

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du LUNDI 19 SEPTEMBRE 2016 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Petit missel plats bordés de métal, contenant 4 canivets XVIIIe siècle et 3 images pieuses XIXe.	240.00
2	3 photos contre collées sur papier bleu, Dunkerque, XIXe s.	50.00
4	1 grand portefeuille en cuir noir avec de nombreuses actions.	500.00
5	14 guides rouges Michelin, 1966 à 1989 - Lot de cartes Michelin anciennes	80.00
6	2 LIVRE DE PRIERES BOUDHISTE. Manuscrits birman XIXe siècle sur feuillets de latanier recto-verso, entre deux plaques de bois réunis par une cordelette. Ecriture birmane.(+148)	420.00
7	ICART (Louis). 34 feuilles de menu vierges illustrées de deux eaux-fortes différentes par Louis Icart.	160.00
8	ANNALES SCIENTIFIQUES, INDUSTRIELLES ET STATISTIQUES DE L'AUVERGNE PAR H. LECOQ. Clermont, Thibaud-Landriot, 1828 - 1858 ; 31 vol. in-8. Demi-basane noire, dos lisses ornés de fleurons à froid. Première série de ce bulletin de société savante, qui sera poursuivi à partir de 1859 par les Mémoires de l'Académie de Clermont. De la bibliothèque de Francisque Mège, avec son cachet ex-libris sur les titres.	270.00
9	MEMOIRES DE L'ACADEMIE DES SCIENCES BELLES-LETTRES ET ARTS DE CLERMONT-FERRAND. Nouvelle série.Tome 1, 1859 (32e volume de la collection des Annales). Clermont, Thibaud, - Bellet et Fils, 1859 -1887 ; 29 vol. in-8. Demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés et fleurons à froid. Reliures uniformes avec quelques variations de teintes.	650.00
10	[AUVERGNE]. Lot de 20 volumes moderne sur l'Auvergne.	20.00
11	AUVERGNEPourrat, Le trésor des contes : Les brigands, au village. Pourrat, la colline ronde Soleillant, A la claire fontaine. Reynard, Les éphémérides d'auvergne. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.Auvergne lithographies de l'époque romantique. Hauvette, Poèmes. 2 vol. sous étuis, éditions de BussacLe Vieux Clermont. Plusieurs N° de 1 à 8. + VARIA	40.00
13	BALME - TEZENAS. La vie à Clermont au XVIIIe siècle. Clermont, de Bussac, tome 9 de la collection " Le bibliophile en Auvergne ", 1960 ; in-4. 108pp. Plein chagrin Lavallière, dos lisse, encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons aux coins et	40.00

	couronne dorée au centre. Edition tirée à 1045 exemplaires.	
14	BATISSIER (Louis) - [LEHNERT (F.)]. Le Mont-Dore et ses environs, [...] avec des planches dessinées d'après nature et lithographiées par F. Lehnert. Moulins, Desrosiers - Clermont, A. Veysset, 1840 ; in-folio. Titre-75pp.- 1 frontispice monté sur Chine et 10 planches lithographiées en 2 tons. Demi-veau brun, dos lisse, titre et filets dorés. Dos frottés, coiffes arasées. Des rousseurs parfois marquées. Ouvrage imprimé par Desrosiers, dont on retrouve le matériel typographique et les petits bois gravés utilisés dans les culs-de-lampe et bandeaux de plusieurs autres de ses publications.	40.00
15	BERTRAND (Michel). Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or.Clermont-Ferrand, Rousset, 1810 ; in-8. XXXI-351pp. Demi-basane blonde, dos à nerfs, titre doré. Tâches sur quelques feuillets, in fine 2 grandes planches dépliantes gravées sur acier montrant des antiquités. (Reliure XXe s.). Le docteur Bertrand est le créateur de l'établissement thermal du Mont-Dore ; la première partie de son ouvrage est topographique, mettant en valeur le site, puis c'est une étude sur les propriétés des eaux et des observations sur leurs valeurs curatives. Edition originale.	30.00
16	BERTRAND (Michel). Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1823 ; in-8. XXXVI-505pp. - 4 grandes planches dépliantes gravées sur acier, montrant des antiquités et les plans de l'établissement thermal. Demi-basane fauve frottée et épidermée, dos lisse, ors partiellement effacés. 1 plat détaché. Envoi de l'auteur.Secnde édition augmentée. Ex-libris gravé contrecollé sur une garde.	10.00
17	BONNAUD, Grand dictionnaire auvergnat français.	40.00
18	BOURBONNAIS - AUVERGNE. Bourbonnais-Nivernais romans - Itinéraires romans en Auvergne. Itinéraires romans en Bourgogne. Châteaux et manoirs de l'Auvergne. Le Bourbonnais vu du ciel - Découvrir l'Allier - Châteaux, fiefs, mottes, manoirs... en Bourbonnais. - Forteresses et châteaux d'Auvergne - La Bourgogne des châteaux. Chantelle chant d'espérance - Patrimoine des communes de l'Allier...	20.00
19	CHABROL. Coutumes générales et locales de la Province d'Auvergne... Riom, Dégoutte, 1787 ; 4 vol. in-4. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison fauves. Accidents aux coiffes avec manques. Des frottements. De la bibliothèque de Francisque Mège, avec son cachet ex-libris.	280.00
20	CHOMEL (J. F.). Traité des eaux minérales bains et douches de Vichy, augmenté d'un discours préliminaire sur les eaux minérales en général [...] et en particulier de celles de Bourbon-l'Archambault, et du Mont-d'Or en Auvergne. Clermont, Boutaudon, 1734 ; in-12. Demi-basane fauve, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge (reliure XIXe s.). CIX-348pp.Edition originale. L'auteur était médecin du roi et intendant des eaux minérales de Vichy.	150.00
21	CLERMONT ville de Pascal. Clermont, Les Volcans, 1962 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. Tirage à 950 exemplaires, exemplaire N° 2, avec un extrait du manuscrit original.	10.00
22	[IMBERDIS (André)]. "Feuilleton sur les ouvrages d'A. Imberdis". 1 volume in-folio, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge en long. Réunion de 50 N° de divers journaux parus entre 1833 et 1836, contenant des écrits (poèmes, articles, critiques) de et sur André Imberdis. Ce dernier était natif d'Ambert (1810-1876). Il	180.00

	<p>fit des études de droit et s'installa avocat à Ambert où il plaide pour la première fois en 1832. C'est un républicain convaincu, marqué par les idées de la révolution de 1830, idéaliste, romantique, favorable à plus de liberté individuelles... En 1835 il fait partie des défenseurs des prévenus des émeutes parisiennes et lyonnaises d'avril 1834, aux côtés de Ledru-Rollin, Voyer d'Argenson, Raspail, Carnot, Barbès... C'est dans ce contexte qu'il publie son deuxième roman : "Les derniers jours d'un suicide" (à Paris chez Paulin). Il continua sa carrière de magistrat à Riom (1848), puis à Alger (1857), avant d'être nommé à la cour impériale d'Agen, où il meurt en 1876. Les journaux réunis ici se font l'écho de la parution de "Le dernier jour d'un suicide", et du recueil de poèmes : "Le cri de l'âme", paru en 1836. On y trouve aussi des articles qui mentionnent Imberdis dans le cadre de ses plaidoiries ("procès d'avril") et des articles de sa plume. Chaque journal a été conservé dans son intégralité. On trouve quelques annotations et corrections de la main de l'auteur.</p> <p>L'Echo de la Loire - Journal des annonces judiciaires de l'arrondissement d'Issoire - La Corsaire - Le Charivari - le Ménestrel - Vert-vert, Gazette de Paris - Le propagateur du Pas de Calais - Le Patriote du Puy-de-Dôme - Gazette des tribunaux - Journal de Rouen - Le Progrès journal du Pas-de-Calais - Le censeur, journal de Lyon - La Gazette d'Auvergne - L'Echo du Nord - Le Messager - Le rénovateur, courrier de l'Europe - La Quotidienne - Le National de 1834 - Le temps - Le Réformateur - Le Courrier français - Le Bon sens - L'Echo français - la Tribune politique et littéraire - Sont rajoutés 3 N° de Le Censeur, journal de Lyon, contenant un feuilleton en deux parties par Imberdis.</p>	
23	<p>IMBERDIS (André). Histoire générale de l'Auvergne depuis l'ère gallo-romaine jusqu'au XVIIIe siècle. Clermont-Ferrand, F. Thibaud, 1868 ; 2 vol. in-8. 2ff.-538pp.-frontispice et 19 planches h.-t. - 540pp.-front. et 16 planches. Demi-basane marbrée, dos à nerfs, pièces de titre rouges, et de tomaison vertes. Des rousseurs.</p>	70.00
24	<p>MANDET (Francisque). L'Ancien Velay. Moulins, Desrosiers, 1846 ; in-folio. 2ff.-336pp.-51 planches (dont trois portraits qu'on ne trouve pas habituellement dans l'Ancienne Auvergne et Velay). Pleine percaline taupe d'éditeur, titre en noir sur le premier plat et le dos. Avec la mention André Paris, Libraire à Moulins. Ce dernier avait racheté une partie du fonds de Desrosiers, et commercialisa avec des couvertures à son nom, en volume isolé, la partie du Velay, tirée de l'Ancienne Auvergne et Velay, ou encore le Voyage pittoresque de l'Ancien Bourbonnais.</p>	280.00
25	<p>MICHEL (A.) - DONIOL (H.) - DURIF (H.) - MANDET (F.). L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie mœurs, topographie ; par Ad. Michel et une société d'auteurs. Moulins, P.-A. Desrosiers, 1843 ; Atlas seul. In-folio, demi-basane. Reliure usagée, plat sup. détaché. Intérieur, quelques rousseurs marginales. Frontispice et 143 planches (sur 144, maque N° 41 vue du village de Mont d'Or). La plupart des lithographies sont montées sur Chine, certaines sont en deux tons et six en couleurs.</p>	700.00
26	<p>POURRAT(H.). Le Chef français. Marseille, R. Lafont, 1942 ; in-8, broché. 143pp.-4ff. Edition originale. Tirage à 2000 exemplaires, un des 200 sur Auvergne de Laga. 15 gravures in-texte de Macé. Planches in-texte.</p>	70.00
27	<p>POURRAT (Henri). Le bosquet pastoral. Le chevalier de Florian. Bernardin de Saint-Pierre. P., Gallimard, 1931 ; in-12 broché, 213pp. non coupées. Edition originale, 1 des 10 exemplaires de tête hors-commerce réimposés in-4 tellière sur papier vergé Lafuma-Navarre. Une églogue dédiée à Supervielle.</p> <p style="text-align: right;">On joint :</p>	40.00

	POURRAT (Henri). Histoire des gens dans les montagnes du Centre.Clermont-Ferrand, Editions Volcans, 1978 ; grand in-12, reliure éditeur plein skyvertex havane clair, plat estampé d'un dessin original d'Henri Pourrat reproduit sur la jaquette. Seconde édition illustrée de 12 planches photos en hors texte, dont 2 en couleurs. Bel exemplaire à l'état de neuf.	
28	SAVARON, Les origines de Clermont. En feuilles sous chemise. Edition Horwath.	20.00
29	[VAUGONDY (Robert de, Fils)]. Gouvernemens Généraux de La Marche, du Limousin et de l'Auvergne. 1 feuille pliée, 56 x 76,5 cm (48 X 58 cm au trait). [1753]. Cartouche, bordure et 3 régions coloriées. Mouillure pâle. Les mentions de dates et de privilège ainsi que le blason de l'auvergne qui se trouvaient dans la partie basse du cartouche ont été effacées et attestent d'un retraitage postérieur (1786 ?)	40.00
30	ARCQ (Philippe Auguste chevalier d'). La noblesse militaire opposée à la noblesse commerçante, ou le patriote françois.A Amsterdam, 1756 ; in-12. 213pp. Reliure pastiche XVIIIe, demi-chagrin, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés formant caissons, titre doré. Très pâle mouillures marginales sur quelques feuillets. Discret ex-libris armorié estampé à sec sur les gardes et le titre. Bel exemplaire.Cet ouvrage est une cinglante réfutation à celui de l'abbé Coyer " La noblesse commerçante ". Pour le chevalier d'Arcq, la véritable vocation de la noblesse est la carrière militaire et non le commerce. Edition originale parue également avec le titre "La noblesse militaire, où le patriote français ". (Barbier III/418) (Cioranescu 8275) (Saffroy I/14918).	60.00
32	AKERLIO (Docteur). Eloge des perruques. Paris, Maradan, Imprimerie de Crapelet, an VII (1799) ; in-12. 215pp. Demi-basane blonde, dos lisse orné de faux nerfs, titre doré. Pâles mouillures marginales. Edition originale par le docteur Akerlio alias Jean-Marie de Guerlé (1766-1824). "C'est une débauche d'érudition dans le genre de l'éloge de la folie d'Erasmus" (Cioranescu 22370) (Colas 818).	50.00
33	ARNDT (Johann). Des weiland hocherleuchteten Theologi Herrn Johann Arndten General-Superintendentens des Fürstenthums Lüneburg sämtliche geistreiche Bücher vom wahren Christenthum : beneben deroselben anhängigen Tractätlein von heilsamer Busse, hertzlicher Reue und Leid über die Sünde und wahren Glauben, auch heiligem Leben und Wandel der rechten wahren Christen... Frankfort, Matthias Andrea, 1715 ; fort in-8. 2ff.(titre frontispice)-2ff. (titre typo)-2ff.-1232pp. -36ff. (table). 56 planches allégoriques gravées sur bois hors-texte. Maroquin noir, dos à nerfs muet, fermoirs cuir et laiton, tranches dorées. Coiffe inf. arasée avec manque de cuir en queue. Des rousseurs. "Le Vrai christianisme" est le texte le plus célèbre de ce pasteur et théologien luthérien, publié pour la première fois en 1609.	200.00
34	BAILLY (Jean-Sylvain). Lettres sur l'origine des sciences, et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire par M. Bailly, et précédées de quelques lettres de M. de Voltaire à l'auteur.Londres, chez Elmesly et Paris, chez les frères Debure, 1777 ; in-8. 348pp. Reliure pastiche XVIIIe s. exécutée au XIXe, pleine basane fauve, plats décorés à la Du Seuil, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés formant caissons, roulettes sur les coupes, tranches rouges. Ex-libris manuscrit sur le titre. EDITION ORIGINALE. Exemplaire truffé d'une page imprimée racontant une aventure bibliographique à propos de l'ouvrage, d'une note manuscrite et d'un feuillet manuscrit transcrivant un poème de A. de Beauchesne	170.00

	(ode à Bailly). Deux ans auparavant, Bailly avait publié une histoire de l'astronomie dans laquelle il exposait sa théorie sur les arts et les sciences d'un peuple détruit habitant les hauts plateaux de la Tartarie et qui serait une transition de la civilisation indo européenne. Voltaire réfutait cette théorie, ce qui occasionna ce duel épistolaire dans trois lettres adressées à Bailly placées en tête de l'ouvrage, suivies des réponses de ce dernier à Voltaire. Un des plus intéressants écrits du célèbre maire de Paris, guillotiné en 1793. (Caillet 650). Ex-libris armorié collé sur le contreplat.	
35	BANIER (Abbé Antoine) - LE MASCRIER (Abbé Jean-Baptiste) - [PICART (Bernard)]. Histoire générale des cérémonies, mœurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentés en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picart : avec des explications historiques, & curieuses. P., Rollin, 1741 ; 7 vol. in-folio. Veau fauve de l'époque. Dos à nerfs ornés. Une lettre manuscrite d'un missionnaire oblat signale à sa correspondante que l'ouvrage est lisible par un jeune homme sans qu'il y ait de danger pour la morale chrétienne. Très ambitieux ouvrage dans lequel l'abbé Banier (jésuite né à Dallet dans le Puy-de-Dôme) et son confrère Le Mascrier tentent de décrire toutes les religions du monde connu, leurs origines, leurs doctrines et leurs rites. Ils se basent sur un ouvrage antérieur de Jean Frédéric BERNARD, huguenot, auquel aurait aussi participé Bruzen de La Martinière (janséniste) : "Cérémonies et coutumes Religieuses de Tous les peuples du Monde" paru à Amsterdam en 1723-24. Ils ont débarrassé l'ouvrage des aspects satyriques qu'y avait introduit Bernard, et largement complété selon leurs vues, de témoignages de missionnaires catholiques revenus d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Leur présentation affirme la primauté de la religion catholique sur les autres doctrines. L'influence de l'abbé Banier a surtout été marquée par sa traduction des Métamorphoses d'Ovide et son "Explication historique des fables". Bernard Picart, formé par son père, acquit en France une belle réputation de graveur. Il s'installa à Amsterdam à la suite de son père et produisit un très grand nombre de gravures pour de multiples publications, ce qui l'enrichit mais ne fut pas toujours favorable à son art.	1 800.00
36	BARTHELEMY (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du Quatrième siècle avant l'ère vulgaire. P., De Bure, 1789 ; 7 vol. in-7. Demi-basane brune marbrée, dos à nerfs, pièces de titre fauves et de toison noires. Petits frottements à quelques coiffes, mouillures au tome 1. SANS L'ATLAS.	70.00
37	[BEAUMONT SUR SARTHE]. Décret [...] qui change le nom de Beaumont-le-Vicomte en celui de Beaumont-sur-Sarthe. P., Imprimerie Nationale, 1793 ; in-4. Pleine toile du XIX° siècle, pièce de titre au dos, 4 pages sur vergé. Décret de la Convention Nationale du 28 Janvier 1793. Ex-libris armorié de Ernest François Louis de Courtilloles contrecollé sur une garde.	20.00
38	BEAUVAU (Henri de). Mémoires du marquis de Beauvau, pour servir à l'histoire de Charles VI, duc de Lorraine et de Bar. Cologne, Pierre Marteau, 1690 ; in-12. 8ff.-456pp. [Suivi de] Histoire de l'emprisonnement de Charles VI, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. Cologne, Marteau, 1688 ; 132pp-10ff. (table). Veau brun, dos à nerfs orné. Légers frottements. Troisième édition, sans doute imprimée en Hollande sous la fausse adresse de Pierre Marteau.	60.00
40	SAINT-PIERRE (Jacques-Henri Bernardin de). Vœux d'un solitaire, pour servir de	60.00

	<p>suite aux etude de la nature.Paris, De l'imprimerie de Monsieur, 1789 ; in-12. Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre. XXIV-248pp. Reliure du XIXe s. Empreint d'idéologie révolutionnaire Bernardin de Saint-Pierre propose ses vœux et réflexions au roi, au clergé, au peuple, à la noblesse, à la nation. Vœux pour le bonheur et le respect du genre humain et réflexions sur la liberté, individuelle ou d'entreprise, la tolérance, l'abolition de l'esclavage, etc. Petits manques de papier sur les plats. EDITION ORIGINALE (Tchémerzine 10-148).</p>	
41	<p>[BIBLE] - LUTHER (M.). Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Herrn Doctor Martin Luther Seel. Im Jahr Christi 1522. in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen angefangen, Anno 1534. zu End gebracht, und Vor einigen Jahren bereits Mit den Summarien Herrn Johann Sauberti Seel. auch mit [...]. Nurenberg, Johann Andrea Enderts Seel, Fils et héritiers, 1720 ; in-folio. Titre gravé-47ff. n. ch. -1181pp. - 2 ff. n. ch. Entre les pages 1034 et 1035 - 11ff. Orné de 11 portraits pleines pages de divers comtes de Saxe, gravé en taille douce par P., Troschel - Grand portrait de Luther par Kilian d'après Sandart - 6 planches pleines pages en taille douce représentant les grandes figures de la Bible - Très nombreuses vignettes in-texte gravées sur bois. Reliure de l'époque en peau de truie brunie, dos à nerfs muet, plats entièrement ornés de roulettes et petits fers à froid, cabochons en laitons doré aux angles, fermoirs absents. Mouillure marginale pâle atteignant parfois le texte.</p>	400.00
42	<p>BOICEAU DE LA BORDERIE (Jean) - CONSTANT (Jean). Responsa Io. Bosselli Borderii advocati et consultoris antiqui curia pictoaviensi, et Ioan. Constantii ejus ex sonore nepotis et discipuli, in supremo galliarum senatu pictaviensi advocati urbisque scabini...: ad varias quaestiones ipsis suo cujusque tempore propositas, in Consuetudinem Pictonum, ab anno 1530 usque ad annum 1646. Accesserunt multae Constantiorum filii et nepotis... additiones...Poitiers (Augustoriti Pictonum), Jean Fleuriau et Elie Braud, 1659 ; in-folio (36 x 22,5 cm). 2ff. bl.-portrait en front.-26ff. n.ch.-634pp.-10ff. n.ch.-48pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre brune, plats presque entièrement ornés d'encadrements de filets et roulettes à froid. Coins légèrement choqués et frottés. Vignette ex-libris armoriée de Jean-François Palisot, seigneur de Beauvois (XVIIIe s. à Arras). Bel exemplaire dans sa reliure d'époque. Première édition de ces commentaires sur la coutume de Poitou.</p>	300.00
43	<p>BONAFOUS. Le parterre du parnasse françois. Ou Nouveau recueil de pièces les plus rares & les plus curieuses, des descriptions, caractères, allusions, pensées morales, ingénieuses & galantes des plus célèbres poètes françois, depuis Marot jusqu'à présentAmsterdam, Estienne Roger, 1709 ; in-12. Frontispice-Tables-276pp. Plein vélin, titre manuscrit au dos, papier bruni.EDITION ORIGINALE. Curieux recueil poétique, composé de 17 thèmes des plus variés (la raison, l'amour, l'argent, la beauté, le vin, le jeu, les femmes, le mariage, le cocuage, la cour, la solitude, la vie, la mort, Dieu, les prédicateurs, la guerre, l'amitié).</p>	20.00
44	<p>BOUCHEUL (Joseph). Traité des conventions de succéder, ou successions contractuelles. Poitiers, Jacques Faulcon, 1727 ; in-4. 6ff.-654pp. Basane brune, dos à nerfs. 1 charnière fendue, manque en tête et en queue. Ex-libris manuscrit sur le titre "François Marie Fillon, notaire et procureur à Challand [?]". On joint : Pandectae Justinianae. Tome 2 seul. P., Saugrain, Desaint, Saillant, 1749 ; in-folio, veau brun.</p>	50.00

45	BOURSAULT (Edme). Lettres nouvelles.P., Nyon, 1738 ; 3 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs richement ornés, roulettes dorée sur les chasses, pièces d'armes du duc de Rohan-Chabot dorées en écoinçons sur les plats. Table-360pp. - Table-452pp. - XXIV-428pp.Ecrivain pamphlétaire dans ses gazettes, Boursault (1638-1701) est également l'auteur de nombreuses pièces de théâtre, dont la plus connue " Le Mercure galant " eut un large succès auprès de la cour. Ses querelles littéraires sont célèbres, il s'attaqua à deux de ses plus illustres contemporains, Molière et Boileau. Molière qu'il attaqua dans une " Contre critique de l'école des femmes ", ce dernier se vengea vivement dans "L'impromptu de Versailles ". Dans ses " Lettres nouvelles ", on trouve des chroniques d'actualité, des informations sur la ville et la cour, des épigrammes, des fables, des contes, des bons mots, etc. Dans cette édition, 13 lettres " D'une dame à un cavalier ", forment un petit roman d'une centaine de pages, quant au troisième volume, il porte le nom de " Lettres à Babet " parfois attribué à tort à la marquise de Lambert. Léger accident dans un coin, mais bel exemplaire aux armes prestigieuses bien relié.	180.00
46	[MANUSCRIT - DROIT]. BOUTARIC (François de). Commentaire sur l'ordonnance de 1667.Manuscrit in-4, signé de Jean Granet, cleric à Riom en Auvergne et daté de 1771, dans sa reliure de l'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné. 198pp. - 215pp. Epidermures sur les plats, manque à la coiffe inférieure et début de fente en pied au mors du plat sup. Divisé en deux tomes ce manuscrit contient 35 titres contenant chacun plusieurs articles retranscrits d'une écriture parfaitement lisible. Ce commentaire a été publié sous le titre de : "Explication de l'ordonnance de Louis XIV sur les matières civiles par feu Noble François de Boutaric, professeur en l'université de Toulouse " .	70.00
47	BRADLEY. Nouvelles observations phisyques [sic] et pratiques sur le Jardinage et l'art de planter, avec le Calendriers des jardiniers. Paris, Paulus-du-Mesnil, Nyon, Hardy, 1756 ; 3 vol. in-12. XXXVI-358pp. - 2ff.-de IX à XVI-510pp. - 12pp.-440pp. 1 frontispice et 12 planches dépliantes hors-texte. Demi-veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, caissons de tomaisson frottés. Edition originale de la traduction française Philippe-Florent de Puissieux (1713-1772), réunissant deux ouvrages de Bradley.	190.00
49	CARACCIOLI (Louis-Antoine, marquis de). La conversation avec soi-même.Liège-Bruxelles, Bassompierre-Van den Berghen, 1759 ; in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde. LVI-401pp. Bon exemplaire. Ex-libris de Antoine-Joseph Toutté.	20.00
50	[CASTERA (Jean-Henri)]. Vie de Catherine II, Impératrice de Russie. Avec six portraits gravés en taille-douce. Paris, Buisson, 1797 ; 2 vol. in-8. 2ff.-IV-427pp. - 2ff.-467pp. - 6 portraits hors-texte gravés par Tardieu. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de tomaisson noires. Eraflures sur les plats, trous de vers en tête du tome 2.	80.00
51	CERVANTES - FLORIAN. Don Quichotte de La Manche, traduit de l'espagnol par Florian. P., Pierre Didot l'Ainé, 1799 ; 6 vol. in-18. . 6 planches en frontispice. Veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre rouges. Triple filets dorés sur les plats, vignettes ex-libris de la bibliothèque de M. le Syndic Masbou. Légère mouillure au frontispice du tome 1, quelques rousseurs. Coins légèrement frottés.	110.00
52	CHARLEVOIX. Histoire et description générale de la Nouvelle France avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du Roi, dans l'Amérique septentrionale. P.,	1 700.00

	Didot, 1744 ; 6 vol. in-12. 3ff.-VIII-454pp.-5 cartes dep. Hors-texte. - 1f.-501pp.-5 cartes dép. - 1f.-465pp.-2 cartes dép. - 1f.-388pp.-49 planches hors-texte. - 1f.-XVIII-456pp.-7 cartes dép. - 1f.-434pp.-2ff.-3 cartes dép. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge. Bel exemplaire. Edition originale au format in-12 parue la même année au format in-4 comportant 71 cartes, plans et planches de botanique.	
53	CHAUDON (Louis-Mayeul). Dictionnaire anti-philosophique. Pour servir de Commentaire et de Correctif au Dictionnaire philosophique, et aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le christianisme... ouvrage dans lequel on donne en abrégé les preuves de la religion & la réponse aux objections de ses adversaires, avec la notice des principaux auteurs qui l'ont attaquée & l'apologie des grands hommes qui l'ont défendues. Avignon, Girard & Seguin, 1769 ; 2 tomes en 1 vol. in-8, veau blond, dos à nerfs orné, armes dorées en queue, pièce de titre en maroquin rouge. XXXII-288pp.-256pp. Nerfs frottés.Exemplaire aux armes de la famille de Lorraine (bande de gueule chargée de trois alérions d'argent).Seconde édition de cet ouvrage, l'un des plus célèbres de la polémique anti-voltairienne, attribué par Barbier à l'abbé Chaudon et non pas à l'abbé Nonotte, comme l'affirme une inscription manuscrite sur la page de titre. En effet cet ouvrage est souvent confondu avec le " Dictionnaire philosophique de la religion " de Nonotte. Littérateur bénédictin de Cluny, Chaudon s'insurge ici contre le "Dictionnaire philosophique " de Voltaire, qu'il qualifie d'autel élevé au libertinage, ou encore d'école ouverte au matérialisme.	170.00
54	CHOISY (Abbé de). Histoire de Philippe de Valois et du Roi Jean. P., Ant. Dezallier, 1690 ; 2 parties en 1 vol. in-4. 8ff.-203pp. - 2ff.-156pp. Veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Fer armorié en queue avec dauphin couronné encadré de deux fleurs de lys. Eraflures sur le plats sup. Galerie de vers en pied de la charnière du second plat. Rouseurs sur les premiers et derniers feuillets.	130.00
55	[CHOLET DE JETPHORT]. Etrences Lyriques Anacréontiques pour l'année 1784, présentées à Madame pour la quatrième fois, le 25 décembre 1783. Seconde édition. P., Chez l'Auteur, 1784. In-12. 12ff.-416pp. (Dont 10 feuillets de musique notée). Sans le frontispice. Basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, trou de vers au dos, coins émoussés.	10.00
56	COCHIN. (Henri). Œuvres de feu M. Cochin, écuyer, avocat au parlement. Contenant le recueil de ses mémoires et consultations. Paris, Chez J. Thomas Herissant, 1771-1790, 6 volumes in-4, reliure de l'époque pleine basane marbrée, dos lisses cloisonnés ornés de volutes et fleurons, pièces de titre et de tomainson, filets dorés sur les coupes. Ors partiellement effacés, quelques frottements. Avocat du parlement de Paris, Henri Cochin (1687-1747), était célèbre pour son éloquence et son érudition. Son influence était telle que plusieurs des articles des ordonnances de 1731 et 1738 ont reproduit des propositions juridiques contenues dans ses œuvres et que d'autres ont été insérées dans le code Napoléon.	100.00
57	CODE NAPOLEON conforme à l'édition originale et l'Imprimerie Impériale avec la traduction allemande [...], par L. Spielmann. Strasbourg et Paris, Treuttel et Würtz, 1808 ; in-8. VIII-983pp.-1f.-147pp. Demi-basane brune, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre de veau blond partiellement déchirée. Des rouseurs. Première édition de la traduction allemande du code civil (édition bilingue).	140.00

58	[COURTILZ DE SANDRAS (G.)]. Mémoires de Mr. L. C. D. R. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministère du Cardinal de Richelieu, et du Cardinal Mazarin, Avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis Le Grand. Quatrième édition. Revue, corrigée et augmentée. Den Haag, H. van Bulderen, 1691 ; in-12. 4ff.-448pp. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, Charnière du plat sup. fendue, coins frottés. Papier légèrement jauni.	30.00
59	CREBILLON (Prosper Jolyot de). Les œuvres. Nouvelle édition. Paris, Gandouin, 1754 ; 3 vol. in-12, veau blond moucheté, dos lisses richement ornés d'un décor de croisillons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. 321pp. - 300pp. - 249pp. - 3 vignettes de titre gravées par Legrand d'après EISEN. Quelques frottements et épidermures. Petits trous de vers. Charmante édition qui contient tout le théâtre, et quelques pièces diverses. Dans les deux premiers volumes on trouve ses deux pièces majeures Atrée et Thyest et Rhadamiste et Zénobi, ainsi que sa version du mythe d'Electre. (Cohen, 263 pour l'édition identique de chez Nyon).40	30.00
60	DELLA CASA (Giovanni). Galatée ou l'art de plaire dans la conversation. P., René Guignard, 1666 ; in-12. 25ff.-225pp.-1f. Veau brun, dos à nerfs orné. Trous de vers au dos, Légers frottements. Traduit par Duhamel, chanoine de Bayeux. Première édition.	30.00
61	DENISART (Jean-Baptiste). Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle.P., Desaint, 1775 ; 4 volumes in-4, pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné; IV-596pp. - 604pp. - 632pp. - 675pp. Neuvième édition, revue et considérablement augmentée de ce recueil classique de jurisprudence dans lequel les arrêts sont classés par ordre alphabétique. Ex-libris manuscrit de Maigne du Sauzinet, écuyer, ancien avocat et juge au tribunal à Riom, et également de sa main des notes manuscrites en marge et sur feuille volante. Bon exemplaire dans sa reliure d'époque.	50.00
62	[DREUX DU RADIER (J.-F.)]. Tablettes anecdotes & historiques des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. Contenant les traits remarquables de leur Histoire, leurs actions singulières, leurs maximes, & leurs bons-mots. P., Clément Robustel, 1759 ; 3 vol. in-12. , XII-2ff.-250pp.-1f. - 236pp. - 270pp. - 3 tableau dépliant. Veau blond marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches marbrées. Petit manque à la coiffe sup. du tome 2. Bon exemplaire. Première édition. Bien complet des tableaux dépliant.	80.00
63	DREVON (J.F.H. de). Voyage en Suède, contenant un état détaillé de sa population, de son agriculture, de son commerce, et de ses finances ; suivi de l'Histoire abrégée de ce Royaume & de ses différentes formes de gouvernement, depuis Gustave I en 1553, jusqu'en 1786 inclusivement, sous le règne de Gustave III, actuellement sur le trône, et de quelques particularités relatives à l'histoire du Dannemarc. Par un Officier Hollandois. La Haye, P. F. Gosse, 1789 ; in-8. XIV-518pp.-1f. errata. Basane fauve, dos lisse, filets dorés, pièce de titre brune. Reliure frottée, un coin rogné.	80.00
64	DU CERCEAU (Jean-Antoine). Opera.P., Barbou, 1724 ; in-12, veau blond marbré, dos lisse orné de fleurons et filets dorés. 218pp. Vignette gravée sur bois dans le titre et 1 bois gravé à pleine page. Recueil des œuvres du père Du Cerceau, jésuite, poète et littérateur (1670-1730), parmi lesquelles on trouve réunies ses premières poésies latines, dont trois des plus remarquables : Papiliones, Balthazar	30.00

	<p>et surtout Gallinae, ode quasi surréaliste aux poules. Les odes, ainsi que d'autres pièces ont la traduction française en regard. On joint : DUCLOS. (Charles Pinot). Considérations sur les mœurs de ce siècle. Paris, Prault, Durand, 1780 ; in-12, reliure de l'époque, pleine veau fauve, dos lisse orné de fleurons et filets dorés formant caissons, pièce de titre. XII-392pp. Portrait de Duclos en frontispice, gravé par Duflos d'après De la Tour, une vignette et une planche hors-texte gravés à l'eau-forte. Annotations manuscrites sur les gardes. Septième édition de cette importante étude sociale du XVIIIe siècle, par l'historiographe de Louis XV. Ce vivant témoignage rempli d'observations d'une grande finesse fut loué par Voltaire et les encyclopédistes. A la suite on trouve le discours de M. Duclos prononcé à l'Académie Française lors de sa réception le 26 janvier 1747. Cet ouvrage qui rencontra un succès considérable, fit la réputation de Duclos.. Bel exemplaire.</p>	
65	<p>DU FOUR (Sylvestre). Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage ; ou manière aisée de former un jeune homme à toutes sortes de vertus. Nouvelle édition revue et corrigée. P., G. Quinet, 1686 ; in-12. Frontispice-22ff.-1 planche-248pp. 1 bandeau et une lettrine gravée en taille douce. Veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. 1 petit trou de ver. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre. La première édition de ce texte a paru en 1677 ; l'auteur était un commerçant protestant exerçant à Marseille et amateur de curiosités et d'antiquités.</p>	55.00
66	<p>DUTENS (Louis). Itinéraire des routes les plus fréquentées, ou Journal de plusieurs voyages aux villes principales de l'Europe, depuis 1768 jusqu'en 1783. P., Barrois, 1788 ; in-12. Cartonnage d'attente, titre manuscrit au dos. XXXII-285pp. - 1 carte gravée par Tardieu en frontispice représentant le lac Trasimène - 1 tableau dépliant et 1 grande carte dépliant de l'Europe, dressée par de la Rochette en 1783. Tâches et rousseurs. Sixième édition, revue et augmentée de ce remarquable guide à l'usage des voyageurs en Europe, avec de nombreuses indications de distances, de calculs d'itinéraires, d'indications touristiques et pratiques comme les tarifs des chevaux et emplacements des relais de postes. Louis Dutens (1730-1812), écrivain, philologue et numismate français, historiographe du roi d'Angleterre, calviniste, il émigra à Londres à cause de ses opinions religieuses. Grand voyageur, il a contribué à répandre ce " cosmopolitisme " qui est l'un des caractères essentiels de la littérature et des mœurs dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle. (GRENTE. Dictionnaire des lettres françaises). Bel ex-libris gravé du botaniste lyonnais Georges ROFFAVIER (1775-1866).</p>	50.00
67	<p>ESCHYLE - SOPHOCLE - EURIPIDE. Tragediae selectae [...] cum duplici interpretatione Latina, una ad verbum, altera carmine. [Genève], Henri Estienne, 1567 ; in-16 (12 x 8 cm). 2ff.-483pp. Basane brune, dos à nerfs, filet dorés, pièce de titre rouge. Mouillure angulaire pâle, avec atteinte au texte, sur le dernier quart de l'ouvrage. Deux coins frottés. Reliure du XVIIIe s. Cette édition de petit format contient 4 tragédies grecques d'Euripide traduites en latin : Hécube, Iphigénie en Aulide, Médée, Alceste. Une seconde partie devait contenir 4 autres pièces : Eschyle : Prometheus, et Sophocle : Ajax, Electre, Antigone. (Renouard, annales..., p. 130).</p>	70.00
68	<p>EUCHER DE LYON (Saint). Du mépris du monde. De la traduction de Mr Arnauld d'ANDILLY. P., Pierre Le Petit, 1672 ; in-12. 81pp.-1f. Basane brune, dos à nerfs</p>	70.00

	orné. Légers frottements. Edition originale de la traduction française. 4	
69	FABRE (Jean-Antoine). Essai sur la théorie des torrens et rivières.P., Bidault, 1797 ; in-4. Demi-basane, dos lisse orné de filets et d'une pièce de titre rouge. 264pp. + table.- 8 planches dépliantes gravées à l'eau-forte. Dos frotté. Edition originale. Ouvrage essentiel de Jean Antoine Fabre (1749-1834), ingénieur français né à Saint-André dans les Basses-Alpes, qui quitta la carrière de l'enseignement pour s'occuper d'architecture hydraulique. En 1797, il était ingénieur général des Ponts et Chaussées du Var, et à ce titre confronté au problème récurrent des petits fleuves bordant la côte méditerranéenne qui par leurs débits torrentiels dus à la fonte des neiges ou gonflés par les pluies automnales avaient un effet dévastateur. Il préconise donc dans cet ouvrage théorique mais aussi pratique des remèdes adaptés et des solutions novatrices. Dans la troisième partie de son travail, il traite de la navigation intérieure sur plusieurs fleuves français. Il lance finalement un plan préconisant l'aménagement de la Seine afin de permettre une navigation plus importante vers la capitale.	210.00
70	FABRE (Etienne). Steph. Fabretti urbinatis e Societate Jesu Presbiteri lyrica et epistolae. Lyon, Duplain, 1747 ; in-8. 4ff.-303pp.-4ff. Basane brune marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, plat ornés des armes dorées de la ville de Lyon. Vignette de prix scolaire du collège de la Sainte-Trinité de Lyon (1763). Petites éraflures sur les plats. On joint :MAYRE (Jacob). Liladamus ultimus Rhodiorum, primusque melitensium equitum magnum magister seu Melita, poéma heroïcum. P., Nicolas Le Gras, 1685 ; in-12. 6ff.-590pp. Veau brun , dos à nerfs orné. Frottements, des rousseurs. Première édition de ce poème héroïque qui conte le siège de Rhodes et l'établissement de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Malte. Jacques Mayre était alors recteur du collège des Jésuites d'Avignon. (Journal des Savants pour l'année 1689). Historiae romanae epitomae. Lucii Julii FLORI, C. Vell. Paterculli, Sex. Aur. Victoris, [etc.]. Amsterdam, apud Guiliel Jans Caesium, 1625 ; in-32. Basane brune, dos à nerfs. Ors effacés. 886pp. Reliure frottée. CESAR. C. Julii Caesaris quae extant, ex recensione Jos Scaligeri. Amsterdam, Joannen Janson, 1637 ; in-32. 8ff.-532pp.-34ff. (table). Basane brune, dos à nerfs orné, coiffes arasées, reliure frottée. Titre gravé, 5 figures in-texte pleines pages, 2 cartes dép. hors-texte. TACITE. Ioannis Schildi, Exercitationes In C. Taciti Ann. XV, Vbi extrema Senecae describuntur. Leyde, Fr. Hackius, 1645 ; in-12. Titre gravé-9ff.-165pp.-1f. Veau brun, dos à nerfs orné, double filets dorés sur les plats. Ors partiellement effacés, petites tâches d'encre sur les premiers feuillets. 5 volumes	150.00
71	FIELDING. Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé. [...] Enrichie d'estampes dessinées par M. Gravelot. Londres, Jean Nourse, 1750 ; 4 vol. in-12. 1 frontispice et 15 planches hors-texte. Veau fauve, dos lisses ornés, pièces de titre rouges. 3 coiffes arasées, légers frottements. Mouillure au tome 4. Première édition de cette première traduction française par M. de La Place. (Cohen, 394).	60.00
72	JOSEPHE (Flavius) - HEDION (Caspar). Josephus Teütsch, mit nutzlichen Scholien und ausslegungen der schweren sententzen... durch D. Caspar Hedion. Strasbourg, Mich. Meyer et Balth. Beck, 1531 ; in-folio. 18ff. n. ch.- CCCLXXIf°-32ff.- CXC, [10] Bl. Pleine peau de truie sur aies de bois de l'époque, dos à nerfs, plats biseautés avec décor estampé à froid. Fermoirs manquant, 3 coins frottés, manque de peau au dos en pied. Traces de manipulations sur les trois premiers feuillets, si non	800.00

	intérieur frais. Edition originale de cette première traduction allemande (d'après Graesse T3, 481) de l'Histoire des Juifs de Flavius Josephus par le réformateur strasbourgeois C. Hédion.	
73	<p>FLEURY (Abbé Claude). Traité du choix et de la méthode des études. P., Emery, 1774 ; in-12, pleine basane, dos à nerfs orné, tranches rouges. 364pp. Oeuvre du plus libéral et du plus éclairé des pédagogues du XVIIIe siècle, comme le désignait Voltaire, le " Traité des études " de l'abbé Fleury, précepteur des enfants du prince de Conti, demeure pour l'historien, le philosophe ou plus simplement l'enseignant actuel un document essentiel.</p> <p>On joint : FOURCROY (Jean-Louis de). Les enfants élevés dans l'ordre de la nature, ou Abrégé de l'histoire naturelle des enfants du premier âge à l'usage des pères et mères de famille. P., Nyon, 1783 ; in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 336pp. Curieux ouvrage divisé en deux parties, mélangeant la philosophie des préceptes de l'éducation et la médecine avec des conseils de pédiatrie et d'obstétrique. Oeuvre de Fourcroy de Guillerville (1717-1799), qui était conseiller du Roi au bailliage de Clermont en Beauvaisis. Seconde édition qui contient in fine une lettre dans laquelle il recommande et donne la composition d'un baume miracle pour entretenir les seins après l'allaitement.</p>	80.00
74	<p>FOLENGO (Teofilo). Opus Merlini Cocaii poetae mantuani macaronicorum. Amstelodami, apud Abrahamum à Someren, 1692 ; in-12. Plein veau blond glacé, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, pièce de titre en maroquin vert, plats encadrés d'un triple filet doré et d'une roulette à froid, coupes filetées et dentelle intérieure, tranches marbrées. 15ff. n.ch.-419pp. Ouvrage illustré de lettres ornées, de culs de lampe, d'un portrait de Folengo gravé en frontispice, de 26 charmantes gravures sur cuivre in-texte, non signées. Frottements aux mors et aux coins (Reliure XIXe s.). Folengo, connu aussi sous le nom de Merlin Coccaïe, est un poète italien (1496-1544). Son œuvre principale écrite en latin macaronique, genre qu'il a créé, est un poème burlesque, le Baldus ou Macaronicae paru en 1517 en 17 livres puis en 1521 en 25 livres où il mêle le latin, l'italien et le patois mantouan. Œuvre très curieuse inspirée de l'Arioste, de Boiardo, de Pulci, elle est pleine de tableaux savoureux de la vie contemporaine, elle raconte les aventures du géant Fracasse et du fourbe Cingar, et a probablement servi de source d'inspiration à François Rabelais. Brunet (II/1319) indique que cette édition est faite sur celle de 1521 dont elle reproduit le titre, et au verso de ce titre l'Hexasticon Joannis Baricocolae. Les anciennes pièces préliminaires y sont précédées de la vie de Théophile Folengo en latin, mais il y manque l'épître à Paganino et les autres pièces qui terminent l'édition de 1521. Egalement cité par Graesse (II/608), Oberlé (Poètes néo-latin, 344) et Nodier (217) qui indique que ce joli volume a été imprimé à Naples et non à Amsterdam. Commentaire manuscrit et notices contrecollées sur une garde ainsi que deux ex-libris, celui gravé du vicomte A. de Ginestous et celui manuscrit de l'écrivain belge A. T' Serstevens.</p>	110.00
75	<p>[FORBONNAIS (François Véron de)]. Elemens du commerce. Leyde et Paris, Briasson-David-Le Breton-Durand, 1754 ; 2 vol. in-12, plein veau fauve marbré, dos lisses ornés pièces de titre et de toison, 2ff.-400pp. - 276pp. Forbonnais (1722-1800), économiste et homme politique intègre, a eu sur son temps une influence importante renforcée encore par les fonctions qu'il a occupé auprès du Contrôleur</p>	300.00

	des Finances Mr. de Silhouette. Publié un an après son premier ouvrage traitant des finances en Espagne, celui-ci expose un système économique libéral développé en plusieurs chapitres traitant des aspects du commerce en général, de la concurrence, de l'agriculture, des manufactures et du travail industriel, de la navigation, des colonies, des assurances, du change, de la circulation de l'argent, du crédit, du luxe et de la balance du commerce. Son œuvre particulièrement novatrice fut traduite dans la plupart des langues européennes. EDITION ORIGINALE RARE. Accident en pied du tome I sur 2 cm et pâles mouillures sur les premiers feuillets du tome II.	
77	FRASCATOR (Jérôme). Syphilis ou le mal vénérien, poème latin... avec la traduction en François, & des Notes.P., Chez Jean-François Quillau, 1753 ; in-12, veau blond moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. 200pp. Belle vignette de titre gravée à l'eau-forte par Baquoy d'après de Sève. Edition bilingue français/latin.Ce poème didactique en 3 livres, est l'œuvre d'un médecin humaniste véronais, ami de Du Bellay, précurseur de la bactériologie, il a donné son nom à la syphilis, en s'inspirant d'un personnage des Métamorphoses d'Ovide, Syphilus, qu'Apollon frappe d'un mal étrange. Ce petit chef-d'œuvre de poésie parut à Vérone en 1530, sous le titre " Syphilis sive morbus gallicus ", il était dédié au cardinal poète Pietro Bembo. Edition originale de sa traduction française par Philippe Macquer et Jacques Lacombe. Légers frottements, bon exemplaire.	60.00
78	MANUSCRIT - [GALLON]. Mémoire sur la pierre calaminaire et son alliage avec le cuivre de Rosette, pour composer le léton, sur l'art de couler le léton en table, le battre, le passer à la traifillerie pour en faire du fil de léton. 1 vol. in-folio. 4ff. bl.-61pp.-4ff.bl. Basane brune, dos lisse orné. Manque au dos, épidermures sur les plats. Intérieur frais. Ce texte reprend pour l'essentiel l'ouvrage de Galon : "L'art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de Rosette en laiton ou cuivre jaune", paru en 1764 dans : "Descriptions des arts et métiers", chez Saillant et Nyon.	90.00
79	GARIDEL (Pierre Joseph). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. Aix, Joseph David, 1715 ; petit in-folio, Veau brun usagé, manque de cuir, charnières fendues, des rousseurs. 2 ex-libris manuscrit sur le titre : "Poiret, Professeur d'histoire naturelle" et "Jean baptiste Gautier l'Aîné". 100 planches hors-texte, gravées par Honoré Blanc, représentant 1400 plantes différentes.RELIURE ETAT MEDIOCRE	820.00
80	GAUTHIER (François-Louis). Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits.P., Augustin-Martin Lottin, 1780 ; in-12. 250pp. Veau fauve, dos lisse orné de fleurons et filets dorés formant caissons, tranches peignées. Seconde édition. Coiffe sup. arasée. Pâles rousseurs.L'auteur, curé de Savigny sur Orge et véritable Parangon de vertu, avait déjà dénoncé dans un ouvrage précédent : "le danger et le mal des danses et des mauvaises chansons", dans celui-ci, il fait une critique sévère des mœurs modernes, s'offusque sur le changement de sexe des femmes habillées en amazone et des hommes habillés en femme, il prescrit l'utilité de son ouvrage "principalement aux pères et mères, et aux religieuses qui prennent des grandes ou des petites pensionnaires". Bel exemplaire en parfaite condition de l'époque.	60.00
81	GESSNER (Salomon). Œuvres complètes. Traduit de l'allemand de M. Gessner par M. Huber.P., Patris, 1796 ; 6 vol. in-16, pleine basane blonde marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson en maroquin vert, plats dans un triple	60.00

	encadrement doré. XXVI-112pp. - 200pp. - 239pp. - 228pp. - 259pp. - 209pp. 1 portrait en frontispice, dessiné et gravé par Berthé et 15 gravures en hors-texte, dessinées par Binet et gravées par Blanchard. Charmante édition en parfaite condition de l'époque, protégée par un étui.	
83	GRESSET (Jean-Baptiste). Œuvres.Londres, Kelmarneck, 1765 ; 2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges. XXII-336pp. - 360pp. Des frottements.Après des études dans sa ville natale d'Amiens, Gresset enseigna les humanités à Moulins, puis dans d'autres villes avant de publier son poème de "Vert-Vert" en 1734, chef d'œuvre de poésie badine qui eut un succès très rapide et très large. La même année, Gresset donna deux autres poèmes dans le même esprit. Il est également l'auteur de plusieurs pièces de théâtre.	20.00
84	GUERIN (Adam). Statuta Inclytae Civitatis Avenionensis.Lyon, Claude Morillon, et Avignon , Adam Guérin, 1612 ; in-4, plein vélin de l'époque. 9ff. n.ch.-364pp.-22ff. (index). Ex-libris manuscrits sur le titre, papier jauniBien que précédé de 3 éditions antérieures ce coutumier d'Avignon est l'édition la plus complète parue. Ces "statuts de la célèbre ville d'Avignon" établis en 1570, régissent la vie de la cité des papes. Législation des métiers, des communautés, du commerce, des divertissements, des jeux, de la chasse, de la médecine, pharmacie, chirurgie, de la prostitution, etc. La majeure partie de l'ouvrage est rédigée en latin, mais on trouve rédigé en français deux rubriques, l'une concernant la fabrication et le tarif des différentes sortes de pain, l'autre les règlements sur les abus de justice. Une importante rubrique, reprenant une bulle du pape, est consacrée au statut des juifs d'Avignon. (GOURDON et TERRIN, 374).	370.00
85	GUIGARD (Joannis). Armorial du bibliophile. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873 ; 2 tomes en un volume in-8. 254pp. - 272pp. Demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, titre or, texte sur deux colonnes, très nombreuses illustrations héraldiques in-texte. Frottements aux charnières. Edition originale de cet ouvrage toujours recherché, qui renferme l'énonciation de toutes les devises, l'explication de tous les chiffres ou monogrammes, la description de toutes les armoiries que l'auteur a pu trouver sur les livres qu'il a consultés, avec des notices sur leurs propriétaires et leurs bibliothèques. Timbre à sec sur une garde et le titre. Bel exemplaire sans rousseurs.	80.00
86	HOMERE. L'Iliade. Traduction nouvelle précédée de réflexions sur Homère par M. Bitaubé. P., Prault, 1764 ; 2 vol. in-12. 215pp. - 393pp. 1 carte dépliant. Portrait en frontispice du tome 1. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge et de tomain brunes. Inversion des feuillets au dernier cahier du tome 2 (sans manque de pages). Edition originale de cette traduction.	100.00
88	Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentées à l'Académie des Jeux floraux pour les prix de l'année MDCCXIV. Toulouse, Lecamus, 1714 ; in&é. 4ff.-117pp.1f. Basane brune, dos à nerfs orné. Légers frottements. Impression de l'ensemble des pièces qui ont concouru aux Jeux floraux de 1614. Seuls les noms des lauréats sont donnés au début de l'ouvrage, avec le règlement des Jeux. On joint : BELLEGARDE. Règles de la vie civile, avec des traits d'histoire pour former l'esprit d'un jeune Prince. Lyon, Horace Molin, 1695 ; in-12. 12ff.-504pp. Basane brune, dos à nerfs orné. Légers frottemnts.Voyages de Chapelle et Bachaumont ; avec les poésies du Chevalier d'Aceilly. Amsterdam, Chastelain, 1751 ; petit in-12. 1f.-XVI-170pp. Veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre brune. 2 trous de	40.00

	vers au dos.	
89	Le Jeu de l'Hombre, comme on le joue à la Cour, & à Paris ; où l'on voit comment se joue Espadile forcé, l'Hombre à deux, à trois & à cinq. Avec l'explication des termes dont on se sert en les jouant. P., Claude Barbin, 1699 ; in-12. 5ff.-129pp.-7ff.[Relié à la suite] : Le jeu de Trictrac, comme on le joue aujourd'hui. Enrichy de figures. P., Charpentier, 1698 ; 6ff.-169pp.-6ff. [suivi de] Suite du Trictrac, contenant les règles des jeux du Revertier, du Toute-table, du Tourne-case, des Dames rabatues, du plain et du Toc, comme on les joue aujourd'hui. 2ff.-111pp.-6ff. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge. Légers frottements, bon exemplaire.	150.00
92	LABBE (Philippe). La géographie royale, présentée au très chrestien Roy de France et de Navarre, Louys XIV. [...] Dernière édition, revue & augmentée de plus de la roisième partie en plusieurs endroits. Lyon, Baritel, 1673 ; in-12. 15ff. n. ch.-688p.-32pp.-63pp. (Dictionnaire géographique franco-latin)-2ff.-41pp. (Abrégé de la sphère). Basane brune, dos à nerfs orné, titre doré. Légers frottements.	90.00
93	LABBE (P). Illustrissimi D. Domini Caroli de Crequy ducis, paris, et marescalli galliae, elogium funebre. Sans lieu, 1638 ; in-4, broché, 6pp. sur papier vélin fort.L'éloge funèbre en latin par le Père Jésuite Labbe, du maréchal Charles Créqui de Blanchefort de Canaples (1575-1638). Nommé maréchal de France en 1641, il se distingua dans les guerres du Piémont puis commanda l'armée de Savoie, prit Chambéry, Pignerol, Annecy et plusieurs autres villes. Il fut tué d'un coup de canon lors du siège du château de Brême dans le Milanais.	10.00
95	LA BRUYERE. Les caractères de Théophraste. Avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée de quelques notes par M. Coste. Amsterdam, Chez François Changuion, 1759 ; 2 vol in-12. L-479pp. - 559pp. Reliure hollandaise de l'époque en demi -vélin teinté rouge, dos à nerfs, titre or. Vignettes gravées sur les titres, un frontispice gravé par Folkema d'après Picart, et un portrait d'après de Saint-Jean.La Bruyère fit paraître ce chef-d'œuvre de la littérature française en 1688, c'est une suite de portraits tracés avec finesse, concision et originalité sur ses contemporains. Dans cette édition, qui contient 1119 caractères, on trouve à la suite avec une préface, le discours de réception à l'académie française, prononcé le 15 Juin 1793, et la défense de La Bruyère par Coste, contre les accusations et les objections de Vigneul-Marville. (Graesse, IV/60) (Brunet, III/721) (Cohen, 540).	60.00
96	LA CHESNAYE DES BOIS (François Aubert de). Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique. Contenant l'origine & l'état actuel des premières maisons de France, des maisons souveraines & principales de l'Europe ; les noms des Provinces, Villes, Terres, etc. érigées en Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés & baronnies ; les Maisons éteintes qui les ont possédées ; celles qui par Héritage, Alliance, Achat, ou Donation du souverain, les possèdent aujourd'hui. Les familles nobles du Royaume, & le nom & les armes seulement de celles dont les généalogies n'ont pas été publiées. Paris, Duchesne, 1757 ; petit in-8. 500pp.- CLXXXLV. Plein veau glacé bleu, dos à nerfs richement orné de petits fers dorés, pièce de titre en maroquin rouge, plats encadrés d'un double filet doré, roulette dorée sur les coupes, large roulette dorée intérieure, pages, tranches dorées, texte sur deux colonnes. Des frottements, légères rousseurs. Tome troisième seul (commençant à P-A). In fine, se trouve du	20.00

	même auteur, classé alphabétiquement, l'important "Recherches sur les fleurs de lys et sur les maisons & les familles qui portent des fleurs de lys dans leurs armes".	
97	LACOMBE (Jacques). Dictionnaire portatif des Beaux-Arts. Ou abrégé de ce qui concerne l'architecture, la sculpture, la peinture, la gravure, la poésie et la musique; avec la définition de ces arts, l'explication des termes et des choses qui leur appartiennent.P., Hérissant, Estienne, 1753 ; fort volume in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre. VI-749pp. Belle vignette allégorique à en-tête, finement gravée par Le Bas d'après de Sève. J. Lacombe (1724-1811), avant de devenir l'auteur prolifique de nombreux ouvrages de compilations, fut d'abord avocat, puis renonça au barreau pour se consacrer à la culture des lettres et devint libraire éditeur. Il est également le beau-père du célèbre compositeur Grétry.	20.00
100	LAFOND DE LURCY (Capitaine Gabriel). Voyages autour du monde et naufrages célèbres.P., Pourrat frères, 1843-1844 ; 8 volumes grand in-8, demi-chagrin vert signée Cluzel, dos à nerfs orné de fleurons, filets et roulettes dorés, titre et tomaison or, 422pp. - 432pp. - 430pp. - 423pp. - 432pp. - 423pp. - 415pp. - 440pp. - 80 planches gravées sur acier, soit 1 portrait, 46 en noir et 33 finement coloriées et gommées. Les tomes I et II traitent de voyages dans l'Amérique espagnole pendant les guerres de l'Indépendance, les tomes III, IV et V traitent des mers du sud de la Chine et de l'archipel de l'Inde, les tomes VI, VII et VIII traitent des naufrages célèbres. (Chadenat 103), (Sabin 38606). Rousseurs sporadiques, exemplaire bien complet de ses 80 planches.	320.00
101	LA MENNAIS. Essai sur l'indifférence en matière de religion. [suivi de] Défense de l'essai sur l'indifférence...P., Tournachon-Molin & Seguin, 1818-1820-1821 ; 2 vol. in-8, reliure de l'époque Demi-basane blonde, dos lisses ornés, titres dorés, tranches peignées. 562pp.- 213pp. - 382pp. Quelques rousseurs.Cet ouvrage a été publié en 4 volumes de 1817 à 1823. Ici le premier tome est de la troisième édition (1818), le second tome est de la deuxième édition (1821), est relié à la suite "Défense de l'essai..." deuxième édition (1821), quant aux deux derniers tomes ils paraîtront en 1823. "Ouvrage remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur" (Brunet III/791-792).	40.00
104	LE GENDRE (F.). L'arithmétique en sa perfection. Mise en pratique selon l'usage des financiers, banquiers et marchands. Contenant une ample & financière explication de ses principes, tant en nombres entiers qu'en fractions. Dixième édition. Lyon, Benoist Vigneu, 1691 ; in-8. 8ff.-578pp. Basane brune, dos à nerfs orné. Coiffes arasées, manques au dos, rousseurs.	45.00
105	LE MAINGRE DE BOUCICAULT (Louis). Les amazones révoltées, roman moderne. Comédie en cinq actes sur l'histoire universelle & la fable. Avec des notes politiques [...]. A Rotterdam, s.n., 1738 ; in-12, plein veau brun granité, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulettes dorées sur les chasses, tranches rouges. 274pp. Bel ex-libris gravé aux armes du marquis de Froissard de Bersaillin sur le contreplat supérieur (ex-libris manuscrit du même sur le titre. Légers frottements, bon exemplaire.Cet ouvrage fort rare commence par une pièce de théâtre (malgré le titre) utopiste et mythologique. Ensuite on trouve des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la chevalerie militaire, la découverte du Nouveau Monde par Hercule, etc.Cette édition est la même que celle de 1730, seul le titre a été réimprimé.	200.00
107	LESAGE (Alain-René). Le diable boiteux.Amsterdam, Pierre Mortier, 1775 ; 2 tomes	40.00

	<p>en 1 vol. in-12, plein veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre manuscrite Tâche brune au dos. 237pp.-252pp. - 1 frontispice gravé et 10 figures hors-texte gravées. (Cohen 629). On joint : LATTIGNANT (Gabriel-Charles). Pièces dérobées à un ami. Amsterdam, s.n., 1750 ; 2 vol. in-12, plein veau fauve, dos lisse ornés, pièces de titre blondes et de tomaison brunes. 20pp.-258pp.-XV. - 288pp.-XIV. Vignette ex-libris armoriée du marquis Clary de Saint-Angel, conseiller à la cour des Aides de Clermont-Ferrand. Bon exemplaire. Poésies, chansons et pièces de circonstance en vers par ce plaisant abbé libertin. Edition établie par Meusnier de Querlon.</p>	
108	<p>LINGUET (S. N. H.). Canaux navigables, ou développement des avantages qui résulteraient de l'exécution de plusieurs projets en ce genre pour la Picardie, l'Artois, la Bourgogne, la Champagne, la Bretagne, et toute la France en général. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez L. Cellot, 1769 ; in-12. IV-474pp.-1f. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Epidermures sur le plat sup. Légères rousseurs. Edition originale.</p>	100.00
109	<p>LOCKE (John). Abrégé de l'essay de monsieur Locke, sur l'entendement humain. Londres, Jean Nourse, 1751 ; in-12, basane fauve, dos à nerfs orné. 376pp. - 1 portrait en frontispice, gravé à l'eau-forte par Duflos d'après Kneller. Frottements, accident à la coiffe inf. Abrégé traduit par Bosset du célèbre ouvrage du philosophe anglais J. Locke (1632-1704), paru en 1690 et dans lequel il rejette les idées innées, pour placer la source de nos connaissances dans l'expérience, c'est à dire la sensation aidée de la réflexion.</p>	20.00
110	<p>LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. S. l., s. d. [vers 1740] ; in-12, basane, dos à nerfs orné de fleurons, petits fers et filets dorés. X-220pp. - frontispice et 8 figures de SCOTIN gravées à l'eau-forte. Légers frottements aux mors et à la coiffe sup. Cette édition reproduit les figures de l'édition parisienne de 1731. La figure "des petits pieds" attribuée au comte de Caylus, qui ne figure pas dans la première édition de 1718 car elle fut gravée en 1728, est présente ici (page 132).</p>	40.00
112	<p>LUTHER (Martin). Der erste [-achte] Teil aller Bu?cher und Schrifften des thewren seligen Mans Doct. Mart. Lutheri ... Gedruckt zu Ihena [Iéna], durch Christian Rodinger, 1555 - Donatum Richzenhain et Thomam Rebart, 1568 ; 8 vol. in-folio. Vol 1 : 12ff. n. ch.-588f°-4ff. / vol. 2 : 6ff.-523f° - 2 bois pleine pages f°286 ET 189v° (âne-pape et le moine-veau) / vol. 3 : 1f.-577f°-6ff ; dont 1bois pleine page in fine (l'âne Pape). / vol. 4 : 579f° (titre inclus)-4ff. Grand bois gravé pleine page au verso du titre, monogrammé " PG ", petite carte in-texte f° 489. / vol. 5 : 6ff.-569f°-1f. Grande planche pleine page identique au tome précédant. / vol. 6 : 5ff.-1f. bl.-546f°-1f. Bois gravé identique précédant / vol. 7 : 4ff. -449f°, bois gravé identique au précédent. / vol. 8 : 4ff.-391f° Le tome 2 porte sur le plat sup. le monogramme T K associé à la date de 1556 ; le tome 6 avec monogramme EK et la date de 1563. Le tome 3 est daté de 1556 ; le tome 5 est imprimé par les Héritiers de Ch. Roedinger en 1557, le tome 6 de 1561 imprimé à Iéna par Thomam Rebart ; les tomes 7 et 8 imprimés par Donatum Richzenhain et Thomam Rebart en 1568, ils portent le monogramme MIW et la date de 1573 sur les plats sup. , manque un fermoir au tome 7 et 2 au tome 8. Titres en rouge et noir ornés de vignette gravée sur bois. Les vignettes de titre des tomes 1, 2, et 6 sont identiques, puis différentes au tome 3 signée " ME ", aux tomes 4 et 7, et aux tomes 5 et 8. Elles représentent</p>	2 100.00

	<p>Luther et l'Electeur Jean Frédéric de Saxe agenouillés de part et d'autre d'un Christ en croix. Les grandes figures pleine page qu'on rencontre après le titre, et signées " PG " représentent les bustes de trois ducs de Saxe : Johan Friedrich le Moyen, Johan Wilhelm et Johan Friedrich le Jeune, devant l'arcature intérieur d'un palais et devant leurs blasons. Tous les volumes sont reliés en peau de truie sur aies de bois, dos à nerfs muets, plats estampés de riches compositions de petites plaques figurées, roulettes à motifs de palmettes, et petits fers à froid. Fermoirs en laiton doré. (Reliures de l'époque). Une charnière partiellement fendue au tome 5, avec un manque à la coiffe sup. Coupes et coiffes frottées au tome 6. Nombreuses annotations anciennes et passages soulignés sur l'ensemble des volumes ; papier parfois bruni aux tomes 7 et 8. Ex-libris manuscrit sur les gardes des tomes 1 à 6 : " Iohanes Iona Northusang comparabat sibi anno 1597 ". Edition chronologique des œuvres de Luther, dirigée par Nikolaus von Amsdorf et autres, à l'initiative de Johan Friedrich 1er de Saxe peu avant sa mort en 1554.</p>	
113	<p>MALLET DU PAN (Jacques). Essai historique sur la destruction de la Ligue et de la Liberté helvétique. Londres, Spilsbury, 1798 ; in-8. Demi-basane brune, dos lisse orné, titre or, tranches jaunes. VIII-296pp. Rousseurs. L'une des 3 réimpressions parues en 1798, première édition des trois numéros du " Mercure britannique ", journal politique fondé par Mallet du Pan dans lequel il dresse un tableau sans concession de l'oppression exercée par le gouvernement français issu de la Révolution afin d'annexer les cantons suisses. Cette édition parue à Londres comporte les 4 pièces justificatives numérotées A, B, C, D, avec in-fine de la D la liste des noms des membres du gouvernement de Berne qui ont voté contre " l'ultimatum " des français.</p>	20.00
114	<p>MARGUERITE DE VALOIS. Mémoires de Marguerite de Valois. La Haye, Adrien Moetjens, 1715 ; 2 parties en un volume in-12, plein veau blond, dos à nerfs orné de petits fers dorés représentant un écureuil (Fouquet ?). 194pp. - 241pp. 1 portrait contrecollé en frontispice (ajout moderne). Coiffe sup. arasée, charnières légèrement frottées, quelques rousseurs, tâche sur les premiers feuillets. Nouvelle édition due à Jean Godefroy d'Aumont, elle contient dans la première partie "L'éloge de la reine" par Brantôme, et dans la seconde partie "L'éloge de monsieur de Bussy" par Brantôme et "La fortune de cour" par Pierre Dampmartin. Mémoires historiques et intimistes de la reine Margot, son mariage avec Henri IV, son exil au château d'Usson en Auvergne, son retour à la cour.</p>	90.00
115	<p>MAROT (Clément). Œuvres de Clément Marot, Valet-de-Chambre de François I, Roy de France. Revûes sur plusieurs Manuscrits, & sur plus de quarante éditions ; et augmentées tant de diverses Poësies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées ; avec les ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du Différent de Clément avec François Sagon [...]. La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1731 ; 6 vol. in-12. Basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, et de tomaines noires Portrait en frontispice du tome 1. Mors fendu sur 2 centimètres en tête du tome 1.</p>	130.00
116	<p>MEHEE DE LA TOUCHE (Jean-Claude). Alliance des Jacobins de France avec le Ministère anglais, les premiers représentés par le Citoyen Méhée, et le Ministère anglais par MM. Hamond, Yorke, et les lords Pelham et Hawkesbury, suivie : Des Stratagèmes de Fr. Drake, sa correspondance, ses plans de campagne, etc". P., Imprimerie de la République, an XII (1804) ; in-8. Demi-basane fauve, dos orné.</p>	40.00

	<p>276pp. Plats frottés, 1 mors fendu, coiffes arasées. Derniers feuillets défraîchis. Méhée (1760-1826), fut un agent secret du gouvernement révolutionnaire infiltré dans les milieux royalistes français émigrés à Londres. CALONNE. Tableau de l'Europe en 1795 ; et pensées sur ce qu'on a fait, et qu'on n'aurait pas dû faire, sur ce qu'on aurait dû faire, et qu'on a pas fait, sur ce qu'on devrait faire et peut-être, on ne fera pas. Londres, J. de Boffe, sans date (1795) ; in-8. Demi-basane racinée (moderne), dos à nerfs, titre doré en long. 143pp. EDITION ORIGINALE que l'on a attribué tantôt à Calonne, contrôleur des finances, ou tantôt à son frère l'abbé Jacques-Ladislas-Joseph de Calonne qui était le principal rédacteur du " Courrier de l'Europe ", dans lequel les articles composant cet ouvrage avaient paru.</p>	
117	<p>MENGOTTI (Comte Francesco). Del commercio de' romani, dalla prima guerra Punica a Costantino. Dissertazione [...]. Padoue, Imprimerie du séminaire, 1787 ; in-4. CXIIpp. Basane mouchetée, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, plats encadrés d'une chaînette dorée, tranches dorées, 1 vignette sur le titre, gravée à l'eau-forte par Scattaglia, représentant les deux faces d'une médaille commémorative. Ouvrage illustré de vignettes, lettres ornées et culs-de-lampe. EDITION ORIGINALE italienne traduite sur l'édition française " Sur le commerce des romains depuis la seconde guerre punique jusqu'à Constantin ", ouvrage qui fut couronné par l'Académie des inscriptions de France en 1786. Belle typographie et ouvrage à grandes marges. Petit manque à la pièce de titre et petits accrocs restaurés en marge des derniers feuillets. Mengotti (1749-1830) est un économiste italien qui après ses études à Padoue, s'établit comme avocat à Venise. Il organisa les finances en Romagne, fut nommé au sénat italien en 1809, puis après la chute de Napoléon reçut du gouvernement autrichien les titres de conseiller aulique et de vice-président de la commission des finances à Milan. Economiste et administrateur de talent, il inventa l'expression " colbertisme ", présentant Colbert comme le véritable inventeur du mercantilisme, mais partisan quand même du libre échange.</p>	20.00
118	<p>MERCURE DE FRANCE. 30 volumes. 1778, tomes 4, 5, 6 - 1779, tomes 1, 2, 3, 4, 6 - 1780, tomes 2 et 3 - 1781, tome 5 - 1782, tomes 2 et 6 - 1783, tomes 1, 2, 6 - Soit 16 vol. petit in-8, pleine basane marbrée, dos à nerfs pièces de titre rouges et de tomais brunes. Quelques épidermures et frottements aux coiffes. 1788, tomes 1, 2, 3, 5 - 1789, tome 5 - 1790, tomes 4, 6, 7, 8 - 1791, tomes 3, 4, 5, 7, 8. Soit 14 volumes in-8, demi-basane, dos lisses, pièce de titre fauves ou rouges et de tomais brunes.</p>	200.00
120	<p>MOITOIRET DE BLAINVILLE (Antoine). Traité de la jauge universelle. Rouen, Besongne, 1726 ; in-12, basane fauve, dos à nerfs orné. 472pp. Nombreuses figures gravées sur bois in-texte et à pleine page. Des rousseurs, mors fendus, coiffe sup. arasée. Seconde édition posthume (la première a paru à Rouen en 1698), revue, corrigée et augmentée par l'abbé HACQUET. On joint : LE MANCEL. Tarif général du toisé des bois et de la marque avec une instruction sur le bordage. P., Bastien, 1778 ; in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge. XII-388pp. Bandeaux, culs-de-lampe et figures gravées sur bois in-texte. Nouvelles instructions sur le toisé des bois équarris et ronds, conseils pour l'abattage des bois, remarques sur les bois de charpente, poutres, solives, escaliers, chevrons. Noms et numéros des bois servant à la construction</p>	80.00

	des vaisseaux du roi. Bon exemplaire.	
121	MOLIERE. Œuvres. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1766 ; 4 tomes en 8 vol. in-12. 1 portrait, 1 frontispice et 32 planches hors-texte. Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson brunes. Des éraflures sur les plats.	180.00
122	MONTAIGNE. (Michel Eyquem de). Pensées de Montaigne, (sic) propres à former l'esprit et les mœurs. Amsterdam, Desbordes, 1703 ; petit in-12. 260pp. Plein veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés formant caissons, titre doré. Un portrait de Montaigne en frontispice, finement gravé à l'eau-forte et nombreuses vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois. Reliure frottée et accidents à la coiffe et aux mors supérieurs. Pâle mouillure au titre, des rousseurs. Recueil de morceaux choisis, regroupés par thèmes, extraits des " Essais ", qu'Artaud a mis en ordre en 1699 pour l'édition publiée chez Anisson. Artaud n'hésita pas à retrancher ou à changer les mots qui lui semblaient avoir mal vieillis et qu'il considérait comme hors d'usage à la veille du XVIIIe siècle. Cette édition connu un grand succès grâce à la transformation de Montaigne en penseur moraliste.	40.00
123	MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de). Oeuvres. Londres, Nourse, 1769 ; 7 vol. in-12, basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de tomainson vertes. XLIV-24pp.-430pp. - XVI-362pp. - XVI-440pp. - VIII-618pp. - 557pp. - 362pp. - 86pp.-291pp. - 2 cartes dépliantes hors-texte. Petites galeries de vers sur quelques volumes. Cette nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur contient "De l'esprit des loix", "Défense de l'esprit des loix", "Lysimaque", l'importante table des matières contenue dans l'esprit des loix et dans la défense, "Les lettres persanes", "Les considérations sur les causes de la grandeur des romains, et de leur décadence", "Dialogue de Sylla et d'Eucrate", "L'éloge de Montesquieu et l'analyse de l'esprit des loix par d'Alembert", "le temple de Gnide", "L'essai sur le goût", "Poésies", "Les lettres familières" et "Discours".	200.00
124	[MONTFAUCON DE VILLARS (Abbé de)]. Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. P., Barbin, 1670 ; in-12. 2ff.-327pp. Veau brun, dos à nerfs orné. Des frottements, rousseurs. Edition originale de ce célèbre ouvrage sur les secrets de la Cabale et les mystères de la Rose-Croix, écrit sur un ton ironique, qui, dit-on, coûta la vie à son auteur, qui fut assassiné trois ans après la parution, sur la route de Lyon en plein jour, à l'âge de 38 ans.	220.00
125	[VILLARS (Abbé de Montfaucon de)]. De la délicatesse. P., Barbin, 1681 ; in-12. 2ff.-364pp. Basane brune, dos à nerfs orné. Belle vignette d'imprimeur sur le titre, gravée sur bois. Connu pour avoir dévoilé les "secrets" des Rose-Croix, l'abbé de Villars ironise ici contre les "Sentiments de Cléante" de Barbier d'Aucour, et les "Entretiens d'Ariste et d'Eugène" du Père Bouhours.	75.00
126	NONOTTE (Claude-François). Les erreurs de Voltaire. Lyon, Reguillat, 1770 ; 2 vol. in-12. XLVIII-475pp. - XXXVI-463pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainsons, tranches rouges. Quatrième édition, très remaniée, de ce célèbre pamphlet anti-voltairien, paru pour la première fois en Avignon en 1762. Il est l'œuvre d'un frère jésuite, adversaire déclaré des écrits de Voltaire. C'est avec cet ouvrage et le précédent " L'examen critique ou réfutation du livre des mœurs ", qu'il s'attira la colère du célèbre philosophe qui, depuis lors,	40.00

	ne cessa de l'accabler de sarcasmes, le couvrit de ridicule et lui fit ainsi une notoriété que ses talents d'écrivain ne lui auraient pas permis d'acquérir. Coiffes et mors accidentés sur 3 cm.	
128	PANCKOUCKE (André-Joseph). Etudes convenables aux demoiselles. Paris-Veuve Savoye, 1776 ; 2 vol. in-12. Basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre, XVI-476pp. - 480pp. Œuvre du libraire et littérateur lillois A.-J. Panckoucke, père de l'encyclopédiste, souvent réédité et longtemps employé dans les maisons d'éducation. Outil pédagogique bien pensant, il contient de nombreuses matières, des mathématiques à la fable en passant par la rhétorique, la géographie, l'histoire et surtout sans oublier les règles de la bienséance. Ex-libris manuscrit au XVIIIe siècle sur les gardes. (Barbier, II/318). Mouillures sur quelques feuillets.	30.00
130	PETRONE. La satyre de Pétrone, Traduite en françois avec le texte latin, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. Cologne, Pierre Groth, 1694 ; 2 tomes en un fort volume in-12. Plein veau brun, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (reliure postérieure). 41ff.-407pp. - 4ff.- 454pp. Orné de deux frontispices se répétant et 9 planches hors-texte en taille-douce. Deux vignettes ex-libris dont celle de Henri Pakenham Mahon sur la première garde (importante famille irlandaise). Traduction de François Nodot. Le Satyricon rassemble des propos futiles et discussions sérieuses, préceptes de morale et scènes de volupté raffinée, descriptions comiques, critiques, mordantes, d'ailleurs le titre de cette édition porte " Ouvrage complet, contenant les galanteries & les débauches de l'empereur Néron, et de ses favoris, avec des remarques curieuses et une table des principales matières ". Le manuscrit de Belgrade passe pour apocryphe et a été attribué à Nodot lui-même ou à Nicolas Chorier.	60.00
131	PLUCHE (Abbé Noël-Antoine). Histoire du ciel.P., Chez la veuve Estienne, 1742 ; 2 vol. in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges. XXXV-518pp. - 515pp. 1 frontispice allégorique et 24 planches hors-texte, dessinés et gravés par Lebas. On trouve dans l'ouvrage de l'abbé Pluche deux parties presque indépendantes. La première, que Voltaire appelait "la fable du ciel" est consacrée en grande partie à la mythologie égyptienne et à ses symboles (zodiaque, écriture symbolique, gémonies symboliques, théogonie, divination, alchimie) et aux théories cosmogoniques des anciens. La seconde contient l'analyse chronologique des idées des philosophes anciens et modernes sur la Création, auxquelles Pluche oppose la cosmogonie de Moïse dont il s'attache à montrer la supériorité. (Quérard / VII, 217). (Caillet / 8756). (Dorbon / 3690).	215.00
132	PUFENDORF (Samuel de). Les devoirs de l'homme et du citoyen tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle. Amsterdam, Chez Pierre Le Coup, 1715 ; in-12. Portrait en frontispice-424pp. Basane fauve, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés. Restaurations aux coins et au dos. Troisième édition par Jean Barbeyrac, de l'édition latine du De Officio hominis et civis, du philosophe et juriste allemand Samuel von Pufendorf. Ce texte expose les idées essentielles de Pufendorf, qui reprenant les idées de Grotius, développe des conceptions originales de la société naturelle, de la loi naturelle, du pouvoir souverain et du double contrat. Dans sa netteté incisive, il a servi de référence à de nombreux auteurs, tel Jean-Jacques Rousseau et inspirés des principes de la Constitution américaine de 1787.	60.00
133	RACINE (Jean). Œuvres. Nouvelle édition plus correcte & plus ample que toutes les précédentes. P., Compagnie des libraires, 1779 ; 3 vol. in-12. 2ff.-XXXIV-460pp.	50.00

	Front. et 12 planches hors-texte. Veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison noires. Coiffes et coins frottés. Quelques rousseurs. Complet du portrait en frontispice gravé par Cathelin d'après Santerre, et des 12 figures hors-texte d'après Scève. Réimpression de l'édition de 1767, avec les gravures, réduites au format in-12, de l'édition in-4 de 1760. (Cohen, 846-847).	
134	RAYNAL (Abbé G.Th.F.)? - BONNE (Rigobert). ATLAS de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. [Genève, Pellet, 1780] ; in-4. 2ff.(titre et table)-28pp.-50 cartes (numérotées de 1 à 49, plus une carte 17bis) - 23 tableaux. Reliure d'amateur en basane moderne, plusieurs feuillets détachés, mouillure sur les tableaux. Atlas (complet) seul de l'?'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens dans les deux Indes.L'édition originale de cet ouvrage fut imprimée en 1770 sans nom d'auteur ; elle ne comportait ni planche ni carte. La deuxième édition publiée par Raynal en 1774 en comptait 4 (par R. Bonne). C'est avec la troisième édition imprimée par Pellet à Genève en 1780 (mais publiée à Paris, par Stoupe, Panckoucke et Brunet) qu'est joint un atlas. Le texte avait été imprimé en même temps en 4 volumes in-4 et 10 volumes in-8. L'auteur apporta de nombreuses corrections à cette édition et il y mit en plus son nom ainsi que son portrait en frontispice. La réalisation des cartes avait été confiée à Rigobert Bonne, qui est aussi l'auteur de l'Analyse succincte de 28 pages qui précède le volume.	400.00
135	Relation des missions des évêques françois aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Camboye, & du Tonkin, &c. P., Pierre Le Petit, Edme Couterot, & Charles Angot, 1674 ; petit in-8. 8ff.-367pp.-(1)pp. Basane brune, dos à nerfs orné, titre doré, plats ornés à la Du seuil, roulettes dorées sur les coupes. Un coin et plats frottés, trous de vers au dos. Bon exemplaire cependant. Réunion de différents récits de voyages vers l'Asie avec des descriptions de la Réunion, des îles du Cap Vert, de la baie de tous les Saints au Mozambique, de Surate ainsi que de l'état de la religion chrétienne au Siam. Relation du premier voyage du père Chevreuil en Cochinchine, et au Cambodge. Lettres du Père Deydier sur sa mission au Tonkin...	480.00
136	ROBERTSON. L'histoire du règne de l'empereur Charles-Quint... Amsterdam [Paris], Saillant et Nyon, Pissot, Desaint, Panckoucke, 1771 ; 6 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pdt. rouges et de tomaison brune. Quelques légers frottements et des rousseurs éparses.	80.00
137	[ROYALISME]. 3 plaquettes.Proclamation du conseil général du département de la Seine, conseil municipal de Paris. Suivi de : Royaume de France, aux habitants de Paris.Paris, le Normant, 1814. In-8, broché sous couverture muette, 7pp.-3pp.Signé par une cinquantaine d'édiles parisiens, cette plaquette anti-napoléonienne appelle au rétablissement de la monarchie avec Louis XVIII. De l'avenir et du changement de dynastie. Sans lieu, 1799. In-8, broché sous couverture muette, 39pp. Un appel au rétablissement de la royauté en France et de la création d'un parti pour l'élection d'un roi constitutionnel, au sein d'une Europe monarchique unie. Parodie de l'adresse du corps législatif aux français. A Villefranche, Chez la veuve liberté, rue du puits qui parle, 1799. In-8, broché sous couverture muette, 43pp.Dans cet ouvrage critique de la Révolution et appelant au rétablissement de la monarchie, deux textes à la typographie	20.00

	différente sont en regard "Adresse du corps législatif aux français" et "Parodie de l'adresse du corps législatif aux français".	
138	RYFF (Walter) - AGER (Nicolas). Neue aussgerüste deutsche Apoteck, darinnen aller fürnem[m]sten, und gebräuchlichsten einfachen Artzneyen, als Kräütter, Gewürtz, Mineralien, [...]. Strasbourg, in Verlegung Lazari Zetzners, 1602 ; in-folio. 6ff.-721pp.-12ff.-302pp.-4ff. Orné de nombreuses gravures sur bois in-texte. Peau de truie brunie de l'époque, dos à nerfs, plats estampés à froid de petites plaques figurées et de roulettes, représentation allégorique de la Justice au centre du premier plat et de Lucrèce se poignardant sur le second plat. Ces décors offrent des similitudes avec les reliures signées de Philippe Hoffott, actif à Strasbourg entre 1574 et 1590, mais semble trop tardive pour lui être attribuée. Fermoirs manquant. 2 coins frottés, papier bruni. Coiffe sup. arasée, charnière du plat sup. fendue en pied sur 7 cm. Seconde édition illustrée de cette pharmacopée de Ryff annotée par le médecin strasbourgeois Ager. L'ouvrage est divisé en trois parties : la première portant sur l'utilisation médicinale et gastronomique des plantes ; la deuxième décrit les différentes applications des différentes parties d'une plante, et résume la connaissance des plantes exotiques récemment découvertes ; la dernière fournit des détails sur la composition des pilules, des pastilles, et des onguents. Les illustrations sont empruntées au New Kreuterbuch (Le Nouvel herbier des plantes qui croissent en Allemagne édité à Strasbourg en 1539) de Hyeronimus Bock, gravées sur bois par David Kandel.	1 500.00
141	SEXTUS EMPIRICUS. Les hipotiposes ou institutions pirroniennes de Sextus Empiricus. Traduites du grec en trois livres avec des notes qui expliquent le texte en plusieurs endroits. S. l. (Amsterdam), 1725 ; in-12. 434pp. Plein veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges. Portrait gravé en frontispice. Première traduction française par Huart du traité de ce philosophe et médecin grec des IIe et IIIe siècles. C'est dans cette œuvre qu'il faut chercher les principes de la philosophie sceptique formulés par Pyrrhon, Agrippa, et Aénésidème. Le livre I a pour objet l'exposition des principes généraux du scepticisme : le livre II formule l'application de ces principes à la logique : le livre III est une application des principes du doute à ce que Sextus appelle la physique. Le chapitre IV offre au point de vue historique, un intérêt tout particulier, en ce que l'auteur y fait connaître les opinions des philosophes anciens sur la nature des principes matériels. Bel exemplaire.	40.00
142	SILIUS ITALICUS (Caïus). Sillii italici poetae clarissimi, de bello punico secundo libri septemdecim. Lyon, Antoine Gryphe, 1578 ; in-16. 444pp. -Index. Vélin souple de l'époque. Mouillures. Sorti des presses d'Antoine Gryphe dont on retrouve la célèbre marque du griffon en vignette de titre et in fine, cet ouvrage du poète latin du premier siècle de notre ère, Silius Italicus est bien complet des 17 livres formant ce recueil de poésie.	60.00
143	SILIUS ITALICUS (Caïus). Sillii italici clarissimi poetae de bello punico libri XVII. Genève, Jacob Chouet, 1607 ; in-16. 448pp. Veau brun marbré de l'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, belle vignette de titre gravée sur bois. Silius Italicus est un poète et homme politique romain né en 26 et mort en 101 après J-C. Il est l'auteur, à la façon de Virgile, de cette épopée en 17 chants racontant la guerre punique. Cette édition du tout début du XVII ^e siècle est une réédition de celle donnée au XVI ^e siècle par l'érudit	60.00

	<p>latiniste allemand Hermann Von dem Busch. Accident à un mors. PLINE - SACY (Louis de). Panégyrique de Trajan par Pline le Jeune.P., Moreau, 1709 ; in-12XXXI-275pp.-table. Veau brun, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Manque à la coiffe sup. et à un coin.Cet hommage rendu par Pline le Jeune à l'empereur romain Trajan (53-117), excellent administrateur et grand bâtisseur, est un document intéressant sur la société de son temps mis en valeur par la traduction donnée par L. de Sacy (1654-1727), traduction qui lui valut un siège à l'Académie Française. La plus ancienne traduction française du panégyrique de Trajan est celle de J. Bouchart en 1632, deux autres parurent par la suite, mais comme le fait remarquer Burnouf dans la préface de la traduction publiée par Nisard en 1850, "Enfin parut en 1709 la traduction de Louis de Sacy qui a effacé toutes les autres et qui est la seule qu'on lise encore de nos jours".RIVAROL. Le petit almanach de nos grands hommes. P. , 1788 ; in-12. Basane fauve, dos lisse orné de filets et roulettes dorés en résille, pièce de titre. VIII-XVI-285pp. Titre gravé dans un encadrement, bandeaux et culs de lampe. Rousseurs. Mors frottés. Antoine Rivaroli, dit comte de Rivarol (1753-1801) était le fils d'un aubergiste italien qui s'était installé en Languedoc. Après des études sans enthousiasme, il devint précepteur puis monta à Paris, fréquenta les salons dans lesquels, beau, brillant, il se tailla un franc succès. Satiriste de talent il ridiculisa les gloires littéraires du moment, railla avec un impitoyable mordant quelques poètes dont l'indigeste faconde emplissait chaque année d'autres almanachs, polémique avec Beaumarchais, Buffon et Madame de Genlis. Seconde édition en partie originale. 3 volumes</p>	
144	<p>[SOREL (Charles)]. Des talismans, ou figures faites sous certaines constellations pour faire aymer & respecter les hommes, les enrichir, guérir leurs maladies, chasser les bestes nuisibles, destourner les orages, & accomplir d'autres effets merveilleux. Avec des observations contre le livre des Curiositez Inouyes de M.I. Gaffarel et un traicté de l'unguent des armes ou unguent sympathique & constellé, pour sçavoir si l'on peut guérir une playe l'ayant appliqué seulement sur l'épée qui a fait le coup, ou sur un baston ensanglanté, ou sur le pourpoint & la chemise du blessé. Le tout tiré de la seconde partie de la science des choses corporelles par le sieur de L'Isle. Paris, Chez Antoine de Sommaville, 1636 ; in-12. 3ff.-417pp. Veau blond moucheté, dos lisse richement orné d'un décor de petits fers dorés en croisillons formant caissons, pièce de titre noire, plats encadrés d'un triple filet doré, roulettes dorées sur les coupes et les chasses, tranches dorées.Edition originale de cet ouvrage rare, dans une belle reliure du XVIIIe siècle. Réfutation de l'ouvrage de Gaffarel sur les talismans, dont l'auteur, qui s'était caché sous le pseudonyme de De L'Isle, n'est autre que Charles Sorel, sieur de Souvigny (vers 1582-1674). (Dorbon/4625). Ouvrage très rare et des plus curieux contenant une infinité de recettes et des formules magiques pour la confection des talismans, et des secrets mystérieux pour la guérison des maladies même les plus graves. (Caillet I/2944 et III/10270). Le "Traité de l'unguent sympathique" est étrange et vraiment intéressant. (Guaita/985).</p>	700.00
145	<p>STAAL. Mémoires de Madame de Staal, écrits par elle-même. Londres, s.n., 1755 ; 4 vol. in-12. 321pp.- 298pp. - 284pp. - 247pp. Veau blond glacé, dos à nerfs ornés. Pièces de titre rouges et de tomais de maroquin fauve. Bon exemplaire. Edition originale posthume. Les trois premiers volumes contiennent les "Mémoires", le</p>	180.00

	quatrième les "Œuvres" soit deux comédies.	
146	TACITE. Tacite avec des notes politiques et historiques. Première partie contenant les six premiers livres des Annales. P., Boudot, 1690 ; in-4. 7ff.-XXII-503pp. Veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Légers frottements sur les plats.	30.00
147	Testament et codicille de Charles II, Roy d'Espagne, fait le 2 octobre 1700. Avec des pièces curieuses concernant ledit testament. Bruxelles, Lambert Marchant, 1700 ; in-4. 76pp. Basane brune, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomailson rouges. Coiffes arasées, des frottements. Rouseurs pâles	80.00
148	THIERS (Jean-Baptiste). Histoire des perruques, où l'on fait savoir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Avignon, Chambeau, 1779 ; in-12. XXII-141pp. Basane blonde, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre. Reliure frottée, accident à la coiffe supérieure, ors ternis. L'abbé J. B. Thiers que l'évêque de Chartres chassa de son diocèse, fut l'un des rénovateurs de la liturgie à la fin du XVIIe siècle. Il publia de nombreux ouvrages remplis d'anecdotes curieuses et de violentes attaques, le plus célèbre étant son "histoire des perruques". Cet ouvrage, fruit des recherches les plus étendues et les plus variées, était principalement dirigé contre les prêtres et les ecclésiastiques. Il a déployé sur ce sujet singulier, toute son érudition pour nous donner cet ouvrage contestataire et tout à fait original.	60.00
149	TOTT (Baron de). Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. Amsterdam, s.n., 1784 ; 4 parties en 2 volumes in-8. Demi-basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre rouges et de tomailson vertes, non rogné. XL-203pp. - 220pp. - 180pp. - 152pp. Exemplaire dans une reliure du XIXe siècle, à grandes marges, ayant appartenu à l'écrivain belge Albert T'Serstevens (1886-1974) qui l'a annoté en marges et commenté sur les gardes. Témoignage romanesque d'une vie aventureuse, description des sociétés orientales, analyses philosophiques et politiques du déclin de l'empire ottoman, tous ces éclaircissements, nouveaux à l'époque par leur abondance et leur précision sur la civilisation ottomane, explique d'après Hoeffler le succès de ces mémoires. Le baron de Tott (1733-1793) diplomate et général français fut chargé par le sultan Mustapha III d'entretenir la lutte des Turcs contre la politique envahissante de la Russie. Il réforma le génie, l'artillerie et la marine ottomane puis renforça les défenses de la capitale et des Dardanelles contre la flotte d'Orloff. Il donna également les moyens de renforcer les défenses de la frontière turque du côté de la Crimée. A son retour en France en 1776 il se vit confier grâce à sa parfaite connaissance des langues et des mœurs du Levant l'inspection générale de tous les consulats de la Méditerranée. EDITION ORIGINALE. (Brunet V / 901). (Chadenat 994) (Graesse VI / 180).	150.00
150	VALLAT-LA-CHAPELLE. Calendrier des loix de la France. Paris, Prault et Vallat La Chapelle, 1763 ; in-16. XII-364pp. Veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés formant caissons, pièce de titre. Coiffe inf. frottée, charnière fragiles. Analyse raisonnée de tous les règlements, édits, déclarations, lettres patentes, ordonnances, arrêts, parus durant l'année 1762, concernant entre autres la marine, les nègres ou mulâtres qui devenaient libres en entrant en France, le Canada, la chasse, l'art militaire, la librairie, le commerce, les négoce, etc.	20.00
151	[VARIA] ENSEMBLE DE 7 VOLUMES XVIIe et XVIIIe siècle : BARDIN, Pensées morales	100.00

	<p>du sieur Bardin. L'ecclésiaste de Salomon. Paris, Bouillerot, 1640 ; in-12, vélin.</p> <p>ALLETZ (Pons-Augustin), De la formation des mœurs et de l'esprit. Paris, Delalain, 1781 ; in-12, basane, dos à nerfs orné.</p> <p>BOSSUET, Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage. Paris, Delusseux, 1727 ; in-12, basane brune, dos à nerfs orné.</p> <p>MOREL de VINDE (Charles-Gilbert). Primerose. Paris, P. Didot, 1797 ; in-16, veau blond glacé, dos lisse orné. 6 vignettes gravées hors-texte. Edition originale.</p> <p>BOSSUET. Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverses. Paris, Mabre-Cramoisy, 1686 ; in-12, plein veau fauve, dos à nerfs orné.</p> <p>TERENCE, Comédies. Strasbourg, Jean Frederic Spoor & Reinard Waechtler, 1686 ; in-16, plein vélin, Edition bilingue sur une traduction de Coste, français-latin, avec in fine une explication en allemand des termes les plus difficiles. Contient : l'Eunuque, l'Heautontimoroumenos ou Le fâcheux et L'Hécyre.</p> <p>BARCLAY (Jean). Argenis. Amsterdam, Elzevir, 1659 ; in-12, basane brune, dos à nerfs orné, beau titre gravé en frontispice.</p>	
152	<p>VIGNOLE. Règles des cinq ordres d'architecture [...] avec une augmentation nouvelle de Michel Ange Bonaroti et autres. P., Vve de F. Chereau, s.d. [vers 1750] ; in-12. 2ff.-87pp. Demi-chagrin noir, dos lisse, filets et titre dorés. Coiffe sup. arasée. Ouvrage illustré d'un titre gravé, d'une planche non chiffrée et de 41 planches pleine page in-texte chiffrées. Marge un peu courte en tête, traces de manipulation et de mouillures pâles.</p>	30.00
154	<p>VOLNEY. Les ruines. P., Desenne-Volland-Plassan, 1792, in-8, pleine basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. XVI-295pp. - Frontispice gravé par P. Martini - 2 planches dépliantes hors-texte. Accident au dos, large mouillure sur les premiers et derniers feuillets. Seconde édition corrigée de ce célèbre ouvrage dans lequel Volney mêle les souvenirs de ses voyages en Orient et les idées héritées de ses maîtres les grands philosophes du siècle des lumières.</p>	10.00
155	<p>VOLTAIRE. La bible enfin expliquée par plusieurs aumoniers de S.M.L.D.P. Genève, s.n., 1776 ; in-12. 524pp. Demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons à froid et de filets dorés formant caissons, titre dorés. Les chasses des plats sont défraichies, Papier abimé en marges, titre restauré. Publié deux ans avant la mort de Voltaire, cet ouvrage est un de ses derniers et il constitue ainsi une sorte de testament spirituel. Il a voulu y rassembler toute son information critique en matière biblique, exploitée déjà sur des modes divers dans un grand nombre de textes antérieurs. Cette somme est l'aboutissement de quarante ans de recherches attentives et constamment accrues. L'ouvrage a été copieusement annoté dans les marges au début du XIX° siècle. Edition parue l'année de l'originale, non citée par Bengesco, BN 4345.</p>	30.00
156	<p>VOLTAIRE. Œuvres complètes. [Khel], De l'imprimerie de la Société typographique, 1785-1789 ; 70 vol. in-8. Veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge et de toisons verts. Deuxième impression (?)</p>	1 500.00
157	<p>VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc). La Science Héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes ; de leurs blasons, & symboles ; des timbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, tenans, & autres ornemens de l'écu ; de la devise, du cry de guerre ; de l'écu pendant, des pas, & emprises des anciens chevaliers, & des formes différentes de leurs tombeaux ; et enfin des marques extérieures de l'écu de nos rois, des reines, enfans de France, des officiers de la Couronnes, de la Maison du Roy. Seconde édition revue, corrigée, augmentée</p>	340.00

	des armes de plusieurs illustres maisons. P., Sébastien Mabre-Cramoisy, 1669 ; in-folio. 7ff. n.ch. (Frontispice-titre-1 planche-1 planche, armes de l'auteur-avertissement)-540pp.-10ff. n.ch. (table des familles). Très nombreuses figures in-texte dont 128 planches de blasons, figures héraldiques, couronnes... à pleine page. Veau brun, dos à nerfs, pièce de titre brune. Reliure frottée avec des manques au dos, charnières fendues, plats éraflés, coins rognés. Intérieur présentant quelques rousseurs et feuillets légèrement brunis. Vulson est, avec Menestrier, celui qui à réanimé l'esprit de la chevalerie au XVIIe siècle en France, il a aussi contribué à populariser et théoriser l'art du Blason.	
158	WOLFF (Jean-Chrétien). Psychologia rationalis methodo scientifica pertractata...Vérone, Ramanzini, 1737 ; in-4; 5ff.-397pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, tranches rouges. Légères épidermures. Belle vignette gravée sur le titre représentant le Colisée à Rome, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois. Bel exemplaire, parfaitement restauré à une coiffe et au titre. Philosophe et mathématicien allemand Wolff (1679-1754) est un disciple de Leibniz et de Descartes. Il enseigna la philosophie et les mathématiques à l'université de Halle où il acquit une grande renommée, mais la nouveauté de ses doctrines lui attira les foudres des théologiens allemands et un bannissement par Frédéric-Guillaume, mais il fut rappelé par Frédéric II après avoir enseigné à Marbourg. Sa philosophie toutefois, a longtemps dominé en Allemagne et c'est à elle que se rattache le mouvement qui, depuis Kant, a renouvelé les sciences philosophiques.	120.00
159	ALEXANDRE. (Nicolas). La médecine et la chirurgie des pauvres qui contiennent des remèdes choisis, faciles à préparer & sans dépense, pour la plupart des maladies internes & externes qui attaquent le corps humain. Paris, Vve Lecomte, 1758 ; in-12. 559pp. Basane fauve, dos à nerfs orné. Accidents aux coiffes et aux coins, charnière partiellement fendues. Dom Nicolas, médecin et bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, né à Paris au milieu du XVII ^e siècle, mort à Saint-Denis en 1728, nous a laissé deux ouvrages, un dictionnaire botanique et pharmaceutique, et celui-ci, qui eut beaucoup de succès et de nombreuses éditions, car il renfermait de nombreux remèdes peu coûteux, faciles à préparer, une médication pour les maladies internes ou externes. Sa compétence médicale, acquise par une longue pratique à soigner les nombreux indigents de l'époque, lui avait valu une grande notoriété, et la réputation d'un être pieux et charitable. (Histoire de la Congrégation de St Maur / 489-490)., mais bon exemplaire.	50.00
160	AUBRY (Jean-François). Les oracles de Cos. Ouvrage intéressant pour les jeunes médecins, utile aux chirurgiens, curés, ou autres ayant charge d'âmes, et curieux pour tout lecteur capable d'une attention raisonnable. P., Chez Cavalier, 1776 ; in-8. XVI-473pp. Demi-vélin, dos à nerfs, titre manuscrit au dos, tranches rouges (rel. XIXe s.).Edition originale. Cet ouvrage qui renferme les grands principes de l'école de Cos (île natale d'Hippocrate), que l'auteur compare et adapte à la médecine pratiquée au XVIII ^e siècle, est divisé en trois sections. Dans la première, les histoires des malades des épidémiques d'Hippocrate, ceux qui en sont morts. Dans la deuxième, ceux qui ont recouverts la santé. Dans la troisième, une récapitulation des sentences établies dans les deux sections précédentes.	40.00
162	BRINDEAU. La pratique de l'art des accouchements. P., Vigot, 1927 ; 4 parties en 3 vol. in-8. Demi-basane verte à nerfs. BUMM. Précis d'obstétrique en 28 leçons. P.,	30.00

	Maloine, 1929 ; in-8. Demi-basane verte, dos à nerfs. Les 4 volumes.	
163	BRISSEAU. Traité de la cataracte et du glaucome. Fac-similé de l'édition de Laurent d'Houry de 1719. Petit in-12. Tiré à 200 exemplaires numérotés.	30.00
164	CADOGAN (William). Traité de la goutte et de toutes les maladies chroniques.P., D'Houry, 1773 ; in-12, plein veau brun marbré, dos à nerfs orné, XXIV-168pp. Coiffe inf. arasée, charnières frottées. Ex-libris gravé contrecollé sur une garde.Cadogan (1711-1797) fit ses études de médecine à Oxford, dans le collège Oriel, dont il devint plus tard agrégé, et il acquit une assez grande réputation en préconisant, dans ce traité de la goutte, la diète comme moyen curatif. Cette première édition française est bien plus rare que l'édition originale anglaise. (Garrison & Morton / 4489).	80.00
165	DARAN. Observations chirurgicales sur les Maladies de l'Urethre traitées suivant une nouvelle Méthode. P., Vincent, 1768 ; in-12. VIII-322pp. Basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Coiffes arasées, des frottements. Rousseurs. Cinquième édition.	35.00
166	DEVERGIE (Alphonse). Médecine légale. Théorique et pratique. P., Germer-Baillière ; 1836 ; 2 volumes in-8. Demi-basane, dos lisses ornés de fleurons, filets et roulettes. XVI-724pp. - 982pp. 2 grands tableaux dépliant in-fine. Mors frottés, des rousseurs. Edition originale. Devergie s'est livré spécialement à l'étude de la médecine légale, il a été longtemps le porte flambeau dans les débats judiciaires. C'est à son initiative que l'on doit la création à la morgue des cours médico-légaux, seul moyen efficace de former des savants dignes du rôle important qu'ils sont appelés à jouer. Un chapitre est consacré à la médecine légale relative à l'aliénation mentale. EDITION ORIGINALE complète en 2 volumes. Bon exemplaire.	60.00
167	DIONIS. Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au jardin royal. P., Laurent d'Houry, 1716 ; fort vol. petit in-8. Portrait en frontispice. 16 gravures sur cuivres et 51 illustrations gravées sur bois. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. Mouillure. Seconde édition.	100.00
168	FIZES. Traité des fièvres. P., Desaint & Saillant, 1755 ; in-12. 4ff.-352pp. Demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Coiffe sup. frottée avec manque. (Reliure XIXe s.). Relié à la suite : KIRBI (Timothée). Dissertation sur la fièvre putride maligne, [...], traduite du latin ... par J. Richard de Montbard. S.l., s.n., 1783 ; VI-96pp.-1f.	40.00
169	GIRARD. Lupiologie ou traité des tumeurs connues sous le nom de Loupes, [...]. A Londres (Paris), Ruault, 1775 ; in-12. XXXVI-495pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Des rousseurs. L'auteur, originaire de Saint-Chély (Lozère) était intendant des eaux de Bagnols et de Saint-Laurent.	40.00
170	HAGUENOT (Henri). Mélanges curieux et intéressans de divers objets relatifs à la physique, à la médecine & l'histoire naturelle. Paris & Avignon, Roberty, 1771 ; in-12. XII-333pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés formant caissons, pièce de titre en maroquin rouge.Ouvrage curieux de ce médecin montpelliérain H. Haguenot (1687-1776) ; à ses mémoires sur la médecine et la diététique, s'ajoutent des considérations curieuses comme le danger des inhumations dans les églises et l'usage de faire briller des cierges auprès des morts, sur l'usage des vaisseaux de cuivre dans les navires cause principale du scorbut, sur les vertus du lait et des eaux minérales et enfin la relation du détronement de Scia-Hussein, roi de Perse, et sur les révolutions	60.00

	survenues dans cet empire, depuis 1722 jusqu'en 1735. Bon exemplaire.	
171	HORACE (Quintus Horatius Flaccus). Moralia Horatiana. Amsterdam, Cornelius Danckerts, 1656 ; 2 parties en un volume in-8. 5ff.-119pp.-85pp. Reliure postérieure plein vélin. Fameuse édition hollandaise de Danckerts, illustrée d'un titre gravé et de 103 gravures au burin par Arnold LOEMANS, artiste graveur du XVIIe siècle, d'après Otto VAN VEEN (1556-1629), l'un des maîtres de l'Ecole Flamande. Le texte latin est commenté en allemand par l'érudit réformateur de la langue allemande Philip Van Zesen (1617-1689). Les Satires qu'Horace écrit "à la façon de Lucilius" c'est-à-dire en hexamètres, sont une mosaïque de pensées philosophiques, de railleries, de dialogues singuliers, de fables dont les points communs sont la morale et l'amitié. L'influence d'Horace sur la versification française est considérable.	200.00
172	JOUBERT. (Laurent). Erreurs populaires du fait de la médecine et régime de santé. En Avignon, Guillaume Bertrand, 1578. In-12; Reliure moderne en vélin ivoire à lacets, titre doré sur le plat supérieur, 38 feuillets non chiffrés (dédicace et table)-573 pp. Edition parue en Avignon la même année que celle de Bordeaux donnée comme l'originale. Divisé en cinq livres, cette première partie en appellera une seconde qui paraîtra l'année suivante. Laurent Joubert (1529-1583), éminent médecin, chancelier de l'université de Montpellier, praticien royal, a dans cet ouvrage, son plus célèbre, traité avec talent et une verve toute rabelaisienne les erreurs médicales et préjugés vulgaires de son époque. Sa réfutation a fait scandale en raison de sujets scabreux qu'elle abordait et sans doute aussi parce qu'elle était dédiée à la sémillante reine Margot : dédicace qui fut supprimée dans la plupart des éditions postérieures. Le précédent propriétaire de l'ouvrage, tenant compte de la rareté de celui ci, l'a quand même fait relier malgré un important manque de feuillets.	20.00
173	LAVOISIEN. Dictionnaire portatif de médecine, d'anatomie, de chirurgie, de pharmacie... P., Barrois, 1793 ; in-8, Basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.	30.00
174	LE BOURSIER DU COUDRAY. Abrégé de l'art des accouchemens... Saintes, Pierre Toussaints, 1769 ; in-8. Basane marbrée. Frottement au dos, manque à la pièce de titre. Il faut 25 planches hors-texte gravées en couleurs.	180.00
175	LEVRET (André). L'art des accouchemens démontré par des principes de physique et de mécanique ; pour servir d'introduction & de base à des leçons particulières. P., P.-Fr; Didot Le jeune, 1766 ; in-8. Portrait en frontispice-XVI-480pp.-2ff. - 5 planches dépliantes hors-texte. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Coiffz sup. arasée, mors du plat sup. fendu en tête sur 4 cm. Des rousseurs. Traces d'étiquette au dos ; cachet d'une ancienne bibliothèque d'hôpital sur le titre.	40.00
176	[LORRY (Anne-Charles de)]. De melancholia et morbis melancholicis. P., Guillaume Cavelier, 1765 ; 2 vol. in-8. XVI-399pp. - VIII-429pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, trace d'étiquette en queue, tranche rouge, cachet d'une ancienne bibliothèque d'hôpital sur les titres. Petit manque à la coiffe du tome 1, coins légèrement frottés, quelques rares rousseurs. Edition originale de ce traité sur les maladies nerveuses, par un médecin français, élève d'Astruc. Le succès de sont traité fut encore surpassé par celui qu'il publia en 1777 sur les maladies cutanées.	100.00

177	LORRY (A. C. de). De praecipuis morborum mutationibus et conversionibus tentatam medicum. P., Mequignon, 1784 ; in-12. 496pp. Basane blonde marbrée, dos à nerfs orné, portrait gravé en frontispice par Saint-Aubin d'après Cochin. Lorry, qui fut l'élève de Jean Astruc est le fondateur de la dermatologie française (Garisson & Morton / 3983). Bon exemplaire.	30.00
178	Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie. P., P.-Fr. Didot le jeune, 1774 ; 15 vol. in-12. Veau brun marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre brunes. Plusieurs coiffes arasées, quelques rousseurs, des frottements, exemplaire poussiéreux mais solide et complet des volumes. Nombreuses planches dépliantes. Non collationné.	320.00
179	MILLOT (Jacques-André). L'art de procréer les sexes à volonté, ou histoire physiologique de la génération humaine. Cinquième édition. P., Migneret, s.d. ; in-8. Basane racinée. Quelques rousseurs. 8 planches hors-texte.	60.00
181	PERCY (Pierre-François). Pyrotechnie chirurgicale-pratique, ou l'art d'appliquer le feu en chirurgie. Metz, Imprimerie de Collignon, s.d., [1792] ; in-12, 2ff.-XL-311pp.- 1 planche dépliant. Relié à la suite : Réponse du citoyen Percy, Chirurgien en chef de l'armée de Moselle, aux questions épuratoires qui lui ont été proposées par la Commission de Santé séante à Paris. Metz, Collignon, an III ; XII-2ff.-30pp.- 1f. bl.-41pp.-34pp. Basane brune, racinée, dos lisse orné, coiffe inf. arasée, plats et coins frottés, Charnière du plat inf. fendue.	70.00
185	RENARD. Essai sur les écrouelles.Paris, Des Ventes de Ladoué, 1769 ; in-12XLVI-187pp. Basane fauve, dos lisse orné de fleurons et filets dorés. Frottements aux coupes, manque une partie de la pièce de titre. Jusqu'au XVII ^e siècle, on a prêté aux rois de France le pouvoir de guérir les écrouelles (ou scrofules) par une simple imposition des mains. Cet ouvrage, œuvre d'un médecin de La Fère (Aisne), donne une vision beaucoup plus médicale du problème. On joint : MEDIOLANO (Jehan de) - SYLVIUS. (Zacharius). Scola salernitana sive de conservanda valetudine praecepta metrica.Rotterdam, Arnold Leers, 1649 ; in-16. 22ff. n. ch.- 519pp. + index, titre frontispice finement gravé par Somer. Basane fauve, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, titre manuscrit sur vélin (moderne), plats encadrés d'un double filet doré. Défauts d'usage pour la reliure, coiffes, coins et mors, petit manque de cuir en queue du dos. Edition originale de cette version donnée par Zacharius Sylvius, médecin à Rotterdam au XVIII ^e siècle. Il fut le premier à donner sur le titre le nom de Jehan le Milanais.L'école de médecine de Salerne fut fondée bien avant l'an 1000. Les préceptes de cette école ont été conservés sous forme de dictons en un poème latin qui fut augmenté jusqu'au XVIII ^e siècle. Beaucoup de vers sont devenus des proverbes et traitent de l'hygiène de l'homme, des repas, du sommeil, de la promenade, des jeux vénériens, de l'hygiène alimentaire, des boissons, du vin, du gibier, des fruits, de la vertu des plantes, etc. (Oberlé /330 et p 177), (Vicaire 315/316).	50.00
186	SMITH (Robert). Cours complet d'Optique, traduit de l'anglais de Robert Smith, Contenant la Théorie, la Pratique & les Usages de cette Science. Avec des Additions considérables sur toutes les nouvelles découvertes qu'on a faites en cette matière depuis la publication de l'Ouvrage Anglois. Avignon, Vve Girard, Seguin, Aubert / Paris, Jombert, Saillant, 1767 ; 2 vol. in-4. 2ff.-XXVIII-472pp. / 1f.-535pp.-1f. - 73 planches dépliantes. Veau blond glacé, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de to maison rouges, triples filets d'encadrement sur les plats, doubles filets dorés sur les coupes, tranches dorées. Deux coins émoussés, exemplaire très frais	900.00

	avec de rares rousseurs. Edition originale de la traduction française, du au Père Pezenas (jésuite originaire d'Avignon). (Sommervogel VI, 650).	
187	TASSIN (Léonard). Les administrations anatomiques, et la myologie. Dernière édition. [Suivi de] La chirurgie militaire, ou l'art de guérir les plaies d'arquebusades. Lyon, Vve de Jean-Baptiste Guillimin, 1696 ; in-12. 4ff.-304pp. - 57pp. Basane mouchetée, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.	60.00
189	WOOLHOUSE (John-Thomas). Dissertations sçavantes et critiques sur la cataracte et le glaucome de quelques modernes et principalement de Messieurs Brisseau, Antoine & Heister, avec une réponse juste et énergique à l'apologie du dernier... par Christophe LE CERF. Offenbach sur le Mein, Bonaventure de Launoy, s.d. [circa 1717] ; in-8. 7ff.-1f. (carton des pp. 57 et 58)-365pp. Vélin ivoire de l'époque, dos lisse, titre manuscrit. Papier bruni. Première édition, établie par Christophe Le Cerf.	60.00
190	ZIMMERMANN (Jean-Georges). Traité de la dyssenterie. P., Vincent, 1775 ; in-12. XLVIII-406pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Des frottements, manque à la coiffe inf. Rousseurs. Première édition française traduite de l'allemand par Lefebure de Villebrune. " First important monograph on bacillary dysentery ". (Garrison et Morton 5090, pour l'édition allemande de 1765). Jean-Georges Zimmermann (1728-1795) fit des études de philosophie et de lettres à l'université de Berne, puis des études médicales à Göttingen sous le patronage d'Albrecht Haller et fut reçu docteur en 1751. Il exerça la médecine à Brugg pendant seize années. Durant cette longue retraite, il écrivit plusieurs livres dont ce fameux traité de la dyssenterie. L'ensemble de ses œuvres et son amitié avec Tissot le firent nommer en 1768 médecin du roi d'Angleterre pour l'électorat de Hanovre. Bon exemplaire.	30.00
193	ACHARD (Marcel) - ALLEGRET. (Marc) - [FAIVRE (Henri)]. Gribouille. Paris, Schneider, 1937 ; in-4. 46pp. Reliure de l'éditeur, couverture couleurs rempliée en simili vélin, dos à spirale. Ouvrage illustré de portraits photos contrecollés et de dessins au crayon gras rehaussés, signés de Henri FAIVRE, représentant les protagonistes du film : auteur, réalisateur, producteur, adaptateur, acteurs et actrices. Album tiré à 500 exemplaires numérotés, réservés en principe aux professionnels du septième art. Il s'agit d'une plaquette de présentation du film de Marc Allégret, sur un scénario et des dialogues de Marcel Achard, avec dans les principaux rôles, Raimu et Michèle Morgan.	45.00
194	ACKERMANN (Paul). Dictionnaire biographique universel et pittoresque. Contenant 3 000 articles environ de plus que la plus complète des biographies publiées jusqu'à ce jour. Paris, Aimé André, 1834 ; 4 volumes in-8. 476pp. - 476pp. - 476pp. - 479pp. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, caissons ornés, titre et toison dorés. Texte sur deux colonnes. Edition illustrée de 120 portraits in texte. Le premier ouvrage publié par le linguiste Paul Ackermann (1812-1846), ami de Charles Nodier et Proudhon et auteur de pertinents travaux de linguistique. Des rousseurs, exemplaire bien relié.	50.00
195	AJALBERT (Jean). L'heure de l'Italie. Voyage de guerre 1916. Paris, Bossard, 1917 ; in-12. 190pp. - 1 frontispice photo de Corot et 8 planches photos hors-texte illustrées par Albert Besnard, J.F. Raffaëlli, Vallotton, Villani et Van Dongen. Demi-basane à coins, dos lisse orné d'un décor géométrique à fleurons en plusieurs tons, pièce de titre, filets dorés sur les plats et les coins, couvertures et dos conservés,	100.00

	non rogné. Edition originale, exemplaire portant le N°1 des 20 exemplaires numérotés sur Japon (1er grand papier) et signés par l'auteur. Ouvrage provenant de la bibliothèque de sa seconde épouse Andrée La Ferté, qui l'a fait relier par Le Douarin, relieur parisien.	
197	ALSACE, 15 volumes :Heitz, La peinture en Alsace 1050-1950. - Du bois dont on fait les Vosges - Merveilles des châteaux d'Alsace, de Lorraine, de Liège. - FARGES-MERICOURT, Relation du voyage de sa Majesté Charles X en Alsace, 1978. - Les plus beaux châteaux d'Alsace. - KLEIN, Arts et traditions populaires d'Alsace. - ZODIAQUE, Alsace romane, 1970. - Schilling, L'Alsace - L'Alsace de 1900 à nos jours. - Faïences et porcelaines de l'Est, Strasbourg. - Peinture paysanne pour tous. - MERIAN, Topographiae Germaniae. Histoire de la faïence française, Strasbourg et Niederviller. - LEVY-COBLENTE, L'art du meuble en Alsace ; 1, Du gothique au baroque ; 2, Au siècle des Lumières.	50.00
198	ALSACE, 14 volumes modernes. REINHARDT, La cathédrale de Strasbourg. - UNGERER, L'Alsace en tort et de travers. - FUCH, La sculpture en Haute-Alsace au Moyen Age. - MEGRET - MINDER, L'Alsace (Arthaud). - REBOUL, Ceux d'Alsace. - SPEICH, St Magdalena in Strasbourg. ANDLAU HOMBOURG, Le livre d'histoire d'une famille d'Alsace (2 vol). - OBERLE, L'Alsace en 1700. - GERARD, L'ancienne Alsace à table. - HAUG, L'art en Alsace. - RIFF, Les étains strasbourgeois. - BEYER, La cathédrale de Strasbourg. - Orfèvrerie de Strasbourg, catalogue d'exposition Paris, 1964. VMF N° 220 consacré à l'Alsace (2007).	30.00
199	ANTOMMARCHI (F.). Mémoires du Docteur F. Antommarchi, ou Les derniers momens de Napoléon. P., Barrois l'Aîné, 1825 ; 2 vol. in-8. 2 ff.-IV-470pp. - 1f. (errata) ; 2 ff.-460pp. Demi-basane brune, dos lisses, pièces de titre et de tomaison rouges, fleurons à froid.	70.00
200	[ARCHEOLOGIE]. 8 tirés-à-part de communications de sociétés savantes intéressant des villes du sud-ouest de la France. Reliés demi-toile verte, dos muets. Couvertures conservées. DES MOULINS, Notice sur quelques monuments du Bigorre, 1844 - GOURGUE, des communes en Périgord, 1843 - DES MOULINS, Quelques faits à ajouter à la description monumentale de la ville de Bazas. 10 dessins hors-texte de Léo DROUIN, 1846 - LABAT, Inscriptions et monumens antiques de Nérac, 1 pl. dép., 1835 - DES MOULINS, Mémoires sur quelques bas-reliefs des péchés capitaux (Saint-André de Bordeaux), 1845 - MOURCIN, Notice sur les antiquités trouvées dans le haut de la place Francheville (Périgueux), 1 pl., 1846 - DES MOULINS, Rapports sur les églises Saint-Eutrope de Saintes et de Saint-Junien, 1848 - Notice sur la découverte faite le 19 mai 1843, dans la crypte de Saint-Eutrope de Saintes, par un témoin oculaire, 1 pl., 1845.	60.00
201	[AUDIBERTI (Jacques)]. Ensemble de 17 ouvrages brochés, dédiés au poète Jacques Audiberti. BOSSCHERE (Jean de). Elan d'ivresse; P., Sagesse, 1935 ; in-8. Edition originale avec un dessin en frontispice. LANNES (R.). Les voyageurs étrangers. P., GLM, 1937 ; in-8. Ed. originale, avec un portrait en frontispice par Marc du Plantier. ARNAULD (Céline). Les réseaux du Réveil. P., GLM, 1937. In-8. Non coupé. DERMEE (Paul). O solitude ! O fontaines ! P., GLM, 1937. E.O. avec un dessin de Picasso. CLOT (René-Jean). L'annonciation de la licorne. Alger, Charlot, 1936 ; in-8. Avec une lettre autographe de l'auteur. MARITAIN (Jacques et Raïssa). Situation de la poésie. P., Desclée de Brouwer, 1938. BRZEKOWSKI (Jan). Nuits végétales. P., GLM, 1938. E.O., avec un dessin de Jean Arp. KOCHNITZKY (Léon).	480.00

	L'ermite entouré de feu. . P., GLM, 1936. E.O. avec un dessin de Giorgio de Chirico.AUBRAY (Thérèse). Défense de la terre. Battements III. P., GLM, 1937. E.O., préface de Léon-Paul Fargue. GANZO (Robert). Lespugue. S.l., s. n., 1940 ; in-8. E.O. illustré d'un dessin de la statuette découverte à Lespugue, par J. Thomas. MAPLES ARCE (Manuel). Poèmes interdits. Bruxelles, Cahiers du Journal des poètes, 1936. MARC (Fernand). Violet. Lille, La Hune, 1935 ; E.O., avec deux photographies de Raoul Michelet. FOLLAIN (Jean). L'épicerie d'enfance. P., Corrèa, 1938. FRANTEL (Max). Maréchal Pétain. P., Mourousy, 1941. VIOLLIS (André). Indochine S.O.S. P., Gallimard, 1935 ; Exemplaire de presse, préface de Malraux. BOSSCHER (J. de). Les paons et autres merveilles. P., Stock, 1933.	
204	BARDOUX (Agénor). La jeunesse de La Fayette (1757-1792). - Les dernières années de La Fayette (1792-1834). P., Calmann-Lévy, 1892-1893 ; 2 volumes in-8, brochés (couverture et dos absents au second volume), XII-409pp. - 431pp. Grandes marges. Etudes sociales et politiques, biographie très complète.	20.00
205	BAUDOIN (Jacques). Grand livre des saints. Culte et iconographie en Occident. Nonette, Créer, 2006 ; Grand in-4, relié pleine toile rouge d'éditeur, étui orné d'une planche couleurs.	60.00
206	BEAUVOIR (Simone de). Le deuxième sexe. P., NRF, 1949 ; 2 vol. petit in-8. Cartonnage d'après une maquette de Prassinos. Edition originale, tirée à 2050 exemplaires sur Alfama.	200.00
207	BENEZIT. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. P., Gründ, 1966 ; 8 vol. in-8. Pleine toile bordeaux d'éditeur. On joint : REAU (Louis). Iconographie de l'art chrétien. Iconographie des saints. P., Presses universitaires de France, 1959 ; 3 vol. in-4, brochés. Bon état.	130.00
208	BERQUIN. Œuvres complètes. P., Mame - Delaunay, 1822 ; 28 tomes en 14 vol. in-12. Dasane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain bordeaux. Titre déchiré et défraîchi au tome 1. Exemplaire décoratif.	60.00
209	[BIBLIOGRAPHIE]. HISTOIRE DE L'EDITION FRANCAISE. Tome I : Le livre conquérant. Du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle. - Tome II : Le livre triomphant. 1660-1830. - Tome III : Le temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Epoque. - Tome IV : Le livre concurrencé. 1900-1950. P., Promodis, 1982-1986 ; 4 vol. in-4. Cartonnage d'éditeur. Jaquette. Bon état.	150.00
210	[BIBLIOGRAPHIE]. L'édition française depuis 1949. - Histoire des bibliothèques françaises. 4 vol. - Catalogues de la vente de la collection du Colonel Sickles (11 vol.). - Catalogues de la vente de la bibliothèque de Roger Peyrefitte (2 vol.). - Divers catalogues de ventes de livres. - IPERT et ROME, Restauration des livres.	100.00
211	DELTEIL (Léo). Annuaire des ventes de livres, manuscrits, reliures armoriées. Guide du bibliophile et du libraire.P., Delteil, 1925-1930. 5 volumes in-8, demi-percaline verte, titre doré sur le dos, couvertures conservées. De la septième à la onzième année (d'octobre 1925 à juillet 1930). On joint : DIDEROT (Denis). Lettre sur le commerce de la librairie. Commentée par Bernard Grasset. P., Grasset, 1937 ; in-8, broché, 170pp. Non coupé.	20.00
212	BOCCADOR (Jacqueline). Statuaire médiévale en France de 1400 à 1530. Zoug (Suisse), Les clefs du temps, 1974 ; 2 forts vol. in-4. Reliure d'éditeur, jaquette couleurs. BOCCADOR (J.) - BRESSET (Edouard). Statuaire médiévale de collection.	360.00

	Zoug, Les clefs du temps, 1972 ; 2 forts vol. in-4. Reliure d'éditeur, jaquette couleurs.	
214	BOIREAU (Raymond). Traitement pratique des vins. Spiritueux, liqueurs d'exportation, etc., par les méthodes bordelaises. Bordeaux, Chaumas, 1867 ; in-8. IV-578pp. Demi-basane, dos à nerfs richement orné de caissons décorés de fleurons, filets et roulettes dorés, titre or. EDITION ORIGINALE rare, illustrée de 8 planches comprises dans la pagination, soit 92 figures représentant et décrivant des outils ustensiles, appareils, etc. L'auteur était Maître de chai à Bordeaux. Dans son ouvrage il décrit et explique la vinification des grands vins rouges et blancs de la Gironde, vins ordinaires, fabrication des vins de liqueur, vermouths, vins mousseux, rhums, eaux-de-vie, liqueurs, vinaigres, huiles, etc., procédés de conservation, de manipulation, et modes d'expédition.	30.00
215	[BOTANIQUE]. 3 volumes. GILLET (M) - MAGNE (J-H). Nouvelle flore française. P., Garnier, 1863 ; in-12, chagrin-bordeaux, dos lisse orné. 618pp. - 97 planches in-texte et à pleine page. Descriptions rangées par tableaux dichotomiques des plantes qui croissent spontanément en France et de celles qu'on y cultive en grand, avec l'indication de leurs propriétés et de leurs usages en médecine, en hygiène vétérinaire, dans les arts et dans l'économie domestique. Des rousseurs. GERARDIN (Sébastien). Dictionnaire raisonné de botanique, contenant les termes techniques, anciens et modernes, considérés sous le rapport de la botanique, de l'agriculture, de la médecine, des arts, des eaux et forêts, etc... P., Dondey-Dupré, 1822 ; fort in-8, br. 746pp. - portrait gravé de l'auteur en frontispice. Auteur de plusieurs publications de botanique et d'ornithologie, l'abbé Gérardin, après avoir enseigné à l'école centrale d'Epinal, termina sa carrière au Museum d'histoire naturelle à Paris. Cette nouvelle édition a été revue et augmentée de plus de 3 000 articles par M. N. A. DESVAUX. CONSTANT (A). Trouvez ces 24 plantes. Début d'herbier pour enfants de 9 à 14 ans. P., Delagrave, 1935 ; in-4, cartonnage de l'éditeur. 31pp.- 6 planches doubles à pleine page contenant chacune quatre emplacements de plantes dessinées avec explications sur la planche suivante.	20.00
216	BOTREL. (Théodore). Chansons. P., Ondet, [vers 1910] ; in-4. Demi-basane bleue nuit, dos lisse orné de filets dorés, titre doré. Recueil de 50 chansons de T. Botrel, airs notés, couvertures lithographiées d'après les dessins d'Eugène-Hervé VINCENT. Les chansons sont extraites des séries suivantes : chansons de la fleur de lys, chansons en dentelles, chansons des clochers à jour, chansons de not'pays, chansons de Jacques la terre et Jean la vague, chansons de Bretagne, chansons du marin, etc. On retrouve la Paimpolaise, le mouchoir rouge de Cholet, etc. In fine sont reliés 3 chansons de Paolo Tosti avec airs notés.	10.00
218	BOUSSENARD (L.). Aventures extraordinaires d'un homme bleu. P., Marpon et Flammarion, s.d. in-4. Cartonnage de percaline rouge d'éditeur. Rousseurs. Illustrations de Clérice. Les étrangleurs du Bengale. P., Flammarion, s.d. in-4. Cartonnage de percaline rouge d'éditeur. Rousseurs. Illustrations de Clérice. Les secrets de Monsieur Synthèse. P., Marpon et Flammarion, s.d. in-4. Cartonnage de percaline rouge d'éditeur. Rousseurs. Illustrations de Clérice. Les aventuriers de l'air - Les aventures de Roule-Ta-Bosse - Jalma la Double. 6 volumes	80.00
219	BOUSSENARD (L.). Le tour du monde d'un gamin de Paris. - Sans-Le-Sous. - Les aventures d'un Gamin de Paris au pays des lions. P., Flammarion et Marpon-	80.00

	Flammarion, s.d. ; 3 vol. in-4. Percaline rouge d'éditeur, plats sup. ornés. On joint : Les aventures d'un héritier à travers le monde. . in-4. Demi-chagrin rouge, dos orné. Les Robinsons de la Guyane. P., Delagrave. In-4. Percaline rouge d'éditeur.	
220	BRASILLACH (Robert). Présence de Virgile.P., Plon sous étiquette de relais, 1931 ; in-12. 251pp. Demi-chagrin, dos à nerfs. Charnières frottées, coiffes arasées. EDITION ORIGINALE sur papier d'édition (après seulement 15 exemplaires sur pur fil). Envoi de l'auteur à Colette Samaran.	40.00
222	BRIERE (Paul). Le Vice-amiral François Ernest Fournier. Marin - Diplomate - Savant. Mayenne, Floch, 1931 ; in-8. 301pp. Planches hors-texte. Plein vélin végétal, dos lisse, titre manuscrit, portrait peint sur le plat sup. Bon état.Exemplaire du tirage de tête sur vélin pur fil Lafuma, signé de l'auteur ; avec une longue dédicace à Pierre Laval, président du Conseil, 1931.	20.00
223	[BRONZE]. KJELLBERG (Paul). Les bronzes du XIXe siècle. Dictionnaire des sculpteurs. P., Editions de l'amateur, 1989 ; in-4. Pleine toile d'éditeur, jaquette illustrée. On joint : WEIHRAUCH (H.R.). Europäische Bronze-Statuetten 15.-18. Jahehundert. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, 1967 ; in-4. 539pp. Jaquette illustrée.	110.00
224	BRUANT (Aristide). L'Argot au XXe Siècle. Dictionnaire Français-Argot. P., Flammarion, 1901 ; in-8, 2ff.-456pp.-2ff. Demi-basane noire, dos à nerfs, titre doré. Couverture illustrée conservée, avec un petit manque en tête. Papier jauni avec quelques rares rousseurs. Edition originale.	40.00
225	SADOUL (Georges). Jacques callot, miroir de son temps. P., Gallimard, 1969 ; in-4. Reliure d'éditeur, jaquette illustrée. On joint ; CALLOT. Les grandes misères de la guerre. Strasbourg, Willy Fischer, 1969 ; in-8 oblong, skivertex brun. Introduction de Paul Ahnne.	10.00
227	12 CARTONNAGES BONET format in-12 : Montherlant, Faulkner, Kafka, Gide, Camus, Arland x 2, Malraux, Groussard, Claudel, Hemingway, Mac Orlan.	320.00
228	CARTONNAGES "BONET". 10 volumes in-8. NRF. Pierre Mac Orlan, romans - Jean Giono, Chroniques romanesques - Le bonheur fou, Mort d'un personnage - Angelo, Le hussard sur le toit. - Hemingway, Nouvelles et récits - Kessel, Romans - Sartre, Théâtre - Garcia Lorca, Théâtre. - Roger Martin du Gard, Les Thibaud (2 vol).	80.00
230	CARTONNAGES "BONET". MAUROIS, Romans - Jacques PERET, Nouvelles - POURTALES, L'Europe romantique - BERNANOS, Romans - HEMINGWAY, Romans - Marcel AYME, Romans de la province. Romans parisiens. Contes et nouvelles. On joint : GIRAUDOUX, Œuvre romanesque, Grasset, 2 vol. - COURTELINE, Œuvres. Flammarion, 2 vol. - MAURIAC, Œuvres romanesques. Flammarion, 2 vol.	60.00
231	CASSIEN (Victor) - DEBELLE (Alexandre). Album du Dauphiné Ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages ; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné avec les portraits des personnages les plus illustres de cette ancienne province ; ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif. Grenoble, Prudhomme, 1835 ; in-4, E. Fraeuly, Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons, volutes et filets dorés, pointillés dorés sur les nerfs, double filet doré sur les plats (reliure signée de E. Fraeuly). 185pp. - 48 planches en hors-texte, dessinées par Victor CASSIEN et Alexandre DEBELLE et finement lithographiées par C. Pegeron. Première année de cette superbe publication sur le Dauphiné, parue sur quatre années et comportant au total 192 lithographies : parmi celles-ci on trouve des	60.00

	vues de Crest, Romans, Pontaix, Clansayes, Saillans, Baume de Tranzly, (Drôme), Grenoble, Voiron, Beauvoir, Sassenage, Grande Chartreuse, Crémieux, Uriage, Saint-Jeoire, Beauvoisin, (Isère), Mont-Dauphin, Tallard, Guillestre, Gap, Chorges, Savines, (Hautes Alpes), etc. Quelques rousseurs.	
232	CASTELOT (A.). Les grandes heures de Napoléon. P., Librairie Académique Perrin, 1964-1965 ; 6 vol. in-4 (27,5 x 21 cm). Reliures éditeur en simili-cuir vert. Dos et premiers plats ornés. Illustrations in-texte en noir et en couleurs. Edition numéroté, exemplaire hors-commerce.	10.00
233	CELINE. D'un château l'autre. P., NRF., 1957 ; in-8, cartonnage Bonet. Edition originale tirée à 1040 exemplaires, un des 850 sur vélin Labeur.	300.00
238	[COCTEAU]. Festival M du film Maudit. Biarritz 29 juillet 5 août 1949. Plaquette in-4 oblong, brochée. AUTOGRAPHE DE JEAN COCTEAU sur la première garde.	160.00
239	[COLETTE]. COLETTE. Sept dialogues de bêtes. P., Mercure de France, 1933 ; in-8, br. Illustrations de Jacques Nam. Signature autographe de Colette sur le faux-titre. CARCO. Rendez-vous avec moi-même. P., Albin Michel, 1957 ; in-12, br. Non coupé. Edition originale, un des 10 exemplaires sur Hollande, accompagné d'une carte de correspondance avec 6 lignes autographes de Carco à son cousin Edouard Gazanion (poète et acteur), lui recommandant de féliciter Colette pour son succès au cabaret. Non daté.	150.00
242	COQUELET & TISSIER (Mesdames). Régime végétalien utilisant les graisses animales. P., Pelletan, 1914 ; in-4. 406pp. Reliure éditeur pleine toile orangée, étiquette de titre au dos, couvertures et dos conservés. Ouvrage illustré par H. Bellery-Desfontaines et Henri Rapin dans le style décoratif de l'époque, chaque page est ornée de bandeaux, titre en rouge, vignettes, lettrines et culs-de-lampes à thème culinaire (instruments, légumes, fruits, champignons, etc). EDITION ORIGINALE, à tirage limité, exemplaire numéroté sur vélin teinté. L'un des meilleurs traités français de cuisine végétalienne, une nouvelle façon d'aborder et de réaliser des recettes de légumes, fruits, champignons, pâtisseries, etc. (Bittinf, p. 99 - Oberlé, N°717).	50.00
245	COURTELINE. Les femmes d'amis. Illustrations de Steinlen. P., Marpon et Flammarion, s.d. (1888) ; in-12. Demi-chagrin brun, dos lisse titre doré. JOLLIVET (Gaston). Le Colonel Driant. P., Delagrave, 1919 , in-12. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée.	10.00
247	[DALI]. Signature de Salvador Dali sur un feuillet détaché de Don Quichotte de la Manche, édité par Joseph Foret en 1957.	70.00
248	DANRIT. Jean tapin. Histoire d'une famille de soldats. 1ère période 1792-1830. P., Delagrave. In-4 cartonnage de percaline rouge d'éditeur, plat sup. orné d'une composition en couleurs. Illustrations de Paul de Semant. Filleuls de Napoléon. Histoire d'une famille de soldats. 2eme période 1830-1870. P., Delagrave. In-4 cartonnage de percaline rouge d'éditeur, plat sup. orné d'une composition en couleurs. Petit Marsouin. Histoire d'une famille de soldats. 3eme période 1870-1899. P., Delagrave. In-4 cartonnage de percaline rouge d'éditeur, plat sup. orné d'une composition en couleurs.	100.00
250	DANRIT. L'Alerte. - L'Aviateur du Pacifique - Robinsons souterrains. Illustrations de Dutriac. P., Flammarion. 3 vol. in-4. Percaline rouge d'éditeur, plats sup. ornés des compositions polychromes.	120.00
251	DANRIT. La guerre de demain. 2 vol. - La guerre fatale. P., Flammarion, s.d. ; 3 vol.	40.00

	in-12. Demi-chagrin rouge. DANRIT. Petit Marsouin - Jean Tapin - Filleul de Napoléon. P., Delagrave, in-8. 3 vol. cartonnage illustrés.	
252	DANRIT. Au dessus du continent noir. - Robinsons de l'air. P., Flammarion. 2 vol. in-4, percaline rouge d'éditeur, plats sup. polychrome.	80.00
254	[DAUMIER] - ESCHOLIER (Raymond). Daumier, peintre et lithographe.P., Floury, 1923 ; in-4, broché, couverture rempliée illustrée. 202pp. - 1 portrait en frontispice et 165 reproductions in texte et hors-texte des œuvres de Daumier.EDITION ORIGINALE ; 1 des 100 exemplaires numérotés sur Japon (N° 5). Bel exemplaire.	60.00
255	DELILLE (Jacques). Les jardins.P., Levrault, An IX (1801) ; in-8, plein veau blond glacé, dos lisse orné de caissons décorés de fleurons et motifs losangés, pièce de titre en maroquin rouge et vert, plats encadrés d'une double chaînette dorée, roulette sur les coupes et les chasses, tranches dorées. XXXI-166pp. - 1 frontispice gravé à l'eau-forte par Choffard d'après MONCIAU. Légers frottements au dos. Nouvelle édition considérablement augmentée.	20.00
256	DELILLE (Jacques). Œuvres de Delille, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par P.-F. Tissot. P., Furne, 1833 ; 10 vol. grand in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Portrait au tome 1 et 10 planches hors-texte par Tony Johannot. Des rousseurs. Complet en 10 volumes.	30.00
257	DES ESSARTS (Alfred). Les célébrités françaises, vies et portraits. P., Vermot, 1862 ; in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations par Hadamard. Des rousseurs. GUIZOT. L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à ses petits enfants. P., Hachette, 1872 ; 5 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, plats ornés. Reliure d'éditeur. Rousseurs. Bon état.	50.00
258	DORGELES (R.). Montmartre mon pays. Orné d'une aquarelle et de dessins par Zimmermann. P., Marcel Lesage, 1928 ; in-8. Demi-chagrin fauve à coins. Tirage à 2000 exemplaires.	20.00
259	DORGELES (Roland). Le réveil des morts. P., A. Redier, s.d. ; in-8. Edition tirée à 1100 exemplaires, un des 100 de tête sur Japon impérial, en demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 forts nerfs. Couv. cons.	50.00
260	DOYON (René-Louis). Jehan-Rictus devant lui-même, Laurent-Tailhade, Léon Bloy avec une bibliographie complète. P., la Connaissance, 1943 ; in-8, broché. 157pp.-5ff. 6 reproductions de caricatures de l'écrivain in-texte. Non rogné, mouillure marginale sur la couverture. Légers frottements. Intérieur frais. Edition tirée à 600 exemplaires, un des 100 de tête sur Hollande, auquel on a joint une belle lettre autographe adressée à Rachilde, daté et signée de janvier 1912.	10.00
262	DULAC (Edmond). La Belle au Bois Dormant et quelques autres contes de jadis.P., Piazza, 1910 ; in-4. Demi-suédine rouge à coins, pièce de titre en maroquin, couvertures conservées. 172pp. - 30 illustrations en couleurs à pleine page contrecollées et sous serpentes. Légers frottements au dos. Superbement illustré par E. Dulac, contient quatre contes : La Belle au Bois Dormant, La Barbe Bleue, Cendrillon et La Belle et la Bête.	130.00
264	DUMAS (A.). Œuvres illustrées. 26 vol. in-4, demi-chagrin rouge.	90.00
265	DUPUIS (Abbé André). Introduction au plan de Jérusalem et de ses faubourgs [suivi de] Abrégé de l'instruction au plan de Jérusalem.P., Proux - Nantes, Charpentier, 1841 ; 2 ouvrages en 1 vol. in-8. 322pp. - 95pp. Demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, titre doré. Le premier ouvrage est illustré d'1 frontispice gravé et de 2 planches dépliantes (1 carte de Judée et 1 planche de médailles). Le texte est	50.00

	dans un encadrement floral, orné de culs de lampe et vignettes. Légères rousseurs.	
266	<p>BARRES (Maurice). Un amateur d'âmes. P., Fasquelle, 1899 ; in-8. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Couverture conservée, mais présentant des déchirures. Illustrations in-texte de L. DUNKI. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>RIGOLBOCHE. Mémoires de Rigolboche. Ornés d'un portrait photographié par Petit et Trinquart - Troisième édition. P., Chez tous les Libraires, 1860 ; in-16, broché. 3ff.-188pp. 1 photographie originale contrecollée en frontispice. Couverture illustrée. Couverture salie. Les mémoires d'une des reines du Cancan.</p> <p>MAUROIS (A.). L'instinct du bonheur. P., Grasset, coll. Séquana, 1934 ; in-12, br. Envoi autographe à Henri Moine. [MONTHERLANT]. L'esprit de Chamfort. P., Gallimard, Collection d'anas, 1927 ; in-12, br. Avec un texte manuscrit d'H. de Montherlant sur la première garde : " Lire de suite chamfort, cet afflux de pensées papillotte comme la mer et ne vous laisse rien de plus dans l'esprit que ne ferait un recueil d'anecdotes et de bons mots. [...]".</p> <p>MAURIAC (F.). Discours de réception à l'Académie Française et réponse de M. André Chaumeix. P., Grasset, Plon, 1934 ; in-12, br. Envoi autographe d'A. Chaumeix (à sa cousine Angèle).</p> <p>GERALDY. Le prélude. P., Stock, 1923 ; in-12, br. 133pp. 1 hors-texte d'Edouard Vuillard. Exemplaire sur vélin.</p> <p>PARAZ (Albert). L'Arche de Noé. Bitru. Les repues franches. P., Denoël, 1947 ; in-12, br. 439pp.-2ff. Première édition sur papier courant. Avec un bel envoi autographe de l'auteur, agrémenté de petits dessins. 7 volumes.</p>	260.00
267	<p>JARRY (A.). Le surmale, roman moderne. P., Fasquelle, 1945 ; in-8, br. 173pp.-1f.</p> <p>CHASSE (Charles). Les sources d'Ubu-Roi. P., Floury, 1921 ; petit in-8, br. 94pp.-2ff. 12 illustrations in-texte. Edition originale. [VICAIRE (Gabriel) & BEAUCLAIR (Henri)].</p> <p>FLOUPETTE (Adoré) - TAPORA (Marius). Les Déliquescences. Poèmes décadents d'Adoré Floupette. P., Jonquières, 1923 ; in-8 carré. 81pp.-1f. Edition à tirage limité, exemplaire numéroté sur Japon.</p> <p>PERET (Benjamin) - [BRAUNER (Victor)]. Main forte. P., Ed. de la Revue Fontaine, 1946 ; in-8, br. 123pp. 3ff. Tirage limité à 925 exemplaires, un des 750 numérotés sur vélin. 5 dessins in-texte de V. Brauner.</p> <p>LEBESGUE (Philéas). L'herbier d'amour. Poèmes en musique 1925-1945. La Neuville Vault, René Biet, 1945 ; in-8, br. 92pp.-2ff. texte caligraphié par René Biet, illustrations en noir par Gaëte, une vignette contrecollée rehaussée à l'aquarelle par René Bréval. Titre de couverture rehaussé en rouge et or, faux-titre rehaussé ocre et or, titre jaune et or. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>BONNAVAL (Jacques). Bodel 7 étoiles. P., Jean-Michel Place, 1987 ; in-8, br. 45pp. Envoi autographe avec un petit dessin.</p> <p>IPOUSTEGUY. Leaders et enfants nus. P., Le Soleil Noir, 1969 ; in-8, br. 137pp.-6ff. Volume orné d'une perforation circulaire et de compositions en noir de l'auteur.</p> <p>BARNAUD. Sur le carnet de Marion. Chambon sur Lignon, Cheyne, 1990 ; petit recueil 11,5 x 10 cm, sous couverture bleue, illustré par Martine Melinette. Tiré à 800 exemplaires.</p> <p>AUBRAL (François). Epitome. Gigondas, ateliers des Grames, 1979 ; livre objet 14 x 14 cm. 35pp. en feuilles sous couverture rigide composée par Emile-Bernard Souchière. 9 volumes</p>	300.00
268	<p>EDITION ORIGINALES. 12 vol.</p> <p>BEARN (Pierre). Dialogues de mon amour. P., Seghers, Poésie 57; 4 vol. petit in-12, br. Réunis sous emboitage. E.O. Poésie 42, N°1. In-8, br.</p> <p>RYEUL (Jean). Centaures. P., Au Sans Pareil, 1924 ; in-8, br. E.O. Envoi.</p> <p>VALERY (Paul). Souvenirs Poétiques. P., Guy Le Prat, 1947 ; in-8, br.</p> <p>VERLAINE, documents iconographiques. Introduction de François Ruchon. Genève, Pierre Cailler, 1947 ; in-8, br.</p> <p>E.O. BONNEFOY (René). Gilbert et l'autorité. P., Au Sans pareil, 1928 ; in-8,</p>	50.00

	br. E.O. ALBERT-BIROT. Trente et un poèmes de poche. P., SIC, 1917 ; in-12, br. E.O., envoi. SALMON (André). Sylvère ou la vie moquée. P., Gallimard, 1956 ; in-12, br. Exemple de presse. SALMON (A.). La négresse du Sacré-Cœur. P., NRF, 1920 ; in-12, br. E.O. GEGENBACH (ernest de). Judas ou le vampire surréaliste. P., Editions Premières, 1949 ; in-12, br. E.O.PREVOST (Jean). Essai sur l'introspection. P., Au Sans Pareil, 1927 ; in-8, br. E.O. BARRAULT (Jean-Louis). Réflexions sur le théâtre. P., Vautrain, 1949 ; in-8, br. E.O.	
269	LIVRES AVEC ENVOIS. 17 vol. Notre Afrique. Anthologie de conteurs algériens avec une préface de Louis Bertrand. P., Ed. du Monde Moderne, 1925 ; in-8, br. PIGUET (G.). Dilections. P., Picart, 1920 ; in-8, en feuilles. Dessins de Pierre Hessat. NOAILLES (Comtesse de). Les vivants et les morts. P., Fayard, s.d. ; in-12, br. Envoi à André Chaumeix. BREMONT d'ARS (Yvonne de). C'est arrivé en plein Paris... P., Conquistador, 1956 ; in-8, br. GRASSET (B.). Comprendre et inventer. P., Grasset, 1953 ; in-12, br. E.O. BONHEUR (Gaston). Chemin privé. P., Haumont, 1933 ; plaquette in-8, br. DUCLOS (Jacques). Les droits de l'intelligence. P., Editions Sociales Internationales, 1938 ; in-8, br. VERNEILH (Suzanne de). Nez nus fards. S.I, s.n., s.d. in-8, br. PRADEL (H.). Pour refaire la France. Forcalquier, Reynaud, 1940 in-12, br. PANET (Ed.). Le train d'or. P., R. Debresse, 1942 ; in-8, br. BREHIER (Louis). L'art en France. P., Renaissance du Livre, 1930 ; in-8, br. CLOT (R.-J). Les cages charnelles de l'art français. Alger, Charlot, 1941 ; in-12, br. LEBLOND (M.). La paix française. P., Alsatia, 1945 ; in-8, br. Envoi à Marc Vissouze. HENRI-DEMONT. Pour supprimer ce crime : la guerre. P., chez l'auteur, 1938 ; in-12, br. ROUJON (H.). En marge du temps. P., Hachette, 1908 ; in-12, demi-vélin ivoire. Envoi à Henri Lavedan. THARAUD (J. et J.). Le rayon vert. P., Plon, 1941 in-12, br. GAVOTY (B). Louis Vierne. P., Albin Michel, 1943 ; in-12, br. Envoi à A. Chaumeix.	60.00
270	LITTERATURE. Ensemble de 15 livres en édition originale et/ou dédicacés. MARITAIN (Jacques), Confession de foi, 1941. - BENOIT (P.). La ronde de Nuit, 1930. - MANGIN, La main miroir du destin. - RAGEOT (G.). Pleine eau, 1936. - CHRONIQUES BARRESIENNES, N° 1 et 2, 1928-1929. - BAUDOIN (Gaston), Le pain fier, 1943. - REMY, La grande lutte, 1937. - RIOU, Aux écoutes de la France qui vient. - MARGUERITTE (V.), Avortement de la SDN. - MAZELINE, L'amour de soi-même. - ARLAND, (M.). Où le cœur se partage. THERIVE (A.). La fin des haricots. - MARDELLE, Pierruche au soleil. - LOEWEL, A la recherche de Torquemada.	30.00
271	LITTERATURE. Ensemble de 20 livres en édition originale et/ou dédicacés. MANN (Th.), Joseph en Egypte. - BEDEL, Monsieur Hitler. - BILLY, Qu'el homme es-tu ? - MORSTIN, L'épi de la Vierge. MAETERLINCK, Le temple enseveli. ARLAND, Les plus beaux de nos jours. LACHAZE DE SAINT-GERMAIN (G), Nouvelles lettres de Dupuis et Cottonnet. - REBOUX (P.), Mes mémoires. PREVOST (Marcel), Les Don Juanes. - REVEL (Jean), Les terriens. - HÉRIAT (Ph.), La main tendue. - IKOR, Le semeur de vent. - GUHENNO (J.), Jeunesse de la France. - MELINETTE, Instantanés d'Allemagne. - NERET (A.), Les sillons de la mer. - ICAZA, la fosse aux indiens. - PETITJEAN (A.M.), Présentations de Swift. - HIRSCH (C. H.), Mariée en 1914. - BIDOU (H.), Berlin. - ANTHOLOGIE DES ECRIVAINS DU V SIECLE.	30.00
272	EDITIONS ORIGINALES - DEDICACES, 37 volumes brochés. SOLANGE-ROSENMARK - Aurélien SCHOLL - Thierry SANDRE - Pierre de BASSAC - Marcel ROUFF - Michel ROUSSEAU-BELIER - Jean de SERVIERES - SIMONE - Jules ROMAINS - Jean de BONNEFON - HALDENWANG - Frank HAAIS - J. GUIREC - Jean-Jacques BERNARD -	100.00

	Jules BENDA - René FAUCHOIS - Oswald DURAND - Emile DOUSSET - LEVAILLANT - Sinclair LEWIS - Pierre LESCURE - Henri LAVEDAN - Luc DUTRAIN - René BOUVIER - René BENJAMIN - Luc LE BRAAME - E. LORENZI - Le Cyclecar.	
273	[EDITIONS ORIGINALES - DEDICACES]. 23 volumes. MALLARME - L. A MAUZAN - Paul BRISSON - Constant BOURQUIN - André CAYATTE - Paul BOURGET - Henri CHARPENTIER - Pierre CAMO - Robert BOURGET-PAILLERON - Marcel DONJON - Jacques de BOURBON-BUSSET - Tristan DEREME - Charles BRAIBANT - Maurice MAGRE - Emmanuel d'ASTIER - Gabriel COUSINOU - Jacques CROISE - Nonce CASANOVA.	100.00
275	[HELLEU] - FELIX-FAURE GOYAU (Lucie). Chansons simplettes pour les petits enfants.P., Edition d'art de la Phosphatine Falières, s.d. [1906] ; in-4, broché, cahiers retenus par un cordon, 22ff. n. ch. - 7 compositions en couleurs de HELLEU sur papier couché. Plaquette publicitaire éditée par la Phosphatine Falières, afin de sensibiliser la clientèle sur les vertus de son produit sur la santé des enfants. Les textes des sont l'œuvre de la fille du président de la République Félix Faure.	20.00
276	[ENFANTINA]. 4 volumes. MAT (Marcel Turlin). Les aventures d'Oscar le petit canard. P., Société parisienne d'édition, 1947 ; in-4, cartonnage de l'éditeur illustré couleurs, dos percaline jaune, 48pp.-48pp.-48pp.-48pp. Texte et illustrations en noir et en couleurs de MAT. Album N° 1 qui contient quatre aventures d'Oscar ; Les aventures d'Oscar le petit canard ; Oscar au cirque ; Oscar au Far-West ; Oscar acrobate.WALT DISNEY. Cendrillon. P., Hachette, 1950 ; in-8, cartonnage de l'éditeur illustré couleurs, 48 pages. Illustrations de Walt Disney in texte et à pleine page. VIMAR. (Auguste). Le roman du renard. P., Laurens, s. d. (1933) ; in-4, cartonnage de l'éditeur pleine toile bleue, plat supérieur illustré d'un grand décor polychrome avec le titre doré sur le plat et le dos, tête dorée. Ouvrage illustré de nombreux dessins in-texte dont 8 en couleurs par A. Vimar. ALEXANDRE (Arsène). Noë dans son arche. P., Furne, s.d. ; in-4 percaline d'éditeur plat sup. orné d'une composition polychrome. 118 dessins par Louis Métivet.	40.00
277	[ENFANTINA]. Spirou, album N°61. - Pieds Nickelés radio-reporters, 1939 - L'Epatant, N°2, 1967 - Aventures de Lucky-Lucke, 17 albums souples, la plupart en édition originale - Spirou et Fantasio, 9 volumes - Blueberry, 5 volumes - Astérix, 1 vol. - Gulliver à Liliput - Pitche dans la nuit. FRANQUIN. Il y a un sorcier à Champignac. Album N° 2 des aventures de SPIROU et FANTASIO. Dupuis, 1960, in-4, cartonnage de l'éditeur, 63pp., dos papier gris-bleu pincé, titre en long. Légers frottements, bon état. (214)	320.00
278	[ENFANTINA]. 7 albums : Lyautey ; Fables de La Fontaine; Cendrillon ; David Copperfield ; Robinson Crusoé ; Zoo de Paris.	30.00
279	LIVRES EN RELIEF : Les locomotives à vapeur - Théâtre d'images - Goldilocks and the three bears.	180.00
280	CHRSTOPHE. La famille Fenouillard - Les facéties du sapeur Camembert. P., Colin, 1960 ; 2 volumes in-8 oblong, relié toile rouge d'éditeur, illustrations en couleurs et en noir. Tirage établi d'après l'édition originale en couleurs en 1893 et l'édition en noir de 1895.	15.00
281	Le Cri-Cri, 1911, 1912, 1913, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1930, 1932, 1933, 1934... et un lot en fascicules. (Tête de collection, publié entre 1911 et 1937) On joint : La Croix d'honneur, 1915, 1916, 1917, 1918	115.00
282	DONALD (Hardi présente). Albums in-folio, reliures éditeur : 1 recueil couverture	120.00

	factice N° 1 à 52 - 2e année, 3e année, 5e année, album N° 12 (N°287 à 313).1 recueil, couverture factice N° 157 à 208, N°79 à 104 en fascicules.	
283	HERGE. "Les aventures de Tintin". 4 albums. Objectif lune. Tournai-Paris, Casterman, 1955. In-4, cartonnage de l'éditeur illustré couleurs, dos rond rouge, 62 pages. Quatrième plat (B 15). Les 7 boules de cristal. Paris, Casterman, 1957-58. In-4, cartonnage de l'éditeur illustré couleurs, 62 pages, dos rond jaune. Quatrième plat (B 23). Tintin en Amérique. Paris, Casterman, 1957. In-4, cartonnage de l'éditeur illustré couleurs, 62 pages, dos rond rouge. Quatrième plat (B 21). Petit manque en queue du dos. Le crabe aux pinces d'or. Paris, Casterman, 1956. In-4, cartonnage de l'éditeur illustré couleurs, 62 pages, dos rond rouge. Quatrième plat (B 13).	100.00
284	HOP-LA, l'hebdomadaire de la jeunesse moderne, 1ere année, (N° 1 à 52).	60.00
285	FORTON. 15 albums anciens des Pieds Nickelés	130.00
286	[ENFANTINA]. FORTON. (L). Les pieds-nickelés se débrouillent. Paris, Société Parisienne d'édition, 1934 ; ALBUM N° 1. In-4, broché, couverture illustrée couleurs, 62 planches en 64pp. Illustration des feuillets alternée en noir et en couleurs. Petit manque sur 1 cm à la couverture inférieure. Traces de manipulations. Les Pieds-Nickelés en Amérique. Paris, Société Parisienne d'édition, 1933 ; ALBUM N° 7. In-4, broché, sans la couverture illustrée couleurs, 62 planches en 64pp. Illustration des feuillets alternée en noir et en couleurs. Petites coupures sans manques au premier feuillet. Deux albums	80.00
287	[ENFANTINA]. Mc CAY (Winsor). Little Nemo, 1905-1910. P., Pierre Horay, 1969 ; album in-folio, dos de toile orange, étui en carton. Rééditions Le Pieds Nickelés, Flash Gordon et Bicot. (Joindre à un lot de BD) GRIFFET, Les Misérables, éditions Transit. Archives Hergé. Casterman. (à joindre à un lot de BD)	30.00
288	PILOTE, ensemble de revues au N° ou en album : N° 101 à 150 + N°201 à 234 + N°400 à 460 + N° 529 à 550 + Album N° 42 , 37, 34, 35, 36, 37, 39, 41, 42	50.00
289	PINCHON. Bécassine en aéroplane, 1930 - Les cent métiers de Bécassine, 1931 - Les bonnes idées de Bécassine, 1930 - Bécassine fait du scoutisme. Bécassine voyage, 1930 - Bécassine son oncle et leurs amis, 1930. On joint 5 volumes de rééditions modernes et RABIER. Gédéon le grand Manitou. P., Garnier, 1949. L'ensemble des volumes en bon ou très bon état.	220.00
290	VIMAR. Le roman de Renard. P., Renouard, Henri Laurens, sans date (1933) ; in4. Percaline bleue d'éditeur titre doré au dos ; plat sup. orné d'une belle composition en couleurs. Nombreux dessins in-texte dont 7 couleurs de A. Vimar.	10.00
291	[ENFANTINA] - RABIER (B.). RABIER (Benjamin). Caraco touche-à-tout. P., Tallandier, 1935. In-4, cartonnage illustré couleurs de l'éditeur, 48 pages, illustrations couleurs in texte et à pleine page. EDITION ORIGINALE. Bon exemplaire. RABIER (Benjamin). Gédéon dans la forêt. Paris, Garnier, 1930. In-4, cartonnage illustré couleurs de l'éditeur, dos toilé, non paginé, illustrations couleurs in texte et à pleine page. EDITION ORIGINALE. Couverture frottée. RABIER. (Benjamin) - ISLY (Fred). Caramel. Histoire d'un singe. Paris, Boivin, 1927. In-4, cartonnage de l'éditeur, couverture illustrée couleurs, 70 pages, illustrations in texte et à pleine page en noir et en couleurs. Couverture frottée. On joint : PARENT (Maurice). Valentine est trop crédule. Paris, Tallandier, 1949. In-4, cartonnage illustré couleurs de l'éditeur, dos percaline, 30 pages. Illustrations in texte en noir et en couleurs. Dans la veine de Benjamin Rabier. Bel	120.00

	<p>exemplaire. COLOMBAN (Max). Carmen Peredez. Paris, Bonne Presse, 1931. In-4, cartonnage de l'éditeur en couleurs, 104 pages, texte et dessins imprimés en différentes couleurs. Bel exemplaire.</p> <p>PERREIN (Robert). A la poursuite des galions. Paris, Gründ, 1947, in-4, broché, couverture illustrée couleurs, 31 pages; Ouvrage illustré de dessins in-texte en noir et en couleurs par Pierre NOEL. Ouvrage de la série légendes et aventures de mer destinée à la jeunesse.</p> <p>RIPART (G). Poilobek et Margoton. Montrouge, Imprimerie Moderne, 1923. In-12, oblong, cartonnage souple de l'éditeur illustré en couleurs, 16 pages, illustrations en couleurs de G. Ripart. Des frottements.</p>	
292	<p>[ENFANTINA]. 6 volumes. Pattecourte et Courtepatte - Le tour du monde de Magellan - BOUM ! (Journal du club Laurel & Hardy). Collection complète de ce périodique, du N°1 du 17 Juin 1937 au N° 22 du 11 Novembre 1937. - Frimousset dans sa péniche - Bonjour la France - Petit Bé prend des résolutions.</p>	80.00
293	<p>[ENFANTINA]. LEMAINQUE (Maurice). La formidable aventure de Fric et Mique. Châtellerault, René Touret, 1932 ; in-4, cartonnage de l'éditeur illustré couleurs, dos toilé, 32pp. Frottements aux coupes, traces de manipulations. JOB - LEMAITRE. (Jules). A B C, Petits contes. Tours, Alfred Mame & fils, 1919 ; in-4, cartonnage de l'éditeur, plats illustrés en couleurs, dos toilé, 54pp. Ouvrage illustré par JOB d'environ 75 compositions en couleurs, in texte et à pleine page. Coupes frottée, quelques salissures.</p>	30.00
294	<p>ERCKMANN-CHATRIAN. L'Ami Fritz. Strasbourg, La Vie en Alsace, 1937 ; in-8. Plein chagrin vert, dos à nerfs orné, plat sup. décoré d'une composition figurée dorée. Couverture conservée. Tête dorée. Edition tirée à 1025 exemplaires numérotés, illustrée par Louis-Philippe Kamm. BETZ (Maurice). Rouge et blanc. Strasbourg, La Vie en Alsace, 1928 ; in-8. Chagrin vert, souple, couv. cons. Edition tirée à 305 exemplaires numérotés, illustrée par Paul Welsch. ODILE (Claude). Les quatre Musculus. Strasbourg, La Vie en Alsace, 1927 ; in-8. Vélin vert souple, couv. cons. Edition tirée à 50 exemplaires numérotés, illustrée par René Allenbach.</p>	40.00
295	<p>FABRE (Ferdinand). L'abbé Tigrane. P., Conquet, 1890 ; in-8. Plein maroquin prune signée de LORTIC, dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les coupes, large roulette dorée intérieure, gardes en papier peigné, tranches dorées, couvertures conservées, prospectus de souscription relié in fine. 348pp. Illustré d'un portrait en frontispice gravé par Rudaux d'après J.-P. LAURENS et de 20 eaux-fortes originales de E. RUDAUX, le tout en double état (avant toute lettre et avec la lettre). Ouvrage tiré à 500 exemplaires, un des 150 sur Japon impérial. Bel exemplaire parfaitement relié.</p>	160.00
298	<p>FLEURET. L'art de composer des pierres factices aussi dures que le caillou, et recherches sur la manière de bâtir des Anciens, l'emploi et les causes du durcissement de leurs mortiers [...]. Pont-à-Mousson, chez l'auteur - Nancy chez Delaye-Haener - Paris, Magimel, 1807 ; in-4, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. 2ff.-298pp.- 32 planches sur double page dont 5 dépliantes, le tout comprenant 267 figures finement gravées. Coiffes frottées, des rousseurs. Edition originale. Professeur d'architecture à l'école royale militaire de Paris, FLEURET (1755-1817), reprend et développe ici les recherches de La Faye sur le sujet. Il explique la redécouverte des formules employées par les romains pour</p>	150.00

	la composition du mortier de ciment, car selon lui, en se basant sur sa propre expérience d'architecte et sur l'étude de Vitruvius, les matériaux utilisés rendraient les structures contemporaines peu fiables. Il étudie la fabrication de la chaux, de la pierre factice, de la pierre de taille, de la façon de disposer des planchers en mosaïque, des pavés et des terrasses, des crépis, des citernes, des conduites d'eaux, etc. Lorsqu'il publia cet ouvrage, Fleuret possédait une importante manufacture de mortier à Pont-à-Mousson.	
300	FRANCE (A.). Alfred de Vigny. P., Claude Aveline, 1923 ; in-4, broché. 212pp. - 2ff. (avis de souscription). Sous chemise et étui d'éditeur. Edition tirée à 450 exemplaires numérotés (un des 400 sur vélin du Marrais, illustrée d'un portrait d'A. France par Bourdelle et de gravures sur bois par J.-L. Perrichon.	15.00
301	[FRANCE]. 8 volumes. DESACHY, La France Noire. - LAUT, Les villes décorées. - DODU, Le sol de la patrie. - HENRY, La France devant le Monde. - Bibliophile JACOB, Contes à ses petits enfants sur l'histoire de France. - JANIN, L'été à Paris. - GRAD, A travers l'Alsace et la Lorraine.	20.00
303	[GALLAND]. Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par Galland ; nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Galland par Saint-Maurice. P., Leroux, 1824 ; 8 vol. in-12. Basane granitée, dos lisse ornés, pièces de titre et de tomainon noires, tranches marbrées. 8 vignettes en frontispice gravées d'après Devéria. Quelques coins émoussés, un coin frotté au tome 8. Des rousseurs parfois marquées.	70.00
306	GOLDSMITH (Olivier). Histoire d'Angleterre. Continué jusqu'en 1815 par Ch. Coote, et jusqu'à nos jours par le traducteur, Mme. Alexandrine Aragon. P., Houdaille, 1840 ; 4 volumes in-8. Demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomainon or, texte dans un encadrement, XVI-470pp. - 469pp. - 478pp. - 460pp. - 27 gravures sur acier en hors-texte sous serpentes et de 4 cartes représentant l'Heptarchie, l'Ecosse, l'Irlande et l'Angleterre. Rousseurs, dos frottés.	30.00
307	GOLDSCHMIDT (Robert). Les aéromobiles. Paris-Dunod, Bruxelles-Ramlot, 1911 ; in-8, broché. 422pp.- 328 figures in texte. Couverture illustrée d'une photo contrecollée. Cet ouvrage est consacré en grande partie aux ballons dirigeables. L'exemplaire est truffé de coupures de presse de l'époque ayant trait à l'aviation. Bel exemplaire.	40.00
308	GOURDON DE GENOUILLAC (H). Dictionnaire des fiefs. Seigneuries, chatellenies, etc... de l'ancienne France. P., Dentu, 1862 ; in-8. VIII-567pp. Demi-basane havane clair, dos à nerfs orné de filets, texte sur deux colonnes. Taches sur quelques feuillets. Cet ouvrage rare contient les noms des terres et ceux des familles qui les ont possédées, leur situation provinciale, les dates de possession, de transmission ou d'érection en terres titrées, etc. (Saffroy 8126).	70.00
309	GRASSET (Comte Emmanuel Ferdinand de) - MICHEL (Albin) - FAGE (René) - COLOMBE (René). Preuves de noblesse des dames religieuses de Beaulieu en Quercy, de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Les Ursulines à Nîmes, étude historique. Le vieux Tulle, les couvents de femmes. Au palais des papes d'Avignon, les constructions et réparations de François de Clermont-Lodève, recherches critiques et archéologiques (T XXII), suivi de Le bucher, la roue qui monte le bois (T XXIII). In-8, reliure demi-percaline, 5 ouvrages reliés ensemble se collationnant comme suit. "Preuves..." Paris, Dumoulin, 1868, 50pp. "Les Ursulines..." Mémoires	50.00

	de l'académie de Nîmes, 1882, 46pp. "Le vieux Tulle..." Tulle, Crauffon, 1888, 48pp. 1 planche en hors-texte. "Au palais..." Paris Champion, 1922, 1923, 32 et 23pp. 1 planche d'armoiries et 1 plan dépliant hors-texte. Ex-libris de la bibliothèque de Fleury VINDRY à qui sont dédiés par leurs auteurs plusieurs ouvrages. Légères rousseurs sur un titre.	
310	GUERIN (Victor). La terre sainte.P., Plon, 1882 ; in-folio, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. 468pp. - 22 planches sous serpentines, gravées sur acier d'après H. FENN, J.D. WOODWARD, C. WERNER, H.A. HARPER et R. BEAVIS, dont un plan de Jérusalem en couleurs sur double page dessiné et gravé par R. HAUSERMANN, et 310 gravures sur bois in-texte. Légers frottements aux nerfs et charnières. Quelques rousseurs. Bel ouvrage du à ce grand archéologue français spécialiste du Moyen Orient ; le texte décrit remarquablement Jérusalem, le nord de la Judée, la Samarie, la Basse et Haute Galilée, le Massif du Grand Hermon, Damas, Palmyre et Baalbeck. EDITION ORIGINALE de la première partie, une seconde partie incluant l'Egypte et complétant le Liban et la Syrie paraîtra en 1884 et le tout sera réédité en 1897.	230.00
311	HATT (Jacques). Une ville du XVe siècle Strasbourg. Strasbourg, Collection historique de la Vie en Alsace, 1929 ; in-8. 4ff.-507pp. Illustrations in et hors-texte. Vélin moderne, dos à nerfs, titre manuscrit noir et rouge, plats biseautés, armes dorées de Strasbourg sur le plat sup. fermoirs en vélin, couverture et dos conservés. Bel exemplaire. Edition originale tirée à 500 exemplaires numérotés sur papier Montgolfier.	30.00
312	HELIE (Faustin). Traité de l'instruction criminelle, ou Théorie du Code d'instruction criminelle. P., Charles Hingray, 1845-1860 ; 9 vol. in-12. Demi-basane, dos lisses, pièces de titre et de toison noires. Des frottements.	60.00
313	HERCHENRODER (Marc). La pluie à l'île Maurice. Port-Louis, Île-Maurice, The general printing, 1935 ; in-8. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre or. 54pp., figures in-texte et nombreuses planches hors-texte dont certaines en couleurs et dépliantes (cartes, plans, graphiques, tableaux).Etude de soixante années d'observations. Préface de Maurice Koenig. Ouvrage tiré à seulement 250 exemplaires numérotés. (N° 132). Mors frottés, coiffe sup. arasée avec manque. Excellent état intérieur.	40.00
314	[HISTOIRE NATURELLE]. 3 volumes. LACEPEDE. Histoire naturelle comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Tome 2 seul. P., Furne, 1839 ; in-8, demi veau glacé, dos lisse orné de filets et roulettes dorés. 647pp. - 13 planches hors-texte d'après Traviès finement aquarellées et gommées. Manques aux coiffes mors frottés. RICHARD (Achille). Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale. P., Béchét, sans date (1833), in-8. Demi-basane blonde, dos lisse orné. XXIV-456pp.-256pp. - 166 figures gravées in texte. Mors frottés.MURRAY (Rev.T.B.). Zoogical sketches consisting of descriptions and engravings of one hundred and eighty-six animals. London, Society for promoting Christian Knowledge, 1859, chagrin brun. 345pp. Illustrations in-texte.	30.00
315	[HUGO (Adèle)]. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.Bruxelles et Leipzig, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863 ; 2 vol. in-8, demi-percaline ocre à coins. 364pp. - 419pp.Edition originale. Biographie de Victor Hugo jusqu'en l'année 1841 rédigée par Adèle Hugo. Le fils cadet de Hugo, Pierre-Victor, expliquera ainsi la méthode de travail de sa mère. " Mme Hugo interrogeait son mari pendant le	40.00

	déjeuner, qui à Marine Terrace et à Hauteville house, avait lieu vers onze heures du matin. Victor Hugo racontait les faits que Mme Hugo tenait à connaître, dans un récit minutieux qui se prolongeait souvent jusqu'à la fin du repas. Le déjeuner finit Mme Hugo remontait dans sa chambre et fixait, par des notes très brèves ce qu'elle avait entendu. Le lendemain matin, elle se faisait éveiller de bonne heure, faisait ouvrir les épais rideaux de sa chambre, faisait apporter un pupitre, qu'elle posait sur son lit, se mettait sur son séant et, tout en buvant une tasse de chocolat, relisait ses notes, puis se mettait à écrire la narration définitive de ce qui en a été donnée ". (André Maurois, Olympio, 1954, p 449). (Vicaire T4 p 466).	
316	HUGO. Les chants du crépuscule. P., Renduel, 1835 ; in-8. Demi-marquin à grains longs, à coins, dos à nerfs, titre et filets dorés. Couverture conservée. Exemplaire très frais de la première édition de ce recueil de poésies, tirée à 2500 exemplaires.	40.00
317	L'ITALIE PITTORESQUE. Première partie : Introduction - Le Simplon, Mont Saint-Bernard, Ivree, Verceil, Alexandrie, Marengo, Nice, Monaco, Gênes, Piombino. P., Amable Coste, 1836 2 vol. in-8. Demi-basane Bordeaux, dos lisses richement ornés. Nombreuses planches hors-texte sur acier. 2 cartes dépliantes. Des rousseurs.	180.00
318	CHABRILLAT (H.) - IVOI (Paul d'). Les cinq sous de Lavarède. P., Combet et Cie, in-4, grand cartonnage percaline rouge plat sup. polychrome. Frottements au cartonnage	30.00
319	IVOI (Paul d'). Voyages excentriques. Message du Mikado. Illustrations de Conrad. - Jud Allan (Roi des lads). Ill. de Bomble. - Les voleurs de foudre. Ill. de Bomble. - L'aéroplane fantôme. Ill. de Bomble. P., Furne, Boivin, s.d. ; 4 vol. in-4. Percaline rouge d'éditeur, plats sup. ornés de composition polychromes. Beaux exemplaires. On joint 4 cartonnages : MALOT, Sans famille - Les Enfants de Grand Pierre - Les grandes figures de l'humanité - Funck-Brentano, Les brigands.	260.00
320	JANIN (Jules). La Normandie. Paris, Bourdin, s.d. [1844] ; in-8. 652pp. Cartonnage polychrome de l'éditeur, plats et dos ornés, tranches dorées, titre frontispice orné d'une vignette gravée sur acier (Les Andelys, vue du Château-Gaillard), 2 cartes gravées par Tardieu, nombreuses vignettes gravées sur bois in-texte, 22 planches hors-texte (dont le portrait de Corneille en frontispice), 6 planches hors-texte en couleurs représentant des costumes, le tout gravé sur acier d'après Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, A. Johannot. Exemplaire du second tirage signalé par Vicaire (IV-540) avec les six planches supplémentaires en couleurs des costumes mais sans les deux d'armoiries. Rousseurs éparses, cartonnage légèrement frotté.	40.00
321	DEUX LIVRES D'ESTAMPES JAPONNAIS.	1 600.00
322	LE JAPON ARTISTIQUE. Documents d'art et d'industrie. Tomes 1 à 3. P., S. Bing, [1888-1889]. 3 vol. in-4. Percaline bleue, plats supérieur ornés de reproductions d'estampes en couleurs. (reliures d'éditeur). Vignettes ex-libris sur les contreplats de la bibliothèque de Ralph Wormeley Curtis. Légers frottements sur les plats. Bon état. Tome 1, 12 livraisons, 155pp.-4ff. (tables) - 114 planches hors-texte noir et couleurs, certaines dépliantes. Tome 2, 164pp.-4ff. - 116 planches hors-texte. Tome 3, 12 liv., 152pp.-4ff. - 117 planches hors-texte. Réunion complète en reliure d'éditeur de cette publication, commencée en mai 1888, comporte 36 livraisons et s'est arrêtée en avril 1891 ; elle comporte 36 livraisons. Outre l'art graphique, elle s'intéresse à la littérature et aux us et coutumes nippons. Imprimé grâce au système de photogravure (gillotage) par Charles Gillot.	570.00

323	[JOB] - MONTORGUEIL (G.). La Cantinière. P., Boivin - Juven, s.d., grand in-4. Cartonnage polychrome d'éditeur. Légers frottements. Bon exemplaire. On joint : [JOB] - MARTHOLD (J. de). Le grand Napoléon des petits enfants. P., Plan et Nourrit, s.d. ; in-8 oblong. Percaline verte d'éditeur, plat sup. polychrome. Coutures lâches, traces de manipulations.	40.00
325	JOUFFROY D'ESCHAVANNES. Traité complet de la science du blason, à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art et de curiosité, numismates, archivistes. P., Marpon & Flammarion, 1891 ; in-12 carré, broché. 280pp. Ouvrage orné de très nombreux blasons finement gravés in-texte. Des rousseurs.(Saffroy 2388). In fine un dictionnaire des termes du blason.	30.00
326	JOURNEE (Général). Tir des fusils de chasse. Paris, Gauthier-Villars, 1920 ; in-8. 451pp. - 66 tableaux et 78 figures in-texte. Demi-toile rouge, titre doré.Troisième édition entièrement refondue de cet ouvrage cynégétique recherché.	30.00
329	LACOIN DE VILMORIN (Auguste). De Paris à Bombay par la Perse. P., Firmin-Didot, 1895 ; in-8. 368pp. Demi-basane prune, dos lisse orné de filets et roulettes dorés formant faux-nerfs, titre or, blason doré de l'association philotechnique estampé sur le plat supérieur. Frontispice photo, 19 planches hors-texte, 40 illustrations dessins et photos in texte et une carte, d'après les photographies rapportées par l'auteur.Une très bonne description de l'Iran à la fin du XIXe siècle, géographique, économique, historique, ethnographique, etc. Bon exemplaire.	120.00
330	LACOMBE (Henri). Propos sur l'amour. Préface de Paul Géraudy.P., Angoulême, s.n., 1955 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée. 79pp. Ouvrage illustré de 5 burins originaux en taille directe de Claude BENARD. EDITION ORIGINALE. 1 des 60 exemplaires nominatifs numérotés sur papier Angoumois à la main, signé par l'auteur contenant 1 burin supplémentaire, 1 feuillet du manuscrit original écrit au stylo bille sur papier quadrillé et une suite des illustrations.	60.00
332	LACROIX (Paul). Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France. P., Hurtel, 1882 ; fort in-4. 644pp. Demi-chagrin rouge, cartonnage polychrome de l'éditeur, plats et dos décorés, tranches dorées. Ouvrage illustré d'un portrait gravé en frontispice, de 14 chromolithographies, 15 grandes gravures hors-texte et d'environ 200 dessins dans le texte d'après les originaux de l'époque. Bon exemplaire.	50.00
333	LA FONTAINE. (Jean de) - [BOUQUET (Louis)]. Dix fables.P., La Sirène, 1921 ; in-4 carré, broché, couverture rempliée illustrée du monogramme de l'éditeur. Ouvrage superbement illustré de bois gravés et coloriés par Louis BOUQUET. Traces de manipulation sur la couverture, petit manque de papier au dos. EDITION ORIGINALE, tirée à 390 exemplaires, un des 350 numérotés sur vélin de Rives (N°132). Louis Bouquet (1885-1952), était originaire de Lyon et devint élève de Maurice Denis ; sa peinture en restera influencée. Il est également reconnu comme l'un des peintres décorateurs les plus talentueux de l'entre-deux-guerres.	80.00
335	LAMARCK (Jean-Baptiste de Monet de). Système des animaux sans vertèbres, ou tableau général des classes, des ordres et des genres de ces animaux ; [...] P., chez l'Auteur et Deterville, 1801 ; in-8. VIII-432pp.-8 tableaux hors-texte dont 6 dépliant. Basane marbrés, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Coiffe inf. arasée, 3 coins frottés 1 coin manquant, des rousseurs. Cachet de bibliothèque d'un ancien	650.00

	hôpital sur le titre. Edition originale de la théorie du "transformisme" (terme utilisé postérieurement), ou évolutionnisme dans laquelle Lamarck démontre que c'est l'adaptation des animaux au milieu qui les environne qui influence les modes de vie et les transformations des corps. Il présente de plus une tentative de classement des invertébrés.	
339	LE ROUX (Hugues). Ménélik et nous. Le Carrefour d'Aden - La Route d'Addis Ababa - Je suis l'Hôte du Négus - Vers le Nil Bleu - France et Abyssinie. P., Nilsson, s.d. [circa 1900] ; in-8, 446pp.- 3 planches couleurs hors-texte - 2 plans dépliant, nombreuses illustrations en noir in-texte. Demi-percaline bordeaux, dos lisse titre et fleuron doré. Reliure d'éditeur. Déchirure marginale page 175.	20.00
340	LEROY (Charles-Georges). Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques lettres sur l'homme par Charles-Georges Leroy, sous le nom du "phisicien [sic] de Nuremberg". Nouvelle édition, à laquelle on a joint des lettres posthumes sur l'homme, du même auteur. P., Valade, 1802 ; in-8. Portrait en frontispice-XX-328pp. Basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées, gribouillages au crayon sur le faux-titre. Leroy était l'ami de Diderot et d'Alembert et participa à leurs côtés à la rédaction de l'Encyclopédie. Il fut l'un des premiers à s'intéresser au comportement animal et à y consacrer des articles (sous le pseudonyme du "Physicien de Nuremberg" et à publier ces "lettres philosophiques " dès 1768.	120.00
342	LORRAIN (Jean). Sensations et souvenirs. P., Charpentier, 1895 ; in-12. 2ff.-322pp. Demi-percaline bronze, pièce de titre de maroquin rouge. Edition originale. Envoi autographe de l'auteur à Alphonse Daudet. LORRAIN (J.). Monsieur de Phocas. P., Ollendorff, 1901 ; in-12, br. 3ff.-401pp. Couverture illustrée en couleurs par Géo. Dupuis. Edition originale sur papier courant, avec un envoi autographe à Rosny.	220.00
343	LYNCH (Benito). Los caranchos de la Florida. Espasa, Calpe, 1920 ; in-8. Reliure en bois, charnières en cuir, plat sup. orné d'une composition peinte signée Eddef. Titre et encadrement pyrogravés.	10.00
344	MAGNY. (Claude Drigon de). Archives nobiliaires universelles. Bulletin du Collège archéologique et héraldique de France. [Suivi de] Recueil historique des ordres de chevalerie, traitant de l'origine et des statuts de chacun d'eux, et donnant la nomenclature officielle des français qui ont obtenu l'autorisation de porter des ordres étrangers, depuis l'époque de la création de la Légion d'Honneur jusqu'à présent.P., Secrétariat du Collège héraldique, 1843 ; 2 parties en 1 vol. in-4. Demi-basane vert foncé, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. 272pp. - 104pp. - 6 planches en chromolithographie représentant des armoiries, médailles, colliers, rubans, plaques et costumes affectés à chaque ordre. Rouseurs éparses.	40.00
345	MAISTRE (Xavier de). Œuvres. P., Lemerre, 1876 ; in-12. Demi-toile à la bradel de l'époque, pièce de titre rouge. Cette édition qui contient entre autre le " Voyage autour de ma chambre ", est augmentée d'une notice et de notes par Eugène Réaume. Il s'agit ici de l'un des vingt exemplaires sur papier de Chine, (le N°1), paraphé par l'éditeur et enrichi d'un portrait en triple état, gravé par Ch. Courty ainsi que 7 eaux-fortes avant la lettre, par F. Dupont. Légères rouseurs sur les gardes et la tranche.	20.00
346	MARCEL (Pierre). Les industries artistiques. P., Reinwald, 1904 ; in-8. Demi-basane fauve, dos à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre verte bronze. LOQUET (Ch.). Aperçu historique de la serrurerie depuis les origines jusqu'à nos jours. Rouen,	30.00

	<p>Deshays, 1886 ; in-16. 131pp. Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Edition originale. RIS-PAQUOT. Etude sur les émaux anciens. P., Simon, 1881 ; in-16 broché, 77pp. - 6 planches en chromolithographie. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Bon état. BELIN (Edouard). Manuel pratique de photographie au charbon. Paris, Gauthier-Villars, 1900 ; in-12, br. 90pp. RENARD (Jack). L'huître. Paris, C. F. P. I, 1951 ; in-4, broché, 101pp. - 4 planches photos en hors-texte. 5 volumes</p>	
347	<p>[MARINE]. Ministère Des Travaux Publics. Ports maritimes de la France, CORSE et ALGERIE. Paris, Imprimerie Nationale, 1892 ; fort in-4. 1002pp. Demi-chagrin, dos à nerfs, titre et filets dorés. Orné de nombreuses figures in texte et à pleine page, et de 16 cartes hors-texte, certaines en couleurs, dépliantes ou sur double page (5 pour la Corse et 11 pour l'Algérie). Tome huitième de cette importante publication, qui nous renseigne sur les aménagements des ports français dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Sont étudiés et décrits pour la Corse, les ports d'Ajaccio, Sagone, Cargèse, Piana, Porto, Girolata, Calvi, l'Île Rousse, Saint-Florent, Centuri, Tollari, Barcaggio, Macinaggio, Luri, Porticciolo, Erbalunga, Bastia, Porto-Vecchio, Bonifacio et Propriano. Pour l'Algérie, ceux de Nemours, Beni-Saf, Mers-El-Kébir, Oran, Arzew, Mostaganem, Ténès, Cherchell, Tipaza, Alger, Dellys, Bougie, Djidjelli, Collo, Stora, Philippeville, Herbillon, Bône et La Calle.</p>	120.00
349	<p>[NAVIGATION]. 3 volumes. WOGAN (Baron T. de). Manuel de l'homme de mer. P., Librairies-Imprimeries réunies, 1894 ; in-12, pleine percaline brique, titre estampé sur le plat supérieur. 183pp. - 1 carte dépliant représentant les nouvelles zones de pêche à la fin du XIX^e siècle dans le golfe de Gascogne (Polak /9609).</p> <p>CHAUCHARD (André). La navigation en vue des côtes. P., Pedone, 1896 ; in-12, percaline de l'éditeur. 51pp. 7 figures in-texte - des tableaux et 5 feuillets de publicité in fine. FRITEL (P.-H.) - CHARPIAT (R.). A marée basse. Animaux et plantes du littoral. P., Delagrave, 1926 ; in-12 broché. 94pp. Nombreuses figures in-texte.</p>	20.00
350	<p>MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de). Le paysan parvenu, ou les mémoires de M...P., Veuve Duchesne, 1782 ; 2 vol. in-12. 476pp. - 467pp. Basane blonde marbrée de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre blondes, tranches rouges. Le " paysan parvenu " est une autobiographie fictive qui traite des aventures d'un paysan monté à Paris, et qui par succès amoureux obtient une promotion sociale.</p>	40.00
351	<p>MARTIN DU GARD (Roger). Jean Barois. P., NRF, 1913 ; in-8. Demi-maroquin à coins, couverture conservée. Première édition, sur papier ordinaire.</p>	20.00
353	<p>MATOSSIAN (André). Sous la cendre. P., L'atelier de Marly, 1968 ; in-folio en feuilles, sous couverture rempliée, chemise et étui toilées. 137pp. 1 illustration sur le titre. EDITION ORIGINALE tirée à 499 exemplaires numérotés sur chiffon de Mandeuze (N°68). Envoi autographe de l'auteur à Marcel Arland. Bel exemplaire.</p>	20.00
354	<p>MAURRAS, dictionnaire politique et critique. 5 vol.</p>	40.00
356	<p>MICHEL (Emile). Rembrandt. Sa vie, son œuvre et son temps. Ouvrage contenant 343 reproductions directes d'après les œuvres du maître. P., Hachette, 1893 ; fort in-8. 630pp. - 84 planches hors-texte sous serpentes légendées. Chagrin noir d'éditeur, plats estampés à froid, titre doré, tranches dorées. Vignette ex-libris sur le contreplat sup. du peintre bâlois Charles Bulffer.</p>	20.00
357	<p>MIKKELSEN (Capitaine Ejnar). Perdus dans l'Arctique. Tours, Mame, s.d. [1913] ; in-4. 389pp. Cartonnage polychrome de l'éditeur, dos lisse orné de motifs dorés.</p>	50.00

	Illustré de 73 photographies in-texte à pleine page et 1 carte dépliant in fine. Bel exemplaire sans rousseurs. Relation par le capitaine d'un équipage danois d'une expédition mouvementée, dans l'Arctique en 1909.	
358	MISTRAL (Frédéric) - [MOREAU (P. L.)]. Le poème du Rhône en douze chants.P., Kieffer, 1922 ; in-4 broché. 141pp. - 35 eaux fortes, dont 3 en hors-texte. Couverture rempliée sur vélin fort.Première édition illustrée de ce texte publié pour la première fois en 1897. Premier tirage des 35 eaux-fortes originales du peintre lyonnais, P. L. MOREAU, qui par un souci constant des détails, a su rendre parfaitement la majesté du fleuve et de ses paysages. Texte en provençal et en français. Tirage limité à 250 exemplaires, celui-ci est l'un des 180 numérotés sur Hollande. Ex-dono manuscrit sur une garde. Légers frottements au dos.	120.00
359	Le Musée de sculpture comparée du Palais du Trocadéro. Du XIe au XVe Siècle (Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI) jusqu'à nos jours. P., Guérinet (tome 1 et 2), Librairies-Imprimeries réunies (tome 3) 1895 ; 3 vol. en feuilles sous chemises rigides à lacets. 1f. de titre, 3 ff. de tables et 322 planches de reproductions photographiques en noir.	70.00
360	MUSSET (Alf. de). Œuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par Flameng... et accompagnée d'une notice sur Alfred de Musset par son frère. P., Charpentier, 1866 ; 10 vol. in-8. Demi-chagrin bleu. Dos partiellement décolorés.	60.00
361	NECKER (M). Cours de morale religieuse.Paris, Genets Pouens, 1800 ; 3 volumes in-8. LX-323pp. - 323pp. - 301pp. Demi-basane brune, dos lisses ornés de fleurons et filets dorés, pièces de titre et de toison rouges, tranches jaunes.Edition revue et corrigée de l'un des derniers ouvrages paru du vivant de Necker (1732-1804). Il vivait alors retiré à Coppet où il mourut. Cet ouvrage, bien éloigné de l'œuvre de l'économiste, est à rapprocher des idées qui marquèrent la fin de sa vie, faisant suite à son ouvrage paru en 1788 "De l'importance des opinions religieuses". (Cioranescu 47 924).	50.00
362	NOEL (Fr.) - CARPENTIER (M.). Nouveau dictionnaire des origines. Inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'agriculture, le commerce, etc.Paris, Cotelle, 1840 ; 4 vol. in-8. VII-1015pp. Demi-basane blonde, dos lisses ornés d'un décor de volutes et filets dorés, titre or.Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de plus de 800 articles par les auteurs et par M. Puissant. Bon exemplaire bien relié.	40.00
363	[NU]. ROMI, La conquête du Nu. P., Editions de Paris, 1957. - TASCHEN, 1000 nudes, Uwe Scheid collection. - Sade illustré. P., Obliques - La Borderie, 1977. - FASCINATION. Albums 1, 2, 4, 5. Réunion de 12 Numéros de cette revue sous-titrée le Musée secret de l'érotisme. - LEBECK, Playgirls d'antan. P., Duculot, 1981.	20.00
364	PATERSON (Lieutenant-colonel Daniel). A new and accurate description of all the direct and principal cross roads in England and Wales and part of the roads of Scotland. With correct routes of the mail coaches. London, printed for the proprietor, 1803 ; in-8, reliure de l'époque peine basane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge, texte en cadré sur deux colonnes. CXXVII-916pp. En frontispice, une carte dépliant de l'Angleterre et du Pays de Galles, gravée sur acier. Papier parfois bruni. Treizième édition publiée à compte d'auteur de ce guide routier britannique très complet. Bon exemplaire.	20.00
365	[PETAIN]. 4 plaquettes de propagande pour la jeunesse en faveur du régime de	30.00

	Vichy et le Maréchal Pétain.	
368	PITRE CHEVALIER (Pierre-Michel-François Chevalier dit). Bretagne et Vendée, histoire de la Révolution française dans l'Ouest. Paris, Coquebert, 1845-1848 ; in-4. 648pp. Cartonnage polychrome abondamment décoré, grandes armoiries sur les plats dans un encadrement Renaissance, titre au dos dans un décor aux armes, paysage et archange, tranches dorées. Ouvrage superbement illustré de 40 planches hors-texte sous serpentes d'après A. Leleux, O. Penguilly, Tony Johannot et d'autres artistes, dont 12 représentent des personnages en pied, vignette sur le titre et très nombreuses vignettes sur bois in-texte. EDITION ORIGINALE et premier tirage des illustrations (Vicaire 6/692). Des rousseurs parfois marquées, ors légèrement ternis, quelques frottements.	80.00
369	5 VOLUMES DE LA PLEIADE : Saint-Exupéry, Montherlant, Stendhal (tome 2). + Descartes et Poètes et romanciers du Moyen Age.	40.00
370	PLEIADE. 4 volumes : Histoire de la Science - Biologie - Zoologie (2 vol).	60.00
371	PLEIADE. Ensemble de 26 volumes de la Collection La Pléiade. RABELAIS, Œuvres complètes (sans jaquette) - STEDHAL, Romans, tome 2 - DOSTOIEVSKI, Journal d'un écrivain - VOLTAIRE, Œuvres historiques. - Eluard, Œuvres complètes, 2 volumes. - MARIVAUX, Œuvres de jeunesse. - VALERY, Œuvre, tome 1. - Histoire des spectacles. - FIELDING, Tom Jones. - MONTESQUIEU, Œuvres complètes, tome 1, sans jaquette - CELINE, Romans, tome 1. CLAUDEL, Œuvre poétique. - BALZAC, Comédie humaine, tome 8. - LAMARTINE, Œuvres poétiques complètes. (Sans jaquette ni rhodoïd). - SAINTE BEUVE, Port-Royal. - RACINR, Prose. - Romans picaresques espagnols. - BARBEY-D'AUREVILLY, Œuvres romanesques complètes, tome 2. - MARIVAUX, Romans. - MALRAUX, Romans. - MONTAIGNE, Essais. Sans jaquette. - LESKOV, SALTIKOV, CHTCHEDRINE, Œuvres. - TALLEMANT DES REAUX, Historiettes, tome 2. - BAUDELAIRE, Correspondance, tome 2. - TOLSTOÏ, La guerre et la Paix. Sans jaquette.	340.00
372	COLLECTION LA PLEIADE Tous les volumes sont présentés avec leur rhodoïd, sans étui, la plupart avec jaquette. Bon état. ALBUMS : Les 24 premiers albums (1962-1985) + Prévert. Balzac - Zola - Hugo - Proust - Stendhal - Rimbaud - Eluard - Saint-Simon - Théâtre classique - Apollinaire - Flaubert - Sand - Baudelaire - Dostoïevski - Rousseau - Céline - Pascal - Montherlant - Giono - Verlaine - Camus - Voltaire - Colette - Gide - Prévert. (+19)	1 600.00
373	COLLECTION LA PLEIADE Tous les volumes sont présentés avec leur rhodoïd, sans étui, la plupart avec jaquette. Bon état. ŒUVRES : 299 volumes RENARD, Journal ; Œuvres. (3 vol.). - BALZAC, La comédie humaine (10 vol) ; Les contes drôlatiques. SHI NAI-AN, LUO GUAN-ZONG, Au bord de l'eau (2 vol). - STENDHAL, Voyages en Italie ; Roman (2 vol.) ; Correspondance (3 vol.). VERLAINE, Œuvres poétiques complètes ; Œuvres en prose complètes, (2 vol.). VIGNY, Œuvres complètes (2 vol.). FLAUBERT, Correspondance (tome 1) ; Œuvres (2 vol.). LAUTREAMONT, Œuvres complètes. CHATEAUBRIAND, Mémoires d'outre tombe (2 vol.). CONSTANT (B.), Œuvres. GRIBOÏEDOV-POUCHKINE-LERMONTOV, Œuvres. BARBEY d'AUREVILLY, Œuvres romanesques complètes (2 vol.). BAUDELAIRE, Œuvres complètes (en 1 vol. et Tome 1 de l'éd. En 2 vol.). ROMANTIQUES ALLEMANDS (2 vol.). TCHEKHOV, Œuvres (3 vol.). TOURGUENIEV, Romans et nouvelles complets (2 vol.). TOLSTOÏ. Ana Karénine ; Souvenirs et récits ; La guerre et la paix ; journaux et carnets (Tome	

1 seul) SAND, Œuvres autobiographiques (2 vol.). ZOLA, Les Rougon-Macquart (5 vol.) ; Contes et nouvelles (2 vol.). SAINT-JOHN PERSE, Œuvres complètes. PROUST, A la recherche du temps perdu (3 vol.) ; Comme Sainte-Beuve ; Jean Santeuil ; SARTRE, Œuvres romanesques. GIONO, Œuvres romanesques complètes (tomes 1 à 4). 4 vol. PASTERNAK, Œuvres. PREVERT, Œuvres complètes (Tome 1 seul). APOLLINAIRE, Œuvres en prose (Tome 1). FALKNER, Œuvres romanesques. (2 vol.). CAMUS, Théâtre, récits, nouvelles. ; Essais. ANATOLE FRANCE, Œuvres. DOSTOÏEWSKI, Crimes et châtements ; Les frères Karamasov ; Les Démons ; L'adolescent ; L'idiot ; Récits, chroniques et polémiques ; Journal d'un écrivain. HUGO, Œuvres poétiques (3 vol.) ; La légende des siècles ; Les Misérables ; Notre-Dame de Paris ; Théâtre (2 vol.). HÖLDERLIN, Œuvres. MALLARME, Œuvres complètes. MAUPASSANT, Contes et nouvelles (2 vol.). MARX, Œuvres (2 vol.). SAINTE-BEUVE, Port-Royal (3 vol.) ; Œuvres (2 vol.). MUSSET, Théâtre ; Prose ; Poésies. VALLES, œuvres (tome 1). NERVAL, Œuvres (2 vol.). CROS - CORBIÈRE ; Œuvres complètes. BAUDELAIRE, Correspondance (2 vol.). COURRIER, Œuvres complètes. Mémorial de Sainte-Hélène (2 vol.). MERIMEE, Romans et Nouvelles. MICHELET, Histoire de la Révolution française (2 vol.). DICKENS, Dombey et fils ; La petite Doris ; Pickwick, Oliver Twist ; Nicolas Nickleby, Livres de Noël ; Le magasin d'antiquité, Barnabé Rudge ; David Copperfield. GOGOL, Œuvres complètes. POE, Œuvres en prose. DUMAS, Les trois mousquetaires ; Le Comte de Monte-Cristo. CAO XUEQIN, Le rêve dans le pavillon rouge (2 vol. sous étui). LAMARTINE, Œuvres poétiques complètes. FROMENTIN, Œuvres complètes. GOBINEAU, Œuvres (Tome 1). CHATEAUBRIAND, Essai sur les Révolutions- Génie du christianisme ; Œuvres romanesques et voyages (2 vol.). GOETHE, Romans ; Théâtre complet. MACHIAVEL, Œuvres complètes. CERVANTES, Don Quichotte. AGRIPPA D'AUBIGNE, Œuvres. POÈTES DU XVII^e SIÈCLE. ROMANESQUES ESPAGNOLS. RONSARD, Œuvres complètes (2 vol.). RABELAIS, Œuvres complètes. SHAKESPEARE, Œuvres complètes (2 vol.) ; Poèmes. PLAUTE - THERENCE, Œuvres complètes. PLUTARQUE, La vie des hommes illustres (2 vol.). LES STOÏCIENS. TRAGIQUES GRECS - EURIPIDE. TRAGIQUES GRECS- ECHYLE, SOPHOCLE. ROMANS GRECS ET LATINS. HISTORIENS ROMAINS, TITE-LIVE, SALUSTE. HISTORIENS ROMAINS, CESAR. HISTORIENS GRECS, HERDOTE ET TUCYDIDE. HOMÈRE, L'Illiade L'Odyssée. PLATON, Œuvres complètes (2 vol.). PHILOSOPHES TAOÏSTES (1 vol.). POLYBE, Histoire. SAINT-SIMON, Mémoires (7 vol.). HISTORIENS ET CHRONIQUEURS DU MOYEN ÂGE. JEUX ET SAPIENCE AU MOYEN ÂGE. POÈTES ET ROMANCIERS DU MOYEN ÂGE. LE CORAN. LA BIBLE (2 vol.). - BIBLE, Nouveau Testament. ALAIN, Les arts et les dieux ; Propos (2 vol.) ; Les passions et la sagesse. LARBAUD, Œuvres. CELINE, Romans (2 vol.). ELUARD, Œuvres complètes (tomes 1 et 2). CHAR, œuvres complètes. GARCIA LORCA, Œuvres complètes (2 vol.). JOYCE, Œuvres (tome 1). KAFKA, Œuvres complètes (tome 1). JARRY, œuvres complètes (tome 1). APOLLINAIRE, Œuvre poétique. MALRAUX, Romans ; Le miroir des limbes. MARTIN DU GARD, Œuvres complètes (tome 1 et 2). PIRANDELLO, Théâtre complet (tome 1). MONTHÉRLANT, Romans ; Théâtre ; Essais. SAINT-EXUPÉRY, Œuvres.

PEGUY, Œuvres poétiques complètes ; Œuvres en prose 1898-1908 ; Œuvres poétiques en prose 1909-1914. MAURIAC, Œuvres romanesques et théâtrales complètes (tomes 1 à 3). COCTEAU, Œuvres poétiques

	complètes.CLAUDEL, œuvres en prose ; Œuvres poétique ; Journal (2 vol.) ; Théâtre (2 vol.). COLETTE, Œuvres (tome 1).BERNANOS, Essais et écrits de combat (1 vol.) ; Œuvres	
374	[PREMIER EMPIRE]. 4 volumesGARROS (Louis). Le général Mallet conspirateur. Paris, Plon, 1936 ; in-12, demi-chagrin maroquiné à coins, dos à nerfs orné d'un fer doré à l'aigle impérial, couverture illustrée conservée. 306pp. Exemplaire de l'auteur avec son bel ex-libris gravé (lieutenant colonel Louis Garros). GARROS, Idem, autre exemplaire relié demi-chagrin brun. GARROS. (Louis). Ney, le brave des braves. P., Amiot Dumont, 1955 ; in-12. Demi-basane, dos à nerfs orné de fers dorés à l'aigle impérial, titre or, couverture conservée. 300pp. Exceptionnel exemplaire de l'auteur, qui l'a truffé de nombreuses coupures de presse relatives à la parution de l'ouvrage ainsi que de courrier de remerciements pour l'envoi de l'ouvrage. A savoir entre autres ; une belle lettre à l'en-tête de l'Hôtel des Invalides, manuscrite et signée du général Henry Blanc, directeur du musée de l'armée des Invalides ; la carte de visite du maréchal Juin avec quatre lignes manuscrites ; celle du général H. Zeller avec 14 lignes et signature ; celle du duc de Broglie avec 3 lignes manuscrites, ainsi que deux autres courriers. LACROIX (Désiré). Les maréchaux de Napoléon. P., Garnier, 1896 ; in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons dorés. 430pp. - 54 portraits et gravures in texte.	60.00
378	RABELAIS. (François). Œuvres.P., Ledentu, 1835 ; in-8. VII-677pp. Demi-veau glacé cerise à coins, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, titre doré, texte sur deux colonnes, 1 portrait en frontispice gravé par Geoffroy. Reliure signée de CAPE. Edition intéressante pour l'appareil critique qui se trouve à la suite des œuvres et qui regroupe la liste des ouvrages de Rabelais et des principales éditions, un tableau des contemporains de l'auteur, un glossaire, erotica verba, Rabelaesiana, etc (Vicaire / VI / 339-340). Des rousseurs.	30.00
379	RAMET (Henri) - GUICHARD (Geoffroy et Georges). Feurs, la plaine du Forez.Saint-Etienne, Chevalier Dubouchet, 1927 ; fort in-8. Demi-chagrin havane clair, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée et dos conservés. Ouvrage illustré de 3 plans et cartes, de 24 planches hors-texte dont 10 bois originaux de Mario Guichard tirés en deux tons. Bel ouvrage très bien relié. EDITION ORIGINALE de cette importante monographie, exemplaire numéroté sur papier alfa.	40.00
380	RIMMEL (Eugène). Le livre des parfums.Paris, Dentu - Londres - Chapman et Hall, Bruxelles - Muquardt, 1870 ; in-8. XIX-421pp. - 12 pl. hors-texte. Percaline bleue d'éditeur, orné d'une grande plaque décorative dorée, tranches dorées guillochées. Ouvrage illustré de 418 dessins in-texte et de 12 planches hors-texte en chromolithographie sous serpentes. Illustrations de Chéret, Neuville, Duhouset, etc. Les ors du cartonnage sont un peu ternis, légères rousseurs sur les serpentes, sinon bon exemplaire. Préface d'Alphonse KARR. Première édition française, en partie originale de l'un des ouvrages fondamentaux de la parfumerie, œuvre du célèbre parfumeur Rimmel, publié pour la première fois à Londres en 1865.	200.00
381	ROCAL (G.) - SECRET (J.). Châteaux et manoirs du Périgord.Bordeaux, Delmas, 1938 ; fort in-4 broché. Couverture illustrée, images de Maurice Albe et nombreuses illustrations photos in-texte et à pleine page. EDITION ORIGINALE. Légères rousseurs éparses sur quelques feuillets sinon bon exemplaire.	35.00
382	RODRIGUEZ SOBRINO (D. Mathias). Histoire de la Terre Sainte.P., Casterman, 1857	10.00

	; 2 vol. in-8, brochés. 616pp. - 581pp. Ouvrage illustré d'une carte et d'un plan dépliant en frontispice. Quelques rousseurs dans cet ouvrage rare en partie non coupé.	
383	ROLLINAT. (Raymond). La vie des reptiles de la France centrale.P., Delagrave, 1934 ; fort in-8, broché, couverture illustrée. 343pp.- 11 planches en quadrichromie sous serpentes et 24 planches en héliogravure. EDITION ORIGINALE. Sans rousseurs.	30.00
384	ROMI. Maisons closes. P., Trinckvel, 1979 ; 2 vol. in-4. Toile noire d'éditeur.	20.00
385	SAMAT (J-B). - MALHER - MARCUEYZ. Les ennemis du gibier.Saint-Etienne, Manufacture d'armes et cycles, 1935 ; in-4 oblong. Cartonnage de l'éditeur, premier plat illustré d'un décor polychrome représentant un oiseau rapace, titre en rouge, couverture couleurs conservée. 52pp. - 44 planches animalières d'après les aquarelles peintes par MALHER et MARCUEZ. Textes explicatifs de J-B SAMAT imprimés sur les serpentes. In-fine 6 feuillets de réclames en couleurs (modèles de fusils et vues des usines de la Manu). Bel exemplaire.	40.00
386	SAINT-CYR NUGUES (Baron) - GAUTIER (Alphonse) - HUBERT-VALLEROUX (Paul). Le général Colson, sa mission en Russie et son voyage au Caucase. - Etudes sur la liste civile en France. - L'armée Suisse et la réorganisation de la nôtre.P., Librairie militaire Dumaine, 1872 ; 3 ouvrages reliés en un volume in-8, demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné de roulettes dorées sur les nerfs, titre doré, 101pp. - 211pp. - 68pp. Le premier ouvrage concerne les missions de 1860 à 1863 du général Colson mort à Reichshoffen en 1870 ; le second les listes civiles durant les règnes de Louis XVI, Napoléon Ier, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe et Napoléon III ; le troisième fait un constat entre l'armée française après la défaite de Sedan et l'armée suisse. Quelques légères rousseurs.	20.00
387	SAND (George). Flavie. P., Hachette, collection Hetzel, sans date (1859) ; in-12. 188pp. Pleine percaline brune, dos brun, titre doré, fleuron et date en pied (1857) à froid. Coiffes frottées. EDITION ORIGINALE donnée par Colin dans sa " Bibliographie des premières publications de George Sand ". Non signalée par Vicaire, qui, comme Clouzot, donne comme date de l'originale 1866. Spoelbrech (236) a signalé qu'un chapitre tout entier a été oublié dans cette édition. Il s'agit de la lettre de Flavie du 2 mai 185., qui raconte l'introduction de Villemer chez les Ked... SAND (George). Le diable aux champs.P., Librairie nouvelle Jacottet - Bourdillat et Cie, 1857 ; in-12. 317pp.-1f. d'annonces. Pleine percaline brune. EDITION ORIGINALE. (Clouzot, 247). (Vicaire, VII, 258). (Colin, 111). Rousseurs. 2 volumes	80.00
389	SAUVAGEOT (Claude). Palais, Châteaux, Hôtels et Maison de France du XVe au XVIIIe siècle. P., A. Morel, 1867 ; 4 vol. in-4. 293 planches gravées sur acier, et 3 planches en chromolithographie. Demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs, titres dorés. Bon état. Ensemble de 27 courtes monographies abondamment illustrées : Ancy-le-Franc, Argeville-Bailleul, Arcueil, Arnay-le-Duc, Beaumesnil, Bussy-Rabutin, Chartres, Dijon maison du grand Cerf et palais de justice, Ecoville, Iffs, Joigny, La Ferté-sous-Jouarre, Maison Lambert à Paris, Maison-sur-Seine, Martainville, Montescot, Nantouillet, Maison à Orléans, Pailly, maison à Rouen, Saint-Germain-en-Laye, Palais épiscopal de Sens, Sully, Tanlay, Hôtel de Vogüé à Dijon, Wideville.	80.00
390	SCHURR (Gérald). 1820-1920 Les petits maîtres de la peinture, valeur de demain. P., Editions de l'Amateur, 1979-1985 ; 7 vol. in-4. Toile rouge d'éditeur, titre doré	80.00

	et vignette couleurs sur les plats. Bon état.	
391	SOLDAN (Georges). Der weltkrieg im bild. [la guerre en images].Berlin, Oldenburg, 1931 ; in-8. 350pp. Percaline bleue de l'éditeur. Ouvrage illustré d'environ 500 photos à pleine page sous serpentes. La guerre de 14/18 vue du côté allemand, pendant la montée du national-socialisme.	20.00
393	[SUREALISME]. BRETON (A.). Anthologie de l'humour noir. P., Sagitaire1950 ; in-8, broché. 352pp. - 23 ff. d'illustrations hors-texte. Couverture rose composée par Pierre Faucheu. Edition originale exemplaire du service de presse. Dos partiellement décoloré. Bon exemplaire. [ARAGON]. Irène. L'or du temps. 1968. In-8, br. JACOB (Max). Le laboratoire central. Au sans pareil, 1921 ; in-8, br. Mention de quatrième édition.BRETON. Manifeste du surréalisme. Poisson soluble. Nouvelle édition augmentée d'une préface et de la Lettre aux voyantes. P., KR1929 ; in-12, br. Frontispice de Max Ernst. En partie non coupé. BRETON. Les manifestes du surréalisme, suivis de Prolégomènes à un troisième manifeste du Surréalisme ou non. P., Ed. du sagittaire, 1947 ; in-12, br. TZARA -Tristan). Le surréalisme et l'après-guerre. P., Nagel, 1947 ; in-12, br. TZARA (T.). De nos oiseaux. P., KRA, s.d. [1929] ; in-12, br. 10 dessins pleine page de Hans Arp. Seconde édition, après celle détruite de 1923 suite à un conflit entre Tzara et les éditions des Feuilles Libres. PERET (Benjamin) - TANGUY (Yves). Feu central. Paris, K Editeur - coll. "Le Quadrangle", 1947 ; in-8, br. 101pp. - 4 planches hors-texte. Edition en partie originale tirée à 1030 exemplaires, un des 800 sur papier ordinaire. Illustré de 4 compositions d'Yves Tanguy.DICTIONNAIRE ABREGÉ DU SURREALISME. P., Galerie des Beaux-Arts, 1938 ; in-8, br. 76pp. Exemplaire mouillé avec des pages collées qui ont été détachées avec détériorations. Nombreuses illustrations in-texte. SURREALISME Poésie et art contemporain. P., Matarasso, 1949 ; in-8, br. Catalogue de la Librairie Matarasso consacré principalement au Surréalistes. VIRMAUX (Alain et Odette). La constellation surréaliste. Lyon, La Manufacture, 1987 ; in-8. Pleine toile d'éditeur, jaquette illustrée.	260.00
394	TANGRAM. The fashionable chinese puzzle.Sidmouth, I. & E. Wallis et Wallis Junior, sans date (XIX ^e siècle) ; in-12. Demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de fleurons, volutes et filets dorés. 1f. de titre manuscrit - 48 planches.On retrouve une trace de cet ouvrage dans la bibliothèque de Lewis Carroll qui en possédait un exemplaire. Il est décrit comme contenant 323 figures de tangram. L'ouvrage n'est pas daté, mais l'éditeur est le même. Notre ouvrage qui a été relié sans la page de titre ne commence qu'à la planche 5 et à la figure 51 jusqu'à la figure 323, mais il contient une seconde partie allant de la figure 378 à la figure 585, soit un total de 480 figures en 48 planches. Le Tangram est un jeu de réflexion d'origine chinoise qui pourrait être comparé au puzzle : il s'agit de reconstituer une silhouette donnée à partir de 7 formes imposées (2 grands triangles, un moyen, 2 petits, un carré et un losange). Son apparente simplicité cache en fait un exercice intellectuel assez ardu auquel Lewis Carroll n'était pas le seul adepte célèbre, l'empereur Napoléon durant son exil s'adonnait également à ce casse-tête. Ouvrage rare, les premiers exemplaires connus sur le sujet remontent à la fin du XVIII ^e siècle et il y en a très peu au XIX ^e siècle.	80.00
395	TERNIER (Louis). Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. La sauvagine en France. Chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées.P., Dupuy, deuxième réimpression d'après l'édition de Firmin-Didot de	20.00

	1897, 1929 ; in-8, broché. 4ff.-XV-523pp. - dessins d'après nature par Emile Thivier, Maurice Moisan et par l'auteur. Préface de E.Oustalet. (Thiébaud 884). Bon état.	
397	THAUSING (Moriz). Albert Dürer, sa vie et ses œuvres. Traduit de l'allemand par Gustave Gruyer.P., Firmin-Didot, 1878 ; in-4. 563pp. Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre or, couverture conservée, tête dorée. Frottements au dos. Ouvrage illustré d'un portrait en frontispice et de 75 gravures in texte et hors-texte, en taille-douce, en lithographie et sur bois.	50.00
398	THIEULLEN (A.). Le critérium présentation et controverses dernier chapitre. - Les préjugés et les faits en industrie préhistorique. - Les pierres figures à retouches intentionnelles à l'époque du creusement des vallées. - Eolithes et autres silex taillés. Paris, Larousse, 1905-1907 ; 4 vol. in-4 brochés, figures dans le texte. Salissures et traces de manipulation On joint :MICHON (Etienne). Menhirs sculptés de la Corse. P., 1904 ; in-4, br. 8pp. 6 figures photos in-texte. Petits manques de papier à la couverture, rousseurs. NIEDERLENDER (André) - LACAM (Raymond) - ARNAL (Jean). Le gisement néolithique de Roucadour (Thémines-Lot). Troisième supplément à "Gallia Préhistoire, Paris, 1966, in-4 broché, 266pp.- 42 figures in-texte et 16 planches photos légendées en regard.	10.00
399	TRENET (Charles). Dodo manières. P., Albin Michel, 1940 ; in-12, br. 255pp. mention de deuxième mille. La bonne planète. P., Brunier, 1949 ; in-12, br. 198pp. Jaquette illustrée. Préface de Jean Cocteau. Edition originale sur papier courant. La route enchantée. Présentation de Serge Gainsbourg. Nantes, Le Temps singulier, 1981 ; in-8, br. 481pp. Jaquette illustrée (avec un petit manque au second plat.	10.00
400	"TRENTE JOURNEES QUI ONT FAIT LA FRANCE". 27 volumes in-8 (sur 30), en reliure d'éditeur pleine toile écrue. Manque les N°4, L'avènement d'Hugues Capet, N° 21, Le sacre de Napoléon, N° 25, Le coup d'état du 2 décembre.	80.00
401	L'Univers illustré, 1861-62, 1862-63. 2 vol. in-folio, demi-chagrin vert. GAVARNI. Mœurs du jour, 4 vol. in-4, demin-percaline verte. Réunion de planches lithographiées de caricatures tirées du Charivari, de La caricature du Figaro, etc. 50/60Album Cham. Texte par Ignotus du Figaro... Vendu au profit des Orphelins d'Auteuil. (vers 1880). In-folio de percaline rouge.	50.00
403	VINCENT. Vocabulaire français-arabe, suivi de dialogues à l'usage de l'armée d'expédition d'Afrique.Paris, impr. de A. Firmin-Didot, 1830 ; in-8 oblong. XI-104p. Demi-percaline bleue. Envoi autographe de l'auteur au Maréchal Bugeaud, qui fut gouverneur de l'Algérie en 1840 (il ne fut nommé maréchal qu'en 1843).	160.00
405	[VOYAGES]. 9 volumes modernes. LEFEUVRE-MEAULE, Du chaos à la lumière, essai sur l'Inde ancienne et moderne. - GRANDVAL, Ma mission au Maroc. - STALINE, URSS, bilan 1934. - MACQUARIE, Villes d'eaux de l'étranger. Institut des Belles Lettres Arabes. - LEROY-BEAULIEU, Israël chez les Nations. - LAVIE, Le drame algérien. - LEVI & BRUHL, Aux Indes Sanctuaires.	20.00
407	WEISS (M). Biographie universelle ou dictionnaire historique. Contenant la nécrologie des hommes célèbres de tous les pays, des articles consacrés à l'histoire générale des peuples, aux batailles mémorables, aux grands événements politiques, etc. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Paris, Furne, 1833 ; 6 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos lisses ornés de fleurons et filets dorés. 3434pp. - 236pp. pour le supplément, tranches peignées. 3 coiffes	20.00

	accidentées, des rousseurs. Important travail de recherches, par une société de gens de lettres, sous la direction de M. Weiss.	
408	WILLY. La maîtresse du Prince Jean.P., Albin-Michel, 1903 ; in-12. XLV-383pp. Demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs richement orné de fleurons guirlandes et filets dorés, couvertures couleurs conservées représentant Willy et Colette, tête dorée. Ouvrage illustré par Wely de nombreux dessins in-texte. En frontispice portrait photo de Colette en Claudine.EDITION ORIGINALE. Cet ouvrage donna lieu à un procès avant même sa parution, défendu par maître Paul-Boncour qui basa sa plaidoirie sur la qualification que l'on pouvait donner en 1903 du mot obscène, le procès se termina par un acquittement. Cette plaidoirie occupe les 45 premières pages de l'ouvrage. Bel exemplaire bien relié. On joint : GYP. Petit bleu.P., Calmann-Lévy, 1896 ; in-8. 146pp. Demi-toile à coins, titre doré. Ouvrage illustré par Marold de nombreux dessins in-texte et à pleine page. Edition originale, exemplaire à grandes marges.	20.00
409	WISEMAN (Nicolas). Conférences sur les doctrines et les pratiques les plus importantes de l'église catholique. Paris, Beaujouan et Jourdan, 1839 ; 2 vol. in-8. 512pp. - 544pp. Demi-basane, dos à faux-nerfs, titre doré.Edition originale de la traduction française, avec un essai sur les progrès et la situation du catholicisme en Angleterre par Alfred Nettement. Ouvrage polémiste du cardinal archevêque de Westminster d'origine irlandaise Nicolas Wiseman (1802-1865), qui par la suite, après sa nomination par Rome, déclencha les tollés des autorités protestantes et du Parlement.	10.00
410	[VARIA]. 17 volumes reliés XVIIIe et XIXe siècles. COTTIN, Amélie Mansfield. P., Michaud, 1817, 2 vol. in-12, demi-basane. - BERGIER, Instruction facile sur l'exercice de la faculté de disposer à titre gratuit. P., Baudouin, 1800 ; in-12, broché. - FAYOLLE, Les quatre saisons du Parnasse. P., Mame, 1807 ; in-12 cartonnage d'époque. - BERTRAND, Ruris deliciae suivi de Les agréments de la campagne. P., Barbou, 1757 ; in-12, basane marbrée. - GERY, Sermons pour l'Avent, le Carême, l'Octave du saint Sacrement, et autres solennité. P., Méquignon, 1788 ; 3 vol. in-12, basane fauve marbrée. - PREVOST, Histoire générale des voyages... Tome XIII (Golfe de Guinée). P., Didot, 1748 ; in-12, basane brune, 9 pl. dép. - DUBOCHET, Histoire des suisses. P., Raymond, 1825, in-12, basane fauve marbrée. - DUGUET. Règles pour l'intelligence des Saintes Ecritures. P., Estienne, 1775 ; in-12, veau fauve. - BATTEUX, Histoires des causes premières ou exposition sommaires des pensées des philosophes sur les principes des êtres. P., Saillant, 1769 ; in-8, veau fauve moucheté. - DES HOULIERES (Mme). Oeuvres de Madame Des Houlières. P., Crapelet, An VII ; 2 volumes in-8, demi-marouquin rouge. - AUDIN, Histoire de Léon X. P., L. Maison, 1844 ; 2 vol. in-8, demi-veau glacé cerise.	60.00
411	[ALEXEIEFF (A.)] - POE (Ed.). La chute de la Maison Usher. P., Orion, 1929 ; in-4, broché. Titre imprimé sur la couverture. 1f.bl.-80pp.-3ff. Quelques rousseurs. Edition tirée à 365 exemplaires, un des 300 sur vélin BFK de Rives, illustrée de 10 eaux-fortes originales d'Alexandre Alexeïeff, dont 8 pleines-pages.	110.00
412	BALZAC (Honoré de). Le père Goriot. Paris, Berty, 1944 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. 274pp. Illustré par Maurice BERTY de 40 eaux-fortes originales in texte et à pleine page. Etui un peu défraîchi, mais bel état de l'ouvrage. Tirage à 170 exemplaires, un des 150 numérotés sur vélin de cuve de Lana, signé par	60.00

	l'artiste.	
413	BOYLESVE (René). La leçon d'amour dans un parc. Chamonix, Landru, 1946 ; in-8. 235pp. Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée et dos conservés, tête dorée. Ouvrage illustré illustrée de huit aquarelles en hors-texte de L. CLAUSS, plus de nombreuses vignettes et culs-de-lampe. Edition à tirage limité, exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Rénage.	20.00
415	[BREL]. Jacques Brel illustré par Steinlen nous est présenté dans une mise en pages de Pierre de Tartas. Bièvres, Pierre de Tartas, 1977 ; in-4. 163pp. Plein chagrin bleu orné d'une composition de Jean-Claude Leymarie. Etui. Tirage à 3050 exemplaires, un des 2700 sur grand vélin d'Arches. Choix de chansons de Jacques Brel, illustrées par D.A. Steinlen.	90.00
418	DAUDET (Alphonse) - [ANTONIETTI]. Contes du lundi. Lettres de mon moulin. Seyssinet-Pariset, Editions du Grésivaudan, 1980 ; 2 vol. in-4, sous chemises et étui, en feuilles, couvertures muettes, titres dorés au dos des chemises. 298pp. - 275pp. Illustré par Charles ANTONIETTI de 32 aquarelles lithographiées par Claude Jobin. Un des 1800 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.	40.00
419	DONNAY (Maurice) - [JONAS (Lucien)]. Education de Prince.P., Les bibliophiles du Cornet, 1931 ; grand in-4, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné d'un motif central mosaïqué et encadré d'un décor d'arabesques dorées, couvertures et dos conservés, tête dorée. 218pp. Illustré par Lucien JONAS de 57 lithographies originales dans le texte, en noir et en sanguine. Typographie en trois teintes. Edition tirée à 175 exemplaires réservés aux Bibliophiles du cornet, exemplaire nominatif sur vélin du Marais, exemplaire N° 128, imprimé pour Mr. Alexis Lazarus (imprimeur à Rouen). Bon exemplaire.	40.00
420	DUBOUT (Albert). L'œuvre secrète.P., Jean-Jacques Pauvert, 1982 ; in-4 oblong, en feuilles sous coffret en velours bleu de l'éditeur, plat estampé de la signature dorée de Dubout et titre doré au dos. 6ff. (préface par Frédéric Dard) - 57 planches dont la première en couleurs. Bel exemplaire. EDITION ORIGINALE. L'un des 90 premiers exemplaires numérotés sur vélin d'Arches satiné, les seuls à contenir les 12 planches supplémentaires que n'ont pas l'édition courante. Dans cette édition recherchée, Dubout s'est laissé aller dessiner sans retenue une série de 57 compositions hautement pornographiques, et, comme l'écrit Frédéric Dard dans sa préface : "Cette série, il était peu pensable qu'on pût la publier, sinon sous le manteau Dubout est allé chercher jusqu'en ses suprêmes abandons, jusqu'au plus secret de ses hontes Ces dessins ne sont pas gaulois, ni grivois, ni obscènes, ils sont tout simplement terribles".	220.00
421	DUBOUT. Kama Soutra. P., Trinckvel, 1973 ; in-4. Plein cuir noir d'éditeur sous étui. Tirage à 6000 exemplaires, un des 960 de luxe avec une suite des illustrations.	40.00
422	DUBOUT (Albert) - CHEVALLIER (Gabriel). Clochemerle.P., Flammarion, 1945 ; in-4. Demi-basane, dos à nerfs, titre or, couverture illustrée couleurs conservée. 338pp. - 120 compositions en couleurs par DUBOUT, dont 18 hors-texte et une sur double page. L'un des 550 exemplaires sur papier vélin d'arches. Dos et plat insolés. DUBOUT. (Albert). Corridas.P., Trinckvel, 1967 ; in-4, cartonnage de l'éditeur, pleine toile rouge, plat supérieur décoré, jaquette illustrée couleurs. 168pp. - 85 dessins en noir et blanc. EDITION ORIGINALE, l'un des 2500 exemplaires numérotés sur grand vélin. Manque la pochette contenant les deux	80.00

	planches supplémentaires.	
424	PAGNOL - DUBOUT. Marius. P., Les Nouvelles Editions Fournier, s.d. [1945] ; in-8. Demi-marroquin havane, dos lisses, titre doré, filets à froid en tête et en queue; couverture conservée. Illustration couleurs de Dubout. Première édition des illustrations. Fanny. - César. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1948 ; 2 vol. in-8. Demi-marroquin havane, dos lisses, titre doré, filets à froid en tête et en queue, couverture conservée. Illustration couleurs de Dubout. Première édition des illustrations.	120.00
425	PAGNOL - DUBOUT. Topaze. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1952 ; in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs. Couv. cons. Edition originale des illustrations, tirée à 5000 exemplaires.	20.00
426	POE (E.-A.) - DUBOUT. La chute de la Maison Usher. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1948 . in-8, broché, sous chemise et étui d'éditeur. Chemise frottée.	80.00
427	ENGERAND (Roland) - [DUBREUIL (Ferdinand)]. Honoré de Balzac, la comédie humaine au jardin de la France.Saint-Symphorien, Bourges et Leprivier, 1949 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée illustrée couleurs. Edition originale tirée à 350 exemplaires numérotés ; 1 des exemplaires nominatifs sur Marais. Bel envoi de l'illustrateur. Le texte autographié de R. Engerand est illustré par F. Dubreuil de nombreux dessins à l'encre rehaussés en couleurs, in-texte, et de 11 bois gravés hors-texte signés au crayon.	70.00
428	ESCHOLIER (Raymond) - [FALKE (Pierre)]. Cantegril.P., Aux éditions de la lampe d'argile - Georges Servant, 1926 ; in-8, bradel papier de cuve à dominante jaune, pièce de titre en marroquin rouge, couvertures et dos conservés. 304pp. Ouvrage superbement illustré par Pierre FALKE de 33 bois gravés colorisés au pochoir. Première édition illustrée tirée à 376 exemplaires, l'un des 350 numérotés sur papier d'Arches.	30.00
429	FROISSART. Chroniques de Jehan Froissart. Enluminures de A. Dussarthou. P., Trinckvel, 1972. In-4. Cuir bordeaux, plats estampés à froid. Tirage à 500 exemplaires numérotés.	50.00
430	[GAGNON (Clarence)] - HEMON (Louis). Maria Chapdelaine. P., Mornay, 1933 ; in-8, broché. Couverture imprimée. Edition tirée à 2080 exemplaires, un des 1900 sur papier de Rives, illustrée de 55 compositions en couleurs par Clarence Gagnon.	240.00
431	GAUTIER (Th.) - [CARUCHER (Henri)]. Emaux et camées. Edition ornée de cent dis aquarelles. P., Charpentier et Fasquelle, 1895 ; in-12. 2ff.-192pp. Demi-basane havane, dos à nerfs, titre doré. Premier plat de couverture conservée, contrecollée au verso du titre. Bel exemplaire.	30.00
432	GAUTIER (Théophile) - [GAULMIN (André)]. Emaux et camées. P., Marcel Besson, 1946 ; in-4, en feuilles sous couverture rempliée décorée, chemise et étui cartonnés. 197pp. Bon état.Un des 800 exemplaires numérotés sur vélin de Rénage, illustré par André GUILMIN de compositions en couleurs in texte.	10.00
433	GAUTIER (Th.). La Capitaine Fracasse. P., A l'emblème du Secrétaire, 1946 ; 3 vol. in-8, brochés. Aquarelles hors-texte en couleurs de Pierre Lecomte.	30.00
434	GAUTIER (Théophile) - [SERRE (Raoul)]. Fortunio.P., Editions Albert Guillot, 1946 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. 252pp. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 26 eaux-fortes in-texte par Raoul Serres.Un des 395 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Bel exemplaire.	25.00
436	GISCHIA - COUTURIER - SEVERINI - FOUGERON. 4 albums de dessins. P., Les 13	60.00

	épis, 1947-1950 ; 4 vol. in-folio, cartonnages d'éditeur. Tirages à 950 exemplaires numérotés.	
437	GOETHE - [TIMAR]. Faust.P., Editions du Moulin du Pen-Mur, 1943 ; in-folio, en feuilles sous couverture rempliée, chemise avec lacets en velours rouge et étui assorti. 199pp. Ouvrage illustré par TIMAR, de 42 gravures originales à l'eau-forte, in-texte et à pleine page. L'illustrateur Imre IMAR (1898-1950), qui signe TIMAR, est un peintre graveur hongrois, faisant partie de l'Ecole de Paris. Arrivé dans la capitale en 1925, il fréquente le peintre Jacques VILLON dont il deviendra l'élève et l'assistant. Il illustra plusieurs ouvrages en utilisant la gravure. (Carteret IV, 188 - BENEZIT X, 186).	80.00
439	HUGO (Valentine). Les aventures de Fido Caniche. P., Guy Le Prat , 1947 ; in-4 oblong. Cartonnage illustré, dos de toile noire. Bel exemplaire. Edition originale tirée à 1500 exemplaires numérotés.	50.00
440	[JOU (Louis)] - GALTIER (Charles). Les Bucoliques baussenques. Les Baux-de-Provence, Les Livres de Louis Jou, 1954 ; in-4, broché. Réalisé et tiré par Louis Jou , tiré à 135 exemplaires, un des 50 sur papier Guarro. Bel exemplaire frais.	350.00
441	[JOU (Louis)]. SUARES (André). Musiciens. P., Louis Jou, 1931 ; in-4, broché. Chemise rempliée illustrée. Edition originale, trée à 210 exemplaires, un des 125 sur vergé d'Arches, ornée de lettrines, culs-de-lampe, bandeaux et bois pleine page par Louis Jou. Quelques rousseurs sur la couverture.	260.00
442	KANTERS (Robert) - [DELATOUICHE (G.)]. Paris perdu. Monaco, Editions du rocher, 1944 ; in-4, broché. 44pp. Couverture rempliée. Ouvrage illustré par Germain DELATOUSCHE de 12 bois gravés à pleine page, 1 vignette se répétant et 1 cul de lampe.1 des 550 exemplaires numérotés sur papier pur fil Johannot. Bel exemplaire. HYSIPA (Vincent) - [DEPAQUIT (Jules)]. L'éponge de porcelaine.P., La Sirène, 1921 ; in-4 oblong, broché, couverture illustrée couleurs. Ouvrage illustré de dessins en noir in-texte et à pleine page par Jules DEPAQUIT. EDITION ORIGINALE, l'un des 75 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Petit manque au dos et traces d'adhésif sur la couverture, sinon bon exemplaire.	50.00
444	LAWRENCE. (D.H.) - [CHIMOT]. Lady Chatterley.P., Deux-Rives, 1950 ; in-4, en feuilles sous couverture rempliée illustrée en couleurs, chemise et étui. 341pp. Ouvrage illustré par Edouard CHIMOT de 36 compositions originales dont 18 dessins à la sanguine in texte et 18 compositions en couleurs en hors-texte.	30.00
445	LOUYS (Pierre) - [BECAT (P. E.)]. Les chansons de Bilitis.P., Piazza, 1943 ; in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couverture conservée. 205pp. Ouvrage illustré par Paul-Emile BECAT de 25 compositions en couleurs et d'une ornementation de bandeaux et culs-de-lampe en rouge par Marie Monnier. Tirage limité, exemplaire numéroté sur vélin.	20.00
446	MAGRE (Maurice) - [FOLLET (Edith)]. Priscilla d'Alexandrie.P., Martin-Dupuis, 1929 ; in-folio en feuilles sous chemise et étui, dos de la chemise en demi-basane, dos à 5 nerfs orné d'un fleuron. 221pp. Ouvrage illustré par Edith FOLLET dans le style art nouveau de 78 illustrations coloriées au pochoir dont 14 en hors-texte. Première édition illustrée du roman de M. Magre, tirée à 895 exemplaires. Celui-ci contient en plus la planche d'essai N°VII refusée, avec coloris et légende différente. Défauts d'usage à la chemise et étui, bon état intérieur.	50.00
448	4 volumes : [MASSON (André)] - HUGO (V.). La pieuvre. Avec huit dessins d'André Masson pour illustré Victor Hugo. Buenos-Aires, Ed des Lettres françaises,	180.00

	Roger Caillois, 1944 in-4, broché. Edition tirée à 345 exemplaires numérotés, un des 300 sur papier Polar.CAILLOIS (Roger). Patagonie, avec trois lithographies originales de Manuel Angeles Ortiz. Buenos Aires, Editions de l'Aigle, 1942 ; in-4, br. Edition tirée à 337 exemplaires numérotés, un des 300 sur papier impérial. SAINT-JOHN PERSE. Pluies. Buenos Aires, Ed. des Lettres Françaises, 1944 ; in-4, broché. 14ff. n.ch. Couvertures à rabats. Edition originale tirée à 392 exemplaires, un des 300 sur papier type Hollande. En partie non coupéCOCTEAU (Jean). La chapelle Saint-Pierre de Villefranche sur Mer. Monaco, Ed. du Rocher, 1957 ; plaquette petit in-4, br. - 4pp.- 29 planches hors-texte.	
449	MAUPASSANT (Guy de) - [BERTHOMME SAINT-ANDRE]. La maison Tellier.Monaco, Les documents d'art, 1946 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui, couverture imprimée et rempliée. 106pp. Ouvrage illustré par BERTHOMME SAINT-ANDRE de 2 lithographies en couleurs dont 17 hors-texte et 1 en noir sur le titre, tirées sur la presse à bras par Marcel Manequin. (Monod / 7905). Tiré à 900 exemplaires, 1 des 870 numérotés sur pur fil Johannot. Bon état.	30.00
450	MAUPASSANT. Œuvres complètes illustrées. P., Piazza, 1968-1971 ; 16 vol. in-4 plein cuir bordeaux, sous étuis. Reliure d'éditeur. Edition tirée à 5000 exemplaires, chaque volume illustré par un artiste différent : Fontanarosa. Berthommé Saint-André. André Collot. François Salvat. Grau-Sala. Terechkovitch. Jean-François Debord. Jacques Thevenet. Roland Oudot. Paul Perraudin. André Planson. Cyril Arnstam. Yves Brayer. Michel Terrasse. Jean Béraud.manque le tome 16	70.00
451	MAURRAS (Charles) - [TAVY NOTTON]. Jarres de Blot.P., Pierre Lanauve de Tartas, 1951 ; in-4, en feuilles, sous chemise et étui, couverture rempliée, 107pp. Illustré de 16 burins finement gravés in-texte et à pleine page de TAVY NOTTON. Edition originale, l'1 des 207 exemplaires numérotés sur vélin BFK de rives comportant l'état définitif des illustrations. Bon exemplaire.	40.00
452	MERIMEE (Prosper) - [LECHANTRE (Jacques)]. Chronique du règne de Charles IX.P., Simon, 1946 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui façon vélin, couverture rempliée illustrée couleurs. 241pp. Ouvrage illustré de nombreuses lithographies originales en couleurs de Jacques LECHANTRE, lettres ornées, culs de lampe et à pleine page. 1 des 266 exemplaires numérotés sur pur chiffon Marais. Bon exemplaire	30.00
454	MONTHERLANT (Henri de) - [LYDIS (Mariette)]. Mariette LYDIS.P., Nouvelles Editions françaises, 1949 ; in-folio, en feuilles sous chemise rempliée d'éditeur, à lacets. Texte de H. de Montherlant sur 16 pages, suivi de 16 planches en couleurs reproduisant des œuvres de Mariette Lydis, tirées sur vélin fort et protégées dans une chemise légendée. EDITION ORIGINALE, exemplaire numéroté sur bouffant gris des Papeteries de Savoie.	20.00
455	MURGER (Henry) - [DANIEL-GIRARD]. Scènes de la vie de bohème.P., Gibert jeune, 1939 ; in-4, broché. 274pp. Couverture rempliée illustrée couleurs. Ouvrage illustré de 83 compositions en couleurs de DANIEL-GIRARD, in texte et hors-texte. Bel exemplaire non coupé, numéroté sur vélin.	30.00
456	MUSSET - [DIGNIMONT]. Mimi Pinson. P., Gründ, 1941 ; in-8. 310pp. Demi-marroquin vert foncé, dos à nerfs orné de fleurons, filets et roulettes dorés formant caissons, titre or, couverture illustrée couleurs conservée. Ouvrage illustré par DIGNIMONT de dessins in texte et 10 compositions en couleurs hors-texte. Exemplaire numéroté sur vélin Alfa. Bel exemplaire parfaitement relié.Outre Mimi	40.00

	Pinson, on trouve également dans cet ouvrage six autres nouvelles d'Alfred de Musset : Le secret de Javotte, Margot, Histoire d'un merle blanc, Pierre et Camille, Croisilles, et La mouche.	
457	PICASSO. Buffon. Picasso, Eaux-fortes originales pour des textes de Buffon. Genève, Edito Service, sans date ; 1 vol. in-folio, en feuilles, sous chemise et étui d'éditeur. 31 illustrations de Picasso. Edition en fac-similé de l'édition de 1942. Exemplaire numéroté sur papier vélin bouffant. Exemplaire frais.	70.00
458	PISSARRO (Camille). Turpitudes sociales. Genève, Skira, 1972 in-4. Reliure d'éditeur cartonnée avec lacets, illustrée, sous coffret. Recueil de 28 dessins à la plume contrecollés, plus les 3 dessins de couverture, de titre et de table des matières. Est joint sous onglet le fac-similé des lettres adressées à ses nièces par Pissarro, le texte in-8 broché de André Fermigier "Pissarro et l'anarchie", ainsi que la bande annonce. Ce recueil de dessins, composés sur le thème du malheur des pauvres et de la cupidité indifférente des nantis, collés sur des pages-supports et mis en ordre d'un seul tenant par l'artiste en 1889-1890, est resté longtemps inédit dans une collection privée, il est ici publié pour la première fois. Tirage limité, exemplaire numéroté sur vélin pur fil.	60.00
460	RABELAIS - BRAYER. Œuvres complètes. P., Union Latine d'Édition, s.d. ; 3 vol. in-8, brochés, sous etuis et chemises d'éditeur. Non coupés. Illustration d'Yves Brayer. Bon état.	50.00
461	RABELAIS - DERAÏN. Pantagruel. Les Horribles et Espouvantables Faictz et Prouesses du Très Renommé Pantagruel, roi des Dispodes, Fils du Grand Géant Gargantua. Genève, Edito service, s.d. ; in-4 en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. 187 pages illustrées des bois en couleurs de Derain, avec une suite des illustrations. Fac-similé de l'édition donnée en 1943 par Albert Skira, sur papier vélin bouffant crème. Bon état.	30.00
463	RENARD (Jules) - [LAGARDE (Luce)]. Poil de carotte. P., Flammarion, 1945 ; grand in-8, broché sous chemise et étui, couverture rempliée illustrée couleurs, 163pp. Edition tirée à 1900 exemplaires, un des 50 de tête sur vélin du Marais, avec une suite ; illustrée par Luce LAGARDE de 8 hors-texte en couleurs et 19 in-texte tiré en sanguine. (Monod / 9634). Bon exemplaire	30.00
464	RILKE. Poésie de Rainer Maria Rilke, traduction de Maurice Betz. Emboitage.	30.00
465	THARAUD (Jérôme & Jean) - [SUREDA (André)]. L'an prochain à Jérusalem. P., Editions Lapina & fils, 1929 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui souple, couverture illustrée rempliée. 157pp. - 38 bois gravés en couleurs, rehaussés or et argent, (bandeaux, vignettes, lettres ornées, culs de lampe) dont 5 hors-texte. Les illustrations originales sont l'œuvre du peintre orientaliste André SUREDA, les bois ont été gravés par Georges Beltrand. Première édition illustrée de cet ouvrage, dont les frères Tharaud en ont revu et corrigé le texte, tirée à 435 exemplaires, l'un des 304 exemplaires numérotés sur Hollande pur chiffon.	200.00
466	TRENET (Charles) - [CHABRIER]. Charles Trenet illustré par Chabrier. Bièvre en Essonne, P. de Tartas, (Collection Poètes et troubadours N°2), 1979 ; in-4. 136pp.-4ff. Basane fauve d'éditeur estampé d'un dessin à froid d'après Cocteau. Etui. Tirage limité à 3000 exemplaires numéroté, un des 250 sur grand vélin de Lana, avec une suite des 18 compositions en couleurs de Chabrier.	40.00
467	[VARIA]. FEUILLATRE (Paul). Echo & Narcisse. Daphné. Poèmes. Ornés de quarante-dix dessins et huit hors-texte par A. Roubille. P., A La Belle Edition, 1911 ; in-8,	15.00

	br. Edition originale. HYSPIA (V.) - DEPAQUIT (Jules). L'éponge en porcelaine. P., La Sirène, 1921 ; in-4, br. Couv. illustrée en couleurs. B.A.D. Aphorismes. P., s.n., 1912 ; in-8, br. Couv. couleurs. MALHERBE (Henry). Le jugement dernier. P., La Sirène, 1920 ; in-4, br. Couv. illustrée.	
468	VERDET (A.). Provence noire. P., Editions du Cercle d'Art, 1955 ; in-4, broché. 142pp. Couverture illustrée par PICASSO. Photographies de Gilles EHRMANN. Enrichi d'un envoi et de deux dessins d'André Verdet. Frottements sur les plats.	50.00
471	VOLTAIRE - [LANDA (P.-E.)]. Zadig ou la destinée. P., Aux éditions du Loup, 1927 ; in-4, broché sous chemise et étui. Etui frotté, bon état intérieur. Edition tirée à 300 exemplaires, celui-ci est l'un des 25 ex. numérotés sur vélin d'arches comportant une suite ocrée sur Arches avec remarques ; illustré de 73 pointes-sèches de P-E LANDA se répartissant comme suit : 1 frontispice et 7 hors-texte, 21 bandeaux, 21 culs-de-lampe, 22 letrines en bistre, 1 ornement et 1 motif en noir.	40.00
473	LAMARTINE (A. de). Œuvres complètes. P., Gosselin, Furne et Cie., 1845 ; 8 vol in-8. Demi-basane bleue, dos lisses, titres et filets dorés. Planches hors-texte. Le tome 1 est de l'édition donnée par Hachette, Furne, Jouvet et Pagnerre, en 1875. Mouillures sur plusieurs planches. Papier parfois jauni.	20.00
474	LAMARTINE (A. de). Histoire des Girondins. P., Furne et Cie, W. Coquebert, 1848 ; 8 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisses titres et filets dorés. Quelques frottements et rousseurs pâles. Edition originale, complète de la table des sommaires en fin du volume 8.	20.00
476	TASSE. La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par P. L. M. BAOUR-LORMIAN. P., Delaunay, 1819 ; 3 vol. in-8. Demi-veau fauve, dos à faux-nerfs, orné de filets et roulettes dorés et de petits fers à froid. Tranches marbrées. 1 portrait et 3 planches hors-texte. Des rousseurs. Reliure soignée et fraîche. Longue notice sur Le Tasse, par le traducteur, dont c'est là la seconde version très refondue de sa traduction	20.00
477	LACARIERE (Jacques) - [DOUKING]. La Grèce des Dieux et des hommes. P., Union latine d'Edition, 1965 ; in-4 en feuilles sous emboitage plaqué bois. Tiré à 445 exemplaires sur pur fil Dame Blanche de Rénage. Aquarelles en couleurs de Douking. (55)	60.00
479	GUTHRIE (William). Nouvelle géographie universelle, descriptive, historique, industrielle et commerciale des quatre parties du monde. Ouvrage traduit de l'Anglais, sur la 23e édition de Londres; Quatrième édition française, originale par ses nombreuses améliorations et augmentations [...] Contenant 12 000 nouveaux articles importants ; L'itinéraire de l'Europe, de 1050 pages, par M. Reichard. [...] Les parties astronomique et cosmographique ont été entièrement revues et corrigées par J. Lalande. P., Hyacinthe Langlois, 1809 ; 5 tomes reliés en 9 volumes in-8. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Tranches jaunes. 5 tableaux dépliant. Coins émoussés, coiffes sup des vol. 1 et 2 arasées. Texte seul, sans l'Atlas.	60.00
480	[DESSINS D'ARCHITECTURE]. Deux gouaches représentant des bâtiments industriels vers 1950. 16 x 33,5 cm et 26 x 55cm. Contrecollées sur carton. Non signées.	30.00
481	[ESTAMPES]. MARLIAVE (François de) (1874-1953). Fontaines de Provence. 12 lithographies originales en deux tons, certaines sous serpentes légendées. 1 : Lanfant. 2 : Fonscolombe. 3 : Servanes. 4 : Repentance. 5 : Albertas. 6 : Beaupré. 7	60.00

	: La Valette. 8 : Tournefort. 9 : La Barben. 10 ; Saint-Marc. 11 : La Bargarelle. 12 : La Mignarde Aix-en-Provence, chez l'Artiste, [6 juin 1930] ; in-folio (58 x 45 cm). En feuilles sans chemise. Cette édition était accompagnée d'un avant propos de J.-L. Vaudoyer. Salissures marginales sur une planche de la suite complète. On joint 13 épreuves d'imprimerie avant la lettre et 5 planches en état définitif.	
482	HELOT (Dr René). Canards et canardiers en France et principalement en Normandie. Etude accompagnée de quatorze réimpressions de grands bois populaires ayant servi à illustrer des canards (Bois de la Collection Jean Seguin, d'Avranches). P., Alph. Margraff, s.d. (vers 1920) ; in-4. 36pp. - 12ff. hors-texte. Demi-vélin, dos lisse, titre en long et deux fleurons au noir de fumée. Couverture conservée. Petite déchirure marginale sans manque à un feuillet. Edition tirée à 135 exemplaires, un des 120 sur vélin gothique.	20.00
483	[ASTRONOMIE]. FLAMMARION (Camille). Astronomie populaire. P., Marpon & Flammarion, 1881 ; in-8. 5ff.-839pp. - 8 planches hors-texte dont 6 en couleurs. Demi-chagrin brun, dos à nerfs; titre dorés. Rouseurs marquées. BAILLAUD (B.). Cours d'astronomie à l'usage des étudiants des facultés de sciences. P., Gauthier-Villars, 1893 ; 2 parties en 1 vol in-8. 285pp. - VI-520pp. Demi-basane rouge, dos lisse frotté; PECKER - SCHATZMAN. Astrophysique générale. P., Masson, 1959 ; in-8 756pp. Pleine toile rouge d'éditeur.	20.00
485	ILLUSTRES MODERNES et divers. 15 vol. Tristan et Iseult, Club français du Livre, 1952. - FOE, Robinson Crusoe, Illustrations de Bartolli, Club Français du livre, 1956 - VAN DER MEERSCH, Invasion 14, Litho de Gaston Barret, 1948. - COLETTE, Ingénue libertine, Ill. Suzane Balivet, 1947. - ALAIN-FOURNIER, le Grand Meaulne, Litho d'A. Beaurepaire, 1950. - LAWRENCE, l'Amant de Lady Chatterley, Fontanarosa, 1952. - VILLON, Les œuvres, ill. Maurice Pouzet, 1947. - VERLAINE, Poèmes choisis, litho de Grau Sala, 1949 - CRONIN, Les années d'illusion, ill. Pierre Noël, 1956 - ALAIN-FOURNIER, Le grand Meaulne, Club des libraires. - BALZAC, Louis Lambert - BAUDELAIRE, Les fleurs du Mal - VERLAINE, Œuvres - RIMBAUD, Œuvres.	60.00
486	11 cartons de littérature variée, bonne bouquinerie, livres clubs, œuvres de de Gaulle. Thiers, Histoire de la Révolution française...	50.00
487	1 carton de livres reliés XIXe et XXe siècles, dont CHASTENET, Histoire de la IIIe République. Hachette, 1952, 7 vol. in-8, demi-chagrin fauve.	50.00
488	BEAUX-ARTS, 8 volumes modernes Merveilles des châteaux de Provence - Paris ç travers les âges - Les merveilles de la France - Les Peintures du Louvres - Claude Lorrain, peintre de la lumière - PLISSON, La Mer - LAYMA, Chine - ARTHUS-BERTRAND La Terre vue du ciel.	20.00
489	1 carton littérature MALRAUX, Œuvres. NRF. 4 vol. - PERGAULT, Romans et récits. 1 vol. - Dictionnaire des œuvres, Laffont-Bompiani, 5 vol. + index. - ANOUILH, Théâtre, 5 vol. - Pierre BENOIT, Œuvres romanesques, 2 vol. - Graham GREEN, Œuvres choisies, 3 vol. - COLETTE, Œuvres. Flammarion, 3 vol. - MAURIAC, Œuvres romanesques. Flammarion, 2 vol.	40.00
490	MEDECINE. Lot de livres XIXe et XXe siècles : 23 volumes. LE DENTU - DELBET, Traité de chirurgie, tome 6 - BOUCHUT, Maladies des nouveaux nés. - ALBARRAN - IMBERT, Les tumeurs du rein. - Dictionnaire de thérapeutique. - POZZI, Gynécologie. - BILLROTH, Pathologie chirurgicale. - THOMSON, Anatomy for art students. - Larousse médical. - Pratique de chirurgie - Traité de thérapeutique -	20.00

	Pharmacopée française - Calculs des reins ...	
491	GEOFFROY. Traite de la matière médicale ou de l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples. P., Desaint et Saillan, 1743 et suivantes ; 11 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs ornés. Incomplet de 6 volumes. On joint : NOLLET. Leçons de physique expérimentale.P., Guérin et Delatour, 1764 ; 2 vol. in-12. Tomes 5 et 8 seuls. Nombreuses gravures dépliantes.	80.00
494	[POLINIER (Jean)]. Explication littérale et morale de l'Evangile de saint Jean [saint Marc - saint Luc - saint Mathieu]. P., Mariette, 1699-1702 ; 9 vol. in-8. Basane brune dos à nerfs, titres dorés, tranches dorées sur marbrure. Série incomplète. On joint : La défense du poème héroïque, avec quelques remarques sur les œuvres satyriques de M. [DESMARETS de SAINT-SORLIN]. P., Le Gras, 1674 ; in-4. Veau brun, dos à nerfs. Fortes mouillures, manques au dos.	40.00
495	34 volumes XVIIIe s. dépareillés ou abimés.	250.00
497	BELL'S. British theatre. Londres, John, Bell, 1776 ; 12 vol. in-8. Basane brune, dos à nerfs ornés de fers dorés parlant, pièces de titre rouges et de tomaines vertes. Nombreuses planches hors-texte, certaines dépliantes. Exemplaire présentant de fortes mouillures sur certains volumes et de rousseurs parfois marquées. Plusieurs volumes tâchés au dos de projections blanches, manque les pièces de titre et de tomaine au tome 5.	80.00
498	[VARIA]. 51 volumes reliés divers.	60.00
499	[VARIA]. 37 volumes reliés XVIIIe s.	280.00
500	[RELIGION]. 29 volumes reliés XVIIe et XVIIIe siècle.	280.00
501	Lot de reliures XVIIe et XVIIIe siècle.	200.00
502	Lot de reliures XVIIIe et XIXe siècle.	100.00
504	BEAUX-ARTS. Catalogues de la Fondation Maeght et divers : Paul Klee ; L'art en Mouvement ; Germaine Richier ; Manzano Pissaro ; Miro ; L'œuvre ultime de Cézanne à Dubuffet ; Sculptures de peintres ; Linder ; Sculptures du XXe siècle. Petit catalogue des fétichismes. Album Colette. - Wagenbarch, Kafka.	80.00
505	BEAUX-ARTS ET VARIA, 15 volumes. Les monnaies de France - Le livre des antiquités. - Motifs au point de croix - Une visite au camp de Châlons sous le Second Empire. - Painting, Lucas Samaras. - La collection Philips à Paris. - Cartes géographiques anciennes. - L'architecture du XXe siècle. - La photographie, collection M.-Th. et A. Jammes. - Arts et Métiers graphiques, Lettres. - Hilaire. - Jean Dubuffet - Nicols de Staël - Henri Laurens	70.00
506	BEAUX-ARTS. 1 carton, dont : Daumier ; Carl Larson ; Vuillard, Bonnard, Marx Ernst ; Terechkovitch, Miro ; Van Veld ; L'érotisme français ; L'aristocratie du reportage photographique...	280.00
507	BANDES DESSINEES. Asrériz - Gaston Lagafe - Reiser - Cabu - Le Crapouillot...	50.00
508	Ensemble de livres modernes divers.	20.00
510	ARSDEKIN (Richard). Theologia tripartita universa... Anvers, H et V Verdussen, 1714 ; 3 parties en 1 vol. in-4. Veau fauve, plats estampés à froid. Coiffes arasées, une charnière fendue.	40.00
512	ENFANTINA. 10 albums Tintin en rééditions modernes - Sempé, M. Lamnert - Richard Cœur de Lyon - Tarzan trahi.	70.00
513	1 carton bandes dessinées environ 30 volumes Astérix, Gotlieb, Tintin, Cabu, 22 Lucky Lucke, 2 Tintin...	160.00
514	1 carton 36 DB dont Astérix, Gaston la Gaffe, Bretecher, Blueberry...	80.00

515	[BANDE-DESSINEE] 38 volumes, principalement Giraud et Charlier, Blueberry - Morris et Goscinny, Lucky-Luke...	90.00
516	1 carton : SHAKESPEARE. Œuvres complètes. Club français du livre. 12 vol. - TROYAT, Semailles et moissons, 3 vol. - Don Quichotte, 2 vol. - Rabelais - 9 vol. Jean de Bonnot (Mémoires de D'Artagnan - Journal de Cléry - Fables de La Fontaine - François Villon, Œuvres).	40.00
517	[MEDECINE]. STEIN (G.G.) L'art d'accoucher. Suivi d'une dissertation sur la fièvre puerpérale par J. C. Gasc. P., Crouillebois, 1804 ; 2 parties en 1 vol. in-8. Basane, dos à lisse orné. 2ff.-LXVIII-291pp. - 24 planches hors-texte. BAUDELOCQUE. L'art des accouchements. P., Méquignon, 1789 ; 2 vol. in-8. LVII-581pp. / 2ff.-VIII-698pp. 16 pl. dép. hors-texte (sur 17, manque la planche 7). Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouges. Manques aux dos, coins frottés, plats frottés, rousseurs. THOMSON. La médecine rendue familière. P., Méquignon, 1806. Tome 2 seul. LAGRANGE. Les fractures de l'orbite par projectiles de guerre. Masson, 1917. CRICHTON (A.). An inquiry into the nature and origin of mental derangement. Londres, 1798. Tome 2 seul.	100.00
518	1 carton : divers volumes de collections "Club" - DUMAS. Œuvres - Les Mille et une nuits, Club français du livre, 1967 - CHATEAUBRIAND, Mémoires d'outre tombe, éd. Jean de Bonnot.	80.00
519	COSTER (Ch. de). Thyl Ulenspiegel. P., Union Latine d'Editions. Illustrations de Fontanarosa. 3 vol. in-8 en reliure d'éditeur.	30.00
520	Les romans courtois, 4 vol. : Flamenca - Jehan et Blonde - Le châtelain de Coucy - La Dame invisible.. Basane d'éditeur, plats estampés, étuis. Les poèmes épiques, 4 vol. La croisade albigeoise - Les quatre fils Aymon - Girart de Roussillon - Guillaume d'Orange. Basane d'éditeur, plats estampés à froid, étuis. 8 vol.	50.00
521	1 carton : Zola, Chefs-d'œuvre - Kessel, Romans - Camus, Récits et théâtre, Cartonnages P. Bonet, in-4. Malraux, Œuvres. NRF, in-8. Plein cuir brun. Editions club : Théâtre de Racine - Gautier, Le capitaine Fracasse, Les romans de la Table ronde...	60.00
522	1 carton : Les grands monuments de l'histoire 8 volumes. Les grandes heures de l'histoire. Cercle européen du Livre, 1969. Giraudoux, Théâtre. 4 vol.	20.00
523	1 carton : Las Cases. Mémorial de Sainte-Hélène. P., Bourdin, 1842 ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin vert. SAND. Romans champêtres. Illustrés par Tony Johannot. P., Hachette, collection Hetzel, 1860 ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos ornés.	30.00
524	RACINE. Œuvres. P., Michel de l'Ormerie. 3 vol. in-4. Basane moderne pastiche XVIIIe siècle. PARE (Ambroise). Œuvres. P., Union Latine d'Edition, 1976 ; 4 vol. grand in-8. Plein cuir vert d'éditeur sous étuis. Tirage à 6000 exemplaires numérotés.	40.00
525	NODIER. Contes. Eaux fortes de Tony Johannot. P., Hetzel, 1846 ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Des rousseurs. STAHL (P.J.). Œuvres. P., Hetzel, in-4. Cartonage de percaline rouge d'éditeur. ERKMANN-CHATRIAN. Histoire d'un paysan, 1789-1815. P., Hetzel, s.d. in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. DICKENS. David Copperfield. P., Hachette, 1885 ; in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. SALGARI. Le trésor de la montagne d'azur. 1 vol. in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. ROSTAND. Cyrano de Bergerac. 1 vol. in-4. Demi-chagrin vert. Les 6 volumes	50.00
526	DE GAULLE. Mémoires de guerres. 3 vol. in-4 reliés. Médaillon doré sur le plat sup.	20.00

	1971.	
527	FEVAL (Paul) - D'AGRAIVE (Jean) - MAEL (Pierre). 3 volumes d'aventures sur les mers.	10.00
528	3 cartonnages : CHANCEL, Le tour du monde involontaire. - DANRIT, Evasion de l'Empereur - D'IVOI, Message du Mikado.	30.00
529	Grand prix des douze œuvres capitales. P., A. Sauret. 16 vol.	20.00
530	MAUROIS. Œuvres. 9 vol. - De Gaulle, Mémoires d'espoir. - Discours et messages. 5 vol. - SUE, Le juif errant, 2 vol. JACOMIER, Manuel des accouchements, 2 vol.	20.00
531	1 lot, 9 vol. in-8 et in-4 :STAHL. Histoire d'un âne et de deux jeunes filles - DAUDET, Histoire d'un enfant. - WYSS, Robinson suisse. - DAUDET, Contes pour la jeunesse. - SANDEAU, La petite fée du village - ERCKMANN-CHATRIAN, Romans nationaux. - STAHL, Les patins d'argent. - MALOT, Sans famille.	60.00
532	1 lot bouquinerie diverse dont :CARTHEUSER (Fred.). Fundamentae materiae medicae. P., Cavalier, 1752 ; in-12. Veau marbré, dos à nerfs orné. Tome 2 seul. GAULT DE SAINT GERMAIN. Abrégé élémentaire de l'histoire de France. P., Masson, 1821 ; 2 vol. in-12. Basane racinée. Tomes 1 et 2 seuls	60.00
533	ENFANTINA : Alphabet, Le petit violon, les douze filles de la reine Mab. 3 vol.	10.00
534	[GAYOT DE PITAVAL]. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Tomes 1 à 16, 19 et 20.	200.00
535	VARIA 9 volumes TRIOLET, Qui est cet étranger qui n'est pas d'ici. GIDE, Les nourritures terrestres et les Nouvelles nourritures. Avec douze aquarelles de Raoul Dufy. P., Gallimard - Le rayon d'or, 1950 ; in-8, plein chagrin rouge. MONTAIGNE. Les essais. 2 vol. Causeries du dimanche. 5 vol.	40.00
536	[KRESZ]. Traité des chasses aux pièges, supplément au traité de toutes les chasses. P., Audot, 1822 ; 2 vol. in-8. Planches hors-texte. Demi-basane, dos lisses ornés, pièces de titre rouges. Coiffes frottées. Supplément au traité de toutes les chasses de Jourdain	170.00
538	CHEYKH EL-MOHDY. Contes arabes. 3 vol. reliés.	60.00
539	CHABROL, Coutumes générales et locales de la Province d'Auvergne [...]. Riom, Dégoutte, 1784. 4 vol. in-4, veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièces de titres rouges, et de tomaisson vertes.	250.00
540	CHABROL, Coutumes générales et locales de la Province d'Auvergne [...]. Riom, Dégoutte, 1784 ; 4 vol. in-4 dont tome 4 en reliure du XIXe s.	80.00
541	PROHET, Coutumes du haut et bas pays d'Auvergne, 1695, 1 vol.	80.00
542	SYDENHAM, Opera medica, Genève, 1786.	60.00
543	CLERMONT (Dr), Les eaux minérales de Vals.	10.00
544	DE LA CHAMBRE. Novae methodi pro explicandis Hippocrate et Aristotele, 1662.	120.00
545	HORACE. Traduction libre des odes d'Horace. 2 vol.	10.00
546	BALGLIVI (G.), Opera omnia medico-practica, 1715.	70.00
549	PAULI AEGINE, Opus de Re Medica. 1532. In-folio peau suédée.	250.00
552	Bouquinerie, dont : ZOLA. Œuvres romanesques complètes. Lausanne Editions Rencontre, complet en 24 volumes in-8, skivertex rouge. Et 13 volumes divers.	20.00
554	[CHINE - JAPON - ASIE]. La peinture chinoise, Skira. - JAHSS, Inro and other miniature forms of japanese lacquer art. - Trésors de l'Iran, Skira. - De la Chine archaïque à l'Inde Moghole. Lion-GOLDSCHIDT et MOREAU-GOBARD, Arts de la Chine, 2 vol. 1 lot de 8 volumes modernes sur la Chine, le Japon et l'Indonésie.	70.00

	CHINE - JAPON, 9 volumes modernes. (A joindre au lot 108) Les arts de la Chine - Estampes japonaises - Les Chinois - L'art du Japon éternel - Quand la Chine nous précédait - BERTHES, L'empire des signes - Manuel élémentaire de chinois - L'art japonais - Le pavillon des caractères tracés. (111 + 152)	
556	2 cartons livres modernes sur la ferronnerie, beaux-arts, meubles régionaux, antiquités-brocantes. 1 carton : mobilier régionaux, dinanderie, étain, décoration... 22 volumes (+ 116)	90.00
557	Étain et céramique, 5 volumes : CURTIL, Marques et signatures de la faïence française - Marques et signatures de la porcelaine française. - BOUCAUD et FREGNAC, Les étains. - Porcelaine de Tournai au musée de Mariemont. FREGNAC, La faïence européenne.	30.00
558	TAPIS ET TAPISSERIE : 7 volumes. GANS-RUEDIN, Connaissance du tapis. - Tapisseries, catalogue d'expo. - Les fastes de la tapisserie, catalogue d'expo Musée Jacquemart-André, 1984. - BOCCARD, Les belles heures de la tapisserie. - Principe d'analyse scientifique Tapisserie. - SCHÜRMAN, Les tapis d'Orient. - BECHIRIAN, Tapis.	50.00
559	BEAUX-ARTS. 9 volumes : CARLI, Les primitifs sur bois. - Leonard de Vinci, ed. Rombaldi, 2 vol. - TERNOIS, Ingres. - LONGHI, Le Caravage. - GUIGNARD et BATICLE, Histoire de la peinture espagnole. - FAURE, Histoire de l'art, 2 vol. - PACH, Renoir.	40.00
560	2 cartons beaux-arts, voyages... 22 volumes. Égypte, Maroc, Yougoslavie, Mexique, Brésil, Afrique du Sud, Moscou, Atlas départemental Larousse in-folio, FIORO, Des Hommes, Ousman So, Le Soleil en face, 5 volumes sur la peinture...	30.00
561	BOUQUINERIE. 1 lot de 19 vol. dont La Musique (Larousse) ; L'Astronomie (Larousse) ; Suétone, Vies des Douze Césars ; Madelin, De Brumaire à Marengo ; Fouquet ; Molière ; Mozart...	30.00
562	VOLTAIRE. Œuvres complètes. [Kehl], Société littéraire et typographique, 1785 ; 91 vol. (sur 92) ; in-8. Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et de toison vertes. Plusieurs coiffes arasées. Des frottements. Portrait au tome 1. Manque le tome 92 (dernier contenant la Vie de Voltaire par Condorcet, suite des Mémoires de Voltaire par lui-même et la table des œuvres). (BN Voltaire N°189. Bengesco IV-123).	360.00
563	Reliures. Un lot de 48 volumes in-8 et in-12, XVIIIe et XIXe siècle.	140.00
564	Grands Prix des meilleurs romans, 9 volumes, in-8 sous étuis d'éditeur. Portraits gravés en frontispices : Gide, Les faux-monnayeurs - Malraux, La condition humaine. - Proust, Un amour de Swann. - Duhamel, Confession de Minuit. - Lacroix, Silberman. - France, Les dieux ont soif. - Barrès, La colline inspirée. - LARBAUD, Fermina Marquez. - Mauriac, Thérèse Desqueyroux ; - Bernanos, Journal d'un curé de campagne. - Sartre, La nausée. - Jules Romains, La douceur de la vie. - Colette, La vagabonde. On joint : Malraux, Les voix du silence - Le musée imaginaire, la statuaire ; NRF. - P. Louys, Poèmes.	60.00
565	8 volumes : AUBERT, Histoire universelle de l'art, 2 vol. in-4, demi-chagrin. - Histoire de France, Larousse, 2 vol. in-4. - FLIPO, Mémento pratique d'archéologie française. - La Révolution française, Flammarion. - AUBRY, Napoléon, Flammarion. Styles d'Europe.	20.00
566	1 carton de volumes collections clubs.	10.00
567	1 carton littérature collections Club, 24 volumes.	10.00

568	1 carton Livres collections club, "Le meilleur livre du mois". 1 carton de littérature en édition "Club" (+161)	10.00
569	1 carton dont : MICHELET, Histoire de France, Edition Boutan-Marguin, 1969, 18 volumes in-8 carrés, demi-basane fauve. - LAS CASE, Mémoires de Sainte- Hélène...	10.00
570	CARTONNAGES. 6 volumes. WEYGAN, Histoire de l'armée française. - VERNE, Le tour du Monde en 80 jours - Nord contre sud - SCOTT, Ivanoé. - GOURDAULT, L'Europe pittoresque, pays du Nord. - GOUDAREAU, Excursion au Japon.	15.00
571	Lot BEAUX-ARTS, dont : Le mobilier domestique. Principes d'analyse scientifique (2 vol). - Les réussites de la décoration française - Connaissance des Arts, Le XVIIe s. ; Le XVIIIe s. ; le XIXe s. - Styles, meubles, décors du Moyen Age... à nos jours (2 vol.). - Les grands styles. - La décoration. - Intérieurs anciens - la Passion des antiquités. - Histoire générale de l'art (2 vol). - Moderne Münzen - Monnet - La grammaire des formes Asie.	70.00
572	BOSSUET, Oraisons funèbres. Renouard, 1802, 2 vol. in-12. - MONTAIGNE, Les Essais. Lefèvre, 1844. 3 vol. in-12. CREBILLON, Œuvres. Gandouin, 1754 ; in-12, tome 2 seul. - STAEL, Corinne ou l'Italie. Dauthereau, 1827, 4 vol. - SORBIERE, Sorberiana, Mabre-Cramoisy, 1732.	50.00
573	BALZAC. Eugénie Grandet - Ursule Mirouët - Le lys dans la Vallée - Le curé de Tour. CERVANTES. Don Quichotte. P., Garnier, s.d. ; 6 vol. in-12, demi-vélin à coins, dos lisses ornés de compositions peintes.	30.00
574	1 carton bouquinerie diverse.	10.00
575	HERDER (J. von). Geist aus J. G. v. Herder's Werken, in einer Auswahl des Schönsten und Gelungensten aus seinen sämtlichen Schriften : nebst dessen Leben. Berlin, T. C. F. Enslin, 1826 ; 6 vol. in-12. Demi-basane brune, pièces de titre oranges. Choix de poésies et de textes de ce poète et philosophe allemand.	10.00
576	3 paroissiens romains, dont un en ivoire, un en bakélite blanc, un par Gruel et Engelmann, in-8, maroquin bordeaux.	50.00
577	8 volumes : WILLSBERGER, L'or. - HIRMER, Tabatieren Friedrichs des Grossen. - BLACK, Histoire des bijoux. - SALCH, Atlas des villes et villages fortifiés en France. KRAUS, Le monde caché des miséricordes. - VERAME, Les merveilleuses cartes à jouer du XIXe siècle. - TARDY, Les ivoires. - SALVERTE, Les ébénistes du XVIIIe siècle.	40.00
578	VINS et CUISINE, 1 carton de 12 volumes modernes. [CUISINE]. 7 livres modernes La cuisine des monastères - Le grand livre des fruits et légumes - L'Eldorado du vin - La saveur des fleurs - Vins de Bordeaux - Le goût de l'Italie - Toulouse Lautrec, les plaisirs d'un gourmand. (+151)	30.00
579	2 cartons BEAUX-ARTS, VOYAGES, livres modernes, 28 volumes. (+155)	70.00
580	BEAUX-ARTS. 8 volumes. L'art flamand des origines à nos jours. Albin Michel/Fonds Mercator, 1985. - L'Islam et l'art musulman. Mazenod. - CALI, L'ordre flamboyant. - CHASTEL, Renaissance méridionale, Italie 1460-1500. L'univers des formes. - Icones byzantines - L'art à Mantoue - Splendeurs du mobilier russe. Natures mortes.(+159)	50.00
581	ALSACE. Ensemble de 14 volumes modernes ALSACE. Ensemble de livres modernes (+162)	30.00
582	BEAUX-ARTS - VARRIA. 5 numéros spéciaux de l'Illustration, dont Exposition coloniale de 1931 - Fables de La Fontaine - Balthus - Versailles.	20.00
583	LITTERATURE. 6 volumes : SAINT-EXUPERY. Œuvres complètes. P., NRF, in-4,	50.00

	cartonnage Bonet. - GIDE, Récits, romans, soties. P., NRF, in-4, cartonnage Bonet. - Marcel AYME, La vin de Paris. P., NRF, in-12, cartonnage Bonet. - DETOEUF, Propos d'un confiseur. In-8, br. - BAUDELAIRE, Les fleurs du mal. In-8, br. Sous étui.	
584	RABELAIS - DORE. Œuvres. P., Garnier, 1926 ; 2 vol. in-8. Demi-vélin à coins, dos lisses ornés de motifs peints, titres manuscrits.	40.00
585	4 volumes modernes	10.00
586	VARIA. 6 volumes. VLOBERG (Maurice). Les fêtes de France, coutumes religieuses et populaires. - La Vierge et l'Enfant dans l'art français. Grenoble, Arthaud, 1936-1939 ; 3 vol. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titres dorés, couvertures conservées. Très bon état. THELLIER DE PONCHEVILLE (Abbé). Tout l'Évangile dans toute la vie. P., Spes, 1937 ; in-12. Demi-chagrin brun. RIEUNIER (R.). Réquisitoire contre le mensonge. Juin 1940 - juillet 1962. P ;, Nouvelles éditions Latines, 1962 ; in-8, demi-chagrin brun, couverture conservée. PILON (Ed.). Le charme de Paris. P., Piazza, 1935 ; in-8. Demi-chagrin brun, couv. cons. Illustrations couleurs de Ch. Samson.	20.00
587	CICERON. Epistolarum quae extant de familiares libri XVI. Notis perpetuis ad modum Johannis Minellii... Editio quinta revisa... Fracofurti & Lipsiae, Weidmann, 1738 ; in-12. Frontispice-titre-5ff.-921pp.-69ff. Vélin ivoire à recouvrement, dos lisse muet. Déchirures marginale sur le frontispice avec surcharges à l'encre. Papier bruni. Des rousseurs.	40.00
588	ALMANACH. 4 volumes. Annuaire du diocèse de Paris pour l'an 1877. In-12, br. - Almanach du laboureur et du vigneron, 1899 in-12, br. - Almanach des opprimés, 1852, par Hippolyte Magen. In-12, relié toile. - MIRECOURT. Les contemporains, Sainte-Beuve. P., Havard, 1856. In-12, Demi-veau blond.	10.00
589	[HISTOIRE]. Ensemble de 25 volumes brochés et reliés.	15.00
590	Editions originales ou avec envois : 19 volumes brochés.	30.00
591	[CUISINE]. 5 volumes REBOUX, Nouveaux régimes. - La Bonne cuisine de Tante Agathe. - BANNEAU, Répertoire de la pâtisserie. - Les plats succulents de Tante Louise. - SMITH, Exhibition Goods. The way of the Prize Cases.	10.00
592	11 brochures de régionalisme divers. Boucherie militaire de Toul. - Notre-Dame du Chatenet - Aigues-Mortes - Langres-Revue - Des tribunaux et de la procédure du grand criminel au XVIIIe siècle. - Tout autour de Pilat. - Aubusson et les légions de César. - Histoire des rues de Laval. - Histoire du Santon. - La Tour en Jarrez - La Dame à la Licorne.	20.00
593	[VOYAGES]. 20 volumes XXe s.	10.00
594	[VARIA]. 5 volumes reliés. Discours de Cicéron pour la loi Manilia. P., Hachette , 1853 - LESPES, Les mystères du grand opéra. P., Maresque, 1843 - BIETRIX, Le thé, botanique et culture. P., Baillière, 1892 - Sextius MICHEL, Le deuil de Cornélie. P., de Vresse, 1870 - DU PLESSY (M.), Le buveur et la guerre. P., Bernouard, 1924.	30.00
595	[VOYAGES] 16 volumes modernes. A travers les mers du monde - La médecine en Assyrie et en Babylonie - la chasse au lion - Terre d'Amérique - Océan indien - L'empire colonial portugais - Fleurs océaniques - Centenaire des postes alpestres suisses - Une tribu tombée dans la lune - URSS, Haute Asie, Iran - de Delhi à Cawnpore - Voyages légendaires en Irlande - Polynésie - Les serpents.	20.00
596	[VARIA]. 11 volumes. MUNIER-JOLAIN, Les époques de l'éloquence judiciaire en France - MONNIER (Henri), Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme. - LABBE, L'architecte des plais et des jardins. - VAN DER MEERSCH, Corps et âmes. - PETIT	20.00

	DE JULEVILLE (L.), Histoire de la langue et de la littérature française. - Poésies de Maitre Adam Billaut. Menuisier de Nevers, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Ferdinand Denis, 1842. - VINCENT (AD) et BAT (Melle), Chez Catherine ménagère. - WYZEWA (T. de) et PERREAU (X.), Les grands peintres de l'Allemagne, suivi de Les grands peintres de la France, suivi de, Les grands peintres de l'Espagne et de l'Angleterre, et une histoire sommaire de la peinture japonaise. - La quincaillerie centrale, Paris.	
597	[VOYAGES]. 9 volumes. La Guadeloupe pittoresque. - Histoire de la nation Suisse. - Holstein, l'éminence grise de l'Allemagne. - Le sac du Palais d'été. - Dalmatie, invitation au voyage - Notre Tunisie - Sur les Hauts-Plateaux Méxicains. - Histoire de la civilisation chinoise. Mustapha Kémal dictateur.	15.00
598	[MEDECINE]. 10 volumes. DUCLAUX (E.), Traité de microbiologie. Tome 2 seul. - CHOMEL (Auguste-François), Elémens de pathologie générale. - LAWRENCE, Traité des hernies, 1818. - BOYVEAU LAFFECTEUR (Pierre), Essai sur les maladies physiques et morales des femmes, 1798. - GIRAUDEAU DE SAINT GERVAIS (Jean), Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies de la peau. - DELAFOND et GIRARD, Traité de pathologie et thérapeutique générales vétérinaires, suivi de Traité de l'âge du cheval. - GANOT (A.), Traité élémentaire de physique. - GAUTIER (A.), Manuel des plantes médicinales. - LEROY D'ETIOLLES, Résumé du traité pratique de la gravelle et la pierre.	30.00
599	1 carton de petits livres de régionalisme divers.	10.00
600	2 cartons de livres d'histoire.	10.00
601	[VARIA]. 3 volumes. LIGER (Louis). La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne. P., Saugrain, 1755 ; in-4, veau fauve. IV-1004pp.-1 front.-14 planches hors-texte et figures gravées sur bois in texte. TOME I seul. Reliure frottée. LUCA (Francisco). Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae Hugonis cardinalis ordinis praedicatorum; ad recognitionem Jussu sexti V.pont. max.biblii adhibitam. Lugduni, Petri Valfray, 1687. Fort in-4, reliure de l'époque pleine basane fauve. BELLELLI - BERTI (PP. FF.). Augustinianum systema de gratia. Rome, Mariam Salvionum, 1747 ; in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné. 530pp.	70.00
602	Ensemble de 11 volumes reliés XVIIIe et XIXe siècles.	140.00
603	[AUVERGNE]. Ensemble de 12 livres et plaquettes modernes sur l'Auvergne.	20.00
604	1 carton de bons livres de littérature et varia	60.00
605	1 carton Varia	20.00
606	8 cartons de bouquinerie et livres brochés divers	70.00