

GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
1	1 - AFFRE (Denis Auguste, archevêque de Paris) Bref de Paris pour 1841 – Paris, Leclere, 1840 – in-12 : reliure maroquin rouge aux armes d'un abbé non identifiées, dos lisse orné (lég. frotté, armes mal venues)	100
3	3 - Almanach des muses pour 1771 – Paris, Delalain, 1771 – in-12 : fx-tit., titre gravé, 2f. (avis et errata; 204p. – maroquin ancien rouge, triple filet doré autour des plats, tr. dorées – (mors fendu en queue sur 2 cm, coins lég. émoussés)	80
4	4 - Almanach royal pour l'année bissextile 1772 – Paris, Le Breton, 1772 – in-8 : maroquin fauve orné d'une large plaque, monogramme J.B. au centre du plat supérieur, dos à nerfs et fleurs de lys, gardes papier à ramages jaune et doré – (coiffe de queue arrachée, coins émoussés, taches brunes aux gardes)	290
5	5 - ANSELME (le Père) Le Palais de l'honneur contenant les généalogies historiques.... – Paris, Loyson, 1663 – in-4: reliure maroquin rouge à la Duseuil, tr. dorées - (intérieur très abimé avec importantes lacunes) Est.: 50 €	60
6	6 - ANSON (George) Voyage autour du monde – Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1749 – in-4 : [4], xvi, 334p. ; 33 cartes et planches (/34, la pl. 13 manque) – veau ancien aux armes (reliure très rapée, notes mss. sur le faux titre) Est.: 400/500 €Aux armes de Gabriel-Jérôme de Bullion, comte d'Esclimont (1695-1752), Prévôt de Paris, conservateur des privilèges royaux de l'Université, maréchal de camp. O.H.R. 640 avec un entourage légèrement différent.	420
7	7 - L'Art régional en France – Paris, Massin, aux dates - GELIS (P.) Le mobilier Alsacien – GERMAIN (A.) Le mobilier Bressan (1927) – GAUTHIER Le mobilier Vendéen et du Pays Nantais (1927) – ALGOUD (H.) Le mobilier Provençal (1928) - COLAS (L.) Le mobilier Basque (1930) – JEANTON (G.) Le mobilier Bourguignon (1930) – BANEAT (P.) Le Mobilier Breton (1935) – SADOUL (Ch.) Le mobilier Lorrain (s.d.) - Ensemble 8 volumes in-4 : 40 pl. par volume – en feuilles, sous chemises à lacets Est.: 150/200 €(piqûres éparses sur 4 volumes ou sur les chemises, titre rajouté au dos des chemises)	150
8	8 - RICARD (Prosper) Dentelles algériennes & marocaines – Paris, Larose, 1928 (collection hespéris, institut des Hautes-Etudes marocaines n°IV) – in-4 : 196 fig e n 64 p. –broché, couverture papier beige imprimée Est.: 80/100 €(lég. déboîté, piqûres au dos)	260
9	9 - SEGUY (E. A.) Sièges anciens – Paris, Massin, s.d. – in-4 : 40 pl. – en feuilles, sous chemise cartonnée nouée. Est.: 30/40 €On joint Album décoratif de Georges Picard, décorateur (Contient des meubles basques)	30
12	12 - ART - MONOGRAPHIES D'ARTISTES: GERICAULT - SEURATEst.: 40/50 €- CLEMENT (Charles) Géricault étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'oeuvre du maître. 3è ed. - Paris, Didier, 1879 - grand in-8 : portrait sur chine monté et 29 pl. hors texte - demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, initiales en queue, (frotté, rousseurs) - LHOTE (André) Seurat – Paris, Braun, 1948 - in-4 - broché, couv. rempliée ill. , (couverture un peu salie)	30
13	13 - ART MONOGRAPHIES D'ARTISTES Est.: 100/150 €- BUSSIERE (E.) La vie et l'oeuvre de Gaston Bussière, peintre, illustrateur, graveur – 62 reproductions des principales compositions de l'artiste commentées par 60 sonnets... – Paris, Ferroud, 1932 – in-4 : légende sur serpentes – broché – E.A.S. à un académicien, nom biffé – (piqûres sur la couverture faible) - MASEREEL / BILLIET (Joseph) Frans Masereel, l'homme et l'oeuvre – Paris, Les écrivains réunis, 1925 – plaquette in-16 – broché (couverture abimée). - MASEREEL / Arbejder Kunst 6 F. Masereel – plaquette gr.in-8 en danois (ca 1930) – - MOREAU / RENAN (Ary) Gustave Moreau – Paris, Ed. de la Gazette des beaux arts, 1900 – in-4: demi-marquin rouge, dos à nerfs, n.r. - (Franz) – Un des 10 exemplaires sur Japon non numéroté – (reliure frottée, intérieur propre) - NAUDIN (Bernard) /PONCETTON (François) Essai d'un catalogue des eaux-fortes de Bernard Naudin – Paris, Helleu, 1918 - in-8 carré : une pl. gravée et ill., - Broché, couv. papier crème abimée - Ex-libris.(piqûres sur la pl. gravée) Carteret IV, p.32 : "intéressante et rare publication pour l'Oeuvre de l'artiste"- TILLIER / CEGRETIN (Paul) Etude sur Claude Tillier – Clamecy, imp. Cégrétin, 1880 – in-8 : litho par A. Colas – broché – E.A.S. - - UTAMARO/NOGUCHI (Yone) Utamaro – Paris, Van Oest, 1928 – in-4 : ill. – broché (couverture salie) – On joint : CATALOGUE complet d'eaux-fortes originales composées et gravées par les artistes eux-mêmes. Types divers – Paris, Cadart, 1876 – in-8 : 12 pl. Ht – demi-vélin à coins, dos lisse orné, p. de titre rouge.	450
14	14 - ART SOURGEN (Jean Roger) L'art de peindre p.p. Francis Jammes – Mont-de-Marsan, Jean-Lacoste, 1953 – in-16 : 80p.; ill. – broché couv. papier crème – ex. n°69 0/800 – Est.: 40/60 €	70
15	15 - ART STEINLEN / CRAUZAT (E. de) L'oeuvre gravé et lithographié de Steinlen – Paris, Sté de propagation des livres d'art, 1913 – gr. in-4 : 228p., 2f., 3 pl. ht. gr. – Bradel demi papier marbré à coins, dos orné d'une peinture, couv. cons. (Emdy) – Exemplaire n°141/500 sur alfa pour E. Desfossés	360

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
16	16 - ASIE – 13 volumes reliés. Est.: 100 € BHAVABHUGI Le drame sacré de L'Inde Rama mis en français par Pierre d'Alheim – Bois-le-Roi, 1906 – in-4 : fig. en noir, exemplaire n°305 signé par Pierre d'Alheim – demi-basane fauve, dos à faux-nerfs (épidermures), couv. cons. CHAUVELOT (Robert) L'Inde mystérieuse – Paris, Chapelot, 1920 – in-4 : 1 pl. coul. et 30 Ht. – Iles de Paradis – Paris, Berger-Levrault, 1925 – in-4 : 1 c. depl. et 34 pl. – 2 vol. : demi-basane fauve, dos à nerfs (épidermures) MANZIARLY (J. de) Pérégrinations asiatiques – Paris, Presses modernes, l'auteur, 1935 – in-12 : demi-marroquin vert, dos à faux-nerfs – E.A.S. PICHON (Jean) Sur la route des Indes un siècle après Bonaparte – Paris, Sté d'éditions géographiques maritimes et coloniales, 1932 – gr.in-8 : pl. en noir – demi-basane verte, dos à faux-nerfs (dos fané, pe tit accroc) BACOT (Jacques) Trois mystères tibétains – Paris, Bossard, 1921 – in-8 demi-basane grenat GUENON (René) L'homme et son devenir selon Védānta – ibidem, 1925 – in-8 – demi-basane brune, dos à faux-nerfs (rousseurs) HEROLD (A.-Ferdinand) La vie du Bouddha – Paris, Piazza, 1922 – in-16 – reliure pleine basane brune estampé d'une plaque à froid (Kieffer) LEVI (Sylvain) La légende de Nala et Damayanti – Bossard, 1920 – in-8 : demi-basane rouge – bois in-t. FINOT (Louis) La marche à la lumière bois par TOIRMAN – ibidem 1920 ARNOLD (Edwin) La lumière de l'Asie, le grand renoncement trad. Léon Sorg – Paris, Chamuel, 1899 – in-8 : marroquin brun, roulette intérieure (fané, moisissures) PISTIS Sophia – Paris, Chamuel, 1895 – gr. in-8 demi-marroquin noir (rousseurs) SCHURÉ (Edouard) Légendes d'orient et d'occident III. de Maggy MONIER - Paris, Nilsson, s.d. – in-4 : 4 pl. coul. – demi-basane marbrée	170
17	17 – ASIE - L'UNIVERS : Tartarie, Beloucistan, Boutan, Nepal... par DUBEUX et VALMONT- Afganistan par RAYMOND – Paris, Didot, 1848 – in-8 : 2 c. et 25 pl. – demi-basane verte, dos lisse Est.: 30/40 € (reliure usagée, texte et pl. rousses)	25
20	20 - BARTHELEMY Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 3° ed. - Paris, de Bure, 1791 – 7 vol. in-8 : 1 gde carte depl. avec Atlas in-4 ibidem 1790 – 21 pl. non coloriées. Est.: 100 € (rousseurs éparées, manque de papier derniers feuillets du T2, planches parfois montées à l'envers à l'atlas, reliure hors d'usage demi-basane) Ex-libris mss Edouard Darhaupé	100
21	21 - BARTHELEMY/ LE FRANCOIS Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie – Lyon, Leroy, 1809 – in-12 : 16 cartes depl. – basane époque, dos lisse orné. Est.: 60 € (épidermures, bord sali à 1 carte)	60
22	22 - BEHOURT (Jean) Nova Joannis Despauterii Ninivitae universa grammatica ad usum collegiorum – Toulouse, Guillemette, s.d. (ca 1600) – 3 parties in-8 : iv, 256, 198, 182p. – en 1 volume basane ancienne, dos à nerfs muet. Est.: 60/80 € (travail de vers affectant qqes caractères p. 119 à la fin à la 3° partie et le plat inférieur, frotté, coiffes faibles) On joint : [BERTOUX] Anecdotes françaises depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XV. 2° éd. – Paris, Vincent, 1768 – in-12 : viii, 664 p. – veau ancien - (mors fendus, mouillures en fin de volume, garde déchirée) Ex-libris gravé et armorié Petri Jacquinet	40
23	23 - BIBLE Testamenti Veteris et Novi Biblia Sacra, p.p François Vatable et Robert Etienne – Hanovre, Wechel et Claude Marnes, 1605 - in-4 : 1362 pages, un feuillet marque d'imprimeur et 32 pages, en 1 vol marroquin de l'époque, plats ornés à la Duseuil à froid. Est.: 50/60 € Edition en petits caractères, tampon de la bibliothèque du grand séminaire d'Evreux, (sans coiffe, accroc au plat supérieur, qqes piqûres)	90
24	24 - BIBLE La Sainte Bible en latin et en français p. p. R. P. de Carrieres – Toulouse, Gaude, Douladoure, Sens, An X, 1802 – 10 volumes in-8 – basane racinée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune. Est.: 150 € (accroc à 1 dos, 6 coins cassés ou émoussés, frottés)	80
25	25 - BIBLE La Sainte Bible trad. Le Maître de Sacy. p.p. Jacquet – Paris, Garnier 1867 – 6 vol. gr. in-8 : pl. – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées. Est.: 100 € (pl. parfois détachées)	60
26	26 - [BRETAGNE (D. Claude, dominicain)] Constitutions pour la communauté des filles de St Joseph dites de la providence – Paris, Guillery, 1691 – in-12 : 12 f, 118p., 1 f. – marroquin rouge aux armes, dos orné à nerfs, triple filet autour des plats, roulette intérieure. Est. : 100/150 € Barbier I, 735 (petite mouillure à 1 f. et 1 f. détaché) Les armes de la reliure reprennent celles figurant à la vignette de titre. Tampon ex-libris aux armes et mss monastère de St Germain des prés. Ces religieuses eurent leur premier établissement à Bordeaux en 1639, puis à Paris en 1641. Elles avaient pour but l'instruction des pauvres orphelines. Leur couvent à Paris était situé à l'extrémité de la rue Saint Dominique. Mme de Montespan contribua à faire connaître son atelier de broderie.	1 300
27	27 - BROGLIE (Victor François de) Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI – Paris, Buisson, 1793 – 2 vol. in-8 : demi-basane postérieure verte, dos lisse orné. Est.: 150 € (rousseurs, frottés)	80
28	28 - BUFFON Histoire naturelle – Paris chez Saugrain, l'an VII de la République - 19 volumes in-18 : ill. en noir – brochure d'origine.	150
29	29 - BUFFON Oeuvres complètes – Paris, Furne, 1839 – 6 vol. gr. in-8 : pl. couleur par TRAVIES – LACEPEDE Histoire naturelle – ibidem, 1844 – 2 vol. : ensemble 8 volumes demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs. (ressauts de cahiers, mors parfois fendus, rousseurs sur les planches)	400
30	30 - CESAR Di Caio Giulio Cesare nuovamente tradotti ... di latino in lingua Thoscana – Vinegia, imp. Ferrari, 1558 – in-8 : 773 p. et 1 f. marque d'imprimeur, bois in-t. et lettrines – restes de velin ancien. Est.: 100 € (sans les cartes dépliantes) Ex-libris mss d'Andurain et note mss sur la page de titre donnant une indication sur l'imprimeur, page de titre froissée, court de marges	80
31	31 - CHAM (Comte de Noé dit) Les folies parisiennes 1864-1879 – Paris, Calmann Lévy, 1883 – in-4 : cartonnage éditeur rouge estampé de fers spéciaux (Souze). Est.: 40/50 € Avec : 12 années comiques – ibidem, 1880 – cartonnage éditeur (taches d'encre) On joint : GAVARNI La mascarade humaine – ibidem, 1881 – in-folio cartonnage éditeur (état moyen)	60
33	33 - CLADEL (Léo) Ompdrailles Le tombeau des lutteurs. Illustrations. par Rodolphe JULIAN – Paris, Cinqualbre, 1879 – grand in-8 : eaux-fortes in et hors texte - Broché, couv. papier parcheminé rempli. (15 eaux-fortes hors texte sur 16, dos cassé, couv. abimée). Envoi autographe signé au poète Auguste Saulière On joint : COR (Raphaël) M. Anatole France et la pensée contemporaine. - Paris, Pelletan, 1909 - in-8 : 12 planches - En feuilles, sous chemise papier vert. - Ex. sur Chine avec une suite sur japon. (chemise cassée)	40

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
34	34 - Les quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ traduits en vers – Paris, Le Petit, [1654] – in-12 – reliure semis de leurs de lys, doublure maroquin motif XVII ^e , tranches dorées. (texte roux, accroc à 1 plat et 1 coupe, 1 coin cassé, charnières restaurées)	380
35	35 - DUCREST (G.) Paris en province et la province à Paris. suivi du château de Coppet en 1807 – Paris, Ladvocat, 1831 – 3 parties en 2 tomes et en 2 vol. in-8 demi-basane bleue, dos lisse orné. (coiffes frottées, frottés, rousseurs)Exlibris tampon Louis Darhampé	30
36	36 - DUFAU (P.A.) – DUVERGIER (J.-B.) et GUADET (J.)– Collection des constitutions, chartes et lois fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques... – Paris, Béchét, Rouen, 1823 – 5 volumes in-8 basane racinée époque, guirlande autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, tr. marbrées. (quelques rousseurs, 2 plats usés)Exlibris tampon Louis Darhanpe à Tardets	60
37	37 - DUPERREY (L. I.) Atlas du voyage autour du monde exécuté par ordre du roi sur la corvette la coquille pendant les années 1822, 1823, 1824, 1825 – Paris, Arthus Bertrand 1826 – in-folio : Atlas histoire naturelle et zoologie seul : 157 pl. en couleur - reliure postérieure demi-basane beige, dos lisse, pièce de titre rouge. – (quelques petites piqûres) cf. photo 3 ^e de couverture	4 000
38	38 - RABIER (Benjamin) Ensemble 6 volumes Est. 80/100 €Gédéon (1924) (sans le plat inférieur) - Gédéon en Afrique (1925) (couverture hors d'usage détachée) - Placide et Gédéon (1926), (cartonnage hors d'usage) - Gédéon mécano (1927) (cartonnage fatigué) - Gédéon s'amuse 1928 (travail de vers et écritures, cartonnage hors d'usage) – Un exemplaire supplémentaire de Gédéon mécano 1927 (écritures sur les pages, cartonnage fatigué)	80
39	39 - ENFANTINA – 5 volumes. Est.: 30/40 €MAUROIS (André) Liautey ill. de DELUERMOZ – Paris, Hachette, 1937 – in-4 : ill. en couleur sous jaquette (rousseurs)On y joint : LA FONTAINE Fables ill. par GRANDVILLE, Chromos par BRUN – Paris, Garnier, 1938 - CHÉRAU Jacques Petitpont au collège et Roi de Madagascar – JACQUIN (Suzanne) De quoi s'occupent nos bébés – Paris, Magnin, sans date fin XIXe, (réparations)	30
41	41 - BECASSINE – CAUMERY – Paris, Gautier-Languereau, aux dates – 4 volumes in-folio illustrés en couleurs. Est.: 80/100 €Bécassine son oncle et leurs amis (1926) - Bécassine pendant la guerre - L'enfance de Bécassine (1929) (réparations au papier collant au dos) - Bécassine prend des pensionnaires (1951) (état médiocre)	70
42	42 - BILIBINE (I.) Contes russes : Maria des Mers, L'oiseau de feu – Moscou, Goznak, 1978-1986 (La Farandole) – 2 plaquettes in-4 ill. en couleur brochés. Est: 30/40 €On joint : TCHOUKOVSKI (Korneï) Moïdodyr (Мойдодыр) Illustré par A. KANEVSKOGO – Moscou, Editions Detskaya Literatura, 1964 – in-4 : broché. La 1ère édition a paru en 1923.	30
44	44 - deux volumes ENFANTINA et BD	20
45	45 - FABRE Souvenirs entomologiques – Paris, Delagrave, 1925 – 11 volumes in-8 – demi-basane marbrée fauve à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, couv. cons. Est.: 100/150 € (piqûres)	210
47	47 - FLORIAN Oeuvres – Paris, Ménard, 1838 – 11 vol. in-8 – pl. - demi-basane verte à coins, dos orné romantique. Est.: 40 € (dos fanés, qqes rousseurs)	20
48	48 - FRERES DES ECOLES CHRETIENNES Importante réunion de publications sur la Congrégation des frères des écoles chrétiennes : Cahiers Lasalliens, Notices nécrologiques (1874 à 1966), circulaires, etc...Est.: 400/450 €L'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes fut fondé en 1684 par Jean Baptiste de la Salle à Reims, il se consacre à l'éducation des jeunes des classes modestes.	360
49,1	A - [RAISIN (Horace, sous le pseudonyme Mademoiselle Marguerite)] Le cordon bleu, nouvelle cuisine bourgeoise – Paris, Roret, s;D ; - in-18 demi toile vbleue, plats papier imprimé (fortes rousseurs, mors fendu)	30
49,12	B - BURNET Dictionnaire de cuisine Paris, lie usuelle (imp. Boudon) , 1836 – gr.in-8 : 11 pl. - demi-veau dos abimé rousseurs – E.A.S. , non vérifié	50
49,13	C - [] Dictionnaire portatif de cuisine nouv. ed. - Paris, Lottin, 1772 – in-12 – basane ancienne usagé	110
49,14	D - ROUKHOMOVSKY (Suzanne) Gastronomie juive Paris, Flammarion, 1929 – in-16 – bradel percaline jaune,, sali rousseurs 30/50	40
49,15	E - [MASSIALOT] Le Confiturier royal 4 ^e ed. - Paris, 1765 – in-12 : 2 pl. Depl. - veau ancien, accroc au plat supérieur mors faible	90
49,16	F - PETIT (A.) Traité de la cuisine russe 2 ^e ed. - Paris, Dupont, s.d. - in-12 demi-chagrin vert – roux	30
49,18	H - ESCOFFIER Ma cuisine 1934 (1 ex) et 1948 – cartonnage – Le guide culinaire (1 ex.) -	25
49,18	I - DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Emile) La cuisine classique 17 ^e ed. - Paris, Cureau et Fayard, 1897 – 2 vol. in-4 reliure postérieure demi-percaline (rousseurs)	80
49,2	L - ISNARD L'Afrique gourmande 2 ^e éd. - Oran Fouque, s.d. - in-8 broché (dos abimé)	10
49,21	M - DUBOIS (Urbain) La cuisinière bourgeoise – Bruxelles, Foppens, 1767 – in-12 veau usagé 50 €	50
49,23	W - lot 10 vol. BERCHOUX La Gastronomie – ESCOFFIER Le guide culinaire 1907 état médiocre – Ma cuisine 1948 – PELLAPRAT L'art culinaire moderne 1949 – CURNONSKY Cuisine et vins de France – ALI BAB Gastronomie pratique 9 ^e ed. - Livre d'or de la gastronomie française 1931 – DARENNE-DUVAL Trait2 de payisserie moderne 1909 – VIARD Cuisinier impérial 1806 - CARDELLI Manuel du cuisinier Roret 1830	80
49,24	Y - lot anciens – 5 vol. Cuisinière bourgeoise 1778 usagé – Cuisinière bourgeoise T2 seul 1774 - Cuisinière bourgeoise T1 seul 1773 - Cuisinière bourgeoise 1807 - Cuisinière bourgeoise T1 seul 1764 –	150

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
49,25	Z - 2 cahiers manuscrits	40
49,26	AA - lot reliés 10 vol. ESCOFFIER Ma cuisine 1938 - Cardelli – cuisinière de la campagne – sans titre – 566 menus baron brisse – BRILLAT SAVARIN physiologie du goût 2 vol. - BRETEUIL cuisinier européen – La cuisine moderne illustrée – FRANKLIN vie privée d'autrefois thé café chocolat	280
49,29	O - Mer – poisson 4 vol. dont Oberthur	10
49,32	p - 19 volumes de livres de cuisine l'art culinaire	80
49,33	Q - vingt deux volumes L'Art culinaire, etc...	100
49,34	UN LOT DE LIVRES DE CUISINE	50
49,34	R Un lot de livres sur la pâtisserie	60
49,34999	S un lot de livres cuisine de tous les pays, l'art culinaire français	60
49,36999	U - un lot vingt deux volumes	60
50	50 - CARDELLI Nouveau manuel complet du cuisinier et de la cuisinière à l'usage de la ville et de la campagne – nouv. ed. - Paris, Roret, 1842 – in-18 : front., 7 pl. dépl. – reliure restaurée demi-percaline bleue. rousseurs)Manuel Roret	50
52	52 - KELLER (Louis) 7 affichettes (30x25 cm) illustrations de recettes de cuisine en couleurs 1943 : Noix de l'archiduc, Tarte flamande, Salade russe, Langues sauce tartare, Roulade d'anguille à la parisienne, Poitrine braisée banquetière.	120
57	57 - GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Le blason des armoiries – Paris, Jean de Bonnot, 1975 (repr de l'ed. Lyon, Vincent, 1581)MENESTRIER La nouvelle méthode raisonnée du blason (repr. de l'ed 1750 par Arnaud de Vesgre 1979) LAGNEAU et AUBULEAU Dictionnaire des noms des familles et des prénoms - Arnaud de Vesgre 1980BLANCHE Dictionnaire et armorial des noms de familles de France – Paris, Fayart, 1974	30
58	58 - GENES Description des beautés de Gênes et de ses environs ornée de différentes vues et de la carte topographique de la ville – Gênes, Gravier, 1773 – in-8 : plan depl. daté de 1766, titre gravé, 155 p.; 12 vues depl. – cartonnage de l'époque papier à ramages - (petits manques au dos, déchirure à la carte sans manque)prendre en photo	700
60	60- GEORGES (François ou GEORGIUS Francesco Vénitien) L'Harmonie du monde, divisée en trois cantiques (...) par François Georges... Trad. par Guy Le Fevre de la Borderie (...) Plus l'Heptameron de Jean Picus comte de la Mirande – Paris, Macé, 1579 – in-folio : [50], 878p., [39]f. – velin ancien à petit recouvrement, titre manuscrit au dos – (sans le dernier feuillet blanc, petit travail de rongeur en tête à une coupe de la reliure tachée) –	2 400
63	63 - GREGOIRE (Louis) Géographie générale illustrée – Paris, Garnier, s.d. – gr. in-8 : pl. noir et coul. (dont 14 de costumes) et cartes – demi-chagrin rouge (grande tache au plat sup.)	70
64	64 - GRUEL Petit manuel du dimanche – Dijon, Pellion et Marchet, Gruel et Engelmann, s.d. – in-24 : maroquin brun, encadrements de filets à froid et monogramme à froid au plat supérieur, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (Gruel)Le nouveau Testament – Bruxelles, Sté biblique, 1857 – in-12 – maroquin grenat fermoirs et cornières argentées, tranches à semis d'étoiles dorées (Gruel)	120
65	65 - GUYAR de BERVILLE Histoire de Pierre Terrail dit le chevalier Bayard... nouv. ed. - Paris de Hansy, 1772 – in-8 - basane (usagé) travail de vers en marge de fond en tête essais de plume (scolaire)	30
67	67 - HORACE Q. Horati Flacci carmina... – Carpentras, Quenin, 1774 – in-18 : basane ancienne muette (frotté, court de marge)	20
68	68 - ILLUSTRATION L' années 1888 à 1903 (manque la deuxième partie 1899) en cinq cartons	220
69	69 - ILLUSTRES MODERNES [] Les artistes du livre – Paris, Babou, 1930-1933 – 12 volumes in-4 en feuilles comprenant les artistes suivants : TOUCHET, A. BROUET, VERTES, G. BELOT, L. LEGRAND, BONNARD (2 ex.), JOUVE, CHIMOT, L. MORIN (2 ex.), BERTHOLD-MAHN, SIMEON, PERRICHON, MARTY - 12 volumes dont 2 doubles de cette collection qui en comprend 24.	300
70	70 - ILLUSTRES MODERNES CAHUET (Albéric) Les amants du lac. ill. de BRISSAUD – Chambéry, Dardel, 1932 – in-4 : 12 pl. coul. – ex. n°194/500 – demi-marquain fauve, à coins, dos orné o faux-nerfs, p. de titre rouge et verte (qqes rousseurs)	50
71	71 - ILLUSTRES MODERNES EDITIONS PIAZZA – Ensemble 4 volumes in-4 reliésAucassin et Nicolette chante-fable du XII ^e siècle, mise en français par Gustave Michaut, ill. de Léon CARRE – Paris, Piazza, 1929 – in-4 : impression rouge et noire, 12 pl. coul. Ht – demi-marquain vert à coins, dos lisse orné de petits carrés, couv. et dos cons. – tête dorée, n. r. - (piqûres sur les tranches.)WAGNER (Richard) La tétralogie transposée par Albert Pauphilet, ill. de Théodore LINDEN – ibidem, 1938 – in-4 : ill. coul. – demi-marquain, grenat à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, couv. ill. cons. n.r. - (piqûres sur les tr.)ROSENTHAL (Leonard) Au jardin des gemmes ill. de Léon CARRE – ibidem, 1924 – in-4 : 12 pl. montées coul., légende sur serpente. – maroquin rouge poli, dos orné à faux-nerfs - ex. n° 1022 /2200 (qqes rousseurs)HOFFMANN Contes ill. de LABOCCETTA – ibidem, 1932 – n°376/2000 sur vélin chiffon – in-4 ill. coul.- demi-marquain vert à coins, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte (dos fané)	200
73	73 - ILLUSTRES MODERNES BEDIER (Joseph) Le roman de Tristan et Iseult ill. de Robert ENGELS – Paris, Piazza, 1933 – in-4 : ill. coul. – demi-chagrin fauve à coins et filets dorés, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons (leg. piqûres sur la couv. cons.)	40

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
74	74 - ILLUSTRÉS MODERNES BERENGER (H.) Les résurrections italiennes. 13 compositions de E. GRASSET – Paris, Pelletan, 1911 – demi-marquin violet à coins, dos à nerfs, tête dorée, « collection Pelletan 1911 » en queue – (Canape) – Est. : 50/100 € tirage à 2050 ex. - (dos fané, mors frotté) –	40
75	75 - ILLUSTRÉS MODERNES BOYSLEVE (René) Le parfum des îles Boromées III. de Paul-Émile BECAT – Paris, Piazza, 1933 - in-4 : ill. et 27 pl. ht. coul. ex. n°41/400 sur vélin d'arches – demi-chagrin brun à coins, dos orné mosaïqué, tête dorée, couv. cons., étui.	140
77	77 - ILLUSTRÉS MODERNES CLOSTERMANN (Pierre) Le grand cirque mis en image par Christian MATHELOT – Paris, Flammarion, 1950 – in-4 : couleur – Cartonnage éditeur illustré (infime défaut à la couverture) BD couleur	180
78	78 - DALI/DANTE La divine comédie. Illustrations lithographies de DALI – Paris, Heures Claires, 1963 – 6 vol. in-4 : en feuilles, couverture papier ivoire rempliée, double emboîtement papier illustré (légères salissures sur la couverture du 1er volume du paradis, infimes et rares piqûres.) tirage à 4765 ex. celui-ci n°1321/3900 sur vélin 3 volume s n'ont pas été déballés de leur enveloppe de livraison photo	2 300
79	79 - ILLUSTRÉS MODERNES DELAW (G.) Sur les chemins de France. Illustré de 40 aquarelles et 110 dessins de l'auteur – Paris, Édition française illustrée, 1920 – in-4 : ill. couleur – broché – exemplaire n°128/900 – (papier légèrement jauni) On joint : La Grive : DELAW l'imagerie de la revue la Grive. 1936 – plaquette in-4 consacrée à l'œuvre de Delaw – 1936 – in-4 : 20 ill. dont 4 ht. et 2 pleine page. – broché	60
80	80 - ILLUSTRÉS MODERNES DELTEIL (Joseph) La jonque de Porcelaine. III. François de MARLIAVE grav. sur bois par GASPERINI – Paris, Grasset, date – in-4 : ill. coul. – ex. n°83 sur vélin d'arches – marquin havane dos à faux-nerfs, encadrement et titre au plat supérieur, tête dorée, étui	160
81	81 - ILLUSTRÉS MODERNES DORGELES (Roland) Vacances forcées Illustrations de Raoul DUFY – Genève, Editio, date – in-4 : exemplaire n°756 – en feuilles, sous double emboîtement papier bleuté avec suite des 22 ill. de DUFY fac-similé de l'édition Paris, Vialetay, 1956	70
82	82 - ILLUSTRÉS MODERNES DUHAMEL (Georges) Civilisation. Bois originaux de DESLIGNIERES – Paris, André Coq, 1926 – in-4 – broché, témoins – Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n°26/49 avec double suite dont une sanguine et un dessin original sur japon.	140
83	83 - ILLUSTRÉS MODERNES FARRERE (Claude) Les hommes nouveaux. III. de GEO-FOURRIER – Paris, Horizons de France, 1928 – in-4 : ill. et 12 pl. ht. coul. – marquin bleu, dos lisse orné p. de titre rouge, couv. roussie cons. - (piqûres sur les tranches, rousseurs sur la couv. cons.)	70
84	84 - ILLUSTRÉS MODERNES FARRERE (Claude) Les petites alliées III. de Jean DULAC (13 pl.) – Fumée d'opium III. de Jean BOUCHAUD (12 pl.) Les civilisés III. de Chas LABORDE. (14 pl.) – Paris, Atelier du livre, 1932 – in-4 : pl. ht. coul. – couv. cons., demi-marquin brun à coins, dos lisse orné, p. de titre brune. (piqûres sur les tr., qqes rousseurs)	110
85	85 - ILLUSTRÉS MODERNES FARRERE (Claude) Missions et croisières, Mer rouge, Mer de Chine, Océan Indien. Illustrations par Ch. FOUQUERAY – Paris, André Barry, 1944 – in-4 : ill., 17 pl. ht. – En feuilles, couverture illustrée papier remplié, (emboîtement en mauvais état). Ex. n°319/600 sur vélin	140
86	86 - ILLUSTRÉS MODERNES FRANCE (Anatole) Le Jongleur de Notre Dame – Paris, Ferroud, 1924 – in-18 : ill. couleur par LALAU – broché - Exemplaire sur vélin réservé à Eug. Charpentier (le coloriste de l'ouvrage). On joint : MAUPASSANT (Guy de) Toine suivi de Histoire d'une fille de ferme Illustrations de ROBAUDI – ibidem, 1923 – in-18 : ill. en couleur – broché (dos faible)	60
87	87 - ILLUSTRÉS MODERNES FROMENTIN (Eugène) Dominique. Illustrations de L.-J. SOULAS – Paris, Delagrave, s.d. (1929) – in-4 : broché – (petite déchirure sans manque au titre, fané et roussi) Carteret V, 85 ON JOINT / QUERLON (Pierre de) La maison de la petite Livia. Illustrations de Armand RASSENFOSSE – Paris, La connaissance, 1924 – in-8 : portrait, 15 pl. hors texte coul. sur fond teinté - En feuilles, sous chemise dos toile bleue à lacets. Est. : Tirage à 420 exemplaires, celui-ci n°321/350 sur vergé d'Arches.	30
88	88 - ILLUSTRÉS MODERNES FUNK-BRENTANO (Frantz) et GUILLONNET (O.D.V.) Jeanne d'Arc – Paris, Boivin, 1912 – in-4 : 84p. ; ill. coul. – cart. illustré percaline beige (Engel) – (qqes rousses, percaline lég. salie) JOB et MONTORGUEIL Bonaparte – ibidem, 1910 – in-4 : ill. coul. – cart. éditeur percaline verte illustrée couleur (Engel) (cart. leg. sali)	240
89	89 - ILLUSTRÉS MODERNES GAUCHEZ (Maurice) Le charme de la Hollande Illustrations de Henri CASSIERS. MAUCLAIR (Camille) Le charme de Bruges. Illustrations de Henri CASSIERS 1929 – Le charme de Venise. Illustrations de Henri CASSIERS 1930 – Le charme de Versailles. III. de Charles JOUAS - 1931 Paris, Piazza, 1932 – 4 volumes pet. in-4 : ill. coul. – marquin bleu, filets dorés, titre doré au plat sup., dos orné à faux-nerfs (fané)	80
90	90 - ILLUSTRÉS MODERNES HIPPOCRATE. III. de Jean CHIEZE 5 vol. In-4 1955 – GALLIEN 4 vol. reliure éditeur estampée à froid et doré 1962 . III. de Jean CHIEZE – Union latine reliure éditeur	60
91	91 - ILLUSTRÉS MODERNES LEGER (Fernand) Mes voyages – Genève, Editio, s.d. – in-4 en feuilles exemplaire n° 1932 avec suite des 28 ill. – sous double emboîtement papier moutarde fac-similé de l'édition Paris, Mourlot, 1960.	60
92	92 - ILLUSTRÉS MODERNES LEGRAND (Eddy) La Bible 4 vol. in-4 – Imitation de Jesus Christ 2 vol. sous étuis in-4 : III. de Edy LEGRAND – veau estampé à froid – La Mythologie – 2 vol. veau estampé à froid (moisissures) sous étuis – Club du livre – Ensemble 8 volumes in-4 : reliure de l'éditeur	20
93	93 - ILLUSTRÉS MODERNES LOTI (Pierre) Pêcheur d'Islande – III. de Mathurin MEHEUT – Le mariage de Loti. III. de DOMERGUE – Le Roman d'un spahi. III. de FOUQUERAY - Paris, Calmann Lévy, s.d. – in-4 : ill. coul. – 3 vol. demi-marquin beige à coins, dos à faux-nerfs, p. de titre verte, emboîtages – (piqûres sur les tranches)	240
95	95 - ILLUSTRÉS MODERNES LURÇAT (Jean) Géographie animale – Genève, Editio, s.d. – in-4 ex. n°336 avec suite en feuilles – 18 lithos couleur – sous double emboîtement papier bleufac-similé de l'édition Gonin, 1948	50

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
96	96 - ILLUSTRÉS MODERNES OVIDE L'art d'aimer. III. de MAILLOL – Genève, Editio, s.d. – in-4 en feuilles, exemplaire n°4453 – avec suite de 20 pl. – double emboîtement papier terre de sienne dos grenatfac-similé de l'édition Lausanne, Gonin, 1935.	70
98	98 - ILLUSTRÉS MODERNES MALLARME (Stéphane) Poésies Illustrations de Henri MATISSE – Genève, editio, s.d. – in-4 en feuilles : exemplaire n°2776 – sous double emboîtement papier terre de sienne dos rouge, avec suite des 28 ill.fac-similé de l'édition Skira 1932.	120
99	99 - ILLUSTRÉS MODERNES MASEREEL (Frans) – 21 volumes brochés, la plupart non coupés – photo de l'ensemble-ARCOS (René) Le bien commun, récits – Médard de Paris. Aquarelles et bois par Frans MASEREEL – Genève, ed. du Sablier, 1929-1929 – 1 vol. in-12 ex. n°466/750 et 1 vol. gr.in-8 : Ex. n°E.S. un des 20 H.C. sur vélin – 2 volumes s, couverture rempliée (petite salissure au 2° vol.) – Est. : 50 €- BARBUSSE (Henri) Quelques coins du cœur, proses – 24 bois par Frans MASEREEL – Genève, Editions du sablier, 1921 – gr.in-8 (légèrement sali) – Est. : 50 €- DUHAMEL (Georges) Lapointe et Ropiteau. 9 bois par Frans MASEREEL – Genève, éditions du Sablier, 1919 - in-12 : n°28/750 – Est. : 10 €- DUJARDIN (Edouard) Les époux d'Heur-le-port, légende du temps présent. 3 bois par Frans MASEREEL – Paris, Cahiers idéalistes, 1920 – in-12 – est. : 30 €- GYBAL (André) Le Mystère de Sainte Radegonde. frontispice et illustrations bois par Frans MASEREEL – Paris, Editions du nouveau monde, 1924 – in-16 – (couverture faible) – Est. : 10- HUGO (Victor) Notre Dame de Paris - Translated by Jessie Haynes – Paris, Coulouma, 1930 – 2 volumes in-4 – est. : 50 €- JOUVE (P.-J.) Hôtel-Dieu, récits d'hôpital en 1915 – 25 bois par Frans MASEREEL – Paris, Ollendorff, 1919 – in-16 – 2°ed. – Est. : 50 €- JOUVE (P. J.) Heures. Livre de la grâce. E.O. – Genève, l'auteur, imp. Kunding, 1920 – in-12 : 1 bois de MASEREEL – Tirage à 311 ex., celui-ci n°83 sur 300 sur velin anglais – broché - Talvart X p.190 – Est.: 100 €- LATZKO (A.) Le dernier homme. Version nouvelle avec une présentation par Stefan Zweig – 11 bois par Frans MASEREEL – Genève, Le sablier, 1920 – in-16 - Est. : 20 €- MAETERLINCK (M.) Le trésor des humbles. bois par Frans MASEREEL – Genève, éditions du sablier, 1921 – gr.in-8 : , n.c. - ex. n°97/140 sur Hollande – Est. : 40 €- MASEREEL (Frans) Le Soleil, 63 images – Genève, Editions du sablier, 1919 – in-8 : – Est. 50 €- MASEREEL (Frans) Idée, sa naissance, sa vie, sa mort. 83 images par Frans MASEREEL – Paris, Ollendorff, 1920 – in-12 – broché – ex. n°280/800 – Est. : 50 €- MASEREEL (Frans) Les poètes contre la guerre. Anthologie de la poésie françaises 1914-1919. 1 frontispice par Frans MASEREEL – Genève, le Sablier, 1920 - in-12 : ex. n°240/750 – Est. : 10 €- MASEREEL (Frans) Landschaften und Stimmungen. 60 bois par Frans MASEREEL – Munich, Kurt Wolff, 1929 – in-12 cartonné. Est. 10 €- MANN (Thomas) Mein Studienbuch. bois par Frans MASEREEL – Munich, Kurt Wolff, 1926 – in-12 – cartonné (abimé) – Est. . 40 €- ROLLAND (Romain) Pierre et Luce. 16 bois par Frans MASEREEL – Genève, Ed. du Sablier, 1920 – in-16 – , n.c. - ex. n°796/1250 – Est. : 30 €- VERHAEREN (Emile) Le travailleur étrange et autres récits – 26 bois par Frans MASEREEL – Genève, Ed. du sablier, 1921 – in-8 – Est. : 50 €- VILDRAC (C.) Le paquebot tenacity. Trois actes – Genève, éditions du Sablier, 1919 – in-12 – ex. n°191/750 – Est. : 30 €- WERFEL (Franz) L'ami du monde – bois par Frans MASEREEL – Paris, Stock, 1924 – in-16 - Est. : 10 €- WHITMAN (Walt.) Calamus. poèmes, version nouvelle de Léon Bazalgette. 10 bois par Frans MASEREEL – Genève, Ed. du Sablier, 1919 – in-12 : n. c.	1 550
100	100 - ILLUSTRÉS MODERNES MAUCLAIR (Camille) Le Charme de Bruges. Illustrations de CASSIERS – Paris, Piazza, 1929 – petit in-4 : ill. en couleurs et 4 pl. ht – broché, couverture rempliée – Exemplaire n°120/500 sur JaponLe Charme de Venise. Illustrations de CASSIERS – Ibidem, 1930 – pet.in-4 : ill. en couleurs et 3 pl. ht. – broché, couv. rempliée – Exemplaire n°457/650 sur Japon impérial	180
101	101 - ILLUSTRÉS MODERNES MAUPASSANT (Guy de) La Maison Tellier. Eaux fortes de LOBEL-RICHE – Paris, Javal et Bourdeaux, 1926 – demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné, tranches dorées, couv. cons., n.r. - (Yseux, scr de Thierry-Simier) – Est. 250/300€Exemplaire n°241/200 avec les planches en deux états. Enrichi d'un état du portrait sur soie	320
102	102 - ILLUSTRÉS MODERNES MOREAS (Jean) Trois contes d'amour. 54 bois par Louis BOUQUET – Paris, Jonquières, 1924 – in-4 : bois in-t. certains coloriés (à la main) – basane marbrée souple bleue, pièces de titre verte et rouge au plat supérieur, couv. papier parcheminé cons. (dos fané)	50
104	104 - ILLUSTRÉS MODERNES MORNAND (Pierre) Vingt-deux artistes du livre - Vingt artistes du livre : - Paris, A. Cymboliste, Le Courrier graphique, 1948-1950 – 2 volumes in-4 : ill. - Broché, couverture illustrée – Exemplaire n°1753/1800C. BERARD, M. CHAGALL, G. COCHET, M. DEN IS, P. FALKE , E. GOERG, P. HUMBERT, A. JACQUEMIN, P. JOUVE, M. LAURENCEIN, BeRthold MAHN, A. MARCHAND, A. MASSON, H. MATISSE, P. PICASSO, G. ROUAULT, P. Y. TREMOIS, VAN	100
105	105 - ILLUSTRÉS MODERNES MORNAY LOT EDITIONS MORNAY – aux dates – ensemble 11 volumes in-8 – illustrés – brochés – Estimation 300/350€GORKI Les vagabonds. Bois gravés par LEBEDEFF – 1921 - ex. HC n°D pour Georges Mornay sur papier de Rives, n.c.REGNIER (Henri de) La Pécheresse – La double maîtresse – Illustrations de Georges BARBIER – 1924-1928 – 2 vol. sur Rives – n.c.CREBILLON (fils) Le Sopha. Illustrations par CARLEGLE – 1933 – ex. n°897 – n.c.BOYSLEVE (René) La leçon, [les nouvelle s leçons] d'amour dans un parc – 1929-1930 – ex. n°XIX et XVI pour Antoinette MornayLOUYS (Pierre) Psyché. Illustrations par CARLEGLE – 1935ROUPNEL (G.) Nono. Bois par DESLIGNERES – 1928 – Ex. H.C. N°VI pour Mme Lapina – 1934 - témoinsSAVIGNON (A.) Scènes de la vie Ouessantine. Bois de M. MEHEUT – n.c.CHATEAUBRIANT (Alphonse de) La Brière. Illustrations de M. MEHEUT et SOULAS – Exemplaire sur RivesDEVAL (J.) Marie Galante. Compositions de C. A. EDELMANN, bois gravés de G. Bertrand – Ex. sur Rives n.c.	1 000
106	106 - ILLUSTRÉS MODERNES PAWLOWSKI (G. de) Voyage aux pays de la quatrième dimension – Paris, Fasquelle, 1923 – in-4 : ill. de Léonard SARLUIS – ill. colorisées maladroitement – demi-basane brune dos orné à faux-nefs	50
107	107 - ILLUSTRÉS MODERNES PHILIPPE (Charles-Louis) Le père perdrix. 32 bois de DESLIGNERES – Paris, André Coq, 1921 – in-4 – bradel papier fleuri, pièce de titre rouge, couverture et dos conservés – (un peu fané) – Exemplaire n°339/660On joint du même : Marie Donadieu. Bois de DARAGNES – Paris, Les Beaux livres, Mornay, 1921 – pet. in-4 – broché – Exemplaire H.C. pour Georges Mornay	100

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
108	108 - ILLUSTRÉS MODERNES PICASSO Eaux fortes originales pour des textes de Buffon – Genève, Editio, s.d. – in-4 en feuilles : Exemplaire n°793 en feuilles avec suite des 31 ill. – sous double emboîtement papier beige, dos marronfac-similé de l'édition Fabiani, 1942.	90
109	109 - ILLUSTRÉS MODERNES REDIER (Antoine) La guerre des femmes. Edition définitive – Paris, La Revue Française, 1926 – in-4 : compositions de B. NAUDIN gravées sur bois par Maximilien VOX – broché – Exemplaire n°18/19 avec 1 dessin original aquarellé de Maximilien Vox « Philippine juillet 1926 » et une suite des dessins de B. Naudin sur Ingres. Faire photoCarteret V, 165	90
110	110 - ILLUSTRÉS MODERNES REY (Robert) La Parisienne de Touchagues – Paris, de Valence, 1949 – in-4 : ill. couleur – broché – Ex. n°342/1948 – tirage à 2000 exemplairesOn joint un recueil de chansons à boire avec illustrations libres (sans titre, incomplet)	60
111	111 - ILLUSTRÉS MODERNES SAMAIN (Albert) Le chariot d'or, symphonie héroïque. Lithographie en couleur de H. LALAU – Paris, Ferroud, 1926 – in-8 : brochéOn joint : FRANCE (Anatole) Le chanteur de Kymé – Illustration en couleur de H. LALAU – ibidem, 1923 – in-18 – broché – exemplaire n°1041Et du même Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'E. Renan le 13 septembre 1903. Illustrations en couleurs et eau-forte par Serge de SOLOMKO – ibidem, 1922 – in-18 broché – Exemplaire n°458	60
112	112 - ILLUSTRÉS MODERNES SOPHOCLE Oedipe roi. Traduction par Jules Lacroix, compositions et ornements par Raphaël FREIDA – Paris, Romagnol (collection des dix), 1922 – in-4 : texte encadré, illustrations en couleurs – demi-marquain rouge à coins, dos mosaïqué à nerfs et filets dorés, tête dorée, date en queue, couv. et dos cons. (Trinckvel) – Est. : 100/120 €Exemplaire de Charpentier avec E.A.S. De Romagnol	150
113	113 - ILLUSTRÉS MODERNES THEURIET (André) La vie rustique. Compositions et dessins de Léon LHERMITTE gravées sur bois par BELLENGER – Paris, Launette, 1888 – in-4 : illustrations en noir – demi-marquain brun à coins, dos mosaïqué, p. de titre fauve, date en queue (Affolter) Est. : 100/120€	100
114	114 - UTRILLO (Maurice) Maurice, Utrillo, V, illustré de lithographies originales en noir et couleurs de Maurice UTRILLO et de lithographies d'après Suzanne VALADON et Lucie VALORE, préface de Sacha Guitry, textes inédits de Pierre Benoit, André Maurois, Jean Cocteau, Edmond Heuzé, F. Crommelynck et Lucie Valore – Paris, Joseph Foret, 1956 – in-folio : 11 litho originales dont 8 en couleurs – En feuilles, sous double emboîtement papier toilé beige.Tirage à plus de 207 ex. Celui-ci n°136/120 sur vélin du MaraisLes lithographies sont tirées par Mourlotphoto	2 500
116	116 - ILLUSTRÉS MODERNES VERHAEREN (Emile) Les villes tentaculaires. Les Campagnes hallucinées. Ill. de Franck BRANGWIN – Paris, Helleu et Sergent, 1919-1927 – 2 vol. in-4 : lithographies et bois gravés – brochés, couvertures remplies – Exemplaires n°171 H.C. – (dos faible en queue du 1er volume) – Carteret IV, 390-391.Douze dessins de Georges TRIBOUT ; Glose par A. Heumann. – Paris, La Belle édition, 1912 – in-4 : ill. bois – en feuilles - (mouillures, couverture salie)	260
117	117 - ILLUSTRÉS MODERNES VERLAINE (Paul) Parallèlement. Illustrations de Pierre BONNARD – Genève, Editio, 1977 – in-4 en feuilles – sous double emboîtement papier orangé avec suite de 85 pl. –fac-similé de l'édition Imprimerie nationale 1900 – exemplaire n°4167	60
118	118 - ILLUSTRÉS MODERNES Vie de Jésus p.p. Kirbi – Poitiers, Sté française d'imprimerie et de librairie, 1937 – in-4 imprimé en rouge, 10 pl. gravées par Albert BESSE – ex. n°33/100 sur pur fil Lafuma – demi-marquain rouge à coins, dos lisse orné	100
122	122 - JOUVE (P. J.) Les deux forces. Pièce en 4 actes. E.O.– Paris, Rieder, Edition de l'Effort libre, 1913- in-18 : broché .	70
123	123 - JUSTINIEN Institutiones – Amsterdam, Elsevier, 1676 – in-18 : frontispice gravé, 391p. et index, impression rouge et noire, exemplaire réglé – marquain noir, tranches dorées, roulettes intérieure sur les nerfs (frotté, coins émoussés)	90
124	124 - LA FONTAINE (Jean de) Contes et nouvelles en vers – Paris, Guillot, 1930 – fac simile de l'édition d'Amsterdam, 1762 – 2 volumes in-8 marquain rouge pastiche XVIII ^e , plats ornés dorés, roulette intérieure chemise suédine	170
125	125 - LA FONTAINE Suite d'estampes d'après LANCRET, PATER, ... pour illustrer les Contes de La Fontaine – Paris, Lemonnier, 1885 – in-folio oblong : 38 pl. – demi-chagrin rouge	170
128	128 - LARBAUD (Valery) Theophile Dondey de Santeny (1811-1875) – Tunis, Ed. De mirages, 1935 – in-16 broché non coupé – ex. H.C. 30n°4 de la collection Cahiers de Barbarie	30
129	129 - LAS CASES (le comte de) LE SAGE Atlas historique généalogique, chronologique et géographique, par A. Le Sage édition populaire – Paris, Deloye, s.d. (XIX ^e) - in-folio : tableaux et cartes col. – demi-marquain violet, dos lisse orné.(très frotté)	50
131	131 - Le bon jardinier. Almanach pour l'année 1818 – Paris, Audot, 1818 - in-12 : 4 pl. – basane époque (usagé) ex-libris Louis Darhampé tampon – [] année 1845 (fortes rousseurs) - [] année 1869 – T2 seul : plantes et arbres d'ornement (fortes rousseurs, reliure salie) – Paris, rue du Paon, 1845 – 2 vol. demi-basane fauve Ensemble 3 volumes, les années 1845 et 1869 incomplètes du T.1	60
132	132 - LE PAYS (René) Amitiez, amours et amourettes – Grenoble, Charvys, Paris, Charles de Sercy, 1664 – in-12 : front. gravé, [40], 477 p., [3] f., 41 p. – en 1 vol. restes de reliure ancienne (p. 477 coupée au ras du texte, rousseurs, petit travail de vers)E.O.	80
133	133 - LE ROUGE Recueil des côtes maritimes de France en 50 feuilles – Paris, 1757 – in-4 : un titre gravé sur double page, 51 cartes double page – restes de reliure veau ancien, dos lisse. (mouillures)PHOTO	1 350
134	134 - LEVASSEUR Atlas national des 86 départements et possessions de la France – Paris, Combette, 1852 – in-folio : pl. col. – demi-basane -(planches propres, reliure largement frottée)	100

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
136	136 - LIGER La maison rustique – Paris, Prudhomme, 1708 – 2 vol. in-4 : nombreux bois in-texte – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve – (reliure tachée, ex-libris biffés au titre, incomplet de feuillets à la table du T2, manque de cuir au dos du T2, mors fendus)	70
137	137 - LIVRE D'HEURES d'Isabelle la catholique – fac-similé du manuscrit du XV° conservé dans la bibliothèque du palais royal de Madrid – Madrid, Testimonio, 1991 – in-8 : imprimé en couleur sur papier sulfurisé reproduisant la peau de vélin – reliure cuir repoussé bleu avec coins et cantonnières dorées reproduisant l'original du XV° siècle style gothique-mudéjar médaillon aux armes. Tirage à 980 ex. Celui-ci n°206 dans un coffret velours bleu	1 000
138	138 - LOISELEUR DES LONGCHAMPS Flora Gallica – Paris, l'auteur, Migneret, Gabon, 1806 – in-12 : 742 p., 21 pl. depl. – basane époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, frotté (travail de vers en fin de vol. en tête affectant pl.76 à 21 en angle sans atteinte à la gravure)	30
140	140 - MAGIEBERTRAM (Charles) Isn't it wonderful? – Londres, Sonnenschein, 1896 – in-4 : ill. – bradel de l'éditeur percaline ivoire ornée dorée (déboîté, couverture très salie) MAGUS Le magicien amateur, tours de physique amusante faciles pour tous – Paris, Gautier, 1897 – in-4 : ill. – demi-basane flammée, dos lisse à filets dorés, p. de titre brune, tr. dorées, papier roussi GAULTIER (Camille) La prestidigitation sans appareils – Paris, Nourry, s.d. [1914] – in-8 : 38 pl. ht. – broché, couverture papier vert ill. par Josso – 558 p.	140
141	141 - GAULTIER (Camille) La prestidigitation sans appareils – Paris, Nourry, s.d. [1914] – in-8 : 38 pl. ht. – broché, couverture papier vert ill. par Josso – 558 p. 5 exemplaires du même ouvrage	500
142	142 - LA MAISON RUSTIQUE ou cours complet d'agriculture et d'économie rurale d'après Rozier, Duhamel du Monceau, de La Bretonnerie... – Paris, Lécivain, 1818 – 2 vol. in-8 : 2 titres gr., 10 pl. depl. – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte (coiffe de têt arr. au T1, rousseurs, accoc au front. Du T1 travaux de vers en marges en fin du T2)	50
144	144 - MANUSCRIT sur un cahier d'écolier contenant des chansons (musique et paroles) avec environ 30 dessins parfois coloriés par Auguste AUDOUX (?)	110
145	145 - MANUSCRIT en latin, probablement XVIII° – Rétorique – 255 p., incomplet du premier f., signé Bardeus au dernier feuillet – in-8 – restes de reliure avec fleurs de lys au centre des plats (quelques travaux de vers en marge, sans dos)	40
146	146 - MASCALL (Edward James) A statement of the duties of customs and those of the excise payable upon all foreign articles imported into or exported... – Londres, Tipper, 1808 – in-8 – reliure anglaise maroquin façonné, dos à nerfs orné de vaisseaux (frotté, forte tache rousse en fin de volume, taches à la reliure)	30
147	147 - MEDECINE BERTHERAND (Emile Louis) Médecine et hygiène des arabes... – Paris, Germer, 1855 – in-8 : 574p., 1 f. Errata - chagrin rouge, encadrement de filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées, roulette intérieure – Ex-libris tampon sec Dr Honoré They à la Goulette de Tunis Wellcome n°7369595	70
149	149 - HIPPOCRATE Hippocratis coi medicorum omniu longe principis opera quae ad nos extant omnia, per Ianum Cornarium Medicum physicum latina lingua conscripta, & recognita cum assensione... – Bâle, Froben, 1558 – in-folio : 804p, [58]f. - veau ancien, fleurons aux angles et fleuron central (sans dos, manques de cuir aux angles et au mors, galeries de vers en marges ou affectant 1 caractère de la p. 463 à la fin)	220
150	150 - MEDECINE [MOREAU DE SAINT ELIER (Louis Malo)] Traité de la communication des maladies et des passions – La Haye, van Duren, 1738 – in-12 : 236p. ; vignette au titre – veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge, étiquette papier au dos. Barbier, IV, 753	70
151	151 - MEZERAY Abrégé chronologique de l'histoire de France T. III – in-12 – maroquin rouge aux armes (France et Savoie), tranches dorées. Est.: 100/150 € (mors fendu, doublures décollées, coins usés) voir photo 2° d e couverture	200
152	152 - MICHELET Histoire de France. ill. – Paris, Hetzel, s.d. – 5 volumes et Histoire de la Révolution 4 vol. – ensemble 9 volumes demi-basane verte, p. de titre rouge – (très abimés, fortes taches rousses)	120
154	154 - MILITARIA GAUDI Instruction adressée aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne. aug. par A.P.J. de Belair – Paris, Didot, 1792 – in-8 : 42 fig. en 17 pl. ht. – veau ancien, dos lisse à filets, p. de titre grenat – (pl. mal repliées, plats frottés) – complet Ex-libris mss	120
155	155 - MILITARIA Principes de l'art de la guerre – Paris, Cellot et Jombert, 1779 – in-8 : 7 pl. (/8 sans la pl.7) – veau usagé Incomplet d'un volume ? pas d'indication de 2° vol.	80
156	156 - MILITARIA Victoires et conquêtes, ..., des Français de 1792 à 1815 – Paris, Panckoucke, 1817 – 27 vol. in-8 dont couronne poétique : cartes et plans, gde carte depl. et fac-si- demi-basane granitée fauve, dos lisse orné, p de titre rouge et bleue (plats frottés, rousseurs éparses) voir feuille collation	220
158	158 - Missel romain latin-français – Paris, Savoye, 1785 – in-12 : cuir de russie rouge, dentelle autour des plats, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées.	50
159	159 - MISSELS – Réunion de 2 volumes Méditations sur l'eucharistie... Paris, Gruel et Engelmann, 1883 – in-12 étroit : crocodile brun janséniste, dentelle intérieure, gardes noire bordeaux, tr. dorées (Auguste Petit) Missel du christ roi – Tours, Mame, 1932 – in-12 : ill. couleur – veau fauve, médaillon centre guirlande autour des plats, dos orné à faux-nerfs, coffret	20
160	160 - MOYEN ORIENT ALBUM Syrie et Egypte – (ca 1840) – gr. \$ in-8 – cartonnage romantique – (rousseurs, très abimé)	25
161	161 - MOYEN ORIENT [GASPARIN (Agénor de)] La France doit elle conserver Alger ? Par un auditeur du conseil d'Etat – Paris, Bethune et Plon, 1835 – in-8 : 72 p. – broché, couverture papier bleu imprimé nom d'auteur mss. au titre. On joint : GALLIENI Lettres de Madagascar 1896-1905 – Paris, Sté d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1928 – in-8 : carte, portrait et fac-similé – broché.	60

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
162	162 - MOYEN-ORIENT EGYPTEMAETERLINCK (Maurice) En Egypte. Ill. de Etienne COURNAULT – Paris, Horizons de France, 1928 – in-4 : 5 pl. gr. – demi-basane maroquinée fauve, dos lisse (piqûres)	20
163	163 - MOYEN-ORIENT – Ensemble 8 volumesJACQUOT (Paul) - Antioche, centre de tourisme – Antioche, Comité de tourisme, 1931 – 3 vol. in-8 : ill. pl. et carte dépl. – demi-basane grenat, couv. cons. dos lisse (rousseurs)L'Etat des Alaouites – Beyrouth, imp. catholique, 1929 – in-8 : 2 grandes cartes dépliantes, pl. et plans dépliantes – demi-basane noire, dos à faux-nerfs, (très frotté, plats fanés)DUBERTRET (L.) Géographie physique de la Syrie. in Revue de géographie physique 1933 fasc. 4 – in-8 : ill. cartes et plans ht – demi-marquin brunBARAUDE (Henri) Aux pays du mirage. Syrie et Palestine – Paris, Challamel, 1924 – in-4 : 16 pl. coul. – demi-basane fauve, dos à faux-nerfs (frotté et fané)MÜLLER (Victor) En Syrie avec les bédouins. Les tribus du désert – Paris, Leroux, 1931 – in-4 : c. dépl. – demi-basane maroquinée brune (qqes rouss.)DAUMAS (Général) La vie arabe et la société musulmane – Paris Michel Levy, 1869 – reliure de Orefice à Alger – demi-basane bleu foncé (épidermures et étiquette papier au titre)	220
164	164 - NECKER De l'importance des opinions religieuses – Londres, Paris, 1788 – 2T. in-8 : 136/82/96 p. sans titre intermédiaires – en 1 volume reliure postérieure demi-basane verte, dos lisse à filets dorés (épidermures et piqûres)	80
165	165 - NORMAND Nouvelle méthode de trompe ou manuel abrégé... – Paris, Cleret, 1893 – in- oblong : 241 p. d'airs notés et 20 p. paroles et table – demi-percaline verte, p. de titre rouge – Est.: 30/60 €	50
166	166 – [OCCULTISME] –BLAVATSKY (H.-P.) La Doctrine secrète... – Paris, Pub. Théosophiques françaises, 1904-1910 – 6 vol. gr. in-8 : demi-basane brune, dos à faux-nerfs	420
167	167 – OCCULTISME] Ensemble 3 volumes[LEADBEATER L'occultisme dans la natureBESANT ET LEADBEATER La chimie occulte – Paris, Rhéa, 1920 – gr.in-8 ; pl. et tabl dépl. – demi-basane fauve, dos à nerfs (leg. fané)BLAVATSKY (H.-P.) Isis dévoilée – Paris, Ed. théosophiques, 1913 – 3 vol. in-8 demi-basane fauve, p. de titre brune	380
168	168 - Ordonnance du Roi portant règlement sur le service de l'infanterie en campagne du 17 février 1753 – Paris, Prault, 1753 – in-18 : 276 pp et 2 feuillets, veau marbré ancien, dos lisse orné, pièce de titre beige - (sans coiffe) -	40
169	169 - OVIDE Œuvres complètes. p.p. Poncelin – Paris, Debarle, An VII – 7 vol. in-8 : 7 front. – veau raciné fauve, dos lises orné, p. de titre rouge, (coins lég. émoussés, 1 coiffe abimée, 1 cahier jauni)	100
170	170 - PATOUART fils La muse lyrique dédiée à la reine. Recueil d'airs avec accompagnement de guitare – Paris, Baillon, s.d. – in-8 : titre gravé, frontispice, 192 p. de musique gravée – restes de reliure velin timenté en vert (1er plat dégarni)	200
171	171 - PICASSO / MC CULLY (Marilyn) Céramiques de Picasso, photographies de Eric Baudouin – Editions Paris, Images modernes, 1999 – 2 volumes in-4 : nombreuses illustrations en couleurs – percaline bleue sous emboîtement commun – Le volume 2 donne, avec un glossaire, les dessins et le répertoire des oeuvres.	200
172	172 - PICASSO/ RAMIE (Suzanne et Georges) Céramiques de Picasso – Paris, Skira, 1948 – in-4 : 20p. et 1f. achevé d'imprimer. 18 reproductions en couleur montées – en feuilles, sous couverture rempliée illustrée d'une lithographie (petite déchirure sans manque à la couverture)photo couverture	180
174	174 - PLUTARQUE Vies des hommes illustres – Paris, Cussac, 1801-1805 – 24 volumes (/25) in-8 : ill. ht. – cartonnage d'attente papier rose (couverture faible)Incomplet d'un volume	100
175	175 - RAFFAELLI (J.-F.) Les Types de Paris. Textes de E. Goncourt, A. Daudet, E. Zola, G. de Maupassant, J.-K. Huysmans, O. Mirbeau, Richépin, S. Mallarmé – Paris, Ed. du Figaro, 1889 – in-4 : illustrations en noir et en couleur – bradel demi-toile verte, couverture conservée (couv. abimée).Carteret IV, 383	100
176	176 - RENAULT (Jules) La Légion d'honneur – Paris, Le document, 1934 – in-4 : ill. noir et coul. – exemplaire imprimé pour Albert Lemozy – demi-chagrin grenat à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r.	50
177	177 - 7 volumes revue de la mode et 10 volumes revues illustrées de la mode en mauvais état	550
178	178 - RICTUS (Jehan) Doléances, nouveaux soliloques – Paris, Mercure de France, s.d. – in-12 : broché – (dos fatigué) E.A.S. "Exemplaire pour Pausader, son vieux copain ! G.R. Jehan Rictus avril 1906. P.S. : lire les articles de la fin! ça ne m'a pas coûté 200 fcs mais ça les valait peut-être , G.R."On joint du même Fil de fer – Edit. L. Michaud, s.d. – in-12 broché Les soliloques du pauvre Illustrations de STEINLEN – Paris, E. Roy, 1909 – in-16 : demi-basane rouge à gros nerfs (frotté). 8ème mille	80
179	179 - ROBERTSON (W.) Histoire de l'Amérique. Nouv. Ed. – Paris, Janet et Cotelle, 1818 – 3 vol. in-8 : 5 c. ou pl. dépl. – veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, roulette autour des plats, tr. marbrées. (frottés, coins émoussés ou usés)Ex-libris tampon Louis Darhaupé	60
180	180 - ROBERTSON Histoire du règne de l'empereur Charles Quint – Paris, Janet et Cottle, 1822 – 4 vol. in-8 : basane racinée époque, roulette autour de plat, dos lisse orné p. de titre rouge et verte, tranches marbrées (frottés)	100
181	181 - ROLLIN (Ch.) Oeuvres. nouv. ed. – Paris, Ledoux et Tenré, 1818 – 18 vol. in-8 – demi-basane verte (dos insolés, frottés)	60
182	182 - SADE (marquis de) Dorci ou la bizarrerie du sort, conte inédit publié sur le manuscrit avec une notice sur l'auteur [par Anatole France] – Paris, Charavay, 1881 – in-16 : 61p., [3] p. - 1 pl. Gravée par G. CHARPENTIER – broché, couverture ornée papier ivoire – exemplaire de passe sur vergé numéroté * sur 250 numérotés annoncés – Tirage à 269 ex. E.A.S. d'Anatole France à Philippe Gille	120
183	183 - SCARRON Le roman comique. peint par J.-B. Pater et J. Dumont le Romain, réduit et gravé par T. de MARE – Paris, Rouquette, 1883 – in-folio : bandeaux gravés – demi-marquin fauve, dos orné à faux-nerfs – Exemplaire n°211, un des 200 sur vergé français contenant un double état des gravuresVicaire VII, 404	80
184	184 - SENEQUE Les oeuvres de L. Annaeus Seneca.- Les controverses et suasoires ... Mises en français par Matthieu Chalvet – Rouen, Vallentin, 1634 – in-4 : [12], 554f. ch. et [15] f. n. ch./ 326p. – reliure vélin à petit recouvrement de l'époque - (reliure tachée, travail de vers en marges f. 131-166 et 512 à p. 85)	280

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
185	185 - SEVIGNE Recueil des lettres de Madame de Sévigné. Nouvelle édition augmentée. – Paris, Bossange, Masson et Besson, An IX (1801) – 10 vol. in-12 : 2 port., basane de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rose (manque de cuir à 2 dos, largement frottés)	180
186	186 - SOULIER (prestre) Histoire des édits de pacification et des moyens que les pretendus-Réformés ont employez pour les obtenir – Paris, Dezallier, 1682 – in-12 : 12 f., 322p., 1f. errata – vélin postérieur titre mss au dos – ex-libris basque Bethi Poujade armorié avec devise en basque	130
187	187 - STATISTIQUES Journal des travaux de la société française de statistique universelle- Aout 1832 à mars 1834 – avec relié en tête correspondance avec la société et certificat d'admission du chevalier d'Arthez en 1830, comme « membre honoraire » – 1 vol. in-4 demi basane fauve (coiffe déchirée)	80
188	188 - TABAC / LA HAVANE JOSE FERNANDEZ DE MADRID Memoria sobre el comercio, cultivo y elaboracion del Tabaco de esta isla. – La Havane, Diaz de castro, 1821 – plaquette in-4 : 19 p. - broché, couv. titre mss. au plat sup.(couverture papier muet salie portnat le titre mss)photo	450
189	189 - THETARD (Henry) La merveilleuse histoire du cirque – Paris, Prisma, 1947 – 3 volumes in-4 : cartonnage orné de l'éditeur – Exemplaire n°125/500 bien complet du volume consacré aux Fratellini.	280
191	190 - THIERS (Adolphe) Histoire du Consulat et de l'Empire – Paris, Lheureux, 1862 – 20 vol. in-8 : toile de l'éditeur verte vus 1 à 8 - 191 - THIERS (Adolphe) Histoire de la Révolution française – Paris, Furne, 1841 – 10 vol. in-8 : pl. et 1 c. depl. – demi-veau beige, dos lisse orné , p. de titre rouge (Kleinhaus) - (qqes piqures, dos leg. frottés, coins émoussés)	60
192	192 - THIERS (J.-B.) Histoire des perruques – Paris, 1690 – in-12 : [12]f., 544p., 1f. privilège – basane ancienne, dos orné à nerfs. (sans coiffes, frotté, petites mouillures)E.O.	100
193	193 - TISSOT (J.) La vie de notre Seigneur Jésus Christ. Édition nationale – Tours, Mame, circa 1897 – 2 vol in-4 : ill. en noir et en couleurs – reliure de l'éditeur basane brune estampée à froid, encadrements intérieurs. (frotté, fané)	60
195	195 - VALLERY-RADOT Anthologie de la poésie catholique – Paris, Œuvres représentatives, 1933 – in-16 : un des 100 exemplaires sur papier vert – demi-maroquin fauve à coins, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons., étui (cassé)	20
196	196 - VERNE (Jules) Le tour du monde en quatre vingts jours. III. De NEUVILLE et BENETT – Paris, Hetzel, catalogue pour 1875-1876 – cartonnage rouge aux initiales JV et JH, tr. dorées. (légèrement frotté, fortes rousseurs, taches au plat inférieur)	150
197	197 - VILLENEUVE (Louis de) Illusions et mécomptes d'un vieux agriculteur, supplément au manuel d'agriculture – Toulouse, Senac, 1834 – in-8 : demi-basane brune, dos lisse frotté et fané – texte propre	50
198	198 - VINÇARD (Ainé) Recueil de chansons et poésies sociales. Les chants du travailleur – Paris, Librairie des sciences sociales, 1869 – 2 volumes gr. in-8 brochés (fortes rousseurs)	100
199	199 - Vindicacion documentada sobre las imputaciones que contiene el Dialogo de Antonio, y Miguel publicado el primero de Febrero del presente año de 1813 – Cartagena de Indias, Diego Espinosa, 1813 – in-4 : 48p. et 1f. errata – broché, couv. muette papier marbréSr Casamayor mss au titre	300
201	201 - VOLTAIRE La Henriade – Paris, L'auteur, imp. société littéraire typographique, 1789 – in-4 : port. et 10 pl. ht par MOREAU – veau écaille, dos orné à nerfs – (usagé)Exemplaire à grandes marges sur papier vélinOn joint : JOUSSET Henri IV et son temps – Tours, Mame, 1893 – in-4 : très roux, cartonnage très abimé	70
202	202 - [VOYAGES]MANGIN (Arthur) La Révolte au Bengale en 1857 et 1858 – 2°ed. – Tours, Mame, 1867 – gr.in-8 : ill. - cart. ed. toile rose, estampé doré (rousseurs, toile fanée)ARMAIGNAC (H.) Voyages dans les Pampas de la République Argentine – ibidem, 1883 – gr. in-8 ill. cart. toile rouge (très salie)	75
204	204 - ARTOIS – PICARDIE GÉNÉALOGIE - HÉRALDISME Est.: BRASSART Inventaire général des Chartes, titres et papiers appartenant aux hospices et aux bureaux de bienfaisance de la ville de Douai - Douai , Adam, 1840 - grand in-8 - reliure postérieure, couv conservée (abimée)JOSSE (Hector) Notice historique sur les communes de Vers et d'Hebécourt – Amiens, Douillet, 1889 – in-8 : plan hors texte - demi toile chagrinée grenatLOUVENCOURT Les trésoriers de France, de la généralité de Picardie ou d'Amiens – Amiens, Yvert et Tellier, 1896 - relié à la suite TAISNE DE LA BRUYÈRE Une famille de robe Les Vrayet – Pau, Marrinpouey, 1957	40
205	205 - BENOIST et LALASSE La Normandie illustrée. - Paris, Charpentier, 1852 – 2 volumes in-folio : 5 frontispices, 1 carte en couleur, 150 pl. dont 24 en couleur - lithographies – demi-chagrin rouge à coins , dos orné à faux-nerfs, tr. peignées. Bagron en queue.Est.: (rousseurs, taches sur les dos, coins légèrement émoussés) –	480
208	208 - FRANCISQUE-MICHEL et Charles BREMONT, Roles gascons 1242-1307. – Paris, Imp. Nationale, 1885-1906 – 4 volumes in-4 : cartonnage toile jaune, n.r. (dos et plats fanés ou brunis)De la collection des documents inédits sur l'histoire de France	450
209	209 - LABADIE (Ernest) Lettres sur la céramique correspondance de Jacques Hustin – Bordeaux Mounastre-Picamillh, Paris, Rapilly, 1904 – in-8 - Un céramiste agenais à Bordeaux, Pierre Honoré Boudon de saint-Amans – Agen, Maison d'édition et imprimerie moderne, 1916 – in-8 : 2 pl. - (quelques mouillures)Notes et documents sur quelques faïences du périgord du XVIII° siècle .; - Périgueux, Ribes, 1 910 – gr. in-8 : 4 pl. dont 2 en coul. (quelques rousseurs)Notes et documents sur trois faïenceries libournaises du XVIII° siècle - Macon, Protat, 1909 – in-4 : 1 pl. No tes et documents sur trois faïenceries du bordelais au XVIII° siècle – Macon, Protat, 1910 in-4 - 5 volumes bradel postérieur demi-toile jaune, titre en long, couv. cons.	200

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
212	212 - LE BLANC-BELLEVAUX (Charles) En Nivernais – Nevers, Guerot et Mazon, 1899 - in plano : 4 feuillets en vélin, avec impression en coul., texte sur peau de vélin, imprimé noir et coul. et 25 pl. en coul. - cartonnage de l'éditeur toile beige ornée noir et or entièrement monté sur onglets. Est.: (qqques piqûres sur les pl., onglets parfois faibles mors fendus, reliure salie et frottée, intérieur) tirage à 250 ex., celui-ci n°28 imprimé pour Mme Grenouillet	200
213	213 - MARTIN (Henri) Le Triptyque. Illustrations de M. GUEIT, B. GOMEZ, F.M. ROGANEAU etc – Bordeaux, 1922 – in-4 : broché exemplaire n°230/400 - On joint : Le Triptyque. Dessins de Suzanne LABATUT – Bordeaux, Delmas, 1934 – in-8 : basane maroquinée marbrée de bleu	280
214	214 - MILLIN (Aubin-Louis) Atlas pour servir au voyage dans les départements du midi de la France – Paris, Imp. Impériale, 1807 – in-4 : 28 p. et 83 pl. parfois dépliantes – LA XXXI non numérotée a bien 4 fig. mais ne semble pas correspondre à la description. Reliure postérieure récente demi-grenat, dos à nerfs – non rogné Labarère n°1055. Atlas seul (sans les 5 vol de texte)	210
215	215 - PERIGORD ALBE (Maurice)/ LE ROY (Eugène) L'année rustique en Périgord. Illustrations de Maurice ALBE – Imp. de la Vézère, 1927 – in-8 : broché Du même : L'ennemi de la mort. Bois originaux de Maurice ALBE – Flory, 1936 – in-8 – broché. (couverture abimée) – E.A.S. de l'éditeur	30
216	216 - BASCLE DE LAGREZE (G.) La Navarre française – Paris, Imp. Nat., 1881-1882 – 2 tomes gr. in-8 en 1 volume demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs. Est.: 200/250 € Labadie 3209	150
217	217 - BAYONNE – Ensemble 4 volumes. Est.: 80 € Semaine sainte à l'usage du diocèse de Bayonne – Paris, Le Prieur, 1757 – in-8 : basane ancienne (très usé) Livre d'église à l'usage du diocèse de Bayonne partie hiver – ibidem 1756 – d'Petit eucologue ou livre d'église à usage du diocèse de Bayonne nouv. ed. – Bayonne, Cluzeau, 1831 – in-18 : veau époque, dos lisse orné (usagé) L'office du sacré-coeur de Jésus latin-français – Bayonne, Dhiribarren, 1779 – in-12 : basane ancienne (frotté) Paroissien latin à l'usage des diocèses d'Auch, Tarbes et Bayonne – Lisle-Jourdain, Espirac, 1838 – in-18 : front. bois – basane époque, dos lisse orné - (frotté, coiffes faibles)	120
218	218 - BERNOVILLE (Gaetan) Visages du Pays Basque pl. ht de Pablo TILLAC – Paris, Horizons de France, 1948 – in-4 : ill. en couleurs – broché. Est.: 30/40 € (quelques piqûres). On joint : A LOS TOROS – Bayonne 1925 – Bulletin du musée Basque Bayonne 1926, couverture illustrée par Philippe VEYRIN et Exposition internationale – Paris, 1937 : Région Pyrénées atlantique – 1938 – broché (état médiocre)	60
219	219 - BROWN (Miss) The foreign tour of the Misses Brown, Jones and Robinson being the history of what they saw and did at Biarritz & in the Pyrenees. Londres, Bickers, s.d. [ca 1878] – in-4 : titre et 49 p. Illustrées – cartonnage éditeur demi-toile bleue. Est.: 80/100 € (plat supérieur détaché, couverture salie et usagée) photo ok Labarère n°279 : « Rare. Publié probablement vers 1874. Recueil de dessins humoristiques ... » British Library n°1788.a.7. I	500
220	220 - CADIER Les 5 frères Cadier. Au pays des isards – Pau, Les amis du livre pyrénéen, 1968 – in-8 broché, n.c. Est.: 30/40 €	30
221	221 - CASSINI Cartes de Bayonne et de St Jean Pied de Port – cartes n°139 et n°140 (gravée par A LDRING) – entoilées et encadrées Est. : 150/200 € dimensions : 60x103cm	200
222	222 - CENAC MONCAUT (Justin) Histoire des peuples et des états pyrénéens (France et Espagne) 2° éd. - Paris, Amyot, 1860 – 5 vol. in-8 : 6 pl. au T3 et 30 pl. au T5 – dérelié - Est.: 20/30 € incomplet au T1 des p. 601-606 – rousseurs – fenêtre au pages de titre On joint photocopies des pages manquantes et de 2 planches	50
223	223 - COLAS (Louis) L'habitation basque – Paris, Massin, 1928 – in-4 : 44 pl. – en feuilles sous chemise illustrée à cordons. Est.: 50/60 €	110
224	224 - COLAS (Louis) La Tombe basque. Recueil d'Inscriptions funéraires et domestiques du Pays Basque Français – Bayonne, Foltzer, Editeur, 1923 – in-4°: xxxi, 93 p., [1] f.; culs de lampe – broché, couv. crème impr., et Atlas gr. in-4°: [1] f. bl., fx.t., 402 pp., [1] f.; 1300 ill. – en feuille sous couverture illustrée papier beige – L'ensemble sous boîte papier. Est.: 300/350 € (couverture du texte fendue en tête, boîte en mauvais état) Exemplaire n°398/650 sur Papier Navarre Lafuma. Tirage à 1070 ex. Ouvrage très recherché. PHOTO Peu commun. Tiré à 1070 exemplaires : 50 sur raisin blanc pur fil à la forme de Rives [1 à 50], 300 sur raisin blanc pur fil à la forme de Rives [51 à 350], 650 sur papier de Navarre Lafuma [351 à 1000], 70 hors commerce dont 20 sur raisin blanc pur fil à la forme de Rives [I à XX] et 50 sur papier de Navarre Lafuma [XXI à LXX].	400
225	225 – COSTUMES Est.: 150 € Lot de 29 planches en couleurs représentant des costumes des Pyrénées et du Pays Basque (27) et des Landes (2) issues de la série France du Musée de Costumes, Musée cosmopolite – Paris, Maison Aubert, [ca 1850] - On joint 1 pl. l'habitant des landes par MONTIGNEUL et EMY (1 pl. des Pyrénées est courte en tête)	280
226	226 - DELMAS Du Parlement de Navarre et de ses origines – Pau, Dupuy, 1898 – gr. in-8 : demi-chagrin aubergine. Est.: 100/150 € (fané, papier jauni) E.A.S. à A. Riquoire	160
227	227 - DUBARAT (Victor, Pierre) Le protestantisme en Béarn et Pays-Basque – Pau, Vignancour, 1895 – gr. in-8 : 1 portrait, 482 p. – demi-marquin fauve. Est.: 80/100 €	360
228	228 - DUGENNE (Alexandre Louis) Panorama historique et descriptif de Pau. 2° éd. cor. et ill. - Pau, Vignancour, 1847 – in-8 : 2 pl. dépl., et 2 ht. – reliure légèrement postérieure demi-basane bleue. Est.: 30/40 € (fortes rousseurs, 1 pl. détachée)	60

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
230	230 - ESPAGNE – guerre civile – 4 volumes. Est.: 70/100 €- Un testimonio oficial de la destruccion del arte en la zona roja [Livre des actes de la junte républicaine du trésor artistique de Castellon] – Bilbao, propagande nationale, 1939 (en espagnol) - La Falange y el combatiente – Bilbao, Editora Nacional 1938 – in-12 90p. Br - La guerra nacional española ante la moral y el derecho – Bilbao, Editoria nacional, [1937] - Falanges Femeninas. Concentraciones Nacional de las falanges femeninas en honor del caudillo y del Ejército Espanol – Bilbao Medina del Campo, 1939 – in-12 30p. - Un episodio de la guerra española : Evacuacion y repatriacion del sanatorio de Gorniz – Bilbao imprenta provincial de Viscaya, 1937 – gr.\$in-8 : 20pl. - IRUN NAVAS (E.) Diez años de gestion del Ayuntamiento de Iruni – Irún, Graficas Learla, 1952 – in-4 : 316 p. Ill. broché – ex-libris maroquin On joint : [] Informe sobre la situacion de las provincias Vascongadas bajo el dominio rojo-separatista – Université de Vallaiolid, 1938 – in-8 cart. - (volume issu de la bibliothèque de San Diego California)	100
231	231 - FAGET DE BAURE (Jean Jacques) Essais historique sur le Béarn. – Paris, Denugon, 1818 – in-8 - basane époque. Est.: 40/50 € (fortes rousseurs, fenêtre au titre, reliure usagée)	90
232	232 - FEROGIO Nouvelle suite de costumes des Pyrénées d'après Lagarrigue – Paris, Gihaut, lithographies d'Auguste Bry, s.d. – 13 pl. litho couleur sur fond teinté dont le titre – demi-basane beige, plats noirs avec titre doré. Est.: 150/200 €(mouillure sur le 1er plat et infimes piqûres)Labarère n°564 indique que l'album a été publié en 1841 photo	500
233	233 - FLAMICHON (François) Théorie de la terre déduite de l'organisation des Pyrénées et pays adjacents rédigé sur les manuscrits de M. Flamichon, ingénieur-géographe par J. Latapie – Pau, Tonnet, An 1816 – in-8 : 311 p. – demi-veau vert, dos lisse filets. Est.: 300 €(qqques rouss., petit accroc au dos)	320
234	234 - FORS de BEARN Manuscrit (XVIII ^e) – Analyse du for et réglemens de Béarn par ordre alphabétique – in-folio : 205p. - reliure ancienne basane. Est.: 300/400 € (reliure fatiguée, dos abimé)	350
235	235 - FORS de BEARN MANUSCRIT Mémoires et éclaircissemens sur les fors et coutumes du Béarn – in-folio : 400p. – velin ancien. (XVIII ^e) Est.: 150/200 €(manque au dos) –	340
236	236 - FROSSARD (Emilien) Lot de 9 pl. lithographiées contrecollées et légendées au crayon, sous une chemise portant la mention mss : « aquarelles faites par Mme Frossard et représentant Bagnères de Bigorre et sa région, le 12 juillet 1870 » – sous chemise gr. in-8 demi-toile verte Est.: 60/80 €(support des pl. parfois piqué)	400
237	237 - GALLAND (Gabriel) À travers la France : Sud-Ouest de la France : La ménagerie de Batistou – Paris, Gaillard, s.d. – in-4 : ill. et 16 pl. coul. par Jean PÉGOT-OGIER – Broché. Est.: 30/40 € (couverture piquée)On joint : Chemins de fer du Midi & d'Orléans : La route des Pyrénées grand service d'auto-cars – Draeger, 1914 – plaquette in-4 illustrée. (couverture fatiguée avec tampon « document à ne consulter qu'au point de vue touristique »)	40
238	238 - GEOLOGIE – Ensemble 2 volumes. Est.: 30/40 €HALKYARD (E.) The fossil foraminifera of the blue marls of the cote des basques, Biarritz – Manchester, 1919 – in-8 - broché tamponsCAREZ Etudes géologiques sur la faille de Mauléon – 2 cartes - tiré à part du bulletin de la Sté géologique de France 1910	170
239	239 - HENNEBUTTE (Blanche) Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne et Saint Sébastien – Bayonne, Hennebutte, s.d. – 2 parties gr. in-8 oblong : 26 et 12 pl. litho 2 tons – en 1 volume cartonnage toile façonnée bleue. Est.: 1000/1500 € (cartonnage refait, quelques rousseurs)	2 300
240	240 - HENNEBUTTE (Ch.) Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien. Album des deux frontières I France, II Espagne. Illustrations de Hélène HENNEBUTTE née FEILLET – Bayonne, imp. Lamaignière, [1852] – in-4 oblong : 2 titres lithographiés, xiip. dont le titre, 124p., 1 plan – lithographies 2 tons – demi-basane brune à coins, dos lisse orné. Est.: 1000 € (largement frotté, coins usés, trou au mors, petit accroc en tête, en partie déboîté)	1 150
242	242 - JAMMES (Francis) Ensemble 4 volumes Le troisième livre des quatrains – Janot-poète. E.O. – L'école buissonnière – Paris, Mercure de France, 1924, 1928, 1931 – n°1910 du tirage ordinaire, n°235 /525 sur r vergé pur fil – et n°21/ 110 sur pur fil Lafuma – 3 vol. in-8 – Br ochés, témoinsChampêtreries et méditations – Paris, Horizons de France,1930 – in-12 : broché	50
243	243 - JAMMES (Francis) Pensée des jardins E.O.– Paris, Mercure de France, 1906 – in-18 : demi-marroquin brun, dos lisse orné. - Lavigerie E.O. – Paris, Flammarion, 1927 – in-8 : demi-basane brune (rousseurs) – E.A.S. à Antoine Riquoire Est.: 40/60 € Talvart et Place X, 70 et 74On joint : BAUMANN (Émile) Heloïse – Paris, Albin Michel, 1934 – in-12 : demi-veau gris – E.A.S. à A. Riquoire et LASSERRE (Pierre) Henri de Sauvelade – Paris, Mercure de France, 1909 – demi-veau aubergine – E.A.S. à A. Riquoire	130
244	244 - LANGUE BASQUE 34 vol. dont 3 non décrits. Est.: 60/100 €- Las mil y una canciones populares vascas por Resurreccion Maria de Azkue – Barcelone, s.d. – plaquette in-8-ARRIGARAI (B. de) Gramatica del Euskera Dialecto Guipuzkoano – in-16 cart. ed. Bleu-ZABALA-ARANA (P. José de) Gramatica vasca Gipuzloera 1931 plaquette in-8 (état moyen)- LHANDE (Pierre) Dictionnaire basque-français et Français -basque – Paris, Beauchesne, 1926 – T1 seul en 9 fascicules in-8 brochés (le fasc. 9 sans couverture) on joint un exemplaire supplémentaire des 6 premiers fascicules.- AIZKIBEL (Vicente de) Cuentos patrióticos – Bilbao, ed. Vasca Euzko-Argitaldaria, 1920 – in-8 br. couv. ill.- ECHAIDE (Ignacio Maria) Tratado de Sintaxis del Idioma Euskaro – San-Sebastien, Baroja , 1912 – in-8 br.FONTES Linguae vasconum : studia et documenta – Pampelune, n°24et 26 – 1976,1977 – 2 volumes VOLTOIRE L'interprect ou traduction du français, espagnol & basque – fac-similé de l'ed. 1620 – Pau Manucius, 2000 – in-8 oblong- Meditacione cerurat Heltceco baitezpadacoac – idem – fac simile du texte de 1651.- ZAMARRIPA Y URAGA Gramatica vasca – Bilbao, Dochoa, 1947 – in-8 – br. - ARCHU Bi mihiren gramatica – St Sebastien, Horgado, s.d. – fac simile de l'ed. 1868- INCHAUSPE Le verbe basque – ibidem – fac simile de l'édition 1858- La continuité de la langue basque III – 2001 1 coffret- Euskara Biltzarra – Vitoria Gasteiz, 1988 – 3 volumes cartonnés in-4- LOPEZ MENDIZABAL (Isaac) La lengua vasca. Gramatica conversacion diccionario vasco-castellano y castellano-vasco – Buenos Aires, Ed. Vasca Ekin, 1943 – in-12 broché	360
246	246 - LASSERRE (Joseph, Ernest) Tribunal civil d'Orthez. Notes, pièces et documents – Toulouse, Saint Cyprien, 1894 – in-4 : demi-basane verte. Est.: 60/80 € (frotté)	60

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
247	247 - LE TANNEUR (Jacques) À l'ombre des platanes - Bordeaux, Picquot, (1933) – in-4 : ill. couleur au pochoir – broché. Est.: 150 € Exemplaire n°XIII réservé pour les amis de l'auteur et signé	460
248	248 - LEROY (Paul Marie) Mémoire sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mature dans les Pyrénées, avec une description des manœuvres et des machines employées.... – Londres, Paris, Couturier, 1776 – in-4 : xv, 120p. [2]p.; 12 pl. ht dépl. – veau marbré, ancien, dos orné à nerfs, p. de t. brune, tr. rouges. Est.: 1500/2000 €(mors, coupes et coins frottés, mouillure angulaire à 3 f. en début de vol., tache rousse en marge de la pl. XI)Labarère n°928 : « très rare et très recherché, fait partie des 20 livres pyrénéistes les plus rares. »	7 000
249	249 - LESCAR Adresse du clergé de l'ancien diocèse de Lescar à monseigneur Ducellier pour le prier d'ajouter à son titre d'Evêque de Bayonne le titre d'Evêque de Lescar – Pau, Vignancour, 1879 – in-8 : 58 p. – br. Est.: 30/40 €(couverture détachée et abîmée)On joint : REINARES ECHEVERRIA (Raoul) Culture, fête et carnaval à Bayonne – Bayonne, Ikerka Association de recherche sociale, 1984 – gr. in-8 : 72 f., et cartes – ronéoté, couverture illustrée (reliure fragile) et Biarritz, ouvrage de luxe été 1930 – Paris, Gautron, 1930 – in-4 : xvi, 36p.; nombreuses illustrations et 4 pl. par ARRUE montées – cartonnage papier illustré, plats orné de collages de reproductions de pl. et d'illustrations de l'ouvrage., couverture (drapeau basque) conservée (couverture conservée abîmée)	50
250	250 - LESPY (Désiré Vastin) Dictons et proverbes du Béarn. 2°éd. – Pau Garet, 1892 – in-8 : fig. – vélin teinté, dos à faux-nerfs. Est.: 60/80 €	100
251	251 - LUC (Pierre) Vie rurale et pratique juridique en Béarn aux XIV° et XV° siècles. Thèse – Toulo use, Boisseau, 1948 – gr. in-8 : broché. Est.: 80/100 € (couverture déchirée) On joint : Richesses du Béarn et de Soule – Bordeaux, Delmas, 1949 – in-4 : broché – 5 pl.	60
252	252 - MARCA (Pierre de) Histoire de Béarn nouvelle édition – Pau 1894-1912- – 2 volumes brochés. Est.: 100/120 €(petit trou aux derniers feuillets, piqûres sur les tranches et les gardes). T1 non coupé	200
253	253 - MARCA (Pierre de) Histoire de Béarn. nouv. éd. – Pau, Ribaut et Lafon, 1894-1912 – 2 volumes in-4 : brochés. Est.: 100/120 € (dos abimés, couvertures salies)	100
254	254 - MARCA (Pierre de) Histoire de Béarn. nouv. éd. – Pau, Ribaut et Lafon, 1894-1912 – 2 volumes in-4 : demi-basane marbrée, dos orné pastiche XVIII°. Est.: 100/150 €(frotté)	350
256	256 - MARRODAN (Mario Angel) Diccionario de Pintores Vascos – ed. Beramar, 1989 – 5 vol. in-8 : pl. coul. – reliure de l'éditeur skivertex marron, dos orné. Est.: 50 €	180
257	257 - MAZURE (A.) et J. HATOULET£ Fors de Béarn, législation inédite du 11e au 13e siècle, avec traduction en regard... – Pau, Imp. Vignancour, s.d. (XIX°) – in-4 : demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs (rousseurs) – Tirage à 300 exemplaires	180
258	258 - MAZURE (Adolphe) Histoire du Béarn et du Pays-Basque – Pau, Vignancour, 1839 – in-8 : 1 fac-similé dépliant – demi-basane. Est.: 50/60 € (fortes rousseurs, reliure très abîmée)	80
259	259 - MAZURE (Adolphe) Histoire du Béarn et du Pays-Basque – Pau, Vignancour, 1839 – in-8 : 1 fac-similé dépliant – demi-basane ornée . Est.: 50/60 €(mauvais état)	50
260	260 - MONTAGNE BOISSON (Dr. G.) Guide II : Montagnes des Basses Pyrénées : Pays basque – Pau Marrimpouey, 1952 – gr. in-8 -broché. Est.: 30/40 €on joint URRUTIBEHETY (Cl.) Voies d'accès en Navarre et carrefour des chemins de Saint Jacques à Bayonne – Dordès, s.d. – gr. in-8 – br.	50
262	262 - MOREAU (Adolphe)] Itinéraire de Pau – Eaux Bonnes et Eaux Chaudes – par un touriste. 2°éd. – Pau Vignancour, 1844 – in-12 : 1 carte dépliant et pl. - demi-chagrin fauve postérieur, dos lisse orné. Est.: 150/200 € (rousseurs sur les planches)	200
262,01	262 BIS - OLHAGARAY PIERRE HISTOIRE DE FOIX BEARN ET NAVARRE	600
263	263 - PAU – FÊTE de CHARITE au profit des inondés, janvier 1887 – gr. in-folio : broché. Est.: 20/30 € (état médiocre)	50
264	264 - 16 volumes)ZIBERO Uskaldunak Ibanetan. Trajeria hirur phartetan – Bayonne, Eskualdun Ona, s.d. – in-18 : br. 15 exemplaires. (1 abimé)	30
265	265 - PAYS BASQUE ET BEARN – 9 volumes et 3 fascicules. Est.: 150/200 €- Association française pour l'avancement des sciences 21°session – Pau, 1892 – 2 vol. in-8 : cartonnage éditeur percaline brique (rousseurs)- PAU Réunion royaliste de Pau 14 XXX 1889 – Pau, Vignancour, 1889 – in-12 : plaquette brochée. - RICHERT Analyse structurale du pays basco-béarnais entre les gaves de Mauléon et d'Oloron – Strasbourg, février 1967 – 2 vol. : texte, photographies et cartes (Thèse)- FORTABAT LABATUT sous la direction de A. Armengaud – Trois communes basques de 1800 à 1876 – Toulouse, s.d. –2 vol.£ (Thèse)- Euskal Herriko Baserriaren arkitektura Baserriak – Vitoria-Gasteiz, 2002 – 2 vol. in-4 : ill. en couleurs – cartonnage illustré éditeur (texte basque et espagnol)- DUHOURCAU Béarn, Pays basque et côte d'argent – Paris, Arthaud, 1944 – in-8 : ill. broché- Navarre romane – Zodiaque, 1967 – in-4 : ill. cartonné2 n°de National Geographic magazine concernant le pays basqueon joint La grande horloge – éditions de l'amateur	100
266	266 - PAYS-BASQUE - REVUES DE SOCIETES SAVANTES. Est.: 100/150 €- Sté des sciences, lettres et arts de Bayonne – 3 cartons années 1930 à 2000 (suite)- Amis des archives Pau 1980-2000 – environ 30 vol. (on joint : des morceaux du Bulletin de la société des sciences, lettres et arts de Pau 1877)- Revue régionaliste des Pyrénées 3 vol.- Revista internacional de los estudios vascos 1907-1927 4 vol. sans suite- Revue internationale des études basques 1907-1909 – 6 vol. sans suite - Bulletin du Musée Basque - 3 n°1937-1938 + env. 60 vol. Années 1990 à 2000 - Gure herria£ mars 1926 (fatigué)- Revue historique et archéologique du Béarn et du Pays basque 31 vol. in-8 – 1910-1939 - sans suite- El principe de Viana – Pampelune, 1944 (revue) gr. in-8- Ekaina Revue d'études basques 73 fascicules ca 1982-2000 on joint : GERNIKA eusko-jakintza – études basques I - 1947 – revue d'études basques	300

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
268	268 - PICQUE (Jean "Pierre)] Voyage dans les Pyrénées françaises Dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées ; suivi de quelques vérités nouvelles et importantes sur les Eaux de Barèges et de Bagnères – Paris, Le Jay, 1789 – in-8 : 327p. – reliure postérieure demi-chagrin rouge. Est.: 200/300 € (quelques rousseurs)	360
269	269 - PINGRET (Edouard) Costumes des Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiées – Tarbes, Dufour, et Pau, ca 1834 – in-folio : 40 pl. coloriées et gommées – cartonnage percaline rouge, titre doré au plat supérieur. Est.: 400/500 €(dos refait, coins usés)Labarère n°1191 pour l'édition à Paris.photo	2 050
270	270 - PLANTE (Pierre, Raymond, Adrien) Les Causeries béarnaises. La chasse en Béarn. Le vieux Béarn. Les conférences en Béarn depuis le XVIIIe siècle – Pau, Garet, 1895 – gr.in-8 : 80p. – broché . Est.: 50/60 €E.A.S. au professeur Deloume (fac. de Droit Toulouse)	70
271	271 - POESIE BEARNAISE Escole Gastou Febus. Reclams de Biarn et Gascogne 13° à 17° années – Pau, Vignancour et Marimpouey, 1909-1913 – in-8 : environ, 300 p. par volume – 5 volumes demi-vélin. Est.: 80/100 €	200
272	UN VOLUME AVEC QUATRE TEXTES POESIE BEARNAISE U RECLAM DE MOUNTANHE Poésies béarnaises suivies d'un dictionnaire béarnais-français par Jean-Louis Lacontre trad. Pon-Gondry – [Dax], Imp. Herbert, 1870 – in-4 : 52 p. ; 12 p. musique – in-4 : bradel demi-toile rose - Lous herums : fables, sujets tirés d'adages, de dictons et de légendes du pays- D'Espourii à St-Sabii : pastorale philharmonique en trois actes, musique avec accompagnement de lyre et de piano- Dictionnaire béarnais-français des mots ramenés dans cet ouvrage avec des indications étymologiques par Jean-Louis Lacontre	70
273	273 - RAMOND DE CARBONNIERES (L. F. E.) Voyage au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées – Paris, Belin, 1801 – in-8 : front. dépl. et 5 pl. dépl. - demi-veau. Est.: 300/350 € (reliure très usée, quelques rousseurs)	250
274	274 - [RAMOND DE CARBONNIERES (L. F. E.)] Observations dans les Pyrénées pour servir de suite à des Observations sur les Alpes, Insérées dans une Traduction des Lettres de W. Coxe, sur la Suisse – Paris, Belin, 1789 – 2 parties en 1 volume in-8 : 2 cartes dépliantes, et 1 pl. panoramique – restes de reliure basane flammée ancienne. Est.: 150/200 €(très roux, garde découpée, traces d'écriture sur le titre)	150
275	275 - RECTORAN (Pierre) Corsaires basques et bayonnais. Illustrations de Pablo TILLAC – 1946 – gr. in-8 : illustrations en rouge et noir – broché – tirage à 1000 ex., celui-ci n°240/775 sur papier bouffant. Est.: 40 € (1 illustration a été maladroitement coloriée, couverture faible)	70
277	277 - ROGE (Pierre) Les anciens fors de Béarn – Toulouse, Privat, 1907 – gr. in-8 : xxxii, 456p. : demi-marouquin fauve. Est.: 150/200 €	220
278	278 - SAINT-PERIER (René) La grotte d'Isturitz – Paris, Masson, 1930-1952 – 3 volumes in-4 – brochés, couv. papier gris. Est.: 100/120 €, Le magdalénien de la salle de Saint-Martin. II, Le magdalénien de la grande salle. III, Les solutréens, les aurignaciens et les moustériens.	240
279	279 - SALCEDO (Maggie) 2 cartonnage illustrés par Maggie SALCEDO 1936 et 1937. Est.: 10/20 €	10
280	280 - SALLES (Isidore) Debis Gascouns . Adou, Gabe, Nibe – Paris, Hugonis, 1885 – gr. in-8 - demi-chagrin brun, dos lisse orné, couv. cons. (Combe). Est.: 60/80 €(quelques taches)	70
281	281 - SARABEYROUZE (P.) Observations sur la nature et les effets des eaux minérales de Bagnères-Adour – Bagnères, Dossun, l'auteur et Vissieux, 1818 – in-8 : 272p. – demi-basane fauve. Est.: 50 €(manque de cuir sur 4 cm. au plat sup., erreur sur le titre par le doreur (Barèges au lieu de Bagnères)On joint : XIII° congrès international de medecine Paris, 1900 : Stations hydro-minérales climateriques et maritimes de la Francel – Paris, Masson, 1900 – in-8 : cart. éd. (Sali)	70
282	282 - TAINE (Hippolyte) Voyage aux Pyrénées. III. de Gustave DORE – Paris, Hachette, 1855 – in-12 : demi-basane verte. Est.: 30/40 € (fortes rousseurs)	35
283	283 - TARDETS-SORHOLUS Manuscrit : Livre de compte de Louis Darhampé à Tardets Sorholus, années 1880-1890 – in-folio : 105 f° numérotés, à la fin 11f° servent de table (classement par lieu) - demi-basane fauve. Est.: 50 €.Manuscrit d'une écriture très lisible, contenant de nombreux papillons. On y décrit beaucoup d'opérations de prêt – dates extrêmes : 1852 – 1907, mais la période principale est 1880-1890.(plats usagés)	80
284	284 - THORE (Jean) Promenade sur les côtes du golfe de Gascogne, ou Aperçu topographique, physique et médical des côtes occidentales de ce même golfe – Bordeaux, Imp. A. Brossier, Août 1810 – In-8° : 1 carte dépliant e – basane de l'époque. Est.: 200/250 € (carte en état médiocre, reliure rapée)	200
286	286 - WALSH (Viconte) Suite aux lettres vendéennes ou relation du voyage de S.A.R. madame Duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, et le Midi de la France en 1828 ... 2° éd. – Paris, Hivert, 1829 – 2 vol. in-1 2 : demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. jaunes. Est.: 20 €Ex-libris mss? A. Lahirigoyen – (contient un article sur le Béarn et le Pays basque)	90
300	300 - série : Droit Civil Français Aubry et Rau (1883) 8 volumes Traité de Droit civil Planiol (1900) exemplaire signé par l'auteur et l'éditeur Tome 2 et Tome 3 de 1901	15

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
301	301 - 15 volumes Traité des retraits (1781) - histoire de la marquise de Gozanne (1733) - Œuvres complètes de Cochin (1822) - morale pratique Mlle L. Troufleau (1917) - - Les hommes d'état les plus célèbres de la France (1849) - l'Afrique d'après les voyageurs les plus célèbres (1850) - Abrégé de l'Histoire Universelle par M. Le Comte de Ségur (1833) - Collection générale des décrets vendus par l'Assemblée Nationale (1790) - Recueil des Lois de l'Empire Français (1810) - Quaestiones Juris Romani (1786) - Commentaire sur les tarifs (1750) - Manuel à l'usage des présidents du Conseils de guerre Etienne Peloux (1867) - Les Caractères de La Bruyère (1895) - Manuel du Christien 1828 - L'almanach de France 1833	10
302	302 - jurisprudence générale et jurisprudence de législation et de doctrine 1885 un volume DALLOS répertoire des législations milieu XIXème siècle en sept volumes	10
304	303 - " Traité élémentaire de droit commercial (1900) E. THALLER Droit public administratif (1897) L.B. Simonet Droit international public (1894) Henry Bonfils Cours de A5 Civil (1835) A.M. DEMANTE Droit Civil expliqué M. TROPLONG (1840) Code administratif SA Blanchet (1839) Lecons de droit criminel (1842) BOITARD Répertoire de législation du Notariat Baron Favard de Langlade (1830) Dictionnaire des notaires (1836) Journal des Notaires (1815) Tonne des livres à l'usage des notaires (1839) Dictionnaire du notariat (1832) Journal des Notaires (1866) Jurisprudence et style du notaire (1823)" - 304 - six volumes Recueil des Sematus Consultes quatre volumes 1789 à 1873 Recueil des Lois et decrets deux volumes Manuel du Ministère Public (1901)	20
305	305 - Série Mémorial de Jurisprudence Tajan 12 volumes de 1820 à 1827	10
306	306 - quatre volumes Cours de Droit Civil Cezar - Bru Code Civil annoté (1885) Ed. Fuzier Herman Codes annotés instructions criminelles Dalloz (1898) Théorie mathématique ... Emile Dormoy 1878	15
307	307 - "Précis de Droit Civil - Baudry Lacanterie Tome 3 (1898) Traité de Droit Civil - Baudry - Lacanterie des obligations 1 Tome 1900 Traité de Droit Civil des obligations tome 2 (1902) Traité de Droit Civil Baudry-Lacanterie contrat de Louage 1 Tome 1900 - Deux tomes 1901 Contrat aléatoire du mandat (1900) - Droit civil Baudry- Lacanterie et maurice Colin des donations entre vifs (1899) - Droit civil baudry lacanterie et P de Doynes du nantissement des privilèges (1896) - Traité des droits civil Baudry - Lacanterie des Biens (1899)"	10
308	308 - Mémorial des percepteurs (1875) - Manuel des justices de paix (1807) - Manuel du droit électoral (1909) - de la compétence du juge de paix Henrion de Pansey (1820) - Code pratique de la justice de paix A. Segeral (1885) - Répertoire de jurisprudence commerciale JH. Grouvel (1833) - Deux volumes : cours de droit commercial (1814) - JM Pardessus - Plaidoyers par Waldeck Rousseau (1906) - Oeuvres de François Villon - Auteurs latins - Gros ses amis ses élèves - Histoire de dix ans Louis Blanc	5
309	309 - Histoire de la Littérature Française illustré en deux tomes - Histoire générale des Peuples en trois tomes 1925 - les Musiciens célèbres Edition D'Art Lucien Mazonod avec Orphée Dessin inédit de Matisse composé spécialement pour cet ouvrage 1948 - Histoire de la Musique illustrée par Dumesnil - Description de l'Afrique Jean Léon L'africain illustré de onze cartes hors texte Librairie d'Amérique et d'Orient 1956 en deux tomes -	15
310	310 - Le livre des merveilles du monde sur velin - Atlas Vidal Lablache - Historien des croisades - L'Art en Provence - un dessin français - Chefs d'œuvre de la miniature persane 1947 - trois illustrations Algérie Maroc - Ouvrages Michel "L'oiseau" - Jules Verne "les découvertes de la terre - Tartatin 1924 DICKENS "Les papiers du pickwick" trois ouvrages de 1946 dans cartonnage, tirage limité n°6711 - Alphonse DAUDET - Tartarin de Tarascon Collection Guillaume un volume - Un petit volume - Jules VERNE "découverte de la terre" Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel - G.LENOTRE "La fille de Louis XVI" illustration d'après les documents de l'époque imprimerie de la Tour Maison Mame - DICKENS "Olivier Wist" un ouvrage illustrations Maurice Berty 1928 - MICHELET Jules "L'oiseau" illustration d'Henri Faivre -	35
311	311 - MAROC Pittoresque album de photographies du liste n°2 et lot de livres sur le Maroc	160

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
313	312 - Histoire Universelle de l'Art en deux volumes - Henri IV par le Duc Castries en un volume - Marcel Aimé Roman de la Province en un volume - Egypte et Palestine Edition Arthaud en un volume - Daudet "Tartarin sur les Alpes" en un volume - De Madrid à Naples 1943 en un volume oeuvre de PeDro de ALarCON - Itinéraire de Paris à Boanosair un volume - Livre des chants par Henri HENE en un volume - Jules Douady "La mer et les poètes anglais" 1912 en un volume -Edition Arthaud Au bord du Rhone - L'Autriche - Visite de Grèce d'Ithaque à Samothrace en un volume - - 313 - "six ouvrages de Bergson ""Philosophie"" - ""César"" par Gérard Walter en un volume - Histoire des Français par Pierre GATXOTTE en deux volumes -Les sept piliers de la sagesse par LAWRENCE en un volume - Potenkine par Robert MICHEL en un volume - Nulli ""Ludovic"" en un volume - Histoire de la Pologne à nos jours un volume - Mohamed II ""Le conquérant et son temps"" par Babinger en un volume - Pierre BELPERRON ""la croisade contre les Albigeois "" un volume Edition Plom - Arthur WEIGALL ""Marc Antoine"" en un volume - Babelon JEAN ""Alcibiade"" en un volume - Philippe GOSSE ""Histoire de la piraterie"" en un volume - Alexandre KERENSKI ""la révolution russe"" en un volume - CROSS en un volume Les civilisations slaves à travers les siècles"" - la Franc-maçonnerie française"" en un volume par Gaston Martin - trois volumes : Ivan le terrible,- la vérité sur le massacre des Romanoff - histoire de Russie des origines à nos jours - Un volume de STAPHANE SWIG ""Magellan"" - PM BIKOV ""Les derniers jours de Romanoff""	80
314	314 - lot Afrique Du Nord : Carnets de voyage 1897 - Les poètes	20
315	315 - "Œuvres spirituelles de feu Monseigneur François de Salignac 3 ouvrages 1740 (un manquant) - Méditations sur l'Évangile, Bossuet deux ouvrages 1752 - Lettres de voiture 1880 - Dictionnaires des synonymes 1822 deux ouvrages - Oraisons funèbres 1816 - Mémoires de Framont 1876 - Les confidences d'une aïeule (1788 / 1863) - Daudet Théâtre 1880 - Victor Hugo Histoire d'un crime 1817 "	15
316	316 - un carton avec livres divers Histoire Littérature - Biographie	80
317	317 - "un carton livres sur le Maroc, Expédition Amazone - Le voyage de découvertes et les premiers établissements par Charles André Julien (Colonies Françaises) Les vers Français - Algérie - deux volumes Pléiades sur Shakespeare "	90
319	319 - Deux cartons : Bibliothèque encyclopédique illustrée cartonnage rouge - Dans un carton Collection générale des Ordonnances militaires en sept tomes - Jules Ferry "Costal l'Indien ou les lions mexicains" en un volume - Encyclopédie "Le Larousse de la Nature" - Dans un carton "Oeuvres Poétiques Collection des Prix nobels de Littérature" "L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande" par Villars - Cours d'Architecture et de construction civile par Arnaud - Les Oeuvres de Rousseau (30 volumes) - Les mille et une nuit -	70
320	320 - Sept cartons divers Les origines des Cultes - les savants modernes et leurs œuvres - l'Électricité un volume - La légende de l'épingle"" en un carton - Walter Scott - les causes célèbres - et divers littérature - dans un carton série de Stendhal - Dans un carton livres de la collection Nelson et divers - Un carton Contes et histoires - Littérature - Poèmes amoureux - - Poèmes amoureux "	50
340	340 - 12 volumesIMBERTLejugementdeParisnouv.ed.-Amsterdam,1774- in-8:incompletetGUEZDEBALZACincomplet?? theatre de Voltaire (9 vol.)- Bossuet	30
341	341 - Dictionnaire des sciences naturelles – Paris, Levrault, 1826 – in-8 : brochés, couv. imp. papier rose (rousseurs) – incomplet VOyages autour du monde	30
342	342 - Lot XIX° quatre cartons	90
343	343 - Lot Droit 4 cartons	80
344	344 - Xviii°2 cartons grand format	80
345	345 - Un carton divers s	20
346	346 - un carton de missels	25
347	347 - Atlas LEVASSEUR Atlas National des 86 départements et des possessions de la France - Paris, Combette, 1854 – in-folio : titre et 98 pl. et 1 tableau - demi-chagrin vert, dos orné à nerfs romantique, frotté, (coiffes et mors frottés, tableau en partie détaché , sans la carte de l'Afrique, 4 cartes détachées, bords salis et abimés, légères rousseurs éparées)Levasseur - Atlas LEVASSEUR Atlas National des 86 départements et des possessions de la France - Paris, Combette, 1852 – in-4 : titre et 99 pl. bords colorés et 1 tableau double page - demi-chagrin vert, dos lisse orné romantique, frotté, déboîté ,accroc en queue du 1er plat , traces d'encre aux premières cartes, rousseurs aux dernières-	120

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
349	349 - COOKTroisième voyageou voyage à l'océan Pacifique...- Paris, Hotel de Thou, 1785 – 4 vol. in-8 : basane granitée, dos à nerfs et filets p. de t. fauve et noire (très frottés, sans pl. ni cartes 1 cahier détaché, quelques taches rousses) incomplet 4 vol. (/8) 213 - Scolaires : LACROIX (S. F.) Elémens de géométrie à l'usage de l'école centrale de sautre-nations. 8°éd. – Paris, Courcier, 1810 – in-8 : 9 pl. depl. – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre verte – ex-libris mss Edouard Darhaupé de Tardets. Joint : SAIGEY Problèmes d'arithmétique et exercices de calcul – Paris, Hachette, 1857 – in-18 usagé 212 Vie de Madame de La Rochefoucauld duchesse de Doudeauville fondatrice de la Société de Nazareth– Paris et Lyon, 1877 – in-12 : port. Photographie montée (sur feuillet détaché) – demi-basane bleue, dos lisse à filets – (rousseurs, frotté) Gasparin HERICOURT(d') Elémens de l'art militairenov. Ed. – Paris, Gisse, 1756 – in-12 – (usagé) incomplet 1 vol. /5	140
350	COXE(W.) Lettres de M. William Coxe àM. W. Melmoth sur l'état politique civil et naturel de la Suisse. trad. de l'anglais – Paris, Belin, 1781 -in-8 : viii, 326p., 1f. privilège - demi-basane dos lisse – (usagé) Incomplet T1 seul	140
352	Atlasde l'histoire philosophique des deux Indes – XVIII°in-4 hors d'usage	70
352,01	un lot de huit cartons avec lot de littérature,	380
353	351 et 353 SEGUR et France nos enfants + j'apprends l'orthographe et histoire de France - LOT 6 VOLUMES GILLS-SMITH (C.-H.) Ballons– Paris, Editions du chêne, 1959 – in-4 : 12pl. couleur – GOULD (J.) Les oiseaux– ibidem, 1960 – 22 pl – Ensemble 2 volumes brochés HOUVET Monographie de la Cathédrale de Chartres. - gr. in-8 : pl. noir et couleur - en feuilles, sous chemise à lacets FOUQUET VERVE riches heures du duc de Berry galerie des peintres célèbres 2 vol.	20
355	354 et 355 LOT robida camuset château de fontainebleau guillaumin arts etc 1 carton Hamp, ed. Mornay 1 vol.ill. Old Nick, grands papiers environ 22 volumes	220
356	Regionalisme : Navarre, perigord, goudoulin etc 1 carton	90
357	Arts décoratifs mobilier, art appliqué, statuaire antique 8 volumes	30
358	lot de livres pour enfants et divers (Boileau tour du globe d'un bachelier etc)	60
360	Argus du livre de collection 4 volumes + catalogues	10
361	Paris 7 VOLUMES	10
362	ALPINISME 9 VOLUMES MODERNES	50
363	ARTBASQUE8volumes -AZOULAY(Paul)Pier,peintredel'âmesbasque– Anglet,Atlantica,2004– brochéill.coul. -BERGER(S.)Lepaysbasquevuparlespeintres– ibidem,2001 -Traditionandmodernityinbasquepainting1880-1939– Bilbao,2000 -ChilidaatGernika.Birhofamonument–1988 -AROSTEGUIBARBIER(Juande) Lapinturavizcaianadelapostguerra– Bilbao1972 -CHAVARRIMAestrosdelapinturavasca– Madrid,IbericoEuropeadeediciones,1973- -CAZAUXMuséedeSaint-Maur,1989– avecE.A.S. -ALVAREZEMPARANZAOrigenyrevoluciondelapinturavasca– San-Sebastian,1973	40
364	ETATS UNIS 6 vol. Et quotidiens	20
365	PAYS BASQUE romans en français , espagnol environ 10 vol	30
366	LOT HISTOIRE et régionalisme - environ 33 volumes dont Bible en basque incomplète, histoire de Bayonne, ... 2 CARTONS	90
372	Bandes dessinées	120
373	Divers	30
375	374 ET 375 FESTIN (années 90-2000) 1 carton ZZ PAYS BASQUE MARTIN DE RETANA (J. M.) La Gran enciclopedia vasca : Biblioteca pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana - Ramon de Zubiaurre - Julian Tellaeche 1 - Martinez Ortiz - Valentin Zubiaurre 1 et 2 - Ignacio Ugarte 1 à 3 - Federico Echevarria - Jullian Tellaeche 2 - Ricador Baroja 1 - Ignacio Zuloaga 1 et 2 - José Arrue - Ricardo Arrue - Ramior Arrue 1 et 2 (n°1 en double) - Albert Arrue - F. Iturrino 1, 3, 4 - Aurelio Arteta 2 et 3 - Juan Echeverria 1 - J. de Echeverria 2 et 3 - 26 fascicules	30
376	PAYS-BASQUE ATLANTICA MAGAZINE mensuel 1 carton	20

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
377	PAYS BASQUE et BEARN lot de 20 VOLUMES sites, monuments, dont SOUSBIELLE Etude de l'approvisionnement en eau potable de Bayonne dans les 50 dernières années. thèse 1935 - gr.in-8 br. Et guides des Pyrénées (alpina)	40
378	Lot sur les icônes : 13 volumes on y joint 2 ouvrages sur les miniatures russes sur laque et un ouvrage sur les contes russes ill BREHOVSZKY	40
379	ZZ MEGGLE (Armand) Atlas guide économique et touristique des régions de France et d'Algérie : Bordeaux – Paris, 1925 – in-4 oblong : illustré - broché (état moyen)	10
381	Lot de 20 volumes divers dont T5à 13 des Obras completa de Bennet – Robinson de 12 ans ...	20
384	Chateaubriand – don quichotte - atlas, etc	10
385	Lot de 9 volumes sans valeur particulière et 1 médaille	10
386	ENFANTINA Lot de 9 volumes abimés dont Prosper	10
387	ENFANTINA 11 vol.Un lot d'albums à colorierOn y joint un alphabet, Sirven Toulouse	20
388	7 CARTONS HISTOIRE – chroniques - - litterature	30
389	1 carton de 18 livREs regionalistes et 2 vinyles de chants basquesDEVIIENNE (Dom) Histoire de Bordeaux – Bordeaux, 1771 – in-4 – broché, sans dos, travail de vers On joint : MEYRANX (Abbé L. B.)Monographie de Grenade sur l'Adour – Galliax (Gers) 1899 – broché état médiocre	30
390	ENFANTINABRUNHOFF (Jean de) Histoire de Babar le petit éléphant – Paris, Hachette, 1951 – cartonnage de l'éditeur (réparation au papier collant) retraitageOn joint : LEVASSEUR Atlas en feuilles mauvais état	40
391	Esoterisme 5 cartons	310
392	Litterature 15 cartons	400
392,01	un carton avec lot de romans	240
393	Lot tourisme et région Grenoble, éditions Rey Arthaud - 8 volumes in-4 ou in-8 reliés demi-basane fauve ou grenat (fanés) avec L. G. Nouveau voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du monde – Paris, Langlume, 1834 – in-12 : basane racinée fauve, fers de l'institution Chételat, dos lisse orné romantique (frotté)	190
394	Lot art et jeunesse brassens 2 cartons	60
395	Grande guerre	10
396	A - PYRENEES [] Le rêve d'un chevier dans les Pyrénées. Fantaisie en 1 acte. - Manuscrit 31 octobre 1898 - in-4 : aquarelle, [86]f. - entièrement monté sur onglet – demi-chagrin vert à coins, initiales en angle. (quelques piqûres, morset coupes frottés.Est.: 60/80 € Signatures à l'aquarellet et à la préface.	230
396,4	D - LAMANT-DUHART (Hubert) Armorial du Pays Basque – Biarritz, J et D, 1997 – in-8 broché.	40
399	Enfantina 3 vol. dioramas	60
401	Voltaire broché 39vol.	10
402	Lot 8 volumes[DUFLOS (l'abbé)] L'éducation de Henri IV par M. D.... Béarnais. Orné de 6 figures dessinées par MARILLIER gravées par DUFLOS le jeune – Paris, Duflos le jeune, 1790 – 2 tomes en 1 volume in-8 – basane ancienne usagée – 4 figures /6 – incompletQUINTANA poesias cuarta edicion – Burdeos, Beaume, 1825 – in-18 très roux ex-libris mss basane époque très uséeDUCIS œuvres posthumes – Paris, Ladvocat, 1827 – 3 vol. in-18 demi-basane très frottésVEVSORAND Mémoires - Amsterdam, La Cie, 1751 – 2 vol. in-18 rousseurs basane ancienne très fortée [] Intrigues galantes de la cour de France – Cologne, marteau, 1694 – in-18 abasane ancienne fatiguée	20
403	2 vol. anciens	10
404	Lot ouvrages liste jointe 14 cartons et poche dont Vie des saints - de l'unité ou aperçus philosophiques par M. ETCHEGOYEN - théologie cursus complètes (Edition 1840) - Œuvres complètes de Saint Jean de Chrysostome - Conférences ecclésiastiques d'Angers - Géographie Malte-Lebrun - Ste Bible (l'ancien et le nouveau testament) - Œuvres spirituelles de l'abbé Baubrant - La Sainte Vierge (Barbier) Le manuel Sacré - Sermons de Jacques Saurin - Œuvres de Massillon - Théologia Moralis - Œuvres de Maistre - Lettres de quelques juifs de AM de Voltaire - Examen sur les devoirs des prêtres - Chateaubriand - Génie du Christianisme - Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris - Historio de la conquista de MESICO	130
405	KLELLBERG les bronzes du XIX° dicgionnaire des sculpteurs avec Hachet bronzes animaliers 2 vol.	110
406	Lot 14 volumes :Beraldi Ramon de Carbonières + Passé du pyrénéismeMaurice Barrès à PauDUFOR Le grand passage 4 plaquettes toile noireMaréchal de la Force 2 vol.RonsardLettres de Marguerite d'e ValoisT. Dereme le sodiaque ill. feildeDoucet Petrone	80

Résultat de la vente N° 1029 du vendredi 15 juin 2012

Ordre	Désignation	Enchères
407	six volumes brochés avec dictionnaire histoire naturelle et souvenirs anatomologique de Fabre incomplet	45
408	un lot cartons divers	10
409	deux palettes de livres	250
410	un lot estampes	10