

Quelques résultats de la vente du samedi 29 juin 2013 à PAU – Me Martine GESTAS

**Au chapitre des TABLEAUX**

- Ecole flamande du XVIIème siècle "Vierge à l'Enfant Jésus et l'Archange" Huile sur panneau de chêne, parqueté 91 x 73,5 cm	2 600
- "Portrait de Madame Françoise Desgouttes de la Salle" Pastel du XVIIIème siècle dans un cadre en bois stuqué à décor de ruban 55 x 45 cm	1 700
- VON BROZIK Wenceslas Václav 1851 - 1901 "Jeune fille au masque" dédicacée au Dr Paul Reclus "Affectueux souvenirs 1900" huile sur toile 55,5 x 38,5 cm (nombreuses tâches d'humidité)	7 700
- FRIANT Emile 1863 - 1932 "La jeune femme se coiffant" Dessin 48 x 55 cm	2 800
- <b>Ramiro ARRUE (1892 - 1971) - "La Famille Basque"</b> huile sur toile signée en bas à gauche 50 cm x 60 cm cf "Terre d'avant garde - Terre ancestrale" page 97 Catalogue de l'Exposition au Musée National du Château de PAU 1996 ) Prov. Collection particulière	<b>34 000</b>
- <b>FLOUTIER Louis-Benjamin (1882 - 1936) "Fenaison devant La Rhune" Huile sur toile 101 x 129 cm</b>	<b>35 000</b>
- ROGANEAU François Maurice 1883 - 1993 "Fontarabie" Huile sur panneau 35 x 29,5 cm	2 000
- ROGANEAU François Maurice 1883 - 1993 "Vue de Rabat : les Oudaïas" Huile sur toile 54 x 65 cm	3 400
- ROGANEAU François Maurice 1883 - 1993 dessin à la mine de plomb et aux crayons de couleurs "Saint Jean Pied de Port" signé 20 x 18 cm	600
- GUEIT Louis Marius 1877 - 1956 "Pinasses au Bassin d'Arcachon" HSP datée 1926 24 x 42 cm	900
- GUEIT Louis Marius 1877 - 1956 "Paysage de forêt arcachonnaise" Huile sur panneau 82 x 98,5 cm	2 100
- Paul MIRAT 1885 - 1966 "Le tir aux pigeons de PAU" datée 1912 Aquarelle 37 x 42 cm	1 400
- <b>AIZPIRI Paul Né en 1919 "Bouquet de fleurs" Huile sur toile</b> 27 x 22 cm	<b>5 000</b>
- ZINGG Jules Emile 1882 - 1942 "scène de labours" huile sur panneau 62 x 97 c	5 000
- <b>ALTMANN Alexandre 1885 - 1934 "Bouquet de fleurs"</b> Huile sur toile 73 x 60 cm	<b>12 000</b>
- FRIXIONE dit Jean FRIX XIXème - XXème siècle "Scène animée en Tunisie" Huile sur toile 39 x 60 cm (4	2 500
- PRIKING Franz 1929 - 1979 "Composition à la carafe et aux fruits" datée 55 huile sur toile 55 x 46 cm	850
- CARAUD J. 1821 - 1905 "Jeune femme à la fenêtre" datée 1889 Huile sur toile 68 x 49,5 cm	4 200
- PICASSO 1881 - 1971 "Bacchanales" datée 24/ 5/57 Epreuve d'Artiste contre signée en marge 41 x 52 cm	1 700
- LUST Céline née en 1978 "Glacière à New-York" Huile sur toile 81 x 100 cm	900
- Lucia MASSARI (1569 - 1633) "Le Christ à la piscine miraculeuse" huile sur toile 44,5 x 51,5 cm (deux restaurations)	2 100
- René Louis CHRETIEN (1867 - 1945) "Composition aux pommes, poires, noix et cloche à fromage" Huile sur toile encadrée 32,5 x 41 cm	850

386 BALDI PIERRE XIX ème "la place Louis XIV à ST Jean de Luz" huile sur toile 46,5 x 56 cm 500

### Au chapitre des OBJETS d'ART – VERRERIE

- **GALLE Emile 1846 - 1904 Cristallerie Vase de forme irrégulière à décor japonisant émaillé de chrysanthèmes, 4 600**  
cinq cabochons en applique avec inclusions Signé sous le vase à la feuille dorée Emile Gallé Fecit H. 25,5 cm
- GOLDSCHIEDER F. 1845 - 1897 "Couple de Nubiens"  
plaque à l'arrière des deux sculptures signées GOLDSCHIEDER H. 43 cm 2 200
- DUPRE-LAFON 1900 - 1971 pour Hermès Lampe gainée de cuir 3 500  
Abat-jour en parchemin et cuir H. 34 cm (l'ensemble signé Hermes)
- LOETZ (Attribué) - Vase en verre irisé "Héron" H. 50 cm (petit manque à l'aile) 1 800
- Cadre en marqueterie d'ivoire avec huit miniatures 1 350  
représentant la Famille Impériale 42,5 x 31 cm

### Au chapitre des FAIENCES

- SAMADET XVIIIème siècle : Petit plat faïence décor central de bouquet de fleurs guirlandes et festons diam. 24, cm 450
- SAMADET XVIIIème siècle - Paire de plats Louis XV, faïence décor au chardon,  
en camaïeu bleu et galon sur le marly diam. 31,5 cm 550
- Tête à tête en porcelaine blanche portant la marque GFG : deux tasses et deux sous-tasses 450  
(sous-tasses à décor d'épées croisées), verseuse, sucrier, pot à lait, bol à biscuits, plateau (recollage à une anse)

### Au chapitre des BIJOUX

- **Collier négligé en or gris avec deux diamants taille ancienne d'environ 2,50 carats chacun 17 500**
- Bracelet jonc or gris ouvrant orné de deux diamants taille ancienne (1 c arat chacune) deux rangs de roses 4 100
- Camée XIXème siècle entouré de 6 perles fines et demi perles portrait de femme en costume Renaissance 600

### Au chapitre de l'Art D'ASIE

- Guanyin en jade vert impérial H, 17 cm 400
- Important vase couvert en jade décor de dragons H. 53 cm 800

### Au chapitre du MOBILIER

- Un bureau dans le goût de Majorelle, acajou et loupe d'orme, à décor d'ombellifères, capucines 1 100
- Marthe SPITZER 1877 - 1956  
table Art Nouveau en bois sculpté à décor végétal à deux plateaux. Signée H. 80,5 x 71 x 46,5 cm 600

### Au chapitre des poupes et éventails

- « Petite fille à l'éventail » Léopold LAMBERT créera vers 1890 ce personnage animé de différents mouvements.  
La tête, bouche fermée taille 4, est de fabrication JUMENTAU. Les bras sont en biscuit et les habits sont d'origine.  
Le mécanisme d'horlogerie, avec animation musicale à 1 air se situe dans le socle. H, 58cm  
Cet automate a servi d'illustration à l'ouvrage de Christian BAILLY « L'AGE d'OR des AUTOMATES »  
où il se situe page 183. Expert : M. J.-C. CAZENAVE tél. 01 45 23 19 42 2 500 €
- XVIIIème siècle - Eventail à brins ivoire ciselé et décoré de fleurs polychrome.  
L'éventail décor en cartouches de scènes paysannes dans cadre en bois doré rudenté 260 €
- XVIIIème siècle - Eventail à brins en nacre argent, à décor de personnages.  
L'éventail à décor de scènes pastorales et chérubins dans des cartouches 260 €