HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du SAMEDI 16 DECEMBRE 2017 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Statuette en porcelaine, l'empereur Napoléon 1er long : 17 cm - haut : 19 cm	90.00
2	12 petites cuillers en argent, divers modèles (7 à la Minerve, 3 au Coq et 2 XVIIIe siècle) Poids total : 257 g	60.00
3	Lot en argent de divers modèles comprenant une louche, un couvert, 5 cuillers dont une en vermeil et une fourchette Poids total : 667 g	180.00
4	2 éléments en bois doré et sculpté à décor de fruits et feuillages. XVIIIe siècle haut : 109 cm	400.00
6	LALIQUE France, sculpture en cristal représentant une jeune femme haut : 23,5 cm	250.00
7	Samovar en métal argenté, le corps et le couvercle à godrons. Travail de la maison Christophle	320.00
9	Vierge à l'Enfant en plâtre peint dans le goût du XVIIIe siècle haut : 67 cm	160.00
10	ZAGO Antonio (1882 - 1945) Femme assise à la cigarette "Modella", bronze signé, haut hors socle : 30 cm	80.00
11	Sculpture en bronze représentant une femme portant un enfant haut : 18 cm	180.00
12	Kimono japonais à décor de volatiles sur fond doré	60.00
14	BACCARAT, paire de vases sur piédouche à décor de branchages haut : 21 cm	140.00
15	Automate boîte à musique. Jolie boîte à musique surmontée d'une danseuse qui exécute plusieurs mouvements. Fabrication des années 1970 dans l'esprit des automates anciens. haut : 56 cm Poupée à tête et mains en composition. Perruque châtain clair. Vêtements en dentelle un peu jaunis. Mécanisme à remontage par clé abrité. Dans un coffret de bois recouvert de velours	700.00
16	Automate boîte à musique coffret à bijoux. Jolie boîte à musique mécanique surmontée d'une poupée tenant un miroir assise devant table de toilette et se coiffant. Fabrication des années 1970 dans l'esprit des automates anciens. haut : 35 cm Poupée en costume du XVIIIe siècle, tête et main en composition, perruque blonde à rouleaux. Légère décoloration de l'ensemble. Mécanisme logé dans un boîtier en bois dont l'avant forme un tiroir. Accessoires à replacer sur la table de toilette présents.	300.00
17	Bracelet montre montée de dame, boîtier, platine joaillerie, époque 1930. N°	260.00

	4582 comportant 58 diamants ronds de 0,03 carat environ de moyenne soit 1,74 carat environ en tout, taille ancienne, qualité moyenne, sertis à grains et filets et 8 saphirs triangles aux extrémités. Bracelet fil daim double et fermoir en or blanc, côtés de la montre ciselés en gravure, remontoir comportant un cabochon saphir. Mouvement en état de marche après nettoyage. (verre manquant) Poids total : 17,77 g	
18	Boîte en vermeil (125 millièmes) de forme rocaille à 2 compartiments (double couvercle) à décor d'une scène allégorique dans des encadrements de coquilles, rinceaux et quadrillages. Poinçon au cygne. XVIIIe siècle (quelques usures notamment au fond extérieur) Poids : 101,84 g dim : 8,5 x 3 cm expert : Guy Delmas	350.00
20	Ecole du XIXe siècle, Chevaux à l'écurie, Hsc, 15,5 x 21,5 cm	120.00
24	Plaque en émail peint de Limoges représentant une Mère Abesse. XVIIe siècle 10,8 x 9,3 cm	200.00
25	Plaque en émail peint de Limoges représentant un père Abbé avec une crosse. XVIIe siècle (manques à 2 des angles) 10,8 x 9,3 cm	150.00
27	Plaque en émail peint de Limoges représentant St Jean Baptiste signé JL en bas à droite pour Jehan Limosain 1561 - 1610). Fin du XVI, début du XVIIe siècle Dans un encadrement en bois et stuc doré 9,3 x 6,5 cm	1 000.00
32	Ecole de la fin du XIXe siècle, portrait de femme au collier, Hsp, 26,5 x 19 cm, dans un encadrement en bois et stuc doré	160.00
33	Ecole du XVIIe siècle, Bustes de personnages, 2 miniatures ovales sur cuivre (pouvant former paire), haut 8 x 6,5 cm	400.00
34	Toile peinte à la tempéra représentant une scène de parc. XVIIIe siècle (réparations et usures) haut : 293 - long : 435 cm	2 800.00
35	Rafraîchissoir en noyer et marbre de style Directoire haut : 68,5 - long : 50,5 - prof : 50,5 cm	300.00
37	LALIQUE France, sculpture en cristal fumé représentant une tortue	80.00
38	Cape Extrême Orient brodée (accidents)	90.00
39	CHALUT Jean La fontaine de Saint Rémy sur Durolle Hsi ; sbg 38 x 55 cm	200.00
40	SIMON Alphonse Vieux Murols sous la neige Hst ; sbd 46 x 55 cm	1 100.00
41	MILON Joseph La Fontaine hsc sbd datée au dos 17, 31,5 x 22,5 cm	220.00
42	RENE Jean Jacques La Jetée hst smb 27 x 35 cm	140.00
44	Sculpture en bronze représentant un philosophe grec. Signé sur la terrasse Dumarge haut : 44 cm	300.00
46	SALLERIN Ludmila Au port Hst ; sbd et datée 91 et titrée au dos 80 x 80,5 cm	180.00
47	SALLERIN Ludmila Tulipes Hst ; sbd et titrée au dos 73 x 60 cm	120.00
49	Fusil d'apparat Marocain	360.00
50	Coffret en bois et stuc dans le goût de Bagard à Nancy (accidents et manques) haut : 9 - long : 32,5 - prof : 25 cm	30.00
52	Paire de plaques en bronze encadrées représentant des allégories. haut : 38 cm	200.00
55	Mortier et son pilon en bronze à décor de personnages, XVIIe siècle haut : 12 - diam : 17,5 cm	1 000.00
56	Importante ménagère en métal argenté de la maison CHRISTOFLE modèle MARLY comprenant: 12 couverts à poissons 12 couverts à entremets 12 fourchettes à crustacés 12 fourchettes à dessert 12 cuillères à Moka 12 grands	1 800.00

	couteaux12 couteaux à entremets12 grands couverts12 petites cuillères ou cuillères à dessert1 louche1 couvert de service à poissons	
60	Enfilade en bois du XIXe siècle	600.00
61	Pétrin en bois naturel, XVIIIe siècle	300.00
63	Lot en argent comprenant une suite de 4 couverts à filets monogrammés JC, un autre couvert à filet monogrammé C, une suite de 3 couverts rocaille et un couvert à entremets rocaille.1,366 kgOn y joint un couvert à filet en métal argenté.	360.00
64	Sabre gravé "Donné par le Roi" sur la lame et "Manufacture Royale de Klingenthal avril 1831" sur la tranche	620.00
65	Ecole FRANCAISE vers 1650, suiveur d'Orazio GENTILESCHI,Vierge allaitant dans un paysage,Toile,121 x 88 cm,(Restaurations anciennes)Au revers de la baguette, une inscription CrozatDans une baguette du XVIIème siècle à motifs de cordeExpert : cabinet TurquinProvenance: Selon la tradition familiale, collection du cardinal Fesch.La position de cette tendre maternité s'inspire de la partie droite de la Fuite en Egypte d'Orazio Gentileschi (Paris, musée du Louvre), mais l'auteur a introduit des variantes, comme la rose que tient l'enfant dans la paume de sa main ou le paysage.	1 200.00
66	Tapiserie représentant une verdure sur un fond de château. Aubusson, XVIIIe siècle, 250 x 268 cm(accidents)	850.00
67	Boîte en écaille, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire représentant un homme de qualité. XVIIIe siècle diam : 7 cm	200.00
69	Petit bureau bonheur du jour en acajou et placage ouvrant à 2 portes et reposant sur 4 pieds gaine, dessus de marbre à galerie. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle haut : 108 - long : 49 - prof : 35 cm	370.00
70	Sculpture en bois polychrome représentant le Christ. XIXe siècle haut : 103 cm	540.00
71	Ecole Piemontaise vers 1720,Portrait de dame avec son chien tenant un perroquet dans un paysage entouré d'oiseaux,toile, 58,5 x 70 cm(restaurations anciennes), cadre en bois doré à feuilles de chêneExpert : Cabinet TurquinProvenance : vente anonyme, Londres, 29 octobre 1980 (Sotheby's), n°22 (en paire, comme attribuée à Largillierre).Nous pouvons rapprocher la manière de peindre les canards de l'art d'Angelo Maria Crivelli (documenté à Milan entre 1703 et 1730)	1 950.00
72	Table travailleuse en acajou ou bois exotique à décor gravé d'oiseaux, vase et plantes, le piètement à entretoise à décor japonisant. Travail dans le goût de Viardothaut : 76,5 - long : 54,5 - prof : 36 cm	140.00
73	Suite de 6 fauteuils en noyer, piètement tournés en balustre, console d'accotoir mouvementées. Premier tiers du XVIIIe siècle(4 sont garnis de tapisserie au point)(petits accidents, manques ou parties refaites)	1 100.00
77	Attribué à Henri-Pierre DANLOUX (1753-1809)Portrait d'une jeune femme en buste,Toile,35 x 29 cm,Daté à gauche: f. 1792.Au revers, sur le châssis, trois étiquettes: N 1(...) / Danlou / Femme Directoire / Exposition Bagatelle / ek / Collon Rothan / Expos. des Alsaciens- / Lorrains_1875 / Expos. des Portraits / du Siècle 1885. ; 10036; 240; et un numéro au crayon: 10036.Sur le cadre, trois étiquettes: Wildenstein; 6232 / (...)poilly (?) / Den (...); 144-Danloux / Femme de la Révolution / Con Rothan exp Bagatelle / mentioné ds Portalis ; et une inscription au crayon: Danlou Depoilly(Restaurations)Expert : cabinet Turquin	1 500.00

	Provenance: Collection Rothan;Collection Kraemer; Collection Wildenstein. Bibliographie:Roger Portalis, Danloux, peintre de portraits et son journal durant l'émigration (1735 - 1809), Paris, 1910, repr. p. 134 (attribué à Danloux, collection de M. Kraemer). Expositions: Exposition de portraits du siècle (1783 - 1883) ouverte au profit de l'oeuvre à l'école des Beaux-Arts le 25 avril 1883, Paris, Société philanthropique, p. 20, n°35, Danloux, "Une conventionnelle", coll. de M. de Rothan.Exposition rétrospective de portraits de femme sous les trois républiques, organisée par la Société nationale des Beaux-Arts dans les palais de Bagatelle, 1909, n°43: Danloux, "Portrait de femme de la Révolution", appartient à M. Wildenstein, repr.	
78	Pichet en faïence de Delft, couvercle en étain. XVIIIe / XIXe sièclehaut : 22 cm	100.00
79	PARTIE DE SERVICE DE VAISSELLE en porcelaine ou faïence émaillée à décor floral comprenant deux grand plats et environ 40 assiettes plates et creuses(petits accidents notamment fêles à l'un des deux plats)	300.00
81	Paire de grandes appliques en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes, feuillages, cannelures rudentées, tête de bouc et urne. Elles éclairent à 3 bras de lumière. ancien travail de style Louis XVihaut : 60 cm	800.00
82	12 couverts uni plat en argent, de 7 modèles différents (4 du XVIIIe siècle, 2 au coq, 5 au Vieillard et 1 à la Minerve).On y joint 2 fourchettes uniplat dont 1 en argent.Poids argent : 1 834 g	700.00
84	Ménagère en argent, modèle à filet et coquille, maître orfèvre Olier et Caron (1910 - 1936) comprenant : - 14 grandes fourchettes dont 2 timbrées- 13 grandes cuillers dont 1 timbrée- 12 fourchettes à entremets dont 1 timbrée- 12 cuillers à entremets dont 1 timbrée- 12 petites cuillersPoids total : 3 731 g	1 300.00
86	École FRANCAISE de la fin du XVIIIème sièclePortrait de Renatus Julianus dans un ovale peintSur sa toile d'origine 33,5 x 27 cmRestaurations anciennesInscription au revers: Anno Domini 1765 / D. Renatus Julianus / Massey / Presbyterus ordinis S. Benedicti / conragationis S. Mauri / Juris utriusque Doctor consultissimus/ et in Regali Abbatia SS Sergii et Bacchi / Collegii Universitatis/ Professor academicus / Septembrisé aux Carmes / 1792Dom René-Julien Massey est né Rennes en 1732. Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, il fut prier du monastère de Hauvers-Le-Hamon près de Sablé-sur-Sarthe, puis à Saint-Serge d'Angers et à Saint-Florent de Saumur. Expert : cabinet Turquin	200.00
87	Paire de bergères à dossier cintré en acajou et placage, les montants antérieurs à décor de têtes de femmes ailées. Ancien travail de style Empire	800.00
88	Sculpture en bronze à patine brune représentant Pénélope endormie sur un siège. Signé Pierre Jules Cavelier (1814 - 1894), fonte de barbediennehaut : 62 cm	1 300.00
90	Grand bureau en bois naturel ouvrant à 2 abattants et 2 portes en façade. XVIIIe / XIXe sièclehaut : 95 - long : 191 - prof : 92 cm	550.00
91	Bergère à oreilles en hêtre reposant sur 4 pieds cambrés. Epoque Louis XV	370.00
92	Grande table à bandeau reposant sur 8 pieds tournés. XIXe siècle(possibilités d'allonges, 4 rallonges plateau refait)haut : 75 - diam : 103 cm	300.00
95	Commode en noyer ouvrant à 3 rangs de tiroirs, façade galbée, pieds à enroulements. XVIIIe sièclehaut : 100 - long : 132 - prof : 67 cm	900.00
96	Paire de vases balustre à double face en porcelaine à décor floral dans des réserves. Signée de Jacob Petit. XIXe sièclehaut : 40 cm	550.00

98	Dans un encadrement ovale, 2 pastels (homme et femme), début du XIXe siècle(déchirure sur le profil de l'homme)haut : 46,5 cm	280.00
99	Sucrier en porcelaine tendre quadrilobé à décor coréen dans le style de KAKIEMON, manufacture de Chantilly. XVIIIe siècle.Marque au corps au fond extérieur en rouge sous couverte(petits éclats)haut : 10,5 - long : 16 cm	500.00
103	SPARK BenjaminInstant Love,Technique mixte, 120 x 160 cm, bdd	2 500.00
105	Lustre à pampilles éclairant à 8 bras de lumièrehaut : 87 cm	200.00
107	Canapé en noyer de forme mouvementée reposant sur 4 pieds à volutes. En partie du XVIIIe siècle(transformations ?)long : 135 cm	220.00
109	Mobilier de bureau dans l'esprit de Viardot, d'inspiration asiatique en bois exotique, panneau de laque et incrustations de nacre comprenant une console étagère ornée d'une tête de dragon en bronze, un bureau à gradin et une chaise. Fin du XIXe siècle(petits accidents et manques à la galerie du bureau)bureau : haut : 77 - long : 100 - prof : 60 cmconsole : haut : 174 - long : 92 - prof : 46 cmOn y joint un boulier.	2 000.00
111	ONSLOWLe Repas,Hst, 56 x 72 cm(petits accidents, signature rapportée)	1 700.00
112	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ,ouvrant à un abattant ,2 portes et un tiroir, dessus marbre blanc .Epoque Louis XVIHauteur 1m,45 x longueur 97cm x profondeur 41cm	450.00
113	Salon en acajou et placage d'acajou , garniture au petits points ,comprenant : canapé et 4 fauteuils . Epoque Restauration (usures ,accidents et manques)	650.00
114	Large fauteuil en bois naturel richement sculpté ; estampillé 2 fois F. GENY. Epoque Louis XV(un bout de pied refait, restauration à un accotoir)haut : 101 - long : 71 - prof : 71 cm	1 200.00
117	Nécessaire à chaussure pakistanais en laiton Hauteur 53cm x longueur 81cm (petits accidents)	200.00
121	COURBIER Marcel (1898 - 1975)Jeune femme à la chèvre,bronze à patine verte sur socle en marbre jaune, signé sur la terrasse et cachet fonderie Barbedienne. Vers 1925 - 1930.long : 39 cm et haut hors socle : 27 cmExpert : Emmanuel Eyraud	650.00
125	THESONNIER AlfredPortrait de femme orientale,Hst shg, 61 x 46 cmBeau cadre de style mauresque en bois gravé	600.00
126	ANGELI François (1890 - 1974)Vue d'Amberthsp sbd, 37 x 46 cm	500.00
127	Ecole du XXe siècle,Sommet dans les Alpes,33 x 46 cm,porte une signature	370.00
128	VAGNAT Louis (1842 - 1886), peinture grenoblois,La cascade,Hst sbg, 60 x 45 cm	150.00
129	BOULARD Auguste (1825 - 1897)Bouquet de fleurs,Hsc sbg, 41 x 32 cm,beau cadre en bois doré	350.00
131	CHIPARUS DemeterEléphant la trompe levée, terre cuiteLong : 45 - haut : 47 - larg : 15 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
132	Alfred RENOLEAU (1854-1930) " Scène rurale et fantastique " Important vase ovoïde au long et large col cheminée terminé en évasement. Épreuve en grès émaillé au décor tournant polychrome.Signé RENOLEAU sous la base. H : 42 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 050.00
137	Louis Ernest BARRIAS (1841-1905)" Portrait de la jeune fille de Bou Saada " le modèle créé vers [1890]Sculpture.Épreuve en étain patiné.Fonte d'art d'édition ancienne.Socle d'origine en marbre.Signée BARRIAS et porte le cachet SUSSE Frères Fondateur sur la partie sculptée.H. étain seul : 23,5 cmH. totale : 37,5	1 200.00

	cmExpert : Emmanuel Eyraud	
138	VALS" Les chauve-souris "Vase monté.Épreuve en verre teinté orange, la monture en métal patiné.Circa 1920.Signé VALS sur la monture en métal.H. 9,5 cm - D. 13 cmExpert : Emmanuel Eyraud	400.00
139	PICASSO Pablo (1881 - 1973)Colombe de la Paix,dessin au crayon bleu sur la page de titre d'un exemplaire de VERVE, vol VIII, n°29 et 30, 1954, signé et dédié "A Joe Nordmann",35,5 x 26 cm,Un certificat du comité Picasso sera remis à l'acquéreur.Expert : cabinet Maréchaux	17 000.00
140	CHANONAT ErnestVue d'Aydat et de son lac,Hsc sbg, datée 1940 et située	550.00
141	CHARRETON VictorPaysage,Hsc sbd, 20 x 23 cmFigure au catalogue raisonné de l'artiste (n°532) et muni de 2 certificats d'authenticité.	5 600.00
143	TRAVAIL des ANNÉES 1930/40Meuble tambour formant meuble-bar en placage de palissandre.Le corps cylindrique s'ouvre par moitié et découvre un intérieur en bois clair muni de tablettes en verre clair et en miroir.Base en doucine.Circa 1925.Prises façon ivoire non d'origine.Restaurations et état d'usage.Haut. 79 cm	1 100.00
144	TRAVAIL ART DÉCO dans le goût de Maurice DUFRÊNE (1876-1955)Paire de bergères en acajou nervuré, mouluré et (re)verni.Les dossiers et les ceintures chantournés aux motifs dentelés ; les montants avant fuselés et cannelés.Circa 1925.Garnitures et tapisseries en cuir beurre frais non d'origine.Restaurations et état d'usage.Haut. 85 cm - Larg. 72 cm - Prof. 85 cm	1 700.00
152	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) Important vase en verre teinté, bleu à la base et vert dans la partie haute, et modelé à chaud.Décor d'une feuille d'or en inclusion. Signé J.C. NOVARO et daté (19)85 sous la base. haut : 32 cmExpert : Emmanuel Eyraud	350.00
153	Georges LAVROFF (1895-1991)" Ours polaire, la tête penchée vers le bas "Sculpture.Épreuve en bronze à patine brun nuancé.Fonte d'édition ancienne, circa 1930.Terrasse en marbre noir.Usures et taches à la patine sur le dos, petits éclats sur la base en marbre noir.Signée G. LAVROFF sur la patte postérieure gauche et porte le cachet Marcel Guillemard Bronze et le n° 38 sur la patte postérieure droite.Base comprise : 23 x 43 x 11,4 cm	8 400.00
154	RENE Jean JacquesA TrouvilleHST SBG 32,5 x 40 cm	250.00
155	AGOSTINI MaxVoiliers,hst sbd, 33 x 55 cm	240.00
157	DELORAS Henriette, peinture grenoblois du XXe siècle,Fillette assise, pastel sbd, 21 x 13 cm	40.00
158	Statue chrysléphantine : vieille femme à la canne,signée Etling Paris. 1er tiers du XXe sièclehaut : 16 cm	170.00
159	Établissements GALLÉ (1904-1936) " De par le Roy du ciel " Rare et important vase parlant balustre ; la base en débordement, le col cheminée terminée évasée et annulaire. Épreuve en verre multicouche, la couche mère opalescente, au décor noir finement dégagé à l'acide et repris en gravure de Jeanne d'Arc. Un autre cartouche, circulaire, présente le motif d'un glaive couronné encadré de deux fleurs de lys. Le reste du vase au décor, évoquant un vitrail, de Croix de Saint-Sépulcre, de Croix de Lorraine, de fleurs de chardon et de lys. La maxime De par le Roy du ciel figure sur le pourtour du cartouche circulaire. Circa 1908-09Signé GALLÉ, gravé vers la base dans la partie noire. Hauteur : 35 cmImportant :Nous tenons à remercier M. Samuel Provost, Maître de conférences à	6 400.00

	l'Université de Lorraine (Nancy) et menant des recherches sur les Établissements Gallé, pour les informations précieuses qu'il nous a livrées au sujet de cette œuvre. Expert : Emmanuel Eyraud	
163	Lustre à pampilles éclairant à 10 bras de lumière (un accidenté) haut : 100 cm diam : 68 cm	200.00
164	Paire de consoles en bois naturel, mouluré, sculpté et ajouré à décor de fleurs, feuillages, volutes. XVIIIe siècle (marbres rapportés) haut : 100 - long : 101 - prof : 86 cm	1 600.00
165	Importante tapisserie des Flandres (ou Bruxelles) du XVIIIe siècle en laine à décor mythologique (usures et parties refaites) long : 437 - haut : 305 cm	8 000.00
168	Pendule portique en bronze et marbre blanc, la base mouvementée. Époque Louis XVI (manque la porte arrière, éclats à l'émail des trous de remontage) haut : 53,5 - long : 33 cm	700.00
170	ENGALIERE Marius (1824 - 1857) Vue de Bayonne, Aquarelle gouachée sbd, située et datée 1850, 23 x 57,5 cm à vue	370.00
171	École du XIXe siècle, Le passage du gué, Hst, 96 x 77 cm (restauration), Beau cadre en bois doré	600.00
177	MAURIE Gaston (1873 - 1912) Le salut de la promenade, aquarelle gouachée shg et datée (19)03, 16,5 x 25 cm à vue	500.00
178	MAURIE Gaston (1873 - 1912) Le bonjour à monsieur le curé, aquarelle gouachée sbg et datée (19)03, 20 x 22,5 cm à vue	600.00
179	MAURIE Gaston (1873-1912) Procession, aquarelle gouachée sbd et datée (19)03, 27 x 41 cm à vue	800.00
180	MAURIE Gaston (1873 - 1912) La conversation élégante, aquarelle gouachée sbg et datée (19)03, 27 x 18 cm à vue	500.00
183	DIONNET - Dessin original ayant obtenu le premier prix lors du concours pour la construction du musée de la Ville de Clermont-Ferrand. Façade principale. Echelle de 0,02/m 48,5 x 64 cm. Signé en bas à gauche : Paris en mai 1900. L'Architecte Dionnet. Dessin à la plume et au lavis d'encre. Observation : il s'agit là du dessin de la façade du musée Bargoin, inauguré en 1903 et dont Dionnet, lauréat, fut l'architecte	1 600.00
185	Bureau cylindre en acajou moucheté ouvrant à 3 tiroirs en façade et 5 tiroirs sur 3 rangs. Pieds fuselés, cannelés et rudentés. Travail bordelais d'époque Louis XVI (fentes et insolé) haut : 126 - long : 122 - prof : 67 cm	1 100.00
186	Table en noyer ouvrant à un tiroir reposant sur un piètement tourné à double filet réuni par une entretoise en H, plateau de marbre postérieur. XVIIIe siècle haut : 78 - long : 110 - prof : 80 cm	300.00
188	Pendule portique squelette en marbre noir et blanc, belle ornementation de bronzes ciselés et dorés. Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle haut : 52 cm	1 300.00
189	Buste en marbre représentant un homme barbu (socle accidenté) haut : 40 cm	350.00
191	Poupée Simon Halbig (hauteur : 67 cm), tête en biscuit DEP 12 en bel état, yeux dormeurs marrons (une paupière décollée mais présente), bouche ouverte sur dents, oreilles percées, perruque rousse récente en cheveux naturels, corps en composition 10 articulations présentant quelques usures d'usage, vêtue d'une combinaison ancienne.	200.00
192	Groupe en bronze à patine sombre représentant une femme et une chèvre. XXe siècle haut : 56 cm	550.00

193	2 tables gigognes en bois naturel de fabrication scandinave Marquage au tampon en dessous de l'une d'elle "MADE IN DENMARK"pts accdts	100.00
196	SEBIRE Gaston (1920 - 2001)Voiliers dans le gris,Hst sbg, 33 x 46 cmExpert : cabinet Maréchaux	320.00
198	FRICHET DRVue de Clermont-Ferrand de Montjuzet,Hst sbg, 32,5 x 46 cm	150.00
199	LEFEVRE Charles (1875 - 1956)Le Labour, Hst sbd, 47 x 62 cmExpert : cabinet Maréchaux	100.00
200	BUSSET MauriceLe ferrage,Hst sbg et datée,37,5 x 46 cm	400.00
201	CHARRETON Victor (1864 - 1936)Paysage d'automne,Hsc sbg, 58,5 x 71,5 cm	11 000.00
204	Okimono en ivoire, père et fils à la chasse. Fin du XIXe, début du XXe sièclehaut : 21 cm	250.00
205	Okimono en ivoire, homme et enfant au panier. Fin du XIXe, début du XXe sièclehaut : 18 cm	220.00
206	Okimono en ivoire, paysan et sa fille. Fin du XIXe, début du XXe sièclehaut : 18 cm	220.00
207	Okimono en ivoire, pêcheur. Fin du XIXe, début du XXe sièclehaut : 20 cm	250.00
208	Paire de vases chinois à décor floral, XXe sièclehaut : 45 cm	2 500.00
209	Vase chinois sang de boeuf, XIXe siècle(manques au talon)haut : 36 cmPetits accidents	850.00
210	Ecole hollandaise du XIXe siècle,enfants au chat,Hsp, 32,5 x 26 cm	280.00
211	" L'Aigle impérial ".Important travail de Manufacture, sur support en bois, composé de lames de baïonnettes, ressorts et pièces de platines réglementaires, chiens type fusil 1857, mâchoires de chiens.Ht. : 88 cm. Larg. : 95 cm.A.B.E. Epoque Second Empire.Clermont Ferrand	800.00
212	Pendule en marbre et bronze représentant deux angelots. XIXe siècle17cm / L 50cm * h 34cm	400.00
213	Paire de bougeoirs, le fût figurant des puttis en bronze, base en marbre haut : 47 cm	220.00
214	Paire de chaises en noyer, piètement tourné en balustre, garniture de tapisserie au point. Epoque Louis XIII	120.00
215	Commode en acajou ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs dont 2 sans traverses. Elle repose sur quatre pieds gaine, plateau de marbre rouge veiné de blanc. Epoque Louis XVIhaut : 89 - long : 130 - prof : 61 cm	1 100.00
216	Grand bureau en noyer de milieu de type mazarin ouvrant à 7 tiroirs, piètement à boules. XVIIIe siècle(parties refaites)haut : 78 - long : 183 - prof : 79 cm	450.00
217	Cartel mural bronze signé de J.WALTER 1858 – h 75cm * l34cm Pettis accicents et manques parties refaites	300.00
220	Editions Henry ROSENGREN HANSETable ronde à rallonge (2x) Diamètre 120 cm (très petits accidents)6 chaises en bois naturel Henry ROSENGREN HANSEN for Brande Møbelindustri (assises refaites et restaurations, petits manques)	500.00
221	Ecole ancienne (copie de Stella),Christ endormi,Hst, 77 x 66 cm(repeints, accidents et manques)	250.00
222	Ecole du XIXe siècle,vaches s'abreuvant,Hst, 58 x 77 cm(petits accidents et soulèvements),Porte au tampon au dos sur la toile : J. HARVEY, 13 Catherine S., Strand London	410.00
223	Pendule en bronze ciselé et doré figurant une jeune femme jouant du clavecin.	2 700.00

	Le cadran marqué de . Début du XIXe siècle haut : 38 - long : 25 - prof : 12 cm	
225	"Mignon" Statue en régule signée Moreau haut : 51 cm	150.00
229	NOURRISSON F. (XIXe siècle) Scène animée avec enfants, chien et lavandière, Hst sbd et datée 1852, 64 x 81 cm (restaurations et petits accidents)	410.00
230	Guéridon en acajou et placage d'acajou, reposant sur un piètement tripode à griffes de lion, dessus marbre gris à gorge. Epoque Restauration Hauteur 76 cm diamètre 97 cm (accidents et manques)	240.00
231	Établissements GALLÉ (1904-1936) "Vue d'un paysage lacustre depuis des arbres au premier-plan" Important vase, dit pied d'éléphant, de forme tonconique à base débordante et au col légèrement évasé. Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité vert et brun sur fond gris-blanc. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 24,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	400.00
233	LAPICQUE Charles (1898 - 1988) Portrait hollandais, aquarelle sur papier sbg et datée 74, environ 31 x 33 cm	530.00
234	LAPICQUE Charles (1898 - 1988) Portrait de Cadoudal, aquarelle sur papier shd, environ 31 x 23 cm	570.00
235	DUBUC Roland (1924 - 1998) Vue de Montmartre, aquarelle, gouache, encre et crayon, sbd, 29 x 35 cm Expert : cabinet Maréchaux	140.00
236	BARDET André Bateaux à St Valéry en Caux, Hst sbg, 38 x 46 cm	150.00
239	Ecole française du XXe siècle jeune fille au chapeau, pastel ovale, 45 x 36 cm, porte une signature	100.00
240	Miroir en bois doré, le fronton à décor de colombe. Epoque Louis XVI haut : 70 - long : 45	150.00
244	Paire de chenets en fonte de fer orné de bustes de femmes coiffées de bonnets phrygiens. XIXe siècle	50.00
245	Ecole de la fin du XIXe siècle, La cariole, Dessin aquarellé, porte une signature, 28 x 46 cm	50.00
246	Fauteuil à dossier plat en bois naturel, pieds cambrés. XVIIIe siècle	280.00
247	Fauteuil en noyer reposant sur un piètement tourné en spirale. Epoque Louis XIII (restaurations)	280.00
248	Ecole française du XIXe siècle, jeune fille lisant, Hst, 43 x 54 cm	100.00
249	Ecole française du début du XIXe siècle, les amoureux, Hst, 36 x 45 cm (restaurations)	120.00
250	Hst, paysage animé à la rivière, XIXe siècle 21 x 30 cm	130.00
251	Manteau neuf en vison allongé Dark taille 44 (prix de vente affiché 7 590 euros), suite LJ	300.00
252	Manteau neuf en vison allongé pastel taille 44 (prix de vente affiché 8 690 euros), suite LJ	300.00
253	Manteau neuf en renard argenté allongé taille 42 (prix de vente affiché 9 790 euros), suite LJ	750.00
254	Manteau neuf en vison allongé lunaraine taille 44 (prix de vente affiché 7 590 euros), suite LJ	200.00
255	Manteau neuf en vison allongé Dark taille 42 (prix de vente affiché 9 790 euros) suite LJ	300.00

256	Manteau neuf en vison allongé Mahogany taille 46(prix de vente affiché 9760 euros) Suite LJ	550.00
257	Lustre à pampilles éclairant à 8 bras de lumière haut : 76 cm	260.00
258	Table en noyer ouvrant à un tiroir, pieds fûts réunis par une entretoise en H. XVIIe siècle haut : 72 - long : 93 - prof : 55 cm	200.00
260	Tapis Ispahan en laine, 105 x 150 cm(manques aux bordures)	120.00
261	Quatre vases d'église en porcelaine. XIXe siècle(accident à l'un)	20.00
262	Kwanin en ivoire. Première partie du XXe siècle haut : 21 cm	170.00
264	PANON Augustin Femmes de pêcheurs sur la grève, Hst sbd et datée 1909, 50 x 73 cm Expert : cabinet Maréchaux	50.00
265	2 grandes gravures en noir du XVIIIe siècle, Marseille et Toulon	140.00
267	Birmanie XXe siècle, Bouddha assis sur 5 éléphants en bois doré, haut : 102 cm	250.00
268	Chevalet de peintre en bois naturel	180.00
270	2 gravures rehaussées formant miniatures : hommes de profil, XIXe siècle(16 + 19)	140.00
273	Dessin à la mine de plomb, Paysage en Italie dans le goût de Gustave Doré 25 x 32 cm	30.00
274	Lot en argent (8 ronds de serviette et 3 timbales)	180.00
276	VLAMINCK Maurice de Lithographie représentant une rue animée ex 146 /400	150.00
277	BOURGOIN Odette (XXe siècle) Procession, Hsc sbg, 26 x 33 cm	100.00
280	Porte-huilier anglais	20.00
281	Foulard Hermes : parure inca (petite salissure)	140.00
282	Foulard Céline : sellerie	50.00
285	Sac cuir orange Tod's	80.00
288	Sac noir Carven	40.00
290	Pistolet à coffre à percussion vers 1850 crosse à portiere Expert Mr DEY Jean Claude	140.00
293	Pistolet à coffre à silex et à baïonnette signé "SAURE ANJENIEUX A ST ETIENNE" Vers 1800(baïonnette raccourci) Expert Mr DEY Jean Claude	270.00
296	Lit et 2 encadrements de style Louis XV. Epoque 1900 Bois peint	240.00
297	Paire d'appliques en fer avec lanterne	350.00
298	Comptoir en bois naturel ouvrant à 6 tiroirs haut : 85 - long : 149 - prof : 60 cm accidents au placage	1 300.00
299	Commode à doucine en placage d'acajou, dessus de marbre. Epoque Restauration haut : 98 - long : 124 - prof : 57 cm	160.00
300	3 netsukés en ivoire	200.00
301	Pot à moutarde en faïence et son bec verseur en bachelite. Haut : 38 cm	350.00
303	Sabre	120.00
304	BEN G. (XIXe siècle) Paire de marines, Hsp signées, 17,5 x 35,5 cm chaque	260.00
305	Paire de fauteuils de casino (accidents)	40.00
306	Faune en plâtre Hauteur 56 cm	60.00
307	Bonnetière Bretonne en chêne sculpté	200.00
308	Paire d'huiles sur toile " Vues de Paris " signées Rapp 24 x 35 cm chaque	180.00
309	3 jardinières en fonte haut : 15 - long : 60 - prof : 20 cm	300.00
310	4 jardinières en fonte haut : 15 - long : 60 - prof : 21 cm	390.00
311	Tapis à décor de 2 losanges sur fond rouge 248 x 157 cm	200.00

312	Tapis noué à décor d'animaux, arbres, fleurs et feuillage, sur fond beige 228 x 140 cm	280.00
313	Tapis beige noué main à décor de losanges 300 x 205 cm	80.00
314	Tapis noué main à décor de 3 losanges sur fond rouge 400 x 195 cm USURES	100.00
315	Tapis noué à décor florale sur fond beige 206 x 142 cm	220.00
316	Tapis noué à décor de 3 médaillons sur fond saumon, 238 x 220 cm	60.00
317	Le grand dictionnaire ou le mélange curieux de l'histoire sacrée 1688, 3 volumes (état moyen)	140.00
318	BILLIET Henri Vue du Chambon sur Lac avec le lac et le château de Murols, Hst sbd, 50 x 65 cm	250.00
321	Ecole symboliste, Homère, Hst, titré "Homère" au verso, 82 x 102,5 cm Expert : cabinet Maréchaux	190.00
322	Lot comprenant : 12 couverts style Louis XV en métal argenté 7 couteaux en métal argenté 2 couverts de baptême CHRISTOFLE métal argenté Une pelle de service en argent poinçon Minerve	100.00
324	TRAVAIL des ANNÉES 1970 Table ronde de salle à manger. Piétement quadripode en fonte d'aluminium. Dessus circulaire en marbre. Possiblement Édition Charron. Rayures éparses sur le plateau et éclats sur son pourtour, renforcé d'une couche de résine sous le plateau. H. 72,5 cm – D. 120 cm Expert : Emmanuel EYRAUD	600.00
325	Table à écrire en acajou et placage ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés à cannelures. Époque Louis XVI (petits accidents) haut : 72 - long : 72 - prof : 49 cm	320.00
330	Ecole française du XIXe siècle, château, 18,5 x 27 cm	160.00
331	Console à tiroirs en bois naturel	60.00
333	Table en bois naturel	40.00
337	Nu, dessin	30.00
338	Lots de cuivres (+14 + 15 + 16)	900.00
340	Commode de maîtrise en noyer et placage, époque Restauration haut : 34 - long : 42 - prof : 20 cm	140.00
342	Fauteuil à bras	220.00