

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du SAMEDI 9 JUILLET 2016 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Vase de nuit en étain. XIXe siècle	10.00
2	Mortier en fonte et son pilon	30.00
3	Paire de bougeoirs en métal argenté à fût à pans et pieds godronnés. XVIIIe / XIXe siècle haut : 24 cm	120.00
5	Daum (marqué), suite de 10 flûtes en cristal (égrenures)	120.00
6	2 éventails en dentelle, montures en nacre. Fin du XIXe siècle	80.00
7	Boîte à jetons en bois laqué à décor de pagodes. Ancien travail d'Extrême-Orient	100.00
8	Pichet en terre cuite peinte à décor de personnages à l'antique haut : 15 cm	130.00
9	Baromètre en bois sculpté doré et redoré à décor de feuilles de laurier, carquois, perlages et pompons. Epoque Louis XVI haut : 96 cm	320.00
11	Vase couvert en porcelaine de Chine à décor polychrome haut : 42 cm	380.00
12	D'après C. Ceribelli, buste de jeune femme en terre cuite haut : 36 cm	60.00
13	Enfants, Hst signée Lacour ?, XIXe siècle 23,5 x 31,5 cm	480.00
15	Portrait de femme, Hst, XIXe siècle, 91 x 75 cm cadre en stuc doré,	200.00
16	Vase en émail cloisonné à décor de scène de guerriers haut : 35,5 cm	80.00
17	deux fauteuils en bois laqué et relaqué, époque Louis XVI (accidents et réparations) 87 x 50 x 55 cm	400.00
19	Sellette à entorse dans le goût oriental à galerie, belle garniture de laiton, plateau en onyx haut : 82 cm	110.00
20	Ecole de la 2e moitié du XIXe siècle, portrait de jeune fille, Hst (réentoilage), 41,5 x 33 cm cadre ovale	180.00
21	DAX - Faïencerie du Moulin des Loups à Orchies " Pierrot et Colombine " Deux sujets, formants pendants, en céramique émaillée polychrome. Chacun signé DAX sur la terrasse. H. 35,5 cm & 33,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	300.00
22	CHAUDET A. (Alfred ?) Paysages animés d'Egypte Paire d'huiles sur toile, l'une Sbg ; l'autre sbd datée 1842 et située au Caire Restaurations, réentoilage 24.5 x 32.5 cm chaque	600.00
25	Arbalète en bois, fer et os gravé. XVIIe / XVIIIe siècle (accidents) long : 64 - larg : 54 cm	1 700.00
29	Bureau Davenport en acajou, placage et filets. Angleterre, XIXe	200.00

	siècle(fentes)haut : 86 - long : 55 - prof : 54 cm	
32	Tapis Shirvan, 186 x 108 (orange), tribuexpert : M. Alexandre Chevalier	100.00
33	Tapis Shirvan, 188 x 122 cm (fond rouge 4 écoinçons bleu pétrole)expert : M. Alexandre Chevalier	200.00
34	Ecole du XVIIe - XVIIIe siècle,Sujet masculin en bronze doréhaut : 26 cm petits accidents	6 500.00
36	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté. Epoque Louis XV(réparation à un pied)	320.00
37	Commode en bois naturel à façade mouvementée ouvrant à 3 rangs de tiroirs, pieds à enroulements, côtés moulurés. XVIIIe siècle(parties refaites)haut : 97 - long : 125 - prof : 62 cm	1 500.00
38	Coffre en chêne la façade ornée de 4 panneaux à décor de personnages et de fenestragés gothiques. Fin du XVe siècle et début du XVIe siècle(couvercle rapporté)haut : 73,5 - long : 126 - prof : 57 cmParties sculptées resculptées	320.00
39	Paire de fauteuils en bois naturel à dossiers plats moulurés et sculptés. Style Louis XV, fin du XIXe siècle	200.00
40	Sculpture en bois représentant le Christ. XVIIIe siècle(manques, traces de dorure)haut : 29 cm	180.00
42	Établissements GALLÉ (1904-1936)" Sureau "Vase piriforme à col légèrement évasé.Épreuve en verre multicouche au décor tournant dégagé à l'acide, traité ambre orange sur fond jaune.Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 18,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	350.00
44	LE VERRE FRANÇAIS - CHARDER" Cygnes " modèle créé vers 1927/29Rare paire d'importants vases rouleau, les bases étranglés et en débordement.Épreuves en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité vert foncé sur fond orange et jaune marmoréen nuancé jusqu'au gris-blanc vers la base afin d'évoquer la surface de l'eau.Chaque vase signé LE VERRE FRANÇAIS, gravé sur la base, et CHARDER, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 43,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	3 600.00
47	Edmond LACHENAL 1855-1948)" Décor dans le goût de la Perse "Grand plat ceux décoratif, le marli concave.Épreuve en céramique émaillée polychrome.Signé du cachet LACHENAL sous la base.D. 40 cmExpert : Emmanuel Eyraud	450.00
48	LE VERRE FRANÇAIS" Frêne " modèle créé vers 1924/27Très haut vase ovoïde sur piédouche et à col mouvementé.Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité écaille et orange sur fond jaune.Un petit éclat au col.Signé LE VERRE FRANÇAIS, gravé sur la base.H. 62 cmExpert : Emmanuel Eyraud	600.00
49	Établissements GALLÉ (1904-1936)" Chardons "Vase balustre sur talon.Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité vert sur fond rose.(un petit éclat)H. 8 cmExpert : Emmanuel Eyraud	150.00
50	Établissements GALLÉ (1904-1936)" Mufler grimpant "Vase en balustre aplatie et reposant sur talon.Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité violet sur fond gris-blanc.Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 6 cmExpert : Emmanuel Eyraud	150.00
51	PEYNAUDPetit vase gobelet en verre peint d'un décor de paysage lacustre.Signé PEYNAUD vers la base.H. 5,2 cmExpert : Emmanuel Eyraud	40.00
52	Établissements GALLÉ (1904-1936)" Astéracées "Pied de lampe.Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité bleu outremer et bleu	380.00

	pâte sur fond jaune opaque. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 28,5 cm	
53	Georges de FEURE (1868-1943) "Danseuses et musiciennes antiques" Paire de vases sur talon. Épreuves en verre moulé-pressé et teinté dans la masse, l'un pourpre, l'autre gris clair. Chaque vase marqué G. de FEURE sous la base. H. 14 cm Expert : Emmanuel Eyraud	120.00
54	Harry BERTOÏA (1915-1948) "Wire " et " Diamond chair ", modèles créés en 1952 Suite de quatre chaises et d'une paire de fauteuils en fils d'acier cintrés, soudés et chromé. Galettes en natté corail. Chaise : 76 x 54 x 54 cm Fauteuils : 75 x 85 x 70 cm Expert : Emmanuel Eyraud	3 000.00
55	Harry BERTOÏA (1915-1948) " Diamond chair ", modèle créé en 1952 Paire de fauteuils en fils d'acier cintrés, soudés et (re)laqués noir Galettes en tissu bleu. 75 x 85 x 70 cm Expert : Emmanuel Eyraud	600.00
56	Important coffre en chêne ouvrant à 2 abattants. Il présente en façade 6 panneaux à décor géométriques. XIXe siècle haut : 57,5 - long : 239 - prof : 47 cm	100.00
57	Bibliothèque anglaise en acajou à ressaut central et montants torsadés. Elle ouvre à 8 portes dont 4 vitrées, base en plinthe haut : 249 - long : 320 - prof : 58 cm	900.00
60	Coupe ajourée en porcelaine polychrome reposant sur un tronc enlacé par un couple de personnages, base quadripode de forme rocaille. L'ensemble à décor de fleurs et feuillages. Fin du XIXe siècle, marque de Saxe (petits accidents et manques) haut : 56 cm	1 400.00
62	Paire de candélabres en porcelaine polychrome. Ils éclairent à 4 bras de lumière. L'ensemble à décor d'amours, fleurs et feuillages. Marque de Saxe (petits accidents et manques) haut : 50 cm	1 400.00
64	Groupe en porcelaine polychrome à décor mythologique composé de 4 personnages et d'un amour. Fin du XIXe siècle, marque de Saxe (petits accidents et manques) haut 37 - long : 35 cm	3 900.00
67	Fauteuil à dossier plat en bois laqué et relaqué mouluré et sculpté, accotoirs en coup de fouet. Estampillé de Nadal l'ainé, reçu maître à Paris le 22 septembre 1756. Époque Louis XV (usures à la peinture)	550.00
68	Demi ménagère en argent, modèle à spatule perlée au chiffre comprenant 6 grands couverts de table et 6 couteaux à manche en argent fourré, lames inox. Travail d'E. Puiforcat. (un chiffre différent sur une cuiller) PB : 1465 g	350.00
70	Tapis Shirvan, 376 x 183 cm (4 losanges alternés bleu gris rouge) expert : M. Alexandre Chevalier	600.00
71	Galerie laine Iran, 333 x 85 cm (5 losanges : 1 blanc, 2 bleus, 2 roses) expert : M. Alexandre Chevalier	180.00
72	Pendule portique en marbre de 2 couleurs et bronzes. Fin du XVIIIe siècle haut : 45,5 cm - long : 34,5 cm manque élément de perlage	300.00
73	Table de changeur en merisier et placage à filets alternés, plateau dépliant et pieds antérieurs mobiles, entretoise en cadre, pieds tournés en balustre. Style du XVIIe siècle haut : 77 - long : 97 - prof : 38 cm	400.00
74	deux paires de fauteuils en merisier fin d'époque empire	620.00
75	Élément de rétable représentant deux têtes d'amour dans un entourage de nuages et de rayons de soleil. XVIIIe siècle (laque et dorure postérieures) 49 x 98 cm	160.00

76	Commode en noyer à colonnes détachées ouvrant à 4 rangs de tiroirs, plateau de marbre noir granité. Epoque Empire(petits éclats au marbre)haut : 87,5 - long : 130 - prof : 58,5 cm	280.00
77	Seau à verre en faïence polychrome. XVIIIe siècle(éclats et sauts d'émail)haut : 10 cm	90.00
78	Seau en verre en faïence polychrome à décor floral. Montpellier, XVIIIe siècle(égrenures)	100.00
79	Gobelet en métal émaillé présentant 2 aigles dos à dos surmontés d'une couronne, d'une date 1896 et d'un chiffre couronné. Europe de l'Est(accidents à la base)haut : 10,5 cm	80.00
80	Pot balustre à onguent sur piédouche, marqué "Ong Basilicum" dans un entourage de serpents entrelacés. Fin du XVIIIe siècle(accidents et sauts d'émail)haut : 27 cm	100.00
81	Pot canon en faïence sur piédouche portant l'inscription "Mondatif Rouge" dans une réserve à décor de feuillages. XVIIIe siècle(gerçures et sauts d'émail)haut : 22,7 cm	180.00
82	Vide poche orné au centre d'un écureuil marqué Lalique France	80.00
83	Pot balustre couvert en faïence à décor de volutes, guirlandes treillis, orné de mascarons sur les côtés et marqué sur une banderole "C AlKermes". XVIIIe siècle(accidents et manques)haut : 27 cm	300.00
85	CHANCRIN René (1911 - 1981)Villeneuve les Avignons,Hst sbg et datée (19)36,49,5 x 64,5 cm	520.00
87	Coiffeuse ouvrant à 2 tiroirs et une tablette en ceinture et 3 volets sur le plateau à décor marqueté de fleurs et croix de Malte, pieds cambrés. XVIIIe sièclehaut : 73 - long : 73,5 - prof : 42 cm	300.00
88	Commode en bois de placage ouvrant à rangs de tiroirs, montants à pans coupés terminés par des pieds cambrés. Plateau de marbre rouge veiné de blanc. Ancien travail de style Transition(petits accidents)haut : 83 - long : 66,5 - prof : 35 cm	350.00
89	Grand vase à thériaque en faïence à décor de fleurs, feuillages, volutes et d'une banderole marquée "Oruietan". XVIIIe siècle(fêle)haut : 34 cm	120.00
91	Grand vase à thériaque en faïence à décor de fleurs, feuillages, volutes et d'une banderole marquée "Therea". XVIIIe siècle(sauts d'émail)haut : 31,5 cm	400.00
93	DAUM Nancy " Violettes "Jardinière de table miniature de section quadrangulaire.Épreuve en verre au décor tournant, dégagé à l'acide et émaillé, sur fond violet et gris blanc givré.Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine à l'or sous la base.H 6 cm - L 9 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 800.00
94	Sculpture en bronze représentant un paysan vietnamienhaut : 39 cm	400.00
95	DAUM Nancy " Branches de murier en fruits "Vase gobelet à col annulaire.Épreuve en verre au décor dégagé à l'acide et coloré, en surface, aux vitrifications de poudres. Signé à l'écusson DAUM Nancy France à la Croix de Lorraine, en réserve gravé en camée à l'acide.H.12,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	650.00
96	Établissements GALLÉ (1904-1936)" Sorbier "Vase piriforme à col soliflore débordant et légèrement évasé.Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité prune sur fond brique opaque.Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 14,5 cm	280.00
97	Commode en noyer à façade à arbalète. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs et repose	1 500.00

	sur 4 pieds courts à sabots. XVIIIe siècle (petits accidents, réparations ou parties rapportées) haut : 85 - long : 139 - haut : 67 cm	
98	Portrait équestre du Maréchal de Saxe. 2e moitié du XIXe siècle Hst, 116 x 97 cm (rentoilé, restaurations et petits soulèvements)	800.00
100	Important salon en bois noirci sculpté, garni de bronzes et de frises en laiton doré, pieds fuselés. Il se compose de deux canapés, quatre fauteuils, quatre chaises et un tabouret. Époque Napoléon III (accidents et manques)	1 000.00
104	Amalric WALTER (1870-1959) "Canard mandarin" Sculpture formant veilleuse. Épreuve en pâte de verre, bleu nuancé de vert et de jaune. Édition d'époque pour la Marquise de Sévigné, chocolatier-confiseur. Signée sur la base A. WALTER Nancy sur une face et porte la mention Marquise de Sévigné sur l'autre face. 14 x 17 x 10,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 900.00
105	LE VERRE FRANÇAIS "Fuchsias" modèle créé vers 1924/27 Paire de hauts vases obus sur piédouche et à deux anses latérales détachées. Épreuves en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité orange et bleu sur fond blanc opaque tacheté de vert. Les anses, modelées et collées à chaud, en verre violet. Chaque vase signé LE VERRE FRANÇAIS sur la base. H. 41,8 cm Expert : Emmanuel Eyraud	3 500.00
107	Marcel-André BOURAINE (1886-1948) "Sortie de baignade" dit aussi "Baigneuse drapée" le modèle conçu vers 1933 Sculpture. Épreuve en terre cuite patinée. Signée M. BOURAINE à l'arrière de la terrasse. H. 57,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	800.00
109	Dans le goût de Maurice DUFRÈNE (1876-1955) Paire de bergères, de forme tonneau à dossier haut et enveloppant, en bois doré. Les pourtours de dossier se prolongeant en accotoirs, les façades d'accotoir et les ceintures laissés apparents, les fonds de dossier, les assises, les dos et les coussins tapissés. La partie haute des pourtours de dossier au décor sculpté de fleurs stylisées. Pieds avant en demi olive cannelée. Circa 1925. Garnitures et tapisseries non d'origine. 95 x 73 x 68 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 300.00
111	LEGRAS & Cie Vase ovoïde méplat. Épreuve en verre au décor floral dégagé à l'acide et, en partie, rehaussé à l'or sur fond givré. Accidents en pourtour du col. Signé LEGRAS, en réserve gravé en camée à l'acide et rehaussé à l'or. H. 15,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	90.00
112	LE VERRE FRANÇAIS "Chênes" modèle créé vers 1922/25 Vase à base piriforme et à col soliflore. Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité écaillé verte sur fond rouge mêlé de jaune. Signé LE VERRE FRANÇAIS, gravé sous la base. H. 25 cm Expert : Emmanuel Eyraud	350.00
113	André DELATTE (1887-1953) à Nancy Haute berluze, la base piriforme et le long soliflore. Épreuve en verre, la surface polychrome par vitrification de poudres. Signée et situé DELATTE Nancy sur la panse. (petite égrenure au col) H. 59 cm Expert : Emmanuel Eyraud	60.00
114	MULLER Frères Lunéville Vase balustre sur base en débordement. Épreuve en verre marmoréen rose, vert, violet et brun. Signé MULLER Fres Lunéville vers la base. H. 15,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	50.00
116	92 - Christ en ivoire ou os (sur une croix moderne) dans un encadrement à parcloses en bois sculpté et doré. XVIIIe siècle (accidents et manques au Christ et au cadre) haut du Christ : 21 cm cadre : 54 x 38,5 cm	220.00

118	Christ aux liens assis en bois sculpté et laqué. XVIIe siècle(parties relaquées et manques) haut : 66,5 cm	550.00
121	Horloge à poser en porcelaine de forme violonnée à décor d'amours, fleurs, feuillages, volutes, scène galante. Fin du XIXe siècle, marque de Saxe(petits accidents ou manques) haut : 55 cm	2 400.00
122	Très belle suite de quatre fauteuils en noyer à os de mouton, garniture de tapisserie au point, modèle à moulures. XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle(1)	1 500.00
122 B	Assorti au lot précédent, canapé à 6 pieds en noyer à os de mouton, garniture de tapisserie au point, modèle à moulures. XIXe siècle(1)	400.00
123	2 chaises à bras en noyer, l'une à torsades, entretoise plate en H, l'autre à chapelets. XVIIe siècle(parties refaites, accidents et renforts)	400.00
124	Commode ouvrant à 3 rangs de tiroirs, montants ronds cannelés, pieds toupies, plateau de marbre gris St Anne. Epoque Louis XVI haut : 84 - long : 111 - prof : 54 cm	500.00
126	Ecole de la seconde moitié du XIXe L'amateur d'art Hst 81 x 56 cm Joli cadre bois noir et or (quelques manques)	300.00
127	Importante bibliothèque anglaise à ressaut central ouvrant à 4 portes vitrées à petits carreaux et quatre portes pleines, base en plinthe haut : 231 - long : 262 - prof : 42 cm	500.00
128	Ecole du début du XIXe siècle, religieuse au crucifix, Hst, 46 x 38 cm (restaurations, repeints)	140.00
130	Secrétaire à demi colonnes en merisier ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, dessus de marbre noir granité. Fin de l'époque Empire ou début de la Restauration haut : 181 - long : 96,5 - prof : 44 cm	280.00
131	Ecole ANGLAISE vers 1680, entourage de Peter LELY Jeune femme en buste, Toile, 61 x 50 cm, (Restaurations anciennes) Expert : Cabinet Turquin	400.00
132	GASQ P. (d'après) Sculpture chrysoéléphantine représentant le Christ. haut : 43 cm	600.00
134	PAGUENAUD Jean Louis (1872-1952) Effet de vague, Hst sbd, 60 x 73 cm	300.00
135	LE ARIVEL (d'après) Sculpture chrysoéléphantine représentant la vierge, Signé sur le socle. Haut : 29,5 cm	280.00
136	MABRU Raoul (1882-1957) Sculpture représentant la vierge à l'enfant. Pierre crayeuse. Ht 62 cm environ (accidents et réparations)	360.00
140	Paire de vases en cuivre et émaux cloisonnés, le bec en forme de tête de canard, socle en bois. Chine XXe siècle haut : 21 cm Expert : Philippe Delalande	180.00
141	Ecole ancienne, Vieillard à son écriture, Hst, 21,5 x 16,5 cm, cadre en bois redoré. On y joint une gravure proche (très légers enfoncements)	120.00
144	Établissements GALLÉ (1904-1936) " Paysage lacustre de montagne " Vase soliflore fuselé. Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité bleu outremer et bleu vif sur fond ivoire opaque et nuancé de bleu vers le col. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 17,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	500.00
145	CRISTALLERIE de BACCARAT (dans le goût de) " Iris " Vase de section quadrangulaire très légèrement tronconique. Épreuve en verre moulé au décor tournant en relief et rehaussé pourpre sur un fond vert d'eau. H. 25 cm Expert : Emmanuel Eyraud	620.00
146	DAUM Nancy " La vigne et ses pampres " Vase piriforme à col présentant un	500.00

	renflement sur sa base.Épreuve en verre au décor dégagé à l'acide et coloré, en surface, aux vitrifications de poudres. Signature émaillée DAUM Nancy France à la Croix de Lorraine vers la base.H.12,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
148	LEGRAS & Cie " Paysage lacustre animé de barques "Pied de lampe balustre, le col cerclé de métal.Épreuve en verre au décor dégagé à l'acide et émaillé polychrome.Signé LEGRAS vers la base.H. 23,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	80.00
149	Émile GALLÉ (1846-1905)" Astéracées " Rare et important vase rouleau, le fût tors terminé mouvementé et reposant sur une base festonnée et débordante.Épreuve en verre teinté bleu très pâle et semi-translucide.Une partie du décor gravé en creux à l'acide et patiné or, l'autre réalisée aux émaux polychromes et rehaussé à l'or au four.La base festonnée frottée à l'or.Circa 1890/1900.Signé GALLÉ, en réserve sur une partie dégagée à l'acide vers la base du vase.H. 38 cm Expert : Emmanuel Eyraud	2 400.00
159	Tapis Shirvan, 281 x 191 cm, arbre de vie, Iran, laine et soieexpert : M. Alexandre Chevalier	320.00
160	Tapis Paotaou 1830, 280 x 183 cm (fond ivoire Chine motifs bleus)expert : M. Alexandre Chevalier	200.00
161	Tapis 188 x 270 cm environ (tapis bordeaux)expert : M. Alexandre Chevalier	100.00
162	Bureau de pente en merisier ouvrant à un abattant (intérieurs à tiroirs) et un grand tiroir en façade, pieds gaine. Début du XIXe siècle(petits accidents et manques)haut : 92,5 - long : 76 - prof : 44 cm	300.00
163	Lustre en porcelaine Allemande dans le gout de Saxe à décor de fleurs et feuillages éclairant à 6 bras de lumières, fin du XIXe siècle (accidents)haut : 75 - diam : 65 cm	500.00
164	Chevrette en faïence à décor de fleurs, noeuds et feuillages, marquée O Scorpion. Nevers, XVIIIe siècle (accidents, manques et sauts d'émail)haut : 21,5 cm	200.00
165	Pot canon sur piédouche à décor de volutes, guirlandes, treillis, marqué sur une banderolle.(fèle et sauts d'émail)haut : 20 cm	220.00
166	Miroir à fronton en bois sculpté et doré. XVIIIe siècle(accidents ou réparations)haut : 49,5 cm	120.00
168	Table à écrire en merisier ouvrant à 1 tiroir. Belle mouluration en ceinture et sur les pieds cambrés. XVIIIe siècle(petites réparations au plateau)haut : 73 - long : 87 - prof : 70,5 cm	300.00
170	Table de tric-trac à plateau mobile en noyer et placage. Il présente 4 tiroirs en ceinture dont 2 simulés, pieds cambrés. XVIIIe siècle(soulèvements au damier, petits accidents)haut : 72,5 - long : 98,5 - prof : 63 cm	450.00
171	Ecole HOLLANDAISE du XVIIIème siècle, entourage de Jan Van HUCHTENBURG Choc de cavalerie,Toile marouflée sur panneau,14 x 21 cm,(Restaurations et petits manques)	500.00
172	Attribué à Frans FRANCKEN II (1581- 1642) et à Abraham GOVAERTS (1589 - 1626)Apollon et les Muses,Cuivre,41,5 x 52 cm,Porte la marque du fabricant : GKExpert : cabinet Turquin	3 000.00
176	Établissements GALLÉ (1904-1936)" Ornithogales "Vase soliflore à base piriforme reposant sur talon.Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité orange sur fond gris-blanc.Signé GALLÉ à l'étoile, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 10,3 cmExpert : Emmanuel Eyraud	150.00

177	Établissements GALLÉ (1904-1936)" Clématites "Vase tronconique méplat.Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité violet sur fond gris-blanc.Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 10 cmExpert : Emmanuel Eyraud	220.00
178	DAUM Nancy" Violettes "Vase piriforme, la base en retrait et le col à étranglement puis polylobé.Épreuve en verre au décor tournant dégagé à l'acide, émaillé polychrome et achevé à l'or sur fond violet et gris blanc givré.Un infime égrenure sur l'une des tiges florales.Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine à l'or sous la base.H. 14,3 cmExpert : Emmanuel Eyraud	2 200.00
179	GALLE, vase en verre multicouches à décor de crocushaut : 7,5 cm	120.00
180	GALLE, vase en verre multicouches à décor de fougèreshaut : 6 cm(rodé)	110.00
181	MORCHAIN Paul (1876 - 1939)Le thonier blanc,Hsc sbd, 38 x 46 cm	380.00
184	Ecole du XVIIe siècle,portrait d'ecclésiastique,peinture marouflée sur toile, mentionnée Aetatis suae 39, 1659,61 x 53 cm(repeints, restaurations, rajouts)	330.00
185	Bureau plat en acajou et placage ouvrant à 3 rangs de tiroirs, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI(marouquin usagé)	280.00
186	Ecole du XVIIe siècle,portrait de François Aretin de profil, (mort en 1483),peinture marouflée sur toile, 55 x 46 cm(restaurations, repeints, manques)(47)	150.00
187	Jean LURÇAT (1892-1966) Cartonnier & Atelier TABARD Frères et Sœurs à Aubusson" La guêpe "Tapisserie d'Aubusson en laine.Signée LURCAT et marquée du monogramme du lissier TABARD dans la trame en bas à gauche, porte un bolduc au dos, contresigné par l'artiste, sur lequel figurent le titre, les dimensions, les noms du cartonnier et lissier et le matricule 3199.110 x 228 cmExpert : Emmanuel Eyraud	2 600.00
189	Raphaël NANNINI (Raffaello NANNINI, dit) (1852-1925)" Combat de loups autour d'une brebis "Groupe animalier.Épreuve en bronze à patine brun nuancé médaille.Fonte d'édition ancienne.Base en marbre Vert de mer.Signé R. NANNINI sur le tertre et porte le cachet de fondeur R. MANCUSO Éditeurs Paris sur la tranche de la terrasse en bronze.Base comprise : 21 x 25 x 18 cmExpert : Emmanuel Eyraud	250.00
191	Commode en noyer ouvrant à 2 tiroirs dans des encadrements marquetés, pieds gainé. Fin du XIXe siècle ou début du XXeme(réparations, parties refaites)haut : 85 - long : 96 - prof : 45,5 cm	400.00
192	LEGRAS & Cie Vase à épaulement plat et à large col annulaire.Épreuve en verre marmoréen brillant au décor dégagé à l'acide de réserves recevant des motifs floraux stylisés.Signé LEGRAS gravé et rehaussé à l'émail brun.H. 12 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
193	MULLER Frères Lunéville" La cueillette près d'un paysage lacustre "Vase ovoïde à col évasé.Épreuve en verre multicouche au riche décor tournant, dégagé à l'acide, traité noir, violet et turquoise sur fond gris-blanc.Signé MULLER Fres Lunéville vers la base.H. 20 cmExpert : Emmanuel Eyraud	600.00
203	Jean Martial FREDOU (Fontenay Saint Père 1710 - Versailles 1795)Jeune dame au chapeau à ruban bleu,Toile,56 x 46,5 cm,Au revers de la toile, étiquette en bas du châssis 60 68(Restaurations anciennes)Expert : Cabinet Turquin Provenance : Galerie Wildenstein selon une étiquette au revers.	15 800.00
204	Armoire en chêne mouluré et sculpté de fleurs, feuillages et pampres. Elle ouvre	300.00

	à deux portes surmontant un tiroir. Début du XIXe siècle(altérations ou manques)haut : 229 - long : 156 cm	
205	Dans le goût de Jean FOUQUET Jeune homme au bonnet,Toile,53,5 x 44,5 cm,(Restaurations anciennes)(47)	400.00
206	Banette en porcelaine à fond bleu orné dans des réserves de fleurs et feuillages, monture en bronze. Manufacture de Sèvres pour l'année 1843, modèle livré pour le château de Dreux(petits accidents et manques, quelques usures au décor et la dorure de la monture)long : 32 - haut : 10,5 cm	150.00
208	Petite commode en bois naturel ouvrant à trois rangs de tiroirs à décor de losanges en bois noirci, plateau de marbre gris St Anne. XIXe siècle(manques)haut : 81 - prof : 61 - long : 33 cm	300.00
209	Miroir en bois et stuc doré, le frontron à décor de pot à fleurs, volutes et chutes de feuilles. Ancien travail de style Louis XVhaut : 118 - long : 59,5 cm	320.00
210	Dans le gout de VERBRUGGHEN,Bouquet de fleurs,Panneau,20 x 12 cm	120.00
212	Paire de vases cornet en porcelaine à décor Imari, monture en bronze. Epoque Napoléon IIIhaut : 22,5 cmfele circulaire à la base d'un vase	280.00
213	Fauteuil à dossier plat en hêtre, mouluré et sculpté, estampillé de P. Forget reçu maître à Paris le 25 septembre 1755), garniture de tapisserie fine d'origine (usures). Epoque Louis XV(petite réparation à l'intérieur d'un pied arrière)	750.00
214	Coiffeuse à trois volets et un tiroir en merisier, pieds cambrés. XVIIIe siècle(réparation à la charnière)haut : 74 - long : 66 - prof : 50 cm	280.00
215	Ensemble de 10 gouaches ophtalmologiques, toutes signées du Professeur Paul Bonnet, fondateur de l'Ecole d'Ophtalmologie de Lyon. Certains annotées.30,5 x 23,5 cm chaque	600.00
217	BONNET Paul,Le guignol de Gaston Baty,Hsi sbd, 54 x 65 cm	400.00
224	LOUIS VUITTON Malle cabine Rue scribe n°554687, circa 1910.Monogramme au pochoir, bordures lozinées, renforts en hêtre, capitonnée, fermeture en laiton doré. Initiales au pochon P.F.C sur les deux bords. Deux châssis amovibles, un pour le linge et un second composé de 3 rangements ouverts et deux boîtes encastrées en bois.Haut : 50 Larg : 110 - Prof : 52 cm	7 700.00
225	Verseuse en argent, le corps à cotes, piètement quadripode, poinçon Minerve534 g	200.00
226	Plat à contours en faïence à décor de fleurs de solané polychromes. Moustiers, XVIIIe siècle(petits sauts d'émail)(13)	80.00
227	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et redoré, le fronton à décor d'une large coquille. XVIIIe siècle(accidents)haut : 71 - long : 43 cm	140.00
228	Table tric-trac en noyer à plateau mobile ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds cambrés. XVIIIe siècle(petits accidents et altérations)haut : 75 - long : 90,5 - prof : 61 cm	400.00
229	Ecole du XIXe siècle, le pigeonnier de Rochecardon,Hsc, 25 x 38 cmcadre en bois doré à palmettes	120.00
231	Table à jeux en noyer à plateau de feutre, ceintures chantournées, pieds cambrés. XVIIIe siècle(accidents et réparations)haut : 70 - long : 98 - prof : 68,5 cm	200.00
233	Jan WOUTERS dit STAP (Amsterdam ? 1599- 1663 ?)Héraclite et Démocrite,Panneau de chêne, deux planches, renforcé,48,5 x 64 cm,(Restaurations anciennes)(Expert : Cabinet Turquin) Provenance : New York,	58 000.00

	collection Wildenstein au moins entre 1952 et 1967. Bibliographie :Tentoonstelling Caravaggio en de Nederlanden, Utrecht, Centraal Museum, 1952, cat. exp., p. 43, n° 63, ill. 45;Benedict Nicholson, "Caravaggio and the Netherland", Burlington Magazine, n°594, vol. XCIV, septembre 1952, pp. 247-252;Albert Blankert, "Heraclitus en Democritus in het bijzonder in de nederlandse kunst van de 17de eeuw", in Ned Kunsthist Jaarboek, 1967, 18, n° 38, p. 99. Exposition :Tentoonstelling Caravaggio en de Nederlanden, Utrecht, Centraal Museum, Anvers, Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten, 1952, n° 63. Les philosophes grecs ont été représentés au début du XVIIème siècle en Hollande par divers peintres d'histoire : le sujet "Héraclite et Démocrite" a été traité notamment par Cornelis van Haarlem (Brunswick, Herzog Anton Ulrich-Museum), Ter Brugghen (1628, Amsterdam, Rijksmuseum), Nicolaes Eliasz Pickenoy (localisation inconnue), Paulus Morelsee (collection particulière).	
234	Franco ALBINI (1905-1977) Designer & KNOLL International ÉditeurModèle créé en 1958.Bureau à piétement en X réalisé en métal chromé.Dessus en verre non d'origine.Bloc deux tiroirs en placage de bois teinté noir.Édition ancienne des années 1970/80.État d'usage, chocs au plateau de verre.H. 68,5 cm - L. 122 cm - P. 68 cmExpert : Emmanuel Eyraud	650.00
235	Commode à porte, ouvrant à 2 tiroirs dont un formant écritoire, en placage de palissandre et filets de bois clair et citronnier. Epoque Charles X(fentes)haut : 107 - long : 124,5 - prof : 52,5 cm	600.00
236	Canapé Chesterfield à 3 ou 4 places en cuir marron(état d'usage)	1 400.00
237	Scriban formant blibliothèque et commode en acajou et placage. Travail anglaishaut : 210 - long : 110 - prof : 55 cm	150.00
238	Warren PLATNER (1919-2006) Designer & KNOLL International Éditeur" Platner armchair " modèle créé en 1966Fauteuil en en fils d'acier cintrés et soudés. Garnitures et tapisseries en pourtour du dossier et sur la galette d'assise non d'origine. Édition ancienne. État d'usage. H. 73 cm - l. 73 cm - P. 56 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 050.00
239	Eero SAARINEN (1910-1961) designer & KNOLL International Éditeur" Tulip " modèle créé en 1956Paire de chaises pivotantes. Pieds en fonte d'aluminium gainé de Rilsan. Coques, les assises formant dossiers, en fibre de verre thermoformée laquée. Galettes en natté. État d'usage. H. 80 cmExpert : Emmanuel Eyraud	460.00
240	Tapis persan, 2 x 3 m environ	350.00
241	Chaise d'aisance à fond de canne en hêtre mouluré et sculpté. Epoque Louis XV (un pied arrière refait)	120.00
243	Important bureau plat de milieu à caissons en bois de placage à décor de filets et chevrons. Il ouvre à 4 tiroirs dont un double. XIXe siècle(petits accidents, altérations ou manques)haut : 80 - long : 163 - prof : 90,5 cmIl s'agit du bureau du Professeur Paul Bonnet.	1 300.00
244	Tapis persan, 2,50 x 3,50 cm environ	300.00
247	CHANCRIN René (1911-1981)Romenay en Saône et Loire,Hst sbg et datée (19)37, 38 x 55 cm(accidents, enfoncement)	160.00
248	Assiette à contours en faïence à décor de fleurs de solané polychromes. Marqué sur l'aile au revers de Laugier et Olerys. Moustiers XVIIIe siècle (cheveux et sauts d'email)(13)	80.00

249	Secrétaire simulant un semainier à façade et côtés galbés en placage de bois de rose et amarante, ornementation de bronze et laiton doré. Epoque Napoléon III haut : 123,5 - long : 62 - prof : 35,5 cm	450.00
251	Dans un oratoire, une Sainte femme en prière. Travail d'art populaire haut totale : 17 cm(43)	90.00
252	Sculpture en bois relaqué représentant un personnage à genoux. XIXe siècle haut : 36,5 cm(43)	60.00
253	Amour en bois laqué sur un globe. XVIIe siècle(usures - manque un avant bras) haut : 20 cm(43)	160.00
254	Sainte femme en bois laqué. XVIIe / XVIIIe siècle(manque un avant bras) haut : 20,5 cm(43)	50.00
255	Ecole du XVIIIe siècle, Ecce Homo, Hst ovale marouflée, 47 x 38 cm(restaurations, repeints, manques)	100.00
256	Ecole ancienne, Saint Evêque, Hst, 79 x 62 cm(nombreux accidents)	200.00
256 B	Elément en pierre sculptée représentant une face d'homme. Ancien travail d'art populaire(accidents) haut : 30 - long : 29,5 cm	100.00
257	Grand tapis Iran Kashmar, 382 x 297 cm expert : M. Alexandre Chevalier	1 300.00
258	Galerie laine Iran, 210 x 138 cm (35 rectangles) expert : M. Alexandre Chevalier	200.00
260	Sculpture en bronze à patine médaille représentant la Vierge entourée de deux angelots sur un parterre de fleurs. haut : 43 - long : 31,5 cm	240.00
261	Grande lampe à pétrole, le corps en porcelaine ajouré à décor chinois dans le goût de la famille rose. haut : 57 cm	110.00
264	Miroir dans un encadrement en bois doré ajouré à décor de volutes, feuillages et coquilles. 2e moitié du XIXe siècle(altérations du miroir, petites redoures et accidents) haut : 135 - larg : 109 cm	200.00
265	Commode en acajou et placage ouvrant à 4 rangs de tiroirs, montants antérieurs à coins ronds cannelés rudentés terminés par des pieds toupies, plateau de marbre gris Sainte Anne. Fin du XVIIIe siècle(fentes sur les côtés) haut : 91,5 - long : 129 - prof : 58,5 cm	800.00
269	Grand plat creux à contours à décor en bleu sur l'aile. Moustiers, XVIIIe siècle diam : 39,5 cm	70.00
271	Ecole du XIXe siècle, Le sacre du roi, Hst, 31 x 24 cm(Louis XVIII ?)	320.00
272	Ecole romantique du XIXe siècle, portrait d'homme au gilet rouge, Hst, 27 x 22 cm	100.00
273	Pot canon sur piédouche à décor de noeud et guirlandes fleuries. XVIIIe siècle haut : 22 cm	80.00
274	Pot canon sur piédouche à décor de guirlandes et fleurs. XVIIIe siècle(sauts d'émail) haut : 17,5 cm	80.00
275	Bonnetière en bois naturel ouvrant à une porte. XIXe siècle haut : 227 - long : 106 - prof : 59 cm	130.00
276	Ecole du XIXe siècle, portrait d'homme au jabot, Hst, 55 x 46 cm(restaurations)	340.00
277	Ecole CATALANE vers 1600, La crucifixion entre la Vierge et Saint Jean, Panneau de sapin, filassé et renforcé, 88,5 x 74,5 cm(Restaurations anciennes)	1 000.00
278	Fauteuil à fond de canne en noyer mouluré et sculpté. Epoque Louis XV	140.00
279	2 poires à poudre en os à décor gravé d'animaux (manque un bouchon, gerçures) haut : 17 et 14 cm On joint un couteau lame fer, manche en os à décor d'un guerrier chinois(accidents et manques)	70.00

280	Verseuse et sucrier en argent à décor gravé, poinçon Minerve1216 g	450.00
282	Secrétaire en acajou et placage ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portillons, ornementation de filets de laiton, clé à trèfle, plateau de marbre blanc. Fin du XVIIIe siècle(fentes)haut : 143 - long : 95,5 - prof : 38,5 cm	360.00
283	Petit meuble d'entre deux en acajou et placage ouvrant à un tiroir, plateau de marbre à galerie. Style Louis XVIhaut : 69 - long : 55,5 - prof : 31 cm	200.00
284	Armoire en noyer ouvrant à 2 portes moulurées, pieds cambrés, corniche cintrée. Fin XVIIIe ou début XIXe sièclehaut : 234 - long : 148 - prof : 69 cm	100.00
285	Dignitaire chinois assis en ivoire sur un tronc.haut : 14 cm(41)	80.00
286	Trois netsukés en ivoire représentant des enfants plus un enfant tenant une fleur(haut : 5 - 5 - 4 - et 3,5 cm)(41)	100.00
287	Important fauteuil en chêne richement sculpté, garniture en cuir gaufré dans le goût de Cordoue. Style Louis XIII, époque Napoléon III(Petits accidents et restaurations)	250.00
288	Ménagère Boulanger en métal argenté dans un coffret en chêne (62 pièces)	200.00
289	Ecole du début du XIXe siècle, scène animée avec chaumière,Hst, 48 x 64 cm(petites restaurations)	30.00
290	une chaise Napoléon III néo-chinoise	140.00
291	une paire de chaises Bertoïa Edition Knoll International Modèle Wire (une ressoudée)	550.00
292	Christiane CHILLY (XIXe-XXe)" Mésange branchée et son petit "Groupe animalier.Épreuve en bronze à patine médaille.Fonte d'édition ancienne.Terrasse en marbre Portor.H. (totale) 30,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	110.00
293	Elément de croix de chemin en pierre représentant le Christ. Ancien travail d'art populaire(accidents)haut : 44 - long : 43 cm	220.00
294	BALOUZET Armand (1858 - 1905)La promenade de Jacques Etienne Bonnet au château de la Tour,Hst sbd, 32,5 x 45,5 cm	60.00
295	Groupe en biscuit représentant un bouc tirant 4 puttis. XIXe siècle(petits accidents)haut : 24,5 - long : 35 cm	80.00
296	Deux confituriers et une coupe (cdo ?) sur piédouche en cristal, XIXe siècleRéparation sur la coupe	80.00
297	Commode à façade et côtés galbés ouvrant à 2 tiroirs en bois de placage à décor de croisillons, plateau de marbre brocatelle. Style Louis XVhaut : 84 - long : 124 - prof : 55 cm	200.00
298	Buffet formant bibliothèque en acajou et placage. Le haut à retrait ouvre à deux portes vitrées, le bas terminé par une plinthe à 2 portes pleines. XIXe sièclehaut : 233 - long : 133 - prof : 48,5 cm	100.00
299	Travailleuse en acajou et placage à plateau cuvette. XIXe siècle(soulèvements et petits accidents)haut : 69 - long : 48,5 - prof : 32 cm	80.00
300	Sur un socle, une tête de femme en bronze à patine verte d'après antique.haut de la tête : 27 cm	160.00
301	Pichet et banette en faïence fine de Gien à décor de majoliques	50.00
302	Paire de tables basses dans le goût chinois "bouts de canapé" en bois noirci et motifs dorés à décor floral dim de l'une : haut : 46 - long : 61 - larg : 46 cm	140.00
303	Croix formant reliquaire (double face) en bronze à décor d'un crucifix, d'anges et	100.00

	d'attributs religieux. XVIIIe siècle haut : 13 - larg : 6,5 cm	
304	Léonard A. (d'après) Sculpture en bronze " Volatile blessé ", signé sur la terrasse haut : 39 - long : 57 cm	550.00
305	DUPRE Jules (1811-1889) L'attente, 1882 HST Signée et datée "1862" en bas à gauche 26 X 38 cm Expert cabinet Maréchaux	500.00
306	4 Vierges à l'enfant en faïence polychrome haut : 22 - 23 - 24 et 26 cm (quelques accidents)(48)	120.00
307	Grande Vierge à l'Enfant en faïence polychrome, mentionnée Ste Marie haut : 34 cm(48)	70.00
308	Vierge à l'Enfant en faïence polychrome haut : 31,5 cm(48)	120.00
309	Meuble anglais d'angle formant bibliothèque scriban et commode, les côtés à portes surmontés de niches. haut : 196 - long : 100 - prof : 65 cm	100.00
311	Fauteuil gondole en acajou et placage, consoles d'accotoirs à têtes de dauphin, pieds sabre. Epoque Empire 2 pieds arrière refaits	200.00
315	Commode en noyer ouvrant à 3 rangs de tiroir ornés de filets alternés. Pieds cambrés. Epoque Transition. Plateau de marbre rouge veiné (marbre rapporté, restaurations, éléments postérieurs) 124 x 64 x 89 cm	500.00
317	Statue en bronze à patine médaille représentant un homme (Michel de l'Hospital?). H 44 cm. Porte au dos l'inscription: "Barbedienne Fondateur" et, sur le socle, "réduction mécanique A. Collas"	190.00
318	Ecole du XXe siècle, l'adoration de l'Enfant Jésus, peinture, 85 x 50 cm (petits accidents)	100.00
319	Elément en stuc doré et sculpté figurant un amour surmontant une large coquille. XIXe siècle haut : 66 - long : 68 cm	220.00
320	Baromètre de forme ovale en bois laqué et doré à décor de trophées et feuillages, marqué de Porcher opticien à Paris. Fin du XVIIIe siècle (accidents et manques) haut : 79 cm	530.00
321	Table en jeux à plateau dépliant en acajou et placage reposant sur un piètement quadripode. Angleterre, XIXe siècle. haut : 74 - long : 92 - prof : 45 cm	110.00
322	Plan de Paris du début du XVIIIe siècle, gravure en couleurs par JB. Homann, cartographe à Nuremberg (1664 - 1724), 50 x 58 cm (quelques pliures et manques)	90.00
323	(2366/1630) - tapis KASHGULL 314 x 211	900.00
324	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ou merisier à colonnes détachées, pieds griffes, plateau de marbre. Epoque Empire (petits accidents et manques) haut : 145 - long : 100 - prof : 49 cm	350.00
325	Important jonque à 2 mâts en jade néphrite, en forme de dragon marin. long : 53,5 - haut : 47 cm (accidents)	400.00
326	HARUNOBU Suzuki (1724 - 1770) Amants dans une chambre observés par une femme à l'ombrelle, estampe érotique japonaise ou Shunga, gravure sur bois, XVIIIe siècle, époque Edo, format chuban, 19 x 26 cm, noir et blanc Provenance : collection Henri Vever (1854 - 1942), joaillier, écrivain et collectionneur d'art français, grand amateur d'estampes japonaises	200.00
327	HARUNOBU Suzuki (1724 - 1770) Amants pratiquant des préliminaires dans une chambre, chignon et cigarette, Shunga ou estampe érotique japonaise, gravure sur bois, XVIIIe siècle, période Edo, format chuban, 19 x 26 cm, noir et blanc Provenance : collection Henri Vever (1854 - 1942), joaillier, écrivain et	200.00

	collectionneur d'art français, grand amateur d'estampes japonaises	
328	HARUNOBU Suzuki (1724 - 1770)Amants en pleine étreinte et femme arrivant,Shunga ou estampe érotique japonaise,gravure sur bois, XVIIIe siècle, période Edo, format chuban, 22 x 29 cmProvenance : collection Henri Vever (1854 - 1942), joaillier, écrivain et collectionneur d'art français, grand amateur d'estampes japonaises	200.00
329	Vase à anses sur piédouche fabrique de Montagnon à Nevershaut : 40 cm	30.00
330	Sécrétaire en placage de frêne et filets ouvrant à un tiroir, un abattant et 2 portillons. Plateau de marbre gris veiné. Epoque Charles X(manque le cuir de l'abattant, nombreuses fentes)haut : 154 - long : 100 - prof : 44 cm(+1)	500.00
331	Vaisselle en chêne mouluré, la partie haute à 3 étagères, la partie basse à 2 tiroirs et 2 portes. XVIIIe / XIXe siècle(accidents)haut : 224 - long : 153 - prof : 59 cm	100.00
332	Ecole du début du XXe siècle,Bateau dans les vagues,Hsp, 34 x 60 cm	60.00
333	Vase cornet en faïence polychrome dans le goût des majoliques italienneshaut : 44,5 cmRéparation au col	40.00
336	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à 3 rangs de tiroirs, plateau de marbre blanc. Fin du XVIIIe sièclehaut : 93 - long : 112 - prof : 59 cm	350.00
337	Dans un coffret à 3 tiroirs, une ménagère de la maison Christofle :- 12 grandes fourchettes- 12 cuillers intermédiaires- 12 couteaux- 12 couteaux à fromage- 11 cuillers à café- diverses pièces de service : 2 pelles en argent différentes, service à poisson d'un modèle et d'une marque différente(incomplète)	600.00
338	Personnage en régule formant porte-allumette et réveil(petits accidents et restaurations)haut : 24 cm	30.00
339	Sur une croix en ébène, un crucifix en ivoire. XVIIIe / XIXe siècle(petit manque à un doigt, gerçures)haut du Christ : 23,5 cm	80.00
340	Tapis Shirvan, 308 x 150 cm (3 grands cartouches rouge ce,tre et 2 bleusexpert : M. Alexandre Chevalier	200.00
341	Commode peinte à décor de scènes à l'antique sur les cotés , plateau de marbre gris. 1ère moitié du XIXe siècle(accidents et manques,reprises et rajouts à la peinture)haut : 88 - long : 130 - prof : 55 cm	400.00
342	Lustre moderne en métal à 30 brancheshaut : 71 - larg : 90 cm	380.00
343	Poêle en faïence de l'est à décor de fleurs à dessus de marbre rouge veiné , vers 1900, descellements, éclats ,manques , égrénures et marbre fracturé Dimensions : Hauteur 82 ,profondeur 51 ,largueur 41	300.00
344	Epi de faîtage en terre vernissée bleue à décor de gaudrons et feuillages (3 éléments)Hauteur : 101cm (Accident à la pointe et petits éclats)On y joint deux faîtères de la Maison OUSTAU & C°.	30.00
345	LE TOURNIER Joseph Marie (1892 - 1972)La calèche,aquarelle sbd, 14,5 x 19 cm	150.00
347	BERTHIERS A.Scène orientale avec cavaliers au Maroc, aquarelle sbg et datée mars 1910,19,2 x 25 cm	300.00
348	SEBILLEAU Paul (1846 - 1907)Paysage avec personnage au fichu rouge,Hst sbd et datée 11 mai 1905, 35 x 46,5 cm	150.00
351	un baromètre thermomètre "Industrie genevoise d'optique"Vers 1900H 68 cms	40.00
352	Un vase en porcelaine du Japon(monté en lampe)monture bronze fin XIXeH33 cm	120.00
312- 313 -	ALIX Pierre Michel (1762 - 1817)Portraits de Marie Anne-Charlotte Corday et de	500.00

<p>314</p>	<p>Jean Paul Marat. Deux compositions, gravures en couleurs (aquatinte et burin) sujet, 25 x 21 cm. Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs. Encadrées (7) - Portraits de Malesherbes gravé d'après le dessin d'un de ses amis deux jours avant son arrestation, de Mirabeau gravé d'après L. et de Lepellelier gravé d'après Garneray. Trois compositions ovales, gravures en couleurs (aquatinte et burin), sujet 25 x 21 cm. Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs. Encadrées. (13) - Portrait de Napoléon Bonaparte 1er Consul, gravé d'après Appiani. Composition ovale, gravure en couleurs (aquatinte et burin), sujet 25 x 21 cm. Rare, très belle épreuve. Quelques tâches. Encadrée. (18) (16 - 22 - 27) ALIX Pierre Michel (1762 - 1817), Portraits de Lycurgue gravés d'après Sablet, Portraits de Solon et de Lucius Junius Brutus gravés d'après Garneray. Trois compositions ovales, gravures en couleurs (aquatinte et burin), Sujet 25 x 21 cm. Belles épreuves, quelques tâches et rousseurs encadrées (1) - Portraits de Guillaume Tell gravé d'après Sablet, de Benjamin Franklin gr et de Charles Linné gravé d'après Roslin. Trois compositions ovales, gravures en couleurs (aquatinte et burin), sujet 25 x 21 cm. Belles épreuves. Quelques tâches et rousseurs. Encadrées. (15) et portrait de Montaigne (10 - 24) (N° 313) ALIX Pierre-Michel (1762 - 1817) 4 portraits gravés en couleurs (Fontenelle, Mably, Malesherbes et Condillac) (17 - 21 - 22 - 17) (N° 314)</p>	
-------------------	--	--