

# HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

[vassy-jalenques@wanadoo.fr](mailto:vassy-jalenques@wanadoo.fr) - [interencheres.com](http://interencheres.com)

## Résultats de la vente du MARDI 12 SEPTEMBRE 2017

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Grand plat creux à décor polychrome dans le goût des majoliques de la Renaissance diam : 50,5 cm	220.00
2	Farinière de style provençal en noyer mouluré et sculpté (éclat) haut : 42 cm	40.00
3	Importante vasque en porcelaine dans le goût chinois à décor de fleurs, oiseaux branchés et feuillages haut : 40 - diam : 45 cm	2 500.00
6	Table de salon en bois de placage ouvrant à un tiroir en façade et un tiroir latéral, pieds cambrés à tablette. Style Louis XV 70 x 48,5 x 38 cm	100.00
7	Ecran de cheminée en bois et stuc doré et sculpté. Style Louis XV, époque Napoléon III. Feuille, pare-feu, broderie sur velours (altérations) haut : 109 - long : 67,5 cm	80.00
13	Plat et assiette en porcelaine d'Imari, Japon, XIXe siècle et une assiette à décor d'émaux de la famille rose (fêlé)	30.00
14	2 petits pichets (pomme de pin) (accidents), haut : 8 cm, 1 verreuse danoise haut : 10 cm, 1 petite calebasse à anses (accidents), haut : 11 cm	20.00
15	Tasse et soucoupe en métal argenté de la maison Christofle et une tasse en opaline, monture en métal	20.00
16	Ancre de marine en fer long : 83 cm	40.00
19	Meuble d'appuis en forme d'autel en noyer mouluré et sculpté de feuillages et volutes, façade et côtés galbés. XVIIIe ou XIXe siècle (plateau rapporté, restauration) haut : 94 - long : 11,5 - prof : 68 cm	300.00
20	Paire de confituriers en cristal taillé et leurs présentoirs. XIXe siècle (accidents et manques) haut : 23 cm	55.00
21	Cave à liqueur en marqueterie bouille. Epoque Napoléon III (petits accidents, manquent 3 verres) haut : 26 - long : 32 - prof : 24 cm	180.00
24	Table à écrire en noyer reposant sur 4 pieds tournés en balustre réunis par une entretoise sineuse en X. XVIIe siècle (accident, parties refaites et manques) haut : 69 - long : 104 - prof : 60 cm	20.00
26	Grand chevalet de peintre (accidents au mécanisme et manques) haut : 220 - long : 64 - prof : 63 cm	280.00
27	banc de jardin	100.00

<b>29</b>	Fauteuil Voltaire d'enfant	<b>60.00</b>
<b>31</b>	Coffret en acajou. XIXe siècle haut : 20,5 - long : 40 - prof : 40 cm	<b>30.00</b>
<b>32</b>	Coffret à cartes en marqueterie boule et bois noir. Epoque Napoléon III (accidents)	<b>240.00</b>
<b>34</b>	Pot couvert en porcelaine or, à décor dans une réserve d'un amour. Début du XIXe siècle (un pied recollé) haut : 19 cm	<b>100.00</b>
<b>36</b>	Paire de petites bergères de style Louis XV	<b>270.00</b>
<b>37</b>	Bronze, jeune fille au mouton, travail contemporain haut : 27 cm Bronze, le Berger, travail contemporain haut : 27 cm	<b>80.00</b>
<b>38</b>	CHIPARUS (d'après), l'enfant au cerceau, socle en marbre, travail contemporain haut : 23 cm	<b>90.00</b>
<b>39</b>	Sculpture en bronze représentant un nu, contresocle en marbre, travail contemporain haut : 35 cm	<b>70.00</b>
<b>43</b>	Miroir à parclozes en bois redoré et sculpté de motifs à la Bérain, coquille, treillis et volutes. Début du XVIIIe siècle haut : 81 - larg : 45 cm	<b>200.00</b>
<b>46</b>	Commode scribane en acajou massif. Travail de la fin du XVIIIe siècle haut : 98 - long : 114,5 - prof : 57 cm	<b>420.00</b>
<b>49</b>	Tapis à 2 losanges crèmes sur fond bleu noué main, 180 x 130 cm	<b>40.00</b>
<b>52</b>	Fauteuil époque Louis XV (garniture accidentée)	<b>290.00</b>
<b>53</b>	Miroir en bois doré, époque Louis XVI (accidents et manques) haut : 77 cm	<b>100.00</b>
<b>55</b>	Armoire en chêne (fentes) haut : 194 - larg : 136 - prof : 67 cm	<b>50.00</b>
<b>57</b>	Ecole du XXe siècle, Baigneuses nues dans une clairière, Hsc, 33 x 45 cm, porte une signature E.O Friesz apocryphe	<b>70.00</b>
<b>58</b>	Malle à chapeaux Louis Vuitton n° R78145, 45 x 45 x 31 cm (accidents et usures)	<b>1 000.00</b>
<b>60</b>	PINON Maurice (Fabrique de Tours) paire de vases ovoïdes en céramique bleue et liseré or, vers 1920 - 1930 haut : 27,5 cm (une égrenure à la base)	<b>150.00</b>
<b>64</b>	Vitrine en bois naturel ouvrant à une porte vitrée	<b>120.00</b>
<b>67</b>	Grande glace en métal formant triptique. Fin XIXe, début XXe siècle haut : 153 - larg : 124 cm	<b>500.00</b>
<b>68</b>	Miroir dans un cadre en bois et stuc doré. Fin du XIXe siècle 78 x 68 cm	<b>70.00</b>
<b>69</b>	Fauteuil à dossier plat en bois laqué, tapisserie au point. Fin du XVIIIe siècle (accidents) (3)	<b>190.00</b>
<b>70</b>	Paire de bougeoirs en laiton, XIXe siècle	<b>30.00</b>
<b>76</b>	6 cuillères en argent, un couvert d'enfant en argent 1900. 360 g	<b>110.00</b>
<b>77</b>	Louche en argent poinçon au vieillard, 1819-1838. 249 g On joint une jatte à contours en métal, de la maison Ercuis	<b>90.00</b>
<b>78</b>	6 cuillères à café en argent au chiffre C, dans un écrin. 188 g	<b>60.00</b>
<b>79</b>	Service à gâteau manche corne, une pelle et 12 fourchettes	<b>20.00</b>
<b>80</b>	un lot comprenant un service à découper manche ivoire, 6 couteaux manche ivoire, 6 couteaux à fruits manche en argent fourré + 4 autres dans un écrin vert au même modèle (lot 49) une louche en argent modèle à filet, 1 cuillère et 3 fourchettes en argent, 6 cuillères à entremets et 2 fourchettes à entremets en argent, 3 cuillères en argent dont une en vermeil, 1 petite pelle à beurre en argent et argent fourré. Poids total des lots en argent hors couteaux : 986grs	<b>360.00</b>

<b>81</b>	4 cuillers en argent uni plat dont 2 XVIIIe siècle, 5 cuillers à café en argent uni plat, début XIXe siècle.409 g	<b>120.00</b>
<b>82</b>	Jatte ronde en argent et vermeil Minerve, maison Tallois à Paris515 g	<b>160.00</b>
<b>83</b>	Lot en argent comprenant - 2 couvercles d'écuelle : l'un poinçonné Minerve, l'autre au cygne, 476 g- une timbale (curon) en argent, département 1819-1838, 1er titre, 67 g- et 2 coquetiers en argent poinçon Minerve, 50 g	<b>170.00</b>
<b>84</b>	Service à bonbons 4 pièces en argent 114g et un autre 120 g et un troisième en métal argenté.	<b>80.00</b>
<b>85</b>	Service à thé en argent pastillé au chiffre (verseuse, pot à lait, sucrier couvert).1010 g	<b>340.00</b>
<b>86</b>	Ancienne clé XVIIIe siècle	<b>20.00</b>
<b>87</b>	Table en noyer reposant sur 4 pieds cambrés moulurés. En partie du XVIIIe sièclehaut : 71 - long : 94 - prof : 62 cm(accidents)	<b>60.00</b>
<b>90</b>	Ecole FRANCAISE vers 1830,Autoportrait (?),Sur sa toile d'origine, 82 x 65 cm,Au revers du châssis, étiquette : le Brn Edouard de Faviers et sur le châssis en bas, indications identiques,(Accident et petites restaurations anciennes)Expert : Cabinet TurquinDescendant d'une des plus illustres familles de la noblesse alsacienne, Jacques Edouard de Faviers (1802-1866) était le fils du baron Philippe Gaétan Matthieu de Faviers (1761-1833). Son père et son oncle comptaient parmi les plus importants collectionneurs du début du XIXe siècle, possédant plusieurs œuvres célèbres aujourd'hui conservées dans de très grands musées.	<b>420.00</b>
<b>91</b>	2 médaillons en métal doré représentant Louis XVI et Marie-Antoinette signés B du Vivierdiam : 4 cm(34)	<b>30.00</b>
<b>93</b>	Pakistan Mazari, tapis, 100 x 148 cm	<b>80.00</b>
<b>94</b>	Console en acajou et placage, montants à crosses terminés par des griffes en bronze, base en plinthe incurvée surmontée d'une tablette, plateau de marbre gris veiné. Epoque Restauration(petits éclats)haut : 89 - long : 120,5 - prof : 48,5 cm	<b>150.00</b>
<b>96</b>	Cave à liqueur en acajou et filets d'amarante à la grecque. XIXe siècle(altérations et petits manques)haut : 26 - long : 30 cm	<b>150.00</b>
<b>97</b>	3 pots droits, une boîte couverte et un vase à épaulement(accidents)	<b>30.00</b>
<b>99</b>	Deux petites gravures et petit miroir : montagnes	<b>10.00</b>
<b>103</b>	Petit bol et sous-tasse en porcelaine d'Extrême-Orient à décor floral en bleu dans des réserves	<b>5.00</b>
<b>105</b>	5 verres anciens sur piédouche. XIXe siècle	<b>110.00</b>
<b>109</b>	CAZIN Jean-CharlesRue de village,Huile ou gouache sur papier ou carton sbd, 15 x 19,5 cm,encadrée	<b>400.00</b>
<b>110</b>	PAIL Edouard (1851-1916)Vue de village sur une colline, avec personnage,Hst sbg et datée (18)84, 38 x 55,5 cm	<b>350.00</b>
<b>111</b>	Miroir en bois et stuc doré style Rococo haut : 122 - larg : 100 cm	<b>110.00</b>
<b>112</b>	Bureau de forme rognon à gradin reposant sur4 pieds cambrés, ornementation de laiton doré. Fin du XIXe siècle(petits accidents)haut : 98 - long : 110 - prof : 53 cm	<b>220.00</b>
<b>114</b>	Service de table liserons peint main Le Chambrelain (56 pièces)	<b>120.00</b>
<b>115</b>	Service de table Arenfeld Limoges blanc à trois filets (87 pièces)	<b>80.00</b>

<b>118</b>	Feuille de vigne, bronze signélong : 32,5 cm	<b>120.00</b>
<b>122</b>	Bénitier d'applique en bronze. XIXe sièclehaut : 30 cm	<b>80.00</b>
<b>123</b>	Mallette Vuitton n°944738long : 44 - prof : 35 - haut : 17 cm(monogramme peint en jaune)	<b>350.00</b>
<b>124</b>	Sacoche Vuitton	<b>110.00</b>
<b>127</b>	Coffret en noyer, placage de noyer et marqueterie, couvercle bombé. XVIIe - XVIIIe siècle(accidents, manques et restaurations)haut : 22 - long : 35 cm - prof : 23 cm	<b>180.00</b>
<b>128</b>	Ensemble de 6 pots à pharmacie en porcelaine XIXe siècle:CONS DE VIOLETTEBLANC DE BALEINEMIEL DE NARBON:CONS: DE ROSES.POM: EPISPAT:ONGT: DE LAURIEROn joint deux petits pots sans couvercle:EXT: FUMAR et EXT: ACONIT:Un pot d'époque postérieure UNG:ANTIPS et un pot couvert en GIEN "SANTALINU"(petits accidents notamment à un couvercle et petites usures au décor)	<b>200.00</b>
<b>129</b>	Cuiller à saupoudrer en argent, modèle à filets, poinçon Vieillard (1819-38)74 g	<b>40.00</b>
<b>130</b>	BARTHOLDI (d'après)Vercingétorix à cheval, bronze à patine dorée,barbedienne fonderie,haut : 41 cm	<b>650.00</b>
<b>131</b>	MERCIE Antonin (d'après)Jeanne d'Arc, sculpture en métal,contresocle en marbre ver de mer,haut : 63 cm	<b>350.00</b>
<b>132</b>	MERCIE (d'après),sculpture en composition représentant une victoire ailéehaut : 78 cm	<b>80.00</b>
<b>136</b>	Dessin à la sanguine dans le goût du XVIIIe siècle,paysage à l'escalier,22,5 x 18 cm	<b>40.00</b>
<b>140</b>	Paire de vases en porcelaine à décor Imari, montures en laiton à décor de mufles de lion. XIXe sièclehaut : 28 cm	<b>400.00</b>
<b>143</b>	Miroir à parcloses en bois sculpté et doré à décor de fleurs, feuillages. Fronton ajouré terminé par une coquille éclatée(accidents, usure à la dorure, miroir fracturé)93 x 28 cm(129)	<b>220.00</b>
<b>145</b>	Paire de pique-cierges en bois doré et sculpté à décor de feuillages, épis de blé... XVIIe / XVIIIe siècle(importants manques à la dorure)haut : 70 cm(+13)	<b>150.00</b>
<b>147</b>	Table en noyer reposant sur un piètement tourné en balustre dépliant. XVIIe siècle(plateau octogonal à moulures et parties refaites )haut : 71 - long : 91 - prof : 85 cm(131)	<b>260.00</b>
<b>150</b>	Table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds à colonnes torsés à filets, entretoise en H. XVIIe siècle(petits accidents, plateau changé et tiroir rapporté )haut : 74 - long : 103 - prof : 66 cm(107)	<b>300.00</b>
<b>152</b>	Table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds à colonnes torsés réunis par une entretoise en H. XVIIe siècle(renforts, petits accidents en bouts de pied)haut : 71 - long : 108 - prof : 68 cm (143)	<b>200.00</b>
<b>154</b>	Bonnetière en noyer ouvrant à une porte moulurée et sculptée. XVIIIe sièclehaut environ : 221 - long : 105 - prof : 65 cm(147)	<b>220.00</b>
<b>155</b>	2 éléments de colombage, parties hautes sculptées de têtes en bois sculpté, plumes et ailes stylisées. XVI - XVIIe sièclelong : 228 et 248 cm (148)	<b>900.00</b>
<b>156</b>	Table de drapier en chêne reposant sur 6 pieds réunis par une tablette(150)haut : 85 - long : 204 - prof : 61 cm	<b>180.00</b>
<b>157</b>	Comptoir en chêne ouvrant à 6 tiroirs XXe siècle(151)haut : 85 - long : 146 -	<b>360.00</b>

	prof : 55 cm	
<b>159</b>	Vitrine plate de table à double ouverture vitrée haut : 17 - long : 112 - larg : 39,5 cm (167) L'on joint une autre vitrine à un abattant , 21 x 93 x 52 cm (168)	<b>500.00</b>
<b>160</b>	Paire de pique-cierges en bois doré et verre peint à l'imitation du marbre, piètement tripode à boule (petits accidents et manques, manques au verre) haut : 45 cm (+13)	<b>220.00</b>
<b>161</b>	BOULIAN A Hammam Mescoutim près d'Alger Aquarelle sur papier dans un cadre baguettes dorée 23 x 29,5 cm (environ)	<b>200.00</b>
<b>162</b>	Buffet à corniche cintrée à portes formant sriban et commode à façade cintrée dans la partie basse. Alsace, fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle haut : 215 - long : 119 cm - prof : 65 cm	<b>900.00</b>
<b>166</b>	François GAULTIER, Belle poupée fin XIXe siècle (1880), haut : 44 cm, tête en biscuit, yeux bleus fixes, bouche fermée, perruque blonde à rouleaux d'origine ?, derrière la tête chiffre 4 en gros et 2 en petit, corps et manbres en peau y compris les mains (manque un doigt) (rapiécage au bas du dos), jupon d'époque, boîte d'époque Bel état d'origine	<b>160.00</b>
<b>167</b>	Coffret formant écritoire et des accessoires en placage de loupe orné de cabochon et d'un motif en bronze ciselé et doré sur fond d'écaille au centre. Epoque Napoléon III 29 x 18 cm	<b>440.00</b>
<b>169</b>	Table bouillote en acajou et placage, pieds fuselés cannelés, plateau de marbre à galerie. Style Louis XVI (accidents) haut : 73,5 - diam : 64 cm	<b>80.00</b>
<b>172</b>	PIERINI Robert Flacon couvert ovoïde en verrerie Biot à décor intercalaire et de paillons sur fond roux, signé au talon et daté 1990 hauteur 30 cm	<b>160.00</b>
<b>174</b>	Ecole du XIXe siècle, Femme endormie Hst, porte une signature J. Navlet 22 x 40 cm	<b>220.00</b>
<b>178</b>	Armoire Louis XIV à chapeau de gendarme en noyer ouvrant à deux portes, moulurée et sculptée, traverse haute sculptée d'une coquille (petits accidents) haut : 260 - larg : 155 - prof : 73 cm	<b>300.00</b>
<b>180</b>	Bureau de pente en merisier, placage et filets, ouvrant à un abattant et 3 tiroirs en ceinture, pieds cambrés XVIIIème (fentes) haut : 89 - long : 92 - prof : 50,5 cm	<b>300.00</b>
<b>181</b>	Dans un encadrement en bois redoré et laqué à parcloses à décor de panier fleuri, volutes et feuillages, un miroir. Travail de Beaucaire, XIXe siècle haut : 112 - long : 55,5 cm	<b>200.00</b>
<b>190</b>	Coupe ajourée en porcelaine à décor de fleurs en applique et angelots (petits accidents) long : 29 cm	<b>20.00</b>
<b>194</b>	Table en noyer ouvrant à 2 tiroirs en bout. XVIIIe siècle (parties refaites) haut : 71 - long : 111 - prof : 76 cm	<b>100.00</b>
<b>201</b>	Secrétaire en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre. Epoque Restauration haut : 142 - larg : 95 - prof : 39,5 cm	<b>180.00</b>
<b>202</b>	Grand bureau plat en acajou et placage ouvrant à 4 tiroirs en ceinture, pieds à étranglements à roulettes, tirettes latérales, dessus de maroquin vert doré aux petits fers. Début du XIXe siècle (accidents) haut : 77,5 - long : 163 - prof : 81 cm	<b>180.00</b>
<b>204</b>	3 miniatures représentant des hommes de qualité. XIXe siècle	<b>170.00</b>
<b>205</b>	3 miniatures, homme et femme XIXe siècle et un paysage (accidents)	<b>70.00</b>
<b>206</b>	Paire de fauteuils en noyer, accotoirs en crosse. Epoque Restauration	<b>140.00</b>

<b>208</b>	Grand miroir dans un encadrement en bois doré et stuc sculpté de perles, feuilles, rubans et afracpe. XIXe siècle(accidents)haut : 149 - long : 119 cm	<b>100.00</b>
<b>209</b>	Guéridon rond en acajou et placage, dessus marbre, reposant sur un fût à base triangulaire, piètement griffes. Epoque Restauration(accidents)haut : 72 - diam : 80 cm	<b>100.00</b>
<b>211</b>	JOMMANSGrand vase soliflor marbré bleuHauteur : 46 cm	<b>30.00</b>
<b>212</b>	Deux tankas thibetaines sur des toiles huilés (petits accidents)59 x 43 et 59 x 48,5 cm	<b>60.00</b>
<b>213</b>	Grand miroir de cheminée en bois et stuc doré, arrondi dans la partie supérieure, décor de frises de perles. XIXe siècle(accidents et manques)haut : 203 - long : 130 cm	<b>300.00</b>
<b>214</b>	Meuble d'angle Art Déco en placage de palissandre de Rio ouvrant à 2 portes arrondies, garniture baguettes chromées. haut : 97 - long 154 - retour : 125 - prof : 38 cm	<b>380.00</b>
<b>216</b>	Meuble Art Déco en palissandre du Gabon reposant sur un socle ouvrant à 2 portes, garniture en métal chromé(tâches sur le haut du meuble)haut : 152 - long : 131 - prof : 50 cm	<b>600.00</b>
<b>217</b>	Meuble bar années 40 en placage de noyer(accident à une glace intérieure, petits accidents)haut : 110 - long : 95 - prof : 39 cm	<b>80.00</b>
<b>218</b>	Bibliothèque basse en bois de placage de palissandre ouvrant à 2 portes(petites restaurations)haut : 95 - long : 325 - prof : 26 cm	<b>500.00</b>
<b>219</b>	Enfilade des années 40 en bois de placage de citronnier, reposant sur un socle en bois noirci, ouvrant à 6 portes dont 2 en verre coulissantes. Dessus de marbre(petits accidents)haut : 103 - long : 216 - prof : 50 cm	<b>120.00</b>
<b>220</b>	Table de salle à manger Art Déco en placage de palissandre de Rio, piètement de forme tulipe. Avec 2 allonges(accidents)haut : 73 - long : 177 - larg : 95 cm	<b>100.00</b>
<b>221</b>	Bureau en placage en palissandre de Rio avec des baguettes en citronnierhaut : 75 - long : 123 - prof : 75,5 cm	<b>150.00</b>
<b>222</b>	Canapé années 50 en placage de citronnier(petits accidents)haut : 76 - long : 198 - prof : 90 cm	<b>30.00</b>
<b>223</b>	Console Art Décor en placage de macassarhaut : 75 - long : 158 - prof : 40 cm	<b>480.00</b>
<b>224</b>	Suite de 6 chaises en acajou massif années 50haut du dossier : 99 cm	<b>150.00</b>
<b>225</b>	5 fauteuils de home cinéma années 60(petits accidents et manques)haut du dossier : 89 cm	<b>20.00</b>
<b>226</b>	2 lithos de Villiers et de C. Lasalle représentant des hérons et des cervidés, signées et numérotées49 x 74 cm	<b>5.00</b>
<b>227</b>	Suite de 10 Hst Slieuenard ?, marines et aéro-postales81 x 65 cm	<b>480.00</b>
<b>228</b>	Vitrine en bois laqué à pans coupés, style Louis XVI	<b>100.00</b>
<b>230</b>	Hst " Dejeuner " reproduction 166 x 192	<b>50.00</b>
<b>231</b>	Cabinet de travail 1930 en noyer et placage de noyer comprenant : bibliothèque , bureau et fauteuil H 178 x L 170 x P 52 , H 79 x L 140 x P 73	<b>100.00</b>
<b>232</b>	Paire de sellettes en céramique Extreme Orient H73(fêles et petits accidents d'usage)	<b>80.00</b>
<b>234</b>	Statue chrysléphantine, gamin, les mains dans les poches.1er tiers du XXe sièclehaut totale : 22 cm	<b>120.00</b>

<b>235</b>	Statue chrysléphantine, titi parisien et son chien, 1er tiers du XXe siècle haut totale : 18,5 cm	<b>120.00</b>
<b>236</b>	Statue chrysléphantine, fillette aux oiseaux. 1er tiers du XXe siècle haut totale : 16,5 cm	<b>80.00</b>
<b>237</b>	Statuette en bronze sur socle en marbre, angelot au chaudron, signée M. Debuthaut totale : 13 cm	<b>80.00</b>
<b>242</b>	Table à volets à 6 pieds avec possibilités d'allonges. Fin du XIXe siècle long : 130 - haut : 77 cm	<b>100.00</b>
<b>245</b>	Buffet deux corps vitré composite haut : 210 - long : 108 - prof : 50 cm	<b>120.00</b>
<b>248</b>	Horloge comtoise en noyer, mouvement à cartouches à 2 marteaux, XVIIIe siècle haut : 217 cm	<b>120.00</b>
<b>253</b>	Grande armoire lingère en noyer, XIXe siècle haut : 234 - prof : 43 cm	<b>40.00</b>
<b>254</b>	Groupe en régule et marbre "Mouettes" signé Rochard	<b>60.00</b>
<b>258</b>	Vierge à l'Enfant, statuette en terre peinte	<b>70.00</b>
<b>259</b>	Arnold Henry (XIXe - XXe siècle) nu accroupi, plâtre patiné, haut : 38 cm	<b>70.00</b>
<b>263</b>	Intéressant microscope en laiton et ses accessoires dans un coffret en acajou de la marque Auguste Bianchi	<b>280.00</b>
<b>264</b>	Garniture de toilette en faïence fine de Gien à décor floral polychrome comprenant une cuvette et son bassin, un pot cylindrique, une boîte à savon, un vase de nuit, une paire de vases cylindriques, une boîte oblongue et une écuelle à anse (1+2)	<b>280.00</b>
<b>275</b>	Attribué à Francesco LAVAGNA (actif en Italie aux XVIIème et XVIIIème siècle), Coupe et panier de fleurs près d'une fontaine, Paire de toiles d'origine, 57 x 71 cm (Manques et accidents) Expert : Cabinet Turquin	<b>1 800.00</b>
<b>282</b>	Un petit coffret en bois noirci ou ébène, incrusté d'os, à décor de scènes dans le goût de la Renaissance. Italie, XVIIe / XVIIIe siècle haut : 5,5 - long : 15 cm	<b>150.00</b>
<b>283</b>	Chaîne lithurgique Byzantine	<b>10.00</b>
<b>284</b>	Selle de chameau en bois naturel	<b>30.00</b>
<b>287</b>	Canapé en hêtre laqué sculpté de rinceaux, feuillages et frises d'ogives pieds fuselés cannelés et rudentés Les fauteuils estampillés JB. LELARGE	<b>2 000.00</b>
<b>288</b>	Groupe en bronze doré, moujik tirant un traîneau avec un tonneau ouvrant, sur un socle plaqué malachite. Travail russe fin XIXe, début XXe siècle haut totale : 14 cm long totale : 20 cm	<b>500.00</b>
<b>289</b>	Statuette en bronze doré, danseur au chapeau sur un socle plaqué de malachite. Travail russe fin du XIXe, début du XXe siècle (accidents au socle) haut totale : 14 cm long totale : 13 cm	<b>320.00</b>
<b>290</b>	Statuette en bronze doré, paysan portant une hotte, sur un socle plaqué de malachite. Travail russe de la fin du XIXe, début du XXe siècle (accidents au socle, manque le couvercle de la hotte) haut totale : 15 cm long totale : 11 cm	<b>320.00</b>
<b>291</b>	Encrier double en argent et placage de malachite de style Louis XVI. Travail français de la fin du XIXe siècle, gravé "Guillemin Fres 2 rue des Moulins" (charnières à ressouder, chocs à la malachite) long : 22,5 - haut : 8,5 cm	<b>260.00</b>
<b>292</b>	Belle pendule portique en marbre et bronze à décor de personnages, d'amour, colonnes cannelées rudentées, base à décrochement. Epoque Louis XVI (usures à la dorure et petits accidents) haut : 54 - long : 38 - prof : 13,5 cm	<b>2 100.00</b>

<b>293</b>	Coffret en loupe contenant étuit à cigares, 3 carnets de bal et une bourse	<b>120.00</b>
<b>294</b>	Garniture de cheminée en marbre et bronze style Louis XVI, début XXe siècle pendule haut 40 cm vases haut 34 cm	<b>220.00</b>
<b>296</b>	Paire de bergères en acajou et placage, pieds antérieurs à étranglements. Epoque Empire(accidents)(14)	<b>200.00</b>
<b>297</b>	Paire de vases en bronze de forme balustre à décor en émaux cloisonnés de dragons, fleurs, feuillages.(petits accidents ou manques)haut : 42 cm	<b>150.00</b>
<b>300</b>	Okimono en ivoire, paysan au repos. Fin du XIXe, début du XXe siècle(incomplet)	<b>200.00</b>
<b>304</b>	Brûle parfum en oeil de tigre ; Chine XXe siècle	<b>100.00</b>
<b>307</b>	Bureau à gradin en noyer et placage, XIXe siècle98 x 132 x 59 cm	<b>150.00</b>
<b>308</b>	Grand meuble en noyer à retrait ouvrant à 4 portes et 2 tiroirs, mouluré et sculpté à décor de godrons, cariatides, cannelures, mascarons, acanthes, chapiteaux ioniques. Les portes sont ornées de sculptures symbolisant les saisons. En partie de la fin du XVIe siècle(parties refaites, transformations et fentes)haut : 183 - long : 166 - prof : 57 cm	<b>1 500.00</b>
<b>309</b>	Pendule en bronze ciselé et doré à décor à l'antique. Epoque Restaurationhaut : 50 - long : 37 cm	<b>800.00</b>
<b>322</b>	Fauteuil en noyer à crosses, époque Restauration	<b>150.00</b>
<b>325</b>	Pendule capucine époque restaurationhaut : 28 cm	<b>520.00</b>
<b>326</b>	2 albums des Grands Explorateurs avec médailles argent + 1 plus petit	<b>320.00</b>
<b>328</b>	Service de table liseret bleu et or chiffré en porcelaine de Chastagner, 63 pièces	<b>200.00</b>