

Quelques résultats de la vente du Samedi 23 juin 2012 à PAU

- **Bernard BUFFET** (1928 - 1999) "**Le Sacré Cœur de Montmartre**"
 huile sur toile signée en haut à droite et datée 1996
 Certificat de la Galerie Garnier. Cachet-tampon "Maurice Garnier" au verso de la toile.
 81 x 60 cm **75 000 € avec frais 90250 €**

Au chapitre des Tableaux

- **Johann Elias RIDINGER** (1698 -1767) (d'après)
 "Le nouveau manège représentant un homme de cheval parfait dans tous les exercices"
 Seize gravures légendées chacune en français, allemand et latin. "
 inventée et exposée de Jean Elie Ridinger à Augsbourg l'an 1734" 61,5 x 42,5 **4 100 €**
- **WATTEAU Antoine (Dans le Goût de)** 1684 - 1721
 1 - l'Entretien galant (dit l'Escamoteur) Huile sur toile H. 83 – L. 116,5 cm
 2 - Le Repos dans le parc (dit aussi à la fontaine). Huile sur toile
 Expert : Patrice DUBOIS Tél. 01.45.23.12.50 **12 000 €**
- **Joaquim AGRASOT Y JUAN (1836 - 1919)** "Jeune madrilène à la jupe rouge"
 huile sur toile signée en bas à droite 52,3 x 22,8 cm **1 400 €**
- "Les Maîtres de l'Affiche" Suite de 28 estampes d'après
 Toulouse Lautrec (2) Bonnard (1), Mucha (1)
 Steinlein (3) Ibels (5) Willette (4) Chéret (6) de Feure (1) Forain (1) Meunier (1)
 Guillaume (1) Carandach (1) Metivet (1) Timbres secs "Les maîtres de l'affiche -imprimerie chaix"
 40 x 29 (feuillet) **4 000 €**
- **PAVIL Elie Anatole** (1873 - 1948) "Tréboul en Bretagne, paysage aux promeneurs"
 Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1912 au verso. 38 x 55 cm **1 300 €**
- **Georges MASSON** (1875 - 1949) "Maison Basque"
 huile sur toile signée en bas à droite et datée 1908
 dédicacée à Pierre Labrousche "à mon vieil et cher ami Pierre Labrousche" 46 x 55 cm **6 200 €**
- **Philippe VEYRIN** (1900 - 1962) "Sare - Le pécher fleuri"
 gouache signée en bas à gauche 28 x 24,3 cm - Nous joignons le fascicule de l'exposition
 "JP TILLAC et Philippe VEYRIN" au musée Basque de Bayonne **900 €**
- **René Maxime CHOQUET** (1875 - 1939) "Bouvier basque et son char dans un paysage printanier"
 huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm **2 000 €**

Au chapitre des objets d'Art

- **Luca MADRASSI** (1848 - 1919) "L'Aube" Bronze patiné signé sur la base.
 Titré sur une plaque sur le piédouche "L'Aube par Madrassi, hors concours" piédouche
 en marbre vert de mer 77 cm **2 000 €**
- **Massif Central XVIème Siècle** Rare pieta priant en bois sculpté du XVIè siècle.
 55 x 21 x 14,5cm Expert Christian RAUD 01 48 78 16 90 **1 450 €**
- fin du XVème siècle Saint Augustin ou évêque en bois sculpté 85,5x31x14cm
 Expert Christian RAUD 01 48 78 16 90 **1 200 €**
- **Jean-Baptiste LAFFARGUE** (né en 1897) et les Faièneries de Sarreguemines
 Service de table Ramuntcho de 55 pièces, **2 500 €**

- XVIIIème siècle Superbe éventail à bésicles à 14 brins en ivoire sculpté et ajouré à applications d'argent d'or. 1 300 €
- Epoque Directoire Paris 1798 - 1809
Rare boîte ronde en laque noir agrémentée d'une très fine scène de chasse au cerf en haut relief à la manière des sulfures, probablement en papier maché. Triple cerclage d'or, portant les poinçons de garantie H, 2,8 cm diam. 9 cm 920 €
- XVIIIème siècle Nécessaire à sels à parfums ou à potion, en galuchat vert contenant quatre flacons en cristal à bouchons vissés, trois en or (traces de ponçons) et un en argent et un entonnoir en argent. H. 6,9 cm (fermé). (petits accidents) 350 €
- Epoque Régence plat de navette ou rape à tabac en ivoire sculpté d'une représentation de Venus et Cupidon dans un décor de drapés, coquilles, acanthes, quadrillages et guirlandes de fruits. 19,3 x 5,4 cm épaisseur 1,7 cm 620 €
- fin XVIIIème début XIXème siècle
Trois boîtes en micro-vannerie, intérieur en paille, décor de fleurs et d'oiseaux. 480 €
- Ensemble de garde républicain comprenant :
- Casque à cimier. Bombe nickelée .
- Paire d'épaulettes trèfle et aiguillette à ferret doré, écarlate.
- Deux ceinturons à plaque estampée aux Armes de la ville de Paris. Un en cuir noir et un en cuir blanchi.
Expert Jean-Claude DEY Tél. : 01.47.41.65.31 700 €

Au chapitre du Mobilier

- Bronzes au C couronné XVIIIème siècle vers 1745 - 1749
Commode en bois fruitier à façade et cotés galbés 81 x 123 x 63 cm 3 650 €
- Epoque Louis XVI Table de tric-trac en placage d'acajou rouge et blond et d'ébène. 69 x 114 x 57,5 cm 3 000 €
- AUBUSSON XVIIIème siècle
Tapisserie représentant un paysage de verdure animé de volatiles 275 x 342 cm 1 600 €
- AUBUSSON XVIIIème siècle Tapisserie représentant un château et son parc animé de volatiles. 238 x 182 cm 1 200 €
- Ecole de Morlaas vers 1750 - 1760 Important cabinet à quatre portes en noyer et en châtaignier 1 500 €

Au chapitre de l'Argenterie

- Chocolatière de style Régence en argent (poinçon Minerve). Couvercle, corps et piedouche à pans coupés. Poignée en bois, moussoir en bois tourné. Poids 625 grs net H. 23,5 cm (sans le moussoir) 850 €
- XVIIIème siècle suite de quatre couteaux à manches armoriés en argent ornés de coquilles. Une trace de poinçon - lames anciennes en acier L. 23,5 cm (avec les lames) (petits chocs, lame cassée) 1 100 €
- Paire de chandeliers à quatre lumières en argent. (Poinçons Minerve), Les bases à ombilics portent des fûts balustres à trois bras à courbe et contre courbe. Poids 1600 grs H. 19,5 cm 1 300 €

Au chapitre de l'Art d'Asie

- CANTON XIXème siècle Grand bol en porcelaine, finement orné de nombreuses scènes de palais dans des réserves sur fond bleu animé de fleurons et de rinceaux, Sur les cotés deux cartouches ronds avec écritures arabes H. 15,5 cm diam. 37 cm Expert Pierre Ansas 01 42 60 88 25 1 500 €
- Chine période Ming - 1ère moitié du XVIIème siècle
Deux lokapalas Bronzes à patine brune 17 x 17,5 cm 200 €
- Chine XVIIIème siècle "Guanyn à l'enfant" bronze à patine brune 21,3 cm 500 €

- CHINE XIXème siècle Grand vase balustre en porcelaine à couverte blanche légèrement céladon
présentant un décor floral en creux, 43,5 Cm Expert Pierre Ansas 01 42 60 88 25 400 €
- Chine XIXème siècle Important brûle-parfum en bronze patiné agrémenté d'un beau
décor de motifs en bas relief. Le couvercle est surmonté d'un chichi dit chien de Fô. Il repose sur trois pieds
cambrés à masque de chimères. H. environ 50 cm 420 €
- Chine Canton XIXème siècle coupe en porcelaine à décor de scènes de palais
monture en bronze doré de style Louis XV 26 x 38 x 28 cm 250 €
- Toba sur sa mule Palissandre sculpté, tête, mains, pieds et incrustations en ivoire.
Travail chinois dans le goût du Japon. H. 37 cm Expert Pierre Ansas 01 42 60 88 25 750 €

Quelques résultats de la vente de livres du Samedi 15 juin 2012 – LIVRES

- [BRETAGNE (D. Claude, dominicain)] Constitutions pour la communauté
des filles de St Joseph dites de la providence – Paris, Guillery, 1691 – in-12 : 12 f, 118p., 1 f. – 1 300 €
- DUPERREY (L. I.) Atlas du voyage autour du monde exécuté par ordre du roi
sur la corvette la coquille pendant les années 1822, 1823, 1824, 1825 – Paris, Arthus Bertrand 1826 – 4 000 €
- GENES Description des beautés de Gênes et de ses environs ornée de différentes vues
et de la carte topographique de la ville – Gênes, Gravier, 1773 – in-8 : 700 €
- GEORGES (François ou GEORGIUS Francesco Vénitien) L'Harmonie du monde,
divisée en trois cantiques (...) par François Georges... Trad. par Guy Le Fevre de la Borderie (...) 2 400 €
- DALI/DANTE La divine comédie. Illustrations lithographies de DALI – Paris, Heures Claires, 1963
– 6 vol. in-4 : 2 300 €
- ILLUSTRES MODERNES MASEREEL (Frans) – 21 volumes brochés, 1 550 €
- ILLUSTRES MODERNES MORNAY LOT EDITIONS MORNAY – 1 100 €
- UTRILLO (Maurice) Maurice, Utrillo, V, Illustré de lithographies originales en noir
et couleurs de Maurice UTRILLO et de lithographies d'après Suzanne VALADON et Lucie VALORE 2 500 €
- LE ROUGE Recueil des côtes maritimes de France en 50 feuilles – Paris, 1757 – in-4 1 350 €
- LIVRE D'HEURES d'Isabelle la catholique – fac-similé du manuscrit du XV° conservé dans la bibliothèque du
palais royal de Madrid – Madrid, Testimonio, 1991 – in-8 : 1000 €
- GAULTIER (Camille) La prestidigitation sans appareils – Paris, Nourry, s.d. [1914] – in-8 : 38 pl. ht. 500 €
- HENNEBUTTE (Ch.) Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien.
Album des deux frontières I France, II Espagne. Illustrations de Hélène HENNEBUTTE née FEILLET 1 150 €
- LEROY (Paul Marie) Mémoire sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation
de la mure dans les Pyrénées, avec une description des manœuvres et des machines employées... 7 000 €
- PINGRET (Edouard) Costumes des Pyrénées dessinées d'après nature et lithographiés – 2 050 €

Quelques résultats de la vente du Samedi 9 juin 2012 ART d'AFRIQUE

- 71 - PENDENTIF. Ivoire patine claire. Burkina-Faso, Lobi. HAut. 18 cm. 4 600 €
- 72- PENDENTIF. Ivoire patine claire. Burkina-Faso, Lobi. Haut. 16,5 cm. 2 100 €
- 81 - OLIFANT. Ivoire à patine jaune, gravé de cercles pointés, partiellement
recouvert d'une peau de serpent, cordelière en fibre végétale. Congo, Lega.Développement. 66 cm 2 000 €
- 91 - PETIT OLIFANT. Ivoire patine sombre. Zaïre. Haut. 25 cm 950 €
- 92 bis - Olifant en ivoire sculpté Longueur 89 cm 1 100 €