

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du JEUDI 4 AVRIL 2018 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
2	[PARIS]. Plan de la ville et des faubourgs de Paris divisé en ses 48 sections, Décrété par l'Assemblée Nationale le 22 juin 1790, Et Sanctionné par le Roi N.[ot]a. Ce plan est le seul que l'Assemblée Nationale a accepté pour la Division des Sections. Paris, Mondhare et Jean, [1792]. 63 x 95 cm, contrecollé sur toile, étui, limites en couleurs. On joint deux cartes dites "d'Etat Major", XIXe s., entoilées : Paris N°48 et Mauriac N°174.	140.00
3	CARNET DE DESSINS, XIXe s. 1 volume in-8 oblong. Toile écrue. Ensemble de dessins à la plume, crayon et aquarelle : bateaux, paysages, portraits. On joint : Album de gravures pour les œuvres complètes de Fenimore Cooper, par Tony Johannot. P., Furnes et Jouvot, vers 1830 ; in-4. Plein chagrin vert, dos à nerfs orné.	60.00
4	LOUIS XIV. Commandement de Capitaine d'une compagnie nouvelle levée dans le Régiment d'Infanterie du Roi, pour le Sieur Deroux. Pièce sur vélin 30 x 49 cm, manuscrite, datée Versailles le 20 août 1688, signé de la main du roi. Subsiste un fragment du sceaux en cire. Cachet de la collection Henri Astel. En récompense de sa "valeur, courage, expérience en la guerre, vigilance et bonne conduite, et de sa fidélité et affection"... le sieur Deroux est nommé capitaine de la nouvelle compagnie qu'il devra "lever et mettre sur pied le plus diligemment possible, du nombre de cinquante hommes à pied français"...	520.00
5	CARTE DU PAIS DE BOURBONNOIS. 1 feuille, 34,2 x 44,5 cm au trait. Retirage du XVIIème siècle de la carte publiée par Jean Le Clerc vers 1620. Deux petits trous à la pliure centrale.	80.00
7	LOUIS XVI - PRINCE DE MONTBARREY. Ordre de transfèrement d'un prisonnier de la caserne de Saint-Denis, jusqu'à Vitry-le-François. Pièce manuscrite avec la signature "Louis" de la main du secrétaire, contre signée par Alexandre Marie Léonor de Saint-Mauris de Montbarrey, Secrétaire d'Etat à la Guerre. 1 feuille in-folio (36,5 x 24 cm). Cachet de la collection Henri Astel. On joint un cahier de fac-similés d'autographes.	250.00
8	CORRESPONDANCE. Ensemble d'environ 60 lettres ou enveloppes avec marques postales ou oblitérations, entre 1800 et 1840. Marques postales de : Cusset, Bordeaux, Morez (38), Montpellier, Gourdon, Billom, Le Donjon, Aurillac, Gannat, Issoire, Chaux de Fonds - Neuchâtel par Pontarlier, "Au Russland", Constantinople -	150.00

	Paquebots de la Méditerranée, Genève, Bâle, Nizza (Sardaigne)...	
9	BAUROT (Jean, Baron). 1773, Thuret - 1847. Général d'Empire. 5 LAS à M. Gindre de Mancini (écrivain, auteur, entre autre d'un Dictionnaire des communes de France), Saint-Germain-en-Laye, 1842-1845.	60.00
11	MAZARIN (Armand-Charles de La Porte de La Meilleraye, duc de). 1632-1713. Arrière petit neveu de Richelieu, époux d'Hortense Mancini, nièce du Cardinal Mazarin, petit-fils du Marquis d'Effiat... Grand Maître de l'Artillerie de France et Lieutenant général des Armées. Nomination de la charge de Commissaire de l'artillerie de la place de Perpignan au bénéfice d'Anthoine Sevrand. Paris, 1er juin 1669 Pièce imprimée sur parchemin, (35 x 44,5cm), avec compléments manuscrits et signature de la main du duc de Mazarin, contresigné par son secrétaire. Cachet sur papier collé à la cire.	70.00
12	ROHAN-SOUBISE (Charles de Rohan, duc de Rohan, Prince de Soubise). 1715-1787. Maréchal de France. Pièce manuscrite signée, au Comte d'Argenson : liste des "Gendarmes de la Garde du Roi surnuméraires qui ont fait la campagne de 1745". Datée du 20 avril 1746, avec commandement de payer la gratification due aux dix-sept gendarmes pour leur participation à cette campagne. Signature du Prince de Soubise. FOLLIGNY (Guillaume-Louis-Alexandre de Bordes, chevalier de). Décédé en 1786. Commandant de la marine au port de Brest. Pièce autographe signée, in-8, Brest le 8 juin 1758. Ordre de prise de service du lieutenant de La Motte Baracé. Congé donné à Jean Dupré, de Saint-Malo, par le capitaine La Rivière, capitaine au Régiment du Lyonnais, 25 mai 1699. 1 feuillet in 4 manuscrite. Cachet de cire rouge. Certificat de service militaire au profit de Bryan Maeteig, sergent de la Compagnie de Pippard au Régiment d'Infanterie Irlandaise de Berwick. Valenciennes, 24 août 1732. 1 pièces manuscrite, in-8, signée Pippard, Barry et le Chevalier Forrester. Contrat de mariage entre M. Claude Nicolas Peteau de Maulette, mousquetaire du Roy, et Demoiselle Catherine Marie Grandjean de Fauchy, Paris le 28 janvier 1766. M. Peron, Notaire. 4 feuillets manuscrits in-4 sur vélin. Couverture de papier. Timbre de la Généralité de Paris.	30.00
13	ALLIER (Achille). La vie et les miracles de saint Porcianus. D'après Gregorius Florentius évêque de Tours. Traduits et mis en images par Achille Allier bourbonnais. Moulins, P. A. Desrosiers et fils, [1855]. Lithographie en couleurs, dimensions totales 76 x 95 cm, dimension de l'image : 68 x 87,8 cm. Estampe présentant de petites déchirures marginales sans manque, une déchirure horizontale au centre de la gravure, et de légères rousseurs dans les marges. Achille Allier est l'auteur du dessin à la plume achevé au début de l'année 1836, moins de deux mois avant la mort de l'artiste. Elle a été transcrite sur pierre par Auguste Mathieu pour les architectures et Bayot pour les figures. L'impression a été réalisée par l'imprimeur moulinois Pierre André Desrosiers et constitue une prouesse technique, tant par la taille de l'image (une des plus grandes lithographies de l'époque) que par la multiplication des couleurs, toutes lithographiées : noir, ocre, bleu-gris, bleu, rouge vermillon, rouge carmin, brun et doré. (cf Léon COTE, Achille Allier, historien, imagier bourbonnais... 1942 ; pp. 185 et suivantes).	180.00
14	10 EAUX-FORTES et pointes sèches, bois gravés, XIXe et XXe siècle. Dont : IBELS (Louise). Femme aux bidons de lait. 34 x 34 cm, signé et numéroté 3/20. RENOUARD (Paul). "La parole est à M. le Président du Conseil". 50 x 36 cm. Signé P.R. LEPERE (A.). Loups de Mer. Extrait de l'Estampe moderne, 1898. 30 x 40 cm.	120.00

	BERNARD (Emile). Femme devant une fenêtre. Bois gravé rehaussé en couleur. 30 x 19,5 cm. 3 manques marginaux, comblés. Epreuve signée. BESNARD (Albert). Etude pour "L'île heureuse". 1899. Eau-forte originale. Feuille 43 x 32 cm, 26,5 x 20 cm à la cuvette. Epreuve tirée à 75 exemplaires sur japon, signée au crayon.	
15	OUDRY (J. B.). Deux eaux-fortes : La rancune en brancart abbatu dans le boubier. Eau-forte, vers 1729. 37,2 x 29,5 cm, coupé à la cuvette. - Le renouvellement du Combat. 36,5 x 44,6 cm. Coupé à la cuvette.	40.00
17	CHAHINE (Edgar). "Le Cheval blanc". 1909. Eau-forte. Feuille 50,6 x 65 cm, 42,6 x 56 cm au trait. Epreuve sur japon tirée en brun, signée et numérotée 7/40. (Tabanelli 283).	200.00
18	CHAHINE (Ed.). "Aux fortifications. Le fardier". Eau-forte. 1908. Feuille 50,4 x 64 cm, 42,4 x 56,4 cm au trait. Epreuve sur Chine appliquée, tiré à 50 exemplaires, signée au crayon. (tabanelli 269).	180.00
19	CHERET (Jules). "Fantaisie", lithographie en couleurs, supplément au N° du 9 février 1890 de "Le courrier français" entièrement consacré à l'artiste. 24pp. broché. Bon état.	20.00
20	CARTON 9CHIEZE (Jean). Les saints patrons des métiers de France. Série (incomplète, sur 12) de 10 bois gravés en couleurs, édités à Paris par Henri Lefèbvre, vers 1946, (40 x 30,5 cm), tirés à 440 exemplaires numérotés, sur Ingres de Navarre. Très bon état. Saint Fiacre - saint Vincent - saint Jean Porte Latine - sainte Catherine - saint Crépin et saint Crépinien - saint Eloi - saint Bernard de Menthon - saint Côme et saint Damien - saint Hubert - saint Honoré. On joint : - Cantique du soleil de saint François d'Assise, par J. Chièze, bois gravé, 38 x 28 cm, numéroté 49/500- LE CHEVALIER (Jacques). Saints Patrons. Série de 3 bois gravés en couleurs, (40 x 30,5 cm), sous passe-partout. Sainte Cécile - saint Georges - saint François - saint Laurent.	50.00
21	CHIEZE - LE CHEVALIER. Ensemble de 22 bois gravés tirés de la série Les saint patrons des métiers de France. Certaines planches en plusieurs exemplaires. Pas de série complète.	55.00
22	GUILLAUMIN (Armand). Moulins en Hollande. Eau-forte. 13 x 17,8 cm à la cuvette. Epreuve ni signée, ni titrée.	30.00
23	LINDER (Ferdinand). Deux grandes lithographies en couleurs d'après F. Linder, Imprimerie Delarue à Paris, XIXe s. (50 x 32,5 cm).	20.00
25	AFFICHES DE FILMS. Années 1970. 25 affiches au format 60 x 40 cm (En route pour la gloire- La marche triomphale - Rocky - Missouri Breaks - La course à l'échalote - L'acrobate - Marathon Man - 7 morts sur ordonnance...65 affiches au format 80/60 (Il était une fois la Révolution - Psychose - Les hommes du Président - Le vieux fusil - Le mur de l'Atlantique - Sacré Graal - La vie devant soi... 100/200	160.00
26	AFFICHES CINEMA. La terreur des gladiateurs, 1964, 80 x 60 cm. Les diamants du Mékong, 1964, 80 x 60 cm. - La vie de château - Le petit monstre - Les cavaliers de la terreur - Le retour des titans - Une fille dans la bataille.	60.00
27	CINEMA. Marlène DIETRICH - Fritz LANG. L'ange des Maudits. 1932. 120 x 80 cm.	50.00
28	Chemins de fer du Nord et de l'Est. LAON. Signée CARO. 104 x 75 cm. Entoilée.	60.00
29	Nuits d'Auvergne. Signée Saint-Vanne. 98 x 63 cm. Non entoilée.	20.00
30	Léger-Lila, les polichinelles de Paris. Signée Finot. 116 x 77 cm. Entoilée. Traces de gouttes d'eau, et petites tâches claires.	30.00

31	Elixir Roussel, à Joigny. 130 x 94. Déchirures marginales sans manque. Non entoilée.	60.00
32	FORCHIC. Signée Roger Roux. 120 x 80 cm. Petite déchirure en haut, sans manque. Non entoilée.	40.00
33	3 affiches : Agence nationale pour la vitalité française - Jeunesse en plein air. Par H. Monier. - Faites du sport, par Venot. Déchirures.	30.00
34	Les Nogel's et Logelia. 58 x 78 cm. Entoilée.	30.00
35	AFFICHES D'EXPOSITIONS : LERGER, 1975 - DUBUFFET 1973 - DALI, musée Galliera, 1960 (mouillure) - SANTOMASO, Luzern, 1965 (déchirures marginales) - POLIAKOFF, Galerie Melki, 1975, (déchirures marginales). - ROUAULT, Hambourg, 1966 (Déchirures marginales manque angulaire). - ALVAR, 1974.	70.00
36	AFFICHES. Varia, théâtre, chanteurs...	25.00
37	Une quinzaine de portraits de Michèle Morgan. PAR ROGER CORBEAU. Deux Tirages argentique d'époque. 30 x 23 cm. On y joint le livre ROGER CORBEAU PORTRAITS DE CINEMA, éditions du Regard 1982, préface Michèle Morgan, avec une dédicace de Roger Corbeau en page 2 " Pour michèle Morgan, de tout coeur, et merci grandement pour toute ta gentillesse. Je t'embrasse. Roger, qui t'admire. Paris. 2.12.1982". PAR RAYMOND VOINQUEL. MICHELE MORGAN par Raymond Voinquel - Un grand portrait sur plaque de bois. PAR SAM LEVIN. Neuf portraits. Un Portrait de Michèle Morgan devant une partition de chant grégorien, tirage argentique d'époque par Sam Lévin. 20 x 22 cm. Un portrait datant de 1953, les cheveux courts. 22 x 17 cm. Un portrait avec un chapeau et un imperméable, de 23 x 17 cm. Un portrait de Michèle Morgan en robe. 18 x 23 et sa version de 13 x 18 cm. Trois Portraits de Michèle Morgan, 1938, tirages argentiques d'époque. 30 x 40 cm. Portrait de Michèle Morgan lors du tournage du film « Jeanne d'Arc ». Tirage argentique d'époque par Sam Lévin. 23 x 18 cm. EXPERT VIVIANE ESDERS.	280.00
38	"ACTEURS - 21 lettres ou cartes, la plupart L.A.S., à Michèle MORGAN, 1956-2008. Michel Auclair (faisant allusion à la mort d'Henri Vidal), Simone Bessy (sur le fils aîné de Michèle, Mike Marshall), Roger Comte (belle lettre d'admiration, 1956), Annie Cordy, Claire Delannoy (signée aussi par son père Jean Delannoy), Danièle Delorme, André Falcon, Roger Hanin, Roland Lesaffre, Pierre Mondy, Jeanne Moreau, Carlo Nell, Popeck (souvenir des Aventures de Rabbi Jacob), Micheline Presle, Maurice Sonar Senghor, René Simon (5), Jean-Marc Tennberg (belle lettre émue après Marie-Antoinette). On joint une photographie de René SIMON embrassant Michèle Morgan avec cette dédicace : « Continue ta belle route heureuse si bien commencée fidèlement R. Simon 1968 » ; et 4 photographies dédicacées par Lucien BAROUX, Jacqueline BERTRAND, Nadia SIBIRSKAÏA, Marcel...EXPERT THIERRY BODIN."	450.00
39	Robert ALDRICH (1918-1983). L.S., Los Angeles 13 juillet 1971, à Michèle MORGAN ; 1 page et demie in-4 à en-tête The Aldrich Studios ; en anglais. Il a vu Peter Witt, principalement pour discuter du nouveau scénario de Gore Vidal, d'un projet provisoirement intitulé The Plaza, et du rôle qu'ils ont essayé d'inclure pour Michèle Morgan. Peter a reconnu rapidement que c'était vraiment un rôle pour une Française élégante et distinguée, mais dans la galaxie de personnages flamboyants, le rôle destiné à Michèle, celui de Claude Verdurn, journaliste et femme de lettres, n'était ni aussi haut en couleurs, ni aussi vigoureux, ni aussi excitant que certains autres... Il a formulé l'objection que Claude n'a aucune scène	30.00

	de confrontation, quoiqu'elle paraisse régulièrement tout au long du film. Après examen, ils ont conclu qu'il était impossible de remanier le script. Cependant, après avoir beaucoup attendu pour travailler avec elle, Aldrich ne veut pas perdre cette occasion, et il propose, s'il arrive à peupler ce film de personnalités internationales importantes, de soumettre alors le script à l'actrice, afin qu'elle puisse le parcourir en sachant qui seraient les autres artistes. Ils espèrent que la distribution sera suffisamment prestigieuse pour la décider à y participer...EXPERT THIERRY BODIN.	
41	Noël COWARD (1899-1973). Photographie avec dédicace autographe signée ; 25 x 20,5 cm. Belle photographie avec envoi à Henri VIDAL : « Pour Henri de Noël Coward ». EXPERT THIERRY BODIN.	30.00
42	DIVERS. 18 lettres ou cartes, L.A.S. ou L.S., à Michèle MORGAN, 1954-2003. Maurice Bessy (signée aussi par Jean-Placide Mauclair, 1954, en-tête de Cinémonde), André Bettencourt, Claude Brulé (Paris-Presse l'Intransigeant), Père A.-M. Carré (2), Colette Charbonneau, Pierre Crenesse (Radiodiffusion française, 1954), abbé Roger Ducouret (2, Tusson 1954-1956), Petru Dumitriu, Jacques Flaud (Centre national de la Cinématographie), Charles Gombault (France-Soir), Sophie Vaillant (Elle), Domenica Walter, Paul-Louis Weiller, Guy Wildenstein, Léon Zitronne, etc. EXPERT THIERRY BODIN.	30.00
43	Georges LAUTNER (1926-2013). L.A.S., « Pour le 29 février », à Michèle MORGAN ; 1 page in-4. Pour l'anniversaire de Michèle Morgan. « J'ai toujours eu une grande admiration pour vous. Différente selon les époques. J'avais une grande admiration pour Gérard [Oury]. J'ai connu Mike [Marshall, son fils] quand il était tout petit. J'étais assistant de Bill à l'époque de la série avec Akim Tamirof qui représentait la police française... J'ai travaillé avec Mike plus tard au hasard des rencontres de boulot. Les intermittents du spectacle, ils se croisent, se recroisent, puis se perdent de vue. Je l'aimais beaucoup. J'ai été très sensible à vos chagrins et je les ai partagés. J'ai toujours une grande tendresse discrète pour vous »...EXPERT THIERRY BODIN.	50.00
44	MINISTRES. 9 lettres, la plupart L.S., et un télégramme, à Michèle MORGAN, 1968-2010. Michèle Alliot-Marie, Raymond Barre, Jacques Baumel (télégramme), Albert Beuret (pour André Malraux), Michel Debré, Pierre Dumas, Jack Lang (avec brouillon de réponse au dos), Raymond Marcellin (l.a.s.), Jean - Pierre Raffarin, Jacqueline Thome-Patenôtre (l.a.s.). Plus 3 doc. joints. EXPERT THIERRY BODIN.	140.00
45	PEINTRES - 2 L.A.S. à Michèle MORGAN, 1966-1969. Charles LAPICQUE (novembre 1966, annonce d'une rétrospective de son œuvre au Musée national d'Art moderne), Louis TOUCHAGUES (1969, félicitations sur sa Légion d'honneur). On joint une photographie d'un buste de Michèle Morgan dédicacée à l'actrice par Max EDEL (1960). EXPERT THIERRY BODIN.	30.00
46	Maurice UTRILLO (1883-1955). Photographie avec dédicace autographe signée ; 24 x 18 cm. Belle photographie par HARCOURT d'Utrillo en train de peindre un tableau, avec dédicace : « amicalement Maurice Utrillo ». EXPERT THIERRY BODIN.	140.00
47	FILMOGRAPHIES DE MICHELE MORGAN DE 1935 À 1947LE MIOCHE, MES TANTES ET MOI, MADEMOIZELLE MOZART, GRIBOUILLE, ORAGE, L'ENTRAINEUSE, LES MUSICIENS DU CIEL, LA LOI DU NORD - Portrait de Michèle Morgan jeune à 16 ans, et figurations lors des tournages des films d'Yvan Noé. 4 tirages argentiques d'époque dont 1 par L. Mirkine, dont 3 montés sur papier. Petits et moyens formats. Michèle Morgan lors du tournage du film Le Mioche de Léonide Moguy. 2	700.00

	<p>tirages argentiques contretypes. Petits formats. GRIBOUILLE, 1937 - Dossier de présentation du film de Marc Allégret avec 6 tirages argentiques, reproductions, textes et quelques dédicaces (Raimu). Cahier à spirales avec parchemin gaufré. Dimensions : 28 x 21 cm. Livre de l'adaptation romancée du film, éditions Jules Tallandier, dédicacé par Michèle Morgan « A Monsieur Charles Ducasse, en souvenir de mon premier film. Toute ma sympathie. Michèle Morgan. 4-2-38 ». Mention « Ch. Ducasse 8/12/37 Cinéma Apollo ». 7 tirages argentiques dont 6 par Photo Roger Forster, identifié dans le négatif. Dimensions : 21 x 27 cm environ. Le dossier de presse réalisé par Michèle Morgan. On y joint une photographie de Michèle Morgan. Tirage argentique d'époque par Roger Forster. Dimensions : 28 x 22 cm. On joint un carré de soie, fond ocre avec l'impression du texte écrit par Marcel Pagnol en 1946 lors du décès de Raimu "On ne peut pas faire un discours sur la tombe d'un père, d'un frère ou d'un fils, tu étais pour moi les trois à la fois : je ne parlerai pas sur ta tombe....Marcel Pagnol septembre 1946". ORAGE, 1938 - Michèle Morgan lors du tournage du film de Marc Allégret. 4 tirages argentiques d'époque par Raymond Voinquel, identifiés dans le négatif. Dimensions : 21 x 27 cm environ. On joint le dossier de presse réalisé par Michèle Morgan et annoté de sa main. L'ENTRAINEUSE, 1938 - 1 album important comprenant environ 150 tirages argentiques d'époque avec titre et liste des acteurs sur la page de garde : portraits lors du tournage, portraits en studio des acteurs, Michèle Morgan en robe Schiaparelli. 19 tirages argentiques d'époque légendés sous l'image, format 21 x 27 cm environ. 24 tirages argentiques d'époque au moment du tournage du film, format 18 x 24 cm. On joint le dossier de presse réalisé par Michèle Morgan et annoté de sa main. LES MUSICIENS DU CIEL, 1938 - Michèle Morgan lors du tournage du film Georges Lacombe. 5 tirages argentiques d'époque, (trous de punaises), format 21 x 27 cm environ. 1 tirage argentique d'époque petit format : Michèle Morgan distribuant la soupe populaire aux Halles. On joint le dossier de présentation du film, production Regina. On joint le dossier de presse réalisé par Michèle Morgan. LA LOI DU NORD, 1942 - Michèle Morgan lors du tournage du film de Jacques Feyder. Environ 140 tirages argentiques d'époque par Lorent. Petits et grands formats. On joint le dossier de presse réalisé par Michèle Morgan. PETITE AFFICHE. Dimensions : 80 x 60 cm. Mentions : DUFOURNET IMPRIMEUR-EDITEUR 74,RUE BLANCHE. Dans le carré : V III 15.530 O R A F F 138 Champs elysées, paris. EXPERT VIVIANE ESDERS. Succession Michèle Morgan.</p>	
48	<p>FILMOGRAPHIE AMERICAINE DE MICHELE MORGAN DE 1942 À 1947JEANNE DE PARIS (JOAN OF PARIS), 1942 - Michèle Morgan avec Paul Henreid, scènes du film de Robert Stevenson. Premier film américain de Michèle Morgan. 15 tirages argentiques d'époque dont 3 par Hurrell, 1 par A. Bachrach. Moyens et grands formats. QUATRE AFFICHES PUBLICITAIRE. 106 x 36 cm. LITHO IN USA. On y joint une PETITE AFFICHE. Dimensions : 81 x 46 cm. Printed in USA. PASSAGE TO MARSEILLE, 1944 - . Michèle Morgan et Humphrey bogart, petit tirage argentique d'exploitation provenant de la collection d'Olga Horstig (tirage postérieur), l'agent de Michèle Morgan. TWO TICKETS TO LONDON, 1943 - Michèle Morgan dans two tickets to london. DEUX PETITES AFFICHES. Copyright 1943 universal pictures company inc. country of origine USA. Dimensions : 28 x 35,5 cm. L'EVADÉE (THE CHASE), 1946 - Michèle Morgan avec Robert Cummings lors du tournage du film d'Arthur Ripley. 3 tirages argentiques d'époque, grands formats. On y joint un</p>	100.00

	dossier de presse. PREMIERE DESILLUSION (THE FALLEN IDOL), 1947 - Michèle Morgan lors du tournage du film de Carol Reed. 24 tirages argentiques d'époque dont 1 portrait dédicacé, 4 portraits de Michele Morgan, tirages argentiques d'époque par Ted Reed de 25x20cm (un accidenté). On joint le dossier de presse réalisé par Michèle Morgan avec 3 tirages argentiques d'époque. EXPERT VIVIANE ESDERS. AFFICHE "STRAGONE ZLUDZENA" THE FALLEN IDOL de Cieslewicz. Contre - collée sur toile (réversible). Dimensions : 92 x 65,5 cm. Signé CIESLEWICZ R58. mention imprimerie : STT.4-Z??102-A-45. Succession Michèle Morgan	
49	FILMOGRAPHIE MICHELE MORGAN LE CHÂTEAU DE VERRE, L'ETRANGE MADAME X, MARIA CHAPDELAINE, L'ORGUEIL LES SEPTS PECHES CAPITAUX - 38 tirages argentiques moyens formats, 12 tirages argentiques petits formats du tournage, dans le dossier de présentation du « Franco London Film Export ». Dossier de presse réalisé par Michèle Morgan. L'ETRANGE MADAME X, 1950 - 4 tirages argentiques moyens formats, et pochette avec tirages petits formats, (photographies de plateau). MARIA CHAPDELAINE, 1950 et L'ORGUEIL, LES SEPT PECHES CAPITAUX, 1951 - 15 tirages argentiques dont 4 par Sam Lévin, contretypes moyens formats, et tirages argentiques petits formats. Dossier de présentation du film, 8 pages. Dossier de presse réalisé par Michèle Morgan sur le film 1949-1950. L'ORGUEUIL, LES SEPT PECHES CAPITAUX, 1951 - 5 tirages argentiques, petits formats. EXPERT VIVIANE ESDERS. Succession Michèle Morgan.	100.00
50	LA MINUTE DE VERITE, LES ORGEUILLEUX, THE SILENT SONG, LES GRANDES FILMOGRAPHIE MICHELE MORGAN MANOEUVRES, MARGUERITE DE LA NUIT - 14 tirages argentiques d'époque, moyens formats, et une pochette d'environ 50 tirages petits formats. Tirages de la soirée de présentation du film. LES ORGUEILLEUX et THE SILENT SONG 1953 - 20 tirages argentiques, moyens et petits formats. THE SILENT SONG, 1953 - Michèle Morgan avec Douglas Odney lors du tournage du film pour la télévision à New York. 3 tirages d'époque. On y joint 11 ektas couleurs par Ro Schatt, New York, 2 planches contacts dont 1 par Roy Schatt. LES GRANDES MANŒUVRES, 1955 - AFFICHE. Dimensions : 154 x 113 cm. BEDOS & CIE IMPRIMEURS PARIS. Déchirures. LES GRANDES MANŒUVRES, 1955 - Michèle Morgan lors du tournage du film de René Clair. 39 tirages argentiques d'époque, 13 x 18 cm. 6 ektachromes. Un grand tirage d'époque d'exploitation de la version allemande, avec autographe (usures). Dossier de présentation du film avec partition de la musique "si tu m'aimais". On y joint un Dossier de présentation du film NAPOLEON, de Sacha Guitry lors de la soirée de gala au Théâtre national de l'Opéra, 10 mars 1955. On y joint Dossier de la Gaumont de présentation du film MARGUERITE DE LA NUIT, 1955, de Claude Autant-Lara et coupures de presse. Enveloppe avec tirages postérieurs. EXPERT VIVIANE ESDERS. Succession Michèle morgan	100.00
51	FILMOGRAPHIE MICHELE MORGANOASIS, LES VENDANGES, RETOUR DE MANIVELLE - 78 tirages argentiques d'époque 21 x 27 cm. Et un ensemble d'environ 50 tirages argentiques d'époque lors du tournage du film. LES VENDANGES (THE VINTAGE), 1957 - AFFICHE. Mentions : BEDOS & CIE Imprimeurs 14 av. felix faure Paris. Dimensions : 158 x 117cm. 9 tirages argentiques d'époque et un tirage d'exploitation. Grands formats. RETOUR DE MANIVELLE, 1957 - AFFICHE. Dimensions : 157 x 117 CM. IMPRIMERIE AFFICHES GAILLARD Paris 7/57 DEPOT LEGAL 57/3(25.009). Imprimé en France. Déchirures. Dossier comprenant	270.00

	des tirages d'époque et des coupures de presse. EXPERT VIVIANE ESDERS. Succession Michèle Morgan.	
52	LE MIROIR A DEUX FACES, 1957 - Michèle Morgan et Bourvil dans un film d'André Cayatte. Dentier utilisé par Michèle Morgan pour se grimer lors du tournage du film, tirage d'époque d'essai de la prothèse et du dentier. Livret pour la soirée MILLE ET UNE NUIT de Marie France, deux miroirs sur carton, lettre de Michèle Morgan manuscrite imprimée sur velin, numéro 0001 sur 1001 exemplaires. Un grand tirage d'époque de Jean Louis Castelli.	200.00
53	FEMMES D'UN ETE (RACCONTI D'ESTATE), GRAND HOTEL, LES SCELERATS POURQUOI VIENS TU SI TARD ? - Michèle Morgan avec Marcello Mastroianni sur le tournage du film de Gianni Franciolini. Dossier comprenant des tirages d'époque dont 7 tirages d'exploitation. FILMOGRAPHIE MICHELE MORGANMAXIME, 1958 - Michèle Morgan dans le film d'Henri de Verneuil. Carnet relié à spirale de 30 pages comprenant des tirages argentiques d'époque : tournage et séances photos, plus de 35 tirages. GRAND HOTEL - AFFICHE. Dimensions : 156 x 118 CM. IMP. Affiches GAILLARD-paris-8/59.DEPOT LEGAL 59/3.(25.784). Imprimé en France. GRAND HOTEL, LES SCELERATS ET BREVES D'AMOURS 1959 - GRAND HOTEL, 1959 - Michèle Morgan sur le tournage du film de Gottfried Reinhardt. Dossier comprenant des tirages d'époque dont 3 par Arthur Grimm. LES SCELERATS, 1959 - Michèle Morgan avec Robert Hossein sur le tournage du film de Robert Hossein. Dossier de présentation du film dans la revue « Mon film » avec roman photo de Robert Hossein. BREVES D'AMOURS, 1959 - Michèle Morgan avec Georges Marshall sur le tournage du film de Camillo Mastrocinque. Dossier comprenant des tirages d'époque. POURQUOI VIENS TU SI TARD ? 1959 - AFFICHES. Dimensions : 153 x 113 cm. Mentions : IMP. BEDOS & CIE 14.AV.FELIX FAURE.PARIS. Déchirures. POURQUOI VIENS TU SI TARD ? 1959 - Michèle Morgan avec Henri Vidal sur le tournage du film d'Henri Decoin. Dossier comprenant des tirages d'époque dont 2 grands formats. EXPERT VIVIANE ESDERS.	100.00
54	FORNUTAT, 1960 - Michèle Morgan avec Bourvil sur le tournage du film d'Alex Joffé. Fortunat était le film préféré de Michèle Morgan. Un des jeunes enfants du casting était interprété par Frédéric Mitterrand. Dossier comprenant 120 tirages d'époque, moyens formats, dont planches contacts, dont 2 tirages par Sam Lévin. Magazine Nous deux Film avec en couverture FORTUNAT. EXPERT VIVIANE ESDERS.	340.00
55	FILMOGRAPHIE MICHELE MORGANLE PUIITS AUX TROIS VERITES, LES LIONS SONT LACHES, LANDRU, RENCONTRES - 2 dossiers de presse réalisés par Michèle Morgan. AFFICHE EN QUATRE PARTIES. PARTIE 1 Dimensions : 118 x 58 cm. PARTIE 2 : Dimensions : 118 x 158 cm. PARTIE 3 : 118 x 158 cm. PARTIE 3 et PARTIE 4 : Dimensions : 118 x 158 cm. VISA DE CONTRÔLE N23. ETS ST MARTIN IMP kel:05.95. On y joint une AFFICHE, Mentions : ETS ST MARTIN. Kel:05.95.Paris. MOD.B.VISA DE CONTRÔLE 74. Dimensions : 153 x 115 cm. ON Y JOINT UNE PETITE AFFICHE. Fond vert. Dimensions : 77 x 57 cm. ETS. ST. MARTIN. PARIS. LES LIONS SONT LACHES, 1961, LANDRU ET RENCONTRES, 1962 - Dossier comprenant des tirages d'époque, grands formats. Dossier de présentation du film avec portraits des acteurs et scènes du film. LANDRU, 1962 -Dossier comprenant des tirages d'époque dont 2 couleur. RENCONTRES, 1962 - Michèle Morgan sur le tournage du film de Philippe Agostini. Dossier comprenant des tirages d'époque, petits formats. LANDRU - AFFICHE. Dimensions : 158 x 120 cm. Mentions : IMP. AFFICHES GAILLARD.PARIS	100.00

	99,RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE 1/63 DEPOT LEGAL 63/1(27195). Imprimé en France. RENCONTRES - AFFICHE. Porte le tampon d'approbation du bureau de censure du cinéma de la province de québec, département des affiches. Mention : Affiche et publicité IMP. -M. LANDAIS-11,R.CASTEX-PARIS,Ive. Dimensions : 80 x 60 cm. Déchirures. LE CRIME NE PAIE PAS - AFFICHE. Dimensions : 157 x 120 cm. Mentions : A moitié déchiré (MENTS ST MARTIN PARIS 13E KEL.0595). Mauvais état. EXPERT VIVIANE ESDERS. Succession Michèle Morgan.	
56	FILMOGRAPHIE MICHELE MORGANMEFIEZ VOUS MESDAMES, CONSTANCE AUX ENFERS, LES PAS PERDUS, LE PETIT BOULANGER DE VENISE, LES CENTURIONS, BENJAMIN OU LES MEMOIRES D'UN PUCEAU, LA BIEN AIMÉ, DIS MOI QUI TUER, LE CHAT ET LA SOURIS - Michèle Morgan avec Paul Meurisse sur le tournage du film d'André Hunebelle. Dossier comprenant des tirages argentiques d'époque et une enveloppe de tirages pris lors de la présentation du film, octobre 1963. CONSTANCE AUX ENFERS, 1963 - Michèle Morgan sur le tournage du film de François Villiers, 1963-64. Dossier comprenant des tirages argentiques d'époque par Carlos y Julio. LES YEUX CERNES, 1964 - Michèle Morgan avec Robert Hossein sur le tournage du film de Robert Hossein. Dossier comprenant des tirages argentiques par Claude Schwartz. LES PAS PERDUS, 1964 - Michèle Morgan avec Jean-Louis Trintignant sur le tournage du film de Jacques Robin. Dossier comprenant des tirages argentiques d'époque. On joint le Roman photo dans la revue « Mon Film » décembre 1964. LE PETIT BOULANGER DE VENISE, 1964 ET DIS MOI QUI TUER, 1965 - Michèle Morgan sur le tournage du film de Duccio Tessari, 1963-64. Dossier comprenant des tirages argentiques d'époque. DIS MOI QUI TUER, 1965 - Michèle Morgan lors du tournage du film d'Etienne Périer. Dossier comprenant des tirages argentiques et un courrier dactylographié de Pierre Kalfon. Expert VIVIANE ESDERS. On y joint une AFFICHE DIS MOI QUI TUER - ETS. ST MARTIN 38,RUE PASCAL PARIS 13E - KEL.05.95 Dimensions : 76 x 57,5 cm. LES CENTURIONS (LOST COMMAND), 1966 - Michèle Morgan avec Anthony Queen sur le tournage du film de Mark Robson. Dossier comprenant des tirages argentiques d'époque. LES CENTURIONS (LOST COMMAND), 1966 - PETITE AFFICHE. Dimensions : 80 x 58 cm. Mentions : SONIS MODELE B. ATELIERS LALANDE-WISSOUS (S.-ET-O.)-920.98.75.. LA BIEN AIMEE, 1967 - Dossier sur le film télévisé de Jacques Doniol-Valcroze avec 1 tirage argentique et coupures de presse. LE CHAT ET LA SOURIS, 1975 - AFFICHE. GLF IMPRIMEURS. Montrouge. Visa 6480. Dimensions : 160 x 120 cm. On y joint une petite AFFICHE. GLF IMPRIMEUR MONTROUGE. Dimensions : 77 x 57,5 cm.. On y joint un DOSSIER DE FELICITATIONS décoré par Michèle Morgan, comportant de nombreuses lettres, télégrammes, tapuscrits de félicitation (LELOUCH, OLGA HORSTIG...). EXPERT VIVIANE ESDERS. Succession Michèle Morgan.	100.00
57	CHERI - ensemble composé de tirages d'époque, lors de répétitions et de représentation de la pièce, d'un FASCICULE "l'avant scène" de présentation de la pièce et en reprenant le texte dans son intégralité ainsi qu'une PLAQUE DECORATIVE, mosaïque de bois reprenant l'affiche de la pièce de théâtre. On y joint la MEDAILLE DE LA VILLE D'AUXERRE en bronze dans un écrin "monnaie de Paris", gravé "MICHELE MORGAN 5-6 OCTOBRE 1983 CHERI", diamètre 8cm.	90.00
58	LOT MEDAILLES DECERNEES A MICHELE MORGANPREMIER PRIX DE POPULARITE CINE REVUE. LOT de cinq premier prix de popularité Ciné Revue, dans leurs écrins	240.00

	<p>respectifs. Pour les années 1949, 1950, 1951, 1952 et 1954. Médailles réalisées par la maison FISCH à Bruxelles. Plaque bas relief en bronze doré, figurant une femme nue, sculpture réalisée par Pierre de Soete. Gravé " Ciné Revue" sur la face, le verso gravé "Premier prix de popularité". Quatre des médailles sur cinq sont encadrées car un cartouche amovible pour accrocher le prix. 8 x 4 cm. TRIOMPHE DU CINEMA - Triomphe 1968 remis à Michèle Morgan. Plaque bas relief en bronze à patine dorée, figurant un œil (dans lequel est inclus une plaque gravée de la date 1968). 10 x 7 cm. Ecrin d'origine. LOT DE TROIS MEDAILLES DE VILLE EN BRONZE - Une médaille de Salon-de-Provence par J. DEVIGNE. 7 cm diamètre. Gravé "Michèle Morgan 15.12.92". Une médaille de Nîmes par COURBIER, offerte par le syndicat d'initiative de Nîmes, maison RAFIN CHAFFIN. 7 cm diamètre. Une médaille de Nice par GRUNBERG. 7 cm diamètre. Dans coffret. On y joint une médaille de l'association de la presse diplomatique française, dans un écrin Arthus Bertrand. 5 cm diamètre.</p>	
60	<p>Huit Volumes de la collection Pierre LEVY - II André DUNOYER DE SEGONZAC par Roger- Marx, 1967, page de titre un peu jaunie avec trace d'adhésif, 8 lithographies un peu jaunies. - III Roger de la FRESNAYE, par W. George. 1968. 8 lithographies un peu jaunies. - IV Raoul DUFY par M. Beer de Turique, 7 lithographies légèrement jaunies. - V André DERAÏN entre 1935 et 1949 propos recueillis par D. Levy, 8 lithographies un peu jaunies. - VI DUFRESNE par Roger-Marx, 1971, 8 lithographies avec report au verso, un peu jaunies. - VII Fauves par M. Hoog, 1972 9 lithographies. - VIII les Réalistes Lyriques par R. Huyghe. 1973, chacune est jaunie au verso, pages de titre et de garde jaunies. - IX Abstraites par P. Lévy 1974, pages intérieures jaunies. Belle publication d'après la riche collection de tableaux modernes de Pierre Lévy éditée par Murlot (il manque le vol. I sur Soutine). Tirage à 1000 exemplaires dans les portfolios toilés à rabats. Bon état général, planches et quelques pages un peu jaunies, petites taches sur la couverture à certains. 6 volumes sont des exemplaires nominatifs pour Michèle Morgan. EXPERT SYLVIE COLLIGNON. Succession Michèle Morgan.</p>	610.00
61	<p>IMPORTANT ENSEMBLE de coupures de presse et dossiers de presse de 1938 à 2000, classeur d'un voyage en Allemagne, plus de 100 photographies de films et photographies personnelles de déplacements, voyages. Une technique mixte portrait par Roystonecroy, grand portrait sur bois par Michel Cot, portefeuille anonyme de portraits de Michèle Morgan à la mine de plomb, trois grandes études de portrait réalisées par MICHELE MORGAN, une grande technique mixte sur papier et un ensemble de calques préparatoires par MICHELE MORGAN, un dessin à la mine de plomb par "Teddy" représentant l'actrice en train de peindre, une aquarelle de RIBADEO.</p>	240.00
62	<p>CARTON 1 Manry, Clermont-Ferrand - Courtillé, Les dames de Clermont - Fraipont, L'Auvergne (Editions du Bastion) - Levy, L'Auvergne des années noires - Horizons de France, Auvergne - Girou, Burucoa, Causses et Cévennes - Vialatte, L'Auvergne absolue - Chabrol, La Cévenne par ses gens - Métiers d'art. Auvergne. Wirth, L'Auvergne et le Bourbonnais à la Belle Epoque - Debidour, Plessy, Auvergne. - Latallier-Beurier, Vieilles demeures montluçonnaises. Châteaux et gentilhommières du Bourbonnais. - Demeures moyenâgeuses à Billom. - Générmont, Pradel, Les églises de France, Allier. - Joanne, Géographie du Puy-de-Dôme. - Corrocher, Caradec, Darmangeat, Le Bourbonnais et son histoire en vues</p>	90.00

	aériennes.	
63	Carton 15AUVERGNE : Bonnaud, Dictionnaire français-Auvergnat (3 vol.). - Générmont, Pradel, Les églises de France, Allier. - Doisneau, Dubois, Les Auvergnats. - Wirth, Vichy 1880-1914. - Duchon, Histoire de Cusset. Et 17 volumes divers.	70.00
64	Carton 13AUVERGNE : Merveilles des châteaux d'Auvergne et du Limousin. - Jollivet, Lacs d'Auvergne. Gibelin, Ortola, L'Allier 1900-1920 Mémoires d'hier. - Les pays de Vichy en ballon. Malglaive, Eugène Rouher, un ministre de Napoléon III. - Mémoires en images, le pays de Billom. Mémoires en images, Clermont-Ferrand. - Jean Anglade, La Garance. - Georges Bordonove, Vercingétorix. - Corrocher, Vichyhistorique et médical. - Nadaud, Léonard maçon de la Creuse. - Clancier, La vie quotidienne en Limousin au XIXe siècle. - Mainguet, Les tapis ont une âme. - Martin, Viremont, Choses et gens du pays de Montmarault au XVIIIe siècle. - Brunet, Dictionnaire du parler bourbonnais. - Bernard, Gagnon, Le Bourbonnais. - Marcel Laurent, Vincent Van Gogh. - L'Auvergne sauvage. - BOYER, Cusset place forte de Louis XI. - Dominique Roger, Une Auvergne si étrange. - Mazataud, L'Auvergne. - Cassagne-Brouquet, Vierges noires. - F. des Ligneris, Bourbonnais Terre de châteaux. Pourrat, A la belle bergère (envoi autographe). La tour du Levant. Le pavillon des amourettes. Dans l'herbe des trois vallées.	100.00
65	BALME (Pierre). Eglises romanes d'Auvergne. Lithographies originales de Fernand Dantan. Clermont-Ferrand, G. de Bussac, Collection - Le Bibliophile en Auvergne - Tome VI. 1955, in-4. 174pp. - 30 illustrations en 2 couleurs et 6 planches h.-t. en 8 couleursWIRTH. L'Auvergne et le Bourbonnais à la Belle -Epoque. - DESDEVISES DU DEZERT, Maurice Busset. - POURRAT, Au fort de l'Auvergne. - L'Auvergne, les Limagnes. - DU RANQUET, Montferrand. - BALME, Clermont-Ferrand, capitale du Massif-Central. - TARDIEU, L'Auvergne, Puy-de-Dôme, Guide complet illustré. - POURRAT, Gaspard des Montagnes. - BUSSET, La vieux pays d'Auvergne. Clermont, Mont-Louis, 1924, demi-chagrin rouge.	160.00
66	BALME (Pierre - [DANTAN (Fernand)]. Clermont à travers les âges. Clermont, de Bussac, 1952 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. Frottements sur la chemise. Edition originale tirée à 580 exemplaires, un des 8 de tête sur pur fil Johannot, nominatif, sans la gouache originale annoncée dans la justification.	50.00
67	BASMAISON POUGNET. Costumes du Haut et Bas Pays d'Auvergne... Quatrième édition revue et beaucoup augmentée par Maître Guillaume. Clermont, Barbier, 1667 ; in-4. 10ff.-439pp.-127pp. Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffe sup. arasée, coins légèrement frottés, papier parfois jauni.	70.00
68	BAUDOUIIN (Jacques). Le grand livre des saints. Culte et iconographie en Occident. Nonette, Créer, 2006 ; in-folio. Pleine toile rouge d'éditeur, sous étui illustré. Nombreuses illustrations.	60.00
69	Carton 17BAUDOUIIN, Les croix du Massif Central. - BREUILLE, DUMAS, ONDET, TRAPON, Maisons paysannes et vie traditionnelle en Auvergne. Usson, Editions Créer.et VOLUME Courtillé Auvergne Gothique	70.00
70	BUSSET (Maurice). En avion. Vols et combats. Estampes et récits de la Grande guerre. P., Delagrave, 1919 ; in-plano, reliure japonaise. 24 planches gravées sur bois en deux couleurs, avec textes imprimés au verso. Déchirures marginales sur la couverture et au dos. Intérieur frais.(déchirures)manque page de titre	240.00
71	CHAZAUD. Noms de lieux habités dans le département de l'Allier. Moulins,	30.00

	Desrosiers, 1881 ; in-12, 279pp. Demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de to maison rouge, couverture conservée. Super ex-libris en queue : "Lesmaris".	
72	COULAUDON, Clermont à la Belle-époque. Clermont, du Bussac, Le bibliophile en Auvergne XIII, 1965 ; in-4. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, contreplats bordés et encadrés d'un large bandeau de mar. vert souligné de roulettes dorées et fleurons aux angles, doublé de soie rouge, première garde également doublée de soie rouge, étui. Reliure de Desseux à Clermont. Tirage à 850 exemplaires, un des 150 de tête sur vélin d'Arches, nominatif, enrichi de 2 illustrations supplémentaires et d'une suite en couleur. Exemplaire de Gabriel Montpied, Sénateur-maire de Clermont.	80.00
73	CONSTANTIN-WEYER (Maurice). Vichy et son histoire des origines à nos jours. Vichy, Editions d'art Szabo, 1947 ; in-4, en feuilles sous chemises et étui cartonné d'éditeur. 122pp.-1f. - 43 illustrations hors-texte en noir, en bistre ou en couleurs, par Margotton, Veyre , Roberty... et des illustrations in-texte. Bon état. Edition originale tirée à 610 exemplaires, un des 400 sur vélin Johannot.	40.00
74	DELARBRE. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats, et sur la ville de Clermont. Clermont, Landriot, 1805 ; in-8.2ff.-VIII-256pp-2ff. Demi-basane fauve moderne, dos à nerfs, pièce de titre rouge.	20.00
75	DONIOL (Henry). Cartulaire de Brioude... avec des notes et des tables par M. Henry Doniol. Clermont, Thibaud, Paris, Ch. Dumoulin, 1863 in-4. 2ff.-384pp.-1f. Pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triples filets dorés sur les plats, couvertures conservées. Bel exemplaire, à grandes marges, non rogné.	640.00
76	DONIOL (H.). Cartulaire de Sauxillanges. Clermont, 1864 ; in-4. 2ff.-739pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, couvertures conservées, exemplaire à grandes marges, non rogné.	90.00
77	DUPIEUX (Paul). La Province de Bourbonnais. Moulins, Crépin-Leblond, 1946 ; in-folio, broché. 278pp. Couverture à rabats rempliée. Préface d'Augustin Bernard, Frontispice couleurs de Ranson, dessins in-texte et 16 planches couleurs par Pierre Poncet. Edition originale, tirée à 750 exemplaires, un des 100 sur vélin pur fil d'Annonay, sans la suite annoncée.	15.00
78	[GARND-S-JOURS D'AUVERGNE]. Recueil des arrests et déclarations, lettres patentes du roy, règlements, ordonnances & instructions de la cour des Grands-Jours d'Auvergne ; l'an MDCLXV & LXVI. Clermont, N. Jacquard, 166 ; in-4. 2ff.-20 pp.-289pp. (Plusieurs feuillets de titre intermédiaires non paginés). Veau brun, dos à nerfs orné. Ex-libris manuscrits : " Bibliothèque de Champfleury" et "Marius Boucheix". Frottements aux coins et au dos, petit manque à la coiffe sup. On joint : Formules d'actes et de procédures pour l'exécution des ordonnances de Louis XIV. P., Henault, 1671 ; in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. Fortes mouillures, reliure usagée.	400.00
79	GUILLEMIN (Pierre). La Chaise-Dieu aux quatre saisons. Album d'aquarelles de Pierre Guillemin. Préface : Guy Ramona. Textes tirés de "L'Almanach des saisons" d'Henri Pourrat". Brioude, Watel, s.d. [vers 1985] ; in-plano. 24 planches couleurs et 4 ff. de texte, sous chemise à rabats, cachet de cire sur la chemise. Ouvrage tiré à 1525 exemplaires, un des 1500 sur papier à grain blanc numérotés et nominatifs.	260.00
80	LA MURE (Jean-Marie de). Histoire des ducs de Bourbon et des Comtes de Forez. En	420.00

	forme d'annales sur preuves authentiques servant d'argumentation à l'histoire du pays de Forez & d'illustration à celle de Lyonnais, Beaujolais, Bourbonnois, Dauphiné & Auvergne, [...]. Paris, Potier / Montbrison, Lafon / Lyon, Brun, 1860-1868 ; Paris, Picard, 1897 (pour le tome4) ; 4 vol. in-4. LXXVIII-3 pl. h.-t.- 534pp.-2ff. / XXII-2pl. h.-t.-1f.-763pp. / 4ff. n. ch.-332pp. / XXXVI-374pp.-12pp. Demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomainon brunes. Vignette ex-libris du Château de Theix (Puy-de-Dôme). Frottements au dos du tome 2. Quelques rousseurs éparses. Edition originale tirée à 500 exemplaires, un des 50 sur vergé teinté à l'antique. Avec le 4ème tome de tables établi par Léon de Poncins, tiré à 315 exemplaires. La réunion des 4 volumes est rare.	
81	LE BRUN. Une petite ville bourbonnaise. Le Veurdre. Ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs. Moulins, Grégoire, 1913 ; in-8. 601pp.-13 planches hors-texte, dessins et fac-similés d'autographes in-texte. Demi-basane marbrée, dos à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de tomainon rouges, couvertures conservées. Super ex-libris en queue "Lesmaris".Frottements au dos et à la charnière du plat inf.	50.00
82	LECOQ (H.). Scènes du monde animé. P., Baillière, s.d. ; in-8.107pp. Demi-chagrin rouge moderne, couvertures conservées. "... bien que paraissant être destinés à la vulgarisation de la Science, [Elles] contiennent avec une documentation sérieuse des descriptions comparables à celles des meilleurs ouvrages de Fabre". "Un enthousiasme lyrique qui lui faisait décrire d'une façon poétique, mais aussi très attrayante, les nombreuses scènes de la vie qu'il savait observer et rendre agréables au lecteur. Je ne saurais trop vous recommander de lire : Les Scènes du monde animé". (Chassagne, Le professeur Henri Lecoq (1802-1871), Bulletin de la Société Botanique de France ; 1928, p. 665).	20.00
83	MASSET (Léon) - LEMARIS (Albert). Généalogie de la famille Bardy. Riom, Jouvot, 1895 ; in-8. 4ff.-87pp. - 1 planches hors-texte en couleurs (armes des Bardy). Pleine basane fauve, dos à nerfs orné, caisson timbrés de la lettre L, plats encadrés de roulettes dorées. Couvertures conservées. Charnière intérieure du premier plat lâche. Exemplaire de l'auteur (Lesmaris), avec son chiffre au dos, interfolié de feuillets blancs entre chaque page et augmenté de plusieurs feuillets blancs in fine. Quelques notes manuscrites et plusieurs notes sur des feuillets volants. Tirage à 125 exemplaires sur papier vergé fort.	200.00
84	MASSILLON. Œuvres complètes. P., Garniers1834 ; 14 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisses ornés. Agréable édition complète en 14 volumes.	30.00
85	MICHEL (Adolphe) - DONIOL (Henry) - DURIF (Henri) - MANDET (Francisque). L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, Archéologie, Mœurs, Topographie.Moulins, P.-A. Desrosiers, 1843-1847 ; 4 tomes en 3 volumes et 1 atlas in-folio (le Velay est relié avec la dernière partie de l'Auvergne). 145 planches (sur 144 : plus Pape Sylvestre 1er) et 1 carte du Velay. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres et filets dorés, têtes dorés, non rognés. Reliure de du XIXe siècle, mais plats et gardes refaits. Exemplaire frais présentant de rares rousseurs et quelques feuillets brunis pour les planches.	1 200.00
86	ORDINAIRE (C. N.). Histoire naturelle des volcans, comprenant les volcans soumarins, ceux de boue et autres phénomènes analogues. P., Levrault, 1802 ; in-8. XVI-342pp. - 1 carte dépliant (mappe monde volcanique gravée par Tardieu). Veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 2 coins frottés, des rousseurs.L'auteur,	170.00

	originaire de Salin (1736), était chanoine de Saint-Amable à Riom. Prêtre réfractaire il rejoignit Clermont après la Révolution où il occupa un poste de Bibliothécaire de la ville (où il est mort en 1809). Son ouvrage avait paru en langue anglaise l'année précédente à Londres. Il est accompagné de la grande carte des volcans en activité. (Quérard VI, p. 496).	
87	POURRAT (H.). Ceux d'Auvergne. Types et couleurs. Dessins originaux de Ed. Elzingre. P., Horizon de France, 1928 ; in-4, broché. 132pp.-3ff. Illustrations en deux tons, certaines sur fonds teintés. Très bon état. PRAVIEL (Armand). Pays d'Auvergne. P., Alpina, 1936 ; petit in-folio. 157pp. - 12 aquarelles hors-texte. Couverture couleurs. Edition originale tirée à 4020 exemplaires numérotés, illustrée de photos en noir de Jean ROUBIER et de 12 aquarelles en couleurs par Bouillièrè.	40.00
88	POURRAT (H.). - [BARRET (Gaston)]. Gaspard des Montagnes. P., Vialetay, 1967 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. XV-4ff.-230pp.-4ff. - 23 lithographies en noir. Couverture rempliée illustrée d'une lithographie. Edition tirée à 336 exemplaires, un des 35 exemplaires de collaborateur, signé par l'artiste et l'auteur, avec une suite de huit lithographies double pages en noir, non retenues. Enrichi d'un grand dessin original sur double page et d'un envoi de l'illustrateur.	120.00
90	PROHET (Cl.-Ignace). Coutumes du Haut et Bas Pays d'Auvergne, avec les notes de Me. Charles du Moulin, les observations de Me Claude-Ignace Prohet... Clermont-Ferrand, Viallanes, 1770 ; in-4. VI-635pp.-5ff. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Légers frottements aux coins, bon exemplaire. Dernière éditions de ce commentaire de la coutume d'Auvergne paru pour la première fois en en 1695, et plusieurs fois révisé et augmenté. Chabrol reprendra une bonne partie des réflexions de Prohet dans son édition de la Coutume en 1784.	70.00
91	PROHET (Cl.-I.). Les coutumes du Haut et Bas pais d'Auvergne, conférées avec le droit civil & avec les coutuimes de Paris, de Bourbonnois, de la Mache, de Berri & de Nivernois. P., Coignard, 1695 ; in-4. 4ff.-340pp.-101pp.-31pp.-6ff. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre brune. Charnière du plat sup., coiffes et coins frottés. Mouillures. PROHET. Coutumes du Haut et Bas Pays d'Auvergne, avec les notes de Charles du Moulin... Clermont, Villanes, 1770 ; in-4. VI-635pp. Basane brune frottée, dos à nerfs. On joint : PROHET. Coutumes du Haut et Bas Pays d'Auvergne, avec les notes de Charles du Moulin et les observations de Me Claude-Ignace Prohet. Nouvelle édition... Clermont, Villanes, 1745 ; 1 vol. (sur 2). In-8. Veau brun, dos à nerfs orné. Tome 1 seul. Les trois vol.	110.00
92	REMACLE. Dictionnaire des fiefs de la Basse-Auvergne. Clermont, de Bussac, 1941-43 ; 2 vol. grand in-8. VIII-1000 col. - 1f.-1088 col. Demi-basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre rouge, super ex-libris en queue "Lesmaris" Couvertures conservées. Bon exemplaire.	650.00
93	REMACLE (Comte Albert de). Dictionnaire généalogique. Famille d'Auvergne. Clermont, A.R.G.H.A., 1995 ; 3 vol. in-8. Pleine toile bordeaux d'éditeur. On joint : Index, par Marie-Renée Sauvadet. ARGHA, 1996 ; in-8, broché. - SAUVADET - BILLY. Dictionnaire historique des noms de famille du Puy-de-Dôme, tome 1. ARGHA, 1998 ; 1 vol. in-8. Toile bordeaux d'éditeur	300.00
94	RIBIER (Dr. De). Preuves de la noblesse d'auvergne. Recherche générale de la noblesse d'Auvergne (1656-1727). Riom, Jouvè, 1907 ; grand in-8. 2ff.-X-623pp.-1f. Demi-basane fauve, dos à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de tomais	150.00

	rouges, couverture conservée. Coiffes et charnières frottées.	
95	RIBIER (Docteur Louis de). La chronique de Mauriac par Montfort, suivie de documents inédits sur la ville et le monastère. P., Champion, Mauriac, Becker-Lacassagne, 1905 ; in-8. 260pp.-1f. Quelques illustrations in et hors-texte. Pleine basane prune, dos à nerfs orné, super ex-libris en queue : "Lesmaris".	160.00
97	TARDIEU (Amb.). Histoire généalogique de la Maison de Bosredon en Auvergne contenant des notices historiques sur un grand nombre de fiefs et les armes et généalogies de plus de 160 familles. Clermont, Thibaud, 1863 ; in-4. 425pp. - 23 planches hors-texte, dont 16 en couleurs (1 double), 5 en deux tons et 2 en noir. Basane marbrée, dos à nerfs, orné d'un semis de fleurs de lys, exemplaire non rogné. Coiffes arrachées, charnières fragiles, frottements aux coins. Intérieur frais malgré quelques traces de doigts sur certains feuillets. Rare édition originale tirée à 160 exemplaires non mis dans le commerce ; celui-ci un des 15 de tête sur "papier jésus, à la main, collé", revêtu de la signature de l'auteur.	1 700.00
98	TARDIEU (Ambroise). Histoire de la ville de Clermont-Ferrand depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Moulins, Impr. Desrosiers, 1870-71 ; 2 volumes petit in-folio. Fx.-titre, titre gravé, titre impr., 2 ff. non ch., VIII pp., 719 pp., (1 p.) - 2 ff., 515 pp., 47 planches hors-texte, certaines dépliantes ou à double page. Demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs ornés de caissons avec semis d'étoiles dorées, tranches rouges. (Reliure de l'époque).ÉDITION ORIGINALE tirée à seulement 300 exemplaires réservés aux seuls souscripteurs. Exemplaire n°109 justifié et signé par A. Tardieu. En tête du tome 1er on a monté le portrait photographique original de l'auteur réalisé en 1872 par le photographe clermontois Trottier. Illustrations et vignettes in-texte et 47 hors-texte d'architecture, vues, topographie, blasons, portraits, monnaies. Saffroy 17438.	1 000.00
99	TARDIEU (Ambroise). Histoire de la ville de Montferrand et du bourg de Chamalières en Auvergne... Moulins, Desrosiers, 1875 ; in-4. 3 ff. n. ch., 2 pp. (avant-propos), 132 pp. Demi-chagrin havane, coins, dos à nerfs, caissons dorés avec semis d'étoiles dorées, tranches rouges. (Reliure de l'époque).ÉDITION ORIGINALE très rare, ornée de 9 planches hors-texte. Ce livre n'a été tiré qu'à 155 exemplaires. Un des 140 sur vélin, très bien relié. Qq. rousseurs.	370.00
100	VAISSIERE. Histoire de la famille de La Vaissière. Aurillac, 1928 ; in-4. 414pp.-1f. - 28 planches hors-texte de généalogie et d'illustrations en noir. Demi-basane fauve, dos à nerfs, titre doré, armes dorées en queue. Couverture conservée. Des rousseurs.	270.00
101	SWIECHOWSKI (Zygmunt). Sculpture romane en Auvergne. Clermont-Fd., De Bussac, Coll. "Le Bibliophile en Auvergne XVI", 1973 ; fort in-4. 422pp.	80.00
102	ALMANACHS. Ensemble de 6 volumes en cartonnages d'époque. Almanach de la Bonne Duchesse pour l'année 1833... Marseille, Stafford et Lapiere, 1832. Almanach de Gottinge pour l'année 1795. S.I., Chez J. C. Dieterich. (Figures hors-texte). Almanach de la cour, de la vielle et des départements, année 1833. Almanach de la cour, de la vielle et des départements, année 1826, orné de jolis gravures. P., Janet. L'honneur des Dames. P., Janet. Les quatre éléments. [Paris, Imprimerie de Maulde et Renou, vers 1840] ; 4 vol. in-32 (8 x 5 cm). 24pp. Cartonnages vert, rose, violet et beige, recouverts de papier gaufré au premier plat et illustrés d'une vignette différente à chaque volume. 2 vignettes hors-texte dans chaque volume. Sous étui.	100.00

103	[D'ARGENSON (René Louis de VOYER de PAULMY, marquis)]. Les Loisirs d'un Ministre d'État, ou Essais dans le Gout de ceux de Montagne. Amsterdam, s.n., 1787 ; 2 tomes en 1 vol. in-8. 240pp. - 240pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Ces "essais" ont été composés en 1736 et publiés trente ans après la mort de l'auteur en 1785. Ils reçoivent ici un nouveau titre à l'occasion de la deuxième édition. C'est un recueil sans concession et plein de finesse, de portraits et d'anecdotes sur les personnages que ce Ministre de Louis XV à pour la plupart côtoyés.	30.00
104	BAUVAIS (R. P. Jacques). La vie du B. Père César du Bus fondateur de la Congrégation de la Doctrine chrestienne. P., Sébastien Huré, 1645 ; in-4. 8ff.-272pp.-2ff.- 3 planches in-texte à pleine page. Maroquin havane, dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats, roulette dorée sur les coupes. Coupe frottée avec manque au second plat, gardes manquantes, attaques de vers en marge de 7 feuillets et le titre, ex-libris manuscrit sur le titre et petits graffitis à l'encre. César du Bus, originaire d'Avignon (1544-1607), après une vie de plaisir, se fit religieux et se consacra à l'enseignement de la doctrine chrétienne avec méthode et simplicité. Le pape Clément VIII approuva cette mission et la Congrégation fut reconnue par l'archevêque d'Avignon, Taurusio. (Moreri, Grand dictionnaire historique, 1718, tome 1, p. 1090).	60.00
105	BERROYER & LAURIERE. Bibliothèque des coutumes, contenant : la préface d'un nouveau coutumier général, une liste historique des coutumiers généraux, une liste alphabétique des textes et commentaires des coutumes... le texte des anciennes coutumes de Bourbonnois... le texte des nouvelles coutumes de Bourbonnois avec les apostilles de M. Charles du Molin ... P., Gosselin, 1699 ; in-4. 2ff.-192pp. - 286pp. Plein veau brun marbré, dos à nerfs orné. Déchirure avec manque à la première garde blanche.	280.00
106	[BIBLE - LE MAITRE DE SACY]. La Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles, et la concorde des Quatre évangélistes, par Le Maistre de Saci... Divisées en trois tomes. Avec un quatrième tome contenant les livres apocryphes, en latin & en français, & plusieurs autres pièces. P., Desprez, Desessartz, 1717 ; 4 vol. in-folio. Veau marbré, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaines rouges. Beau frontispice gravé par Audran d'après Galloche ; bandeaux gravés en taille douce en tête de chaque chapitre. Des ex-libris anciens ont été supprimé par découpage sur le titre du tome 1 et par grattage sur les autres volumes. Reliures frottées, coiffes arasées, charnières partiellement fendues. (Non collationné).La version la plus aboutie de la traduction française de la Bible de Le Maitre de Sacy, (dite Bible de Port-Royal) corrigée par l'exégète janséniste Henri-Charles Beaubrun, augmentée du quatrième volume contenant les livres apocryphes de l'Ancien Testament, les écrits des temps apostoliques, les préfaces de Saint-Jérôme et des dissertations sur différentes matières bibliques.	300.00
107	Neue Gesangbuch, alte und neue... Strasbourg, J. Bect, 1747 ; in-12. 595pp.-9ff.-48pp. Reliure en velours noir (râpé) recouvert d'ornements en métal argenté découpés et gravés. Une vue hors-texte de Strasbourg en frontispice. Agréable reliure de missel allemand.	1 850.00
108	BIBLIA. Das ist die ganze Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testamentes verdeutscht durch D. Martin Luther. Strasbourg, J. Bect, 1734 ; fort in-16. Titre frontispice-4ff. -	200.00

	1290pp.-368pp.-2ff. Maroquin rouge, dos lisse abondamment orné, pièce de titre noire, large dentelle dorée sur les plats, coupes biseautées ornées de roulettes dorées, tranches dorées. Légers frottements, coins émoussés, une tâche brune en tête des pp. 200 à 215.	
109	[BIBLE]. Biblia das ist die Ganze Heil. Schrift Alten und Neuen Testamentes nach des Teutschen Uebersetzung D. Martin Luthers... Onolzbach, H.G. Billing et J.J. Endert, 1755 ; fort in-8. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements et d'un motif central à froid. Fermoirs en métal gravé, tranches dorées. Orné d'environ 128 vignettes gravées sur bois in-texte. Sans frontispice. Frottement au dos, coiffe sup. arasée.	170.00
110	BONIFACE (Hyacinthe de). Arrests notables de la cour de Parlement de Provence, cour des comptes, aydes & finances du mesme pays. P., Guignard, 1670 ; 2 tomes en 1 vol. in-folio. Portrait-23ff. -581pp. - 11ff.-308pp.-224pp.-62ff. n.ch. (table). Veau brun, dos à nerfs ornés, pièce de titre brune. Coiffes arasées, travail de rongeurs sur les coupes, mouillures marginales en début et fin de volume.	180.00
111	BOREL (Pierre). Trésors et recherches des antiquités gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique. Et enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, et autres choses rares et curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la Langue Thyoise ou Theuthfranque. P., Courbé, 1655 ; in-8. Basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Petites éraflures et frottements sur la couverture. Vignette ex-libris armoriée : "De Boyer de Sainte-Suzanne". Edition originale du principal ouvrage de cet auteur, originaire de Castre (1620-1671), médecin, érudit et savant ; il propose ici un dictionnaire de mots autrefois en usage dans la langue française.	300.00
112	BUFFON. Histoire naturelle, générale et particulière. P., Imprimerie Royale, (Panckoucke), 1769-70 ; 13 vol. in-12. Complet avec la table au tome 13. Histoire naturelle des oiseaux. P., Imprimerie Royale, 1770-1781 ; 15 vol. (sur 16) manque le tome 15. Histoire naturelle des minéraux. P., Imprimerie Royale, 1783 ; 2 vol. Complet. Histoire naturelle, générale et particulière. Supplément, servant de suite... P., Imprimerie Royale, 1774 ; 11 vol. (sur 12, manque le tome 1) On joint : du même, 8 vol. de l'histoire générale et 5 vol. de l'histoire naturelle des oiseaux (t. 5, 10, 12, 13, 14), .Soit 54 volumes, in-12. Veau fauve, dos à nerfs ornés. Nombreuses illustrations en noir.	650.00
113	BUGNYON (Philibert). Legum Abrogatarum et Inusitatarum in Omnibus Curis, Terris, Jurisdictionibus, & Dominiis Regni Franciae Tractatus... Bruxelles, Pierre de Dobbeleer, 1677 ; 2 tomes en 1 vol. petit in-4. 11ff. -681pp.-11ff.-13ff.-204pp.-28ff. Veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes arasés, intérieur frais. Ce juriconsulte originaire de Mâcon, (mort vers 1590) fut aussi poète et publia ses Érotasmes de Phidie et Gélasine, dans lesquelles il a exprimé en cent manières différentes sa passion pour celle qu'il recherchait. Son traité des lois abrogées et inusitées, avait été publié après les ordonnances de Charles IX de février 1566, qui réformaient complètement le système judiciaire français.	70.00
114	BULTEAU (Abbé). Abrégé de l'Histoire de l'ordre de saint Benoist, où il est parlé des saints, des hommes illustres, de la fondation & des principaux événements des Monastères. P., Coignard, 1684 ; 2 vol. in-4. 15ff. LX-720pp.-12ff.-LXXXVII. - 3ff.-881pp.-12ff.-LXXVI. Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves. Coiffes arasées, frottements aux coins, une charnière fendue sur 4 cm. Au tome 1.	100.00
115	CESAR. Les commentaires de César. De la traduction de N. Perrot, Sieur	40.00

	d'Albancourt. Lyon, de Will, 1699 ; petit in-12. 15ff.-518pp.-25ff. Portrait en frontispice. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Coiffe inf. arasée, 2 coins frottés.	
116	Recueil de Vaudevilles, brunettes, chansonnettes à danser, et autres fort divertissantes. Manuscrit XVIIIe s. . Petit in-4. Environ 300 pages. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (Reliure du XVIIIe s.). Frottements au dos et aux coins. Salissures sur le titre et plusieurs feuillets. Textes accompagnés de musiques notées.	120.00
117	COMBES (Pierre de). Recueil tiré des procédures civiles faites en l'officialité de Paris, et autres officialitez du royaume. P., Le Gras, Josse, 1705 ; 2 parties en 1 vol. in-folio. 6ff.-796 col.-XLIII-7ff. - 887 col.-CCXII-69ff. n. ch. veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Légers frottements à la reliure, restaurations anciennes à la coiffe sup. et aux coins. Intéressante synthèse de procédures qui étudie de nombreux cas, dont certains rarement évoqués dans les ouvrages de l'époque.	160.00
118	[COMBLES (M. de)]. L'école du jardin potager, qui comprend la description exacte de toutes les plantes potagères, les qualités de terre, les situations & les climats qui leur sont propres, la culture qu'elles demandent, leurs propriétés pour la vie, & leurs vertus pour la santé, les différents moyens de les multiplier, le tems de recueillir les graines, leur durée, &c. ... P., Boudet, Le Prieur, 1749 ; 2 vol. in-12. Frontispice-11ff.-536 pp. - 3ff.-586pp.-3ff. Veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre rouge et de tomainon noire. Bon exemplaire. Première édition.	220.00
119	CORPUS JURIS CANONICI in tres partes distinctum ; glossis diversorum illustratum ; Gregorii Papae XIII jussu editum, Complectens Decretum Gratiani, Decretales Gregorii IX. Sextum Decretalium Bonifacii VIII Clementinas... Necnon annotationes Antonii NALDI additionibus novis elucidatae. Lyon, Huguetan et Barbier, 1671 ; 2 vol. in-folio. 4ff.-51pp.-2072col.-75pp.-1f. - 2ff.-1966 col.-37pp.-13ff. Veau brun ; dos à nerfs ornés. Coiffes arasée au tome 1, légères mouillures marginales au tome 2.	140.00
120	[CRILLON (Louis-Athanase Des Balbes de Berton abbé de)]. Mémoires philosophiques du Baron de*** Chambellan de Sa Majesté l'Impératrice Reine. A Vienne en Autriche, se trouve à Paris, chez Breton, 1777 ; 2 vol. in-8. Titre-4pp.-1f.-304pp. - 352pp. Frontispice et 3 planches à l'aquatinte. Veau fauve, dos à nerfs, pdt roues, roulette dorée sur les coupes. Bel exemplaire. Edition originale bien complète avec 4 gravures, même si Cohen, col. 267, en signale.	60.00
121	[CUISINE - LIVRE DE RECETTES]. Koch Buch vor Maria Magdalena Mildin, geschrieben im Jahr 1739. Manuscrit en allemand, in-8 oblong (17 x 21 cm). 2ff.-172f°-11ff. Basane brune, dos à nerfs muet, plat ornés d'encadrements et d'un motif central à froid, coupes biseautées, haies de bois, fermoirs en cuir et laiton. Dos refait. Entre les pages écrites par la rédactrice allemande du XVIIIe siècle, plusieurs mains sont venues compléter, au XIXe siècle, ce recueil de recettes de cuisine, par d'autres descriptions de préparations culinaires en français. Une trentaine de feuillets sont restés blancs.	1 000.00
122	DESCARTES (René). Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison, & chercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique, les météores, la mécanique, et la musique, qui sont des essais de cette méthode, par René Descartes. Avec des remarques & des éclaircissemens nécessaires. Paris, Charles Angot, 1668 ; 2 parties en 1 vol. in-4. 303pp.-12ff. - 127pp.-1f. Illustré de 150 bois	1 000.00

	gravés in-texte. Veau brun, dos à nerfs orné. Frottements sur les plats, charnières fragilisées, ex-libris manuscrits biffés sur le titre.Troisième édition pour le "Discours" paru pour la première fois en 1637, et première édition pour la seconde partie "Traité de la mécanique" traduit en français, avec des éclaircissements par N.P.P.D.L. (Nicolas Poisson prêtre de l'Oratoire).	
123	D'ESCHERNY (F. L.). La philosophie de la politique, ou principes généraux sur les institutions civiles, politiques et religieuses, précédé de l'éloge de J. J. Rousseau... P., s.n., 1796 ; 2 vol. in-8. 2ff.-VIII-CVI-330pp. - 1f.-550pp.-1f. Demi-basane brune, dos lisse orné, pdt rouge et de tomaisson vertes. Bon exemplaire. Première édition.	60.00
124	DESGODETS. Les loix des Bâtimens, suivant la coutume de Paris. P., de Bure, 1775 ; in-8. XXXII-364pp.-200pp. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. Manques aux coiffes, coins frottés.	20.00
125	DESMAHIS. Les œuvres de M. Desmahis, première édition complète publiée d'après ses manuscrits, avec son éloge par M. de Tresséol. P., Humblot, 1778 ; 2 vol. in-12. LV-279pp.-1f. - 2ff.-332pp.-3ff. Demi-maroquin rouge, dos lisses ornés, pdt et de tomaisson noires, tranches dorées. Les plats recouverts de papier marbré rose, semble avoir été refaits au XIXe s. Le premier volume contient les pièces fugitives (poésies, éloges.. ainsi que les articles Fat et Femmes donnés pour l'Encyclopédie. Le second volume contient son théâtre.	40.00
126	LAGRENE (F.). La clef du Digeste. P., Bobin, 1657 ; 2 tomes en 1 vol. in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. Notes manuscrites sur les gardes, coiffes arasées.GILLET (J.). Traité des tutelles et Curatelles... P., Bobin, 1667 ; in-4. Veau fauve, dos à nerfs orné. Manque la première garde, le faux-titre et les derniers feuillets de la table. LA POIX DE FREMINVILLE. Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne... P., Gisset, 1758 ; in-4. Veau fauve, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.MUYART de VOUGLANS. Institutes au droit criminel, ou principes généraux sur ces matières, suivant le droit civil, canonique et la jurisprudence du Royaume... P., Le Breton, 1768 ; MUYART de VOUGLANS. Institutions criminelles, suivant les lois et ordonnances du royaume... P., L. Cellot, 1767 ; 2 vol. in-4, tomés 1 et 2. Basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson brune. RICARD (J. M.). Deux traictez, l'un du don mutuel... et l'autre des dispositions conditionnelles... P., Billaine, 1661 ; in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. Dernière garde déchirée. Bon exemplaire. [AYMAR (Jean-Pierre-René)]. Explication de l'ordonnance du mois d'Août 1735, concernant les testamens. Avignon, Girard, 1740 ; in-4. 5ff.-229pp.-4ff. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffes arasées, épidermures au dos, derniers feuillets un peu courts de marges	120.00
127	LA ROQUE (Gilles André de). Traité de la noblesse. P., Michalet, 1678 ; in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. GAURET. Stile universel... P., Libraires associés, 1679 ; in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. RICARD. Traitté des donations entre vifs et testamentaires. Tome 2. P., Le Gras, 1655 ; in-4. Veau brun.3 vol.	110.00
128	[ÉPERNON (J. L. de Nogaret, duc d')]. RECUEIL de Mémoires et Instructions servans à l'Histoire de France. Paris, Bouillerot, 1626 ; in-4. 4 ff., 707 pp. (1 p.) (nombreuses erreurs de pagination). Vélin ivoire de l'époque.Ce recueil, appelé improprement Mémoires d'Epéron, donne des pièces concernant le célèbre mignon du roi. On y trouve ses lettres adressées à Henri III, Villeroy et Bellièvre en 1586-87, des lettres de Henri III à La Valette, Pontcarré et des pièces concernant Henri IV.Signature de	240.00

	Brugière (Cl. Ignace, sieur de Barante) au bas de la page 1. Rousseurs sur qq. ff.	
129	EUTROPE (Flavius). Historiae romanae breviarium ab Urbe condita usque ad Valentinianum et Valentem Augustos, Notis et Emendationibus illustravit anna tanaquilli Fabri Filia. Jussu Christianissimi Regis in usum serenissimi Delphini. P., Cellier, 1683 ; in-4. 7ff.-183pp. Veau brun, dos à nerfs. Armes dorées sur les plats. Reliure usée. Tâches d'encre sur plusieurs feuillets. Abrégé de l'histoire romaine (de la fondation au règne de Jovien - 364), destinée à l'instruction de l'empereur Valens, auquel il est dédié. (Armes non identifiées).	80.00
131	FURETIERE (Antoine). Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les Sciences et des Arts, [...]. A La Haye et à Rotterdam, chez Arnout et Reinier Leers, 1690 ; 3 vol. in-4. 7ff.-1059pp. - 1f.-829pp. - 1f.-866pp. Veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge. Coiffes arasés, manques aux dos des tomes 1 et 3, charnière partiellement fendue au tome 3, papier parfois bruni. Edition originale au format in-4 (il existe la même année une édition in-folio en deux volumes), sans le portrait en frontispice.	120.00
132	GRENVILLE (George). Tableau de l'Angleterre, relativement à son commerce et à ses finances, Présenté au Roi, & aux deux Chambres du Parlement. A Londres, & se trouve à Paris chez Desaint, 1769 ; in-8. XVI-160 pp.- 1 tableau dépliant. Demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, pdt fauve. Edition originale de la traduction française. (INED 2150)[Relié à la suite]:[RONDEAU (Madame)]. Lettre d'une Dame anglaise résidente en Russie à son amie en Angleterre, avec des notes historiques. Traduites de l'anglais. Rotterdam, Jacques Bronkhorst, 1776 ; 4ff.-148pp.-1 tableau dépliant.	30.00
133	GROTIUS. Le droit de la guerre et de la paix ; par Grotius. Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac, [...], avec des notes de l'auteur...Amsterdam, Pierre du Coup, 1729 ; 2 vol. in-4. 4ff.-XXVII-1f.-587pp. - 2ff.-587pp. Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges. Des rousseurs éparses, accidents aux coiffes avec manques, coupes et coins frottés.	160.00
134	[HERBIN DE HALLE - PEUCHET]. Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, avec une nouvelle description topographique, physique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet Etat ; etc. Par une société de gens de lettres et de savans [...] Paris, Buisson, 1804 ; in-4. 4ff.-1 carte non chiffrée-21 tableaux et cartes dépliant. -52pp. (Productions minérales de la France). Broché, couverture rigide bleue d'attente. Dos manquant. Atlas seul, complet, contenant 13 tableaux et 9 grandes cartes : carte de la République française. - Navigation intérieure de la France - Ile des Antilles - Saint-Domingue - Guyane française et hollandaise - Afrique - Côte occidentale de l'Afrique (depuis Cap Blanc jusqu'à la rivière Sierra Léone) - Inde - Cours du Mississipi.). Limites en couleurs. Cet ouvrage important était composé de 7 volumes de textes décrivant la statistique détaillée de la France et de ces colonies, rédigée par Herbin de Halle et Peuchet, avec la collaboration de Amaury-Duval, Delalauze, Deyeux, Dumuys, Gorsse, Parmentier, Sonnini. Les cartes ont été dessinées par J. B. Poirson et gravées par Tardieu l'Aîné et B. Tardieu. Est relié à la fin le chapitre concernant les Mines de France.	310.00
135	HERICOURT (Louis de). Traité de la vente des immeubles par décrets. P., Cellot, 1771 ; in-4. Basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Charnière du plat sup. fendue.	20.00
136	HUME. Histoire naturelle de la religion. Dissertations sur les passions... Amsterdam,	130.00

	Schneider, 1759 ; 2 parties en 1 vol. in-12. Plein veau, dos à nerfs.DERIC. Introduction à l'histoire ecclésiastique de Bretagne. P., Valade - Saint-Malo, Hovius, 1777 ; Tomes 1 et 2 (sur 6) in-12. Plein veau blond, dos à nerfs ornés, plats aux armes des Hue de Miromesnil (Normandie).. Les proverbes de Salomon. P., Savreux, 1672 ; in-8. Frontispice gravé par edelinck d'après Ph. De Champagne. Veau brun. Dos à nerfs orné. Manque à la coiffe inf. CORNEILLE. Œuvres. P., Bordelet, 1758 ; 10 vol. in-12. Basane brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomailson rouges. 13 vol.	
138	Ecrits de Mrs. des Miss. Etrang. sur l'affaire de la Chine. Sans lieu, 1710. 3 parties en 1 volume in-12. 1 titre-frontispice replié- 410pp.-4ff.(table et errata) - 161pp. - 48pp.-1f. Veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, Tranches rouges. Ex-dono manuscrit de l'auteur : "A. Neeze, ex dono autoris", et ex-libris de Fontanges sur le titre ; vignette ex-libris armoriée de la bibliothèque du château de Couzan, sur le contre-plat sup. Bel exemplaire. La première partie : Réponse de Mrs des Missions étrangères, à la protestation et aux réflexions des Jésuites. 1710. La deuxième partie : Décret de notre S.P. le Pape Clément XI sur la Grande affaire de Chine. S.I., 1709 ; en latin avec la traduction française en regard. La troisième partie : Second décret de notre S. P. le Pape Clément XI sur l'affaire de Chine du 25 septembre 1710. Qui confirme le premier décret de sa Sainteté de 1704[...] Avec la déclaration [...] du 11 octobre 1710. Ces trois ouvrages traitent de la querelle des rites qui agite les missionnaires tant en Amérique latine qu'en Inde ou au Japon et en Chine. Les Dominicains et Franciscains reprochant aux Jésuites qui adaptaient l'enseignement et la pratique de la religion aux pratiques et usages locaux des cultures indigènes, contre une application stricte de l'orthodoxie chrétienne. Le pape Clément XI interdit en 1704 toute adaptation des rites chrétiens aux us et coutumes locales.	800.00
141	[LA CHESNAYE DES BOIS]. Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège, en deux parties [...]. P., David Le Jeune, 1751 ; 2 vol. in-4. 3ff.-730pp.-1f. - 1f.-238pp.-1f.-467pp. - 11 planches dépliantes (sur 12 manque la pl. 5). Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, pièces de tomailson noires. Armoiries dorées en queues. Mouillure marginale au tome 1. Reliure en bon état.	320.00
143	[LAFERMIERE (Franz Hermann)]. Fables et contes, dédiés à son Altesse Impériale Monseigneur le Grand Duc de toutes les Russies, &c., &c. P., Lacombe, 1775 ; in-8. Portrait-231pp.-1f. Veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, armoiries en queue (lion passant au chef chargé de 3 étoiles, Jean Baillon, intendant de La rochelle en 1755 - O.H.R, 1884). Epidermures sur les plats, coins légèrement frottés.	40.00
144	LA QUINTINYE (Jean de). Instructions pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des Orangers, suivy de quelques réflexions sur l'Agriculture. Nouvelle édition, revue et corrigée. Augmentée d'une Instruction pour la Culture des Fleurs. P., La Compagnie des Libraires, 1700 ; 2 vol in-4. Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson rouges. Coiffes arasées, coins frottés, rognure angulaire en tête du tome 1, petite tâche claire sur le titre du tome 1. 4ff.-16pp.-522 pp.-1f.- 2 pl. dépliantes hors-texte. - 574 pp. (mal chiffré 566, erreurs de pagination : pp. 101 à 104 doublée, 179-180 idem, 409-410 idem)-1f.-1f. (titre)-140pp.-11 pl. dépl. hors-	280.00

	<p>texte. Ouvrage orné d'un portrait en frontispice au tome 1, d'après F. de La Mare Richart, de 13 planches hors-texte et 8 en-tête gravés en taille-douce ; culs-de-lampe. La première édition a paru en 1690, la seconde imprimée en 1695 avait été augmentée de l'instruction sur les fleurs. Les présents volumes sont une réimpression de cette édition. Il en sera donné une nouvelle en 1715 augmentée d'une table des matières.</p>	
145	<p>LEBRETON (F.). Manuel de botanique à l'usage des amateurs et des voyageurs ; contenant les principes de botaniques, l'explication du système de Linné... avec huit figures. P., Prault, 1787 ; in-8. XXIV-388pp.-2ff. (extrait et errata) - 8 planches dépliantes hors-texte. Veau marbré, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Quelques rousseurs, tâche marginale claire en pied en fin de volume, coiffe inf. arasée, un coin rogné. Première édition. Ce manuel est complété par une méthode pour transporter graines et plantes de l'Inde, une instruction pour former les herbiers, et un catalogue des différents végétaux de l'Inde et de l'Amérique du Nord. L'auteur emprunte également à plusieurs botaniste pour dresser une liste des végétaux connus provenant de Ceylan, Malabard, Perse, Siam, Chine, Egypte, Amérique du Sud, Tahiti...</p>	140.00
147	<p>MANESSON MALLET (Alain). Description de l'Univers contenant les différents Systèmes du Monde, les Cartes Générales & particulières de la Géographie Ancienne & Moderne : les Plans & les Profils des Principales Villes & des autres Lieux les plus considérables de la Terre ; avec les portraits des Souverains qui y commandent, leurs Blasons, Titres & Livrées ; a les Mœurs, Religions, Gouvernemens & divers Habillemens de chaque Nation. A Paris, Chez Denys Thierry, 1683 ; 5 vol. in-8. Plusieurs coiffes arasées, coins frottés à rognés, fentes partielles à 4 charnières. Intérieur frais, présentant de rares rousseurs et feuillets légèrement brunis.I. : Frontispice-portrait-8ff. n c.-304pp.6ff.-113 figures (numérotées 1-112, le N° 87 est doublé).II. : Front.-3ff.-299pp. - 4 planches additionnelles-10ff. n c. - 132 planches numérotées.III. : Front.-3ff.-256pp.- 8 ff. de planches additionnelles (soit 10 planches)-8ff. - 101 figures.IV. : Front.-4ff.-328pp.-22ff. - 147 figures.V. : Front.-5ff.-400pp.-21ff. - 175 figures (numérotées 1 à 53, 44 à 61, 60 (pour 62), (les planches 63, 64, 65, 66, 69 à 74, non chiffrées), 75 à 170. Les planches 53 et 44, 45, 46, 47 sont doublées.Exemplaire comprenant au total 688 planches (5 frontispices, 2 portraits (L'auteur et Louis XIV), et 682 figures à pleines pages).Manesson Mallet est un célèbre ingénieur militaire du XVIIe siècle, qui publia un traité de poliorcétique, plusieurs fois réédités et contrefait, que Vauban estimait. Sa "Description de l'univers" est une compilation d'ouvrages de géographie et de récits de voyages, qui fut appréciée pour son abondante iconographie.</p>	3 900.00
148	<p>MARINELLI (Fioravente). Roma ricercata Nel suo sito et nella scuola di tutti gli antiquarij... [Rome], Biagio Deversin, 1658 ; petit in-16 (11 x 8,5 cm). Frontispice-8 ff.-487pp.-17ff.-8 planches gravées en tailles douce, dont 6 dépliantes, incluses dans la pagination. Vélin à recouvrement de l'époque, dos lisse, mention "Roma" manuscrite au dos. Quelques traces de manipulations et rousseurs sur quelques feuillets, si non bon exemplaire. Troisième édition (la première a paru en 1644) de ce petit guide populaire de Rome, présenté sous la forme de visites de la ville en dix journées. Le frontispice et les planches ont été gravés par Dominique Barrière (Marseille 1618-Rome 1678). (Schudt, Le guide di Roma, pp.63-68).</p>	150.00

149	MASSILLON. Petit carême. P., Auguste Renouard, 1802 ; in-12. 2ff.-1 portrait-325pp.-1f. cuir de Russie noir, dos lisse orné de filets, roulettes et petits fers dorés, encadrement de filets dorés sur les plats, roulettes dorées sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Reliure de BOZERIAN. 1 point frotté sur la plat sup. On joint : Les Psaumes de David en latin et en françois ; avec des réflexions morales sur chaque verset. P., Osmont, 1700 ; 3 vol. in-12 Veau marbré, dos à nerfs ornés, pdt et de tomaisn rouges. Bel exemplaire.	50.00
150	[MEDECINE]. 7 volumes. ROUSSEL, Système physique et moral de la femme... P., Caille, 1809. - SCUDAMORE, Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme. P., Béchet, 1919, 2 vol. - POUPIN, caractères phrénologiques. P., Baillièrè, 1837. - BROUSSAIS, Cours de phrénologie. P., Baillièrè 1836. - BARRAS, Traité des gastralgies, P., Béchet, 1829 . - LORDAT, Leçons de physiologie. P., Baillièrè, 1837.	50.00
151	[MEDECINE]. 8 volumes in-12. XVIIIè siècle. Dont : RAVATON. Traité des plaies d'armes à feu, ... P., Delaguette, 1750 ; in-12. Veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Reliure frottée. SHARP (Samuel). Recherches critiques sur l'état présent de la chirurgie... traduites de l'anglais par M. A. F. Jault. P., Nyon et Guillin, 1751 ; in-12. Veau. Reliure frottée. CHABERT. Observations de chirurgie pratique. P., Mariette, 1724 ; in-12.	140.00
152	PANCIROLI (Guido). Notitia Dignitatum utriusque Imperii Orientis scilicet et Occidentis ultra Arcadii honoriiue tempora. Et in eam G. Panciroli... commentarium. Editio postrema auctior et emendatior. Genevae, Stephanus Gamonetus, 1623 ; in-folio. 8 ff. n. ch., 267 pp. (la dernière mal chiffrée 271), (1 p. blanche), 8 ff. index, 196 pp. (commentaires), 39 pp. Basane brune du XVIIIè siècle. Cet ouvrage qui fit la réputation de Panciroli (Reggio 1523 - Padoue 1599), avait d'abord paru à Venise en 1593 et en 1602, puis à Lyon en 1608. Cette édition genevoise a été augmentée et corrigée. La dernière partie possède un titre spécial : De magistratibus municipalibus et corporibus artificum libellus. Tableau des charges publiques du Bas Empire romain en Occident et en Orient dressé par ordre de Théodose le Jeune avec les commentaires de G. Panciroli. L'ouvrage est illustré d'un grand nombre de bois gravés dans le texte, cartes, vues, emblèmes, insignes, modèles de boucliers, armes et instruments divers, chars, etc. Signature de C. I. Brugière (de Barante) au bas de la page 1. Reliure épidermée	240.00
153	[PALLADIO (André). Les merveilles de la ville de Rome, ou il est traité des églises, des stations, & des reliques des corps saints qui y sont. Ensemble les noms de Papes, Empereurs, & autres Princes Chrétiens. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures... Sur l'imprimé à Rome, Rouen, Chez Laurens Machuel, 1673 ; petit in-8. 248pp. Vélin rigide, reliure du XIXè s. Réimpression des "Antiquitez et merveilles de la ville de Rome", traduit en français par Pompée de Launay et paru à Arras en 1612. Une autre édition romaine, de l'imprimerie de Mascardi, avait paru l'année précédente.	190.00
154	PREVOST (Pierre). Essais de philosophie ou étude de l'esprit humain. Genève, Paschoud, an XIII ; 2 vol. in-8. 2ff.-XVII-334pp.-6pp.-5pp. (tables du 1er et second volume) - 2ff.-334pp. .Demi-veau brun, dos lisses ornés, pdt et de tomaisn noires. Bel exemplaire, frais. Composé de deux essais : 1, Analyse des facultés de l'esprit humain. 2, Logique. Suivis de quelques opuscules de G.L. Le Sage.	30.00
155	RACINE (Louis). La religion, poème. A Paris, Coignard et Desaint, 1742 ; in-8. XVI-	50.00

	206pp. [suivi de] : Conseils à M. Racine sur son poème La religion par un amateur des Belles-lettres. (Attribué à VOLTAIRE, 1742. (Bengesco 1585, BN Voltaire 3777). Veau brun marbré, dos à nerfs orné, pdt fauve, roulette dorée sur les coupes. Bon exemplaire. Ex-libris armorié de Pierre François Cottin de La Barre, baron de Joncy, Conseiller au Parlement de Bourgogne. Edition originale du célèbre poème de Louis Racine (fils de Jean), orné sur la page de titre d'une vignette gravée par C.N. Cochin Fils. On joint : DORAT (CL. - J.). Les deux reines, drame héroïque en cinq actes et en prose, suivi de Silvie et Moléshoff, imitation libre de l'anglais. P., Jorry, 1770 ; in-8. 2ff.-XLIII-158pp.-1f. -1 vignette hors-texte grave par Pariseau. Veau brun marbré, dos à nerf orné, pdt rouge, roulette dorée sur les coupe. Epidermure sur le plat sup. Intérieur frais.	
156	[RAPIN (René)]. Les comparaisons des grands hommes de l'Antiquité, qui ont le plus excellé dans les belles Lettres - Les réflexions sur l'éloquence. P., Muguet, 1684 ; 2 parties en 1 vol. in-4. XXVIII-76pp.-305pp.-1f.-10ff.-390pp.-8ff. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Coiffes arasées. Ex-libris manuscrit de "Sengier, prêtre prévôt et chanoine de St Amable et Notre Dame du Marturet de Riom son annexe. 1712". Edition originale.	50.00
157	RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissemens & commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Libraires Associés, 1775 ; 3 vol. in-4. 2ff.-IV-VIII-719pp.-1 carte dép., 1 portrait, 2 planches et 1 bandeau gravés. T.2 : 2ff.-VIII-662pp.-2 cartes dép., 2 planches et 1 bandeau. T.3 : 2ff.-VIII-658pp.-1 carte dép., 3 planches h.-t. et 1 bandeau gravé. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de to maison noires, tranches marbrées. Manque à une coiffe, quelques coins frottés. Papier parfois légèrement jauni. 200/300Ce tirage in-quarto, reprend le texte de la deuxième édition paru en 7 volumes in-8 en 1774. Il n'était pas accompagné de l'atlas.	150.00
158	RENNEVILLE (Constantin de). L'inquisition française ou l'histoire de La Bastille. Amsterdam, Et. Roger, 1715 ; 1 vol. in-12. LXXII-456pp.-4ff. -1 portrait et 23 planches hors-texte (sur 24). Veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Coins frottés, charnière du plat sup. fendue. Plusieurs passages du livre ont été biffés à l'encre anciennement. Manque une planche. "Cet ouvrage excita vivement la curiosité publique, par la description du régime intérieur d'une prison d'état, fameuse dans toute l'Europe, et par le récit des rigueurs qu'on y exerçait envers les détenus" (Quérard VII, 532).	50.00
159	RETZ. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Genève, Fabry et Barillot, 1751 ; 4 vol. in-12. XXIII-516pp. - 2ff.-493pp. - 2ff.-452pp. - 2ff.-457pp. Veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de to maison rouges, triples filets dorés sur les plats. Cachet ex-libris Lesmaris.	50.00
160	ROUSSEAU DE LA COMBE (Nicolas Guy du). Traité des matières criminelles, suivant l'ordonnance du mois d'Août 1670, & les édits, déclarations du Roi, arrêts & réglemens intervenus jusqu'à présent. P., Th. Le Gras, 1756 ; in-4. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Chasses frottées, épidermures sur les plats et le dos.	30.00
161	SAINTFOIX. Essais historiques sur Paris. Quatrième édition. P., Vve. Duchesne, 1771 ; 5 vol. in-12. Dos lisses ornés, pdt et de to maison blondes. Coiffes frottés, traces de mouillure pâles en têtes de 3 volumes, papier parfois jauni. Portrait en front. du	70.00

	Tome 1.	
163	Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. A laquelle est adjouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Inferno & qui en est l'Autheur. Plus... Ratisbone, 1726 ; 3 vol. in-12. 3ff.-XXXVI-464pp.-14ff. - Frontispice et 6 planches hors-texte dont deux dépliantes. -5ff.-522pp.18ff.-1pl. - 2ff.-596pp.-17ff. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pdt rouges, pièces de tomailson brunes. Frottements à une coiffe et à plusieurs coins. Ex-libris manuscrit sur les titres "P. Marillier". Bon exemplaire.	50.00
164	[SOREL (Charles)]. De la Connoissance des bons livres, ou examen de plusieurs auteurs. P., André Pallard, 1671 ; in-12. 6ff.-429pp.-1f. Vignette gravée sur le titre. Edition originale, de ce petit livre intéressant témoignage sur la vie intellectuelle du XVIIe siècle ; dernier livre publié par ce polygraphe très érudit qui reste connu pour ses romans comiques ou satiriques comme "La vraie histoire comique de Francion" (Brunet V, 458).Expert : Michel Thévenet	150.00
165	Théâtre des boulevards, ou recueil de parades. A Mahon [Paris], Gilles Langlois, 1756 ; 3 vol. in-12. Frontispice répété trois fois. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pdt rouges. Quelques légères épidermures. Première édition de ce recueil de Parades (ou courtes pièces populaires et burlesques) qui aurait été établi par Corbie et réuni des œuvres de Collé, Vadé, Piron, Montcrif, Fagan, Sallé, etc.	80.00
166	[THEATRE]. Recueils factices de diverses pièces. 3 vol.- 1 vol. in-8. Demi-basane, dosse lisse, pièce de titre rouge : SEGUR. Le fou par amour. Sans feuillet de titre, 1791 - FAVART. La famille réunie. P., Brunet, 1790 - [MARSOLLIER DE VIVETIERES]. La fausse délicatesse. P., Ballard, 1786 - PARISAU. Le prix académique. P., Brunet, 1788 - MERCIER. Les Tombeaux de Vérone. P., Poinçot, 1785. - Le jaloux à l'épreuve. P., imprimerie de Monsieur, 1790. - Les heureux voyageurs. P., Imp. de Monsieur, 1790. - CHALLUMEAU. L'adultère. P., Belin, 1791.- 1 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisse, titre et fleurons dorés :LEMERCIER. Isule et Orovèse. P., Barba, 1803 - SEGUR. Jacques Dumont, ou il ne faut pas quitter son champs. P., Masson, 1804. - Une soirée de deux prisonniers, ou Voltaire et Richelieu. P., Girard, 1803. - La casque et les colombes. P., Ballard, 1802. - CORNEILLE. La suite du menteur ; avec un prologue par Andrieux. P., Masson, 1803. - ANDRIEUX. Le trésor. P., Masson, 1804. - MONTVEL. Junius ou le proscrit. P., Cramer, 1797. - MOLE - LINGUET. Jugements sur Lekain... ou supplément aux mémoires de ce grand acteur. P., Colnet, s.d. - 1 vol. petit in-4. Demi-basane brune. Dos très frotté. Marges courtes. BOUSCAL. Cléomène. P., Sommaville, 1640. - [BOUSCAL]. Le fils désavoué. P., Sommaville, 1641. Sans feuillet de titre. - [SCUDERY (G. de)]. Axiane. P., [Quinet], 1644. Sans feuillet de titre.	70.00
168	THOURETTE (Claude). Coutumes du Comté et Baillage de Montfort-Lamaury, Gambais, Neaulphe-Le-Chastel, Saint-Liger en Yveline, enclaves et anciens ressorts d'iceux. P., Cloustier, 1731 ; in-8, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. 4eme édition, la première à paru en 1558.	30.00
169	[VALENCIENNES]. Déclaration des meubles qui se peuvent lever pour la Maisneté mobilière sans en pouvoir prendre plus d'une pièce de chacune espèce. A Valenciennne, de l'imprimerie de Jan Vervliet, 1623 ; in-12. Demi bradel de papier gris. Le droit de maineté est un droit particulier à quelques cantons des Flandres, en particulier Valenciennes, Arras, Lille. C'est un avantage accordé au plus jeune des enfants au moment du décès de ses père et mère.	50.00

170	[VALENCIENNES]. Règlement pour les sépultures, funérailles baptêmes et mariages des paroisses de Valenciennes. Du Diocèse de Cambrai. Fait par Monseigneur l'Illustrissime & Révérendissime Messire François Vander Burch Archevêque & Duc de Cambrai, le 4 Mars 1644. Valenciennes, Jean-Baptiste Henry, 1758 ; petit in-12. 24pp. Demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, filets, titre et date dorés. (De la bibliothèque Dupont de Saint-Ouen).	40.00
172	[VALENCIENNES] - MAURAND de GRICOURT. Oraison funèbre de Très-haut, Très-puissant et Très-excellent prince Louis XV du Nom... Prononcée dans l'église de Notre-Dame la Grande à Valenciennes, le 23 de juin 1774... par le R.P. Maurand de Gricourt, Carmes Déchaussé. Valenciennes, J. B. G. Henry, [1774] ; in-8. 44pp. Demi-veau brun à coins, dos à nerfs, pièce de titre noire. (Reliure fin XIXe s.). Des salissures sur la première et dernière page.	30.00
178	[WICQUEFORT, Abraham de]. Mémoires touchant les Ambassadeurs et les Ministres Publics. L.M.P. [le ministre prisonnier]. Cologne, Pierre Marteau, 1677 ; in-12. 542pp. Veau brun, dos à nerfs orné. Accident à la coiffe sup., 1 coin frotté. Impression irrégulière, avec des transferts d'encre d'une page sur l'autre rendant la lecture parfois malaisée.	20.00
179	APOLLINAIRE. Œuvres poétiques. P., Sauret, 1983-1984 ; 5 vol. in-4. Chagrin noir de l'éditeur. Illustrations hors-texte de Milton Glaser, Folon et Picasso. Tiré à 4000 exemplaires sur vélin de Lana. On joint : Apollinaire, chronique d'une vie. Documentation présentée par Vladimir Divis. P., N.O.E., 1969.	60.00
180	APOLLINAIRE. Et moi aussi je suis peintre. Idéogrammes lyriques et coloriés par Manuel Viusà. P., Editions Sébastien Gryphe, 1987 ; in-4 en feuilles. Tirage à 2000 exemplaires numérotés et signés. On joint : APOLLINAIRE. Il y a. P., Le salon carré, Editions Grégoire, 1947 ; petit in-8, broché sous étui illustré. Tiré à 1300 exemplaires, un des 1250 sur vélin parcheminé.	50.00
181	DUMAS - DUBOUT. Les trois mousquetaires. P., André Sauret, 1968 ; 3 vol. in-4. Reliure d'éditeur sous étuis. 100 dessins en couleurs de Dubout. Tirage à 6000 exemplaires.	30.00
182	BALZAC - [ROBIDA]. Les contes drolatiques. P., Tallandier, s.d. (vers 1920) ; 3 vol. in-4, demi-basane fauve ornée. Couvertures conservées.	25.00
183	BAUDELAIRE (Ch.). Les Fleurs du mal. P., Dorbon-Ainé, 1930 ; in-4, broché. 2ff.-portrait en frontispice-311pp.-1f.Tirage à 1050 exemplaires, un des 1000 sur chiffon de Vincent Mongolfier filigrané au "Bouquineur"; Précédé d'une introduction de Pierre Dufay, et d'un portrait de Baudelaire gravé à l'eau-forte par l'artiste belge Armand Rassenfosse.MANQUE DOS CASSE	10.00
184	BAUDRY DE SAUNIER (Louis). L'automobile théorique et pratique. Tome 1 et 2.Paris, Publications Omnia, Baudry de Saunier, s.d. [1915] ; 2 vol. in-8. 4ff.-472pp. - 4ff.-472pp. 635 figures in-texte et nombreuses publicités. Demi-maroquin fauve à bandes, dos lisses pièces de titres brunes. Tome 1. - Le moteur. Explications simples du fonctionnement des moteurs d'automobiles et de tous leurs organes.Tome 2. - Explications simples du mécanisme d'une voiture automobile et du détail de tous ses Organes.	80.00
185	BEAUX-ARTS. Paul Wunderlich, lithographies 1959-1973. Gauguin, Noa NoaBETTEM COURT, Voyage sur la planète innommée. Illustrations de Dado. 1990.BONNARD. 1887-1947. Catalogue d'exposition de Musée d'Orsay. MICHALOWSKI, L'art de l'ancienne Egypte, Mazonod. Vienne 1880-1938,	130.00

	l'Apocalypse joyeuse. CARZOU, Œuvres 1. GIMFERRER, Miro, catalan universel. BAZIN, La sculpture. PRAVIEL, Pays d'uvergne. RAMEIX, L'école de Crozant. Victor Charreton. Itinéraire d'un peintre voyageur. Musée de Bourgoin-Jallieu, 2003. CHABROL (Nicolas). L'école de Murols - Le peintre Maurice Busset. MONET. Catalogue Musée d'Orsay. JOURDAIN (Fr.). Amour de Paris. P., Club du Livre du Mois, 1955.	
186	BERNANOS (Georges). Œuvres. Genève, La Palatine - Paris, Plon, 1947 ; 6 vol. in-8, brochés. Edition tirée à 3400 exemplaires numérotés. On joint 7 volumes divers brochés : Simone de Beauvoir, Colette, Jules Vallès, Aristide Bruant, Paul Claudel, Jacques Reboul, Mazot de La Roche.	30.00
187	[BERNARD (Emile)]. Le Cantique des Cantiques, qui est de Salomon. Bois originaux par Emile Bernard. P., Grasset, 1946 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. Edition tirée à 920 exemplaires, un des 20 de tête sur vélin Malacca de Lana, comportant une suite des bois en sanguine, plus deux bois refusés. Etui frotté.	65.00
190	BIOERNSON (Bioernstjerne). Synneuve Solbakken. P., Tolmer, 1880 ; in-8. Demi-veau moutarde glacé à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre brune. Illustrations de V. Peters. Bel exemplaire. Bjørnstjerne Bjørnson est considéré comme l'un des plus grands écrivains norvégiens, prix Nobel de littérature en 1903. Synnøve Solbakken est son premier roman paysan paru en 1857. Il paraît ici pour la première fois dans sa traduction française, tirée à 1500 exemplaires numérotés.	20.00
191	BOUCHOT (Henri) - [JOB]. L'Épopée du Costume Militaire Français. Aquarelles et dessins originaux de Job.P., Société d'Editions d'Art, L.-Henri May, 1898 ; in-4. 3ff.-X-302pp. Demi-basane bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré. Couvertures illustrées conservées. Illustrée de 10 planches en couleur sous serpentes légendées et 195 dessins in-texte de Job, en noir, certains bleutés ou en bistre.	120.00
192	BLOY (Léon). Le révélateur du globe. Christophe Colomb et sa béatification future. Préface de J. Barbey d'Aurevilly. P., Sauton, 1884 ; in-8. Demi-chagrin brun, dos à 2 nerfs, titre doré. Couverture conservée. Frottements au dos. EDITION ORIGINALE.BLOY (L.). Le désespéré. P., Soirat, 1887 ; in-12. Demi-marouquin lavallière à coins, dos à nerfs, titre doré. Couverture conservée. Edition originale avec mention de deuxième mille sur la couverture. Des rousseurs. BLOY (L.). Jeanne d'Arc et l'Allemagne. P., Crès, coll. Les Proses, 1915 ; in-12. Demi-chagrin-brun, dos à nerfs, titre doré. Couverture conservée. Edition originale, tirée à 2200 exemplaires. BLOY (L.). La femme pauvre. P., Mercure de France, 1932 ; in-12. Demi-basane fauve, dos à nerfs, titre doré. Les 4 volumes	80.00
193	BRASILLACH (Robert). Les sept couleurs. P., Plon, collection La Palatine, 1939 ; in-12. 244pp.-2ff. Demi-marouquin brun à coins, dos lisse, titre doré. Couverture conservée. Édition originale tirée à 489 exemplaires, un des 450 sur Alfa. On joint : BARRES (M.). La colline inspirée. P., Hachette, 1930 ; in-8. 281pp. - 21 gravures sur bois de Paul-Emile Colin. Demi-chagrin rouge, dos à deux gros nerfs en tête et en queue, titre doré. Dos insolé.	50.00
194	BUFFON. Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. RICHARD... Suivies de la classification comparée d'après MM. CUVIER, LESSON, etc... - Paris, chez l'éditeur, 1852-1853 ; 5 vol. in-8. Planches en couleurs de TRAVIÈS. Demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés. Des rousseurs marquées, accidents aux coiffes avec des manques.	100.00
195	BYBLIS. Miroir des arts du livre et de l'estampe. Sixième année. P., Albert Morancé,	120.00

	1927 ; 4 fascicules in-4 en feuilles sous chemise de l'éditeur. Année complète. Nombreuses estampes originales hors-texte. Tirage à 600 exemplaires, un des 500 sur vélin pur fil Lafuma. CLEMENT-JANIN. Le livre d'artiste. Décoré d'un portrait de Benjamin Constant en pointe sèche originale et de douze études destinées à l'illustration d'Adolphe, par Georges Jeannot... P., Charles Bosse, 1904 ; in-4, en feuilles sous chemise souple en papier. 3 planches hors-texte. Déchirures avec manques à la chemise. Tirage à 115 exemplaires, un des 25 sur Chine après 5 sur Japon. Avec un envoi autographe de l'auteur.	
196	CARTONNAGES BONET. Format in-8. 27 volumes.PERET, Nouvelles - MAC ORLAN, Romans - ZOLA, Chefs-d'œuvre. Autres Chefs-d'œuvre. - MAUROIS, Romans - L'Angleterre romanesque. - SAINT-EXUPERY, Œuvres complètes. - GIDE, Poésies, journal, souvenirs. Récits, romans, soties. - Marcel AYME, Romans de la province. - Romans parisiens. - Contes et nouvelles. - CAMUS, Récits et théâtre. - PAGNOL, Œuvres dramatiques. BERNANOS, Romans. - GIONO, Le bonheur fou. - Chroniques romanesques. - Romans. - Angelo, Le hussard sur le toit. - TOLSTOI, La guerre et la paix. - HEMINGWAY, Romans. - Nouvelles et récits. On joint : GIRAUDOUX, Œuvres romanesques. Grasset, deux volumes sous cartonnages d'éditeur.	220.00
197	CARTONNAGES "BONET PRASSINOS" NRF. Format in-12.SUPERVIELLE (J.). Premiers pas de l'Univers. P., Gallimard, 1950 ; in-12. 237pp. Cartonnage d'éditeur dessiné par Mario Prassinos. Edition originale, un des 750 exemplaires sur vélin Navarre à Voiron.PEGUY (Ch.). Jeanne d'Arc. P., Gallimard, 1943 ; in-12, br. 206pp. Cartonnage d'éditeur d'après une maquette de Marios Prassinos. Tirage à 2150 exemplaires sur Héliona. MICHAUD (Henri). La vie dans les plis. P., Gallimard, 1949 ; in-12. 246pp. Cartonnage d'éditeur d'après une maquette de Marios Prassinos. Tirage à 1050 exemplaires sur Alfa. Les 3 volumes	100.00
198	CELINE. Œuvres. P., Club de l'Honnête Homme, 1981 ; 9 volumes in-4. Pleine toile d'éditeur Illustrations de Moretti.	80.00
199	CENDRARS. Œuvres complètes. P., Club Français du Livre, 1968 ; 16 vol. in-8. Reliure d'éditeur.	40.00
200	CERVANTES. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. P., Dubochet et Cie, 1836-37 ; 2 vol. in-8. Demi-veau rouge, dos à nerfs, filets dorés et à froid. Dessins de Tony Johannot, gravés sur bois. Non rogné, des rousseurs. Dos du tome 2 insolé. Ex-libris Dupont de Saint-Ouën. Première éditions des illustrations de Johannot. (Carteret III, 136 - Vicaire II, 155).	50.00
201	CERVANTES - [TOUCHET]. Don Quichotte. P., Ed. du Rameau d'or, s.d. ; 4 vol. in-4. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs. Tirage à 1000 ex. numérotés sur pur fil Lafuma.	80.00
202	CHAMPOLLION. Principes généraux de l'écriture égyptienne appliquée à la langue parlée. P., Institut d'Orient, 1990 ; in-4. Pleine toile d'éditeur. Sans jaquette.	10.00
203	CHARONDAS. LE CAHIER NOIR. P., Les Cahiers Nobles - N° 8 & 9, 1957 ; 2 fascicules in-4, brochés. Tirage à 999 exemplaires.	10.00
206	DANNAT (F.]. Recueil de 40 lithographies érotiques. S.l., s.n., s.d. ; in-folio en feuilles sous chemise et étui muets. 40 lithographies pleine page en noir sous serpentes. Tiré à 100 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives, aux dépens d'un amateur. Etui froissé.Dannat est connu pour l'illustration d'au moins deux ouvrages érotiques : "Thérèse ou la soumission", et "Émilienne ou les amours ambiguës". Ce recueil est dénué de texte, et tout entier centré sur des	360.00

	compositions pornographiques suggestives	
207	DAUDET. Œuvres complètes illustrées. P., Librairie de France, 1931 ; 20 vol. in-8. Demi-chagrin bordeaux à coins. Frottements aux dos.	30.00
208	DESCARTES (R.) - [TOUCHET (Jacques)]. Des passions de l'âme. P., Kieffer, 1940 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. 106pp. Bon état. Edition tirée à 1000 exemplaires illustrée d'une composition en couleurs à chaque page par J. TOUCHET. (en partie 8)	40.00
210	DUMONT. Les grands travaux du XIXe siècle. P., Hachette ; in-8. Percaline rouge d'éditeur, ornée, dos passé. HAVARD (H.). L'art dans la maison. P., Rouveyre - Decaux, s.d. ; in-4. Percaline bleu d'éditeur, plat sup. orné. Des frottements, cahiers déboîtés. ALBERT (Paul). La littérature française des origines au XVIIIe siècle. P., Hachette, 1891 ; in-4. Percaline rouge d'éditeur, ornée. , tranches dorées. LERIS (G. de). L'Italie du Nord. P., Quantin, 1889 ; in-4. Percaline rouge d'éditeur, plat sup. orné d'une belle plaque représentant Venise. Bon état.	30.00
212	Enfantina : 16 volumes. HANSI. La merveilleuse histoire du Bon saint Florentin d'Alsace... P., Floury, 1925 ; in-4. Cartonnage illustré d'éditeur. Dos manquant, coins frottés. LICHTENBERGER, Les vacances de Nane - Nane chez Yasmina. - Nane au pays de l'aventure. BABIER (B.). Maurice en nourrice. P., Taillandier. PINCHON, Bécassine aux bains de mer (2 exemplaires). - Les mésaventures de B. - B. à Clocher-les-Bécasses. - B. fait du scoutisme. - L'automobile de B. - B. chez les Turcs. JEANJEAN (M.). Sous les cocardes. HERGE, Tintin en Amérique. PELTIER (Louis). Voyage mouvementé à travers le monde les aventures de Nestor Fenleroc en Amérique et en Asie. Paris, Paul Duval, s. d.	260.00
213	ESPANET (Dr. Alexis). Secretum devotionis. In canticum cantium pia exercitia. Manuscrit latin de l'auteur, dédié à Mgr COTTON, évêque de Valence, daté de Paris 1883. 1 volume petit in-12. 307 pp. Demi-basane brune, dos lisse muet. Quelques dessins in-texte en couleurs. Dédicace de l'auteur sur le premier feuillet, adressée à Mgr Cotton à qui il offre ce volume qu'il ne peut faire imprimer. Au verso on trouve encore deux ex-dono. Le docteur Alexis Espanet (médecin à Montélimar, 1811-1886) est connu par plusieurs publications sur l'homéopathie, et un ouvrage sur les eaux de Bondonneaux (Drôme).	80.00
214	ESQUIROL (E.). Les maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. P., Baillière, 1838 ; 2 vol. in-8. XVIII-678pp. - 864pp.-1f. - 27 planches hors-texte. Demi-veau noir, dos à nerfs, titre et filets dorés. Des rousseurs. Edition originale (Garrison-Morton, 4929). Esquirol fut le successeur de PINEL à la Salpêtrière où il initia l'enseignement sur les maladies mentales. Il fut ensuite directeur de la maison d'aliénés de Charenton, et l'auteur de ce premier traité moderne sur les maladies mentales.	600.00
216	FLAUBERT (Gustave) - [BECAT (Paul-Emile)]. L'Education sentimentale. P., La Tradition, 1937 ; 2 vol. in-4, brochés, couvertures imprimées et remplies. Chemises et étuis. Etuis légèrement frottés, intérieurs frais. Edition à 550 exemplaires, un des 50 sur vélin d'Arches nominatifs, après 50 sur Japon, augmenté d'une suite des illustrations en noire avec remarque. Ouvrage illustré par P.-E. Bécat, de 39 gravures originales, dont 13 hors-texte en couleurs (dont une double page) et 26 in-texte en deux couleurs, et de nombreuses initiales ornées reproduites en noir. Deux portraits de Flaubert gravés sur bois par Pierre Gandon.	60.00
218	FUTUROPOLIS - GALLIMARD. 8 volumes en premier tirage. TARDI- CELINE. Casse-	100.00

	Pipe. Mort à crédit. - Voyage au bout de la nuit. BAUDOIN - LE CLEZIO, Le procès verbal. HYMAN (Miles) - DOS PASSOS, Manhattan transfer. BODOIN - BEN JELLOUN, Harrouda. HYMAN - DJIAN, Lorsque Lou. GÖTTING - DOSTOÏEVSKI, Le Double	
219	GAVARD (Ch.). Galerie historique de Versailles. Séries I à XI. P., Gavard, 1838-1841. 4 forts volumes in-folio, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titres dorés. Coiffes et nerfs frottés.	180.00
220	La Géographie en estampes ou mœurs et costumes des différents peuples de la Terre. Paris, Leclerf et à la Librairie Blanchard, 1825 ; in-12 oblong. Demi-basane, dos lisse orné. Gravures hors-texte coloriées.	60.00
221	GIDE (André). Récits, romans, soties - Poésies, journal, souvenirs. P., Gallimard, 1948-1952 ; 4 vol. in-8. Illustrations hors-texte en couleurs. Cartonnages d'éditeur d'après les maquettes de Paul Bonet. On joint : HEMINGWAY (E.). Romans. P., Gallimard, 1957 ; in-8. Cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet.	30.00
222	GIONO (J.) - AMBROGIANI (P.). Le haut pays. P., Les Heures claires, 1965 ; in-folio. En feuilles sous emboitage de toile rouge. Tiré à 300 exemplaires, illustrés de 18 lithographies originales d'Ambrogiani.	210.00
223	GIONO - [THEVENET]. Provence - Jean Le Bleu. P., La belle édition ; 2 vol. in-8, br. Sous étuis.	20.00
224	GONCOURT (Ed. et J.). Journal, mémoires de la vie littéraire. Monaco, Edition de l'Imprimerie nationale de Monaco, 1958 ; 22 vol. in-8 br. Sous étuis souples à rabats. [Précédé de] : BILLY (A.). Vie des Goncourt. 3 vol. Tirage limité et numéroté.	40.00
225	Le grand Messager Boiteux de Strasbourg pour 1914. Strasbourg, F. X. Le Roux, 1914 ; in-8. Demi-percaline noire, dos muet Bon état.	10.00
226	LA FONTAINE. Fables. Illustrations de Grandville. P., Furne, 1847 ; in-8. Demi-chagrin vert, dos orné. Des rousseurs. GRANDVILLE . Cent proverbes. P., Fournier, 1845 ; in-8. Demi-vélin à coins (rel. Post.). Premier tirage, rousseurs. GRANDVILLE. Les métamorphoses du jour. P., Havard, 1854 , in-8. Planches couleurs. Demi-basane rouge. Frottements, rousseurs.	90.00
227	GUIFFREY (Jules). Les Tapisseries du XIIe à la Fin du XVle Siècle. P., Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d. (ca. 1890) ; in-folio. III-228pp. 15 planches hors-texte de photos et 96 figures in-texte. Demi-chagrin bleu à coins. Des frottements.	50.00
229	HEMINGWAY. Œuvres complètes. P., Sauret - Imprimerie Nationale ; 8 vol. in-4, broché. Tirage à 5200 exemplaires.	40.00
230	HOMERE - PALADINO (Mimmo). Odysée. L'Iliade. P., Diane de Selliers, 2001. 2 vol. in-4. Pleine toile bleue d'éditeur Etui.	50.00
231	[INSTITUT D'ETHNOLOGIE]. MAUNIER. La construction collective de la maison en Kabylie. 1926. - LUQUET. L'art néo-calédonien. 1926. - WATERLOT. Les bas-reliefs des bâtiments royaux d'Abomey (Dahomey). 1926. - SACHS. Les instruments de musique de Madagascar. 15 planches. 1938. 4 vol. in-8. Percaline verte d'éditeur.	20.00
232	JACQUEMIN (G.) - HALLIOT (H.). La Vinification Moderne où L'art de faire et conserver le vin. P., Baillièrre, 1903 ; 2 forts volumes in-8. 686pp.- 1119pp. Percaline verte d'éditeur. Reliure frottée.	20.00
233	JAMMES (Francis). Basses-Pyrénées. P., Emile Paul - Portrait de la France, 1926 ; in-8, br. DELTEIL (Joseph). Perpignan. P., Emile-Paul, - Portrait de la France, 1926 ; in-8, br. CLAUDEL (P.). La légende de Prakriti. P., Gallimard, 1934 ; in-4, broché. 74pp. Edition originale tirée à 635 exemplaires, un des 500 sur vélin d'Arches. Avec un frontispice en couleur de Jean CHARLOT. [HARFORT (André)]. Six poèmes d'amour	20.00

	romantiques. Avec 6 lithographies d'André Harfort. P., De Champrosay, 1945 ; in-4, br. 32pp. Mouillures sur la couverture. Le Lac, et A Elvire, par Lamartine. L'Andalouse et A Ninon par Musset. Sonnet, par Arvers. Puisqu'ici-bas toute âme, par Victor Hugo.	
234	KESSEL (J.). Œuvres. P., Lidis, 1964-66. 12 volumes in-8. Illustrations couleurs in-texte. Reliure skyvertex d'éditeur.	30.00
235	LA FONTAINE - RAPHAEL. Les amours de psyché et Cupidon, Lithographiés d'après les dessins de Raphael, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuine, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc.P., Firmin Didot, 1825 ; in-4. Demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge (rel. moderne). 32 lithographies tirées sur chine par Engelmann. Des rousseurs marquées.	40.00
236	LAPEYROUSE BONFILS (Comte de). Histoire de la Marine française. P., Dentu ; 1845 ; 3 vol. in-8. Demi-basane verte, dos lisses. Des rousseurs.	50.00
237	Carton 18Collection La Pléiade, 8 vol. : Mémoires du Cardinal de Retz (2 ex.) - Dickens, David Copperfield. - Michelet, Histoire de la Révolution française (Tomes 1 et 2). - Saint-Simon, Mémoires, tome 1. - Gide, Journal.	70.00
238	PLEIADE. 4 volumes : GIDE, Anthologie de la poésie française. - BALZAC, La comédie humaine, tome X. - LA BIBLE, Ancien et Nouveau Testament	30.00
239	PLEIADE. 13 volumes : Histoire des littératures tome 3. - Apollinaire - Baudelaire - Rimabaud - Malraux, Le miroir des limbes - Giono, Œuvres romanesques, tome VI. - René Char. - Gide, Anthologie de la poésie française. - Mallarmé. - Valery Larbaud - Album Prévert, Faulkner et Malraux.	140.00
241	LAS CASES. Mémoires de Napoléon 1er. Le mémorial de Saint-Hélène. P., Cocuad, s.d. ; 3 vol. in-8. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés. Couvertures conservées; Bel exemplaire.	15.00
242	LAUNAY (Edmond). Costumes, insignes, Cartes, médailles des députés 1789-1898. P., Montteroz, [1899] ; in-4. 4ff.-257pp. - 13 planches hors-texte en couleurs (dont 12 de costumes et 1 de médaille). Très nombreuses illustrations en noir in-texte (quelques unes en couleurs). Plein chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, triple filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les chasses, tête dorée, non rogné. Couvertures conservées. Légers frottements. Bon état.	70.00
244	BALZAC - [BOUCHER (Lucien)]. Quatre histoires de bêtes. P., Nouvelle Société d'Édition, 1945 ; in-8, br. MONTHERLANT. Mors et vita. P., Denoël, 1947 ; in-8, br. 172pp. GIDE (A.). Le retour. P., Ides et Calendes, 1946 ; in-8, br. FISCHER (M. & A.). Camembert sur Ourcq. Illustré de 29 aquarelles et 60 dessins de Georges Delaw. P., Editions André, 1922 ; in-4, broché. DESCAVES (Lucien). Ronge-maille vainqueur. Illustrations de Lucien Laforge. P., Ollendorff, [1920] ; in-4, broché. RIBIER (Lorenzo). Poblet itinerario sentimental. Barcelona, Miquel-Rius, 1930 ; in-4, broché. MATRAS (Pierre) - [BOUCHER (Lucien)]. La vieille valse. P., Marcel Seheur, 1920 ; in-8, br. 72pp. Gravures sur bois, en couleurs par Lucien Boucher. DUHAMEL (G.) - VLAMINCK (Maurice de)]. Trois journées de la tribu. P., Nouvelle Revue Française, 1921 ; in-8, broché. Illustré de 4 lithographies et dix gravures sur bois par Vlaminck. Tirage à 300 exemplaires. Dos cassé. VOLLAND (G. - [TOUCHET (Jacques)]. L'amour vainqueur. P., L'Édition, 1921 ; in-8, br. NERVAL (G. de). Aurelia. Orné de 24 dessins de Blanche Van Parys. P., Editions Lumière, 1946 ; in-8, br. - 173pp. COULON (Marcel). Les Noël de Raoul Ponchon. P., Editions du Trianon, 1929 ; in-8, broché. 103pp. Portrait de Raoul PONCHON gravé sur cuivre par Georges	230.00

	<p>GORVEL, dessins originaux de Georges TCHERKESSOF.GUERIN (Maurice de). Le centaure et la bacchante. P., Editions L.H.S., 1943 ; in-8. Velin blanc, plat sup orné. SADE (Marquis de) - [HUGO (Valentine)]. Eugénie de Franval. P., Georges Artigues, 1948 ; in-8, broché. 95pp. 8 illustrations d'après des pointes-sèches de Valentine HUGO.GUITRY (S.). Mes médecins. P., Cortial, 1932 ; in-8, broché. Illustrations de l'auteur. COUTE (Gaston). La chanson d'un gars qu'à mal tourné. P., Ondet, s.d. ; in-8, br. Fascicules réunis en 1 volume. CLAUDEL (P.). Les révélations de la Salette. Illustrations de Jean Charlot. P., La Table ronde, 1946 ; in-4, br. 38pp. MANET (Ed.). Lettres de jeunesse. 1848-1849. Voyage à Rio. P., Louis Rouart, 1928 ; in-8, broché. STEHDHAL. L'abbesse de Castro. Grenoble, Bordas, 1943 ; in-8, br. Illustrations de Carlotti. WALTER (Reinhold von). Der Kopf. Ein Gedicht von ... Mit zehn Holzschnitten von Ernst Barlach.Berlin, Paul Cassirer, 1919 ; in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur. 10 bois gravés in-texte. LUCIEN. Dialogues des Courtisanes. Traduit par Georges Eudes. Illustrations de Dan Sigros. P., Editions du Mouflon, 1946 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. 140pp Ornaments gravés sur bois, et eaux-fortes hors-texte par Sigros. Etui défraîchi. MERIMEE. Théâtre de Clara Gazul. P., Editions Nationales, in-4, broché, en feuilles sous chemise et étui. 18 bandeaux gravés sur bois et 12 lithographies hors-texte de Jean Aujame. Exemple hors-commerce avec suite. CARCO (F.). Mortefontaine. Frontispice par Daragnès. P., Emile-Paul, 1946 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. DOLLEANS (Ed.) - [CODREANO (Irène)]. Equation à 6 inconnues. P., Marc Loliée, 1929 ; in-8. Demi-percaline bleue d'éditeur. Tirage à 125 exemplaires sur Hollande. BAUDELAIRE - [CARLE (Roger)]. Les fleurs du mal. Chamonix, Jean Landru, 1946 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. 284pp. Illustrations couleurs. Ensemble de 24 volumes</p>	
245	<p>LITTERATURE ILLUSTREE. 5 volumes.CROISSET (Francis de). La féerie cinghalaise. P., Monceau, 1947 ; in-8, br. Tiré à 1000 ex. BARTHES (R.). Arcimboldo. Franco Maria Ricci, 1978 , in-4. Toile noire de l'éditeur, vignette couleur sur le plat sup. Etui. NERVAL - [TOLMER]. Aurélia. P., Au moulin de Pen-Mur, 1945 ; in-4, br. Sous étui. 1 des 950 exemplaires sur vélin chiffon de Lana.DAUDET - [BARRET (Gaston)]. Sapho. P., Ed. de l'Odéon, André Vial, s.d. ; in-4, br. Sous étui. MAUPASSANT - [BERTHOMME SAINT-ANDRE]. La Maison Tellier. Monaco, les documents d'art, 1946 ; in-4, br. Tiré à 900 exemplaires sur pur fil Johannot. Rousseurs.</p>	70.00
246	<p>LITTERATURE ILLUSTREE. 7 Volumes.VERCEL. Pêcheurs des quatre mers. Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957. In-4 oblong, broché, sous étui. Illustrations de Albert Bernet, Marin-Marie et Mathurin Méheut. Edition originale, ex. nominatif. ALAIN-FOURNIER. Le grand Meaulnes. P., Emile-Paul, 1949 ; in-4, broché. Tirage à 1500 exemplaires, illustrés de lithographies en couleurs de Michel Terrasse. GIONO. Le hussard sur le toit. Bruxelles, Lefebvre et Gillet, 1986. Illustration de Lichel Steiner. THEOCRITE. Les Idylles. Avec 47 dessins de Paul Belmondo. Union Bibliophile de France, 1946 ; in-4, en feuilles sous emboitage. COLETTE. Belles saisons. Bibliophiles de Provence, 1965 ; in-4 en feuilles sous emboitage. Illustré de 22 lithographies originales en couleurs d'Eugène Baboulène.MAC ORLAN. Sous la lumière froide. P., Sauret, 1965 ; in-4, en feuilles sous étui et chemise. Illustré de 31 compositions en couleurs par Fontanarosa. Tiré à 250 exemplaires, un des 210 sur vélin d'Arches revêtus des signatures de l'artiste et de l'auteur. MAURRAS (Ch.). Quatre nuits en Provence. Illustrations de Renefer. P., Flammarion, 1930 ; in-4,</p>	210.00

	broché.	
247	<p>PLISNIER (Charles) - [DIGNIMONT]. Croix de Vénus. P., Corrèa, 1943 ; in-4, br. 108pp. Illustrations en noir et couleurs, in et hors-texte d'André DIGNIMONT. Edition tirée à 1210 exemplaires, un des 1050 sur papier Bambou Téka. GAIES CHANSONS D'AUTREFOIS. Illustrées par Raymond Bret-Koch. P., Guy Le Prat, [1930] ; in-8, broché. 89pp.-20 planches couleurs. Recueil de chansons "à boire" réunies par Henri Carle. (Texte et musique). Couverture défraîchie, rousseur. Tirage à 1000 exemplaires sur vélin de Navarre. LA TABLE RONDE. Avril 1945. In-4, broché. Deuxième cahier, tiré à 2075 exemplaires. MAISTRE (Xavier). Le lépreux de la cité d'Aoste. Orné de gravures sur bois originales de CARLEGLE. P., Léon Pichon, 1922 ; in-8, broché. 50pp. Tiré à 330 exemplaires, un des 300 sur vélin d'Arches. DUHAMEL (Georges). Images de notre délivrance. P., Editions du Pavois, 1944 ; in-4, broché, sous étui. Tirage à 1150 exemplaires un des 950 sur papier Angkor, illustrés de 10 planches hors-texte gravées en couleurs d'après les dessins de Claude Lepape, et de 17 dessins in-texte par G. Bouan. PARROT (Louis) - [HUGO (Valentine)]. Paille noire des étables. P., Lafont, 1945 ; in-8, en feuilles sous chemise rempliée. Edition originale tirée à 912 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. CHAMPEAUX (Georges) - [DARAGNES]. La grande Messe des Morts de Hector Berlioz. Paris, Columbia Pathé-Marconi, 1944 ; in-8, broché. 50pp. Bois gravés en couleurs de Daragnès. Tirage à 1800 exemplaires, un des 250 sur vélin du Marais. MAURIAC (Fr.). Coup de couteau. Orné de six planches hors-texte dessinées par Olivier Picard. P., Aux dépens des Editions Lumière, [1944] ; in-8, br. 55pp. - 6 pl. hors-texte. Tirage à 516 exemplaires, un des 500 sur vélin pur fil. Joint 15 volumes in-12 et in-8, brochés</p>	80.00
248	<p>CHATEAUBRIAND (F. R. de) - [WATRIN (Pierre)]. Atala. P., Editions de la Cité, 1946 ; in-8, en feuilles sous chemise et étui. Edition tirée à 725 exemplaires, un des 50 hors-commerce sur vélin du Marais, illustré de 18 lithographies originales (dont 12 hors-texte) en noir de P. Watrin. BALZAC (H. de) - [KLEIN (P.G.)]. La maison du Chat-qui-pelote. Chamonix, Jean Landru, 1944 ; petit in-4, en feuilles sous chemise et étui. 110pp.-2ff. Illustrations in-texte en couleurs. Edition tirée à 753 exemplaires, un des 700 sur vélin de Renage. EUPALINOS (Charles). Poèmes subtils - Dessins pour les Poèmes subtils. P., Au sans pareil, 1930 ; 1 vol. in-8, brochés. 95pp. Accompagné d'un recueil de 45 dessins en noir. Edition tirées à 75 exemplaires sur vergé d'Arches. Avec un envoi autographe de l'auteur. GASSIES DES BRULIES (Georges) - [BOUTET DE MONVEL]. La Farce de Maître Pathelin. Comédie du Moyen-âge, arrangée en vers modernes. P., Charles Delagrave, s.d. (vers 1880) ; grand in-8. 53pp. - 16 planches hors texte en taille douce sous serpentes légendées par Boutet de Monvel. Demi-percaline rouille à coins. Couverture conservée. Exemplaire sur Japon. POULAILLE (Henri) - [LECONTE (Pierre)]. Le Pain quotidien. P., Editions Nationales, 1945 ; in-4, broché, sous chemise et étui. Illustré de 33 dessins in-texte et 16 lithographies hors-texte. COLETTE - [MOURLOT (Maurice)]. Douze dialogues de bêtes. P., Moulin de Pen-Mur, 1945 ; in-4, en feuilles, sous chemise et étui. 189pp. Edition tirée à 650 exemplaires, un des 400 sur vélin du Marais, illustrée de lithographies de Maurice Mourlot. MORNAND (Pierre). Vingt-deux artistes du livre. P., Courrier graphique, 1948 ; in-4, broché, sous étui. 310pp. Nombreuses illustrations in-texte en noir par Alexeieff, Gus Bofa, Pierre Bonnard, Jean-Louis Boussingault, Clavé, André Collot, Daragnès, Hermine David, Albert</p>	100.00

	Decaris - André Derain - Raoul Dufy... Edition tirée à 1800 exemplaires. Couverture illustrée d'une composition d'Alexeieff. MONTHERLANT (H. de) - [PEROT (E. M.)]. Celles qu'on prend dans ses bras. P., Dominique Walper, 1950 ; in-4, broché sous chemise et étui. Edition originale tirée à 300 exemplaires, un des 250 sur BFK de Rives, illustrée de lithographies hors-texte en noir par E. M. Perot. Les 9 volumes	
249	LIVRES ILLUSTRÉS. 7 volumes. ROCHE-MAZON (Jeanne). Les contes du vert luisant. Illustrés par O'Klein. P., Boivin. In-4. Cartonnage illustré en couleur de l'éditeur. CHASSANG - METIVET. Le merle au blanc plumage. P., Juven. In-4. Cartonnage illustré en couleur de l'éditeur. MERY - DUBOUT. Entre chats. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1962 ; in-4, broché, couverture illustrée en couleur. SENNEP (J.). De Vincent à René. P., Laffont. In-4, broché. SENNEP. Le milieu. P., Floury, 1934 ; in-4, broché. CARAN D'ACHE. Nos soldats du siècle. P., Plon, s.d. ; in-4 oblong. Couverture illustrée. GUILLAUME (Commandant). Les premières Armes à Feu de l'Infanterie. Imprimerie nationale de Fribourg en Brisgau, s.d. (circa 1937), 1 vol. in-8 br., 88pp. Hors-texte et aquarelles du capitaine Leblanc.	50.00
250	LOHIÉ (Jean-Michel). La vie de Saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux... d'après les tableaux d'Eustache LE SUEUR, étant dans les Galeries du Palais du Sénat Conservateur au Luxembourg, dessinés et gravés en taille-douce par Jean-Michel Lohié. Paris, l'Auteur, Berlin, Crouzel, Lenoir, 1808-1809 ; album in-folio. Demi-basane fauve mouchetée, pièce de titre sur le plat, non rogné, 5 couvertures de livraisons bleues conservées. (Relié vers 1860). Suite parue en livraisons. 9 grandes planches dessinées par Rouillard, Lohié, Le Clerc, gravées par Massard, Dennel, Croutelle, Ingouf... d'après les tableaux de Le Sueur. Les couvertures annoncent 26 sujets, mais le Fonds Français XIV, p. 410 n'en signale que 9, conformément à cet exemplaire en précisant que Lohié " semble surtout un technicien, spécialiste des préparations à l'eau-forte pour certaines planches terminées au burin par des artistes comme Ingouf le jeune ".	100.00
251	[LOUIS XVIII]. Relation du voyage de Louis Stanislas Xavier de France pour sortir de France en 1791. Manuscrit de 38 feuillets in-8, demi-veau vert muet. (Relié vers 1830). Copie anonyme non datée. Ce texte a été publié à Paris chez Baudouin, en 1823 sous le titre Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz en 1791. Le manuscrit original autographe avait appartenu successivement au duc d'Avray, au comte Pradel, puis au duc de Blacas. Il a été volé à ce dernier lors des événements qui le forcèrent à suivre Louis XVIII. " On ignore complètement ce qu'il est devenu depuis cette époque " dit Quérard V, p. 368. Cette copie, qui semble de la main de Prosper de Barante, a sans doute été faite avant 1823, d'après le manuscrit original. (Expert Oberlé).	180.00
252	LOUYS (Pierre) - [COUSSENS (Armand)]. La femme et le pantin. P., Albin Michel, s.d. (1933) ; in-4, broché. 2ff.-159pp.-1f. - 16 hors-texte couleurs. Edition tirée à 430 exemplaires, un des 330 sur vélin d'Arches, illustrée de 42 eaux-fortes en couleurs, dont 16 hors texte, par Armand Coussens.	70.00
254	MALRAUX. L'irréel. - L'intemporel. - Le surnaturel. P., Gallimard. 3 vol. in-4. Reliés pleine toile d'éditeur, jaquettes. On joint : MALRAUX. Œuvres romanesques. P., Gallimard. 4 vol. in-4. Reliures plein cuir de l'éditeur.	15.00
256	MARCHANGY (M. de). La gaule poétique, ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. P., Patris, Le Cointe et Durey, Chaumerot, 1819 ; 8 vol. in-	40.00

	8. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, pièces de tomason noires. Quelques frottements, rousseurs éparses. Principal ouvrage de cet écrivain et homme politique, originaire de Saint-Saulge dans la Nièvre.	
258	MATISSE. Jazz - Les papiers découpés. Taschen, 2009 ; 2 vol. in-folio cartonnages d'éditeur sous étui.	60.00
260	Carton 14MAUPASSANT. Œuvres complètes. P., Librairie de France, 1934-1938 ; 15 vol. in-8, brochés. Illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs par Robert Bonfils, Vergés-Sarrat, Pierre Falké, Chas-Laborde, Dunoyer de Ségonzac, André Planson, Gérard Cochet, Yves Alix, J. E. Laboureur, et Robert Lotiron. Tiré à 1780 exemplaires, celui-ci sur Alfa Navarre.	30.00
261	MAUPASSANT. Œuvres. P., Piazza, 1968-1973 ; [16 volumes] in-4, brochés, sous chemises et étuis. Tirage à 5000 exemplaires. Divers illustreurs.	50.00
262	MAUROIS (André). Le cercle de famille. P., Grasset, 1932 ; in-16. 339pp.-2ff. Reliure en "bakélite" bleue, pièces de titre en métal gravé sur le plat sup. et le dos, charnières articulées sur une tige métallique, premier plat de couverture conservé (reliure moulée Jotau). Parfait état. Edition originale numérotée sur vélin pur chiffon. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR. On joint, MAUROIS (A.). Climats. P., Grasset 1930 ; in-16. 286pp.-3ff. Reliure en "bakélite" bleue, pièces de titre en métal gravé sur le plat sup. et le dos (Reliure moulée Jotau). Petite fente au dos en pied, avec un petit manque. Edition originale, un des 1100 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon Lafuma. Avec un ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR. Ce type de reliure est apparu à la fin des années 20 dans les ateliers de Joseph Taupin (JOTAU), alors associé avec l'imprimerie Brodard, mise au point avec la collaboration du Pierre Lucien Martin (qui travaillait à ses débuts chez taupin), et réalisée avec une résine plastique du nom de "Pollopas", proche de la bakélite. La fragilité et le coût de fabrication de ces reliures n'ont pas permis leur développement après les années 1930.	200.00
263	MAYNARD. La Sainte Vierge. P., Firmin Didot, 1877 ; in-4. Chagrin rouge orné de l'éditeur, plats de percaline rouge orné, tranches dorées. Nombreuses illustrations, 24 hors-texte dont 11 en chromolithographie. Petite tâche sur le plat sup.	10.00
266	MONTHERLANT (H. de). Œuvres romanesques. P., Lidis, Imprimerie nationale, 1964 ; 8 vol. in-folio, brochés sous chemises et étuis, dos de basane bordeaux semés d'étoiles dorées. Illustrations couleur de Walter Spitzer.	40.00
267	MÜLLER (Adalbert). Das Gebet des Herrn. Acht Arabesken [mit dem Text des Vater Unser] von Adalbert Müller. Berlin. Brigl & Lobeck, [ca. 1850].; in-folio. 9 planches en chromolithographie. Demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, titre, fleurons et roulettes dorés. Rousseurs. Le texte du Notre Père, très joliment illustré en chromolithographies.	40.00
270	NORDENSKIOLD (A.E.). Voyage de La Vega autour de l'Asie et de l'Europe, accompagné d'un résumé des voyages précédemment effectués le long des côtes septentrionales de l'ancien continent.. P., Hachette, 1883-1885 ; 2 vol. grand in-8. Portrait-3ff.-IV-481pp.-11 cartes hors-texte. - Portrait-2ff.-478pp-1f.-1 carte dép. Demi-chagrin brun à coins, têtes dorées. (Reliure Ch. Marmier). Légers frottements aux coins, sans rousseurs. Première édition de la traduction française. Cartes et nombreuses illustrations in-texte.	280.00
271	Collection "Nymphée".BOURGET (P.). L'écran. P., Borel, 1900 ; in-12 (9,5 x 19 cm). 201pp. + catalogue. Demi-basane marbrée, dos à nerfs titre et fleurons dorés.	70.00

	<p>Illustrations d'Antoine Calbet. LOUYS (P.). La femme et le pantin. P., Borel, 1899 ; demi-chagrin lavallière, dos lisse orné. Couv. cons. Gravures d'A. Calbet et J. Delina. SARASIN (Jean-François). Poésies de Sarasin. Caen, G.S. Trébutien, in-16. XV-305pp.-4ff. - Portrait en frontispice par Langlumé. Demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre noire. Mouillure angulaire au portrait. DESCHAMPS (Emile). Causeries littéraires et morales sur quelques Femmes célèbres. P., Bibliothèque Universelle de la Jeunesse, 1837 ; in-12. 321pp.-1f. - Titre gravé et 5 portraits hors-texte gravés par Challamel. Demi-veau rouge à petits coins, dos lisse orné, tranches marbrées. Avec un envoi autographe de l'auteur. THARAUD (J. et J.). Une relève. P., Emile-Paul, 1919 ; in-16. 3ff.-166pp.-1f. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Reliure Lagadec). Bel exemplaire numéroté sur vélin Lafuma, avec un envoi de l'auteur. THARAUD (J. et J.). Dingley, l'illustre écrivain. P., Ed. Pelletan, 1906 ; in-16. 2ff.-141pp.-9ff. (catalogue). Demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Reliure Lagadec). Bel exemplaire, édition originale, avec un envoi. GAUTIER (Th.). Les jeunes France. Romans goguenards. Lyon, Lardanchet, 1914 ; petit in-8. 3ff.-267pp.-4ff. Demi-marroquin bleu nuit à grain long à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. Bel exemplaire, un des 10 de tête sur Chine. GAUTHIER (Th.). Poésies complètes. P., Charpentier, 1896 ; 2 vol. in-12. Demi-percaline verte, pièces de titres rouges, fleurons dorés. Ensemble de 9 volumes très bien reliés</p>	
273	<p>PAUWELS (Louis) - FONTANAZROSA. Louange du tabac. P., Trinckvel, 1972 ; in-4. Plein chagrin brun, étui. Anthologie poétique. P., Trémois, 1943 ; in-4, broché. Edition numérotée. VALERY (Paul). Le cimetièrre marin. Grenoble, Boissard, 1954 ; in-4, broché sous étui, avec une chemise de fac-similés reproduits par Jacomet. Tirage à 976 exemplaires. WALDBERG (Patrick) - LARBARTHE (Philippe). Un rêve à commettre. Onze eaux-fortes originales de Labarthe. Paris, Nouveau cercle parisien du livre, 1973 ; in-4 en feuilles sous étui. 11 eaux-fortes hors-texte en couleurs, dessins in-texte. Tirage à 180 exemplaires, exemplaires nominatif. 4 volumes</p>	60.00
274	<p>PERGAUD (Louis). Œuvres. P., Editions Martinsart, 1963-1964-1965 ; 6 vol. in-4. 268 + 240 + 251 + 225 + 290 + 247 + 77 pages. 72 illustrations en couleurs hors-texte gravées sur bois par Claude Piron, G. et E. Descouens, Gilbert Rougeaux, Fontanarosa, Gaston Barret, Steinlein, Albert Décaris, Michel No, C. Tabet. Reliure d'éditeur, plein cuir fauve, plats ornés d'une composition de Picard Le Doux.</p>	20.00
275	<p>PETITOT. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle. P., Foucault, 1819-1826 ; 52 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson vertes. Des frottements, quelques accidents aux coiffes. Déchirures avec manque à deux pages deu dernier volume. (Non collationné). Première série, complète en 52 volumes compris les 3 volumes de tables.</p>	260.00
276	<p>PHILIPPE (Charles-Louis) - [MARQUET]. Bubu de Montparnasse. P., Coulet et Faure, 1958 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. Tirage à 835 exemplaires, un des 800 sur vélin d'Arches, avec un envoi autographe de la fille de l'artiste. 71 dessins en noir de Marquet.</p>	40.00
277	<p>PHILIPPE (Charles-Louis). Œuvres complètes. Moulins, Ipoméé, 1981 ; 5 vol. in-4. Pleine suédine fauve d'éditeur, plats ornés.</p>	20.00
278	<p>PIRANESE (J.-B). Les prisons imaginaires. Présentation de Max-Pol Fouchet. P., Club</p>	20.00

	français du livre, 1969 ; recueil in-folio en feuilles sous chemise et étui. MERYON (Ch.). Eaux-fortes sur Paris. P., Club Français du livre, 1969 ; in-folio en feuilles sous chemise et étui.	
279	PLANCHENAUT (R.). L'Apocalypse d'Angers. P., CNMHSCENDRARS (B.). Le transsibérien. P., Seghers. Kama Sutra. Illustrations de Gaston Barret. Pierre de Tartas, 1971.	40.00
280	POUJOLAT. Histoire de Saint-Augustin. Tours, Mame, 1866 ; 2 vol. in-8. Front.-452pp. - 412pp. Demi-basane brune, dos à nerfs, titres et fleurons dorés.	30.00
281	PREVERT - FOLON. Œuvres. P., Sauret, 1983 ; 4 vol. in-4. Pleine toile bleue de l'éditeur, étuis. Illustrations de Folon.	30.00
282	Carton 6PROUST (M.). A la recherche du temps perdu. P., Gallimard, vers 1950 ; 15, vol. in-8, br. Série complète de "La recherche" à laquelle on joint : Jean Santeuil. P., Gallimard, 1952 ; 3 vol. in-8, br. Et 10 volumes sur Proust et son œuvre.	70.00
284	[RABELAIS] - SOULACROIX (J.-A.). Rabelais en français moderne. Illustrations de Félix Jobbé-Duval et de R. de la Nézière. P., Librairie universelle, s.d. ; 6 vol. in-12. Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs titres et fleurons dorés. Des frottements.	35.00
285	RAIMES (G. de). Soldats de France. Actions héroïques. Généraux de la République. P., Lemerre, s.d. (vers 1890) ; in-8.468pp. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Illustration in-texte en noir de Henri Pille. Frottements sur les nerfs et les coins.L'ouvrage sera suivi de deux autres volumes : "Maréchaux de l'Empire", et "Algérie. Crimée. Italie".	10.00
286	RECLUS (O.). La Terre à vol d'oiseau. P., Hachette, 1893 ; in-8. 2ff.-960pp. Cartonnage de percaline rouge d'éditeur, orné sur le plat sup. d'une belle plaque noir et or, et sur le second plat d'une vue du Sphinx de Gizeh en noir (Souze). Tranches dorées. 1626 cartes et illustrations in-texte. Dos insolé, si non bon exemplaire.	10.00
290	RIS-PAQUOT. Dictionnaire encyclopédique des marques monogrammes, chiffres, lettres, initiales, signes figuratifs, etc., etc. Contenant 12156 marques.Paris, Laurens, s.d. (vers 1900) ; 2 vol, grand in-4. VI-616pp. (pagination continue). Percaline bleue d'éditeur.	45.00
291	ROSTAND - DUBOUT. Cyrano de Bergerac. Orléans, Maurice Rouam, 1947 ; grand in-4 en feuilles sous emboîtage, couverture illustrée rempliée. 247pp.-2ff. - 85 illustrations couleurs in-texte. Tirage à 1610 exemplaires, un des 1500 sur BFK de Rives teinté. Emboîtage frotté avec renforts d'adhésif.	80.00
292	ROUSIER (Paul de). La vie américaine. P., Firmin-Didot, 1892 ; in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.	20.00
293	ROYOU (Jacques-Corentin). Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'au règne d'Auguste. P., Le Normant, 1809 ; 4 vol. in-8. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, pièces de toisons vertes, encadrement de roulettes dorées sur les plats, roulettes dorées sur les coupes, tranches jaunes. Une coiffe arasée au tome 2. Edition originale.	30.00
294	SADE. Les infortunes de la vertu. P., Editions du Globe, 1947 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. Illustrations en noir in et hors-texte de Lilian Gourari. Tiré à 300 exemplaires. VERLAINE. Œuvres libres. A Eleuthéropolis, 19... ; in-12, broché, larges témoins conservés. 134pp.-2ff. Edition tirée à 250 exemplaires sur vergé.	50.00
295	SAMAIN - [BECAT]. Œuvres. P., Piazza, 1949-1950 ; 3 vol. in-8, brochés sous étuis. Illustrations couleurs de P. E. Bécât. Tirage à 4000 exemplaires. BOCCACE -	40.00

	[BRUNELLESCHI]. Vingt contes. P., Gibert Jeune, 1941 ; in-8, br. CARCO - [ROSE]. Nostalgie de Paris. Grenoble, Paris, Arthaud, 1946 ; in-8, broché. Illustré de 24 aquarelles de Georges Rose.	
296	SAMAIN (Albert) - [CHESSA (Charles)]. Symphonie héroïque. Compositions et gravures de Charles Chessa. - P., Librairie des Amateurs, Ferroud, 1908 ; in-4. 2ff.-Frontispice-87pp. Demi-marquin bleu nuit à coins, dos lisse orné d'un entrelacs de tiges de houx et d'une lyre à motifs mosaïqués, tête dorée, couv. et dos cons. (Reliure Blanchelière-Bertault). Tirage à 250 exemplaires, un des 120 sur vélin d'Arches. Illustré de 28 eaux-fortes in-texte de Ch. Chessa. Quelques rousseurs. MUSSET (Alfred de) - [SOLOMKO]. Les nuits. P., Ferroud, 1926 ; in-8. 56pp. Demi-basane noire, dos lisse, titre et filets dorés, tête dorée. Couverture et dos conservés. (Reliure S. Le Filliatre). 1 frontispice et 9 bandeaux et culs-de-lampe par Solomko. Exemple sur vélin d'Arches. Des rousseurs.	100.00
297	SEGHERS (Pierre). L'Homme du commun ou Jean Dubuffet. Avec deux lithographies originales de J. Dubuffet. P., Seghers, Poésie 44, 1944 ; in-4, broché. 34pp. Couverture illustrée rempliée. Edition originale tirée à 150 exemplaires, un des 140 sur vélin d'Arches. Illustrée de deux lithographies originales de Jean Dubuffet, l'une en noir sur la couverture intitulée "Cyclotourisme", la seconde en couleurs, au frontispice, "Départ à cheval".	700.00
298	[SENNEP] - TOUCHARD-LAFOSSE. Chroniques de l'œil de bœuf. Les Petits Appartements de la cour et les salons de Paris sous Louis XIV, la Régence, Louis XV, Louis XVI. Extraits illustrés par J. Sennep. Monaco, Solar, 1945 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui. Tirage à 985 exemplaires, un des 897 exemplaires sur papier pur fil à la forme Johannot. Illustré de 20 compositions de Sennep, coloriées au pochoir.	30.00
301	[THEATRE]. Théâtre des auteurs du premier ordre, ou recueil des tragédies et des comédies. Corneille, Racine, Crébillon, Voltaire, Molière, Regnard. P., Mame, 1809-1810 ; 27 tomes en 25 vol. in-12. Cartonnage recouvert de papier raciné, dos lisses, pdt rouge et de toison noire, tranches jaunes. Des rousseurs éparses.	60.00
302	THIERS. Histoire de la Révolution française. Quatrième édition. P., Lecointe, 1834 ; 10 vol. petit in-8. Demi-basane rouge, dos lisses, titres et filets dorés. Des rousseurs.	20.00
303	THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire. P., Paulin, 1845 ; 20 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Edition illustrée de nombreuses planches hors-texte gravées sur acier. Exemple frais sans rousseurs.	60.00
304	THIERS. La Révolution française. Histoire du Consulat. Histoire de l'Empire. P., Furne, Lheureux, 1865-1867 ; 7 vol. in-4. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs titre, filets et fleurons dorés. Edition en deux colonnes illustrée de cent-quatre-vingt dessins in-texte gravés sur bois. (Non collationné).	30.00
305	TOUCHARD-LAFOSSE. La Loire historique. Tours, Lecesne, 1851 ; 5 vol. in-8. Demi-basane noire, dos lisses. Intérieurs frais quasi exempt de rousseurs. (Non collationné).	100.00
306	TWAIN (Marc) - [TRUBERT (Jean)]. 12 contes. P., Editions du Pavois, s.d. ; in-4 en feuillet sous étui et chemise; Tirage à 1000 exemplaires, un des 40 sur pur fil du Marais. 12 illustrations hors-texte de Jean Trubert, gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Traduit de l'anglais par Gabriel de Lautrec.	35.00
307	[VAN DONGEN]. Le livre des mille et une nuits. P., Gallimard, 1955 ; 3 vol. in-8,	180.00

	"cartonnage Bonet", illustré de 80 aquarelles de Van Dongen. Traduction de J. C. Mardrus. Sans étui.	
308	VAN GOGH. Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. P., Gallimard - Grasset, 1960 ; 3 vol. fort in-4. Reliures pleine toile de l'éditeur, jaquette. Etui.	30.00
309	VERCORS - WESTEL. Le silence de la mer. Bièvres, Pierre de Tartas, 1984 ; in-4, broché. COLETTE. Œuvres complètes. Illustrées par Brayer, Grau-Sala, Dignimont, Van Dongen, Terechkovitch...P., Flammarion, 1960 ; 3 vol. in-8. Reliure d'éditeur. MURGER. Scènes de la vie de Bohème. Illustrations de Georges Hautot. P., Editions littéraires de France, s.d. ; in-4, broché. Tirage à 1000 exemplaires numérotés.	35.00
310	VERLAINE - BERTHOLD-MAHN. Œuvres complètes. P., Librairie de France, Rombaldi, 1938 ; 8 vol. in-4. Demi-chagrin brun à coins, dos insollés devenus fauves.	30.00
311	VERLAINE - [VOGUET (Léon)]. Jadis et naguère. P., Albert Messein, 1921 ; in-8, broché, sous chemise et étui. 177pp. Couverture illustrée. Illustrations en couleurs in-texte de Léon Voguet. Edition tirée à 550 exemplaires, un des 500 sur vélin d'Arches.	30.00
312	JULES VERNE - L'école des Robinsons - Le rayon vert. Cartonnage rouge à deux éléphants, dos "Lenègre d". 1882-1883. Dos insolé.	40.00
313	JULES VERNE - L'étoile du sud - L'archipel en feu. Cartonnage rouge à deux éléphants. Second plat type Lenègre " e ". Catalogue CH. 1884. Dos insolé. Bon état.	40.00
314	JULES VERNE - L'étonnante aventure de la Mission Barsac. P., Hachette, 1919. Cartonnage rouge à 1 éléphant. Edition originale publiée par Hachette. Ors de mauvaise qualité, bon état cependant.	30.00
315	JULES VERNE - L'île mystérieuse. Cartonnage à la mappe monde, dos à l'ancre. Second plat type Engel h. 1898-1902. Rousseurs sur les premiers feuillets. 1 charnière recollée.	30.00
316	JULES VERNE - L'île mystérieuse. Cartonnage rouge, plat à la bannière bleue, second plat du type e selon Bottin ou e1 selon Jauzac. Catalogue DF. 1886. Rousseurs, un cahier déboîté.	50.00
317	JULES VERNE - La Jangada - 800 lieues sur l'Amazone. Cartonnage rouge aux deux éléphants. Second plat Lenègre type d. Catalogue AP. 1881. Dos légèrement insolé. Bon état.	50.00
318	JULES VERNE - La maison à vapeur. Cartonnage rouge aux deux éléphants. Second plat type Lenègre e. 1890. Quelques rousseurs, mais bon exemplaire.	70.00
319	JULES VERNE - Mathias Sandorf. Cartonnage à la mappe monde, dos à l'ancre. Second plat type Engel h. 1898-1902. Frottements au dos, coins choqués, une charnière fragile.	30.00
320	JULES VERNE - Le superbe Orénoque. Cartonnage rouge à la sphère dorée. 1899. Légers frottements au dos, quelques rousseurs, dos recollé.	30.00
323	VIALATTE (Alexandre). 22 volumes brochés des œuvres, chez Julliard. On joint, un volume de correspondance, volume d'entretiens et deux ouvrages sur Vialatte.	80.00
324	VOLTAIRE. Œuvres complètes. P., Lefèvre et Deterville, 1818-1820 ; 42 vol. in-8. Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainon rouges. Quelques coiffes frottées, un dos partiellement détaché. Bel exemplaire néanmoins. (Voltaire BNF 219)	220.00

325	[ZODIAQUE (Editions) - ART ROMAN]. Ensemble de 56 volumes, avec jaquettes. Toscane, Art irlandais (3 vol.), Révélation, Suisse, Glossaire, Sicile, Vénétie, Terre Sainte, Rome et Latium, Chemins de Compostelle, Ile de France, Catalogne, Saintonge, Corse, Pyrénées, Périgord, Poitou, Angoumois, Castille (T.1), Rouergue, Roussillon, Provence (2 vol.), Auvergne, Limousin, Franche-Comté, Velay, Vendée, Guyenne, Quercy, Message de Tournus, Tympan romans, Tournus, Bretagne, Maine, Art scandinave (2 vol.), Art cistercien, Palatinat, Bayeux, Mozarabe, Bourgogne, Anjou. Alsace, Catalogne (T.2), Nivernais, Aragon, Normandie (2 vol), Art gaulois, Val de Loire, Le monde des cryptes, Berry roman, Routes romanes. Invention, Ombrie, Evangile roman, Tympan romans, L'esprit de Cluny, Les jours de la Passion, la cathédrale d'Albi, Le monde de Chartres, Le monde d'Autun, Chemins de Compostelle, Christs romans (2 vol), Saint-Benoit-sur-Loire, Les jours de la Nativité. Itinéraires romans en Ile de France, en Normandie, en Bourgogne. Reims. (cartons 2 - 7 - 11 - 12)	280.00
326	ZOLA (Émile). J'accuse...! Lettre au président de la République. Paris, L'Aurore, n° 87 - jeudi 13 janvier 1898. 1 feuille. Sans le second feuillet du journal. Le texte de Zola est néanmoins complet. Ce fut un coup de tonnerre dans la presse de l'époque et les 300 000 exemplaires se sont écoulés en quelques heures. Accusé de trahison, Dreyfus avait été condamné au bague à perpétuité et envoyé en Guyane en 1894. Le véritable coupable est découvert en la personne du capitaine Esterhazy, mais ce dernier est acquitté par le Conseil de guerre le 11 janvier 1898. Zola réagit à cette injustice en publiant sa célèbre lettre au Président Félix Faure, (dont le titre est trouvé par Clémenceau), dénonçant toutes les personnes compromises dans le scandale, avec l'ambition de relancer le procès en faveur de Dreyfus. Le procès en révision s'ouvrira en effet en 1899, mais Dreyfus ne sera réhabilité définitivement qu'en 1906.	300.00
327	LIGER. La maison rustique... P., Saugrain, 1749 ; 2 vol. in-4. Reliure très usagée avec des manques. Sans le plat sup. et le titre du tome 1. JOUBERT. Dictionnaire François et latin. Lyon, Declaustre, 1751 ; in-4. Veau brun. Titre frontispice. 1 coiffe arasée. Les vies des saints pour tous les jours de l'année, avec l'histoire des mystères de Notre Seigneur. P., Lottin et Desaint, 1734 ; fort in-4. Reliure plein veau en mauvais état.(115+116+117)	70.00
329	Hors catalogue. 1 carton, dont : NOEL - CHARPENTIER. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes. P., Janet et Cotelte, 1827 ; 2 vol in-8, br. [LECLERC DE MONTLINOT] Justifications de plusieurs articles du Dictionnaire encyclopédique, ou préjugé légitimes contre Abraham-Joseph de Chaumeix. Bruxelles - Paris, Desaint et Saillant, 1762 ; in-12. Demi-basane. SEGUR (J. Alex. De) SEGUR. Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez les différents peuples anciens et modernes. P. Treuttel et Würtz, 1803 , 3 vol ? in-8. Cartonnage d'attente. Vignettes hors-texte. RACINE. Œuvres complètes de Jean Racine avec le commentaire de M. de La Harpe. P., Agasse, 1807 ; 7 vol. in-8. Cartonnages rouges. MOLLIEN. Mémoires d'un ministre du Trésor public 1780-1815. P., Guillaumin, 1898 ; 2 vol. in-8, br. LIBES (A.). Le monde physique et l'ordre moral. P., chez l'Auteur, 1813 ; in-8, br. MARSAIS. Logique et principes de grammaire. P., Briasson, 1769 ; in-8, br.	40.00
330	RELIURES XVIIe - XIXe s. : CLEMENT XIV [Ganganelli]. Lettres intéressantes du Pape Clément XIV, (Ganganelli) ; Traduites de l'italien et du latin ; seconde édition. Paris,	200.00

	Lottin Le Jeune, 1776 ; 2 vol. in-12. Veau brun, dos à nerfs ornés. MUSSET. Œuvres. Poésies. P., Lemerre, s.d. ; 2 vol. in-12. Demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs ornés. AUBERY. Mémoires pour l'histoire de Cardinal Duc de Richelieu. Tome IV [seul]. Cologne, Marteau, 1667 ; in-12. Vélin de l'époque. JEUFFRAIN. Observations numismatiques. In-8. Demi-basane noire. Règlement général du Roi pour le régiment de ses gardes Françaises. 1691 . P., Imprimerie royale, 1757 ; in-12. Veau brun, dos à nerfs orné. Heures imprimées par ordre de Monseigneur le Cardinal de Noailles, Archevêque de paris. P., Barrois, 1785 ; in-12. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée. Frottements et mouillures. On joint : Un lot de reliures XVIIIe - XIXe s. dont : PROHET (Claude-Ignace). Coutumes du Haut et Bas pays d'Auvergne... Clermont, Viallanes, 1745. - LARREY, Histoire de France..., 1735, incomplet. - L'agronome, dictionnaire portatif du cultivateur, 1769. - DERIBIER. Dictionnaire topographique de la Haute-Loire. Le Puy, 1820. - La petite cuisinière habile, ou l'art d'apprêter les alimens... 1822.	
331	1 carton : La mode illustrée, 1890. - CELLIEZ, Les reines d'Espagne. - BAZIN, Charles de Foucauld. - DU CAMP, La vertu en France. - Histoire sainte. - La mosaïque. - Les plus belles églises du Monde. - La fille aux pieds nus. - La Madone de Guido Reni. - L'aéroplane fantôme. - L'indien blanc. - Au Congo, souvenirs de la Mission Marchand.	20.00
332	DUHAMEL (G.). Vie et œuvres de Salavin. P., Union latine d'édition, ... ; 5 vol. in-8 en feuilles sous étuis. Ill. couleurs de Berthold-Mahn.	15.00
333	CARTONNAGES BONET -NRF, 7 volumes in-8 : Steinbeck, Romans - Kessel, Romans. - Dostoïevski, Journal d'un écrivain. L'Idiot - Joyce, Ulysse (très défraîchi). - Malraux, Romans, La métamorphose des Dieux.	60.00
334	BOUQUINERIE DIVERSE : JEAN-JAVAL, Bricolin. - GIONO, Les vraies richesses. POURRAT, L'aventure de Roquefort. - MORAND, Magie Noire. - KIPLING, Sur le mur de la ville. COQUIOT (Gustave) - [DUFY]. La terre frottée d'ail. P., Delpeuch, 1925 ; in-8, br. GIDE - [DUFY]. Les nourritures terrestres & les nouvelles nourritures P., Le rayon d'or ; petit in-8, br. Aquarelles couleurs.	20.00
335	COSTER (Ch. de). Thyl Ulenspiegel. P. Union latine d'édition, 1981 ; 3 vol. in-4. Basane d'éditeur, plats estampés à froid. Illustration en couleurs de Fontanarosa.	20.00
336	1 carton : 4 vol. in-4 des œuvres de Kipling, illustrés ; et 20 volumes XVIIIe et XIXe siècles reliés.	70.00
337	1 ensemble 25 volumes modernes, littérature et "Visages de France".	10.00
338	50 volumes Collection Blanche Gallimard, format in-8, brochés.	40.00
339	ARAGON. L'œuvre poétique. P., Livre Club Diderot, 1980 ; 10 vol. in-8, reliures d'éditeur. 10 volumes sur 15. BAUDELAIRE. Œuvres complètes. P., Club Français du Livre, 1966 ; 3 volumes in-8, basane noire d'éditeur.	20.00
340	BEAUX-ARTS. 24 volumes.	70.00
341	BEAUX-ARTS. Encyclopédie du surréalisme. - Encyclopédie du Symbolisme - Encyclopédie de l'impressionnisme - Edward Hopper, les 100 plus beaux chefs d'œuvre. - L'utopie d'une Provence éternelle. L'œuvre des Martin. - La photographie en couleurs - La Bande des Pieds Nickelés 1913-1917. - THUILLIER, Histoire de l'art. - ELUARD. Anthologie des écrits sur l'art. COUSTURIER, Seurat. - Les proverbes vus par les peintres naïfs. - La Ruche - Les Fauves - Michel Ciry - Dictionnaire de la peinture moderne	40.00
342	LITTÉRATURE contemporaine. 86 volumes brochés Gallimard collection blanche,	70.00

	Grasset, Mercure de France. 7 volumes Nouvelle Revue Française...	
343	BOUQUINERIE. Ensemble de volumes reliés et brochés, dont éditions Jean de Bonnot - Histoire d'O, illustré par Léonor Fini - Louis BLANC, Histoire de dix ans. - SUE, Le juif errant. - HUGO, Notre-Dame de Paris. GRANDVILLE, Scènes de la vie privée et burlesque des animaux. - COOPER, Le dernier des Mohicans. DICKENS, Nicolas Onckleby. - La Table ronde. Premier Cahier (nouvelle série). P., Editions de la Table Ronde, 1946 ; in-4. Demi-chagrin bordeaux. Tirage à 1000 exemplaires, un des 500 sur vélin Crève-cœur du Marais. Illustrations de Matisse, Bourdelle, Bonnard, Marquet...	60.00
344	CORAN. Traduction nouvelle par Kasimirski. Edition Pierre de Tartas. 1 vol. in-4. Demi-veau fauve. CANTIQUE DES CANTIQUES. Club du Bibliophile. Dessins d'Henri Matisse. Petit in-4 en feuilles sous étui. BIBLE. Illustrée par Edy Legrand. P., Club du Bibliophile de France, 1950 ; 4 volumes in-4. Reliure en basane fauve estampée à froid de l'éditeur. BIBLE DE JERUSALEM. Illustrations de Salvador Dali. P., Denoel, 1955 ; in-8. Reliure d'éditeur.	55.00
345	ELUARD. Donner à voir. Fac-similé de l'exemplaire N°9 de l'édition originale sur lequel l'auteur avait apporté des corrections. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs.	10.00
346	LE CAHIER DESSINE. N° 1 à 3. P., Buchet-Chastel, 2002-2003 ; 3 vol. in-4, brochés. On joint : GIACOMETTI, Paris sans fin. P., Buchet-Chastel, 2003 ; in-4, broché.	10.00
347	VERNE (J.). Le tour du monde en 80 jours. P., Hetzel, [1898] ; in-8. Cartonnage percaline rouge d'éditeur, "aux deux éléphants". Catalogue EL in fine. Frottements au dos et aux coins. On joint du même : Famille sans non. P., Hetzel, 1888 ; in-8. Demi-chagrin rouge d'éditeur. Deux vol.	20.00
348	BAUDELOCQUE. L'art des accouchemens. P., Méquignon, 1789 ; 2 vol. in-8. Planches dép. hors-texte. Pleine basane usagée, mouillures.	20.00
349	1 lot de reliures XVIIIe s. : Dictionnaire de géographie, d'Aynès. - Tableau de la cour de Rome. - L'Art héraldique, de Playne. - Chefs d'œuvres de P. Corneille. - 2 petits almanachs de colportage (Toulouse et Bordeaux)...	100.00
350	Le Masque de Fer, échos illustrés du Figaro. - GAVARNI, Mascarade humaine. - Masques et visages.	10.00
351	LOT : dont, -OVIDE, Fables choisies, 2 portefeuilles infolio. - HAVARD (Henry). Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de 256 planches hors texte et de plus de 2500 gravures dans le texte. P., Quantin, s.d. ; 4 forts vol. in-4, brochés. 1 volume débroché. - Catalogue des Objets d'art et de Haute Curiosité composant la Collection Bourgeois Frères (Antiquités)Cologne, Imprimerie M. Dumont Schauberg, 1904 ; in-4, broché. Couverture déchirée. - CORDEY. Inventaire des biens de Madame de Pompadour. P., Les Bibliophiles François, 1939 ; in-8, br. - BOURGEOIS. Le Grand Siècle, Louis XIV. In-4, broché. - La veillée des chaumières, 1898-1899. Etc.	30.00
352	GERALDY (Paul) - [BERTHOLD-MAHN]. Toi et Moi - Le Prélude - Aimer. Lausanne, Editions du Bibliophile, 1942 ; 3 vol. in-8, brochés sous chemises rigides et étui commun. Bon état Edition numérotée tirée à 2300 exemplaires, un des 1400 sur pur fil Lafuma. Illustré en couleurs par Berthold-Mahn.	20.00
353	Ensemble de lots de livres divers	200.00
354	[ROUAULT (Georges)].ROUAULT. Lanzac, Le Point n° 26-27, août-octobre 1943 ; grand in-8, broché. 80pp. Photographies en noir, reproductions en noir et en couleurs. Textes de Georges Rouault, Léon Lehmann, Jacques de Laprade et	15.00

	Georges Besson.DORIVAL (Bernard). Rouault. P., Louis Carré, 1942 ; in-8, broché. 11 planches dont le frontispice en couleur. Catalogue d'exposition de la Galerie Louis Carré, tiré à 850 exemplaires.	
355	CERVANTES - [PAUW (René de)]. L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de La Manche. Traduit par Louis Viardot. P., Aux terres Latines, 1947 ; 4 vol. in-8, brochés. Petites déchirures aux dos, étui cassé. Edition tirée à 2000 exemplaires illustrée de bois de René de Pauw.	10.00
356	VOLNEY. Les ruines, ou méditations sur les révolutions des empires. A Bourg, Chez Louis Hyacinthe Goyffon, 1791 ; petit in-4. VIII - 242pp. Cartonnage à la bradel de l'époque. Manque le frontispice, frottement au dos. Deuxième édition, de l'année de l'originale. Il faut en plus deux planches et deux cartes hors-texte.	15.00
357	Ensemble de 24 volumes reliés XVIIIe et XIXe siècles.	80.00
358	CARTON BEAUX ARTS ET VARIA, dont Mazenod, Art précolombien, et Islam. Carton Beaux-arts et religion. CARTON VARIA, Militaria, Beaux Arts.Varia Beaux arts.Beaux arts + Le Journal de la France. Beaux arts + varia. (1- 4 - 6 - 19 - 44 - 45)	60.00
359	CARTON de volumes reliés, dont CROZET, Vie des Saints, tome 2. in-folio pleine basane, 1858 - BERTRAND, Dictionnaire des religions, 2 vol. in-4, 1848. Histoire de l'inquisition d'Espagne ; 2 vol. 1818 - Bibliothèque des prédicateurs, 2 vol. XIXe s. - Géographie - Missels...1 carton reliures XIXe s., dont Voltaire in-4 incomplet.(2-5-36)	20.00
360	Editions Jean de Bonnot : Zola, 12 vol. - César, La guerre des Gaules - Marguerite de Navarre, Heptaméron. Et divers. Editions Jean de Bonnot : Molière, Œuvres, 6 vol. Shakespeare, Œuvres complètes. Club Français du livre, 12 vol. Castelot, histoire... PROUST. A la recherche du temps perdu. Editions Jean de Bonnot, 6 vol. LEVIS-MIREPOIX, La France Féodale, Editions Taillandier. CHASTENET, Cent ans de République - Les grandes religions du Monde, 3 vol. Ed. J. de Bonnot : Livre d'Heure d'Anne de Bretagne - Marco Polo - Rodin. 3 vol. in-4+ Baudelaire, Corneille, Molière, Œuvres, 3 vol. in-4 reliés, Flammarion. (7 - 8 - 9 - 60)	160.00
361	Encyclopédie universelle, Edition Le Figaro.LAROUSSE. Dictionnaire Larousse du XXe siècle. 6 vol. Encyclopédie de l'histoire universelle, Editions Hachette. Balzac, La comédie humaine, 7 vol. La Bruyère, Caractères, Ed. J. de Bonnot. Le Monde de la Philosophie. Edition Le Monde - Flammarion. 31 vol.. La Seconde guerre mondiale. Edition du Figaro. Passion de l'Egypte, Ed. Atlas. Varia. La Bible, Ed. Alpha. Histoire universelle (suite du 25) = Duhamel, Les Pasquier. Dictionnaire Littré varia.(3 - 15 - 16 - 25 - 33 - 34 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 61)	45.00
362	PAGNOL, Œuvres complètes, Editions Jean de Bonnot.Duc de CASTRIES, Œuvres, Taillandier, 6 vol. Editions Jean de Bonnot : Michelet, Histoire de la Révolution française, 7 vol.Virgile, L'Eneide, 4 vol.Rabelais, Œuvres, 3 vol. Defoe, Robinson Crusoé, 3, vol. + F. Lot, Les origines de la France. FEVAL, Œuvres, Editions F. Beauval - Rimbaud, Œuvres, Jean de Bonnot, 1 vol. - Maupassant, Jean de Bonnot, 1 vol. - KURTH, Clovis, Taillandier, 2 vol. TALLEYRAND, Mémoires, Ed. J. de Bonnot, 6 vol. Le Coran, J. de Bonnot, 1 vol. MADELIN, Histoire du Consulat et de l'Empire, Taillandier. (10 - 11 - 12 - 14)	150.00
363	DE GAULLE, Mémoires. DE GAULLE, Lettres, notes et carnets. De Gaulle, l'homme du destin. Fac-similé de documents et archives, 5 vol. De Gaulle, Bleu, Blanc, Rouge. De Gaulle, œuvres. De Gaulle, Œuvres diverses. De Gaulle Œuvres diverses. (13 - 20 - 21 - 26 - 43 - 62 - 63 - 66)	60.00

364	VariA et Beaux arts, dont : Dictionnaire des mythologies - Uniformes et tenues de campagnes de 1700 à nos jours. - VILLON, Poésies illustrées par Dubout, Gibert-Jeune. 18. Varia, héraldique, symbolisme. Varia, dont Histoire de la magie et de l'occultisme. - Castelot, Histoire de la France et des Français, 3 vol. - Stendhal, Hérodote, Emilie Bronté : Ed. J. de Bonnot.(17 - 18 - 22)	20.00
365	1 carton histoire. Michelet, Histoire de France. - Grand mémento Larousse...Amouroux, La grande histoire des français sous l'occupation. - Varia1 carton histoire. 1 carton histoire. Michelet, Les grands moments de l'histoire. Histoire + varia1 carton Histoire(23-24-27-29-32-46-47-51)	20.00
366	BALZAC, Œuvres, Club Français du Livre, 16 vol. + divers. DIDEROT, Œuvres complètes. Club Français du Livre. HUGO, Œuvres. Club Français du Livre. + Ed. J. de Bonnot : Darwin, Les Naufragés de la Méduses, Talleyrand, Mémoires. (28 - 31 - 49 - 50)	60.00
367	Editions Jean de Bonnot : Le grand Meaulne - Histoire des sociétés secrètes - Bosc, Dictionnaire général de l'archéologie - Roy, Les templiers - Erasme, l'Eloge de la folie - Histoire du Roi Arthur - Vidocq, Mémoires. Le Nouveau Testament - La Sainte Bible. Edition J. de Bonnot. 6 vol. in-4.La Grande Bible de Tours. Ed. J. de Bonnot, 3 vol. in-4Castelot, Napoléon, Taillandier, 10 vol. Ed. Jean de Bonnot : Dumas, Œuvres - Massena, Mémoires - Figures de Rome.(30 - 35 - 37 - 48)	110.00
368	Dictionnaire Littré + Beaux arts et varia. 1 carton varia. 1 carton variaHistoireHistoire + varia1 carton varia + Pléiade + 3 vol éditions J. de Bonnot. (52 - 54 - 55 - 56 - 57 - 69)	40.00
369	LA FERRIERE, Dictionnaire de droit et de Pratique. P., Brunet, 1740 ; 2 vol. in-4, pleine basane. + varia. (53)	25.00
370	2 cartons Auvergne(58 - 59)	200.00
371	3 cartons ésotérisme, occultisme.(64-65)	90.00
372	1 carton de livres divers	10.00
373	CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes... augmentées d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur. P., Firmin Didot, 1840. 5 vol. in-8. Planches hors-texte. Demi-basane fauve, dos lisses ornés. Dos frottés, ors partiellement effacés. Rouseurs.	10.00
374	La nouvelle instruction ou le stile general des huissiers et sergens. Qui leur enseigne la manière d'exploiter & de bien dresser tous exploits & autres actes concernant leurs fonctions, tant en matière civile que criminelle & bénéficiale, conformément aux nouvelles ordonnances... P., Prault, 1726 ; in-12. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre brune. Coiffe sup. et coins frottés. Mouillure marginale en tête.	10.00
375	VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Troisième édition. Lyon, Bruyset, 1776 ; 8 vol./9 (manque le tome 9) ; in-8. Veau brun, dos à nerfs. Reliures usagées. Mouillures.	15.00
376	BARANTE. Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. P., Delloye, 1838-1839 ; 12 vol. in-8. Demi-basane verte à coins, dos lisses ornés. Nombreuses planches hors-texte sur Chine contrecollé. Coiffes frottées, manque au tome 1, dos insollés.	80.00
377	LECOY DE LA MARCHE. Le treizième siècle artistique. Lille Desclée de Bruwer, 1889 ; in-4. Demi-basane rouge. LAURIE. Mémoire d'un collégien russe. P., Hetzel, 1889 ; in-8. Percaline ornée de l'éditeur. Bon état.4 vol.	20.00
378	DENISART. Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la	30.00

	jurisprudence actuelle. P., Desaint, 1766 ; 3 vol. / 4. in-4. Veau marbré, dos à nerfs. (Tomes 1 à 3).	
379	GUIZOT. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits enfants. P., Hachette, 1873 ; 3 vol. in-8 (sur 5). Percaline rouge ornée d'éditeur.	30.00
380	LAMARTINE. Histoire des Girondins. P., Furne, 1848 ; 8 vol. in-8. Demi-veau noir, dos à nerfs, titre et caissons dorés. Coiffes sup. frottées. Intérieur frais. Sans les portraits.	15.00
381	NONNOTTE (Abbé). Les erreurs de Voltaire. Lyon, Reguillat, 1770 ; 2 vol. in-12. Veau fauve marbré. Reliures frottées.	10.00
382	VERTOT. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem... P., Durand, 1778 ; 7 vol. in-12. Basane granitée verte, dos lisses, pièces de titre et de tomainson rouges. Reliures frottées, coiffes arasées, des rousseurs.	110.00
383	Le XVIIe [XVIIIe - XIXe] siècle français - Le style anglais 1750-1850. Collection Connaissance des Arts. 4 vol. in-4. Décoration, tome 2. Coll. Connaissance des Arts. 1 vol. in-4. L'œuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle. Collection Connaissance des Arts. 1 vol. in-4. Les ébénistes du XVIIIe siècle français. Collection Connaissance des Arts. 1 vol. in-4. Les grands orfèvres, de Louis XIII à Charles X. Collection Connaissance des Arts. 1 vol. in-4.	10.00
384	MALTE-BRUN - LAVALLEE (Th.). Géographie Universelle de Malte Brun, entièrement refondue et mise au courant de la science par Th. Lavallée. Paris, Furne et Jouvot, 1875-1877 ; 6 vol. in-4. Demi-basane rouge. Dos lisses, titres dorés. Nombreuses gravures sur acier. Dos ternis.	10.00
385	LOT DE RELIURES XVIIIe et XIXe siècles, et livres divers : 3 cartons. ROLLIN. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. P., Savoye et Barrois, 1788 ; 13 vol. in-12. Demi-basane verte. Les Chevaliers du Lion. P., Marchand, an XIII ; 6 vol. in-12demi-basane verte. Molière. 4 vol. in-12, demi-basane verte. FIGUIER. La vie et les mœurs des animaux. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert et rouge. Millevoye, Œuvres complètes, 2 vol. in-8.LE BRUN (Ponce Denis). Œuvres. P., Crapelet, 1811 ; 4 vol. in-8VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux... P., Lyon, Bruyset, 1791 ; 13 vol. (sur 15), in-8. Basane racinée. GAILLARD (Gabriel-Henri). Histoire de François 1er, roi de France. P., Blaise, 1819 ; 4 vol., in-8. Demi-veau blond. Homélies, discours et lettres choisies de Saint Jean Chrysostome. Lyon, Guyot, 1826 ; 2 vol. in-8. MARCHAGY. La Gaule poétique. P., 1819 . ETC...	280.00
386	3 cartons de livres reliés XIXe s., format in-8. Dumas, Lamartine, Hugo...	80.00
387	L'illustration. 1930-1944. Ensemble de volumes reliés en demi-basane de diverses couleurs. Suivi de : Le Monde illustré. 1946-1948. Suivi de : France illustration, 1949-1952. Complété de 17 vol. de N° spéciaux de l'illustration, reliés, demi-chagrin rouge.	340.00
388	7 cartons de volumes reliés XIXe et XXe siècles.	90.00
389	Vidal-Lablache, Géographie universelle. 3 cartons de volumes reliés.	50.00
390	LA FONTAINE. Fables et Contes. P., Garnier, s.d. ; 7 vol. in-8. Demi-chagrin vert.	20.00
391	Lot de livres reliés XVIIIe s. (27 volumes dont un "livre boîte" armorié).	280.00
392	BRANTOME - MALASSIS. VIES DES DAMES GALANTES. Paris , Javal et Bourdeaux , 1930 - 1931. Tome deux seul, dans un coffret de cuir bordeaux, intérieur capitonné	60.00

	vert, contenant : 1 volume in-4 en feuilles, 200pages sur papier Japon, et trois suites sur divers papiers, des 24 compositions de Malassis, en couleurs, en bistre et en sanguine. Sont joint en plus quelques gravures sans doute dues à Marcel Arnac.	
393	THIERS. Plans et cartes pour l'histoire du Consulat et de l'Empire de M. Thiers. En feuilles sous couvertures de livraisons. Manque les livraisons 1, 8 et 10. Ensemble de 45 cartes du XIXe s. pour servir à un cours d'art militaire, sièges et batailles.	60.00
394	1 carte de Hongrie et 1 carte de Prusse (fortes mouillures), par Zuccheri, 1812. Entoilées, environ 120 x 140 cm.	10.00
395	BRUNEAU (Jean) - WISMES (Armel de). Jacques Cassard. Aquarelles originales de Jean Bruneau. Texte de Armel Wismes. [Treillières (Loire-Atlantique)], Pierre Gauthier, 1979 ; in-4 oblong en feuilles sous étui. Edition originale tirée à 1000 exemplaires, illustrée de 16 aquarelles de J. Bruneau. MERYON (Ch.). Eaux-fortes sur Paris. P., Le Club Français du Livre, 1969 ; in-folio. 16ff. - 22 pl. h.-t.. En feuilles, sous chemise rempliée illustrée, étui. Présentation par Jean Bouret suivie de "Meryon Charles, eau-fortier, ex-marin" et de "Bref historique de la gravure en creux" par Albert Flocon. Edition numérotée hors commerce. IRAN. Miniatures persanes - Bibliothèque Impériale. Publié par la New-York Graphic Society, en accord avec l'UNESCO, 1956 ; in-folio, br. 25pp. de texte en français - 34 planches en couleurs. Les 3 volumes : (4 + 5 + 7)	20.00
396	Lot de livres divers : Aventures de Robinson Crusoé (1 vol.) - Œuvres de Molière (1 vol) - Anatole France, La vie de Jeanne d'Arc (2 vol.) - A. DAUDET, Œuvres (4 vol.) - ROUSSELET, Les deux Mousmes (1 vol.) - LA FONTAINE, Fables (6 vol.) - Précis de l'art des accouchements (1 vol.). A vendre au mieux des enchères(3 - 6 - 8 en partie 9-10-11-12)	15.00
397	DOUMER (P.). L'Indochine française. Souvenirs. P., Vuibert Nony, 1905 ; in-4. Percaline verte ornée de l'éditeur. Coins frottés, cahiers déboîtés. LIEDEKERKE. La belle époque de l'opium. P., Ed. de la Différence, 1984 ; in-4, broché. PIETRI (J.-B.). Voiliers d'Indochine. Saïgon, S.I.L.I., 1949 ; in-4, broché. Manque au dos, mouillures. BLANC & SIGUIER. Guide clinique à l'usage des médecins des troupes coloniales d'Extrême Orient. Saïgon, S.I.L.I., 1948 ; in-4. Relié. 4 vol.	20.00
398	VIMAR. La poule à poils. P., Laurens. Cartonnage polychrome d'éditeur. VERDI. Aïda. Partition chant et piano. P., Escudier, vers 1880 ; in-4. Demi-chagrin rouge. NORVINS. Histoire de Napoléon. P., Panckoucke, 1839 ; 2 vol. in-4. Demi-basane. 3 vol.	15.00
399	Correspondance de Louis XIV avec M. Amelot, Nantes, Merson, 1864 ; 2 vol. in-8, br. SABATIER. Traité complet d'anatomie. Tomes 1, 2 ,3. 1781. Œuvres choisies de M. de La Monnoye. 1770, tome 1. LAFON. Rome ancienne et moderne. P., Furne, 1852 ; in-8, br. Couverture salie. DAUDET (A.). Œuvres complètes. 2 volumes. In-8. Demi-basane rouge. 9 vol.	10.00
400	FABRE. Souvenirs entomologiques. P., Delagrave, 1925-1941 ; 11 vol. in-8, br. Fortes rousseurs.	90.00
401	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. P., Hetzel, s.d. ; in-8. Demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées (reliure éditeur). Illustré de 111 dessins par Benett et 1 carte. DUMESNIL (René, sous la direction de). Les médecins célèbres. Mazenod, 1947 ; in4 en feuilles. Frontispice de Léon Gischia. Nombreuses illustrations en noir et blanc. ATLAS CLASSIQUE VIDAL-LABLACHE. Histoire et Géographie. P., Armand Colin, 1895 ; in-folio. Cartonnage d'éditeur, dos de toile noire. Couverture salie et	15.00

	tâchée. 342 cartes et cartons en couleurs.	
403	Lot de 18 volumes de la collection La Pléiade.	180.00
404	5 VOLUMES DE LA PLEIADE : Saint-Exupéry, Montherlant, Stendhal (tome 2). + Descartes et Poètes et romanciers du Moyen Age.	50.00
405	ZOLA. Les Rougon-Macquart. Edition Jean de Bonnot. 20 volumes. On joint : CONSTANT, Mémoires. Editions Jean de Bonnot.	65.00
406	3 Cartons 41 volumes reliés, essentiellement littérature du XXe siècle, en reliures d'amateur soignées. 35 volumes reliés XXe s. (dont reliures d'amateur) Littérature diverses. Reliures amateurs, 33 vol.(cartons 3 - 4 - 9)	50.00
407	Carton 5 Beaux-Arts, 10 volumes in-4 : Grommaire, la vie et l'œuvre. Catalogue raisonné. - Modigliani inconnu. - Seligman, Roger de La Fresnaye, avec un catalogue raisonné. - Emile Bernard a pioneer of art - Vriesen, Robert Delaunay : light and color. - Cogniat, Louis Valtant. - Dobbels, Staël. - Manessier (catalogue expo Le Grand Palais, 1992. - Henri Matisse 1904-1917 (catalogue expo Centre Georges Pompidou, 1993). - Les Celtes (éditions Bompiani).	80.00
408	Carton 8 Beaux-arts : Pompon 1855-1933 (catalogue expo Musée d'Orsay 1994. - Cassou, Fernand Leger dessins et gouaches. - Laprade, Georges Seurat. - Berthe Morisot 1841-1895 (catalogue expo Lille 2002). - Zorei, Carpaccio et la représentation de sainte Ursule. - Balthus (catalogue expo, Centre Georges Pompidou, 1983). - Nabis, 1888-1900 (catalogue expo Grand Palais, 1993). - Hans Memling (catalogue expo Bruges 1993) - Parisot, Modigliani. Zadkine, bois et pierre (catalogue expo Arles, 1992). - Levantal, Maurice Loutreuil. - Georges Braque (catalogue expo Orangerie 1974). - Le centenaire Robert et Sonia Delaunay (catalogue expo MAM Paris, 1985). - Georges Roualt, les chefs-d'œuvre de la collection Idemitsu, 2005. - Duthuit, Les Fauves.	100.00
409	Carton 16 Beaux-Arts : Gauguin, Noa Noa. - Signac et la libération de la couleur (catalogue expo Musée de Grenoble, 1997). - Lorenzo Lotto, 1480-1557 (catalogue expo Grand Palais, 1999). - Rey, Berthe Morisot, Flammarion, 2010. - Fermigier, Jean-François Millet. Skira, 1977. - Radu Varia, Brancusi. Gallimard, 1989. - Jean Clair, Bonnard. Screpel, 1975. - Jean Leymarie, Balthus, Skira, 1978. - Barjavel, Louis Neillot 1898-1975.	50.00
410	Collection Univers des Formes : Le siècle de l'an Mil - L'Europe des Invasions - Perse proto-iranienne - Océanie - Naissance de l'art grec.	40.00
411	VERNE (J.). Maître Antifer - Vingt mille lieux sous les mers. 2 vol. in-8. Reliés.	70.00
412	11 cartons de livres varia et un volume sous emboîtement de l'architecture naturelle, une pochette Ottaviano, une pochette le cantique des cantiques	280.00
413	Un carton de livres divers	40.00
414	Clochemerle illustré par Dubout sous emboîtement (incomplet, accidents au dos, vieillissement prématuré notamment au bord des pages)	20.00