

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du SAMEDI 5 MAI 2018 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Vase de Legras à décor violine haut : 23 cm	60.00
2	Vase pansu de Legras à décor émaillé de biches haut : 23 cm	80.00
3	Paire de grands vases tubes par Legras à décor tournant d'arbres haut : 35 cm	100.00
4	Le Verre Français, vase pansu sur piédouche à décor de branches florales tombantes rouges haut : 34 cm	300.00
5	Victor SAGLIER (SAGLIER Frères Successeur)" Tulipes et tulipes perroquet " Pot à biscuits, le cerclage, la prise et le couvercle en métal argenté. Épreuve en verre au décor tournant, dégagé à l'acide, traité vert et moutarde sur fond blanc opaque nuancé de mandarine vers la base. Circa 1900. Altérations à l'argenture aux parties métalliques. Marqué du cachet V. S. sous la base. H. 17 cm Expert : Emmanuel Eyraud	100.00
7	Récompense du concours régional agricole de valence en 1897 decerné à Jean Pierre BONSANS à CREST. Elle représente un paysan buvant à sa gourde bronze argenté (fondeur FANNIERE FRERES) sur socle noir (usures à la patine)	400.00
8	Paire de biscuits : Pierrot et Colombine hauteur 22 cm	120.00
9	SARTIGES. Archives de la Maison de Sartiges, suivies de l'armorial de ses alliances. Clermont, Thibaud, 1866 ; in-4. VI-426pp.-1 carte hors-texte en couleurs, 1 planches double page de généalogie armoriée en couleurs, 1 planches avec deux reproductions photographiques. Basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Couvertures conservées, non rogné. Coiffes arasées, dos frotté. Ouvrage de toute rareté, tiré à 30 exemplaires numérotés, celui-ci non justifié. L'auteur retranscrit en français environ trois-cents titres concernant la maison de Sartiges, autrefois conservés au château de Sourniac (Cantal), berceau de cette famille. Inconnu de Saffroy. Expert : M. THEVENET	1 100.00
11	LOETZ (Johann Loetz witwe, dit) Glasfabrik - "Dekor Papillon creta". Paire de vases balustres montés. Ces vases étaient dans le salon de Michèle Morgan, à côté de la bibliothèque. Épreuves en verre au décor irisé. Montures, aux anses détachées, en laiton argenté. Circa 1898/1900. Altérations à l'argenture sur les deux montures. H. 25 cm. EXPERT EMMANUEL EYRAUD. Succession Michèle Morgan	270.00

12	Encrier en forme de croissant en cristal avec un décor appliqué d'une frise en métal doré. le bouchon à décor d'une pierre et d'une lunedim environ 9 cm(petit éclat à un angle)	80.00
13	Vase cornet à décor dégagé à l'acide représentant un chardon violet avec rehaut d'or. Monture en bronze, portant le poinçon Baccarathaut : 22 cm	300.00
14	Sculpture en verre polychrome représentant une tête de femmePorte une inscription au revers dédiée (à Picasso à la pointe).Signée Renato Omatre 46/50H 37.5 cm - L 24 cm	280.00
15	Vase de forme gourde en verre polychrome de Murano et son bouchonH 35 cm - L 34 cm	160.00
16	THARAUD à LimogesPaire de vases en porcelaine émaillée à décor de pampres sur fond bleuHauteur 40 cm	140.00
17	Lustre de Degué à coupelles et 3 tulipes ; monture en fer forgé	240.00
18	11 porte-couteaux en cristal de Baccarat,Papillon en cristal fumé de Baccarat ,Caravelle "Santa Maria" en cristal de Swarovski	60.00
19	5 oiseaux en verre moulé (3 Sabino France et 2 Lalique)(légères égrénures)	100.00
20	Lalique, vase aux oiseaux	150.00
21	Lalique, coupe aux chouettes	120.00
22	Lalique, coupe aux moineaux	70.00
23	Lalique, coupe aux moineaux	80.00
24	Lalique, composition de 3 fleurs	120.00
25	Lalique, composition de 3 fleurs	100.00
26	Lalique, tige florale double (égrénures)Lalique, coupe aux 2 pigeons (accidents)Lalique, 2 poudriers ronds décor floral (accidents)Lalique, carafe et tige florale (accidents aux 2 pièces)(8 - 10 - 12 - 13)	100.00
27	Lalique, poudrier rond décor floral	120.00
28	Lalique, vase pansu à long col (dans son coffret)	200.00
29	Lalique, suite de 4 flacons gourdes décor floral	560.00
30	St Louis, 2 vases de forme Médicis pouvant former pairehaut : 25 cm	330.00
31	Gallé, vase soliflore en verre à décor de tige violinehaut : 35 cm(important choc)	30.00
32	Grand tapis à décor floral noué main à fond crème	320.00
33	Moreau Mathurin, la rosée,bronze,haut : 50 cm	460.00
34	Beau secrétaire en acajou et placage, montants à cariatides sommées de têtes d'égyptiennes. Il ouvre à un tiroir, un abattant et 2 portes. Pieds griffe ; plateau de marbre noir granité.Epoque Empire (2 petites fentes latérales)H 138.5 cm - L 95.5 cm - P 43.5 cm	400.00
35	Nankin, vase en céramique craquelé. XIXe sièclehaut : 60 cm(restaurations)	65.00
36	Tapisserie d'Aubusson représentant une scène pastorale. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle155 x 194 cm	340.00
37	D'après Jean-Antoine HOUDON (1741-1828). Diane chasserresse Sculpture en bronze patinéH. 61 cm. (manque une partie de l'arc et flèche)	180.00
38	Ecole du XIXe siècle,La Halte des chevaux,Hst, porte une trace de signature en bas à droite, 32 x 40 cm(usures)	350.00
42	Trumeau en bois relaqué, peint d'une scène d'ovins. Début du XIXe siècle(usures)184 x 100 cm	350.00

43	Fontaine à eau en grésHauteur 53 cm diamètre 26cm	70.00
44	Bibliothèque en placage de palissandre et filets de houx ouvrant à une porte et un tiroir dans la base. Epoque Charles X(transformations)214 x 104 x 46 cm	300.00
46	Chevrette en faïence, le bec verseur réuni au corps par un anneau, décor de fleurs et feuillages. XVIIIe siècle(éclats)haut : 20,5 cm	40.00
47	Bouquetière en faïence. Rouen, XVIIIe siècle	30.00
48	Plat à barbe en faïence à décor floral polychrome, porte au revers une marque T. XVIIIe siècle (éclats à l'émail)long : 32,5 cmOn joint un autre plat à barbe en faïence à décor floral en bleu sur fond blanc. Long : 32,9 cm	60.00
49	2 bouquetières en faïence à décor floral polychrome. Rouen XVIIIe siècle(petits sauts d'émail)	80.00
50	Pichet à col pincé en faïence polychrome portant dans une réserve la mention "A Victoire". Rouen, époque révolutionnaire ? ou patronymique ?haut : 18,5 cm	130.00
51	Gourde patronymique de compagnonage marquée dans une réserve "Ferdinand Belmère" 1840(éclats au col, réparations et fêles. reprises à la date)haut : 28 cm	250.00
52	Tapisserie "Le Fauconnier" - XIXe siècle77.5 x 94.5 cm	200.00
55	D'après Clodion, sculpture en bronze à patine médaille représentant une bacchanaleH 41 cm	280.00
56	Dans un coffret en chêne importante ménagère en métal argenté comprenant :18 grandes fourchettes18 grandes cuillères à soupe12 grands couteaux12 cuillères à entremet12 fourchettes à entremet12 couteaux à entremet12 cuillères à gâteau12 fourchettes à gâteaux12 fourchettes à escargot12 couteaux à dessertPince à sucreCouteau à fromageCuillère à ragoutCuillère à sauceCuillère à punchPasse-théLoucheService à découperService à salade	380.00
57	Dans un cadre en bois noirci de style rocaille, un médaillon représentant un moulin dans un paysage de neige. Il découvre une scène érotique en cuivre ;Marque de Ch. Navay 1889 estampillée	90.00
59	Service de table et à café "coquilles" de la maison Chistofle par Bernardeau Limoges comprenant :24 assiettes plates (1 assiette plate accidentée)12 assiettes creuses12 rince doigts12 assiettes à dessert1 saucière3 plats ronds2 plats ovales2 ramequins1 saladier1 soupière1 verseuse1 sucrier1 pot à lait11 soucoupes12 tasses	550.00
60	Ecole de la 2ème moitié du XIXème Portrait de jeune femme à la rose rougePastel ovale monogrammé en bas à gauche 54 x 45 cmBeau cadre bois doré (petits manques)	360.00
61	Ensemble de souvenirs relatifs au Général DAUDIES, major du 12e régiment de cuirassiers sous le Premier Empire comprenant : - Portefeuille écritoire de campagne en maroquin vert, frappé sur le premierplat, à l'or « Mr LE CHEVALIER DAUDIES MAJOR DU 12 REG DECUIRASSIERS ». Garnitures et entrée de serrure en laiton argenté. Aveccompartiment ouvrant pour le rangement des encrers et de la plume et deuxsoufflets pour le rangement des documents.37 x 43 cm.Dans l'état (Usures et restaurations dues à un usage intensif). Epoque PremierEmpire-Fragment de ses lettres patentes comme chevalier de l'Empire. Sur vélin. Fait le 9 janvier 1810.Signé de l'Empereur Napoléon Ier et du Prince archichancelier Cambacérès.Avec son grand sceau	2 650.00

	en cire rouge représentant les grandes armes impériales et l'Empereur Napoléon Ier en majesté, avec rubans. -Lettre de donation de biens en Westphalie, le 23 février 1810, accompagnée de l'inventaire notarié des biens, provenant du Prince de Hesse Cassel. Contenus dans un étui de transport de document en fer blanc. Epoque Premier Empire Expert Jean Claude DEY Michel Jean Paul Daudiès (1763-1839) Il entre en service le 3 juin 1785 au 2e bataillon du régiment de Vermandois, il est nommé caporal le 25 avril 1786, fourrier le 11 mars 1787, et sergent-major le 1er janvier 1791. Le 12 février 1792, il devient officier et il fait la campagne d'Italie. Le 15 octobre 1792, il passe lieutenant, et il est affecté début 1793, à l'armée des Pyrénées-Orientales. Le 8 février 1793, il prend le commandement temporaire du Fort-les-Bains, il est fait prisonnier de guerre après 54 jours de siège (30 avril 1793 au 3 juin 1793). De retour de 27 mois de captivité le 13 septembre 1795, il est affecté à l'état-major de l'armée d'Italie. Il est blessé d'une balle au bras gauche le 20 brumaire an IV (11 novembre 1795), il prend la fonction d'adjoint à l'adjudant-général Gilly-vieux le 27 nivôse an IV (17 janvier 1796). Il est blessé par un éclat d'obus à la jambe gauche le 19 thermidor an IV (6 août 1796), et il passe adjoint à l'adjudant-général Boyer le 16 messidor an V (4 juillet 1797). Le 1er vendémiaire an VI (22 septembre 1797), il est affecté par le général Bonaparte au 1er régiment de cavalerie, et il reste en Italie jusqu'à la paix de l'an IX. Il assiste avec la 1re armée de réserve à la bataille de Marengo le 14 juin 1800. Il est fait chevalier de la Légion d'honneur le 14 juin 1804, et le 4 octobre 1806, il est nommé chef d'escadron au 1er régiment de cuirassiers. Il fait les campagnes d'Autriche, de Prusse et de Pologne. Major au 12e régiment de cuirassiers le 7 avril 1809, il fait la campagne d'Allemagne et il est créé chevalier de l'Empire par lettres patentes du 9 janvier 1810. Le 29 mars 1813, il est nommé colonel au 12e régiment de cuirassiers, et officier de la Légion d'honneur le 14 mai 1813. Il commande lors de la campagne de Saxe, la 2e brigade de la 1re division de cuirassiers, il a deux chevaux tués sous lui à la bataille de Dresde les 26 et 27 août 1813, et deux autres les 16 et 18 octobre 1813 devant Leipzig. Le 1er janvier 1814, lors de la retraite de Worms, il est chargé de ramener la 2e division de cuirassiers dans Metz, formant ainsi l'arrière garde du duc de Raguse. Il est fait chevalier de Saint-Louis le 29 juillet 1814, puis il est mis en non activité le 28 septembre suivant. Il est promu général de brigade le 12 mai 1815, et il est admis à la retraite le jour même. Ce n'est que le 19 novembre 1816, qu'il est reconnu dans son grade de maréchal de camp et maintenu à la retraite. Il meurt à Perpignan le 28 février 1839.	
62	Fusil de chasse à canons superposés Beretta (catégorie C) petits accidents	150.00
64	Miroir en bronze argenté de forme rocaille (accidents) 59 x 35 cm	30.00
65	Vitrine en bois de placage ouvrant à une porte vitrée, un tiroir et une porte pleine. Les côtes de forme demi-lune présentent 6 étages et 2 portes cintrées, plateau de marbre blanc. Style Louis XVI (accidents, manques au placage) haut : 145 - long : 88 - prof : 38 cm	100.00
67	Belle armoire normande en chêne mouluré et sculpté, corniche cintrée. Fin XVIIIe ou début XIXe siècle (petites restaurations ou manques) haut : 250 - long : 141 - prof : 49 cm	360.00
68	LE GILLON Jean-François (1739 - 1797), école flamande, Etude de bouc	250.00

	paissant, dessin au crayon, rehaussé sbg et daté 1789, 14 x 19 cm Expert : cabinet de Bayser	
69	Table tric-trac en acajou et placage reposant sur 4 pieds fuselés. XIXe siècle (petits accidents et manques) 73 x 113 x 57 cm	450.00
70	Importante commode en bois de placage et marqueterie à décor de cubes sur le plateau et de croix, motifs losangés et filets teintés sur le corps. Elle ouvre à 3 rangs de tiroirs à ressort central. Travail autrichien de la fin du XVIIIe siècle (petits accidents) haut : 84 - long : 120,5 - prof : 65,5 cm	700.00
73	Pendule romantique en bronze doré à décor d'une femme enserrant une croix. XIXe s. Hauteur 56 cm	400.00
76	Cartel à poser au vernis Martin de style Louis XV H 46 cm	150.00
77	Guéridon tripode en frêne Epoque Restauration H 73.5 cm - diamètre 67.5 cm	160.00
80	Paire de candélabres en bronze reposant sur un piétement tripode en jarrets. Epoque Restauration H 27 cm	100.00
81	Pendule portique en bronze Epoque Restauration (échappement modifié) H 40 cm	360.00
87	Georges OMERTH (actif de 1895 à 1925) " Enlèvement dans l'Empire ottoman " Sculpture chryséléphantine. Épreuve en bronze à patine dorée et, en partie, polychrome. Fonte d'édition ancienne, début XXe. Les visages, les bras du personnage féminin et les mains en ivoire finement sculptés. Base circulaire en marbre. Signée G. OMERTH sur la terrasse en bronze. H. sculpture seule : 28,5 cm H. totale : 35 cm Buste décollé Expert : E. EYRAUD	2 800.00
88	Grand tapis en laine iranien à fond rouge noué noir 380 cm x 293 cm	350.00
89	Fauteuil à haut dossier en noyer, piétement antérieur tourné en balustre. Entretoise en H Epoque Louis XIII Garniture de tapisserie au point du XVIIe siècle (parties refaites)	230.00
90	Tapis Boukara noué main à fond rouge 210 cm x 132 cm	150.00
91	Plat à décor polychrome d'oiseaux dans un entourage de fleurs et feuillages. Rouen, XVIIIe siècle ? (éclats) diam : 35 cm	190.00
92	Pot canon en faïence à décor, dans une réserve feuillagée, d'une inscription "Serat Santal". Nevers, XVIIIe siècle haut : 22,5 cm	70.00
93	Gourde en faïence blanche ornée sur le corps d'une inscription "Boy". Nevers, XVIIIe siècle (manques, éclats au col)	30.00
94	Rare gourde polychrome de compagnon ouvragée en l'honneur de "Saumur franc coeur" compagnon du devoir. Tanneur et corroyeur pour la vie reçu à Nantes le 27 mars 1849. Porte aussi la mention "le devoir est à l'homme d'honneur, ce que le soleil est à tout l'univers et ses initiales. Le tout accompagné de la représentation du compagnon appuyé sur sa canne et des outils de sa corporation. XIXe siècle (petites usures et éclats aux passants) haut : ?	1 350.00
95	Paire de bouquetières en faïence polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs. Rouen, XVIIIe siècle	120.00
96	A. FALGUIERE (d'après) Nu au paon Bronze à patine brun vert hauteur 77 cm ; cachet de fondeur Thiébaud frères	1 300.00
97	Dans un encadrement de style rocaille, Christ en ivoire (accidents) cadre : 62 cm - Christ : 22 cm	150.00
98	Petit lot d'argenterie diverse dont verre d'eau monture argent (PB : 1,38 kg), 9	320.00

	petites cuillères, 3 couverts dont 2 d'enfant, une cuillère à dessert, rond de serviette, pelle à sel, 8 gobelets à liqueur. Poids net pour le reste : 900 gLe tout en argent, poinçon Minerve	
99	Plat rond chiffré à filets contours en argent Minerve maison OdierPlat rond à filets chiffré poinçon au Vieillard (1819-1838)Plat ovale à filets MinervePoids de l'ensemble 2 kg 36	760.00
100	Service à café 4 pièces en argent Minerve (cafetière, théière, pot à lait et sucrier) Travail de la maison Puiforçat 2,58 kg	780.00
101	Verseuse égoïste et 2 pots à lait en argent poinçon MinervePB : 600 g	190.00
102	Ménagère de 249 pièces en argent poinçon Minerve, modèle à spatule violonée et monogrammée DP ; en partie dans un coffret. Elle comprend :36 grandes fourchettes et 18 grandes cuillères18 couverts à entremets18 petites cuillères2 grandes louches et 2 petites louches18 cuillères à glace18 cuillères à moka12 couverts à poisson1 cuillère à ragoût1 couvert de service18 fourchettes à dessert1 couvert à saladePoids net argent : 10,100 kg18 couverts manche nacre lame argent : poids brut 736 g18 couteaux de table lame acier18 couteaux à fromage lame acier	3 400.00
103	Service à porcelaine allemande à décor blanc orné de bleu et filets dorés sur l'aile, chiffré DPil comprend :24 assiettes plates12 assiettes creuses24 assiettes à dessertPlat rond2 plats ovales et un ravierCompotier et une saucièreOn joint 6 grandes assiettes en porcelaine blanche, l'aile bleue, marquées Guy Degrenne	300.00
106	Paire de chaises en hêtre à dossiers en cabriolet, moulurées et sculptées de fleurs, feuillages et volutes ; pieds cambrésXVIIIe siècle (petits accidents)Garniture de tapisserie au point d'époque postérieure	180.00
107	Boîte à épices en faïence marquée au revers HV2 assiettes en faïence de Delft, fin ou début du XVIIIe siècle (éclats)Plat en porcelaine de Chine XVIIIe - XIXe sièclePetite réparation	160.00
108	Enfilade de style Louis XVI ouvrant à 4 portes et 4 tiroirsPlateau de marbre blancH 104 cm - L 213 cm - P 47 cm	240.00
109	Galerie "Persiano maraud" nouée main (quelques usures)378 cm x 115 cm	220.00
110	Commode en bois de placage ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs dont 2 sans traverses ornés d'une réserve. Montants à cannelures simulées, pieds fuselés, dessus de marbre gris St Anne.Epoque Louis 16H 89 cm - L 130 cm - P 59.5 cm	800.00
111	Pendule borne en marbre et bronze ciselé et doréLe cadran signé de Garbet à ParisFin du XIXe siècleH 35 cm	280.00
112	Commode en merisier et filets ouvrant à 3 tiroirs ; pieds gainésDébut du XIXe siècle (fentes)H 85.5 cm - L 112 cm - P 52 cm	120.00
113	Sculpture en bois représentant la Vierge à l'enfantAncien travail dans le goût du XVIIIe (altérations)H 47.5 cm	120.00
114	Console en acajou et placage ouvrant à 1 tiroir en ceinture ; pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise, pieds toupies.Plateau de marbre blanc à galerie (fente)Fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècleH 89.5 cm - L 99.5 cm - P 42 cm	400.00
115	Sur une croix en bois, un Christ en ivoire (gerces et petits accidents)Fin du XIXe siècleOn y joint une Vierge en ivoire dans le goût des vierges gothiques parisiennes XIXe / XXe siècleH 20.5 cm	390.00

116	Suite de trois fauteuils en hêtre à dossiers médaillons reposant sur des pieds cannelés, rudentés pour les antérieursEpoque Louis XVI (petits accidents)	320.00
117	Baromètre thermomètre de forme violonné en bois laqué vert et doré, sculpté d'un panier fleuri, glands, rubansEpoque Louis XVdimensions : 96.5 cm x 29.5 cm	300.00
118	Ecole du XIXe siècle,portrait d'homme au gilet jaune,Hst, 32 x 24 cm(usures et repeints)Cadre en bois redoré à palmettes	160.00
119	Commode en merisier à ressaut central ouvrant à 3 tiroirs ; montants antérieurs ronds cannelés et rudentés. Pieds fuselés cannelésStyle Louis XVIH 80.5 cm - L 107.5 cm - P 51 cm	450.00
120	Ecole du XVIIe siècle,Portrait de femme aux cheveux bouclés,Hst, 46 x 38 cm(restaurations, accidents, réentoilage)	280.00
122	Table de salon en acajou et placage ouvrant à 3 tiroirsMontants ronds cannelés. Plateau de marbre blanc à galerieStyle Louis XVIH 70 cm - L 56 cm - P 31.5 cm	280.00
124	Bureau bonheur du jour en placage de citronnier, acajou et amarante. Il ouvre à deux portillons vitrés, une tablette et un tiroir en ceinture.Pieds fuselés cannelésPlateau de marbre à galerieTravail de Maillefert ?Style Louis XVIH 102 cm - L 76.5 cm - P 35.5 cm	350.00
125	Bibliothèque en acajou et placage ouvrant à deux portes partiellement vitrées. Montants ronds cannelés foncés de laiton, pieds toupiesStyle Louis XVI fin du XIXe siècleH 224 cm - L 129 cm - P 43.5 cm	500.00
126	Miniature, portrait en buste d'une jeune femme à la robe bleue,sbd, 6,5 x 5 cm ; XIXe sièclePorte une signature DE DREUX(55)	250.00
127	Ensemble de 5 miniatures représentant des portraits dont une signée de Montzey et datée 1829.	310.00
128	Commode en acajou et placage ouvrant à 3 tiroirsMontants ronds cannelés, pieds toupies, plateau de marbre gris St AnneStyle Louis XVI - XIXe siècleH 83.5 cm - L 78.5 cm - P 43.5 cm	450.00
130	Ecole française vers 1680,deux portraits ovales en buste d'homme et de femme de qualité pouvant former paire,40 x 31 et 41 x 33 cm(restaurations)Cadres en bois redoré d'époque	4 220.00
131	Petite pendule figurant un angelot tenant un vase en céramique bleu et or dans lequel est inclus le mouvementVers 1900H 17.5 cm(léger fêlure au globe)	110.00
132	Petit réveil de voyage dans le style du XIXe H 10.5 cm	130.00
133	Ecole de la fin du XVIIIe siècle,Souvenirs du clos de la Maison Royale de St Denis,paire de dessins au crayon noir, légendés, 14 x 21,5 cm chaque(59)	50.00
134	Commode demi-lune en merisier ; pieds fuselés, cannelés. Plateau de marbre gris St Anne Style Louis XVIH 83.5 cm - L 72 cm - P 37.5 cm	260.00
135	Ecole du XVIIe ou du XVIIIe siècle,Sainte en prière,Hs cuivre, 16 x 13 cm(petits accidents)	130.00
136	Table à jeux à plateau dépliant en bois noirci et filets de laitonElle ouvre à un tiroir en ceinture formant écritoire.Pieds fuselés cannelésEpoque Napoléon IIIH 77.5 cm - L 70 cm - P 45 cm	350.00
137	2 tables somno en acajou et placage d'acajou pouvant former paire, plateau de marbre noir granité. Epoque Empire(petits accidents ou manques, éclat à un marbre)haut : 72 - diam : 41,5 pour l'un, haut : 71 - diam : 40 cm pour l'autre	420.00

138	GAGLIARDINI Julien Gustave (1846 - 1927)Le chemin,Hsp sbd, 42 x 33 cm,beau cadre en bois redoréexpert : cabinet Maréchaux	340.00
139	Armoire normande en chêne sculpté. Les panneaux des portes remplacés par des miroirs. XIXe sièclehaut : 239 - long : 168 - prof : 63 cm	360.00
140	Bronze, guerrier tenant un pot, Japon, époque Meijihaut : 41 cmExpert : cabinet PortierPied à réfixer	180.00
141	Grand lustre à cage à pampilles éclairant à 8 lumièrehaut : 110 cm	1 050.00
143	Grand miroir en bois et stuc doré, le fronton orné d'une tête de femme. Style Régence, XIXe sièclehaut : 210 x 130 cm	800.00
144	Commode en noyer à façade cintrée ouvrant à 3 rangs de tiroirs. Travail de la région lyonnaise, XVIIIe siècle(petits accidents ou altérations, vraisemblablement rétrécie en profondeur)	700.00
145	Ecole du XVIIe siècle,La mort de Saint François d'Assise,Hst, 45 X 36 cm(restaurations et petits accidents)Cadre en bois doré d'époque	280.00
147	Tapisserie d'Aubusson représentant une scène mythologique dans un entourage de fleurs en bordure. Début du XVIIIe siècle(restaurations, accidents)268 x 300 cm environ	1 150.00
148	Plaque en émail peint de limoges représentant la Vierge et un angelot. XVIIe siècle7,5 x 6,5 cm	370.00
149	Suite de 5 chaises en acajou et placage à plaquettes et dossiers cintrés, pieds sabre, assises à galettes. Epoque Empire(accidents, galettes tachées)	310.00
151	DUPUY Louis (1854 - 1941)Maison au bord de la rivière, Hsp sbg, 23 x 33 cmExpert : Cabinet Maréchaux	290.00
152	Importante sculpture en régule "Kelians" représentant un nu (accidents)haut : 140 cm	650.00
153	Dans des encadrements métalliques, 3 portes dont une paire ornées de vitraux en verre à décor d'arbres, fleurs, feuillages et bambous ; la troisième porte ornée uniquement de bambous.Dimension d'une porte 198.5 cm x 73.8 cm(accidents)	180.00
154	Ecole de Charles LeBrun, "le Siège de Douai",Hst, 60 x 85 cm(restaurations et petits accidents)	1 900.00
155	Commode en noyer à façade cintrée ouvrant à 4 rangs de tiroirs sur 3 rangs. Montants et façade sculptée. XVIIIe siècle(réparation au plateau)haut : 89 - long : 119 - prof : 64 cm	1 100.00
157	Coffre en bois naturel orné en façade et sur les côtés de 8 panneaux à décors géométriques, plis de serviette et fleurs de lysXVIe - XVIIe siècle (accidents et parties refaites)H 58 cm - L 141 cm - P 61 cm	100.00
160	Belle armoire en noyer mouluré et sculpté sur les deux portes et les traverses de coquilles, volutes, rinceaux et feuillages.Pieds cambrés à enroulements Première partie du XVIIIe siècleH 253 cm environ - L 164 cm - P 67 cm	320.00
161	Petit tableau d'après Greuze, scène galante,Hsp, 13 x 16,5 cm(petits accidents)	160.00
162	Paire de bouquetières à décor de fleurs et cornes. Rouen, XVIIIe siècle(éclats)	70.00
163	Pot canon en faïence sur piédouche à décor de fleurs et feuillages stylisées en réserve. Nevers, XVIIIe siècle (le fond troué, réparations)haut : 26 cm	40.00
165	Pichet en faïence à décor floral polychrome, couvercle en étain. Rouen, XVIIIe sièclehaut : 24,3 cm	50.00
166	Seau d'aisance ? en faïence à décor en bleu sur fond blanc de lambrequins,	250.00

	fleurs, feuillages stylisés. Couvercle peut être rapporté ?. Rouen, XVIIIe siècle(éclats et égrenures)haut : 28,5 - diam : 38 cm	
167	Corps de fontaine en faïence à décor polychrome de fleurs et feuillages et de deux dauphins entrelacés à l'amortissement. XVIIIe siècle(usures à l'email)haut : 40 cm	50.00
168	Une assiette en faïence à décor polychrome au chinois (petits éclats) et une assiette en faïence à décor polychrome. XVIIIe sièclediam : 21,3 cmOn joint un plat creux en faïence de forme ovale à décor floral polychrome. XVIIIe sièclelong : 32 cm	140.00
169	Commode en noyer à façade galbée ouvrant à 3 rangs de tiroirs moulurés Epoque Louis XV (réparations)H 84 cm - L 13.5 cm - P 62.5 cm	550.00
170	Buffet en noyer mouluré et sculpté ouvrant à 4 portes séparées par 2 tiroirs XVIIe siècle (réparations)H 194 cm - L 147.5 cm - P 45.5 cm	200.00
171	Calice en argent et vermeil poinçon au Vieillard 1819 - 1838Pds : 522 g - H 30.4 cm	600.00
172	2 miniatures ovales sur porcelaine représentant deux jeunes filles signée P. Bernard 1849Encadrements en laiton et cadres en bois noirciH miniature 13.9 cmL miniature 10.7 cm(2 petits fêles)	160.00
173	Ecole Romaine du XVIIe siècle, suiveur du GUERCHIN,Le retour du fils prodigue,toile, 67 x 94 cm(restaurations anciennes importantes)Expert : Cabinet TurquinNotre tableau est une reprise de la composition du Guerchin conservée au Kunsthistorisches Museum de Vienne (inv. n°GG-253).	2 000.00
174	Commode en placage de noyer et filets ouvrant à 2 rangs de tiroirpieds gainé fin du XVIIIe ou début du XIXeHauteur 85 x Longueur 102 x Profondeur 38(petits accidents et manques)	380.00
175	Paire de grandes potiches couvertes en porcelaine de Nankin, décor de scènes guerrièresH 49.5 cm ; XIXe siècle	1 400.00
176	Allégorie à la vigneBelle et grande tapisserie représentant Bacchus sur un trône sous un temple recevant l'allégeance d'un souverain et de sujets dans un paysage arboré.Riche bordure à décor de fleurs, feuillage, rinceaux, carquois... Bruxelles XVIIe siècle446 x 331 cm(certains éléments de la bordure modifiés)Léger raccourcissement	14 500.00
177	Paire de vases (lampes à pétrole) en porcelaine à décor ImariMonture bronze - Style Louis XVI - fin XIXe siècle(manque un couvercle) H 30.5 cm	160.00
178	d'après E. FREMIET"Credo"Sculpture en bronze à patine argentée, signéeHauteur avec socle marbre 42 cm	600.00
179	Jardinière de forme ovale en porcelaine à décor Imari, monture laitonEpoque Napoléon III	470.00
180	Aquarelle ou lavis représentant deux jeunes femmes dans un village animéSbg et signée CJ BIERZYNSKI et datée 184032.8 x 25.5 cm	90.00
182	Table travailleuse en merisier et placage ouvrant à un abattant et un tiroir. Piètement lyre sur plinthe.Epoque Restauration (petits manques). H 72 cm - L 50 cm - P 37 cm.Cette table se trouvait dans la chambre de Michèle Morgan à Neuilly-sur-Seine. Succession MICHELE MORGAN.	300.00
183	CHRISTIAN DIOR, YVES SAINT LAURENT, JEAN MARAIS, BALMAINENSEMBLE d'une douzaine de carrés en soie ayant appartenu à Michèle Morgan. Divers dimensions.	200.00

184	CHANEL - LOT. Deux paires de clip d'oreilles en métal doré et perles fantaisies. Un clip d'oreille par la MAISON GRIPOIX Circa 1950, en métal doré à décor byzantin, cabochon central en verre émeraude. Une parure clip d'oreille et broche, Perle fantaisie cerclée d'une couronne. 3 cm de diamètre environ. (griffures). Succession Michèle Morgan.	150.00
185	ENSEMBLE D'ACCESSOIRES ayant appartenu à Michèle Morgan. DEUX BOUCLES de ceinture en métal argenté, brillants fantaisies. Une BOUCLE de ceinture époque Art Nouveau à motifs végétaux stylisés en métal doré, sertie de multiples brillants (manque deux brillants). Dimensions : 8 x 8 cm. Une CEINTURE en métal doré à décor de style byzantin. Tour de taille : 90 cm. (un maillon de chainage doré et argenté en plus). Une BOUCLE de ceinture époque Art nouveau, décor floral dans sa boîte. Une MINAUDIERE en maille dorée. Une MINAUDIERE en satin vert.	160.00
186	CHRISTIAN DIOR Souliers Ensemble de quatre paires d'escarpins pointure 6. Fortes usures, taches. Une paire en coton grege, une paire satin crème, une paire rose satin et une paire coton avec boucle strass. Etat d'usage.	60.00
187	ENSEMBLE D'EFFETS PERSONNELS DE MICHELE MORGAN PAIRES d'ESCARPINS et CHAUSSURES, DIVERS TAILLEURS NICOLE A haute-Couture, divers maroquineries, UNE OMBRELLE Etiquette sur le pommeau "VEDRENNE Paris 9 rue Saint Roch Made in france" (déchirée, manques strass). Succession michèle Morgan.	100.00
188	SERIGRAPHIE SUR MIROIR de l'affiche du film le Quai des brumes. Cette plaque était accrochée dans la cuisine de Michèle Morgan. Dimensions : 59,5 x 39,5 cm. POUPEE à l'effigie de Nelly, le personnage du quai des brumes interprété par Michèle Morgan. Visage, mains, jambes en terre cuite peinte à la main, trench ceinturé, longue jupe en tweed, cheveux blond bouclé. Manque le chapeau. Hauteur : 69 cm. Succession Michèle Morgan.	40.00
189	Paire d'urnes couvertes en marbre, monture en bronze à décor rocaille Fin du XIXe siècle H 59.5 cm environ (réparations)	620.00
191	Grande console demi-lune en acajou et placage à ornementation en bronze. Epoque Louis XVI Plateau en marbre (petits accidents et manques) long : 127 - haut : 92 - prof : 52 cm	1 200.00
192	Console en bois relaqué et redoré reposant sur 2 pieds cambrés réunis par une coquille fleurie. Ceinture à façade et côtés galbés ornés de guirlandes de fleurs réunis par un noeud Plateau de marbre blanc Style Transition Louis XV - Louis XVI (nombreux éléments anciens, accidents et parties refaites) H 86 cm - L 100 cm - P 50 cm	750.00
193	Cartel d'applique de style Louis XV en bronze doré et ciselé, le cadran signé de Prosper Rousset H 49 cm	450.00
194	Sabre d'officier type 1882, poignée en corne (manque le filigrane), lame courbe. Expert : Jean-Claude Dey	120.00
200	Grand bureau plat de milieu en noyer ouvrant à 3 rangs de tiroirs, celui du centre à retrait Ornementation de bronzes (chutes, sabots, lingotière etc...) Travail de style Louis XV exécuté au XIXe siècle sur une base ancienne H 75.5 cm - L 179 cm - P 89 cm	12 500.00
201	Miroir dans un encadrement en bois noirci, orné de moulures et baguettes ondulées XVIIe siècle (petite fente au cadre et altérations au miroir) H 73.30 cm -	500.00

	L 63 cm	
202	Commode en bois naturel ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangsMontants et pieds gaine, bronzes rapportésFin du XVIIIe ou début du XIXe siècle (fentes)H 82 cm - L 126.5 cm - P 61.5 cm	650.00
203	Paire de fauteuils à dossiers trapézoïdaux en hêtre.Pieds antérieurs tournés, pieds arrières sabreEpoque Directoire (petits accidents)Manquent les rosaces	500.00
205	Ecole romantique du XIXe siècle, Paysage lacustre à la cariole,Hst, 64,5 x 80,5 cm (réentoilage et restaurations)Porte un cartouche attributif à Philippe de Séreville	800.00
206	Bibliothèque tournante en bois clair et acajouTravail anglaisH 77 cm - P 43 cm	300.00
207	Table de malade en bois de placage et ronce réglable en hauteur et latéralementH 74 cm - L 53 cm - P 37 cm	100.00
208	Meuble radio pick-up des années 1930-40 signé PARINOT, en noyer plaqué ;hauteur 91 cmL 60 cm - P 40 cm	80.00
212	Paire de candélabres en argent éclairant à 4 bras de lumière, maître orfèvre TétardPoids : 5 kg	4 800.00
213	Petit meuble en noyer mouluré et sculpté à corniche cintrée ouvrant à une porte à abattant, un tiroir et une porte ; pieds cambrésXVIIIe siècleH 185 cm - L 50.7 cm - P 36	400.00
214	Guéridon de bouillotte en acajou et placage ; pieds fuselés, cannelés ; plateau de marbre blanc à galerie (fendu)Ancien travail de style Louis XVIH 76 cm - diamètre 64 cm (petits accidents)	80.00
217	Table à jeux à plateau dépliant en acajou et placage ; piètement parapluie tournéMilieu du XIXe sièclePetits accidents	240.00
220	Importante sculpture en bronze à patine médaille représentant une glaneuse signée H GODETSalon des Beaux-Arts ; contre-socle en marbre rougeH du bronze 83 cmH du socle 9 cm	1 250.00
221	Buffet à hauteur d'appui en merisier mouluré et sculpté. Il ouvre à deux tiroirs et deux grandes portes. Pieds à enroulementsOuest de la FranceDébut du XIXe siècleH 130 cm - L 139.70 cm - P 62.5 cm	400.00
223	Ecole du XVIIe ou du XVIIIe siècle,Saint en prière,Hs cuivre, 21,5 x 16,5 cm(petits manques)	270.00
224	Timbale tulipe en argent poinçon au Vieillard (1819-1838)74 g	100.00
225	Saucière à anses de forme navette et son présentoir poinçon MinervePoids brut : 570 g	250.00
227	Horloge à gaine dans une caisse droite en noyer marqueté de branches fleuries.Mouvement au coq et cadran cuvette émaillé (éclats).Sonnerie à 2 marteauxFin du XVIIIe siècleH 238.5 cm	200.00
229	Glace trumeau en bois laqué et doré, le haut orné d'un panneau à décor de pastoraleStyle Louis XVIH 148.7 cm - L 104 cm	300.00
230	Paire de vases en porcelaine de Paris de forme Médicis à décor dans des réserves de scènes de taverne et de scènes maritimes. Les attaches des anses en forme de visages d'hommes barbus.Début du XIXe sièclePetits usuresH 32.5 cm	650.00
233	Ecole française ou flamande du XVIIe siècle,Buste de l'Enfant Jésus, 34 x 25 cm (anciennement ovale)(quelques reprises)Au dos une note manuscrite ancienne en allemand provenant du marchand ainsi qu'une étiquette de la vente de ce	700.00

	tableau provenant de la vente de la succession du baron du Mesnil au château de Brazey en Plaine(attribué à Otto van Veen)	
234	Ecole du début du XXe siècle,portrait de femme au fichu,Hsp shd, 24,5 x 18,5 cm(petits manques)cadre en bois doré (restauré)	120.00
237	12 couverts de table en métal argenté ; modèle à filets contours	100.00
238	Plat creux à filets contour en argent poinçon Minerve.On joint une timbale litron en argent poinçon Minerve (chocs)Poids de l'ensemble 884 g	310.00
239	Buste en bronze à patine médaille représentant un philosophe grecXIXe siècleH 26 cmMarqué au dos D. Gianneli	200.00
240	Vase de forme balustre en porcelaine de Paris à décor de paysages et scène galante. Les anses en forme de col de cygne.XIXe siècleusures à l'orH 36 cm	200.00
241	Dans des encadrements ovales en bois doré et sculpté, 14 profils en bronze ciselé et doré représentant "le Christ, la Vierge et les 12 apôtres"Travail italien XVIIe - XVIIIe siècle(certaines moulures des cadres différentes)Dimensions de l'un des cadres 29 x 25 cm et de l'un des profils 12.5 cm	7 000.00
242	Important périscope binoculaire allemand de fabrication Carl Zeiss optique 10x50 avec pare-soleil dispositif de rotation et système de blocage reposant sur un piétement tripode.RWDF 1240-12-133-3624Il s'agit d'un périscope binoculaire restauré typique des dispositifs utilisés pour l'observation de la guerre froide le long du mur de Berlin.Connu sous le nom Richtungsweiser-Doppelfernrohr 10 x 50, il a été conçu à la fin des années 50 dans l'ancienne Allemagne de l'Ouest par Carl Zeiss Oberkochen qui a mis en œuvre des lentilles multicouches pour une clarté supérieure.A l'origine l'appareil était peint en vert .	6 000.00
243	Fauteuil en bois naturel à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculptéEpoque Louis XV (réparations en bouts de pied)(6)	150.00
244	Secrétaire en bois de placage marqueté de fleurs, volutes, animaux fantastiques, filets alternés.Il ouvre à un abattant et 3 rangs de tiroirsStyle du XVIIIe (fentes)H 141 cm - L 55.2 cm - P 33.5 cm(3)	250.00
246	Table de tranche ou service ou guéridon en métal argenté de la maison CHRISTOFLE marqué des Ets Balnéaires de Cannes. Il ouvre par une large cloche en métal argenté dévoilant un plateau et deux éléments encastrables ; le chariot en acajou et bois naturel roulant disposant d'un support pour assiettes et d'un repose couvertHt: 105 cm ; Larg : 112 cm environ(petits chocs, usures notamment à l'argenterie intérieure et système réchaud rapporté)	7 400.00
247	Petite table cabaret en bois de placage.Elle ouvre à un tiroir en ceinture et un tiroir latéral ; pieds cambrésXVIIIe siècle(manques, altérations)H 58 cm - L 54.5 cm - P 42 cm	180.00
248	Dans un coffret 12 couverts de table modèle à filets en argent MinervePoids 1 kg 848(7)	600.00
249	Dans un coffret : 12 couverts à entremets en vermeil (Robin - joaillier à Clermont-Fd)Poids 1 kg 236(8)	730.00
250	Plat ovale à filets contours en argent poinçon MinervePoids 872 g(11)	300.00
251	Service 3 pièces en argent Minerve : cafetière, sucrier et pot à laitPoids 1 378 g(13)	440.00
253	Grand vase en cristal torsadé signé Daumhaut : 28,5 cm(10)	110.00

254	Guéridon tripode en bois de placage. Le plateau orné d'un Saint Michel terrassant le dragon Italie XIXe siècle (fentes) H 73 cm - L 49 cm (2)	280.00
256	Ecole dans le goût du XVIIIe siècle, Pastorale, Hst, 46 x 66 cm (usures)	180.00
259	École ROMAINE du XVIIe siècle Tête d'homme Cuivre circulaire D : 5,5 cm Petits manques Inscription au revers, Francschi / di / Bologna Expert : Cabinet Turquin	240.00
260	Petite étagère à suspendre en noyer ouvrant à 1 porte marquetée de rinceaux flanquée de colonnes cannelées, surmontées de chapiteaux ; la base présente une étagère (accidents) En partie du XVIIe siècle H 68 cm - H 82 cm - P 30.3 cm	220.00
261	Grand coffre en bois naturel orné de pavés sculptés en façade et de panneaux sur les côtés. Serrure à morillon XVIe - XVIIe siècles (accidents, manques ou parties refaites) H 89 cm - L 160 cm - P 61 cm	200.00
262	Fauteuil à haut dossier en noyer. Piètement tourné en balustre Epoque Louis XIII	140.00
263	Bouteille patronymique en faïence de Nevers, double face commémorant d'un côté "Pierre Touffins 1728" et de l'autre St Pierre. Début du XVIIIe siècle (col restauré) haut : 35 cm	180.00
264	Plat ovale à contours en faïence à décor d'oiseaux branchés dans un entourage de fleurs et feuillages. long : 14 cm	120.00
265	Pot canon en faïence à décor dans une réserve d'une inscription "V. Aureu". Nevers, XVIIIe siècle (fêlé au col et usure à l'émail) haut : 21,5 cm	50.00
266	PENDULE écusson en bronze ciselé, patine dorée. Cadran inscrit dans un boîtier à têtes de satyres. Couvercle à anse en forme de graine. Cadran marqué "à Paris". Epoque Restauration. 39 x 18 cm. Succession Michèle Morgan.	900.00
268	Buste en marbre blanc représentant une petite fille Contre-socle en marbre noir veiné Signé Houssin H 48 cm	1 000.00
270	Tapis noué main à décor de motifs géométriques sur fond rouge, bleu et crème 191 x 124 cm	200.00
271	Miniature ovale dans un cadre en écaille représentant Marie Madeleine ? H miniature 4.5 cm	120.00
272	Commode en bois de placage à ressaut central ouvrant à deux tiroirs. Pieds gainé et plateau de marbre rose veiné Style Louis XVII H 85.5 cm - L 100 cm - P 49.5 cm	250.00
274	Jean-Baptiste BERNARDIN AÎNÉ (1866-1951) (Jean-Baptiste BERNARDIN) Ferronnier d'art à Clermont-Ferrand " Le corbeau et le renard " Pièce unique, 1936 Exceptionnelle et spectaculaire sculpture sur le thème de l'une des fables de Jean de la Fontaine. Sculpture. Épreuve en fonte de fer patinée et en fer forgé ouvragé et également patiné. Signée, datée et située J. B. BERNARDIN AÎNÉ 1936 - Ferronnier Clermont-Fd sur la terrasse. Hauteur : 215 cm Jean-Baptiste BERNARDIN AÎNÉ Jean-Baptiste Bernardin dit " Mitol " dit aussi " Bernardin Aîné " (1866-1951) est un serrurier et ferronnier d'art installé, initialement avec son frère Auguste, rue de la Poudrière à Clermont-Ferrand. L'entreprise du nom de " Bernardin Aîné " déménagera par la suite au 30 rue Eugène Gilbert de la même ville. Son habileté fut récompensée au cours de sa carrière par six grands prix, un diplôme d'honneur et une trentaine de médailles reçus lors d'expositions industrielles et artistiques d'importance. En 1909, son neveu âgé seulement de 15 ans, Georges Bernardin (1894-1976)	8 500.00

	rejoint cette " serrurerie en tous genres, constructions métalliques & ferronnerie d'art " dont il accélèrera grandement le développement. La fabrique ira jusqu'à employer une quarantaine d'ouvriers. Les oncles Bernardin et leur neveu Georges reçoivent la majorité de leurs commandes de la ville de Clermont-Ferrand. On leur doit notamment le portail des établissements Aubignat et Bagnaud situés 43 boulevard Pasteur, les ferronneries des balcons sur la façade sud de l'Hôtel-Dieu ainsi que les lustres et appliques du hall d'entrée et le baptistère de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption. Dans les villes alentours, ils réaliseront également les grilles du château de Cordès, les grilles de la préfecture de l'Allier à Moulins et les grilles et l'enseigne du restaurant " L'écu de France " à Royat. Sa fille Marie-Andrée épousa en 1909 l'aviateur Eugène Gilbert (1889-1918), héros de la Grande Guerre. Notre sculpture, exceptionnelle à plus d'un titre, était, très probablement, une œuvre destinée à (dé)montrer le savoir-faire et la très grande maîtrise du ferronnier d'art clermontois mais elle ne nous a pas livré, malheureusement, tous ses secrets quant à son commanditaire et les conditions dans lesquelles son exécution avait été entreprise.Expert : E. EYRAUD	
275	Paire de chevets, les façades différentes, en bois de placage et marqueterieStyle Louis XV (petit accident)dimensions d'une table : H 72 cm - L 38 cm - P 32 cm	80.00
276	Ecole de la 2e moitié du XIXe siècle,portrait de femme à l'étole de fourrure,Hst, 45,5 x 37,5 cm(restauration)Cadre en bois redoré à palmettes	320.00
277	2 assiettes rondes en faïence polychrome en camaïeu vert du XVIIIe (fêlé à l'une et égrenures)Plat creux à contours en faïence à décor d'un ecclésiastique, fleurs et feuillages en camaïeu bleu (fêlé)Assiette patronymique en faïence de Nevers datée 1784 "Hélène Ridos"Assiette patronymique en faïence de Nevers Louis Ridos 1784 (fracturée)2 assiettes en faïence décor au paon XVIIIe - XIXeAssiette à décor d'un personnage dans une réserve Plat ovale à décor floral(18)	340.00
278	Coffre en bois naturel orné en façade de panneaux sculptés de cercles concentriquesXVIIe siècle (réparations, fentes et altérations)H 68 cm - L 127 cm - Lg 62 cm(5)	200.00
279	Dans un coffret en acajou : 12 couverts à poisson, manches ivoire (gerçures)(9)	150.00
280	Paire de présentoirs, quadripode en argent Minerve, à bords ajourésPoids 852 g	280.00
282	Plateau de service à anses en métal argenté gravé de treillis, fleurs, feuillages et volutes(12)	110.00
283	Baromètre en bois sculpté et doré, style Louis XVIhaut : 41 cm	60.00
285	Sculpture en bronze à patine brune représentant une jeune femme d'après l'antique.Haut : 35 cm	95.00
287	Table style Louis XIII, éléments ancienshaut : 79 - long : 118 - prof : 80 cm	80.00
288	LEGRASVase ovoïde à col ourlé à décor dégagé à l'acide et doré sur fond vertHt 21,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	130.00
289	Classeur à musique en acajou et placage. XIXe sièclehaut : 115 cm	140.00
290	4 chaises en noyer reposant sur des pieds cambrés terminés par des sabots. Ancien travail de style Louis XV DIRE : la vente terminée, l'acquéreur nous signale que la précision 4 chaises de modèles différents n'a pas été annoncée ;	160.00

	en conséquence de quoi, ce lot est retiré de la vente	
291	Chaise à bras en noyer tourné à torsades. Pieds réunis par une entretoiseXVIIe siècle (parties refaites)	160.00
292	Pichet en faïence polychrome à décor d'un oiseau, couvercle en étain. Fin du XVIIIe ou début du XIXe sièclehaut : 20 cm	50.00
293	Assiette en faïence à décor de personnages au centre et de bouquets fleuris sur l'aile. diam : 23 cm	180.00
294	3 bénitiers en faïence. XVIIIe et XIXe sièclehaut : 20 - 23 et 23 cm(sauts d'email)	200.00
295	Corps de fontaine en faïence à décor de fleurs et feuillages, entrelacs, glands, coquilles et animaux. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle(usures à l'email, réparations au dos)haut : 52,5 cm	30.00
296	Bidet en bois naturel et cuir ; la partie mobile découvre un bidet en faïence de Rouen (fêles)Epoque XVIIIe siècle (altérations et accidents)H 85.5 cm - L 51 cmOn y joint un bidet rustique	200.00
297	2 pots à tabac cylindriques en faïence. XIXe siècle(éclats et petit fêle à l'un des deux)haut : 14,3 et 15,7 cm	70.00
299	Vase Lalique feuilles (très léger accident)haut : 16,5 cm	180.00
301	Poignard Djambiya en métal argenté, XXe siècleExpert : Jean-Claude Dey	60.00
302	Coffre en chêne et bois naturel à panneaux ; la façade sculptée d'arabesquesXVIIe siècle (parties refaites et réparations)H 77 cm - L 114 cm - P 55 cm	140.00
303	Cache-pot et son présentoir en céramique de Gien à décor de fleurs, oiseaux et insectesPrises en forme de satyreH des deux 18 cm	170.00
304	Boch La LouvièreVase à décor émaillé polychrome de coupes fleuries dans des réservesH 20.3 cm	80.00
305	Service en faïence de Gien à décor au coq : 34 assiettes plates,12 assiettes creuses,13 assiettes à dessert,saladier,saucière ovale,2 ramequins ovales,présentoir à fruits sur pied,2 plateaux à gâteaux sur pied,plat ovale,plat ovale,plat rond,plat rond creux,grande soupière avec anses,petite soupière avec anses(quelques jaunissures et petits accidents)	650.00
306	Plat circulaire en émaux de Longwy ; décor à l'oiseau branchédiamètre 37 cm	100.00
307	Paire de paysages dans l'esprit de Barbizon signées Levy53.5 x 64.5 cm chacun (accidents)	140.00
309	Pendule capucine à sonnerie. Début du XIXe siècle, vers 1830(état de marche)haut : 26 cm	850.00
310	Paire de bougeoirs en laiton à décor guillochéEpoque RestaurationH 23.5 cm	50.00
311	Commode en noyer.Elle ouvre à 4 tiroirs en façade.Début XIXe siècle (manquent les pilastres)H 84 cm - L 97.5 cm - P 47.8 cm	140.00
312	Deux sculptures en bronze à patine médaille figurant un lion et un cerf couchésCerf H 12 cm - L 16 cmLion H 9.5 cm - L 18 cmManque un élément de la corne du cerf	40.00
313	Importante jardinière ovale en céramique à décor floral sur fond bleu centré d'une fleur de lysLes anses figurant des oiseaux fantastiquesFin du XIXe siècles (éclat au bord supérieur)L 49 cm - diamètre 29 cm	80.00
314	Brûle parfum à anses en bronze et email cloisonnéTravail Extrême-OrientH 16.5 cm	80.00

316	Tasse en forme de casque romain sur une soucoupe en porcelaine blanche et or	70.00
317	Coffret ovale en biscuit représentant des femmes et des angelots.LimogesH 6.8 cm - L 10.9 cm	70.00
318	DE VILLIOZA SimonFleurs,Hsp sbg et datée 1882,31 x 40 cm	50.00
319	Miniature ronde représentant un village animé dans le goût de Teniers	60.00
320	Paire de dessins gouachés, Scènes de parc (Printemps et Eté),modèles Zuber pour panoramiques, 108 x 64 cm chaque	120.00
321	Légumier en métal argenté de la maison CHRISTOFLE à décor de frises de perlages et de feuillages sur les anses et la prise.	90.00
323	Couteau Eskimau en bois de renne gravéXXe siècle	100.00
324	8 grandes cuillers et 7 fourchettes en argent, modèle à filets, divers maîtres orfèvres et divers chiffres. L'essentiel des couverts à la MinervePoids total : 1292 g	420.00
326	Paire de chaises en noyer reposant sur des piètements tournés en balustre. Epoque Louis XIII(restaurations)	190.00
327	Table à plateau octogonal en noyer reposant sur 4 pieds tournés en spirale réunis par une entretoise en cadre. Style Louis XIIIhaut : 73 - long : 68 - prof : 69 cm	160.00
328	Cache-pot en faïence fine à décor floral. Epoque 1900haut : 28 - diam : 37 cm	80.00
329	Plat creux en faïence à décor de bouquets, insectes et feuillages. Rouen, XVIIIe siècle(fracturé)diam : 38 cm	30.00
330	Soupière à anses en faïence de forme mouvementée à décor polychrome de fleurs et treillis. Rouen, XVIIIe siècle(fêle au corps et éclats)	10.00
331	Jardinière en bois noirci à décor de fleurettes, garniture de bronze, double intérieur dont un percé	180.00
332	12 flûtes et 12 verres à vin Villeroy et Boch	120.00
333	Mortier Baccarat France et Pilon	70.00
334	3 carafons probablement Baccarat et un 4ème de modèle différent	110.00
338	Chien couché en céramique de Copenhague13.5 cm x 24 cm	150.00
339	4 tasses et sous-tasses en porcelaine de Paris (usures à l'or) XIXe siècle(15)	40.00
340	6 tasses et sous-tasses en porcelaine de Minton (couleurs différentes)(14)	200.00
341	Carabine à verrou MANU ARM à St Etienne calibre 22 Equipé lunette MANU ARM 4X20Long canon supérieure à 60 cm1 COUP percussion annulaireN°70617Catégorie C	60.00
342	Revolver à broche système LEFAUCHEUX, 6 coups, calibre 9 mm détente pliante Vers 1870oxydationsExpert Mr DEY Jean Claude	130.00
343	Revolver à système à percussion annulaire 6 coups calibre 9 mm vers 1870/80oxydations(problème au mécanisme)Expert : Mr DEY Jean Claude	220.00
345	Tapis bidjar à fond rouge noué main166 x 114 cm	90.00
346	Soupière couverte en faïence à décor au manganèse. XIXe siècle(éclats)haut : 25,5 - long : 26 cm	65.00
347	Assiette en faïence à décor au chinois. XVIIIe siècle(craquelures)	170.00
348	Sculpture en bronze représentant un danseurTravail contemporain signé LohéH 35.5 cm	50.00
349	Manteau en renard bleu Usures	91.00

351	Vase en cristal taillé sur piedouche fond bleu décoré de fleurs et feuillages dans le goût de BohèmeH 53 cm	90.00
352	Dans un coffret : 6 verres à pied en cristal de couleur	140.00
354	Sac bandoulière Vuitton ; état d'usage	60.00
355	Sac Burberry toile - état d'usage	25.00
356	Sac Gérard Darel cuir rouge	50.00
357	Paire de bougeoirs en laiton XIXe siècle.On joint une autre paire de bougeoirs de même époque mais de taille différente	15.00
359	Tapisserie au point représentant un château Fort dans une verdure,200 x 107 cm	130.00
360	Sculpture en biscuit d'après J. B Pigalle, "Allégorie à l'amour". Debut du XXe sièclehaut : 39,5 cm	200.00
361	Tassou en argent uni à prise serpent, gravé P. Lamby de Montferraud. XIXe siècle142 g	160.00
362	Encoignure à façade cintrée en placage de palissandre, ornée au centre de la porte d'une rose des vents, montants cannelés, foncés de baguettes de laiton. Plateau de marbre rouge veiné. Début du XVIIIe siècle(petits accidents ou enfoncements)haut : 84 - prof : 45 cm	700.00
363	Tapisserie à décor de volatiles ; fin XIXe siècle 153 x 108 cm	200.00
364	TAPIS BAKHTIARà décor géométrique 304 x 207 cm(fait main ou semi-mécanique)	170.00
365	Fauteuil. Epoque Directoire(altérations au bois)	180.00
367	Vase Schneider(quelques manques en haut du col et accidents)	30.00
369	Guéridon quadripode en acajou et placage, entretoise ronde, plateau de marbre rose veiné. XIXe siècle(petits accidents)haut : 74 - diam : 45 cm	80.00