

MARTINE GESTAS

Résultats de la vente du Samedi 8 décembre 2012

Au chapitre des TABLEAUX Anciens

| DI. | | • | |
|-------|-------|-------|--------------|
| Pho | to ci | nacci | hΙΔ |
| 1 110 | เบ อเ | possi | \mathbf{n} |

34 - VIEN Joseph - Marie (Attribué à) 1716 - 1809

81 000

 $\mbox{\tt w}$ Femme qui arrose un pot de fleurs $\mbox{\tt w}$ dit l' $\mbox{\tt w}$ Athénienne qui arrose des fleurs $\mbox{\tt w}$.

HST H. 72.5 - L. 61 cm

LAGRENEE Louis Jean François (Attribué à) 1725 - 1805

« La douce captivité » HST

H. 72,5 - L. 61 cm Expert M. P. DUBOIS Tél. 01 45 23 12 50

Reprise des deux compositions exposées au Salon de 1763, appartenant à l'abbé de Breteuil de Joseph (Diderot, Salon de 1763)

Expert M. P. DUBOIS Tél. 01 45 23 12 50

37 - GOBERT Pierre (Ecole de) 1662 - 1744 Portrait présumé de Marie-Adélaïde de Savoie (1685 - 1714) 1 600

Duchesse de Bourgogne

Huile sur toile (rentoilage)

H. 41,5 x 33 cm

cadre ancien en bois sculpté et doré

Expert M. P. DUBOIS Tél. 01 45 23 12 50

40 - ECOLE FRANCAISE Première Moitié du XVIIIe siècle

3 200

Entourage de Jean Restout (1692 – 1768)

Etude d'homme de profil

Pierre noire et rehauts de blanc (piqûres et taches ; petites pliures)

H. 27 - L. 23,1 cm

Expert M. Patrice DUBOIS Tél.

41 - Ecole Italienne XIXème siècle d'après Carlo DOLCI

250

"Madonna addolorata" huile sur toile 31 x 27 cm

Expert : M. P. DUBOIS tél. 01 45 23 12 50

Chapitre historique du Colonel POQUE

20 Sabre d'officier de cavalerie légère à la Chasseur, présent de l'Etat major général de la Garde nationale au Colonel POQUE. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane.

2 600

Monture en laiton doré et ciselé, garde à trois branches et deux oreillons en navette.

Lame gravée sur une face « L'Etat Major Général de la Garde Nationale. A

M. Beauvais Poque. Colonel aide de camp du Général Lafayette. 3 août 1830 »

et sur l'autre « Damas Français de sir Henry à Paris ».

Fourreau en tôle de fer à trois garnitures en laiton doré et ciselé et un anneau (manque

23 - Etoile d'officier de la Légion d'honneur, en or (éclats à l'émail) et sa miniature (éclats à l'émail) d'époque 950 Monarchie de Juillet. Or (à vérifier) et émail (éclats). Rubans à bouffette.

- Croix de Juillet et sa miniature (éclats à l'émail) . Argent et émail. Ruban.
- Médaille de Sainte Hélène. Bronze patiné. Expert : M. dey

Au chapitre du Pays Basque

| 6 | CIBOURE cf S BERGER - un petit vase décor de sphinges VE Ciboure H 9,5 | 150 |
|---------|---|-------|
| 7 | CIBOURE cf S BERGER - un petit vase de forme coloquinte à décor de gazelle Hauteur 9 cm | 150 |
| 8 | CIBOURE cf S BERGER - un pichet décor de sphinges VE Ciboure hauteur 13,5 cm | 220 |
| 9 | CIBOURE cf S BERGER - un pichet décor de héron VE Ciboure Hauteur 13 cm | 300 |
| 10 | CIBOURE cf S BERGER - Un grand pichet à une anse décor de char Hauteur 18,5 cm | 320 |
| 11 | CIBOURE cf S BERGER - un bursiforme décor de gazelles VE HT 22 cm | 520 |
| 12 | CIBOURE cf S BERGER un bursiforme à deux anses décor de cigognes H25,5cm | 650 |
| 13 | CHOQUET René 1875 - 1939 Huile sur carton fort "l'attelage" 22,5 x 27,5cm | 3 400 |
| 14 | ARRUE Ramiro 1892 - 1971 - "Kaskarote" aquarelle 27.5 x 22 cm | 1 100 |
| 16 | HUGON Xxème "ONDARROA" huile sur panneau H 22 x L 33 | 300 |
| 17 | GALY H, "Scène de Labour animée" huile sur panneau 27,5 x40 | 620 |
| Au char | pitre du MOBILIER | |
| 44 | Commode Languedocienne XVIIIème en noyer mouluré 3 800 | |
| | à double arbalète et décor de rosaces 95 x 128,5 x 63 cm (pieds arrières renforcés) | |
| 62 | Venise XIXème siècle Miroir en verre polychrome décor de feuilles et de fleurs H. 133 x 62 cm | 850 |
| 68 | Console Italienne XIXème siècle bois doré à décor de fleurs et coquilles coiffé de marbre blanc H, 95 x 140 x 45,5 cm | 2 100 |
| 69 | Salon Louis XVI laqué gris à décor de fleurs dans des entrelacs montants et pieds cannelés | 1 200 |
| | couverture de soie brochée ivoire et fleurs polychromes comprenant un canapé et une paire de berg | gères |
| 113 | Un bureau plat de style Louis XV en placage de bois précieux en frisage belle ornementation de bronze doré plateau en frisage à décor d'ailes de papillon cerclé de bronze 76 x 121 x 74 cm | 2 000 |
| 117 | MAJORELLE (attribué à) Table à jeux acajou décor marqueté d'iris 75,5 x 79,5 cm | 750 |
| 119 | Commode en ronce de noyer plateau restauré tampon Julien AZE | 600 |
| 191 | Paire de bergères Empire en acajou accoudoirs aux dauphins stylisés | 1 000 |
| Au cha | pitre des OBJETS d'ART | |
| 48 | Vieux Paris groupe "le déjeuner" en porcelaine polychrome (légère égrenure) | 600 |
| 55 | BOHEME ANCIEN Importante coupe couverte à décor incisé de cervidés H. 58,5 CM | 2 300 |
| 56 | LALIQUE Bonbonnière à décor d'oiseaux diam. 13,5 cm | 140 |
| 57 | LALIQUE coupe à décor de marguerites Diam. 34 cm | 400 |
| 58 | DAUM Antonin 1864 - 1930 important vase à deux anses décor automnal H. 45,5 cm électrique) | 950 |
| 59 | DAUM Antonin 1864 - 1930 vase balustre à décor de feuilles de noisetier | 1 100 |
| 61 | GALLE Emile 1846 - 1904 boite hexagonale décor de papillon et branchage 18 x 7,5 cm | 900 |
| 99 | GEROME JL. (1824 - 1904) "Le Pur Sang" bronze patine brune n° 590 H. SIOT Paris L. 30 x 32 cm | 2 100 |
| 100 | GABARD "Caddetou" bronze hauteur environ 53 cm signé sur la terrasse | 2 000 |
| 101 | MENE PJ (1810 - 1879) "Brebis et son petit" Bronze patine brun rouge fonte de Susse frères H. 15 x 24 cm | 650 |
| 102 | MENE P.J (1810 - 1879) "Le cerf aux abois" bronze patine brune 14,5 x 10 cm | 200 |
| 264 | Gustave DORE (1832 - 1883) Madone Bronze de patine brune à riches nuances, | |
| | fonte et édition de Thiébaut frères (cachet) - fondu en 1908 (daté) H. 76 L. 27,2 cm | 5 000 |

Au chapitre des TABLEAUX XIXème / XXème siècle

| , ta ona | plate dee 17,5227,67 7,776me diedie | | | |
|--------------------------|---|-------|--|--|
| 75 | GARIBALDI 1863 - 1941 "Paquebot et voiliers au port de Marseille" huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 22 cm | 1 300 | | |
| 76 | CLAVERIE Justin Jules 1859 - 1932 "Les Martigues" huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm | 1 000 | | |
| 77 | CREMIEUX Edouard (1856 - 1944) "Pêcheurs relevant les filets" huile sur toile Signée en bas à gauche 38 x 55,5 cm | 1 700 | | |
| 78 | GARIBALDI Joseph (1863 - 1941) "Voiliers dans le port de Marseille" huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm | 6 500 | | |
| 83 | Marthe ORANT (1874 - 1953) Autoportrait au chevalet huile sur papier marouflé sur bois 79 x 100 cm | 1 500 | | |
| 83,1 | CESAR Portrait de compression de Tampon Jex 1977 | 1 500 | | |
| | laine acier et crayon sur panneau signé et daté en bas à droite 44 c m x 33, 5 Cm (œuvre répertoriée dans les archives de Madame Denise DURAND RUEL | | | |
| 86 | Ecole Française XIXème siècle "Bouquet de fleurs" huile sur toile 40 cm x 31,5 cm | 1 000 | | |
| 87 | Huile sur toile "Bouquet de fleurs dans un vase" 107 x 82 cm Expert : Monsieur DUBOIS | 900 | | |
| 88 | Ecole Française XIXème siècle huile sur toile "la rosière " | 850 | | |
| 89 | DUPRE Jules (1811 - 1880) "Paysage à la mare" huile sur panneau 18 x 29 cm | 600 | | |
| 96 | PECHAUBES Eugène (1890 - 1967) "Paris 1935 : le prix de l'Arc de Triomphe" huile sur toile signée bas droite 35 x 90 cm | 1 700 | | |
| 97 | CAUD Marcel Henri Léonce (fin XIXème / XXème siècle "La frégate, montée par Riolpho, vainqueur du grand steeple chase d'Auteuil en 1929" huile sur toile signée bas droite 65 x 81 cm | 1 600 | | |
| 160 | CHAPLIN Charles (XIXème siècle) attribué à "jeune fille faisant des bulles de savon" huile sur toile 73 x 60 cm | 1 050 | | |
| 172 | AMBROGIANI Pierre (1907 - 1985) Gouache signée en bas à gauche "Chevaux en Camargue" 41,5 x 33 cm | 600 | | |
| 349 | HUGON XX ème HSP "Vieux port de Nice" 24 x35 | 300 | | |
| 212 | Une miniature sur ivoire "Le départ du ballon" | 380 | | |
| 213 | Miniature sur ivoire "Jeune femme au voile sur les épaules" | 120 | | |
| 214 | Deux miniatures sur ivoire "Portrait d'homme en habit bleu" et "Jeune femme au diadème" | 230 | | |
| 214,1 | miniature dans un cadre octogonal "portrait de l'aiglon" | 120 | | |
| 215,1 | deux miniatures sur porcelaine XIXème siècle Diam. 7 cm | 110 | | |
| 216 | Trois daguerréotypes dans cadre en bois noirci | 240 | | |
| 217 | Une photo "homme au chapeau melon" dans cadre bois noirci | 100 | | |
| 219 | série de sept gravures représentant des montgolfières "ballons" (reproduction de la collection SIVA) | 200 | | |
| 220 | Miniature sur ivoire signée Bastide jeune femme en buste époque fin XVIIIème H. 7,5 x L. 6 cm | 150 | | |
| 221 | Miniature sur ivoire ovale, monagrammée FL Berger, bergère et troupeau fin XVIIIème H 5,7 cm x 8 cm | 150 | | |
| Au chapitre des Faïences | | | | |
| 291 | SAMADET XVIIIème Jardinière en faïence à décor polychrome à la rose | 220 | | |
| 293 | SAMADET XVIIIème siècle - plat ovale en faïence décor à la rose manganèse L. 38 cm | 100 | | |
| 294 | Samadet XVIIIème - biberon à décor de fleurs solanées (fel) | 410 | | |
| 295 | Samadet XVIIIème - biberon à décor de fleurs solanées | 550 | | |
| 296 | Samadet XVIIIème - biberon faïence polychrome à décor de baies | 280 | | |