calmann-Lévy, 1886 ; in-8. 2ff.-176pp. 1 portrait et 6 compositions de Delort, gravées par Boisson, avec un triple état des gravures sur japon. Plein maroquin vert, dos à nerfs, caissons dorés, triples filets dorés d'encadrement sur les plats, filets sur les coupes et belle dentelle dorée sur les chasses, tranches dorées sur témoins, couv. cons. Très bel exemplaire, d'une grande fraîcheur, dans une reliure signée de JOLY. Première édition en volume de ce roman paru antérieurement en épisode dans "L'Artiste" en 1832. Tirage spécial (à 225 exemplaires sur vélin du Marais) pour le libraire-éditeur Léon Conquet, illustré des compositions de Delort, relié avec un billet autographe de Balzac, à l'adresse de l'éditeur L. de Potter, 38 rue Saint-Jacques à Paris (avec marque postale), dans lequel il lui demande : "... de remettre à demain mercredi ce que je devais faire aujourd'hui car je suis au lit avec la fièvre de rhume..."	1 100.00
163	BALZAC (H. de). Le député d'Arcis. Illustrations de Cortazzo. - Le curé de village. Illustrations de Daniel Hernandez. P., Ollendorff, 1901. 2 vol. in-8. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. On joint, du même : La peau de chagrin. P., Crès, 1923 ; in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs. Légers frottements. Exemplaire sur Rives numéroté, avec un portrait gravé par Vibert. Les 3 vol.	50.00
164	BALZAC (H. de). La Rabouilleuse. Les Célibataires. P., L. Borel, Collection Chrysanthème, 1900 ; in-16. 6ff. n. ch.-VI-466pp.-3ff. Maroquin vert sombre,	700.00

	<p>plats orné de 10 fleurs mosaïquées rouges, encadrées d'un double filet doré, dos orné de cinq fleurs de même, en dessous du titre souligné par deux faux-nerfs. Chasse et bordure intérieure ornées de filets et pointillés dorés et de fleurons dorés aux angles. Double couverture, lune sur Japon, l'autre sur Chine, toutes les deux conservées avec les dos. Tête dorée, non rogné. Bel exemplaire, dans une reliure de René KIEFFER.</p> <p>Un des 20 exemplaires sur Chine, illustré de 37 compositions de H. Vogel, gravées sur bois in-texte, dont 10 à pleines pages.</p>	
165	<p>BARROW (John). Voyage en Chine formant le Complément du Voyage de Lord Macartney contenant des Observations et des Descriptions faites pendant le séjour de l'Auteur dans le Palais Impérial de Yuen-Min-Yuen, et en traversant l'Empire Chinois, de Péking à Canton. Suivi de la Relation de l'Ambassade envoyée, en 1719, à Péking, par Pierre Premier, Empereur de Russie: Traduits de l'Anglais, avec des Notes, par J. Castéra.P., F. Buisson, An XIII (1805) ; 3 vol. in-8. XVI-464pp. - 1f.-400pp. - 1f.-392pp. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges. Plusieurs coins frottés, mouillures légères sur les trois tomes. Quelques rousseurs. Carton au feuillet 217-218 du tome 1. Edition originale de la traduction française, SANS L'ATLAS.</p>	200.00
167	<p>BAINVILLE - [JOB]. Petite histoire de France. Tours, Mame, 1930 ; in-4. Dos de toile bleue. Illustrations couleurs de Job.</p>	50.00
168	<p>BARTHELEMY (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. P., Pigoreau, 1818 ; 7 vol. in-8. Basane racinée, dos lisses, pdt verte et de tom. rouges, petits fers dorés à décor de nef. Sans l'atlas.</p>	160.00
169	<p>BARTHELEMY (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. P., Ledoux, 1832 ; 5 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos lisses, titres, filets et fleurons dorés. Portrait et 43 planches hors-texte. Inscriptions sur les gardes.</p>	100.00
170	<p>BASTIEN (J.-F.). La nouvelle maison rustique ou économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Nouvelle édition,... P., Deterville, 1804 ; 3 vol. in-4. Basane brune. 2ff.-XVI-891pp. - 2ff.-VI-899pp. - 2ff.-XII-1006pp. - 60 planches gravées sur cuivre hors-texte, dont 31 dépliantes. Reliures usagées avec des manques. Non rogné. Notes manuscrites sur les contreplats, quelques rousseurs. S'inscrivant dans la tradition des " Maisons rustiques " initiées par Charles Estienne en 1554, cette nouvelle version de Bastien, consacre une belle part de sa publication à l'agriculture, mais aussi à la gastronomie et aux alcools, et à la chasse.</p>	80.00
171	<p>BAUDELAIRE (Charles). Les fleurs du Mal. P., Poulet-Malassis et de Broise, 1857 ; in-12. 2ff.-248pp.-2ff.. Maroquin citron, composition centrale de chardons mosaïqués en maroquin olive, grenat et fauve, encadrant une tête de mort, double filets d'encadrement. Dos mosaïqué avec rappel du décor (chardon, tête de mort) dans lequel s'entrelace un phylactère sur lequel est inscrit la titre. Contreplats bordés de cinq filets dorés. Couverture et dos conservés. Sous étui. Exemplaire exceptionnel, du premier tirage de l'édition originale, complet des pièces condamnées, et dans une reliure de SAMBLANX ET WECKESSER. Relié avec, en tête du volume : 1- LETTRE AUTOGRAPHE, signée, de Charles Baudelaire, à Poulet Malassis, [fin août 1857] ; 1 page in-8, les trois</p>	25 000.00

	<p>premières lignes à l'encre, les suivantes au crayon. Lettre relative au procès intenté aux Fleurs du Mal, dans laquelle Baudelaire annonce qu'il va voir M. Pinard [Substitut du Procureur impérial] et M. Vaisse [Procureur général à la cours de Paris] à 6h. "Comme j'ai beaucoup à faire dans les 4 derniers jours, j'aurai été heureux de régler dès ce soir avec vous la marche que nous allons suivre si je ne fais pas appel. Si je consens à me soumettre tout de suite, il y aura remise des amendes". C'est ce que fit Baudelaire. 2- 6 portraits de Baudelaire : celui de Bracquemond ; les cinq qui figurent dans l'ouvrage d'Asselineau : "Charles Baudelaire, sa vie son œuvre" : par Manet 1865 et 1862, de Roy 1844, Courbet 1848, l'autoportrait de Baudelaire, plus un portrait de Th. Gautier, gravé d'après Nadar. 3- Le frontispice à l'eau-forte par Félicien Rops pour "Les Epaves" en épreuve sur Chine, avec le feuillet d'explication ; et une illustration d'Armand Rassenfosse pour les Fleurs du Mal. Vignette ex-libris de la Bibliothèque de J.S. Marchand (N° 80). Les erreurs d'impression aux titres courants des pages 31 et 108 (Les Feurs du Mal), la mauvaise numérotation de la page 45 (marquée 44) et la faute page 201 (captieux pour capiteux) sont bien présentes et confirment un exemplaire du premier tirage, de même que l'état de la couverture est bien de la première émission sans l'annonce de la parution des Fleurs du mal au second plat.</p> <p>LA COUVERTURE SERAIT DE LA 4EME EMISSION ET NON DE LA 1ERE</p>	
172	<p>BEAUCHAMP (Octave). L'Ile de France. Clichy, Publications du "Tour de France", 1910 ; in-4, broché. 303pp.-10 pp.-24pl. hors-texte en appendice et 30 planches comprises dans la pagination (dont 20 en couleurs).Edition tirée à 1200 exemplaires numérotés. Avec la collaboration de MM. Henri Allorge, Ardouin-Dumazet, Marcel Baudoin, Emile Hinzelin, Koenig, Charles Merki, Felix Regnault, Emile Sedeyn, Robert de Souza et Leon Werth.</p>	20.00
173	<p>BENOIST-MECHIN (J.). Alexandre Le Grand ou le rêve dépassé. Lausanne, Clairefontaine, 1964 ; grand in-8, maroquin rouge janséniste, dos lisse, contreplats doublés de moire verte et encadré de maroquin soulignés de 2 filets dorés, gardes doublée, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés, étui. Reliure de MAYLANDER. Edition originale tirée à 110 exemplaires sur vélin d'Arches, illustrée de photographies hors-texte et d'une carte dépliant. Un des 10 hors-commerce, avec un envoi autographe de l'auteur.</p>	250.00
174	<p>BENOIST-MECHIN (J.). Un printemps arabe. P., Albin-Michel, 1959 ; in-8. Maroquin vert janséniste, dos lisse, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. Chemise avec dos de maroquin vert, et étui bordé. Reliure de Georges CRETTE. Edition originale, un des 5 exemplaires hors commerce sur chiffon du Marais, avec un envoi autographe de l'auteur.</p>	300.00
176	<p>BIBLIOLÂTRES DE FRANCE 10 volumes in-4, en feuilles sous étui et chemise. Exemplaires nominatifs. Bon état.Perrault. Histoire ou conte du temps passé. 1951. Bois de CH. E. Pinson. Beaumarchais. Le mariage de Figaro. 1955. Mérimée. Cinq nouvelles. 1952. Bois originaux de Jean Delpech.France. Crainquebille. 1948. Maupassant. Cinq contes. 1947. Villiers de l'Isle Adam. Histoires insolites et contes. 1954. Bois de Camille Berg. Musset. Trois comédies. 1953. Bois de Cami.Gautier (Th). Cinq contes. 1946. Beaumarchais. Le barbier de Séville. 1953. Vielles chansons de France. 1950. Bois de Paul</p>	100.00

	Lemagny.	
177	BINET-VALMER. (3 volumes).Lucien. P., Ollendorff, 1910 ; in-12. 329pp.-1f. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Edition originale, un de 23 exemplaires sur Hollande (N°6, après 1 Japon), avec un bel envoi autographe de l'auteur. De très légers frottements.Les Passions. P., Ollendorff, 1914 ; in-12. 3ff.-275pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. Bel exemplaire. Edition originale, un des 30 ex. sur Hollande. La Créature. P., Ollendorff, 1913 ; petit in-8. 351pp. Portrait en frontispice et fac-similé d'écriture. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Edition originale, au format in-8, tirée à 580 exemplaires.	60.00
179	BOURGEOIS (Emile). Le Grand siècle. Louis XVI, les arts, les idées. D'après Voltaire, Saint-Simon, Spanheim, Dangeau, Madame de Sévigné... P., Hachette, 1896 ; in-8. XVI-483pp.-planches hors-texte, nombreuses illustrations in et hors-texte en noir. Fine basane bordeaux, dos et plats ornés à froid, encadrement doré sur les plats. Tranches dorées. 1 cahier déboîté, légers frottements, dos un peu décoloré.	30.00
180	BOURASSE (J.J.). Les plus belles églises du monde. Tous, Mame, 1885 ; in-4. Cartonnage d'éditeur en percaline bleue, illustré de belles compositions noir et or sur le plat sup. et au dos.	20.00
181	BOURGET (Paul). Un scrupule. P., Lemerre, 1893 ; in-16, 141pp. Plein maroquin brun, dos lisse, titre doré, contreplats encadrés d'une dentelle dorée, doublés de soie rouge. Couverture conservée. Reliure d'Emile ROUSSELLE. Edition originale, un des 50 exemplaires sur Japon, avec un portrait de Bourget ajouté, illustrée de 26 compositions dessinées par Myrbach et gravées par L. Rousseau. (VICAIRE I, 909).On joint, du même : Lazarine. P., Plon, 1917 ; in-12. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. Edition originale sur papier ordinaire. Poésies. 1872-1876. Au bord de la mer - La vie inquiète - Petits poèmes. P., Lemerre, 1885 ; in-16. Demi-chagrin brun à coins. Reliure frottée. 3 volumes	70.00
182	BOURIENNE. Mémoires de M. de Bourrienne, ministre d'Etat de Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.P., Ladvocat, 1830 ; 10 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisses, titres et filets dorés. Rousseurs.	140.00
183	BUTET (M.-P.-A.). Statistique du département du Cher. Bourges, Vermeil, s.d. [1829] ; in-8reliure récente demi-chagrin fauve, dos à quatre faux-nerfs, couvertures conservées, XX-4pp.-445pp., 1 tableau dépliant hors-texte. Demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Coins et coupes frottés, petit manque en tête. Légers rousseurs. Ouvrage posthume, publiée par la sœur de l'auteur, qui le fait précéder d'une notice sur son frère (né à la Charité-sur-Loire en 1778 et mort à Bourges le 1er avril 1828).	60.00
184	CAIN (G.). Coins de Paris. P., Flammarion, s.d. (1905) ; in-8. Demi-marroquin rouge à coins, tête dorée, non rogné, couv. cons. Sobre et belle reliure de LANOË, successeur de Ruban. Un des 60 exemplaires sur Japon Impérial, illustrés de 100 reproductions documentaires.	140.00
185	CAMPAN. (Madame de). Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette... P., Baudouin, 1823 ; 3 vol. in-8. Demi-basane, dos lisses ornés, pdt et de tom. rouges. Troisième édition.	110.00

186	CARCO (F.). Le roman de François Villon. P., Plon, 1926 ; in-12. IV-301pp.-1f. Demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, non rogné, couv. cons. Très légers frottements. Bon exemplaire. Edition originale tirée à 1490 exemplaires, un des 250 sur Hollande.	60.00
187	CAREME (Antonin). Le maître d'hôtel français ou parallèle de la cuisine ancienne et moderne considérée sous le rapport de l'ordonnance des menus selon les quatre saisons. P., Chez l'Auteur - Firmin-Didot, 1822 ; 2 vol. in-8. Titre gravé-3 planches dépliantes hors-texte -IV-348pp. 12 menus hors-texte dépliant / Frontispice-282 pp.-1f. n. ch.-4 planches hors-texte -13 menus dépliant hors-texte. Demi-basane brune, dos lisses ornés. Des rousseurs, mouillure pâle, déchirures sans manque anciennement réparées sur deux planches. Edition originale, second tirage de 1823 (le titre gravé est celui de 1822), complète des menus et des 9 planches, revêtue de la signature originale de Carême. (Oberlé 187, Vicaire 145)	800.00
188	CERVANTES - FLORIAN. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantès, par Florian. P., Briand, 1810 ; 6 vol. in-16. 6 frontispices gravés. Basane marbrée brun-rouge, dos lisses ornés, pièces de titre rouge et de tomaines vertes. Des rousseurs, mouillure au tome 6, coins frottés, une coiffe arasée. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Œuvres choisies, publiées par L. Aimé-Martin. P., Didier, 1838 ; 2 vol. in-12. 551pp.-6 planches hors-texte. - 422pp.-2 planches hors-texte, sans le titre du tome 2. Plein veau vert bronze, dos lisse orné de fers dorés, plats estampés à froid, roulettes dorées sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Des rousseurs marquées.	80.00
189	CHATEAUBRIAND. Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne. P., Migneret, 1802 ; 4 vol. in-8. Basane marbrée, dos lisses. Dos frottés, ors partiellement effacés. Edition originale, mais sans le volume contenant les appendices et suppléments. (Carteret, Editions originales, I, 160).	70.00
190	CHATEAUBRIAND. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris... Troisième édition. P., Le Normant, 1812 ; 3 vol. in-8. Basane fauve, pdt et de tomaines noires. 1 carte dép. et une gravure hors-texte.	50.00
191	CHATEAUBRIAND. Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne. P., Le Normant, 1816 ; 5 vol. in-8. Plein veau havane, dos lisses, roulettes dorées, pdt et de tom. noires. Pâles rousseurs, bon exemplaire cependant. (Rel. signée de Duplanil).	100.00
192	CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe. P., Eug. & Vic. Penaud, [1849/50] ; 6 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos lisses ornés. Illustré de 30 figures hors-texte dessinées par Staal, de Moraine, Gagniet, et gravées par Delannoy. Première édition illustrée, parue en complément des œuvres complètes.	180.00
193	[CHINE]. A collection of famous paintings of the Sung dynasty formerly preserved by the Tien Lai Studio - Album de tableaux de la Dynastie Song ayant fait partie de l'ancienne collection de Tien Lai Ko - Eine Auswahl berühmter gemälde aus der Sung dynastie, die gemälde stammen aus der Sammlung von Tjen Lai Ge. S.I., Commercial Press, (1970) ; in-folio. 18ff. de texte et 15 planches avec vignettes contrecollées en couleurs. Relié pleine soie à motifs tissés, emboitage à rabats, entoilé écru. Emboitage Sali avec des frottements aux pliures. La dynastie Song a régné en Chine de 960 à 1279. Commentaires	240.00

	des figures en chinois, anglais, français et allemand.	
194	COLETTE. P., Grasset. 7 vol. petit in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées. Dos décolorés devenus brun ou fauve, légers frottements aux dos. Chaque volume est numéroté sur vélin Lafuma. Chérie, 1928. - L'entrave. 1929. - La retraite sentimentale, 1929. - L'ingénue libertine, 1932. - Le voyage égoïste, 1931 - La vagabonde, 1929 - La fin de Chérie, 1928.	90.00
196	CRETINEAU-JOLY (J.). Histoire de la Vendée Militaire. Nouvelle édition illustrée, annotée, augmentée d'un 5e volume, et ornée d'une carte en couleurs par le R.P. Drochon. P., Maison de la Bonne Presse s.d. (1895-96) ; 5 vol. in-8, brochés. LXIV-519 pp. - 602pp. - 648pp. - 688pp. - 611pp.-2ff .n.ch.. Couvertures illustrées en couleurs. Seul le tome 1 a été coupé. Quelques tâches sur les couvertures. Tome 5 débroché.	60.00
197	CROS (Charles). Le coffret de santal. P., Lemerre - Nice, J. Gay, 1873 ; in-16. Demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné (dos insolé devenu fauve), tête dorée. Deux coins sup. choqués. Intérieur très frais. Edition originale, sur vergé, tirée à 500 exemplaires, avec un envoi de l'auteur à M. Henri Vigneaux (1880), vignette ex-libris sur le contreplat sup. "Henri Vigneaux". Edition financée entièrement par l'auteur qui la fit imprimer à Nice et obtint, contre rémunération, que Lemerre en soit le dépositaire parisien.	900.00
198	[DAUMIER] - DOUVY (Eug.). Daumier, l'œuvre gravée. Reproductions de toutes les planches, notice sur chaque ouvrage et sur chaque planche, introduction et index alphabétique par Eugène Douvy. P., Le Garrec, 1933 ; 2 vol. in-4, demi-basane brune, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, non rognés. Légers frottements aux nerfs, bon exemplaire. Edition originale tirée à 550 exemplaires non numérotés.	140.00
199	DEROULEDE (Paul). Poésies militaires. Illustrations de Jeannot. P., Calmann Lévy, 1896 ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Couverture cons. Belles compositions pleines pages gravées sur bois d'après les dessins de Jeannot. DORGELES (Roland). Les Croix de bois. P., Crès, 1923 ; in-8. Demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné (dos décoloré). Portrait à l'eau forte par Gorvel d'après Charmy. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Couverture conservée. Des frottements. Les 2 volumes	100.00
200	DESORMEAUX. Tableaux de la vie rurale ou l'Agriculture enseignée d'une manière dramatique. P., Bossange, 1829 ; 3 vol. in-8. 2ff.-IV-454pp.-2 planches hors-texte. - 2ff.-452pp. - 2ff.-372pp. Demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison vertes. Des rousseurs marquées. Desormeaux est le pseudonyme d'Antoine Français, dit aussi Français de Nantes. Conseiller d'Etat puis Directeur des Droits réunis (contributions indirectes) il fut fait comte d'Empire en 1808, puis Pair de France par Louis Philippe.	120.00
201	[DETAILLE (Edouard)] - VACHON (Marius). Detaille. P., Lahure, 1898 ; in-4 en feuilles sous chemise au dos de basane bordeaux, et étui. 4ff. bl.-2ff.-172pp.-4ff. 24 planches hors-texte en noir, et 8 planches couleurs avec suite avant la lettre. Edition originale, exemplaire de luxe numéroté, enrichi d'une planche en couleurs ornée d'un dessin original à la mine de plomb rehaussé à l'aquarelle signé "Ed. Detaille, Xbre 1897". Nombreuses reproduction in-texte. On joint : DETAILLE (Ed.). Types et uniformes. L'armée française. Texte	300.00

	par Jules Richard. P., D.P.M. Editions, 1994 ; in-4. Demi-basane rouge.	
202	[DU BOURG DE BOZAS]. Mission scientifique Du Bourg de Bozas. De la Mer Rouge à l'Atlantique à travers l'Afrique tropicale (octobre 1900-mai 1903) : carnets de route. P., Rudeval, 1906 ; in-8. 2ff.-VIII-442pp. -1f. - 3 cartes dépliantes hors-texte. Portrait en frontispice. Nombreuses illustrations in-texte en noir, dont plusieurs à pleines pages. Demi-chagrin rouge d'éditeur, dos à nerfs, caissons dorés, tête dorée. Non rogné. Couverture conservée. Légers frottements sur les plats. Intérieur très frais. Cet ouvrage est un récit au jour le jour, rédigé par Fernand Maurette et terminé par Didier, du voyage d'exploration entrepris par le vicomte Du Bourg et ses compagnons à travers l'Afrique d'est en ouest. Il y perdit la vie en décembre 1902. Préface de M. R. de Saint-Arroman	220.00
203	DUMAS (Alex.). Les trois Mousquetaires (2 vol.) - Vingt ans après (3 vol.) - Les Quarante-cinq (3 vol.) - La Reine Margot (2 vol.) - La Dame de Monsoreau (3 vol.) - La Comtesse de Charny (6 vol.). P., Calmann-Lévy, 1897-1899 ; 19 volumes in-12. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. Agréable série tirée des Œuvres complètes de l'auteur.	190.00
204	DUMAX (Abbe V.). Grand album généalogique & biographique des Princes de la Maison de Bourbon depuis ses plus anciennes origines et principalement depuis son avènement au trône de France jusqu'au 31 Mai 1888. P., Chez Blanc-Pascal, s.d. (1888) ; in-folio. 2ff. n. ch.-12 planches (dont 8 double pages) - 67 pages. Nombreux blasons in-texte. Demi-percaline rouge, titre doré sur vignette contrecollée sur le plat sup. Quatrième édition, régulièrement mise à jour depuis la première parue en 1873.	100.00
205	DUPEYRAT (André). Papouasie. Histoire de la mission (1885-1935). Issoudun, Archiconfrérie de N.-D. du Sacré-Cœur - Paris, Dillen, 1935 ; in-8, broché. 542pp. Planches hors-texte - 1 carte dépliant en couleurs.	30.00
206	ENFANTINA. 4 volumes : Don Quichotte, imagé par Albert Uriet. Tours, Mame, sd. ; album in-4, dos de toile verte, plats illustrés en couleurs. [BOUTIGNY Emile] - CAHU (Théodore). Hoche, Marceau, Desaix. Illustrations d'Emile Boutigny. P., Société d'Edition et de Librairie, 1899 ; in-4 oblong. Percaline rouge d'éditeur, plat sup orné d'une composition polychrome, dos muet. Tranches dorées. 79pp. Eraflures sur le plat sup. une charnière un peu lâche. GAUTHEROT (Sous la direction de Gustave). Histoire de France. P., La Bonne Presse, 1934 ; 2 vol. in-4. 99pp. - 99pp. Cartonnage d'éditeur, dos de toile rouge, plats illustrés en couleurs.	60.00
207	GERARDS (Emile). Les catacombes de Paris. Histoire des carrières souterraines de Paris ; personnes égarées, accidents, etc. [...]. P., Chamuel ; 1892 ; in-12, 2ff.-209pp. Demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, pièce de titre de mar. orange, tête dorée, couverture imprimée présentant des déchirures marginales et des traces de manipulation. 2e édition, illustrée de 2 plans, dont 1 dépliant et six reproductions in-texte.	40.00
208	GOURDON DE GENOUILLAC (H.). Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des Parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. Ouvrage rédigé sur un plan nouveau avec une lettre de M. Henri Martin. P., Roy, 1882 (pour le tome 5) ; 5 volumes in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. Titre illustré au tome 1, suite des livraisons aux tomes	60.00

	suiuants sans titre, titre typographique en rouge et noir au tome 5. Bien complet du plan monumental de Paris en 1882 et des planches couleurs. Rousseurs marquées.	
209	GRANDVILLE. Les métamorphoses du jour... Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M. Jules Janin, augmentée de nombreux culs-de-lampe, têtes de page, etc. P., Garnier, 1869 ; in-8. 2ff.-frontispice-XLIII-480pp. - 70 planches hors-texte gravées sur bois et coloriées. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Frottements au dos, plusieurs cahiers déboîtés, coins écrasés, des rousseurs parfois marquent sur les feuillets de texte.	150.00
210	[GRECE]. VRETO (P. Marino). Athènes moderne. Album contenant des vues des principaux monuments modernes de la capitale de la Grèce accompagnée d'une description dédiée à sa Majesté la Reine de Grèce Amélie. C. Reinwald, 1861 ; in-plano. 12pp.- 1f. (table)-12 planches lithographiées en deux tons. Couverture tâchée et défraîchie, intérieur frais, sans rousseur.	3 500.00
211	[GRECE]. (Calendrier National de l'année bissextile 1864). 26 portraits lithographiés hors-texte - 3 litho en deux tons - nombreux bois gravés in-texte. In-8, percaline rouge d'éditeur, tranches dorées. Bon état. IDEM pour l'année 1870. 500pp. - 22 planches litho hors-texte	120.00
214	HOMBERG (Octave) - JOUSSELIN (Fernand). Le Chevalier d'Eon (1728-1810), d'après des documents inédits. P., Plon et Nourrit, 1904 ; in-8. 2ff.-IV-312pp.- 2 portraits et un fac-similé d'autographe hors-texte. Demi-chagrin bleu sombre à coins, dos à nerfs, titre doré, non rogné. Légers frottements aux coins et aux nerfs. Avec un envoi de l'un des auteurs (Homberg), et, relié en tête de l'ouvrage, un billet autographe de Mme de Marchais à Mademoiselle Déon du 6 mars 1778, avec une inscription de la main du destinataire. Madame de Marchais était l'épouse du Premier valet de chambre du Roi, son salon était prisé et recevait tous les "beaux esprits" de l'époque. Madame Campan lui consacre un court chapitre dans ses Mémoires sur la vie privée de Marie Antoinette (Baudoin, 1823, tome 3, pp.40-42. Voir aussi : D'Haussonville, Le salon de Madame Necker, Calmann-Lévy, 1882).	120.00
215	HUGO. Œuvres complètes. Edition chronologique. P., Club français du Livre, 1967-1970 ; 18 forts volumes in-8. Reliure d'éditeur en simili chagrin rouge. Série complète.	80.00
216	JACQUOT (Pierre G.). Opposition et terreur blanche en Haute-Marne sous la Restauration, ou la fidélité aux souvenirs. S.l., Chez l'auteur, 1981 ; in-12 carré. Demi-chagrin noir à coins, tête dorée. 1 des 20 exemplaires sur Alpha, avec un envoi de l'auteur.	60.00
217	LA FONTAINE - [DORE (G.)]. Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré. P., Hachette, 1868 ; in-folio. Cartonnage de percaline rouge de l'éditeur, titre doré sur le plat sup. encadrement à froid. Des rousseurs. Dos frotté. Charnière fragiles.Premier tirage. Portrait et 84 illustrations à pleine page gravées sur bois, et nombreux fleurons et culs-de-lampe in-texte	80.00
218	LA FONTAINE - [FRAGONARD]. Contes de La Fontaine. Avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795, revue et augmentée d'une notice par M. Anatole de Montaiglon. P., Francis Guillot, 1926 ; 2 vol. in-4. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés. Couvertures couleurs conservées. Ors partiellement effacés, légers frottements. Quelques pâles	60.00

	rousseurs.	
219	LA FONTAINE - [GRANDVILLE]. Fables. Illustrations par Granville. P., Garnier, 1868 ; in-8. 667pp. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Dos insolé devenu brun. Des rousseurs.	70.00
220	LEVASSEUR (V.). Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France... P., Combette, 1852 ; in-folio. Titre gravé-tableau statistique-carte de France-100 cartes. Demi-basane brune, dos à nerfs orné, titre doré sur le plat sup. Dos décoloré, frottements, coins choqués et frottés, intérieur très frais sans rousseurs. Un des plus beaux atlas départemental par l'ornementation figurée qui encadre chaque carte et évoque les richesses naturelles, culturelles et économique des départements.	220.00
221	LAMARTINE (A. de). Œuvres complètes. - Histoire des Girondins. P., Pagnerre, Hachette, Furne, 1860 ; 14 vol. in-12. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, dos un peu décolorés. Des rousseurs. Contient : Méditations poétiques - Harmonies poétiques - Recueillement poétique - Jocelyn - La chute d'un ange - Voyage en Orient - Histoire des Girondins (6 vol.).	140.00
222	LORTET (Louis). La Syrie d'aujourd'hui. Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée (1875 - 1880). P., Hachette, 1884 ; grand in-4. 2ff. 675pp. 1 carte dépliant en couleurs (Palestine) et 364 gravures in-texte dont un grand nombre à pleine page. Cartonnage d'éditeur, demi-chagrin rouge, dos richement orné, plats de percaline rouge ornées d'une grande plaque décorative noir et or (A. Souze), tranches dorées. Travail de vers en pied des 4 premiers feuillets. Légers frottements à la reliure. Des rousseurs ponctuelles. Bon exemplaire malgré ces menus défauts. Lortet était un médecin naturaliste, botaniste, archéologue... lyonnais. Il effectua de 1875 à 1880, 3 missions en Syrie. (cf. POUILLON François, Dictionnaire des orientalistes de langue française. IISMM, 2008, pp.610-611).	500.00
223	LOTI (P.). 4 volumes : Mon frère Yves. P., Calmann-Lévy, 1925 ; in-8. Demi-chagrin rouille, dos à nerfs, tête dorée. Tirage à 2000 ex. sur vélin du Marais. Aziyadé. Illustrations de Pierre Rousseau. P., Cyral, 1931 ; in-8. Demi-marouquin havane à coins, dos à nerfs. Couv. cons. Edition tirée à 1021 exemplaire, 1 des 961 sur vélin de Rives, illustré de 69 aquarelles reproduites au pochoir (dont la couverture, le frontispice et 13 planches pleines pages). Ramuntcho. P., Crès, 1927 ; in-8. Demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Edition tirée à 1226 exemplaires, illustrée en couleurs par le peintre basque Ramiro ARRUE. Ex. n°740 sur Arches. Matelot. P., Calmann	180.00
224	LOTI. La mort de Philae. P., Calmann-Lévy, 1908 ; in-12. 4ff.-356pp.-1f. Demi-marouquin chaudron à coins, dos à nerfs avec petits motifs de scarabées mosaïqués entre les nerfs, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné. Légers frottements. Intérieur très frais. Vignette ex-libris de la bibliothèque du Comte de Bondy. Edition originale, un des 75 exemplaires de tête sur Hollande.	120.00
226	MASSON (Frédéric). Napoléon et les Femmes. P., Goupil - Manzi, Joyant et Cie, 1906 ; in-8. Marouquin terre brûlée à long grain, dos à faux-nerfs orné de petits fers (N couronné, abeilles, aigle couronné, filet et roulettes dorés), plats encadrés d'une large dentelle de feuilles de laurier dorée, et frappés au centre des armes du Premier Empire, Contreplats doublés de satin gris et encadrés	150.00

	d'une grecque, gardes doublées, tête dorée, non rogné, couv. cons. Reliure de DUVRAND. Edition tirée à 300 exemplaires sur vergé d'Arches. 27 planches hors-texte en noir et en couleurs, 10 en-tête et culs-de-lampe.	
227	MASSON (Frédéric). L'Impératrice Marie-Louise. P., Goupil, Manzi, Joyant et Cie, 1902 ; in-4. 2ff.-426pp.-1f. - 42 hors-texte. Maroquin vert olive à grain long, plats à large dentelle d'encadrement, armoiries de l'Impératrice au centre, dos lisse orné du chiffre couronné de Marie-Louise et d'un semi d'étoiles dorées, dentelle sur les chasses, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. Reliure de DURVAND. Edition originale tirée à 1000 exemplaires, celui-ci sur vélin BFK de Rives, illustré de 51 gravures imprimées en camaïeux, 42 hors-texte sous serpentes légendées, et d'un portrait de l'Impératrice d'après Isabey, en couleurs.	110.00
228	MASSON (F.). Aventures de guerre. Récits de soldats. P., Boussod & Valadon, 1894 ; in-4. XI-162pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos lisse orné, couv. cons., tête dorée. Bel exemplaire. Illustrations in et hors-texte en couleurs de Myrbach. Intéressant ouvrage donnant des extraits des livres suivants : Godard, Un volontaire de 1792 - Selle de Beauchamp, Les aérostats de la République - Camus, Nicopolis - Petit, Marengo - Sibelet, Austerlitz - Niegolewski, Somo Sierra - Girault, L'île Lobau.	50.00
229	MASSON (F.). Napoléon et son fils. P., Goupil, Manzy, Joyant & Cie, 1904 ; in-4. 2ff.-294pp. Demi-maroquin vert empire, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Exemplaire sur Rives, illustré de 50 reproductions imprimées en camaïeux et de deux planches couleurs sous serpentes légendées (dont 45 hors-texte).	70.00
230	MAUPASSANT (G. de) - [BAC (Ferdinand)]. Bel-Ami. P., Ollendorff, 1895 ; in-8 carré. Veau marbré bleu-vert. Couverture illustrée conservée, non rogné. Légers frottements aux coins. Un des 75 exemplaires sur Chine, illustré de 103 dessins de F. Bac.	150.00
231	MAUPASSANT (Guy de). Sur l'eau. P., Marpon et Flammarion, s.d. (1888) ; in-12. Maroquin Lavalère janséniste, dos à nerfs, contreplats doublés de maroquin vert d'eau encadré d'un listel fauve souligné d'un filet doré. Gardes doublées de soie brochée, tranches dorées sur témoins, couv. cons. Bel exemplaire dans une reliure de NOULHAC. Edition originale, illustrée de dessin de Riou, gravés par Guillaume.	400.00
232	[MAZADE (Etienne-Laurent-Jean)]. Lettres à ma fille sur mes promenades à Lyon, rive droite de la Saône. Lyon, Chez Yvernault et Cabin, 1810 4 vol. in-12. Basane brune, dos lisses ornés. Reliures frottées, manque à 3 coiffes, mouillures et rousseurs.	30.00
233	MERIMEE (P). Carmen. P., Lévy Frères, 1846 ; in-8 Maroquin vermillon à grain long, dos orné en long, plats ornés au centre d'une rosace dorée et de motifs à l'éventail aux angles surchargés de points mosaïqués bleus et jaunes, encadrés d'une bordure dorées aux filets et petits fers dorés. Dentelle dorée sur les chasses, tranches dorées sur témoins. Etui. Edition originale, véritablement rare, contenant encore deux autres nouvelles ; "Arsène Guillot" et "L'Abbé Aubin". Très bel exemplaire, dans une reliure signée de SEMET ET PLUMEL, dans le goût romantique de Bozérien ; sans la couverture, mais d'une parfaite fraîcheur.	3 500.00
234	MERIMEE (P.). Lettres à une inconnue. Précédé d'une étude sur Mérimée par	80.00

	Taine. P., Michel Lévy, 1874 ; 2 vol. in-8, 2ff.-XXXV-364pp. - 2ff.-373pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs, pièces de titres et de tomainon noires, dos orné en long. Des rousseurs, dos partiellement décolorés. Edition originale.	
235	MÉRIMÉE (P.). Colomba. P., Magen et Comon, 1841 ; in-8. 2ff.-463pp. Maroquin rouge à grains longs, encadré de sept filets dorés avec motif de feuillage rocaille aux angles, dos à nerfs orné, petite dentelle dorée sur les chasses, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. Etui. Reliure de CANAPE. Vignette ex-libris de la bibliothèque du Docteur Portalier (vendue à Drouot en décembre 1929, lot N°637). Edition originale. Exemplaire très frais auquel a été joint une lettre autographe signée de Mérimée (un feuillet in-4 plié en deux, daté du 5 mai 1831) adressée à l'historien Buchon. Il déplore, par la suite d'un malentendu, de n'avoir pu se rendre à une soirée chez Mme Merlin où chantait Mme Pasta.	2 200.00
236	MORAND (P.). L'Europe galante. P., Grasset, 1925 ; in-8. 260pp.-2ff. Demi-chagrin vert, dos à nerfs mosaïqué, tête dorée, non rogné, couv. cons. Légers frottements, dos insolé. Edition originale, exemplaire sur pur fil.	80.00
238	[NAPOLEON]. Le Sacre de S.M. l'Empereur Napoléon dans l'Église Métropolitaine de Paris, le XI Frimaire An XIII, Dimanche 2 Décembre 1804. Paris, Forissier, 1998 ; in-4 (24 x 32 cm). Demi-basane verte, dos lisse, titre et fleuron dorés. Deux titres gravés et 38 planches numérotées II à XXXIX, dont sept grandes représentant les différents moments de la cérémonie et 31 de costumes gravées par MALBESE, RIBAUT, AUDOUIN, DUPRÉEL, PETIT, PAUQUET..., d'après ISABEY, PERCIER et FONTAINE. Réédition de l'ouvrage imprimé par l'Imprimerie Nationale, tirée à 1500 ex., un des 400 au format in-4 (après 100 au format in-folio).	40.00
239	[NAPOLEON - EMPIRE]. 2 volumes. PONS. De la bataille et de la capitulation de Paris, extrait d'un essai historique sur l'empereur napoléon ; suivi de la 2e Edition du Congrès de Chatillon. P., Delaforeste et Ponthieu, 1828 ; in-8. 501pp. Portrait en frontispice. Veau brun, dos lisse orné. Dos frotté. Envoi autographe de l'auteur. Edition originale. NODIER (Ch.). Souvenirs, épisodes et portraits pour servir à l'histoire de la Révolution et de l'Empire. P., Levassieur, 1831 ; 2 tomes en 1 vol. in-8. XXXVI-286pp.-1f. - 2ff.-330pp.1f. Demi-basane brune dos lisse, titre doré. Dos frotté. Edition originale.	80.00
241	Nouveau Guide du Voyageur en Italie orné de cartes itinéraires et du plan des Villes principales. Milan, chez Epimaque et Pascal Artaria, (Imprimerie Sonzogo, à Milan), 1829 ; 2 vol. in-12. Front.-titre gravé-XLI-1f.-323pp.-9 cartes et plans dépliant. / 1f.-pp.325 à 802. - 9 plans et cartes-3 planches de monnaies. Basane brune marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomainon vertes. Légers frottements sur les plats et les coins.	160.00
242	OVIDE. Les Métamorphoses. Traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d'une analyse de l'explication des fables, de notes géographiques, historiques, mythologiques, et critiques, par M. G. T. Villenave ; Ornée de gravures d'après les dessins de MM. Lebarbier, Monsiau, et Moreau. P., F. Gay, Ch. Guestard, 1806 ; 4 vol. in-4. Frontispice et 143 planches gravées hors-texte, dont 71 planches avant la lettre. Demi-chagrin rouge, dos lisses ornées de filets à froid et dorés. (Reliure postérieure). De la bibliothèque du comte Achille Kuhnoltz-Lordat (Montpellier), avec sa vignette ex-libris gravée à l'eau-forte	150.00

	par F. Dupont.	
243	RABELAIS - [DORE (Gustave)]. Œuvres. P., Garnier, 1873 ; 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Non rogné. Bel exemplaire malgré quelques frottements aux reliures, mais intérieur frais sans rousseur. Premier tirage, un des 200 exemplaires sur Hollande numérotés. Illustrés d'un portrait de Rabelais, et de 60 planches hors-texte sur Chine, sous serpentes légendées, et de nombreux dessins in-texte de Gustave Doré. Considéré comme l'un des plus beaux livres de l'artiste. (CARTERET III, 511).	400.00
245	REGNIER (Henri de). Le passé vivant. P., Mercure de France, 1905 ; in-12. 363pp.-1f. Demi-maroquin orange à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. Agréable exemplaire dans une reliure de STROOBANTS. Edition originale, un des 39 exemplaires sur Hollande, après 9 sur Japon.	240.00
246	RENAN (E.). Histoire des origines du christianisme. 1. La vie de Jésus. 2. Les apôtres. P., Michel Lévy, 1863 et 1866 ; 2 vol. in-8. 2ff.-LIX-462pp. - 388pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, tranches peignées. Légers frottements aux nerfs, exemplaire très frais pour le premier volume, mais avec des rousseurs au second. Les deux premiers tomes de cette série dont la publication s'est échelonnée jusqu'en 1893 et comporte 7 volumes.	40.00
247	RIBEYRE (Félix). Voyage en Lorraine de Sa Majesté l'Impératrice et de S. A. I. le Prince Impérial précédé du Voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens. Paris, Henri Plon, 1867 ; in-folio oblong (31 x 43 cm). 3ff. -58pp.-1f - 8 planches hors texte (dont le frontispice), 41 vignettes in-texte, serpentes légendées avec des encadrements imprimés en bleu. Titre rouge et noir. Texte orné d'encadrements imprimés en violet. Percaline verte d'éditeur, encadrement à froid et titre doré, au centre, entourant les armes de Napoléon III. Légers frottements aux coins. Bel album souvenir (et de propagande impériale) du voyage effectuée par l'Impératrice Eugénie et son fils à Amiens puis en Lorraine, à la suite des épidémies de choléra qui s'y étaient manifestées. Il est abondamment illustré de gravures sur bois in et hors-texte et d'un burin et d'une eau-forte : le premier, en frontispice, est un portrait de l'Impératrice et du Prince Impérial, dessiné par H. de Montaut et gravé par Nargeot, la seconde est une composition de Meissonnier, représentant le défilé des populations Lorraines, gravée à l'eau-forte par Jacquemart. Liste des 165 souscripteurs in fine.	120.00
248	RICHEPIN (Jean). La chanson des Gueux. [Précédée de] La chanson des Gueux. Pièces supprimées. Edition illustrée d'une eau-forte par Henri Lefort. Londres, Mackenzie, Stuart and Ryde, 1885 (pour la première partie) ; P., Maurice Dreyfous, 1885 (pour la deuxième partie) ; in-4. 24pp.-2ff.-portrait gravé en frontispice - 354pp.-1f.-10 eaux-fortes de Maurice RIDOUARD sur Hollande teinté - 8 reproductions de dessins d'Eugène Courboin, hors-texte. Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. Frottements sur les nerfs et à la coiffe sup. Edition tirée à 600 exemplaires, un des 25 sur Whatman. L'éditeur Dreyfous avait donné en prime aux acheteurs de la Chanson des Gueux, cette publication anglaise avec les pièces supprimées et les gravures de Ridouard, tirée au même format et en même nombre. (VICAIRE VI, 1113).	100.00

249	RIO. Fresnes. Reportage d'un témoin. Edition de La Couronne. 1947, in-4 de 88 pp., en feuilles, couverture illustrée, rempliée. Légères rousseurs.Édition originale tirée à 480 exemplaires, un des 450 sur Lana. Illustré de trente-sept dessins pleine page en noir.	30.00
250	ROBIDA. Le XIXe siècle. P., Georges Decaux, 1888 ; in-4. 2ff.-III-404pp. - 48 illustrations hors-texte dont certaines en couleurs et de nombreux dessins in-texte. Cartonnage polychrome d'éditeur en percaline verte, beau décor parlant sur l'ensemble de la couverture. Petites tâches sur la couverture, cahiers déboîtés. Exemplaire dans le beau cartonnage d'éditeur représentant un défilé de personnages apparaissant dans le faisceau d'une lanterne magique.	400.00
251	ROMAIN (Jules). Les copains. P., Crès, 1924 ; in-8. 219pp.-2ff. Demi-basane fauve marbrée. Couv. cons. Portrait en frontispice par Achille Ouvre. Joint une lettre tapuscrite signée de Jules Romains (16 février 1935).	40.00
252	ROSNY (Jean). Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la République des Eduens. Autun, Imprimerie de P. Ph. Dejussieu, an XI (1802) ; in-43ff.-XVI-352pp.-1 carte et 7 planches hors-texte. Basane vert bronze, dos lisse orné, pièce de titre noire. Signatures autographes de l'auteur et de l'éditeur au verso du faux-titre. Frottements aux dos. Papier brun, quelques rousseurs.Planches gravées en taille-douce d'après les dessins de Marc Joubert. Liste des 292 souscripteurs in fine.	70.00
253	ROSS (Sir John). Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest, [...] et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833. [...] Traduit par A.-J.-B. Defauconpret. P., Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835 ; 2 vol. in-8, brochés. LXI-1f.-456pp. -02ff.-544pp. 2 planches hors-texte et 1 carte dépliant. Déchirures sans manque sur les couvertures, traces de mouillures. Exemplaire complet mais modeste. Edition originale de la traduction française.	160.00
254	ROSTAND (Ed.). L'Aiglon. Drame en six actes, en vers. P., Charpentier et Fasquelle, 1900 ; in-8. 7ff.-262pp.-1f. Maroquin vert Empire, dos à nerfs, plat sup. à décor mosaïqué : un aiglon aux ailes déployées tenant dans ses serres une branche de lys blancs, sur fond de soleil rayonnant, contreplats doublés de soie brochée encadrés de maroquin orné de filets et petits fers dorés aux angles et pointillés et petits fers à froid, tranches dorées sur témoins, couverture conservée (dessinée par R. Lalique), étui. Reliure de Charles MEUNIER (1902). Dos insolé, devenu fauve. Edition originale, exemplaire sur Japon Impérial, nominatif (Félicien Champsaur), enrichi d'un portrait de Rostand dessiné et gravé par Desmoulins, tiré à 100 exemplaires avec remarque sur Japon.	290.00
255	SAINTINE - MARCEL - REYBAUD (Sous la direction de). Histoire scientifique et militaire de l'Expédition d'Egypte, d'après les mémoires, matériaux, documents inédits... P., A.-J. Dénain, 1832 (tome 3 : 1830 ; tome 4 : 1844) ; 10 tomes reliés en 9 vol. petit in-8, (tomes 1 et 2 reliés ensembles). Demi-percaline bleue. Quelques rousseurs. Texte seul sans les atlas. Importante publication qui vient compléter la Description de l'Egypte parue de 1809 à 1826. Elle associe le récit de voyage à l'exposition scientifique. Par les nombreux textes et documents inédits qu'elle réunit, elle constitue une source incontournable sur la	220.00

	campagne d'Egypte. L'ouvrage commence par une histoire de l'Egypte depuis les premiers rois (Ménès en l'an -2765) jusqu'au départ des Français. 6 volumes sont ensuite consacrés à la Campagne proprement dite, et les deux derniers à l'histoire moderne. Plus de trente collaborateurs ont participé à cette publication : militaires, médecins, scientifiques, dessinateurs... Un recueil de portraits et 2 atlas complètent normalement l'ouvrage.	
256	SANSON (H.). Sept générations d'exécuteurs 1668-1847). Mémoires des Sanson. P., Dupray de La Mahérie, 1862 ; 6 vol. Demi-chagrin brun, filets à froid, titres dorés. Rousseurs.	550.00
257	SANTI (Dr. Georges). Voyage au Montamiata et dans le Siennois, contenant des observations nouvelles sur la formation des Volcans, l'histoire géologique, minéralogique et botanique de cette partie de l'Italie. Lyon, Bruyset Aîné, 1802 ; in-8. 1f.-XVI-494pp.-1 carte et 3 pl. dépl. - IV-494pp. - 1 carte dépliant en frontispice et 3 pl. dépl.. Veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, et de to maison en maroquin noir. Légers frottements, petits trous de vers à deux charnières. Le Mont Amiata est un volcan éteint dont le massif s'étend en partie dans la province de Sienne. L'auteur, qui fit une partie de ses études à Paris, réunis des observations nouvelles sur la formation des volcans et sur l'histoire géologique, minéralogique et botanique de cette partie de l'Italie. Il rend compte également de ses observations en matière de zoologie, des eaux minérales qu'il analyse, en particulier celles des bains de Saint-Philippe et de Saint-Cassian, et de monuments antiques. .	380.00
258	SARRUT (Germain) - SAINT-EDME, (sous la direction de). Paris Pittoresque, rédigé par une société d'hommes de lettres. P., D'Urtubie, Worms et Cie, 1837 ; 2 vol. grand in-8. 2ff.-XXXII479pp. - 2ff.-535pp.1 titre gravé et 20 planches hors-texte gravées sur acier. Demi-basane vert sombre, dos lisse orné d'un décor rocaille. Des rousseurs. Les dessins de Rouargue ont été gravés sur acier et tiré sur chine appliquée.	50.00
259	SIMON (Jules). L'école. - La liberté civile - Le travail - La liberté - La Liberté de conscience - Le devoir - L'ouvrière - La religion naturelle - L'ouvrier de huit ans. P., Librairie Internationale - Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1859 à 1870 ; 9 vol. in-12 et 1 vol. in-8. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Quelques rousseurs.	70.00
260	SIRCOS (A) - PALLIER (Th.). Histoire des ballons et des ascensions célèbres. Avec une préface de Nadar. Dessins de A. Tissandier et des meilleurs artistes. P., F. Roy, 1876 ; in-4. 3ff.-476pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Des rousseurs.	60.00
261	SOCIETE DES NATIONS. 1920-1927. Ensemble de 31 volumes in-4 et in-8, reliés demi basane bordeaux et demi-chagrin vert. Textes en français et en anglais. Contient : Rapports de la première assemblée, 1920. Séances plénières 1920 - Séances des commissions 1921 - Commission permanente des mandats, 1921-1923 - 1924 - Rapports des séances plénières et des commissions 1925 à 1930 (16 volumes)Conférence économique internationale 1927 (15volumes). La SDN a été créée en 1919 à la suite du Traité de Versailles, afin d'œuvrer au désarmement et à la Paix en Europe. Les Etats-Unis n'y adhèrent pas et la société fut mise en échec à partir des années 30. Elle fut remplacée en 1945 par l'ONU. La conférence économique de 1927, organisée dans le cadre de la	80.00

	Société des Nations, constitue la première véritable tentative d'organisation des relations économiques internationales à l'échelle de l'Europe.	
262	SUE (Eugène). Les Mystères de Paris, nouvelle édition, revue par l'auteur. P., Gosselin, Garnier, 1843-1844 ; 4 parties reliées en 2 vol. in-8. Plein chagrin havane, dos à nerfs ornés, et plats ornés de filets et fleurons dorés, doublures et gardes de soie rouge, dentelle intérieure, têtes dorées, non rognés. Quelques rousseurs éparses, bon exemplaire cependant. Il s'agit ici du premier tirage de la première édition illustrée, faisant suite à la publication originale en feuillets dans le Journal des Débats entre 1842 et 1843. Elle est illustrée de nombreuses vignettes et de 81 compositions hors-texte de Trimolet, C. Nanteuil, Pauquet, Daumier, G. Staal, Lorsay et Beaumont, etc... 47 sont gravées sur bois et 34 sur acier. (CARTERET III, 569).	240.00
263	SUE (Eugène) - GAVARNI. Le juif errant. P., Paulin, 1845 ; 4 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses ornés. 83 planches hors-texte et des vignettes in-texte de Gavarni, complet de la carte. Premier tirage. Des rousseurs.	50.00
265	TAINÉ (H.). Histoire de la littérature anglaise. P., Hachette, 1916 ; 5 vol. in-12. Demi-chagrin vert (dos insolés devenus fauves), dos lisses ornés.	20.00
266	THIERRY (Amédée). Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. P., Sautblaed - Mesnier, 1828 ; 3 vol. in-8. Basane mouchetée, dos lisses ornés, pdt noires. Plaque ovale dorées aux armes du Collège royal de Lyon sur le plat sup. du tome 1.	70.00
267	THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands... P., Firmin Didot, 1825 ; 3 vol. in-8. Demi-veau rouge, dos à faux-nerfs, pdt rouges, fleurons et filets à froid. Bel exemplaire.	160.00
268	TOUCHATOUT [Léon-Charles Bienvenu, dit]. Histoire de France Tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Illustrée par G. Lafosse. P., Journal L'Eclipse, 1872 ; in-8. 2ff.-796pp. Nombreuses gravures sur bois in-texte dont 10 compositions à pleines pages coloriées. Demi-basane rouge, dos lisses, titre et filets dorés, filets à froid. Dos un peu insolé, mais bon exemplaire avec de rares rousseurs. On joint : TOUCHATOUT. Histoire Tintamarresque de Napoléon III. Première partie (Seule). P., L'Eclipse, 1874 ; in-8. Demi-basane rouge, dos lisse, titre et filets dorés. 803pp. Vignettes en noir et couleurs. Le titre inséré au début du volume est celui de la deuxième partie (absente ici), mais il s'agit bien du premier volume sur deux que comprend l'ouvrage. ERCKMANN-CHATRIAN. Histoire d'un paysan, 1789-1815. P., Hetzel, 1872 ; in-4. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés. Illustrations in-texte dessinées par Th. Schullet et gravées sur bois par Pannemaker. Exemplaire frais. [GAVARNI] - LA BEDOLLIÈRE (Emile de). Londres et les Anglais. P., Barba, 379pp. - 24 planches hors-texte. Demi-basane verte, dos à nerfs, titre et filets dorés. Quelques rousseurs. 4 volumes.	90.00
269	UZANNE (Octave). L'ombrelle, le gant, le manchon. P., Quantin, 1883 ; in-8. IV-138pp. Maroquin vert, dos à 5 nerfs, compartiments ornés d'une guirlande de fleur encadrant un bouquet de roses, plats à double encadrements de filets dorés, cantonné aux angles de bouquet de roses, dentelle intérieure, tranches dorées, couverture illustrée en couleurs et dos conservés. Dos insolé devenu fauve. Vignette ex-libris armoriée sur le contreplat sup. : "Rose de May".	100.00

	Reliure d'Emile ROUSSELLE. Nombreuses compositions in-texte par Paul Avril, imprimées en camaïeux de différentes couleurs, culs-de-lampe et lettrines.	
270	VAUX (Baron de). Les hommes d'épée. Préface par Aurélien Scholl. P., Rouveyre 1882 ; in-8. XXXI-167pp. 27 planches hors-texte dont 3 eaux-fortes par F. Oudart et J. Jacquemart, et 24 portraits imprimés sur Chine contrecollé. Demi-percaline grise. Sans la couverture illustrée en couleurs. Quelques rousseurs. Edition tirée à 650 exemplaires, un des 600 sur papier vergé.	40.00
271	VERNE (Jules). Le superbe Orénoque. P., Hetzel, 1898 ; grand in-8. Cartonnage de percaline rouge " au globe doré " type 3, dos au phare, second plat Engel type h. Catalogue AJ pour l'année 1898-99. Légers frottements sur les 2 coins inférieurs et aux coiffes. 2 cahiers déboîtés, petites décolorations sur le premier plat. Assez bon état cependant. On joint : VERNE (J.). Un capitaine de quinze ans. P., Hetzel, s.d. ; in-8. Demi-basane marbrée moderne. (+48)	150.00
272	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballons. P., Hetzel, s.d. in-8. Volume simple, cartonnage d'éditeur en percaline rouge "aux initiales dorées" avec "JV". Tranches dorées, gouttière lisse. Des rousseurs parfois marquées. On joint : VERNE. Robur le Conquérant - Un billet de loterie. P., Hetzel, 1886 ; in-8. Cartonnage d'éditeur en percaline brique "aux deux éléphants". Déchirure avec manque sur le plat sup. et en tête du dos. Intérieur frais, sans rousseurs. VERNE (J.). Une ville flottante - Les forceurs de blocus - Aventures de 3 russes et de 3 anglais. P., Hetzel, 1873 ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos orné (rel. éditeur). Traces de mouillures sur le plat sup. 3 volumes	80.00
274	[ISABEY] - BASILY-CALLIMAKI (Mme). J.-B. Isabey, sa vie- son temps. 1767-1855. Suivi du catalogue de l'œuvre gravée par et d'après Isabey. P., Frazier-Soye, 1909 ; fort in-4. Veau marbré, dos à nerfs, pièce de titre fauve, dentelle intérieure. Bon exemplaire. Tiré à 550 exemplaires, un des 500 sur vélin. 3 planches couleurs, et 71 planches hors-texte, nombreuses illustrations in-texte.	170.00
275	ABOUT (Edmond) - [PIGNET]. Les mariages de Paris. P., Imprimé pour les Amis des Livres par A. Lahure, 1887 ; in-8. Maroquin havane foncé, dos à nerfs, titre doré. Contreplats encadrés d'un listel de mar. vert, tranches dorées, couverture cons. (Rel. signée de NOULHAC). Bel exemplaire. Edition tirée à 115 exemplaires, ornée de dessins de Pignuet gravés sur bois par Huyot. Frontispice et vignettes dans le texte avec une suite hors-texte sur Chine des illustrations. Bel exemplaire. Exemplaire nominatif pour l'historien et critique d'art Henri Houssaye (fils de l'écrivain Arsène Houssaye).	180.00
276	ALAUX (Jean-Paul) - [ALAUX (Gustave)]. L'histoire merveilleuse de Christophe Colomb. P., Devambez, 1924 ; in-4. 246 pp. - 3 cartes dépl. - couverture et 24 bois gravés h. t. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, non rogné. Couverture et dos conservés. Edition originale tirée à 950 exemplaires, un des 820 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Préface de Jean Charcot. (Monod I, 107).	70.00
277	ANDRE (Jacqueline) - [COTE (Henri)]. Histoires pour Rachel et David. La Création et l'histoire d'Adam et d'Eve. P., Fischbacher, 1926 ; in-4, broché. 41pp.-2ff. Couverture jaunie. Bon état cependant. Edition tirée à 1500 sur fort vélin Prioux ; illustrée de 25 compositions en couleurs de Henri Côte.	30.00

278	APOLLINAIRE (Guillaume). Les Œuvres érotiques complètes de Guillaume Apollinaire. 1) Poésies. Cortège priapique. Julie ou la rose. Le verger des amours. Illustré de six pointes sèches originales. 2) Les Exploits d'un jeune don Juan. Illustré de huit pointes-sèches originales. 3) Les Onze mille verges ou les amours d'un hospodar. Illustré de dix pointes-sèches originales. Barcelonnette, s.n., 1934 ; 3 vol. in-8. 96pp. - 93pp. - 132pp. 24 gravures hors-texte en couleurs. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées, non rognés. Bel exemplaire. Edition publiée par Marcel Lubineau, tirée 201 exemplaires, un des 200 sur vergé d'Arches. Contient une courte préface de Pascal Pia. Les pointes sèches sont attribuées à Berthommé Saint-André. (PIA, Les livres de l'Enfer, p. 1040-1041).	750.00
279	APOLLINAIRE - [PRASSINOS]. Le cortège priapique. S.l., s.n., s.d. ; in-8. 9ff. blancs - 9ff. n.-ch.-9ff. Demi-marouquin bleu à petite bandes, couv. cons., non rogné, étui. (PIA, L'enfer, 278). Tirage limité à 160 exemplaires, illustrés d'eaux-fortes originales tirées en bistre et attribuées à Prassinos.	320.00
280	ARETIN - [BERTHOME SAINT-ANDRE]. Le premier [Le second] livre des Ragonamenti. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. Illustration de Berthommé Saint-André. P., Briffaut, s.d. (vers 1930) ; 2 tomes reliés en 1 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs. Couv. cons. Tirage à 1500 exemplaires ; introduction de Guillaume Apollinaire.	90.00
281	BALZAC (H. de) - SCHOMMER (François)]. Une ténébreuse affaire. Couverture illustrée et 28 compositions de François Schommer gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson. P., L. Carteret, 1909 ; in-8. XI-277pp. Maroquin Lavallière, dos à nerfs orné de compartiments à filets dorés et petits fers au centre, plats encadrés d'un réseau de filets dorés coupés de rinceaux dorés, contreplats doublés de soie moirée bleue et encadrés de maroquin souligné de sept filets dorés, gardes doublées, tranches dorées sur témoins, couverture conservée. Reliure de CANAPE. Bel exemplaire. Tirage à 300 ex., ici le N°1 sur Japon, contenant les gravures en trois états, dont l'eau-forte pure.	850.00
282	BALZAC (H. de) - [ROBIDA]. Les contes drolatiques. Illustrations de Robida. P., Taillandier, s.d. [1930] ; 3 vol. in-8. Demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs en tête et queue, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. Illustrations in et hors-texte en noir. Bon exemplaire.	110.00
283	BALZAC. Le chef-d'œuvre inconnu. 3 illustrations de Frédéric Bourdin, gravées en deux tons sur bois par E. Florian, et 1 portrait. P., Maurice Glomeau, 1911 ; in-8. Demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré. Reliure de CAPELLE. Edition tirée à 500 exemplaires, un des 425 sur Hollande. On joint : RETIF DE LA BRETONNE. La petite laitière. 4 lithographies en couleurs sur vignette contrecollées, par Lubin de Beauvais. Portrait de l'auteur gravé sur bois par Dochy. P., Glomeau, 1911 ; in-8. Demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré. Reliure de CAPELLE. Tiré à 500 exemplaires, un des 425 sur Hollande.	60.00
284	BAUDELAIRE (Ch.) - [GOERG (Ed.)]. Les Fleurs du Mal. (I) Spleen et idéal. - (2) Tableaux parisiens. Lithographies originales d'Edouard Goerg. Paris, Marcel Sautier, 1948-1952 ; 2 volumes in-4, en feuilles, sous chemises et étuis d'éditeur, dos demi-vélin. 4 ff. n. ch.-III-140pp.-4ff. n. ch. - 4 ff. n. ch.-172 pp.-4 ff. n. ch. Très bon état. Edition originale des illustrations de Goerg, tirée à 200 exemplaires sur vélin pur fil du Marais ; un des exemplaires chiffrés en	600.00

	romain réservés aux collaborateurs. Illustrée de 269 lithographies originales (inclues celles de couvertures et les deux frontispices). Edouard Goerg a réussi avec ses compositions, à donner une des meilleures éditions illustrées de l'œuvre de Baudelaire.	
285	BERAUD (Henri) - [ALBRIZIO (P.)]. Le martyr de l'obèse. P., R. Kieffer, 1925 ; in-8. 3ff.-226pp. - 20 planches hors-texte en couleurs, doublées d'une suite en noir. Demi-vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit, tête dorée, non rogné. Couverture conservée. Edition tirée à 1050 exemplaire, un des 1000 sur vélin teinté, illustré de vignettes en couleurs dessinées par P. ALBRIZIO.	20.00
286	BLAZE (Sébastien) - [SCOTT (Georges)]. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1808 à 1814. 2e édition complète, avec un avant-propos par M. E. Deleage et une notice par Mme Marie-Antoinette Pailleron. P., Pharmaciens bibliophiles, 1934 ; 2 vol. in-8. Demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs caissons mosaïqués, pièces de titre burnes, têtes dorées, couvertures conservées. Très bel exemplaire, dans des reliures de TRINCKVEL. Tirage à 170 exemplaires, un des 160 sur Rives nominatifs, illustrés d'aquarelles et dessins de G. SCOTT. Peintre d'histoire militaire, aquarelliste, dessinateur, illustrateur, il fut élève d'Édouard Detaille. Pendant la guerre de 1914 - 1918, il est peintre aux Armées avant d'exposer à Paris au Salon des Artistes Français. Il devient également collaborateur fidèle de L'Illustration. Il est surtout inspiré par les sujets militaires, scènes, vues ou reconstitutions. Mais il peignit aussi des sujets très divers, en général à l'aquarelle. (Site des Pharmaciens bibliophiles).	240.00
287	CARCO (F.) - [VERTES]. L'amour vénal. P., s.n., 1926 ; 2 vol. petit in-4, dont 1 de suites en feuilles sous chemise et étui. Demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, titre doré. Légers frottements. Edition illustré de 45 eaux-fortes, dont 18 hors texte ; tirée à 95 exemplaires, celui-ci un des 69 sur Hollande, accompagné d'une double suite, 1 sur Chine, et 1 sur Hollande avec remarque (6 gravures ont un état supplémentaire) et de 14 planches supplémentaires, dont 13 sont des gravures d'essai ou refusées. Quelques rousseurs. (Vicaire, Illustrés IV- 89, signale seulement 17 hors-texte).	650.00
288	CARCO (F.) - [DIGNIMONT]. Les innocents. P. Hazan, 1930 ; in-4. Demi-chagrin écrasé rouge à coins, dos lisse mosaïqué de pièces hexagonales brunes avec filets et pointillés dorés. Édition tirée à 833 exemplaires, un des 800 sur vélin d'Arches, illustrée de 7 eaux-fortes en couleurs, dont 6 hors-texte. CHEVALIER (Gabriel) - [CARLOTTI]. Les héritiers Euffe. P., P.U.F., 1945 ; in-8. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré. Edition originale, illustrée de 15 dessins hors-texte de Carlotti. Tirage à 3600 exemplaires, un des 125 de tête sur vélin Crêve-Cœur du Marais. Couverture détachée. COURTELINE (G.) - [HEMARD (J.)]. Le train de 8h.47. Suivi du Miroir concave. P., Le Trianon, 1930 ; in-8. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs. Dos insolé devenu fauve. Tome 5 des œuvres complètes, illustré par Joseph Hémard de dessins et aquarelles pleine page. Les trois volumes	140.00
289	CHAPELLE - BACHAUMONT - LEFRANC DE POMPIGNAN - [SAUVAGE (Sylvain)]. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi du voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan. Marseille, Bibliophiles de Provence, 1933 ; in-8 étroit, demi-marquin chaudron à coins, dos à faux nerfs, orné, tête	200.00

	dorée, non rogné, couverture illustrée. Agréable reliure signée YSEUX. Edition tirée à 150 exemplaires sur Hollande Pannekoek non mis dans le commerce, illustrée de bois gravé de Sylvain SAUVAGE, coloriés au pochoir. Exemple enrichi d'un dessin original aquarellé signé de l'artiste.	
290	CLELAND (John) - [BECAT (P.-E.)]. Mémoires de Fanny Hill. Traduit de l'anglais par Isidore Liseux. Bruxelles, s.n., s.d. ; 2 vol. in-8. 1f.-117pp.-2ff. - 125pp.-1f. - 10 pointes sèches en couleurs. Demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, couv. cons. Frottements. 10 compositions érotiques en couleurs par Paul-Emile Bécât (non signées). Tiré à 550 exemplaires, 1 des 265 sur vergé.	140.00
291	[COLONIES]. Les Colonies françaises. P., Les éditions de la Girafe, 1931 ; in-4, broché. 28ff. n.- ch. Couverture rempliée. Bon état. Edition tirée à 921 exemplaires, un des 900 sur Arches illustrée de vingt et une compositions en couleurs par : Jean DUFY, CZOBEL, DIGNIMONT, GROMAIRE, Paul SIMON, Tade MAKOWSKI, Yves ALIX, Hermine DAVID, Gérard COCHET, André LHOÏTE, GOERG, Marcel MOUILLON, Alexandre RALLI, LABOUREUR, Léopold GOTLIEB, KIYOSHI-HASEGAWA, R. RIMBERT, Pierre DUBREUIL, PERKROHG, Pierre HODE, Emile COMPARD.	100.00
293	COURTELINE (G.) - [HEMARD (Joseph)]. Boubouroche - Madelon - Margot. P., Briffaut, 1927 ; in-8. Plein maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, filet doré sur les coupes, dentelle dorée d'encadrement sur les contreplats, couv. cons., non rogné. Bel exemplaire. Avec un envoi autographe de Hémard, au crayon. Edition tirée à 850 exemplaires, un des 750 sur vélin de Rives. Illustrée de dessins de J. Hémard, coloriés au pochoir.	100.00
294	COURTELINE (G.) - [HEMARD (Joseph)]. Les gaietés de l'escadron. Illustrations de Joseph Hémard. P., Javal et Bourdeaux, 1926 ; in-4, maroquin gold, plats ornés de motifs géométriques mosaïqués, dos à nerfs orné du même motif et de filets à froid en chevrons, contreplats doublés de papier argenté, encadrés de maroquin gold, ornés aux angles de rectangles argentés soulignés de filets dorés et à froid, gardes doublées de papier argenté, tête dorée, couv. et dos cons. Belle reliure de GRUEL. Tiré à 400 exemplaires, illustrés de 16 aquarelles de Hémard, gravées sur cuivres par Delzer (avec sa signature au crayon en bas de chaque planche), et imprimées en couleurs. Exemple hors commerce sur Japon, avec deux suites et la décomposition d'une planche, enrichi d'une aquarelle de J. Hémard, d'un envoi autographe de Paul Painlevé, ministre de la Guerre, et d'un pastel signé d'Anna de Noailles.	2 600.00
295	DAUDET (Alph.) - [ROUSSEAU]. Jack. Illustrations de Pierre Rousseau. P., Cyral, 1928 ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin grenat à coin, dos lisse encadré d'un triple filet doré, pièce de titre bronze. Couv. cons. Un des 970 sur vélin de Rives.	100.00
296	DAUDET (Alph.) - [SAUVAGE (Sylvain)]. Lettres de mon moulin. P., Editions de La Bonne Etoile, s.d. ; in-4. Demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. Tiré à 2750 exemplaire, un des 250 sur vélin d'Arches, illustré de 26 aquarelles de Sylvain SAUVAGE, avec une suite en noir.	100.00
297	DIDEROT - [LELONG (René)]. Jacques le fataliste et son maître. P., Javal et Bourdeaux, 1928 ; in-4. 3ff.-302pp.-2ff. Demi-marroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs orné, pièces de titres de mar. vert, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné. Tiré à 505 exemplaires, un des 300 sur vélin d'Arches teinté, illustré de 15 aquarelles en couleurs de Lelong, gravée sur cuivre par Raoul SERRES.	240.00

298	DIDEROT - [NAUDIN (Bernard)]. Le neveu de Rameau. P., Blaizot, 1924 ; petit in-4. Maroquin vert mosaïqué, dos à nerfs orné de caissons dorés entourés d'un listel de maroquin rouge, plat encadrés d'un listel de mar. rouge, au centre une fleur stylisée à 8 pétales de mar. rouge sur fond de pointillés dorés entourée d'une bordure polylobée rouge, en tête et en pied un décor de pointillés dorés reproduit le motif polylobé du centre, contreplats doublés de maroquin gris soulignés de filets dorés, garde doubles de soie moirée rose, tête dorée, non rogné. Chemise avec dos de maroquin vert ; étui bordé. Reliure signée MYRIAM. Tirage limité à 356 exemplaires numérotés, un des 55 sur Japon, avec une suite en noir des illustrations et deux états des 4 eaux-fortes originales (dont le frontispice et le portrait de Diderot), et 36 dessins (dont 34 hors-texte) gravés en taille-douce en deux tons par Maurice Potin. Préface de Louis Barthou.	1 000.00
299	DUMAS (Alexandre) - [LE BLANT]. Le Chevalier de Maison-Rouge. Illustrations de Julien LE BLANT, gravées sur bois par Lèveillé. P., Emile Testard, 1894 ; 2 vol. grand in-8. Demi-chagrin Havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. Reliure de MICHON. Un des 110 exemplaires du tirage de luxe, celui-ci un des 75 sur Japon Impérial contenant un tirage à part sur Japon des gravures. Exemplaire enrichi de la suite complète des 10 eaux-fortes de Le Blant, gravées postérieurement par Géry-Bichard, en 4 états sur Japon, et d'une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE DUMAS : "Chère Gabrielle, Nous ne voyons plus de Mme du Deffant. Qu'y-a-t-il ? Vous savez que la maison est à vous. Je pars...". (VICAIRE III, 374).	650.00
300	DUPONT (Marcel) - [TOUSSAINT (Maurice)]. Cinq nuits de Noël. P., Editions du Centaure, M. Delaveau, s.d. ; in-8. 121pp.-2ff. Illustrations in-texte en noir par Maurice Toussaint. Bradel de vélin blanc, plats décorés de 2 aquarelles originales signées de Toussaint, dos lisse orné d'une composition en couleurs (un peu effacée), tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Quelques rousseurs. Tiré à 900 exemplaires, un des cinq de tête sur vélin d'Arches enrichi de 11 aquarelles originales signées de Maurice Toussaint, dont six à pleine page. Signature de l'auteur sur le faux-titre.	500.00
301	FARRERE (Claude). Les Civilisés. P., Flammarion, 1921 ; in-12. Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, 2 couvertures illustrées conservées. Bel exemplaire. Edition originale, un des 100 sur vélin du Marais, auquel on a joint une carte de visite de l'auteur avec un mot manuscrit de sa main : "mille fois merci, mon cher confrère, pour me crucifier si aimablement. Que n'êtes-vous ministre !". Illustrations hors-texte en noir par Jacques Nam.	120.00
302	FARRERE (Cl.). La Bataille. Illustrations de Guy ARNOUX. P., Mornay, 1926 ; in-8. 293pp.-1f. Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné. Couverture illustrée en couleurs. Reliure de CREUZEVAULT. Edition tirée à 1090 exemplaires, illustrée de compositions en couleurs de Guy Arnoux. Un des 70 exemplaires de tête sur Japon impérial. Enrichi d'une carte de visite de l'auteur avec de 6 lignes manuscrites de sa main.	320.00
303	FRANCE (Anatole). Sainte Euphrosine. Les Actes de la vie de Sainte Euphrosine d'Alexandrie, en religion frère Smaragde, tels qu'ils furent rédigés dans la laure du Mont Athos, par Georges, diacre. P., F. Ferroud., 1906 ; in-8. 2ff.-47pp.-1f. 1 portrait d'Anatole France gravé à l'eau-forte, et 1 dessin original	200.00

	reprenant le titre avec une bordure décorative et un petit dessin à l'encre. Demi-chagrin bleu à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné. Couverture illustrée conservée. Edition originale, un des 145 au format in-8 sur vélin d'Arches. Avec les illustrations & encadrements de Louis Edouard Fournier, les eaux-fortes de E. Pennequin et les gravures sur bois de L. Marie Anatole France Les feuillets de titre et faux-titre son détachés.	
304	FRANCE (A.) - [QUELVEE (François-Albert)]. Le lys rouge. P., Boutitie, 1922 ; in-8. Maroquin bordeaux, grand lys mosaïqué en maroquin rouge au centre du premier plat dans un encadrement ovale en relief, dos à 4 nerfs, titre doré. Les contreplats, doublés de soie rouge, sont encadrés d'une bande de maroquin bordeaux, soulignée de filets à froid et d'un listel mosaïqué de maroquin rouge. Gardes doublées de soie rouge. Tranches dorées sur témoins. Couv. cons. Très bel exemplaire dans une reliure de NOULHAC. Edition tirée à 1130 exemplaires, ornée de 8 bois originaux en couleurs hors-texte et de nombreux bois originaux en noir in-texte, de Quelvée. Un des 15 exemplaires sur papier torchon d'Arches, comportant une suite de tous les bois et la suite de décomposition des 8 bois en couleurs.	700.00
305	FRANCE (A.) - MUCHA. Clio. P., Calmann-Lévy, 1900 ; in-8. 188pp. Demi-chagrin bleu coins (dos insolé devenu fauve), dos à nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats. Couverture illustrée en couleurs. 12 compositions en couleurs, dont 7 hors-texte, par Mucha. Couverture légèrement salie.	250.00
306	FRANCE (A.) - [SAUVAGE (S.)]. Les sept femmes de Barbe Bleue, et autres contes merveilleux. P., Mornay, 1925 ; in-8. Maroquin bleu, plats ornés de décors mosaïqués en couleurs, représentant sur la plat sup. la tête de Barbe Bleue entourée de six têtes de femmes, et sur le second plat, Barbe Bleue armé d'un couteau ; dos à 4 nerfs décoré d'un plat, d'une cruche, d'une épée et d'une pipe mosaïqués. Les contreplats, doublé de soies brochées à motif floral, sont encadrés d'une bordure de maroquin bleu, souligné de filets à froid et garnis aux angles de bandes grises ponctuées de points bleu clair. Gardes doublées de même. Tête dorée, non rogné, couverture illustrée en couleurs. Bel exemplaire, dans une reliure signée de JEAN J. BOUVIER. Edition tirée à 1095 exemplaires, ornée de nombreux bois originaux in-texte en noir, et de 6 bois en couleurs à pleine page de Sylvain Sauvage. Un des 84 exemplaires sur Japon impérial.	400.00
307	FRANCE (A.) - [LEBEGUE (Léon)]. La Caution. Conte. Manuscrit et images de Léon Lebègue. P., Ferroud, 1912 ; petit in-8. Maroquin Lavallière, dos orné de quadrilobes mosaïqués entre les nerfs, titre doré, plat supérieur orné d'un encadrement gothique mosaïqué à froid en maroquin gris souris ; second plat orné au centre d'un quadrilobe mosaïqué du même gris complété aux écoinçons de fleurons mosaïqués de même, et d'un listel d'encadrement également mosaïqué. Contreplats à encadrement de maroquin ornés de filets et petits fers dorés aux angles. Couverture couleurs conservée. Très bel exemplaire dans une reliure de VERMOREL. Edition tirée à 350 exemplaires, un des 45 sur Japon impérial, avec trois états des illustrations et une aquarelle originale de Lebègue en frontispice. Illustrée de 31 compositions en couleurs, et d'encadrements ornementaux à chaque page. On a joint en tête du volume un portrait gravé de l'auteur, et un billet manuscrit et signé de sa main.	500.00

308	FRANCE (A.) - JOU (Louis). Thaïs. Les Cent Bibliophiles, 1924 ; petit in-4. Maroquin terre de Sienne, dos à nerfs, dos et plats mosaïqués : une grande croix de mar. bleu au centre, incrustée de tiges fleuries de jaune et beige, quatre-feuilles de mar. fauve aux extrémités de la croix, listels de mar. brun ponctués de points carrés et dorés compartimentant les plats, motif mosaïqués bleu, fauve et or aux angles ; dos mosaïqué des mêmes motifs identiques. Contreplats de mar. brun, encadrés d'une large dentelle dorée cantonnée aux angles de bouquets stylisés dorés. Gardes doublées de soie moirée brune, tranches dorées sur témoins, couverture conservée, chemise en demi-marroquin fauve, étui bordé. Ex-libris Simone et Jacques Simon-Barboux. Très belle reliure de MERCIER. Tirage limité à 135 exemplaires sur vélin teintés, numérotés et nominatifs. Imprimé avec les caractères JOU, et illustré de nombreuses compositions de l'artiste, gravées sur bois en couleurs, soit au total 145 compositions dont 122 in-texte. L'exemplaire a été enrichi de plusieurs épreuves d'essai provenant de l'atelier de JOU, et présentant d'intéressantes variantes avec les états définitifs. (3 états pour la page de gauche du titre, 2 états pour la page de droite, 4 états de la première planche, 2 états de la deuxième, 4 états de la troisième, 2 épreuves en noir pour des planches non retenues, 4 états de la quatrième planche).	5 200.00
309	FRANCE (A.) - [STEINLEN]. L'affaire Crainquebille. 62 compositions de Steinlen, gravées par Delaroche, E. et F. Florian, les deux Froments, Gusman, Mathieu et Perrichon. P., Ed. Pelletan, 1901 ; grand in-8. Maroquin grenat janséniste, dos à nerfs, titre doré, contreplats doublés de tabis bleu et encadrés de mar. souligné de 9 filets dorés, gardes doublées de même, tranches dorées sur témoins, étui bordé. Belle et sobre reliure de G. MERCIER, datée de 1928. Edition originale, tirée à 400 exemplaires, exemplaire nominatif (exemplaire de collaborateur réservé à L. Perrichon, l'un des graveurs de l'ouvrage), enrichi d'un portrait original d'Anatole France, au crayon, par Steinlen, d'un dessin à la plume signe "ST", et de 4 fumées et tirages d'états sur papier mince (dont une signée d'E. Froment).	750.00
310	FRANCE (A.). La pâtisserie de la Reine Pédauque. Illustrée par Auguste LEROUX de 176 compositions gravées par Duplessis, Ernest Florian, les deux Froments, Gusman et Perrichon. P., Ed. Pelletan, 1911 ; grand in-8. Maroquin grenat janséniste, dos à nerfs, doublure de maroquin grenat très richement orné d'une large dentelle à petits fers dorés et pointillés, gardes de satin grenat moiré, tranches dorées sur témoins, filets dorés sur les coupes, couverture et dos conservés. Superbe reliure de NOULHAC, datée de 1914. Tirage limité à 410 exemplaires, celui-ci sur vélin du Marais, enrichi d'une magnifique aquarelle originale de Leroux. Les illustrations in-texte sont en noir, certaines pleines pages en deux, trois ou quatre tons.	1 000.00
311	FROMENTIN - [MAZERAN (Anthime)]. Dominique. Aux dépens d'un amateur (Paris, Les heures claires, 1966) ; in-folio en feuilles sous chemise et étui. Tiré à 350 exemplaires sur Grand vélin de Mandeuire. (55)	30.00
312	GALTIER (Charles) - [SERRA (A)]. La pierre étoilée. P., Aux Dépends d'un Amateur 1955 ; in-4, en feuilles, sous chemise et étui. Frottements sur l'étui. Tiré à 150 exemplaires sur Rives blanc, illustré de 16 pointes sèches hors-texte par Antoine SERRA.	60.00

314	GOGOL - [ALEXEIEFF (A.)]. Journal d'un fou. P., Schiffrin - Editions de la Pléiade, 1927 ; in-8. Maroquin brun à décor de chevrons dorés et à froid. Dos lisse orné de même ; contreplats encadrés d'une large bande de maroquin grenat décorée de chevrons, doublé de soies moirée verte ; gardes doublées de la même soie. Couverture et dos conservés, tranches dorées sur témoins. Etui. Bel exemplaire dans une reliure signée d'HUSER. Edition tirée à 271 exemplaires sur différents papiers, celui-ci nominatif, sur BFK de Rives, imprimé pour l'éditrice parisienne Antoinette Mornay. Illustrée de 21 eaux-fortes dont 11 hors-texte.	1 700.00
315	[JAPON]. Exposition d'art japonais (Epoque classique contemporaine). P., Musée du Jeu de Paume, 1929 ; 2 vol. in-8, reliures japonaises, sous chemise de toile écru (chemise très endommagée). Page de titre illustrée par Foujita. 180 planches.	60.00
316	JUVENAL - [BECQUE (Maurice de)]. Satire sur les femmes. Traduite par Louis Jarty. P., Baudel, éditions de La Lampe d'Or, s.d. (1923) ; in-4. VII-76pp. Demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, titre doré. Couverture et dos conservés. Légers frottements au dos. Edition tirée à 330 exemplaires numérotés, un des 250 sur vélin de Rives, illustrée de 30 eaux-fortes en couleurs (dont 6 pleines pages). Bel ouvrage bien composé et mis en page, avec des illustrations forte. Traduction et préface par L. Jarty.	220.00
317	KAMA SUTRA. P., s.n., s.d. ; in-4. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. Bon état. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci sur pur fil Johannot, illustré de 24 planches érotiques hors-texte et de nombreuses lettrines ornées de dessins érotiques.	60.00
318	KIPLING (R.) - [COLLOT (André)]. Le livre de la Jungle - Le second livre de la Jungle. P., Briffaut, 1938 ; 2 vol. grand in-4, brochés. 4ff.-211pp.-2ff. - 4ff.-265pp.-2ff. Etuis. Très bon état. Belle édition tirée à 1025 exemplaires, un des 950 sur vélin de Rives, illustrés de dessins d'André Collot gravés sur bois et tirés in et hors-texte en deux, trois ou quatre couleurs par Jean Vital Prost.	70.00
320	LA FONTAINE - [LEMARIÉ]. Contes. P., Au Rameau d'Or, Paul Cotinaud, s.d. (1955) ; 2 vol. in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs couv. cons. Exemplaire frais. Tirage à 950 exemplaires sur vélin d'Arches, illustré de 130 aquarelles de Henry Lemarié.	220.00
321	LA FONTAINE - [TOUCHET (Jacques)]. Fables - Contes. P., Editions de la Belle Etoile, 1941 ; 4 volumes in-8. Reliures d'éditeur façon vélin à coins, dos lisses orné, étuis. Couvertures illustrées conservées. Très bon état. Edition tirée à 2150 exemplaires, un des 2000 numérotés sur vélin de Navarre, illustré de vignettes in-texte en couleurs d'après les aquarelles de Jacques Touchet.	120.00
322	LAMARTINE - [BRUNELLESCHI]. Graziella. P., Piazza, 1931 ; in-8. Maroquin brun janséniste, dos à nerfs, bande mosaïquée bleue entre deux nerfs, rehaussée d'un filet doré. Contreplats doublé de satin doré, à encadrement de maroquin brun accompagné d'un listel de maroquin bleu, souligné d'un double filet doré ; gardes doublées de satin doré. Tranches dorées sur témoins, couverture imprimée en couleurs. Bel exemplaire, très agréablement illustré, avec une belle typographie et dans une reliure de LE FILLIÂTRE. Exemplaire sur Japon impérial contenant une double suite, en noir et en couleurs, sur vélin ; la justification à la main semble indiquer un exemplaire de passe.	500.00

323	LONGUS - [SAUVAGE (Sylvain)]. Daphnis et Chloé. P., chez l'artiste, 1925 ; in-8. Maroquin vieux rose, dos lisse, titre à froid sur le plat sup. orné d'un fleuron mosaïqué dans un cadre en filets argenté ; contreplats doublés de sois rose moirée, encadrés de mar. rose, souligné d'un filet à froid ponctués de petits carrés argents aux angles ; gardes doublées de soies rose moirée, tête doré, non rogné, couverture conservée, étui. Dos légèrement décoloré. Reliure de Louis GILBERT. Edition tirée à 160 exemplaires illustrés de 33 compositions dont 5 hors texte gravées sur bois en couleurs, or et argent avec la collaboration de Pierre Bouchet. Exemplaire N° 2, un des 15 sur Japon, contenant une planche refusée, et enrichie d'une aquarelle originale de Sauvage (montée sur un feuillet d'essai de tirage), un dessin original et 5 fumés des bois de l'ouvrage. Encore augmenté de deux maquettes du premier plat de reliure (dont celle réalisée).	850.00
324	LOTI (Pierre) - [FOUQUERAY (D. Charles)]. Les pagodes d'or. P., Ferroud, 1931 ; in-8. Plein maroquin brun foncé, dos à quatre nerfs avec, au centre, un décor mosaïqué de pagode, contreplats doublés de maroquin vieux rose, à décor d'encadrement de filets dorés, argent et noir, ponctués de médaillons carrés mosaïqués jaune et bleu. Gardes doublées de soies imprimées de fleurs sur fond noir. Tranches dorées sur témoins. Couverture conservée. Etui. Bel exemplaire dans une reliure de Charles SEPTIER. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 15 de tête sur Japon Impérial (N° 11), comportant 3 séries des 15 illustrations, 1 état en couleur sur Japon supernacré, 1 état en couleur sur Japon Impérial avec remarque, 1 état en noir, et enrichi d'une aquarelle originale de Fouqueray.	1 250.00
325	LOUYS (Pierre) - [BECAT (Paul-Emile)]. Les chansons de Bilitis. P., Piazza, 1943 ; in-12. 205pp.-1. Demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Reliure de MICHON. Les deux coins sup. choqués. Un des 30 exemplaires de tête sur Japon impérial, contenant une double suite en noir et en couleurs du frontispice et des 23 en-têtes. Enrichi d'une aquarelle originale pleine-page, signée.	420.00
326	MAC ORLAN (Pierre) - [GUS BOFA]. Filles et ports d'Europe. P., Moulin de Pen-Mur, 1946 ; in-8. Demi-chagrin havane à bandes, dos à nerfs, tête doré, couv. cons., non rogné. Légers frottements au dos, mai bon exemplaire dans une reliure de MICHON. Tiré à 995 exemplaires, un des 500 sur vélin de luxe, illustrés de 23 hors-texte en noir de Gus Bofa..	50.00
327	MARGUERITTE (Victor) - [CHIMOT]. La garçonne. Illustré de 15 eaux-fortes en couleurs gravées par L. Maccard, d'après les compositions de Edouard Chimot. P., Guillot, 1936 ; petit in-4. 207pp.-2ff. - 15 planches hors-texte. Demi-chagrin prune à coins, dos lisse orné en long de divers filets dorés, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. Petits frottements au dos. Edition tirée à 330 exemplaires, celui-ci sur Rives.	150.00
328	MAUCLAIR (Camille) - JOUAS (Charles). Le charme de Versailles. P., Piazza, 1931 ; in-8, broché. Couverture illustrée en couleurs, étui. Très bon état. Edition tirée à 1000 exemplaires, un des 150 exemplaires de tête sur japon impérial contenant deux suites des illustrations (en noir et couleurs). Illustré de 18 dessins en couleurs de Jouas (y compris la couverture).	50.00
329	MAUPASSANT (G. de) - [LELOIR (Maurice)]. Une Vie. Nouvelle édition illustrée	500.00

	de 58 compositions de Maurice LELOIR, gravées à l'eau-forte par Léon Boisson. P., L. Carteret, 1920 ; in-4. Maroquin cerise, plats ornés d'un double encadrement de filets dorés et d'un listel de mar. vert, dos lisse orné en long de même, contreplats encadrés de maroquin soulignés de triple filets dorés, doublures et gardes de soie moirée mastic, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui bordé. (Rel. ANDREAS). Tirée à 300 exemplaires, un des 220 numérotés sur vélin du Marais, enrichi pour 4 illustrations de 2 états (avant la lettre et eau-forte pure) et d'une lettre autographe de l'éditeur.	
330	MERIMEE - [HERMANN-PAUL]. Les âmes du Purgatoire. P., R. Kieffer, 1929 ; in-4. 97pp. 15 aquarelles rehaussées au pochoir. Chagrin vert orné à froid d'une grande composition d'un anneau retenu par des chaînes sur fond de cœur rayonnant, dos lisse orné à froid. Reliure partiellement insolé, dos devenu brun, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Rel. R. KIEFFER). Tirage à 480 exemplaires, celui-ci sur vélin blanc.	70.00
331	MERIMEE. Lettres libres à Stendhal. Orné de neuf lithographies par G. ROUX. P., Editions de la Grenade, 1927 ; in-4. 56pp. Demi-chagrin bleu à coins maroquiné à grain long, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. Tiré à 150 exemplaires, un des 134 sur Rives. L'unique édition précédente avait été publiée, à 25 exemplaires en 1898, par Camille Stryenski.	70.00
332	[MINCET]. La Chanson de Roland. Illustrations de Jean-François Mincet. P., Editions de l'ibis, 1986 ; in-4. Reliure d'éditeur basane vert bronze, plaque à froid sur le plat sup., rehaussés d'entrelacs dorés, tranches dorés, chemise et étui, dos légèrement insolés. Un des 60 ex. sur vélin de Lana, illustrés des enluminures de Mincet coloriées au pochoir, avec une suite des dessins au trait.	90.00
333	MISTRAL - [BRAYER]. Frédéric Mistral chante son enfance en Provence, accompagné de lithographies originales de Yves Brayer qui nous la font découvrir. Bièvres, Pierre de Tartas, 1983 ; in-folio en feuilles (37x28 cm) sous emboitage toilé bleu ciel. Petite tâche claire sur l'emboitage. Tiré à 559 ex., un des 300 sur grand vélin d'Arches. Illustré de 8 planches doubles en couleurs, une couverture couleurs, 15 doubles-planches au lavis et au trait, 10 grands in-texte, 14 in-texte, une empreinte en relief et en deux tons servant de couverture à la table des planches.(55)	200.00
334	MURGER (H.) - [LEANDRE (C.)]. Scènes de la vie de Bohême. Compositions de C. Léandre, gravées en couleurs par Eug. Decisy. P., Romagnol, Collection des Dix, 1902 ; in-8. 2ff.-XII-414pp. Maroquin violet foncé à grain long, dos à nerfs orné, plats encadrés de filets dorés et larges fleurons d'angles, contreplats bordés de filets et fleurons d'angles dorés, tête dorée, couv. cons., étui bordé. (Rel. VERMOREL). Tiré à 300 exemplaires, un des 200 sur vélin d'Arches, illustré de l'état terminé avec la lettre de toutes les compositions (40 aquarelles dont 12 hors-texte) et de la décomposition des couleurs d'une planche. Accompagné de la brochure de souscription et d'une lettre autographe signée de Murger (Cinq lignes dans lesquelles il s'excuse de devoir partir à la campagne où sa femme et malade et ne pourra assister à la soirée prévue).	670.00
335	MUSSET (Alfred de) - [MERSON] - [GIRALDON]. Les Nuits. Avec les illustrations de Luc Olivier Merson et de Adolphe Giraldon. P., J. Meynial, 1911 ; in-4. 73pp.-	660.00

	3ff. Demi-marouquin parme à coins, dos lisse, titre doré en long, tête dorée, non rogné, couv. cons. Reliure de MICHON. Très belle édition tirée à 141, un des 120 sur vélin d'Arches. Illustré de 8 eaux-fortes en couleurs, dont 4 hors-texte de L. O. Merson, et de d'un faux-titre, titre et encadrements d'Adolphe Giraldon, gravés sur bois par Florian. Préface d'Edmond Haraucourt.	
336	MUSSET (A. de) - [MORIN (Louis)]. On ne badine pas avec l'amour. Proverbe en 3 actes, orné d'une couverture illustrée et de 35 lithographies originales par Louis Morin. P., Librairie Conquet - L. Carteret, 1904 ; in-4. 2ff.-126pp.-1f. Demi-chagrin bleu roi à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire. Tirage à 200 exemplaires de grand luxe sur vélin du Marais numérotés.	80.00
337	[MUSSET (A. de). Gamiani ou deux nuits d'excès. Réimpression conforme au texte original, ornée de douze gravures de Déveria et Grévedon. P., Les Amis de l'époque romantique, s.d. ; in-8. Demi-basane rouge à coins, dos à nerfs. Couverture conservée, légèrement tâchée. Des frottements. Exemplaire hors-commerce, enrichi d'une suite en bistre des illustrations.	40.00
338	NERCIAT (Andréa) - [BECAT (Paul-Emile)]. Le doctorat impromptu. P., Eryx, 1946 ; petit in-4. Demi-marouquin lilas à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. Reliure de MICHON. Exemplaire d'artiste, avec sa signature et une suite en couleurs de 8 planches refusées.	160.00
339	NERUDA (P.) - [PICASSO (P.)]. Toros. 15 lavis inédits de Picasso. Poème de Pablo Neruda, traduit par Jean Marcenac. Paris, Au Vent d'Arles, 1960 ; in-folio, en feuilles sous chemise de toile rouge ornée de l'éditeur. 2 ff. - 16 planches en noir - 8 ff. n. ch. de texte. Légères tâches sur la couverture. Bon exemplaire cependant. Edition originale des planches exécutées d'après des lavis de Picasso, tirée à 520 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Enrichi d'une planche supplémentaire non signalée dans la justification.	2 600.00
341	NOSTRADAMUS - [GRADASSI]. Les Merveilleuses Centuries & Prophéties. Nice, Editions Artisanales Sefer, 1961 ; in-folio. 223pp. - 15 planches hors-texte en couleurs. Plein vélin sous étui. Dos et plats sup. ornés d'enluminures peintes. Bel exemplaire. Tirage à 865 exemplaires, un des 625 sur grand vélin Docelles. (55)	450.00
342	PERRAULT (C.). Contes de Perrault. Édition du tricentenaire, illustrée de onze gravures sur cuivre [...]. P., Au Sans Pareil - René Hilsum, 1928 ; in-4. Marouquin rouge, deux séries de cinq nerfs contigus au dos, plats ornés d'une composition de filets dorés et pointillés en forme d'étoile, filet doré sur les chasses, tête dorée, non rogné, couv. cons., étui. Déchirure sans manque, en fonds de cahier des deux feuillets de couverture et du feuillet de faux-titre. Si non bel exemplaire, dans une reliure signée A. DUPREY. Édition dite des 33 graveurs, illustrée de 11 frontispices sur cuivre (par J.-G. Daragnès, Hermine David, Pierre Gandon, Pierre Guastalla, Joseph Hecht, Chas Laborde, Laboureur, Marie Laurencin, Charles Martin, Mily Possoz et Jeanne Rosoy), de 11 lithographies originales (par Alexeieff, Alix, Annenkoff, Berdon, Dignimont, Drouart, Ekman, Berthold-Mahn, Marval, Touchagues, Willard), et de 11 bois gravés en deux tons (par Béloff, Ben Sussan, Lucien Boucher, Boullaire, Falké, Galanis, Louis Jou, Latour, Constant Le Breton, Masereel, P. Pinsard). Tirage limité à 340 ex., un des 290 sur vélin Montgolfier.	500.00

343	PICASSO. 40 dessins de Picasso en marge du Buffon. P., Jonquieres, 1957 ; in-folio (37,5 x 28,5 cm), broché sous chemise et étui. 2ff. (fac-similé de la signature de Picasso et table des planches)-Dédicace (double page)-40 planches-Explicit (double page)-1f.(colophon). Frottements sur l'étui, intérieur très frais. Edition tirée à 2226 exemplaires, un des 2000 sur vélin du Marais..	80.00
344	PILON (Edmond) - [CALBET]. La cruche cassée. P., Aux Editions Colbert, 1943 ; in-4. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs. Très frais. Tiré à 851 exemplaires, un des 250 sur vélin de Lana, illustré de 19 compositions de Calbet, gravées en taille douce et coloriées au pochoir.	90.00
345	POE (E.-A.) - [LEMAGNY]. Histoires extraordinaires. P., Bibliolâtres de France, 1955 ; in4, en feuilles sous emboitage. 235pp. 65 eaux fortes en noir in-texte de Paul Lemagny. Quelques rousseurs sur l'étui et la couverture. Edition tiré à 850 exemplaires sur chiffon du Marais, exemplaire nominatif.	50.00
346	POUCHKINE (A. S.) - [ZWORYKINE (B.)]. Le coq d'or et autres contes. P., H. Piazza, 1925 ; in-4. Demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, roulette dorée sur les nerfs, pièces de titre vertes, motifs mosaïqués entre les nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. Très bel état. Tirage à 775 exemplaires, un des 145 sur Japon impérial accompagné d'une suite en noir des illustrations.	5 200.00
347	RABELAIS - BRAYER (Yves). Œuvres complètes, adaptées au français moderne par Maurice Rat. P., Union Latine d'Edition, 1947 ; 3 vol. in-8. Brochés, sous chemise et étuis d'éditeur. Très bon état. Edition tirée à 5900 exemplaires numérotés. Nombreuses planches hors-texte en couleurs, fac-similés des gouaches d'Yves Brayer.	60.00
348	RACINE - [CARRANCE (Raymond)]. Phèdre. Grenoble, Ed. du Grésivaudan, 1973 ; grand in-4, en feuilles sous chemise et étui de toile bordeaux. Très bon état. Edition tirée à 305 exemplaires, numérotés, un des 210 sur vélin d'Arches, illustré de 15 burins originaux par Raymond CARRANCE. Précédé d'une introduction de Jean Meyer.	90.00
349	REGNIER (Henri de) - [BARBIER (Georges)]. L'escapade. P., A. et G. Mornay, 1931 ; in-12. Maroquin souris, plats soulignés de deux filets à froid et d'une pièce rectangulaire noire mosaïquée dans l'angle inférieur droit, contreplats bordés d'un large encadrement de maroquin orné de filets dorés et à froid, tête dorée, non rogné, couv. illustrée conservée, étui bordé. Bel exemplaire, dans une reliure de MAROT-RODDE. Exemplaire sur Rives avec double état des illustrations.	260.00
350	REGNIER (Henri de) - [HAMBOURG (André)]. La vie vénitienne. P., Rombaldi, 1959 ; in-folio en feuilles sous chemise et étui. Tirage à 231 exemplaires, n° 230 sur pur fil de Rives, enrichi d'un petit dessin et d'un envoi autographe de l'artiste. (55)	300.00
351	RIMBAUD (Artur) - [TERTRE (Jean-Pierre)]. Œuvres poétiques. P., Nouvelle Librairie de France, 1972 ; 2 vol. in-4. Pleine peau rouge, plats sup. estampés à froid. Tirage à 4000 exemplaires. Illustrations couleurs et dessins de J.-P. Tertre.	250.00
353	SEGUR (Comtesse de) - [BRISSAUD (Pierre)]. Les malheurs de Sophie de Madame de Ségur, avec douze hors-texte en couleurs de Pierre Brissaud. P., A la Lampe d'Argile - Georges Servant, 1923 ; in-8. Maroquin grenat à grain long,	420.00

	dos à nerfs orné, pièces de titre de mar. vert, plats à larges encadrements de filets dorés et à froid avec fers dorés aux angles, dentelle intérieure, couv. cons. Tête dorée, non rogné. Reliure de LEMERCIER. Belle édition tiré à 512 exemplaires, un des 450 sur vélin d'Arches.CHARNIERE FROTTEE	
354	SEMPE. La grande panique.P., Denoël, 1966 ; album in-4. Jaquette illustré. Première édition.	50.00
355	SENNEP. 3 volumes : Le Milieu. P., Floury, 1934 ; in-4. Demi-chagrin rouge à coins. Préface de René Benjamin. Couverture et dos conservés. 20 fables de La Fontaine. P., Librairie de France, 1927 ; in-4. Demi-chagrin bordeaux. Couverture conservée. Tirage à 1000 exemplaires, un des 960 sur vélin. Planches couleurs.Aux grands hommes... Sennep reconnaissant. Album historique. P., Bosard ; in-4. Demi-chagrin noir. Couverture conservée. Tirage à 960 exemplaires, un des 900 sur chiffon d'Auvergne.	270.00
356	STENDHAL - [COURBOIN (Eugène)]. L'abbesse de Castro. P., Société de l'Académie des Beaux livres (Bibliophiles contemporains), 1890 ; in-4. 170pp.-1f. Maroquin brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, plats encadrés d'une bordure de rinceaux dorés cantonnée de fleurons, suivie d'un cadre de rinceaux et palmettes à froid entourant des compartiments ponctués de points dorés, autour d'un motif ovale timbré d'un large fleurons composé aux petits fers dorés, riche dentelle intérieure, tranches dorées sur témoins, couv. cons. Riche reliure de CHAMBOLLE-DURU. Belle édition publiée par les soins d'Octave Uzanne pour les Bibliophiles contemporains, tirée à 160 exemplaires, tous nominatifs, celui-ci au nom du grand bibliophile Georges Vicaire. Chaque page est ornée d'un encadrement imprimé en camaïeu, composé par Eugène Courboin ; ses dessins ont été reproduits à l'eau-forte dans le texte par Manesse.	800.00
357	VERLAINE (Paul) - [DARAGNES]. Les amies. Sonnets agrémentés de vignettes en camaïeu et de culs-de-lampe gravés sur bois. Bayonne, A l'enseigne de La Guirlande, 1919 ; in-8. Demi-marocain Lavallière à coins, tête dorée, non rogné, couv. cons. Reliure de MICHON. Tiré à 280 exemplaires, illustrés de 12 bois de DARAGNES.	200.00
358	VERLAINE (Paul) - [FEL (William)]. Poésies complètes. P., Piazza, 1938-1940 ; 7 vol. in-8. Demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titres dorés. Couv. cons. Tiré à 2500 exemplaires, illustré de 170 belles compositions en couleurs de W. Fel, dont 35 hors-texte.	80.00
359	VILLON - [FLEURY (Birgitt)]. Œuvres poétiques. P., Nouvelle librairie de France, 1980 ; 2 vol. in-4. Reliure d'éditeur en plein cuir rouge. Composition en couleurs hors-texte et des dessins in-texte en noir de Brigitt Fleury.	50.00
360	VOLTAIRE - [MALASSIS (Edmond)]. Candide. P., L. Carteret, 1922 ; in-4. Maroquin bleu foncé, dos à nerfs orné de filets dorés, plats orné de compartiments de filets et pointillés dorés, droits et brisés, contreplats doublés de maroquin bleu clair avec encadrement de filets dorés et un listel brisé en maroquin bleu sombre, tranches dorées sur témoins, couverture cons., étui. Reliure de GRUEL.Belle édition tirée à 175 exemplaires sur vélin du Marais, ornée de 80 compositions en couleurs, dont 10 hors-texte, sous serpentes légendées, par Ed. Malassis.	600.00
361	[MODERNE ILLUSTRÉ]. 5 volumes. JAMMES (Francis) - [CLOUZOT	50.00

	(Marianne)]. Jean de Noarrieu. Avant propos de Y.-G. Le Dantec. P., Marcel Lubineau, 1947; in-12 en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. 106pp.-1f. Edition tirée à 625 exemplaires, un des 500 sur vélin de Lana. Illustré de 20 eaux-fortes in-texte de Marianne Clouzot et d'ornements gravés sur bois par Roger Piron. LAMARTINE (A. de) - [DROIT (Jean)]. Graziella. P., La Tradition, 1942 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. 175pp. Bon état. Edition tirée à 750 exemplaires sur vélin d'Arches, illustrée de 24 eaux-fortes par Jean Droit. STENDHAL. Le rouge et le noir. P., Vautrain, 1946 ; 2 vol. in-4, brochés. Couvertures poussiéreuses. Tirage à 5500 exemplaires. Illustrations de Georges Trouillot. MAUPASSANT (G. de). Contes choisis. P., Jacques Petit, 1946 ; in-8, broché. 240pp. Bon état. Edition tirée à 8000 exemplaires, illustrée de compositions en couleurs de Raoul Serre.	
362	[MODERNE ILLUSTRÉ]. 6 volumes. POE (E. A.) - [BOFA (Gus)]. Histoires extraordinaires - Nouvelles histoires extraordinaires. P., Gründ, Collection Mazarine, 1941 ; 2 vol. in-4, brochés. 301pp. - 285pp. 2 frontispices et 30 planches hors-texte en noir. Edition tirée à 3250 exemplaires, un des 3000 sur vélin alfa de Navarre. WAGNER (R.) - MALASSIS (E.). La Tétralogie transposée par Albert Pauphilet. P., Piazza, 1942 ; in-4, broché. 187pp.-2ff. Illustrations in-texte en couleurs par E. Malassis. TILLIER (Claude) - [GENTY (Ch.)]. Mon oncle Benjamin. P., Nilsson, 1930 ; in-4, broché. Couverture illustrée et 4 planches hors-texte par Ch. Genty. DETOEUF (Auguste). Propos de O.-L. Barenton, Confiseur. P., Editions du Tombourine, 1958 ; in-4, broché. 230pp. 1 portrait par Roger Wild en frontispice. VOLTAIRE - [CALOT (Etienne)]. Candide. Gastaud, 1945 ; in-4. 169pp. Dessins in et hors-texte en couleurs. Plein vélin à recouvrements, étui, couvertures et dos conservés. Edition tirée à 1300 exemplaires, un des 1200 sur Rives blanc.	100.00
363	[MODERNE ILLUSTRÉ]. 2 volumes. RENARD (Jules) - [POULBOT]. Poil de carotte. P., Terres latines, 1947 ; in-8, broché. Sous chemise et étui d'éditeur, couverture repliée en couleurs. 277pp. Edition tirée à 1500 exemplaires, un des 1440 sur vélin du Marais, illustrée de 50 dessins de Poulbot gravés sur bois en couleurs par G. Patesson. BALZAC - [SCHEM]. Les contes drolatiques. Dijon - Saint-Cloud, Henry Pasquinely, 1948 ; 2 vol. fort in-4, brochés, réunis sous une chemise et étui. 416pp.-1f. Couvertures couleurs. Pâles rousseurs sur les couvertures, si non bon exemplaire. Edition tirée à 999 exemplaires, un des exemplaires hors-commerce réservés aux collaborateurs, illustrée de dessins in-texte et de lithographies hors-texte en deux tons par Schem.	40.00
364	BORNIER (Philippe). Conférence des ordonnances de Louis XIV, rois de France et de Navarre, avec les anciennes ordonnances du royaume, le droit et les arrêts enrichis d'annotations et de décisions importantes... Nouvelle édition... P., Chez les Associez choisis par sa Majesté, 1760 ; 2 vol. in-4. Veau marbré, dos à nerfs ornés. Des rousseurs. Légers frottements aux coins.	90.00
365	BORNIER (Philippe). Conférence des ordonnances de Louis XIV, rois de France et de Navarre, avec les anciennes ordonnances du royaume, le droit et les arrêts enrichis d'annotations et de décisions importantes... Nouvelle édition... P., Chez les Associez choisis par sa Majesté, 1779 ; 2 vol. in-4. Titre en rouge et noir. Veau brun marbré, dos à nerfs ornés. Accidents aux coiffes, légers	50.00

	frottements aux coins. Légers frottements aux coins. Intérieur frais.	
366	COLOMBET (Claude). Abrégé de la jurisprudence romaine ; divisée en sept parties, à l'imitation des pandectes de Justinien, avec son rapport à ce qui est de notre usage. Seconde édition. P., Gervais Alliot, Henry Le Gras, 1655 ; petit in-4. 12ff.-514pp.-26ff. Ex-libris manuscrit sur le titre. Veau brun, dos à nerfs, caissons ornés d'un fleuron doré et entourés d'un double filet doré, double filets d'encadrement sur les plats. Marque brune sur le plat sup., accidents aux coiffes. On joint : RENAULDON. Dictionnaire des fiefs et des droits seigneuriaux utiles et honorifiques... P., Knapen, 1765 ; in-4. 12ff.-360pp-301pp.-1f. Veau fauve marbré. 1 coiffe arasée, usures au dos, coins frottés.	70.00
367	PLINE (Caii Plinii Secundi). Historiae naturalis libri XXXVII. Quos recensuit & notis illustravit Gabriel BROTIER. P., J. Barbou, 1779 ; 6 vol. in-12. Veau marbré. Dos lisses ornés, pièces de titre été de tomaisson rouges, étiquettes de bibliothèque collées en tête. Plusieurs coiffes accidentées. Frontispice au tome 1.	100.00
368	VIRGILE. Philippi Melanchthonis adnotatiunculis, ut brevissimis, ita doctissimis illustratus. Lyon, Séb. Gryphe, 1531 ; in-12. Basane noire décor à la cathédrale sur le dos et les plats. Marges courtes, plusieurs tâches d'encre, nombreuses annotations manuscrites anciennes. On joint : SALLUSTE. Œuvres. P., Brunot-Labbé, 1809 ; 2 tomes en 1 vol. Basane. MABLY. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale à la politique. Amsterdam, 1788 ; in-12. Basane. HORACE. Carmina. P., Barbou, 1763 ; in-12. Veau fauve. Du même, Carmina, P., Coustelier, 1746 ; in-12. Veau glacé XIXe s. VIRGILE. Opera. Amsterdam, 1724 ; in-12, basane.	320.00
369	PASCAL (B.). Pensées... P., Desprez, 1678 ; in-12, veau brun, reliure frottée. On joint : 1 recueil de diverses publication anglaises du XVIIIe s. In-12, veau raciné. - MALHERBE. Poésies. P., Barbou, 1776 ; in-12, veau marbré. - DORAT. Le Baiser et Le moi de mai. Genève, 1779, in-32. - TASSE. Jérusalem délivrée. Genève, 1777 ; 2 vol. in-32, basane brune. Ordonnances de Louis XIV, concernant les donations, de 1732 ; les testaments, de 1735 ; et les substitutions de 1747. P., Le Boucher, 1786 ; in-32. Basane brune.	220.00
370	ROSELY DE LORGUES. Christophe Colomb. Deuxième grande édition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographie, scènes, paysages, marines, portraits et cartes. P., Victor Palmé, Librairie catholique, 1880 ; in-4. Percaline rouge d'éditeur, ornée d'une grande plaque noir et or de Souze, reliée par Engel, second plat également orné. Frontispice et 4 planches chromo hors-texte. Intérieur frais, plat sup. défraîchi.	50.00
371	Lot : 24 volumes des œuvres de l'abbé Prévost - PIRON, 7 vol. - VANIERI, 1 vol. in-4°	150.00
372	Lot 46 volumes XVIIIe et XIXe siècle : Valmont de Bomare - Vies des hommes illustres - Théâtre de Saint-Foix - Siecle de Louis XIV - Géographie de Navare - Essai analytique sur les facultés de l'âme - varia, etc...	160.00
374	BENOIT (D.P.). Histoire de l'abbaye et de la terre de Saint-Claude. Montreuil-sur-Mer, Chartreuse de Notre-Dame des Prés, 1890 ; in-4. Pleine toile bleue, pdt de basane bleue. Couv. cons. Exemplaire sur papier ordinaire avec 1 gravure hors-texte. Tome 1 seul.	10.00
375	BIBLIA SACRA. Vulgata editionis. Genève, François Jacob Mertzenich, 1609 ;	140.00

	fort in-8. Veau fauve, dos à nerfs, fleurons dorés, petite plaque dorée au centre des plats. Manque de cuir en tête et en queue, feuillet de titre très manipulé.	
376	CATAT (Louis). Voyage à Madagascar (1889-1890). P., L'univers illustré, s.d. ; in-4. Percaline rouge d'éditeur illustré d'une grande plaque noir et or sur le plat sup. Des rousseurs. LOIR (Maurice). Au Drapeau ! Récits militaires, extraits des mémoires de... P., l'Univers illustré, s.d. ; in-4. Percaline verte d'éditeur, petite plaque décorative dorée avec titre au centre sur fond rouge, sur le plat sup. KELLER (Em.). Histoire de France. Tours, Mame, 1877 ; in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Rousseurs. MARLES. Histoire de Marie Stuart Reine d'Ecosse. Tours, Mame, 1886 ; in-4. Percaline rouge d'éditeur, orné d'un décor noir et or. COIGNET. Les cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850). P., Hachette, 1903 ; in-4. Percaline rouge d'éditeur, (déreliné). Ensemble de 5 vol.	130.00
377	CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. P., Furnes et Gosselin, 1841 ; 24 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre et de toison brunes. Frottements aux dos, des rousseurs parfois marquées. Manque 1 volume	50.00
378	MICHELET (Jules). Histoire romaine. P., Hachette, 1833 ; 2 vol. in-8. Basane granitée, dos lisses ornés, manque une pdt. Fer doré du Collège royal de Caen sur les plats.	10.00
379	VERTOT (Abbé de). Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine. Lyon, Buysset et Buymand, 1806 ; 2 vol in-12. Demi-basane fauve, dos lisses, pdt vertes.	15.00
380	Un ensemble d'ouvrages divers dont : ANQUETIL. Histoire de France. P., Pourrat, 1838 ; 4 vol. in-8. Demi-basane verte. (Rousseurs, mouillures, feuillets détachés.) HANOTAUX. Ce que disent nos aïeux. P., Hachette, s.d. ; in-8, demi-toile verte.	15.00
384 B	MALTE-BRUN - HUOT (J.-J.-N.). Précis de la géographie universelle ou description de toutes les parties du monde... Nouvelle édition revue... par M. J.-J.-N. Huot. P., Bureau des Publications illustrées, 1843 (? , date grattée) ; in-folio. 2ff. et 72 cartes, dont 14 doubles. Cartes en couleurs ou aux contours coloriés. Demi-basane noire, dos lisse orné. Dos frotté, coin choqués. Deux cartes avec des rousseurs marquées. Atlas seul de la Géographie universelle de Malte-Brun publiée en 6 volumes.	60.00
387	Album de la guerre 1914-1919. P., L'illustration, 1923 ; 2 vol. in-folio. Cartonnage d'éditeur. (23)	20.00
388	ROUJOUX (Baron de). Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes. P., 1834 ; 3 vol. in-8. Demi-basane, dos lisses ornés. Des rousseurs. (23)	10.00
389	LAVEAUX (J. Ch.). Nouveau dictionnaire de langue française... Seconde édition. P., Deterville, 1928 ; 2 vol. in-4. Basane fauve, dos lisses ornés. Reliures frottées. (23)	10.00
390	DU PONT (Louis). Méditations sur les mystères de la foi. Avignon, Seguin, 1846 ; 4 vol. in-8. Basane racinée, dos lisses ornés, pdt et de tom. vertes.	10.00
391	GARNIER. Histoire de France. 11 vol. in-12, XVIIIe s. dépareillés.	10.00
392	BARTHELEMY. Voyages d'Anacharsis... INCOMPLET DU TOME 1 et de l'atlas. Le nouveau Robinson. P., Husard, 1836 ; 2 vol. in-12. Veau marbré, dos lisses ornés. Tâches aux dos, rousseurs. Et 14 autres vol. divers.	10.00
394	Lot de livres modernes, histoire et littérature (dont album Pléiade "Saint-	120.00

	Simon", état médiocre).	
395	TARDIEU (Amb.). Histoire généalogique des Tardieu. Herment, chez l'Auteur, 1893 ; in-4. Percaline rouge. Exemplaire déboité, couverture très endommagée et mouillée. Traces de mouillures marquées sur les feuillets.	10.00
396	LE MAGASIN PITTORESQUE. 1842, 1843, 1844, 1849, 1850, 1852, 1854, 1855. 8 vol. in-4. Demi-basane rouge, dos ornés.	20.00
397	DAYOT (A.). Les Vernet. Joseph - Carle - Horace. P., Magnier, 1898 ; in-4. Demi-basane brune, dos à nerfs, fleurons dorés. Frottements au dos. Couverture conservée, présentant des tâches.	30.00
398	[ALMANACH]. Calendrier administratif, judiciaire et de commerce du Département de la Gironde, pour l'An 1814. Bordeaux, Brossier, 1814 ; petit in-12. Plein chagrin rouge, dos lisse orné, pdt et de tom. vertes, roulettes dorées sur les plats. Des frottements, trous de vers en queue.	20.00
399	FENELON. Œuvres. P., Amb. Didot, 1787 ; 7 vol. in-8. Veau marbré, dos lisses ornés, roulette à la grecque sur les plats. Plusieurs volumes mouillés, manque 3 pdt ou de tom.	10.00
400	HUGO (Abel). La France pittoresque... P., Delloye, 1835 ; 3 vol. in-8. Demi-basane, dos lisses. 1 dos partiellement détaché, des frottements.	10.00
401	PROUST. A la recherche du temps perdu. Bibliothèque de la Pléiade, tomes 1 et 2. On joint "L'album Proust". Jaquettes abimées et jaunies.	70.00
402	IMITATION DE JESUS CHRIST. Traduction de M. l'Abbé Dassance. P., Curmer, 1835 ; in-8 ; Pleine basane rouge de l'éditeur, plats richement ornés à chaud et à froid. Titre chromolithographié. Planches hors-texte. Dos et coins frottés.	10.00
403	DESHOULIERES (Madame et Mademoiselle). Œuvres. P., Nicolle, (Imprimerie stéréoptype de Mame), 1810 ; 2 vol. in-12. Basane rouge maroquinée, dos lisses ornés de petits fers au bouton de rose, filets et roulettes dorés sur les plats, tranches dorées. De petits frottements, des rousseurs marquées.	15.00
404	HAVARD (H.). Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. P., Quantin, s.d. ; 4 vol. in-4. Br. Couvertures frottées. Dos du tome 3 cassé.	40.00
405	[BIBLE] - LE MAISTRE DE SACY. La Bible, traduction de la Vulgate par M. Le Maître de Sacy. Nouvelle édition ornée de figures gravées sur acier. P., Bureau Central, 1834-35 ; 2 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses ornés, pdt noires et de tom. rouges. Des frottements.	10.00
406	JOIGNON (Chanoine C.-P.). En plein cœur du Barrois. Le Comté et la ville de Ligny en Barrois. Bar-Le-Duc, Imp. Saint-Paul, 1951 ; 2 vol. in-8, br. Envoi autographe de l'auteur au tome 1.	15.00
407	TASSE. La Gerusalemme liberata de Tarquato Tasso. P., Lefvre, 1822 ; 4 vol. in-32. Basane marbrée, dos lisses ornés, pdt et de tom. brunes. Mouillure au tome 4.	10.00
408	DELAVIGNE (Casimir). Œuvres complètes. P., Delloye et Lecou, 1836 ; in-8. Demi-veau brun, dos estampé à froid d'un décor "à la cathédrale". Des rousseurs.	10.00
409	DESNOYERS (F. M. J.). Le bienheureux Benoit Joseph Labre... Lille, Lefort, 1862 ; 2 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses, titres et roulettes dorés.	10.00
410	LYONNET (Abbé). Histoire de Mgr D'Aviau du Bois-de-Sanzay... Lyon, Pélagaud - Paris, Lecoffre, 1847 ; 2 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses, titres et roulettes dorés.	10.00

411	LOT VARIA	50.00
412	RELIURES. 5 volumes. BARBIER (Aug.). Iambes et poèmes. P., Dentu, 1862 ; in-12. Plein veau blond glacé, dos à nerfs, pièce de titre brune, filets dorés. Triples filets sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelles dorées sur les chasses, tranches dorées. Quelques rousseurs. TYNDALL (J.). Les glaciers et les transformations de l'eau. P., Alcan, 1886 ; in-8. Chagrin vert, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, filet sur les coupes, tranches dorées. Petite plaque dorée sur le plat sup. : "Académie de Paris, Prix du Concours général". Dos décoloré. WHITNEY (W. D.). La vie du Langage. P., Baillièrre, 1880 ; in-8. Même reliure que le précédent. TRESSAN (Abbé de). La mythologie comparée avec l'histoire. P., Dufour et d'Ocagne, 1826 ; 2 vol. in-12. Basane vert bronze, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison rouges, petite dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Ders rousseurs.	30.00
413	AUTOUR DU MONDE : aquarelles, souvenirs de voyages. P., Boulanger , vers 1890 ; 3 vol in-4 oblong. Demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Bon état. Réunion complète des trois séries regroupant 75 livraisons, de chacune 8 planches de reproductions photographiques en couleurs. Les vues représentent des paysages, des monuments, des villes et leurs habitants du monde entier. On joint plusieurs portfolio : Album Napoléon - Portfolio photographiques de villes, et paysages célèbres. Portfolio colonial - Extraits de "L'Illustration". Les Contemporains - Journal officiel de la Commune.	100.00
414	1 carton de livres reliés XVIIIe s	180.00
415	5 Cartons de livres divers, reliés XIXe et XXe siècle	250.00
417	MISTRAL - [NICK (G.)]. Mireille. Traduction française et texte provençal de l'édition critique Pierre Jullian. P., Delagrave, s.d. (vers 1930) ; in-4. Demi-basane à coins, dos à 4 nerfs de fleurons dorés et à froid. Couv. cons. Bon état. Edition tirée à 250 exemplaires, un des 50 sur vélin teinté de Rives. Illustrations in et hors-texte de Gaston Nick.	30.00
418	PAGNOL - [DUBOUT (Albert)]. Topaze. Monte-Carlo, Editions du Livre, s.d. [1952] ; in-8, broché sous chemise et étui d'éditeur. Bon état, non coupé. Edition originale des illustrations (24 dessins en couleurs in-texte), tirée à 5000 exemplaires sur grand Vélin Crèvecœur.	60.00
419	MAC ORLAN (Pierre) - [MOLHER (Jean)]. Sous la lumière froide. P., Editions de la Nouvelles France, 1943 ; in-8, broché, sous chemise et étui d'éditeur. Chemise partiellement décolorée. Edition tirée à 970 exemplaires sur vélin de Rives, illustré de 30 dessins de Jean Molher coloriés au pochoir.	40.00
420	RAYNAUD (Georges). Je suis un prisonnier. P., La nouvelle Edition, s.d. ; in-4 en portfolio d'éditeur, 54 planches en noir et rouge. Couverture illustrée. Déchirures sur les rabats. Exemplaire numéroté. Album humoristique sur la vie d'un camp de prisonniers officiers en Allemagne.	10.00
421	CLAUDEL (Paul). La légende de Prakriti. P., Gallimard, in-4, broché. 74pp. Frontispice couleur. Bon état. Edition tirée à 635 exemplaires, un des 500 sur vergé d'Arches. Frontispice lithographié en couleurs par Jean Charlot. Prakriti est le nom d'une jeune fille, qui suivant la légende, était destinée à se convertir à la doctrine du Buddha.	10.00
422	4 volumes DAURE - CHENU. Les Alpes. P., Vautrain, 1947 ; in-4, broché.	20.00

	Illustrations couleurs. SAINT-MARTIN. Soixante ans de la vie d'un peuple. Tome 4. P., s.d. ; in-4, demi-chagrin noir. Cahiers déreliés, nombreux portraits lithographiés des acteurs politiques de la Révolution. EPARVIER (Jean). A Paris sous la Botte des Nazis. P. ; Raymond Schall, 1944 ; in-8. Cartonnage d'éditeur. 128pp. de photos légendées. STENDHAL. L'abbesse de Castro. Illustrations de J.-A Carlotti. Editions de Grenoble, 1943 ; in-4. Demi-chagrin brun, couverture conservée. Tiré à 2000 exemplaires sur BFK de Rives numérotés.	
423	ALBUM VIERGE. Album in-8 oblong, chagrin brun, encadrement en reliefs sur les plat, fermoirs, monogramme " AVM " sur le plat sup. 1 dessin XIXe collé sur un feuillet, si non exemplaire vierge.	20.00
424	BUFFON. Histoire naturelle générale et particulière. P., Imprimerie royale, 1769-70 ; 13 vol. in-12. Basane marbrée, nombreux défauts aux reliures. Ensemble dépareillé.	120.00
425	VICAT. Vocabularium juris utriusque. ... P., Bousquet, 1753 vol. in-8. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainon bordeaux. Coiffes arasées. 28088/65 BIBLIA SACRA oder di ganze Heil. Schrifft des Alten und Neues Testaments... Nuremberg, Jacob Lamberti , 1758 ; fort in-8. Basane brune. Frontispice et illustrations in-texte. Reliure usée, des rousseurs. 28088/66 Summa juris canonici in quatuor institutionum libros contracta. Cologne, Busaeum, 1660 ; in-12. Vélin. 666pp.-27ff.-52pp.-8ff. Ensemble,(les lots 64-65-66)	170.00
426	MANUSCRIT. Logica et ethica. Fin XVIIe s. 1 vol. in-4, veau brun. Reliure frottée avec manques. Mouillures et rousseurs. Plusieurs vignettes gravées contrecollées.	260.00
427	[ANTIQUITES - DECORATION]. Lot de 11 volumes :CHAMPEAUX, Le meuble. P., Quantin, s.d. ; percaline rouge d'éditeur. 2 vol. - SAVIGNY, L'entretien et les petites réparations à l'habitation et au mobilier. P., Les Annales, s.d., percaline verte. SCHEFER, Travaux manuels et économie domestique. P., Delagrave, s.d., demi-toile noire. MERSON, La peinture française au VIe et au VIIe siècle. P., Quantin, broché. MARCEL (H.). La peinture française au XIXe siècle. P., Quantin, broché. EMILE-BAYARD, L'art de reconnaître les gravures anciennes. P., Roger et Chernoviz, 1922 ; percaline d'éditeur. ANNUAIRE DE LA CURIOSITE ET ES BEAUX-ARTS. 1913. Percaline bleue d'éditeur. DELABORDE, La gravure. P., Quantin, s.d. ; percaline rouge d'éd. BOUCHOT, La lithographie. P., Quantin, s.d. ; percaline rouge d'éditeur. ROUYEYRE (Ed.), Analyse et compréhension des œuvres et objets d'art présentés distinctement et clairement à l'esprit des Amateurs, Antiquaires, officiers ministériels. P., Rey, 1925 ; demi-basane fauve.	30.00
428	EFFEL (Jean). La création de l'homme. - La création des animaux - La création des plantes - Le Paradis perdu. P., Editions Labo, 1952-1955 ; 6 plaquettes in-8, brochées et 1 chemise in-8 contenant 12 planches couleurs. On joint : EFFEL. La création du monde 1. P., Gallimard, 1951 - DANIEL-BRUNET. Comprimés d'ironie. - FAIZANT., 90, Rude la Paix - Adam et Eve (et Caïn).	10.00
429	COLLECTION CH. STEIN. Catalogue des objets d'art de haute curiosité et d'ameublement, composant l'importante collection de M. Ch. Stein, dont la vente aura lieu Galerie Georges Petit les 10, 11, 12, 13, 14 mai 1886. In-4, broché. 102pp. Planches hors-texte, illustrations in-texte. Joint un carton d'invitation à l'exposition de la vente. Pris d'adjudications et noms des	10.00

	acquéreurs portés au crayon dans les marges. THEURIER (André). La vie rustique. P., Lib. Artistique, 1888 ; in-4, broché. Débroché. Dessins de Léon Lhermitte, gravés sur bois, in et hors-texte.	
430	[ESTAMPES]. Lots de gravures et lithographies diverses.	70.00
431	[SEVRES]. Documents anciens de la Manufacture nationale de Sèvres. Choix de compositions et de projets de décoration des époques Louis XVI et du Directoire - [Epoque Empire]. P., Hessling, s.d. ; 2 albums en feuilles sous chemise rigides à lacets. 4ff.-20 planches (dont 4 couleurs). - 8ff.-39 planches (dont 7 en couleurs, manque la planche N°1). On joint : GUERINET. Dictionnaire d'architecture et de sculpture. 1ere série. MARX (Roger) Les Médailleurs français contemporains. P., Laurens, s.d. (envoi). DUBAIL. Atlas de l'Europe militaire. P., Dumaine, 1880.	20.00
432	TURGOT - BERETZ. Le plan de Louis Beretz dit "Plan de Turgot". P., Editions du Sorbier, 1979 ; in-folio en feuilles sous chemise en carton imprimé. Avec une notice sur le plan de Beretz. Fac-similé en vingt feuilles du fameux plan à vol d'oiseau de paris.	10.00
433	Un lot de livres variés dont livres anciens et modernes, Bible, Jean-Bart, Album militaire, La guerre racontée par nos Généraux (débroché), FIAUX, La marseillaise. Illustrierte Geschiste des Weltgrieges 1914-1915, tome 1. L'Univers pittoresque, France, Atlas, tomes 1 et 2. Journal des Demoiselles, 1858 (gravures couleurs). Erckmann-Chatrian, Histoire d'un plébiscite, 1872. Poincaré, L'idée de Parie, 1914 ...	40.00
434	18 cartes des provinces françaises, coloriées au pochoir (vers 1950), 29 x 38 cm. Signées JYLBERT.	20.00
435	3 portefeuilles d'estampes ou reproductions consacrées aux fleurs et plantes, dont quelques chromos.	30.00
436	[ESTAMPES]. Lot de gravures, lithographies, eaux-fortes.	100.00
437	[DICTIONNAIRES]. 15 volumes Dictionnaire de l'Académie française. Avignon, Garrigan, 1777 ; 2 vol. in-4, veau brun. - IDEM. Cinquième édition. P., Smith, 1799 ; 2 vol. in-4. Veau brun. - IDEM, Firmin-Didot, 1878, 2 vol. chagrin noir. Nouveau dictionnaire François-Allemand et Allemand -Français à l'usage des deux nations. Strasbourg, Koenig, 1800 ; 2 vol. in-4, veau fauve, dos à nerfs. [LACOMBES (Jacques)]. Encyclopediana, ou dictionnaire encyclopédique des Ana, contenant ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les saillies de l'esprit, les écarts brillants de l'imagination... les anecdotes, épigrammes & bon mots; enfin les singularités ... P., Panckoucke, 1791 ; fort in-4, dos à nerfs orné. Manques aux coiffes, plat sup. fragile, frottements... (Les ana sont des recueils de pensées, réflexions, anecdotes... dont la publication s'est surtout répandue au XVIIIe siècle). LA CHATRE. Dictionnaire universel, panthéon littéraire et encyclopédie illustrée. P., Administration de la Librairie, 1853 ; 2 parties en 4 volumes, grand in-4. Basane brune d'éditeur, dos ornés. Des différences de teinte et de décors entre les volumes des deux parties.	180.00
438	[MOREAU LE JEUNE]. Nouveau Testament en latin et en Français, traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le Jeune. P., Didot Jeune, Saugrain, 1793 ; 4 vol. in-folio. Demi-maroquin rouge. 79 planches. Manque le tome 5. Tome 1 avec de fortes traces de mouillures.	60.00

439	MUSIQUE. Partitions XIXe siècle - Graduel, Lyon 1828 ; in-folio, pleine basane.	10.00
440	3 cartons de dictionnaires : Dictionnaire de l'Académie française, 1835, 2 vol. in-4 - IDEM, édition 1804Harraps, français-anglais, 1934 - Diccionario de la lengua espanola, 1949 - Webster's new international dictionary. Muret Sanders encyklopädisches Buch. Englisch-Deutsh, 3 vol. - HALMA. Le grand dictionnaire Français & Flamand. Hage, Thierry & Mensing, 1781 ; 2 vol. in-4. Demi-basane fauve du XIXe s. Nôvo diccionario da Lingua Portugêsa. Lisbonne, 1899 ; 2 vol. in-4, basane fauve. BOISSE, Dictionnaire universel. 10e édition, 1841 - 1857, 14e édition.	40.00
441	DOCUMENTS RELATING OF THE COLONIAL HISTORY OF THE STATE OF NEW YORK ; procured in Holland, England an France, by John Romeyn BRODHEAD. Albany, Weed, Parsons & Cie, 1856-1861-1877 ; 14 vol. in-4 en percaline noire d'éditeur. Reliures en mauvais état. Non collationné.	20.00
442	SAINT-LAMBERT. Les Saison. Poème. P., de l'imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1796 ; in-4. Demi-chagrin écrasé rouge, dos lisse orné à froid et fleurons dorés. 2ff.-XXIV-406pp.-1f. 4 planches hors-texte, dessinées par Chaudet et gravées par Morel. (COHEN 927). Des rousseurs.	50.00
443	[BIBLE]. La Sainte Bible ou le Vieux et le Nouveau Testament... Par les Pasteurs et les Professeurs de l'Eglise et de l'Académie de Genève. Genève, J.-J. Paschoud, 1805 ; 2 vol. in-folio. Basane marbrée. Dos lisses ornés de petits fers dorés (ors partiellement effacés), pièce de titre rouge (manquante au tome 2).	20.00
444	BOSSUET. Œuvres. P., Didot, 1870 ; 4 vol. in-8. Demi-chagrin vert. Portrait. BOILEAU. Œuvres poétiques. P., Hachette, 1889 ; in-4. Demi-basane verte. PREVOST (Abbé). Histoire de Manon Lescaut... Illustrations de Maurice Leloir. P., Launette, 1885 ; in-4. Demi-chagrin rouge à coins. LACROIX (P.). Le XVIIIe siècle. Lettres sciences et arts - Institutions, usages et costume. France 1700/1789. P., Didot, 1878 ; 2 vol. in-4. Demi-chagrin rouge d'éditeur. Ensemble de 8 volumes	100.00
445	CALMET (Augustin). Commentarium literale in omnes ac singulos tum Veteris cum Novis Testamenti libros e gallico in latinum sermonem translatum. Augsbourg, 1734 ; 8 vol. in-folio. Veau brun qui a été teinté (postérieurement) à la peinture argentée ! Plusieurs accidents aux coiffes.	80.00
446	BARTHELEMY (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition. P., de Bure, 1790 ; 6 vol. in-8. Basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomainoires noires. Accident au dos du tome 1.	30.00
447	BARRE (R. P.). Histoire générale d'Allemagne. P., Delespine - Heissant, 1748 ; 10 tomes en 11 volumes. Manque le tome 6. Veau brun marbré, dos à nerfs, pièces de titre rouges et de tomainoires fauves. INCOMPLET	190.00
448	MONTFAUCON (Bernard de). Les monuments de la monarchie française, qui comprennent l'histoire de France avec les figures de chaque règne que l'injure du temps a épargnée. P., Gandouin & Giffart, 1730 ; 3 vol. tomes, 3 et 4, sur 5. Le tome 1 est ici très incomplet.	400.00
449	VOLTAIRE. Collection complète des œuvres de Voltaire. Genève, 1768 ; 16 volumes in-4 (sur 17), manque le tome 1. Veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces	120.00

	de titre et de tomaisson rouges. Série incomplète de l'édition CRAMER in-4° qui comporte 45 volumes.	
450	RAYNAL. Histoire philosophique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1780. Manque le tome 1. POPE. The Works... Londres Knapton, 1751 ; 9 vol. plein veau. ROLLIN. Histoire romaine... P., Vve Estienne, 1741 ; manque le tome 1. BORNIER. Conférence des nouvelles ordonnances de Louis XIV. P., Libraires associés, 1703. 2 vol. L'ensemble	320.00
451	Un lot de varia, reliure et volumes dépareillés	30.00
452	ROZIER. Cours complet d'agriculture. 9 vol. INCOMPLET	400.00
453	CALMET (A.). Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament 25 vol./26 ; in-4. Plein veau.	300.00
454	FLEURY (Abbé). Histoire ecclésiastique. P., Mariette, 1722-1760 ; 36 vol. in-4. Plein veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson fauves. Bon exemplaire, sans coiffes arasées.	750.00
455	JOLY DE CHOUIN. Instructions sur le rituel. 3 vol. in-4. Mouillures. Manque les 32 premières pages du t. 3 .	10.00
456	UNITED STATES CODE, 1952 edition. Containing the general and permanent law of the United States enacted during the 83e Congress and 84e Congress. Washington, Government Printing Office, 1957 ; 11 vol. in-4. Percaline Bordeaux d'éditeur.	20.00
457	ALMANCH DES MUSES. P., Delalain. 10 vol. in-12, brochés. Couvertures d'attente en papier dominoté. Exemplaires poussiéreux, avec des tâches et des déchirures sur deux volumes. Réunion des années 1779 (4 exemplaires) - 1777 (2 ex.) - 1776 (4 ex.)	30.00
458	Lot de reliures XIXe. Plats aux armes du Lycée de Bourges. 30 Volumes. Pleine basane ou chagrin rouge, vert, violine, bleu... Quelques frottements, des rousseurs. Ensemble de volumes remis en prix scolaire au lycée impérial de Bourges dans les années 1860. On joint 5 volumes des œuvres complètes de V. Hugo.	140.00
459	Ensemble de volumes reliés XVIIIe et XIXe s. 37 volumes.	160.00
460	Lot de reliures XVIIIe et XIXe s., dont Balzac, 16 volumes des Œuvres complètes, édition Bourdilliat, demi-chagrin vert...	120.00
461	DUMONT-D'URVILLE. Voyages pittoresques autour du monde. P., L. Tenré, 1834-1835. 2 volumes in-8. VIII-576pp. - 584pp. - 5 cartes dépliantes hors textes. Demi-basane brune. Dos lisse, titre et filets dorés. Dos frotté, des rousseurs. Mouillures aux cinq premiers feuillets du tome 1. Très nombreuses gravures hors texte gravées sur acier.	70.00
462	1 carton de bouquinerie diverses	10.00
463	1 carton de bouquinerie diverses	15.00
464	L'autographe, 1864 - 1865. P., Villemessant et Bourdin ; 2 vol. in-folio oblong (33 x 47 cm). 408pp. Demi-basane brune, plats illustrés d'éditeur. Première année et deuxième années complètes. Table alphabétique. Ensemble de fac-simile d'écritures, croquis et signature, accompagnés de notices biographiques. Plures angulaires, plats frottés.	20.00
465	Ensemble de livres modernes sur la danse et le ballet. cartons	200.00
466	1 carton de livres sur le Maghreb, l'Algérie et la Tunisie.	50.00

467	1 carton de livres modernes varia, romans, histoire, Univers des formes...	50.00
468	Six lithographies XIXe siècle. 5 planches extraites de Taylor et Nodier , La France Pittoresque - L'Auvergne : Notre-Dame du Port, et pierre de la rue des Bohème, à Clermont-Ferrand. Abside de Notre-Dame du Port (Clermont), Extrait du Moyen Age Monumental et Archéologique	15.00
469	BARBET DE JOUY (Henri) - [JACQUEMART (Jules)]. Les gemmes et les bijoux de la Couronne au Musée du Louvres, expliqués par M. Barbet de Jouy. Dessinés et gravés à l'eau-forte d'après les originaux par Jules Jacquemart. Introduction par Alfred Darcel. P., Léon Techner, 1886 ; 2 parties en 1 volume in-folio en feuilles. 2ff. (faux-titre et titre) - 2ff. (introduction) - 60 planches et 60 ff. d'explications - 1f. (titre intermédiaire) - 2ff. (Table). (Complet). Contenu dans un carton à dessin qui n'est pas sa chemise d'origine. Imprimé sur vergé du Marais au filigrane de la librairie Techner. Il s'agit de la seconde édition de ce livre (la première a paru en 1865), tirée avec luxe et soin à petit nombre d'exemplaires.	80.00
470	Figures des histoires de la Sainte Bible avec des discours qui contiennent exactement ce qui est écrit de plus remarquable dans l'Ancien et le nouveau Testament. Ouvrage tres-utile et propre pour toutes sortes de personnes. P., La Roche et Lesclapart, 1724 ; in-folio, veau brun. Reliure très frottée. 270 gravures sur bois. Les deux planches doubles " Résurrection des Morts ", et " Jugement Universel " sont incomplètes et déchirées.	110.00
471	BONIVARD (François). Advis et devis de la source de l'idolâtrie et tyrannie papale, par quelle pratique et finesse les papes son en si haut degre montez. Suivis des difformes Reformateurz, de ladvis et devis de menconge et des faulx miracles du temps present. Geneve, Jules Guillaume Fick, 1856 ; in-8. XIV-188pp.-1f. Orné de vignettes, bandeaux, culs-de-lampe et 11 portraits de papes in-texte. Imprimé sur vélin, à grandes marges non rognées. Plein parchemin à recouvrement de l'éditeur. Déchirure, sans manque et recollée, en queue, un coin frotté. Edition originale posthume de cette chronique terminée en 1548, mais qui n'avait pu être publiée du fait de la censure s'exerçant contre ce prieur de Saint-Victor, célèbre historien suisse, auteur des " Chroniques de Genève ", qui s'était converti au protestantisme après plusieurs épisodes mouvementés et son emprisonnement de 4 années au château de Chillon. Byron s'est inspiré de Bonivard pour son poème " Le prisonnier de Chillon ". Ouvrage d'un grand intérêt pour l'histoire de l'établissement du calvinisme à Genève. L'édition est précédée d'un préambule de J.J. Chaperon et G. Revillard qui l'ont fait imprimer à l'imitation des productions typographiques genevoises du XVIe siècle. (Caillet, 1374).	20.00
472	ADAM (Juliette Lambert, dite Juliette). 2 LAS, datées de paris 17 septembre 1893, à une dame, et Château de Saint-Estève, 8 octobre 1896, à Monsieur Blondel.	60.00
473	GALIPEAUX (Félix). LAS, non datée à Paul Reboux, 1 recto.	10.00
474	GYP (Sibylle Gabrielle Riqueti de Mirabeau, dite). Complications extérieures. Manuscrit de 24 pp. 35,5 x 24 cm. Couverture (du même papier que le texte) revêtue du titre (déchirure à la pliure). Scénette inédite tracée d'une large écriture à l'encre violette sur un papier de médiocre qualité, jauni et devenu cassant. " A l'opéra, dans la loge des Cayenne de Rio, pendant l'entracte. Au	70.00

	fond de la loge le Comte et la Comtesse de Cayenne ; le duc de Palsoux et Jacques de Cayenne causent... " Le duc de Palsoux veut être introduit dans le très fermé salon mondain de la douairière de Lapartemont, et expose son projet à Jacques de Cayenne qui lui en fait remarquer les difficultés.	
475	GYP (Sibylle Aimée Marie Antoinette Gabrielle Riqueti de Mirabeau, comtesse de Martel, dite). 1 carte de vœux et 11 lettres.	140.00
476	ROUVEYRE (André). 4 LAS, au verso de feuillets tapuscrits, datées de Vence, mars 1946.	60.00
477	RUBINSTEIN (Ida) - MONTESQUOUIU (Robert de). Un mot de la main de Montesquiou signée par I. Rubinstein, et 1 LAS adressée à Montesquiou, sans date, à en-tête du "Carlton-Hôtel".	80.00
478	VALERY (Paul). 1 LAS, Nice, 24 novembre 1935, 2 pages.	90.00
479	WILLY (Henry Gauthier, dit). 2 LAS datées de Monté Carlo, 1923 et 1927, et 1 note ms.	50.00
479 B	32 - 34 - BAC (Ferdinand). Les Colombières. Suite des états de tirage du trait et des teintes. [P., impr. Lahure ; Louis Conard libr.-éditeur, 1925] ; 60 feuilles in-4 sous chemise souple. Chemise défraîchie avec des petites déchirures marginales, et des rousseurs ; intérieur frais. Avec un envoi autographe de l'artiste daté du 8 février 1938. Les Colombières étaient la maison et le jardin de Ferdinand Bac, à Menton, qu'il fit réaménager en s'inspirant des cultures des pourtours de la Méditerranée. Il expliqua son œuvre d'architecte autant que de jardinier dans un ouvrage intitulé " Les Colombières ", paru en 1925, dont nous proposons ici une suite des planches seules, dont le tirage est décomposé en deux : un pour le trait et un pour la couleur. BAC (Ferdinand). L'éloge de la folie. Dix lithographies originales. P., Devambez, 1919 ; 10ff. in-folio en feuilles sous couverture grise imprimée (les deux plats détachés). Petite déchirures marginales sans manque à la couverture. Tirage limité à 250 exemplaires, toutes les planches numérotées et signées au crayon par l'auteur ; avec un envoi autographe de ce dernier daté de 1937. [On joint, du même] : Les grands jours. Dix lithographies originales. Idem. [On joint:] : RENAUCOURT (Henry de). La France par l'estampe. Versailles. P., Hachette, s.d. ; 6 ff ; in-folio, dont la 1ère de couverture ; sans le second plat. 5 beaux dessins au pochoir, en couleur : le château, le parc, le Grand Trianon, le pavillon de musique, le Temple d'amour.	60.00
480	AUGIER (Emile). Théâtre complet. P., Calmann-Lévy, 1886 ; 7 vol. in-12. Demi-chagrin rouge ; dos à nerfs, titres et caissons dorés, têtes dorées. Bon état. Edition complète en 6 volumes, augmentée des Œuvres diverses, publiées chez le même éditeur en 1885. Reliures uniformes, dans un étui.	20.00
481	LAMARTINE (A. de). Œuvres complètes. Edition nouvelle publiée pour la première fois par l'auteur. P., Gosselin et Furne, 1834 ; 4 vol. in-8. 2 portraits et 5 planches hors-texte. Demi-chagrin écrasé noir à petits coins, dos plat, titre et roulettes dorés, motif à froid en long. Quelques frottements. Contient : Préface : Des destinées de la poésie. Premières méditations poétiques. Nouvelles méditations poétiques. Paysage. Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. Epitres et poésies diverses. Harmonies poétiques et religieuses. Pièces diverses. (VICAIRE IV, 1044).	40.00
486	HANCARVILLE (Pierre-François-Hugues d') - DAVID (F.A.). Antiquités étrusques	900.00

	grecques et romaines. Gravées par F. A. David. Avec leurs explications par d'Hancarville. P., F.-A. David, 1785-1787 ; 5 vol. in-4. 5 frontispices coloriés et 361 gravures, dont 183 coloriées. Veau jaspé de l'époque, dos à nerfs ornés. Quelques rousseurs. Bel exemplaire. Hancarville fut chargé par l'ambassadeur de Grande-Bretagne à Naples, William Hamilton, également antiquaire et archéologue très investi dans les découvertes de Pompéi et d'Herculanum, de dessiner et commenter ses collections. (manque 10 planches).	
487	COLBERT (Jean-Baptiste), Contrôleur général des Finances. 1 feuillet in-folio recto-verso. Paris, 9 juin 1674, à M. Le Marquis de Feuquière, Lieutenant général, Gouverneur de Toul et Verdun. Signée de la main de Colbert. Des rousseurs. Cachet ex-libris d'Henri Astel.	350.00
488	Lot de livres reliés XVIII et XIXeme(env 42 volumes)	200.00