

3, Allées Catherine de Bourbon PAU 64000

Quelques résultats de la vente du SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011

Au chapitre des FAIENCES Expert Mme FINAZ DE VILLAINÉ

- 102A - Espagne : MANISÈS (Valence) faïences Hispano-mauresques – XVIIème et XVIIIème
 un plat rond en faïence au lustre métallique (accidents divers) décor ombilic
 et au revers des cercles concentriques diam 34 cm 900 €
- 102 b - Espagne : MANISÈS (Valence) faïences Hispano-mauresques – XVIIème et XVIIIème siècle
 un plat au lustre métallique et feuillage bleu au revers cercles concentriques
 diam 30,5 cm (recollage et restaurations sur le marli) -
 un plat décor d'oiseaux (agrafages anciens) diam. 37,5 cm 640 €
- 106 - MARSEILLE –Manufacture de ROBERT– XVIIIème siècle
 Une assiette en faïence : « Scène maritime paysagée » dans un médaillon
 décor en camaïeu vert rehaussé d'un listel à l'or, dentelles or sur les bords,
 (légères égrenures) diam. 24,5 cm 850 €
 Cf: modèle similaire Faïence et Porcelaine de Marseille D,Maternati 1997 n°356
- 107 - Espagne : Catalogne XVIIIème siècle
 Deux plats ronds en faïence a décor d'oiseaux en camaïeu bleu pour l'un et en bleu et marron pour l'autre
 (accidents et agrafes) Diam: 44 et 35cm 1 800 €
- 110 - MARSEILLE : Manufacture de ROBERT – XVIIIème s.
 deux assiettes formant pendant en faïence à décor d'un jeté de fleurs, en qualité fine,
 (fines égrenures sur les bords pour une seulement) 320 €
- 111 - MOUSTIERS XVIIIème s. Une galetière en faïence à décor « à la Bérain » en camaïeu bleu,
 au centre Venus et un amour sont entourés de cariatides jouant de la trompette, 600 €
- 112 - LYON XVIIIème siècle Une paire de bouquetières d'applique en faïence à décor en camaïeu vert et
 manganèse de « Personnages de fantaisie et amours » (égrenures diverses, felure et petit manque)
 H, 13,5 cm L. 21,5 cm étiquette BEALU 420 €
- 113 - DELFT XVIIIème siècle, deux plats ronds en faïence à décor polychrome
 aux « perroquets et fleurs des Indes » et au « Paon et fleurs des Indes » diam, 35 cm, 380 €
- 114 - SICILE CALTAGIRONE – XVIIème siècle Un grand albarello en faïence à
 décor polychrome de « Jeune Bacchus couronné de pampres »
 dans un médaillon au milieu de rinceaux fleuris H. 40 cm – diam. 25,5 cm (éclats divers, restauré) 2 000 €
- 116 - MARSEILLE Manufacture de SAVY – XVIIIème s.vers 1765-1770
 Une assiette en faïence à décor polychrome « Cavalier et personnages au milieu des ruines »
 sur l'aile tiges fleuries et peignés diam. 24 cm 1 000/1 500€ Cf: modèle similaire Faïences et
 Porcelaines de Marseille D,Maternati 1997 n°205 400 €
- 117 - SAINT AMAND LES EAUX : Atelier de FAUQUEZ – XVIIIème siècle
 Un plat en faïence à décor de dentelle en blanc fixe sur l'aile du marli et bouquet central polychrome
 de fleurs au naturel (quelques fêles) diam. 24,5 cm Etiquette Jean NICOLIER 500 €

118 - LYON Un albarello et ITALIE Deruta? une chevrette en faïence, décor en camaïeu bleu (très accidentés) XVIIème s,	250 €
119 - NEVERS XVIIème siècle - Un grand plat ovale à décor de scène de chasse, de l'astrée et Pont de Nevers, en camaïeu bleu , au revers peignés stylisés et croisillons 51 cm x 41 cm Etiquette Vandermeerch	2 500 €
123 - SICILE CALTAGIRONE XVIIIème siècle Deux albarelli en faïence « Personnage de profil » et « Maison dans un paysage » en médaillon H. environ 24 cm (fêles et égrenures)	850 €
125 - Nevers XVIIIème siècle - une jatte patronymique en faïence à décor de Saint Jean Baptiste et légendé "Jean Ripeau 1752" avec train de bateaux et haleurs, en dessous un rémouleur et un cerf mullet, diam. 31 cm h; 11 cm (agrafages ancien, accidents et manques)	13 500 €
126 - ROUEN ou LILLE début XVIIIème s. Un grand plat en faïence à décor « rayonnant » en camaïeu bleu diamètre 61 cm (restaurations apparentes)	700 €
127 - Genre de MARSEILLE - Une assiette en faïence à décor polychrome de « Couple de jeunes gens » et rehauts dorés (égrenures diverses) diam, 24 cm	480 €
133 - SEVRES XVIIIème siècle - Deux tasses et leurs sous-tasses en porcelaine dure aux deux L entrelacés surmontés d'une couronne et monogrammes L.G. (accidents et manques) décor de personnages chinois et chinois dans des médaillons sur fond bistre ou chamois, filets ors sur les bords,	600 €
134 - DIVERS Une paire de pots pourris en porcelaine à décor de godrons et de fleurs et feuilles en relief, (quelques éclats, recollage aux deux couvercles)	200 €
137 - ITALIE XVIIIème siècle Figure en porcelaine « L'âne bête » figurant un présentoir à épices, sur les flancs deux paniers en forme de futs, (accidents et manquent les deux couvercles)	750 €
140 - GIEN fin XIXème siècle - vase balustre couvert sur socle rond décor bleu et rouge dit Rouen et écu couronné H. 88 cm (recollages au couvercle)	600 €
152 - LIMOGES pour FRANKLIN douze assiettes à décor polychrome en plein de canard et oiseau de chasse, filet or sur les bords	600 €

Au chapitre des DESSINS et DES TABLEAUX
--

170 - Ecole de Fontainebleau, entourage d'Etienne DELAUNE (Milan vers 1518 – Strasbourg 1583) Scène de bataille Plume et encre brune, lavis brun 26 x 41 cm; de forme irrégulière Expert : M. DE BAYSER à Paris .	1 900 €
171 - Attribué Rocco Zoppo (actif entre 1496 et 1508) Le mariage de la Vierge Dessin original très effacé, passé au stylet et complété postérieurement au crayon noir 28,5 x 38 cm Collé sur une planche de bois M. DE BAYSER à Paris	4 600 €
177 - Ecole Espagnole fin du XVIIIème siècle "Lavandière et hidalgo à la badine près d'un fleuve" - huile sur métal. Tondo intérieur feint (petites lacunes) H. 16,2 x L. 16,4 cm "Pêcheur près d'un pont" huile sur métal, Tondo intérieur feint (petits manques) H. 16,5 x L. 16,6 cm Expert M. Dubois à Paris	700 €
180 - FLANDRES fin XVIème s. / début XVIIème s. Ecole de GHEERAERTS Marcus le Jeune - circa 1620 huile sur panneau parqueté « Portrait de Princesse à la collerette de dentelle tenant un éventail » 101 x 69 cm	4 300 €
182 - ZIEM Félix 1821 - 1911 huile sur panneau « Les paons » signée en bas à droite H. 34 cm – L. 26 cm (soulèvement de matière)	2 000 €
183 - Ecole Italienne XVIIIème s. / XIXème s. Dessin à la sanguine « Vierge à l'enfant et Saint François » H. 25,5 cm - L. 18 cm	300 €
188 - Ecole Romantique circa 1840 Une paire de fixés sous verre « La jeune Anglaise » et « La jeune Hollandaise » Epoque XIXème s.	460 €
188 - Ecole Romantique circa 1840 Une paire de fixés sous verre « La jeune Anglaise » et « La jeune Hollandaise » Epoque XIXème s.	460 €
189 - STOFFE Jan Jacobsz Van Der Leyde 1611 - 1682 « Combat de cavalerie » HSP datée 1638 SBD H. 52 cm – L. 80 cm (fente au panneau)	1 500 €

191 - KISLING Moïse 1891 – 1953	
Estampe, aquarelle "Portrait de jeune femme » signée en marge, numérotée 15/100 H. 42 cm – L. 34 cm	500 €
194 - Ecole Italienne XVIIIème s. Un dessin au lavis d'encre, étude pour « Le char de l'Amour » H. 24 cm – 26 cm	750 €
195 - Ecole Italienne XVIème siècle .huile sur toile rentoilée « Portrait d'homme en costume Renaissance » Inscription JOSEPH STROZZA. COM. IO. FRANCISCI FILIUS H. 111 cm – L. 91 cm	3 900 €
199 - Ecole française du XIXème siècle "Portrait de femme Sanguine et pierre noire 22,5 x 14 cm Expert : M. DE BAYSER à Paris	560 €
216 - APPIAN "Le ruisseau à Montalieu" huile sur toile signée bas droite 31,5 x 54 cm	1 300 €
221 - AMBROGIANI Pierre 1907 - 1985 "Paysage Provençal" HST 50 x 61 cm	3 100 €
229 - Ecole Française XVIIIème siècle "Paysage au port" huile sur toile 18 x 24,5 cm	1 500 €
234 - BURMIN M. Huile sur toile "Jeux de chats" 82x62 cm dans cadre en bois stuqué doré	1 400 €

Au chapitre des peintres du Pays Basques et Régionaux

206 - ARRUE Ramiro 1892 - 1971 "Les deux marins sur le port" huile sur panneau 61,5 x 51,5 cm	7 500 €
207 - ARRUE Ramiro 1892 - 1971 "Paysage et ferme basque" Huile sur panneau 27 x 22 cm	1 800 €
208 - FLOUTIER Louis Benjamin 1882 - 1936 "Rue de village basque animé" HSP 49,5 x 39,5 cm	6 700 €
209- REGAGNON Albert 1874 - 1961 "La Vierge prés d'Epinal" HST marouflée 18. x 23.5 cm	400 €
210 - ROGANEAU François huile sur panneau "Baigorry" 24 x 19 cm	2 400 €
211 - LABROUCHE Pierre 1876 - 1956 huile sur carton " Baie de Saint Jean de Luz" 34 x 28 cm	2 300 €
212 - SOURGEN Jean-Roger 1883 -1978 - HSP "Bateaux sur le lac d'Hossegor" 45 x 29,8 cm	3 000 €
213 - BONNAT Léon 1833 - 1922 Huile sur toile "Sur le chemin de Golgotha" 48 cm x 38 cm	700 €
214 - Paul-Jean GELIBERT 1802 - 1882 HST"Les brebis se désaltérant" datée 56	2 500 €
215 - GALOS Victor "Bord de gave dans les Pyrénées" huile sur carton 20 x 33 cm	1 100 €

PHOTOS

220 - DE BERROETA Pierre 1914 - 2004 "Nu"

Huile sur toile signée bas gauche 65 x 92 cm avec frais 5 775 €

238 - Paire d'aquarelles XXème siècle "Istanbul" datée 37 cadre incrusté de nacres et os 27 x 40,5 cm	850 €
---	-------

Au chapitre des OBJETS d'ART - ARGENTERIE - BRONZES

39 - un coffret en palissandre contenant douze cuillères et douze fourchettes à entremets, vingt quatre couteaux - vermeil poinçon Minerve poids environ 1185 grs,	1 250 €
43 - Une paire de flambeaux à trois lumières en bronze argenté à trois lumières de style Louis XVI	580 €
44 - Important chandelier à cinq lumières, en bronze doré	550 €
46 - Baron BOSIO Société des Bronzes (d'après) "Henri IV enfant" Bronze patine brune H, 46,5 cm	900 €
71 - XVIème siècle « Saint Roch et l'ange » Sculpture en bois doré et polychromie H. 70 cm	2 400 €
72 - Espagne XVème s. Une statue en bois sculpté, polychrome et doré « Vierge à l'enfant »H. 109 cm	3 600 €
73 - Deux angelots en bois sculpté – XVIIIème siècle (accidents)	1 050 €

- 81 - de CLEVES Isaac (Paris 1695 - 1703) Une pendule religieuse en marqueterie Boulle à fond d'écaille rouge en première partie, à décor à la Bérain – marque en médaillon « de CLEVES à Paris »
Epoque Louis XIV mouvement 1 500 €
- 82 - MIGNARDET à PARIS : rue Grenelle - Saint Honoré en 1820 - 1850
Une pendule en bronze doré «l'Astronomie» Epoque Restauration (manque le timbre) 1 500 €
- 82 bis - pendule "capucine" bronze cadran Hugonnet à Bourg, (manque un pied,) 30 x 12 cm 1 250 €
- 88 - MURANO XIXème s. Un lustre en verrerie de Venise, de couleurs H. environ 90 cm 950 €
- 89 - Un lustre en bois doré polychrome et doré XIXème siècle (appliques rapportées) 750 €
- 90 - Une suspension en bois sculpté décor d'angelots XVIIIème siècle 520 €
- 95 - Un blason en applique en chêne sculpté en haut relief avec couronne comtale 500 €

Au chapitre de l'Extrême ORIENT / Expert M. ANSAS

- 97 - une sculpture en bois à décor de « Divinités Indiennes avec Ganesh" h 77 cm 400 €
- 99 - Chine XIXème siècle pot à pinceaux en bois sculpté H, 11 cm 450 €

**53 - Vase de forme balustre en porcelaine et laque doré sur fond bleu lavande à décor en relief de dragons affrontés en médaillons, parmi nuages et spirales, encadrés par des chauve-souris et à décor incisé sous couverte de fleurs et végétaux (bambous, prunus, cerisiers, érables...)
Porte une marque Qianlong en ZUANSHU. Chine, période Guangxu, H. 32 cm 6 200 €**

- 55 - Chine XIXème siècle - Chasse-mouches en ivoire et bronze doré émaillé 520 €
- 56 - Chine XIXème siècle - Bel éventail dont les brins en ivoire finement sculptés et ajourés de scènes de chasses et scènes de personnages européens. Il est orné de médaillons polychrome reposant sur fond brun à décor de scènes galantes, jeunes enfants chinois, animaux et bouquets de fleurs.
Etui en soie beige finement décoré de dignitaires, fleurs et poèmes calligraphies 300 €

66 - **CORAN DATE. Empire ottoman, 1878** Manuscrit sur papier de 322 pages, de 15 lignes de texte par page à l'encre noire en écriture naskhî. Double frontispice en polychromie et or en panneaux rectangulaires bordés de rinceaux fleuris et texte écrit en réserve sur fond or. Texte enluminé de petits médaillons dorés et de médaillons marginaux en rosaces dorées et polychromie. Titres des sourates inscrits à la gouache blanche sur des bandeaux dorés. Colophon très érodé dans un bandeau doré donnant la date de la copie « 1[2]97 ». La copie du Coran est suivie de cinq pages en damier contenant les différents noms de Dieu bordés de fleurettes polychromes dans un cadre doré, ainsi que des tulipes.
Reliure en cuir brun à rabat, à décor estampé doré d'une mandorle polylobée et pendentifs, ornés de rinceaux fleuris, dans un emboîtement de cuir brun.
Dim. : 16,5 x 11cm Expert Mme DAVID 1 250 €

Au chapitre du MOBILIER

- 262 - Un canapé à piétement en bois naturel en os de mouton XVIIème s. garni de velours ciselé 550 €
- 263 - Un bureau plat Louis XV en bois naturel, à deux tiroirs, plateau gainé de cuir fauve – Travail provincial du XVIIIème siècle H, 72 x 167 x 77 cm 1 500 €
- 264 - Une paire de chaises Louis XV en noyer sculpté foncée de canne 300 €
- 272 - Une paire de fauteuils médaillon à châssis XVIIIème garni de soie broché à décor Extrême Oriental 2 400 €
- 272 bis - salon Louis XVI comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises, en bois laqué rechampi or, à décor de mascaron 1 500 €
- 277 - Commode Transition en placage de bois précieux et palissandre ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, coiffée d'un marbre du Languedoc (restaurations) H. 86,5 x 126,5 x 58,5 cm 2 800 €

278 - Commode scriban bordelaise galbée toutes faces, en acajou, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et un abattant découvrant des petits tiroirs H. 112,5 x 123 x 60 cm	3 800 €
280 - coiffeuse XVIIIème siècle, palissandre et bois précieux décor marqueté de bouquets de fleurs, chaussée de bronzes. (accidents restaurations) 73 x 90,5 x 51 cm	1 700 €
281 - SARLAT XVIIIème siècle Meuble deux corps en diminutif ouvrant à quatre portes décor de pampres de vigne et grappes sculptées en haut relief. Belle traverse de bois ajouré. H. 309 x L. 171 x P. 59 cm	3 500 €
288 - Un salon Louis XV rustique en bois naturel sculpté garni de tissu fleuri à fond rose comprenant : un canapé et une paire de fauteuils à dossier plat	1 000 €
314 - Six chaises Louis XIII à entretoise en noyer mouluré	1 000 €
318 - un canapé trois places et une paire de bergères à oreilles, en bois laqué blanc de style Louis XVI	1 000 €
324 - Un bureau de style LXV en bois de placage	900 €
326 - Important miroir à fronton, en noyer découpé entièrement incrusté de nacre serti dans des filets d'étain et rehaussé d'or. Proche Orient XXème diam. 256 x 132 cm Expert Mme DAVID	900 €
327 - Grande table rectangulaire en marqueterie de bois et incrustation d'os à décor géométrique. Proche-Orient, XXe siècle. dim. : 81 x 112 x 75,5 cm Expert : Mme DAVID	950 €
331 - Une table tambour Louis XVI, galerie de laiton, marbre blanc	660 €
340 - Un trumeau Louis XVI en bois doré à décor de perles et peinture "Paysage animée"	650 €
344 bis - Une glace en bois clair et bois noir, ornée de décor en métal repoussé de fleurs et de feuillage	2 400 €

Martine GESTAS
Commissaire-Priseur

