

GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	AFFICHES - 3 pièces FOUQUERAY La journée Serbe 25 juin 1916, anniversaire de la Bataille du Kossovo - Paris, Devambez - env. 120x80 cm - en couleurs ABEL FAIVRE Credit Lyonnais - Emprunt National 1920 - Terre de France - Paris, Devambez - 80x110 cm - en couleurs (traces colorées de collage et petits manques dans les marges) CHAVANNAZ Emprunt de la paix Crédit Lyonnais - Pax - Paris, Creté, env. 120x80 cm	110
2	ALBUM ROMANTIQUE in-8 oblong - Maroquin aubergine, monogramme F.R. au centre du plat, dos orné à nerfs, tr. dorées, double encadrement autour des plats, dentelle intérieure papier vierge (légèrement frotté)	100
3	ANTHOLOGIE des poètes français du XIX ^e siècle - Paris, Lemerre, s.d. - 4 vol. gr.in-8 : port. et 29 pl. - demi-chagrin poli rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. (rousseurs)	100
4	ART - 2 volumes DESBORDE (Henri) Ingres, sa vie, ses travaux, sa doctrine... - Paris, Plon, 1870 - gr.in-8 : portrait en frontispice et fac-simile - demi-marroquin janséniste vert, tête dorée (Gruel) Contient un catalogue de l'œuvre de Ingres PORTALIS (Baron Roger de) Honoré Fragonard, sa vie, son œuvre - Paris, Rotschild, 1889 - in-4 : 10 ill. in et ht. - demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. - Tirage à 1100 exemplaires, celui-ci n°887 sur simili Japon	70
5	ART DÉCORATIF MOBILIER Revue d'art décoratif. Décorations intérieures et meubles des époques Louis XV, Louis XVI et Empire - 1 ^{ère} et 2 ^{ème} années 1907-1909 - Paris, Lib. Foulard, aux dates - 2 volumes in-folio : ca 190 pl. - sous 2 portefeuilles demi-toile rouge de l'éditeur (papier jauni) On joint : DESTAILLEUR (René) Documents de décoration au XVIII ^e siècle. Peinture, sculpture décorative, Tapisserie - Paris, Calavas, s.d. - in-folio : 76 pl. - En feuilles sous cartonnage éditeur percaline grenat (frotté)	70
5,1	Nicolas BAZIN (1636 - 1710) à Troyes IMPORTANT RECUEIL de 75 gravures d'après des tableaux, dont les Quatre Fins de l'Homme, Ecce Homo, Mater Dolorosa, la Sainte Face, la Vierge Marie, l'Enfant Jésus, Sainte Geneviève, Sainte Marie - Madeleine Saint Benoît, Saint Jean - Baptiste et autres saintes et saints d'après des peintures de Le Brun, Mellan, Mignard, G. Reni, A. Dieu... Gravures au burin, très belles épreuves légèrement jaunies avec de bonnes marges, quelques-unes coupées et collées. Petites rousseurs éparses, accident dans la marge inférieure à une quinzaine de planches localisé au même endroit pour chacune. Vierge à l'enfant, par Charles Maratti (2 pl. de forme ovale Bartsch 6 et 10) - Sujets religieux par Audran, N. Pecoul ou école flamande, - six gravures italiennes (trois par J. Carpioni, B. 5, 10, 11) en tirage un peu tardif - Deux portraits de Mr et Mme Hélyot, N. Larcher par Bazin, Illustrations pour La Jérusalem délivrée par A. Tempesta. (Chant I à Chant XX) 20 planches (B. 1228 à 1247) 27, 3 x 20, 5 cm, eau - forte, épreuves d'un tirage un peu tardif jaunies, rousseurs et mouillures dans les bords. Ensemble environ 131 gravures en recueil, reliure veau usagée. Format : 41 x 28 cm. Nicolas Bazin, disciple de Claude Mellan s'est surtout attaché à représenter des sujets religieux en adéquation avec le genre de vie très pieux qu'il menait. Expert : Sylvie Collignon (Tél. 01 42 96 12 17)	600
6	BELIDOR (Bernard Forest de) Architecture hydraulique - Paris, Cellot, 1782 - 1739-1770 - 4 volumes gr.in-4 : 215 pl. - veau marbré ancien, p. de titre grenat Édition composite : le T.1 de la 1 ^{ère} partie dans l'édition Cellot, 1782, les trois autres parties dans l'édition Jombert 1739-1770 (Au T.1 : petit manque de cuir à 1 mors, 1 coiffe dech.. Au T.2 : accroc à 1 coin,. Au T.3 infime manque de cuir au plat. Au T4 : dos frotté en queue. Tous très leg. frottés)	900
7	BERRY (Duc de) - MUSIQUE - Recueil factice de romances et nocturnes dont 6 sont consacrées au duc de Berry - in-4 avec une table mss en début de volume - demi-parchemin, étiquette papier au 1 ^{er} plat (travail de ver en angle des 20 premiers f., rousseurs éparses, sans coiffes) Contenu : DUGASON (Gustave) Quatre nocturnes français à deux voix. - Paris, Boiledieu - entièrement gravé, titre et 11p. - GACHÉ (L. A.) La nouvelle Valentine - Manuscrit titre et 2 p. de musique - PAËR (F.) Stances sur la mort de S.A.R. Monseigneur le duc de Berry - Paris, Carli, s.d. - 4, 4p., tit. et 8p., 8p. - CHAPELLON (Charles) Stances sur la mort de S.A.R. Monseigneur le duc de Berry - Paris, Le Duc, s.d. - 5p. - LAMBERT (G.) Trois romances à deux voix - Paris, Frey, s.d. - titre et 10 p. - BLANGINI (Félix) huit nouveaux nocturnes à deux voix - Paris, L'auteur, s.d. - titre et 24 p. - ROMAGNESI Six nocturnes français - Paris, Leduc, s.d. - 16p. - MUNCK Barcarolle italienne - Paris, Frey, s.d. - 4p. - BEAUPLAN (Amédée de) Dormez donc mes chères amours - Paris, Gaveaux, s.d. 3p.	90
8	BIBLIOTHEQUE DE L'enseignement des beaux-arts - 18 volumes in-8 cartonnage éditeur divers couleurs (frottés) Nous avons : Archéologie égyptienne - Porcelaine, Manuscrits et miniatures - Le costume en France - Le meuble (2 vol.), - La peinture hollandaise - Les styles français - l'art byzantin - La gravure en pierres fines - la peinture espagnole - La peinture française T2 et3 - Histoire de l'anatomie plastique - l'art indien - les armes - Monnaies et médailles (2 ex.)	70
9	BLASONS Planches issues de l'Encyclopédie in-4 : 33 pl. par Bernard - reliure postérieure demi-chagrin noir (très frotté)	100

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
10	Frederick BLOMAERT (1610 – 1669) The Drawing - Book of Abraham Blomaert (1566 - 1651) (Hollstein 36 - 155; Roethlisberger 791, 792) Gravures environ 21, 2 x 17 cm, dans une reliure veau usagée (taches, manques dans les angles et le dos, usures) Série de 160 planches en huit parties de l'édition d' Amsterdam fin XVIIe ou début XVIIIe (Nicolas II Visscher) dont la première page en chiaroscuro avec la lettre "Artis Apellae liber hic, studiosa inventus..." 30 x 22cm (sans frontispice ni page de titre) et cinq autres gravures en chiroscuro. Format recueil : 37 x 28 cm. Très belles épreuves légèrement jaunies, petites rousseurs éparses principalement dans les marges, quelques plis d'impression et plis ondulés, infimes manques et taches de rouille a certaines, quelques taches.Bon état général.Abraham Blomaert, en tant que professeur renommé à Utrecht eut en charge de composer plusieurs cahiers d'études de figures afin de les proposer aux élèves pour s'entraîner, se référant ainsi à l'art d' Apelle. Son fils Frédéric en fut le graveur. Les sujets proposent une grande variété d'études anatomiques : mains, pieds, bras et jambes, nus de femmes ou d'hommes, puttis , figures entières vêtues dans différentes poses et selon des angles variés, ainsi que des animaux domestiques. Un autre livre conséquent d'études a été réalisé et publié par Crispin de Passe le Jeune, ami de Blomaert à Amsterdam en 1643, il serait très complet et rendu didactique par les textes explicatifs. Le livre de Blomaert, sans texte et celui qui a été le plus répandu.Les dessins d' Abraham Blomaert d'après lesquels ont été faites les gravures sont conservés au Fitzwilliam Museum de Cambridge dans un album de 160 dessins.	2 700
11	BOSSUET Histoire des variations des églises protestantes - Paris, Cramoisy, 1688 - 2 vol. in-4 : veau ancien, dos orné à nerfs, encadrement de filets dorés autour des plats (usagé)Tchemerzine II,382. E.O.	100
12	BOULANGER (Nic.-Ant.) L'antiquité dévoilée par ses usages - Amsterdam, Rey, 1766 - 3 volumes in-12 : demi-veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre blondes(2 f. détachés au T.1, petit manque de papier angulaire à la page de titre du T.3, petit manque à 1 coiffe de têtes, frottées, plats papier vert frottés)Brunet I,1171-1172 dit 1766 (ouvrage refait sur le mss. original par le B. d'Holbach)Ex-libris	110
13	BRICE (Germain) Description de la ville de Paris - paris, Libraires associés, 1752 - 4 volumes in-12 : 41 cartes et planches depl. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brunes, frottés, 4 coiffes abîmées, coupes et coins frottés.(qqques feuillets mal coupés)Cohen 189 - édition définitive, revue par l'auteur, mais parue seulement après sa mort.	310
14	BRONGNIART (Alex.) Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie 3° éd. p.p. Alphonse Salvétat - Paris, Asselin et Houzeau, 1877 - 2 volumes gr. in-8 : port., fig. - cartonnage éditeur percaline brique (plats salis, leg. frottés, sans l'atlas)	50
15	BROUET (Auguste) Catalogue de l'œuvre gravé : Estampes p.p. Gustave Geffroy - Paris, Boutitie, 1923 - 2 vol. in-4 : pl. avec légende sur serpente.Tirage à 1030 exemplaires, celui-ci n°VII/XXX hors commerce accompagné d'1 eau-forte originale n° H.C. VII (dos faible). Non collationné.	80
16	BUONARROTI (Philippe)] Osservazioni storiche sopra alcuini medaglioni anitchi all'altezza serenissima di Cosimo III graduca di Toscana - Rome, Ercole, 1798 - in-4 : [4]f. dont titre avec vign., xxviii, 496p. ; bandeaux, culs de lampe, fig., titre gravé, 30 pl. et 3 pl. dépl. - basane ancienne, armes sur les plats, dos orné à nerfs.Aux armes de la famille Thomassin. (O.H.R. 1533 pour un évêque de cette famille)(travaux de vers en marge des 14 premiers feuillets et aux 8 derniers de volumes, petites mouillures claires, reliure usagée)	200
18	CARTONNAGES N.R.F. d'après les maquettes de Paul BONET et/ou HOLLENSTEIN- 18 volumes In-4 (souvent salis)AYME Romans parisiens, Romans de la province (2 vol.) - CAMUS Récits et théâtre - GARCIA LORCA Théâtre - GIONO Chroniques romanesques - Graham GREENE Romans -HEMINGWAY Nouvelles et récits - KESSEL Romans - MALRAUX Romans (sali) - MAUROIS Romans (2 ex.) - PERRET Nouvelles - POURTALES (Guy de) L'Europe romantique (usagé) - STEINBECK Romans - TOLSTOI La guerre et la paix (2 vol.) - ZOLA Chefs-d'œuvreOn joint GIRAUDOUX Œuvres littéraires diverses - Grasset (sali)	130
19	CARTONNAGES NRF - 1 vol. in-4 et 9 vol. in-121 vol. MAUROIS Angleterre romantique - 1953 - in-4et 9 vol. in-12 : LARBAUD Amants, heureux amants n°112 - 1943 -VALERY mauvaises pensées et autres 1943 (Heliona) - poésies 1950 - 2 vol. - MONTHERLANT Textes sous une occupation 1953 - 1948 - 1951 - 3 vol. sur différents papier - ALAIN Propos d'un normand 1906-1914 -1952 velin labeur - CLAUDEL l'Annonce faite à Marie vélin 1968 - FARGUE (Léon Paul) Dîners de lune - vélin labeur - 1952	210
20	Carte Cassini de la Touraine (petites déchirures sur les bords, usures) Expert : Mme Perrin	70
22	CHATEAUBRIAND Oeuvres complètes - nouv. ed. p.p. Sainte-Beuve - Paris, Garnier, s.d (ca 1860) - 12 volumes in-8 : 35 pl. ht demi-chagrin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs , tête dorée - ex-libris armorié(1er cahier des T.1 et 2 détachés, quelques piqûres)sans les 6 volumes des Mémoires d'Outre-tombe. Non collationné.	100
23	CHEVALIER D'ORGEIX Cheval quand tu nous tiens ! Cheval quand tu nous as tenu - Paris, Medicus, 1960 - 2 volumes in-4 - bradel demi vélin à coinsOn joint : DUCASSE (Isidore, Lautréamont) Poésies p.p. Philippe Soupault - Paris, Au sans pareil, 1920 - in-18 - br.exemplaire non numéroté	30
24	CLASSIQUES EN MINIATURE - Paris, Dufour et Cie 1828 - 18 volumes in-32 - demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (Lortic) - Ex-libris Emmanuel Martin(quelques rousseurs, 1 coin émoussé)MONTESQUIEU Considérations sur la grandeur des romains FENELON Télémaque, PASCAL Provinciales, VOLTAIRE Henriade - BOSSUET Histoire universelle - MASSILLON Petit carême - RACINE Oeuvres - DESTOUCHES - LA FONTAINE Contes - CORNEILLE Oeuvres - LESAGE Gil Blas etc incomplets de volumes On joint : BAUDELAIRE Les Fleurs du mal. Ill. de ROCHEGROSSE - Paris Ferroud, 1928 - in-8 ill. coul. - demi-basane fauve à coins (usagé)	180
25	CONSTANTINOPLE Vues de Constantinople 1883 - album contenant un panorama photographique du Bosphore et de la Corne d'or - Reliure en maroquin à grain long, titre doré au plat supérieur Vue panoramique constituée de 10 vues 23,7x33cm sur papier albuminé, montées sur toile se dépliant.(coupes, coiffes et coins frottés, tirage un peu palis aux plis)	600

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
26	COSSIO (José Maria de) Los Toros tratado técnico e historico 3° ed. - Madrid, Espasa-Calpe, 1971 - 4 volumes in-4 : nomb. ill. noir et coul - demi-basane fauve estampée à froid (dos leg. brunis)	40
27	COUCHÉ- Galerie du Palais Royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent. Avec un abrégé de la vie des peintres et une description historique de chaque tableau par Mr. l'abbé de Fontenai. - Paris, Couché, Bouilliard, Laporte, 1786-1808 - 3 volumes in-folio : titre gavé, dédicace, 352pl. (/355) - reliure de l'époque maroquin aubergine, large roulette autour des plats, dos à 12 nerfs, encadrement intérieur maroquin et filets dorés, tranches dorées(frotté larges épidermures)Il manque 2 pl. au T. 2 et 1 pl. au T. 3Cohen 259-260La collection du Régent était considérée comme la plus rare et la plus complète de son temps. En 1790 le duc D'Orléans vendit tous les tableaux. C'est grâce à l'initiative de Couché que nous avons trace de cette collection.	850
28	[CURIOSA] [] Le livre d'Eros. Illustrations de TREMOIS - Paris, Club du Livre, 1968 - in-4 - cartonnage sous étui	40
29	[CURIOSA] 9 volumesREGNIER (Henri de) La pécheresse Ill. de Raoul SERRES - Les rencontres de M. de Bréot - Ill. de Paul FROMENTIER - 2 volumes brochésLA FONTAINE Contes Illustrations de Joseph HEMARD - Paris, Trianon, 1930 - 2 vol. in-4 ill. couleurs au pochoir - demi-marroquin à petit grain brun, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons.ARISTOPHANE Lysistrata. Ill. LE MENGEOT - b r.Chansons de salle de garde. ROYER (L.-Ch.) Vaudou, roman de mœurs martiniquaises. Ill. Emile BAES - br.BALZAC (H. de) Paris Marié... Ill. de Ch. A. EDELMANN - Paris, Nouv. sté d'Ed., 1944 - in-4 : ill. coul. - br. , sous double emboîtement papier - Tirage à + de 800 ex. celui-ci 1/750 sur chiffonBALZAC (H. de) La maison du chat qui pelote. Illustrations de P.-G. KLEIN - Chamonix, Landru, 1944 - in-4 : ill. couleurs - en feuilles, sous double emboîtement - 1/700 velin RenageMAC ORLAN (Pierre) Sous la lumière froide Illustrations de Jean MOHLER - Paris, Nouv. France, 1943 - in-4 : ill. coul. - br. , sous double emboîtement papier - Tirage à + de 800 ex. celui-ci 1/750 sur chiffon	280
30	[CURIOSA] - 3 volumesGERALDY (Paul) L'amour. Illustrations de G. LEPAPE - Paris, Ed. de l'île de France, 1945 - in-8 : ill. en coul. - broché, couverture illustrée, sous double emboîtement papier - ex. n°17/95 sur japon MoiransBAUDELAIRE (Ch.) Les Epaves. Les Fleurs du mal. Illustrations de H. LE RICHE - Paris, L'artiste, 1934-36 - 2 vol. in-8 : ill. en sanguine - en feuilles, sous emboîtement - Tirage à 1000 ex. celui-ci 1/899 (dos insolés)	80
31	[CURIOSA] - 3 volumes XVIII° [] Les amours de comte de Clare - Amsterdam, 1748 - in-12 : [2]f., 106p. - basane ancienne (état moyen) - Gay-Lemonnyer I,170[DORAT] Les victimes de l'amour ou lettres de quelques amans célèbres - Amsterdam, Paris, Delalain, 1776 - in-8 : titre-front., et 1 pl. par MARILLIER, 131p. - suivi de [DORAT] Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour... seconde édition - La Haye, Paris, Delalain, 1771 - in-8 : 228p. ; bandeaux, culs de lampe et 3 pl. par EISEN et MARILLIER - en 1 volume veau granité ancien, dos lisse orné, p. de titre verte et rouge (tache rousse au dernier feuillet, mors et coiffes faibles, court de marges) - Gay-Lemonnyer III,1330 et II,832[] Les égarements de Julie - Amsterdam, 1756 - 3 parties in-12 : tit. , viii, 153, 1/tit., 163, [1]/ tit., 166p. - en 1 volume veau ancien, triple filet autour des plats, dos lisse orné, p. de titre roue (coins émoussés, accroc au dos en queue et mors fendu sur 5 cm) - Gay-Lemonnyer II, 72	150
32	[CURIOSA] - 4 volumesLOUYS (Pierre) Les aventures du roi Pausole. Ill. xde Suzanne BALLIVET - Monte Carlo, Ed. du livre, ca1945 - in-4 - ill. en noir - Tirage à + de 973 exemplaires celui-ci n°214/965 sur vélin Renage avec un suite de 25 pl. - En feuilles, couverture illustrée papier remplié ivoire, double emboîtement papier aargenté (emboîtement faible)LUCIEN Dialogue des courtisanes. Ill. de SIGROS - Paris, Ed. du Mouflon, 1946 - in-4 en feuilles, couverture rempliée papier rosé, sous double emboîtement papier orange - Tirage à + de 590 ex. celui-ci 1/475 sur vélin du MaraisSAINTYVES (P.) Les cinquantes jugements de Salomon - Paris, Kieffer, s.d. - in-4 : ill. coul. - broché, couverture papier orangé illustré - Tirage à 550 ex. celui-ci 1/500 sur vélin accompagné d'une suite de 64 pl. en sanguineOVIDE L'art d'aimer. Ill. de P.-E. BECAT - Paris, La Tradition, 1942 - in-8 : sur papier bleu 24 pointes sèches en couleur - en feuilles, sous double emboîtement - Tirage à 670 ex., celui-ci n°80/100 avec suite en noir avec remarques	150
33	[CURIOSA] [] Initiation amoureuse avec des illustrations originales - Buenos-Ayres, pour les amis de l'artiste, 1943 - in-4 - bradel éditeur gris, une fenêtre ménagée dans le plat supérieur laisse apparaître une illustration.reliure différente en chagrin bleu nuit, petites taches rousses sur les plats et dans les planches hors texte.	130
34	[CURIOSA] [HARAUCOURT (Edmond. Le Sire de Chambley)] La légende des sexes. Poèmes hystériques. E.O. - Bruxelles, l'auteur, 1882 (achevé d'imprimé daté 15 avril 1883) - in-8 : 149p. et 1 f. bl. - reliure janséniste maroquin rouge, dos à nerfs, encadrement intérieur de filets dorés, gardes de soie brochée, doubles gardes papier marbré, tranches dorées, couv. et dos cons. (Noulhac) - (mors très légèrement fendu en tête)Tirage à 212 exemplaires (dont 12 Japon) - non mis dans le commerce Vicair IV, 27-28	310
35	[CURIOSA] ROLLINAT (Maurice) Les Luxures. Extrait des "Névroses". 31 eaux-fortes de LOBEL-RICHE - Paris, Le livre de Plantin, 1929 - in-4 - En feuilles - sous couverture papier remplié et double emboîtement papier bleu et vert (étui cassé)Tirage à 210 exemplaires, celui-ci n°68/160 contenant une suite état en noir avec remarquesEx-libris Irène et Dimitri de Firks	350
36	D'ANCONA (Paolo) La miniature italienne du X° au XVI° siècle - Paris, Bruxelles, Van Oest, 1925 - gr. in-4 : 126 miniatures dont 4 pl. en couleurs - broché, couverture papier crème remplié (piqûres sur les tranches). Non collationné.	80
37	DEFOE (Daniel) La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé - Londres, [Cazin],1784 - 4 vol. in-18 - front., c. dépl., 10 pl. - veau marbré ancien, dos lisse orné, tranches dorées.(largement frotté, sans coiffes)	110
38	DEPPING (G.-B.) L'Angleterre ou description historique et topographique du Royaume Uni de la grande Bretagne... - Paris, Ledoux, 1824 - 6 volumes in-18 : 75 cartes et vues dont 1carte dépl. bords coloriés - reliure veau fauve estampée à froid d'un encadrement et d'un motif losangé central, dos orné à faux-nerfs, p. de titre vert amande, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (Vogel) (mors faibles, petites rousseurs éparses)	190
39	Dictionnaire portatif de cuisine, d'office et de distillation ... - Paris, Vincent, 1767 - pet. in-8 : xvi, 382p., 1f. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brune (mors fendu sans coiffes, largement frotté)Vicair 276	150

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
40	DICTIONNAIRES - 3 volumesBOYER Dictionnaire anglais-français et français-anglais. 12 ° ed. - Londres, Bathurst, etc., 1767 - - 2 T en 1vol. in-8 - veau granité, dos lisse orné, p. de titre grenat, London 1767 en queue(petit accroc en tête au mors)Ex-librisOn joint : VENERONI Le Maître italien. nouv. éd. - Paris, David, 1737 - in-12 - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge - (frotté, coins usés)	30
41	DORE / DANTE L'Enfer - Le Purgatoire, Le Paradis. Illustrations de Gustave DORE - Paris, Hachette, 1865 -1868 - 2 volumes gr. in-4 : texte bilingue - reliure de l'éditeur percaline rouge ornée de fers spéciaux - L'Enfer en troisième tirage, Le Purgatoire et le Paradis en premier tirage.Un petit accroc à une coiffe et quelques piqûres.	360
42	ÉDITIONS ALPHONSE LEMERRE - 15 volumes in-18 - demi-papier parcheminé à coins, dos peints, tête doréeVERLAINE poésies - BAUDELAIRE Fleurs du mal, - LECONTE DE LISLE Poèmes barbares, Poèmes antiques, 2 vol. - HUGO Voix intérieures - DAUDET Lettres de mon moulin, Contes du lundi, 2 vol. - VIGNY Poésies - MISTRAL Mireille (texte bilingue) - Anthologie des poètes français du XIX° - BALZAC Le père Goriot - BARBEY d'AUREVILLY Les diaboliques - FLAU BERT Trois contes 1925 - HEREDIA (de) Les trophées - MUSSET Les nuits	180
43	ENSOR James Ensor, peintre et graveur - Paris, La Plume, 1899 - in-4 : 96p., 2 f. ; 111 ill. de James ENSOR - broché, couverture illustrée en couleur (papier un peu jauni, bords de quelques f. faibles)	70
44	ETATS GENERAUX Recueil factice de pièces se rapportant aux Etats généraux - 2 volumes in-8 demi-basane époque, dos lisse à filet, p. de titre noire (petite fente au mors en queue d'1 vol.) - ex-libris armorié d'HéricourtCes volumes contiennent : [] Ni emprunt, ni impôt qui a été adressé aux notables Londres 1787 - 25 p. - [] Lettres de M. Le marquis de *** à un français retiré à Londres - Amsterdam, 1788 - 91 p. - [] A la nation assemblée dans ses bailliages pour élire ses représentants aux Etats-Généraux - 116 p. - Le vœu du roi et de la nation 15 p. - [] Recueil de pièces historiques sur la convocation des Etas-Généraux116p. - Aux trois ordres de la nation 17p. (manque de papier angulaire)[] Tout ce qu'il me passe par la tête par M.*** ou Salmigondi. 1ère partie - 1789- 60p. - [] L'antidote auprès du poison oui signalement... 31p. - [] Plan de conduite donné à l'archevêque de Sens, principal ministre, au mois de juin 1788 - 1789 - 15p. - Anecdotes de l'histoire de France ... 1789 - 22p. - Mandement et instruction pastorale de Monseigneur l'Archevêque de Bordeaux qui ordonne des prières publiques ... Etats-Généraux 1789 - 32p. - Opinion du comte Mirabeau séance du 21 janvier 1789 - 8p. - Que les magistrats ne peuvent être exclus des Etats-Généraux 15p. - Proposition d'un citoyen au sujet des règlements du 28 mars ... 7p. (feuillelet réparé) - [] Réflexions sur les pouvoirs et instructions à donner par les provinces à leurs députés aux Etats-généraux 2° ed. - 1789 - 29p. - Le Rubicon par l'auteur du Bon-sens - janvier 1789 - viii dont une p. numérotée 97), 96p. - Le mot d'un cosmopolite sur les démêlés entre la noblesse de Bretagne et le Tiers Etats 1789 - 43p. - Vues sur les moyens d'exécution dont les représentants de la France pourront disposer en 1789 - 1789 - 2f. (noté vi), 161p	110
45	FLAUBERT (Gustave) Madame Bovary. E.O. - Paris, Michel Lévy, 1857 - 2 vol. in-12 : [4] f., p.[5]-232/[2]f. p.[233]-490 - reliure postérieure demi-maroquin fauve, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., couv. papier vert cons. (Pagnant) (petite tache claire à 5 f., trace de doigt à 1 p.)Exemplaire auquel on a ajouté la suite des illustrations de l'édition Lemerre avec quelques pl. en double état. Carteret I,263caractéristiques de premier tirage décrites par Max Brun: le nom Senard est écrit avec un t ; au verso du faux-titre, indication de l'imprimeur Vve Dondey-Dupré ; au bas du titre, mention traduction et reproductions réservées	1 800
46	FLAUBERT (Gustave) Oeuvres complètes Illustrations à l'eau forte d'après Léon FAURET - Paris, Quantin, s.d. - 8 volumes in-8 : port., 20 pl. - demi-chagrin bleu foncé, dos orné à faux-nerfs (frottés, piqûres éparses)	80
47	FORTOUL (H.) Les Fastes de Versailles - Paris, Delloye, 1839 - gr.in-8 : 42 pl. sur acier et sur bois - maroquin vert, plats et dos ornés d'une grande plaque dorée, tranches dorées (Boutigny) - (ressaut de cahiers)	110
48	FRANC-MAÇONNERIE [GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR (Louis)] Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite, contenant les trois points de la maçonnerie Ecossoise, - Grand Orient de France, 5807 [1807] - in-12 : pl. dépl. en frontispice, 154 p. suivi de : La vraie maçonnerie d'adoption, ... suivie de cantiques maçonniques dédiés aux dames - idem - 1 pl., 144p. - et de : Le vrai maçon - Philadelphie, 5809 [1809] - 2 pl. dépl.46, 16, 55 p. - en 1 volume demi-basane noire, dos lisse orné romantique (largement frotté, 2 pl. déchirées sans manque, état moyen)	140
49	FREMONT (Ch.) Evolution de la fonderie de cuivre d'après les documents du temps, sous la direction de A. Muller et P. Roger - Paris, Typographie de Philippe Renouard, 1903 ; in-4 : nombreuses illustrations in et ht. - broché, couverture beige imprimée	40
50	FRESNEL (A.) Mémoire sur un nouveau système d'éclairage des phares - Paris, Imp. royale, 1822 - plaquette in-4 : 42 p., 2 pl. ht. dépl. - couverture d'attente papier muet bleu - Le Phare de Cordouan a bénéficié des techniques novatrices de Fresnel.	330
51	GAYOT DE PITAVAL (François) L'Art d'orner l'esprit en l'amusant - Paris, Brisson, 1728 - 2 volumes in-12 - veau ancien, dos orné à nerfs (frottés, le T.1 bruni a souffert de l'humidité)Ouvrage largement cité dans le film de Patrice Leconte Ridicule (1996)	100
52	GROMORT (Georges) Documents d'architecture petits édifices : Espagne - 3 volumes in-folio - en feuilles sous chemises à lacets - (piqûres)Jardins d'Espagne - Paris, Vincent, 1926 - 2 volumes in folio sous chemise rouge (mouillures) On joint : Jardins de France en l'état. Non collationné.	80
53	GUYOT (Joseph, Nicolas) Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence - Paris, Visse, 1784 - 17 vol. in-4 - basane ancienne dos orné à nerfs, pièce de titre rouge et brune (3 coiffes faibles, frottés, le papier des T.1 et 3 ont fortement souffert de l'humidité)	410
54	[BRIZARD (Gabriel)] De l'amour de Henri IV pour les lettres - Paris, Cazin, 1786 - In-16 : F.t., t., 243., [1] p. - veau ancien, dos très orné, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.Soulce, Histoire I, N° 2215, p. 383.Coins émoussés et petites rousseurs.	70

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
55	FERET (P.) Les Grandes Figures de l'Histoire. Henri IV et l'Eglise - Paris, Palmé, 1875 - In-8 : xv, 485 p. - Basane marbrée époque, dos lisse orné à faux nerfs et fleurons dorés, pièce de titre vert, tr. marbrées. Armes du collège de CHATEAUGONTIER sur le plat supérieur.petites	30
56	GENTILLET (Innocent) Le bureau du concile de Trente auquel est monsté qu'en plusieurs poincts iceluy Concile est contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du roy, ... au Roy de Navarre - Denis Prud'homme, 1586 - in-folio : [4]f., 381p. notée 382, [15] f. et 2 f. bl. - reliure postérieure du XVIII° veau marbré, dos orné à nerfs, tr. rouges, roulette sur les coupes et intérieure (petite déchirure en marge des 4 premiers feuillets, coins usés, petit accroc en coiffe de tête) dimensions :166x100 mmBrunet II,1535 "contre le Concile de Trente"Ex-libris XVIII° armorié	200
57	GERVAIS (Paul) - Esprit du roi Henri le Grand, édition ornée du portrait de Jeanne d'Albret, étrennes à S.A.R. le Prince Henri, duc de Bordeaux. Paris, l'auteur, 1822 – In-16 : 196 p., front., calendrier dépl. - veau brun glacé époque, dos lisse très orné de filets, fleurons et motifs répétés dorés, pièce de titre rouge, filet et dentelle dorés d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, tr. dorées.petits trous de verre en queue et petites rousseurs sur le portrait	40
58	[HENRI III] La Récompence du tyran de la France et porte bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers Nosseigneurs les Cardinal et Duc de Guyse, pour leurs bons services. Avec le loyer que ledit tyran, parjure, peut espérer et attendre pour les faits inhumains - Paris, Michel Jouin, 1589 – In-12 : t., 22 p., bandeau, lettrine. Reliure postérieure demi veau noir à petits coins, dos à nerfs avec filets à froid Rare. Violent libelle contre Henri III	200
59	[HENRI III] Remonstrance aux François pour les induire à vivre en paix à l'advenir - [s. l.], 1576 – In-12 : 15 p., bandeau, lettrine – Reliure postérieure demi veau brun, dos à nerfs avec filets à froid.Rare.	200
60	[HENRI IV] Lettre de Henri III, roi de Navarre, gouverneur et lieutenant général en GUYENNE, futur roi de FRANCE (HENRI IV, en 1589). Agen, 17 octobre 1577. Manuscrit sur parchemin. Signature autographe. (le sceau manque)Avis favorable donné à la demande de prise en charge par l'administration du roi de FRANCE des frais engagés pour la défense de la ville et du château de PUYMIROL (47270, chef-lieu d'arrondissement d'AGEN), notamment pour "démolir temples", présentée par le commandant de la place, le sieur de LOSTELNEAU (ou LASTELNEAU)La place de PUYMIROL joua un rôle non négligeable pendant les guerres de religion. Henri IV en a renforcé les fortifications.	3 600
61	[HENRI IV] Lettres d'Henry IV, roi de France et de Messieurs de Villeroy et de Puyisieux, à Mr. Antoine Le Fevre de La Borderie. Ambassadeur de France en Angleterre. Depuis 1606. Jusqu'en 1611 - Amsterdam, la Compagnie, 1733 - 2 tomes in-12 : titre en rouge et noir, [1]f. (Avertissement), [8]f. (Jargon ou des chiffres et explications d'aucuns noms propres qui se rencontrent dans les Instructions & Dépêches de cette Négociation), 286 p. ; bandeaux, culs de lampe/ titre en noir, 279 p., bandeaux. 2 tomes en 1 volume basane racinée ancienne, dos à nerfs à caissons ornés, p. de t. maroquin rouge, tr. rouges. Ex-libris manuscrits sur les gardes : Greuze et Jules de Maubau (de M. de La Comlee) ; Ex-libris armorié de A. Mottin au revers du premier plat. Bel exemplaire. Peu commun. Avec une belle vignette de titre. Edition originale des lettres échangées entre Henri IV, ses secrétaires d'Etat Villeroy et de Puisieux, et l'ambassadeur extraordinaire de France auprès de Jacques 1er roi d'Angleterre Antoine Le Fèvre de la Boderie. Selon l'avertissement, les manuscrits édités proviennent de la collection du chancelier d'Aguesseau. Ces lettres éclairent le dessin poursuivi par Henri IV : renforcer les liens entre la France et l'Angleterre afin de desserrer le joug espagnol sur la république de Hollande. Michaud, XXIII, 593.petits manques de cuir et bords légèrement fendus	170
62	[HENRI IV] Les Amours de Henri IV, Roi de France, Avec ses Lettres galantes à la Duchesse de Beaufort, et à la Marquise de Verneuil. Première partie [ou : Seconde partie]. Amsterdam, 1754 - 2 parties en 1 vol. in-12 : vi, 221 p., bandeaux / f.t., t., 232 p., bandeaux - Basane racinée époque, dos très orné de fleurons et motifs dorés, pièce de titre cuir bordeaux, triple filet doré sur les plats. avec fleurons d'angles, filet doré sur les coupes, tranches doréesEx-libris manuscrit ancien sur le titre.	110
63	[LACROIX (Paul)]. – L'Ancienne France. Henri IV et Louis XIII. La Fronde. - Paris, Firmin-Didot, 1886 – In-8° : viii, 302 p., [1] f. (Table), front. chromo., 137 fig. in-t., lettrines. Demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs à caissons ornées d'encadrements dorés et à froid, titre doré, plats de percaline rouge avec larges encadrements à froid, tranches dorées, gardes de papier moiré.Ouvrage sur l'époque de Henri IV et Louis XIII, composé d'après les premiers chapitres écrits par Paul Lacroix pour XVIIe siècle, Institutions, Usages et Coutumes.	30
64	LESCUN (Jean Paul de) Généalogie des seigneurs souverains de Béarn, empereurs, roys, et autres Princes qui en sont descendus depuis Gaston de Moncade jusqu'au Roy Louis XIII, contre un livre intitulé Le Moine, tenant à assujettir la principauté de Béarn au royaume d'Aragon, avec les preuve - Paris,1616 - in-4 : 91p. dont le titre - Vélin ancien, plats aux armes, monogramme dans les angles, dos lisse à fleurs de lys. Exemplaire réglésignatures [1, A-L4, M1Aux armes de MARIE DE MÉDICIS, reine de France, 2ème épouse de Henri IV, mère de Louis XIII.O.H.R. 2504 fers n°2 et 4Exemplaire ré-empoité, gardes renouvelées. Le 1er f. bl. le dernier f. (p.91) et une garde ancienne doublés laissent apparaître en transparence des annotations anciennes. petit manque de papier en angle du titre, mouillures, papier parfois jauni, petites taches éparses, manque de vélin en coiffe de tête, traces de liens, bords du vélin un peu roussi)Brunet III, 1011 "Ce livre, qu'on ne trouve plus facilement, est une réponse à un écrit plus rare encore qui a pour titre : Le Moine au surveillant endormi... Avignon, Eusèbe de Carpentras, 1616"	1 600
65	PASQUIER (Etienne)] Procédure faicte contre Jean Chastel. Escholier estudiant au Collège des Jésuites, pour le parricide par luy attenté sur la personne du Roy Très-Chrestien Henry IIII. Roy de France & de Navarre. Par la Court de parlement de Paris, Et Arrests donnez contre le Parricide et contre les Jésuites. Avec l'Histoire prodigieuse du detestable parricide, attenté contre ledict Sieur Roy, par Pierre Barrière à la suscitation desdicts Jésuites. - louxte la coppie Imprimée à Paris, Chez Jamet Mettayer, & Pierre L'Huillier, 1595 [Imprimé à Paris par Jean Le Clerc, à la Salamandre, 1601] – In-12 : 42 p. ; bandeau, lettrines - Basane marbrée ancienne, dos lisse orné de bandeaux et fleurons dorés, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes.(perte de papier en marge de tête' du dernier feuillet sans atteinte au texte. Le mot manquant au sens de la phrase est le mot de réclame en fin de la page précédente, omis à la première ligne du cahier suivant, le dernier feuillet (blanc) est absent)Rare.	210

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
67	PEREFIXE (Hardouin de Beaumont de) – Histoire du roi Henri Le grand. Nouvelle édition, enrichie d'une Notice sur Henri IV, par M. Andrieux, de l'Académie Française, et ornée d'un beau portrait - Paris, Etienne Ledoux, s.d. (ca 1815) – In-8° : f.t., t., xl p., 504 p., front. gravé par DEQUEVAUVILLIER. Veau époque, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre cuir rouge, plats ornés d'une guirlande d'encadrement dorés, filet sur les coupes, tr. marbrées. Soulice, Histoire I, N° 2218, p. 383. édition 1822 légèrement frottée	40
68	REGLEY (Abbé) Dialogue entre Henri IV et le Maréchal de Biron et le brave Crillon, sur le Règne fortuné de Louis XVI - Amsterdam et Paris, Veuve Duchesne, 1775 – In-12 : 35 p., culs de lampe, front. gravé - Demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, filets à froid de mors et de coins. (Frontispice trop rogné) Ex-libris armorié E. C. de LA NOUE. mouillures colorées et piqûres sur le titre	40
69	VOLTAIRE - La Henriade, Poème, orné de dessins lithographiques - Paris, E. Dubois, 1825 – In-f° : lx, 233, 8 p. (Souscripteurs à La Henriade), [1] f. (Table des sujets et portraits) ; cul de lampe, front. avec portrait de Voltaire par Charles GIRARDET lithographié à la manière de la taille douce, 67 portraits litho. à fond teinté de Jean-Baptiste MAUZAISSE et 20 compositions de Horace VERNET litho. sur papier de Chine appliqué - Demi chagrin à grains longs violet à petits coins, dos à larges nerfs ornés de frises dorées, caissons très ornés de motifs dorés à volutes, non rogné (J. HERING) Luxueuse édition romantique illustrée par la lithographie. planches mosés sur chine, rousseurs	100
70	HEREDIA (José Maria de) Oeuvres: les Trophées - Paris, Lemerre, s.d. - in-18 : port. - maroquin rouge, dos à nerfs, roulette intérieure, tranches dorées. (rares piqûres)	50
71	HEUZEY (Léon) Histoire du costume antique - Paris, Champion, 1922 - gr.in-8 : fig. et illustrations, 8 pl. ht dont 3 en couleur - broché, couverture papier beige illustré remplié. (dos déchiré en tête et en queue)	20
72	HUGO (Victor) Oeuvres complètes - Paris, Girard, s.d. - 19 volumes gr.in-8 : illustrations - reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs (rousseurs parfois fortes)	100
73	ILLUSTRES MODERNES 73 - BALZAC (Honoré de) Les contes étranges. Illustrations de ANSALDI - Nice, Le Chant des Sphères, 1976 - 2 volumes in-4 - reliure éditeur estampée à froid	200
75	BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de) Théâtre. Illustrations de GRADASSI - Monte-Carlo, Art et couleur, 1980 - 3 volumes reliure éditeur. Exemplaire n°305, un des 200 exemplaires enrichis d'une double planche en couleur encadrée et d'une suite en violet.	260
76	BOUCHER (Lucy) Ensemble 8 volumes in-4 - reliure éditeur estampée à froid PERRAULT Les contes de Perrault et du temps jadis (2 vol.) - Le conte de Merlin l'enchanteur (1 vol.) RONSARD Les amours (3 vol.) - Du BELLAY Les sonnets (2 vol.) - Nice, Le Chant des Sphères, 1968-1977	420
77	CHADOURNE (Louis) Le Pot au noir. Scènes et figures des tropiques. Illustrations de FALKE - Paris, Mornay, 1922 - pet. in-4 : lettrines, bandeaux et ill. à pleine page en couleur - demi-marquain brun, dos lisse avec pyramide mosaïquée, tête au paladium, couv. et dos cons. (Creuzevault) Tirage à 1077 ex. celui-ci n°565 /757 sur papier de Rives (leg.frotté)	200
78	CHIEZE POE (Edgar) Histoires extraordinaires. Nouvelles histoires extraordinaires. Histoires grotesques et sérieuses Trad. de Ch. Baudelaire . Bois de Jean CHIEZE - Paris, Union Latine, 1966 - 3 volumes in-4 - reliure éditeur estampée à froid ERASME Eloge de la folie Illustrations de Jean CHIEZE - Avec le fac simile de l'édition illustrée par HOLBEIN - Paris, Union Latine, 1967 - 1 vol. reliure éditeur et 1 fac-simile reliure en vélin sous coffret	60
81	DAUDET (Alphonse) Lettres de mon moulin. Contes du lundi. Tartarin de Tarascon. Illustrations de H. LEMARIE - Paris, Les Heures Claires, 1978-81 - 3 volumes reliure de l'éditeur. Non relié mais en feuille sous étui	210
82	GUERIN (Maurice de) Poèmes en prose précédés d'une petite lettre sur les mythes par Paul Valéry. Illustrations par George BARBIER - Paris, Blaizot, 1928 - in-4 : en feuilles sous couverture illustrée papier remplié ocre et double emboîtement demi-toile grenat muet et un peu juste - Ex. n°13/150 avec 1 des 25 suites en noir et en couleur 33 et 30 sur japonmaquette établie par F.-L. SCHMIED (très lég. piqûres sur les gardes)	2 200
83	HIPPOCRATE Les Aphorismes. Illustrations de GRADASSI - Monte-Carlo, Editions Arts et couleurs, 1978 - 2 vol. in-4 - reliure éditeur estampée à froid, tête dorée	200
84	HUBERT (André) Les Cent nouvelles du roi Louis XI. Illustrations de André HUBERT - Paris, Union latine, 1956 - 2 vol. in-4 - reliure éditeur BRANTOME Mémoires. Illustrations de André HUBERT - Paris, Union latine, 1953 - 3 vol. in-4 - reliure éditeur. Il manque un étui.	80
85	KIPLING (Rudyard) Le Livre de la jungle . Le II° livre de la jungle. Trad. de Louis Fabulet et Robert d'Humièrre, illustrations eaux-fortes de Maurice de BECQUE - Paris, Sagittaire, 1924-1925 - 2 volumes in-4 : 15/17 pl. ht. coul. nomb. ill. in-t. - broché, couverture illustrée rempliée papier crème, sous double emboîtement demi-percaline grenat, pièce de titre verte Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°183/200 sur papier chiffon. (piqûres sur la couverture et les gardes, pièce de titre insolée)	400
86	LA PEROUSE Voyage de La Pérouse. Illustrations de DA ROS - Paris, Le chant des sphères, 1971 - 3 volumes in-4 illustrés couleur - Reliure éditeur	130
87	LA VARENDE (Jean de) Au seuil de la mer. Pointes sèches de Ch.-M. ECHARD - Paris, Ed. du reflet, 1955- in-4 : ill. - En feuilles, sous double emboîtement. Tirage à 201 exemplaires, celui-ci n°14/12 sur Vélin d'Arches avec une suite en 2ème état avec remarques sur Annam, une suite en état définitif sur Auvergne blanc, une suite en état définitif sur Auvergne vert, une épreuve de la planche refusée, 2 épreuves des pl. doubles sur satin, un dessin original et un cuivre. (double étui fatigué)	190
88	LEMARIÉ - 2 volumes PERRAULT (Charles) Trois contes reliés ensemble en maroquin vert. Dessins de Henry LEMARIÉ gravés sur bois - Paris, Jean Porson, 1950 - In-8 : ill. en couleurs - en feuilles sous couverture et emboîtement d'éditeur VILLON (François) Œuvres relié en maroquin grenat estampé, rousseurs et légèrement fané. Enluminures de Henry LEMARIÉ - Paris, Jean Porson, 1942 - in-8 reliure de l'éditeur	300

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
89	LEMONNIER (Camille) Le mort. Illustrations en fac-simile des fusains de Constantin MEUNIER - Paris, Le livre et l'estampe, s.d. [1902] - in-8 étroit : 6 pl. ht. - maroquin fauve, dos lisse orné mosaïqué, dentelle intérieure, tr. dorées - Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n°277/290 sur papier du Marais à la forme (piqûres éparses, dos lég. frotté)	30
90	LUCE (Siméon) La France : la guerre de cent ans. Illustrations de GRADASSI - Monte-Carlo, Art et couleur, 1979 - 3 volumes in-4 - reliure de l'éditeur sous étuis.	170
91	MATISSE (Henri) Dessins, thèmes et variations précédés de "Matisse en France" par Aragon - Paris, Fabiani, 1943 - in-4 : 1 linogravure et 3 ill. en ornements, 158pl. - En feuilles, couverture rempliée papier ivoire et chemise à rabats et lacets de l'éditeur. Tirage à 950 exemplaires, celui-ci n°788/900 sur vélin pur fil - (piqûres et mouillures sur la couverture et manque de papier au dos de l'emboîtement)	1 600
92	MOLIERE Oeuvres Illustrations de DUBOUT - Paris, André Sauret, 1953 - 8 volumes in-4 : ill. coul. - brochés, couverture papier crème remplié et doubles emboîtages papier bleu. (quelques piqûres sur les couvertures et les gardes, emboîtement légèrement passés) 1/5000 ex. sur vélin	300
93	MONTAIGNE Les Essais. Illustrations de DA ROS - Nice, Chant des Sphères, 1973-1974 - 4 volumes in-4 - reliure éditeur bleue estampée de motifs à froid, étuis. Dos un peu fané	130
94	MUSET (Colin) - CHARTIER (Alain) - RUDEL (Jaufre) Les chansons de Colin Muset - La belle dame sans mercy - Les chansons de Jaufre Rudel - Enluminures de Jean GRADASSI - Monte-carlo, Arts et couleurs, 1959 - 3 volumes In-12 : illustrés couleurs - En feuilles, sous couverture crème rempliée, illustrée en couleurs, sous chemise et étui en bois clouté. Etui en bois orné d'une grille en fer forgé, portant un blason émaillé rouge. Titres pyrogravés au dos de la chemise en bois articulée. Tirage à 551 Exemplaires	520
95	MUSSET (Alfred de) La nuit vénitienne, Fantasio, les caprices de Marianne Illustrations de BRUNELLESCHI - Paris, Piazza, 1913 - in-4 : 20pl. coul. montées, légende sur serpente - demi-veau noir, dos à faux-nerfs orné au palladium, tête dorée, couv. et dos cons. (Creuzevault) (dos et mors largement frottés)	200
96	96 - RABELAIS Gargantua. Pantagruel. Illustrations de Henry LEMARIE - Paris, le Rameau d'or, Cotineau, [1951-1952] - 3 volumes in-4 : ill. coul. - reliure de l'éditeur. Pas de reliure d'auteur, en chagrin rouge	220
98	VAUTRIN (Line) Rébus. Aquarelles de Pascale LAURENT - Paris, Le promoteur, ca 1994 - in-12 - broché, couverture illustrée papier remplié blanc 39 f. d'illustrations représentant des objets créés par Line Vautrin entre les années quarante et soixanteA la rencontre du dragon ou l'aventure du dedans - Paris, Ziolo - in-4 : ill. en coul. - en feuilles, sous couverture- chemise papier blanc - suite de 42 pl. en noir E.A.S. daté 4-2-97	35
98,1	Eros, épines, roses. De Villon aux libertins jusqu'à Saint-Pavin, illustration d'André Hubert" Paris, Editions de L'Odéon, 1949. In-4° 240 x 190 mm, en feuillets, sous couverture rempliée et illustrée en couleurs 1 illustrations libres in texte d'André Hubert coloriées au pochoir dans les Ateliers de Robert Lecourt à l'enseigne du Coloris Moderne, Y. F. Wils directeur. Introduction d'Henry Poulaille. Un des 210 exemplaires numérotés sur B.F.K. de Rives (emboitage abîmé)	180
99	LOT ILLUSTRÉS MODERNES - 2 volumes LAMARTINE Graziella. Ill. de BRUNELLESCHI Paris, Piazza, 1931 - in-4 : ill. coul. - broché - tirage à + de 1100 ex. celui-ci n°XI imprimé pour M. Zworykine (couverture abîmée) MARTET (Jean) Marion des neiges. Ill. de LÉCONTE - Paris, Moulin de Pen-mur, 1946 - in-4 - Broché - ex. n°620	110
100	LOT ILLUSTRÉS MODERNES - 2 volumes LORRAIN (Jean) La maison Philibert Illustrations de DIGNIMONT - Paris, Crès, 1925 - in-4 : 88 ill. en couleurs - broché, couverture papier remplié ivoire - Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n°144/300 sur Rives - sous double étui papier VILLON Œuvres Illustrations de DUBOUT - Paris, Gibert jeune, 1954 - in-8 : ill. en couleurs - broché, couverture illustrée rempliée	100
101	LOT ILLUSTRÉS MODERNES - 4 volumes. Deux premiers titres en feuilles MONTHERLANT (Henry de) La Relève du matin. Pointes sèches de Michel CIRY - Paris, La Table Ronde, 1949 - In-4 - reliure éditeur PERGAUD (Louis) De Goupil à Margot. Illustrations de Maurice MOURLOT - Monte Carlo, éd. du livre, 1948 - in-8 reliure éditeur RONSARD Les Amours. Gravures de VALADIE - Paris, L'Odéon, 2 vol. - reliés	120
102	L'ECUY (J.-B.) Abrégé de l'histoire de l'ancien et du nouveau Testament nouv. éd. ; - Paris, Desray, 1825 - 2 vol. in-8 : 2 frontispices et 48 pl. à 2 sujets - veau aubergine estampé à froid romantique, 2 filets dorés autour des plats, dos lisse orné, roulette sur les mors en coins, tr. dorées (quelques rousseurs, lég. frottés)	20
103	L'Exposition des Beau-Arts (salon 1880) - Paris, Baschet, 1880 - gr.in-8 : 34 pl. en photogravure par Goupil - in-4 : demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée (quelques piqûres) - Ex-libris Alfred de Crozat. Contient notamment une notice sur les Natures mortes par J.-K. Huysman "M. Vollon, qui paraissait avoir déserté, dans les salles des expositions officielles du moins, le genre de tableaux qui l'avait rendu célèbre (...) étale, cette année, sur la cimaise, une étourdissante courge. Dans un cadre noir, son potiron est posé sur un fond sombre, près d'un coquemar de fer et d'une écuelle à manche de cuivre jaune. Jamais pétard plus extraordinaire, plus aveuglant, n'a jailli d'une toile. Turgide, gonflé, apoplectique, barbouillé de cinabre et d'orange, pareil à une boule de feu, ce potiron flambe dans la nuit du tableau, détonne au milieu des grêles peintures qui l'environnent, écrase tout ce qui l'entoure. "	100
104	LA FONTAINE (Jean de) Fables choisies mises en vers. Illustrations par OUDRY - Paris, Desaint & Saillant, Durand, 1755-1759 - 4 volumes in-folio: frontispice et 275 pl. - reliure postérieure demi-chagrin bleu nuit à coins et filets dorés, dos orné à nerfs (manque de cuir à 1 coin du T1, frottés, coins leg. émoussés).Exemplaire avec le titre dans la banderole pour la figure du Singe et le Léopard Cohen 548	2 100
105	LA FONTAINE (Jean de) Fables choisies p.p. Coste - Paris, David, 1767 - 2 vol. in-18 : front. - basane ancienne, dos lisse orné, p de titre fauve et brune (frottés, petit manque de cuir au dos du T1 en queue, coiffe de queue du T.2 abîmée, petite mouillure colorée en marge de quelques f. du T2, coins usés)	60
106	LAPPARENT (Henri de) Le vin et l'eau de vie de vin - Paris, Gauthier-Villars, s.d. - gr. in-8 : 533p. ; fig. - demi-basane fauve, dos à nerfs, p. de titre rouge (épidermures, frotté)	110

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
108	LITTÉRATURE - LOT 7 volumesMUSSET poésies choisies ill. de LE CAMPION - JAMMES Elégies et poésies diverses ill GRAU SALA - Paris, Emile-Paul, 1942 - in-8 1/1000 sur vélin bleu - 2 vol. demi-basane verte à coins, dos à 2 gros nerfs (insolé)CARCO De Montmartre au quartier latin. ill. DIGNIMONT - Bruxelles, ed. du Nord, 1928 - demi-basane fauve à coins, MORAND (Paul) Rien que la terre. illustrations de FALKE - ibidem, 1929 - d°DAUDET Lettres de mon moulin ill. de CHOPY - Paris, Pantheon, 1951 - demi-chagrin vert à coinsMORAND L'Europe galante - Paris, Grasset, 1925 - in-12 - demi-chagrin vert à coins - ex. n°9/200 sur HollandeGREEN (Julien) Partir avant le jour - Paris, Grasset, les cahiers verts, 1963 - br. - 1/1300 sur alfa (1 cahier détaché)	70
109	LOCKE (Jean) Œuvres diverses p.p. Leclerc- Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1710 - in-12 : [4]p., c, 468p - maroquin rouge aux armes de Louis XIV avec son chiffre dans les entre-nerfs, triple filet doré autour des plats, roulette intérieure et sur les coupes.(légères rousseurs, reliure vernie, choc au plat supérieur)Querard V,332 : C'est en grande partie la traduction des Oeuvres posthumes, publiées à Londres en 1706, à laquelle Leclerc a ajouté l'Eloge de Locke. On joint : FLORENT LE COMTE Cabinet des singularitez d'architecture, ... - Paris, Picart, 1700 - in-12 - T3 seul - veau ancien aux armes (sans dos, coins usés) - armes non identifiées.	200
110	LOMPAGIEU LAPOLE (Jean) Observations relatives à la santé des animaux - Paris, Servière, Cap François, chez l'auteur, 1788 - 2 parties en 1 vol. in-8 : xvi, 330p. portrait et 4 pl. - basane ancienne(reliure très usée, traces d'humidité sur le portrait et les 2 premiers feuillets)	50
111	LOT CATALOGUES DE VENTE D'OBJETS D' ARTMarcel Von Nemes : textilen, skulpturen kunstgewerbe - Tableaux - Munich, 1931 - 2 vol. in-4 : 657 et 105 n° décrits ; 100pl : pl. - brochés, couvertures un peu saliesCollection Bourgeois frères - Cologne 1904 antiquités1499 n° in-4 bradel demi-percaline verteDr. Albert Figdor-Wien - Berlin, 1930 - T2 seul broché	20
112	LOT ILLUSTRÉS XIX° - 2 volumesGAUTIER (Th.) JANIN (J.) et CHASLES (Ph.) Beautés de l'Opéra - Paris, Soulié, 1845 - gr.in-8 : 10 port. et ill. dans encadrement gothique en coul. - chagrin marron, encadrement à la Du Seuil sur les plats, dos à faux-nerfs orné de croix de Malte, tranche dorées - (rousseurs)NODIER (Charles) Contes. Eaux-fortes par Tony JOHANNOT - Paris, Hetzel, 1846 - gr.in-8 : 8 pl. ht. sur chine monté - cartonnage éditeur toile bleue estampée de fers spéciaux dorés, tranches dorées - (percaline un peu fanée)	80
114	LOUVET (Jean-Baptiste) Quelques notices pour l'histoire et le récit de mes périls depuis le 31 mai 1793 - Paris, L'auteur, An III [1795] - in-8 : 190 p. dont titre et avertissement - reliure postérieure bradel papier escargot, p. de titre brune. (les 2 premiers feuillets réparés, rousseurs, coins émoussés)Récit écrit des grottes de St Emilion où il avait trouvé refuge avec Guadet, Barbaroux, Valady etc	40
115	MABLY (Gabriel Bonnot, abbé) Oeuvres complètes - Londres, 1789 - 12 vol. in-8 - basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte - Ex-libris(frottés, coins usés, rousseurs et mouillures éparses, plus importantes au T.11)	100
116	MANUSCRIT - Table des édits, déclarations, arrests, et lettres patentes depuis le mois de septembre 1715. Jusqu'au mois de juillet 1716 - in-4 : [20] f. le dernier blanc - reliure du XIX° demi-maroquin poli rouge, titre en long.Manuscrit du XVIII° siècle d'une écriture très lisible(légèrement frotté)	130
117	MARIE LECZINSKA reine de France - Manuscrit Procès verbal //de la cérémonie des obsèques// de la Reine à Saint Denis // du 11 aoust 1768 - in-folio : [17]p et [3]p. bl. - broché sans couverture.Écriture très lisible.Le Document présente des corrections dans la marge laissée à gauche et des parties biffées. (Salissures sur le dernier feuillet et en tête de la 1ère page, coins cornés). Document préparatoire au Procès Verbal des obsèques de Marie Leczinska, rédigé par Jean Baptiste Jérôme Le Marié d'Aubigny et Jean Baptiste Lourde de Sauterre, conseillers et maîtres commis à cet effet. Ce procès verbal est destiné à être transmis à M. Henry, greffier en chef, chargé de le transcrire sur son registre de dépôt et sur le Registre Cérémonial. Description très précise de tout ce qui s'est passé avant et lors de la cérémonie, de l'ordonnance et de l'étiquette, y compris la tenue vestimentaire et la position de chacun des assistants, le Marquis de Dreux étant le Maître de Cérémonie. Une relation très complète de toutes les cérémonies des funérailles, provenant des archives du chapitre impérial, royal et national de Saint-Denis conservées à la basilique cathédrale, existe aux Archives du département de la Seine-Saint-Denis sous la côte 220J16/3.	1 000
118	MARIE LECZINSKA Office de la Semaine sainte en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris... dédié à la reine - Paris,Mazières, et Garnier, 1728 - in-8 : 2 pl. gr. - maroquin rouge orné d'entrelacs aux armes de MARIE LECZINSKA, dos orné à nerfs, roulette intérieure, gardes papier dominoté fleuri et doré (frotté, 3 coins émoussés) On joint : Bible de Royaumont XIX° usagé	700
119	[MEDECINE] AQUAPENDENTE (Hierosme, Fabrice) Oeuvres chirurgicales dernière éd. - Lyon, Huguétan, 1666 - in-8 : [16], 936, [22]p. ; fig. bois in-t. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, (travail de vers marginal atteignant les notes pp. 417-442, court de marge en tête, reliure frottée, coins émoussés, qqes rousseurs)	110
120	[MEDECINE] FLOYER (Jean) Traité de l'asthme - Paris, Didot, 1761 - in-12 : lx, 286, [2]p - basane ancienne, dos orné à nerfs, (traces d'humidité à la reliure)Morton 3166 pour l'édition anglaise 1698 "Floyer himself suffered from asthma for over 30 years. He recognized the influence of heredity in asthma. The above includes [...] an important early account of emphysema".1ère édition française	80
121	[MEDECINE] LE THIEULLIER (Louis-Jean, Dr) Consultations de médecine nouv. éd. - Paris, Clousier, Durand, 1745-47 - 4 vol. in-12 - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune (frottés, 2 coiffes manques, coupes et coins usés)	80
123	[MEDECINE] PORTAL (Antoine) Observations sur la nature et sur le traitement de la rage . 2° éd. augmentée- Yverdon, Paris, Didot, Mequignon, 1780 - in-12 : tit., 14, 204p. - basane brune, dos lisse orné, pièce de titre grenat (p. de titre en partie manquante)	90

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
124	[MEDECINE] REGIMEN SANITATIS SALERNITATUM - VILLENEUVE (Arnaud de) Conservandae sanitatis praecepta saluberrima... Cum luculenta & succincta Aranjladi Villanovani... per Joannem Curionem Berckensem... - Franc. [Francfort-sur-le-Main], Haeredes Chr. Egen., [Christian Egenolph], 1559 - pet. in-8 : [12]f. dont titre rouge et noir, 279f. ; bois in-t. - vélin ancien postérieur, titre en noir au dos. (piqûres éparses, plats un peu gondolés)De Conservenda bona valetudine au titre courant	450
126	[MEDECINE] WHYTT (Robert) - MONRO (Alexander) Les vapeurs et maladies nerveuses hypocondriaques ou hystériques, traduction de l'anglais de M. Whytt. On y a joint une Exposition anatomique des nerfs, avec fig. par Monro, etc. ouvrages revus et publiés par Le Bègue de Presle - Paris, Vincent, 1767 - 2 vol. in-12 : 2 pl. dépl. - demi-basane postérieure Ex-libris mss. Carrère(coiffes de tête déchirées)Morton "Monro discovered the communication between the lateral ventricles of the human brain with each oteher and with the third ventricle, the "foramen Monro"	80
127	MERIMEE (Prosper) Colomba. E.O. - Paris, Magen et Comon, 1841 - in-8 : fx-tit., tit., 465 p. - demi-maroquin cerise à grain long et à coins, dos orné et mosaïqué à faux nerfs, date et signature en queue, n.r. (Stroobants)Édition originale, suivie de La Vénus d'Ille et des Âmes du purgatoire, déjà parus. Clouzot Très recherché. Il y a eu auparavant 3 contrefaçons belges	420
128	MILTON Le paradis Perdu. Traduction de Chateaubriand, Précédé de Réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine - Paris, Guérin, 1881 - in-folio : 27 planches gravées au burin sur acier - demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plat estampé doré, tranches dorées (ors du 1er plat frottés)	80
129	MONSELET (Charles) L'Almanach gourmand pour 1868 - Paris, Lie du Petit journal, 1868 - in-16 : ill. - demi-basane (dos très frotté)Vicaire 604. Il y eu 5 volumes 1863, 1866-1870. Les saints du calendrier sont remplacés par les noms des gourmands illustres et des marchands de comestibles fameux	30
130	MONTAIGNE (Michel Eyquem de) Les Essais. p.p. Le Clerc - Paris, Lefèvre, 1826 - 5 volumes in-8 : portrait - demi-maroquin à coins et filets rouge, dos à nerfs orné à la grotesque, date en queue, tête dorée, n.r. -	190
131	MOREAU (Jacob Nicolas) Les devoirs du prince réduits à un seul principe, ou discours sur la justice - Versailles, Imp. du Roi Département des Affaires étrangères, 1775 - 2 parties in-8 en 1 volume : xxii, 466p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges (coupes et coins légèrement frottés)Barbier I,935. E.O. - Tenant du pouvoir absolu, l'auteur fut chargé par le Dauphin de la rédaction cet ouvrage et des Leçons de morale, de politique et du droit public à l'intention des enfants de France (c'est à dire Louis XVI, Louis XVIII et Charles X).Les presses du département des Affaires étrangères ont existé de 1768 à 1775.	110
132	MORERI Le Grand dictionnaire historique - nouv. éd. - Paris, 1759 - 10 volumes in-folio - basane ancienne, dos à nerfs - (épidermures, coiffes abîmées). Manque de cuir au plat	580
134	NIEUWENTYT (Bernard) L'existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature - Paris, Vincent, 1725 - in-4 : 29 pl. dépl. - Veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. rouges, roulette sur les coupes (infimes piqûres éparses, légèrement frotté, petit choc à un coin)	160
136	PAPON (Jean) Recueil d'arrests notables des cours souveraines de France - Lyon, Jean de tournes, 1557 - in-folio : 574 p., [19f] titre avec encadrement bois, lettres bois, nombreuses annotations de l'époque - reliure ancienne postérieure basane granitée. (tache rousse sur les premiers f. jusqu'à la p.12, et sur les derniers f. de table jusqu'à la fin du vol., encre des notes parfois épaisse, notes parfois légèrement rognées, travail de vers en marge p. 249-334 et aux 2 derniers f. épidermures, sans coiffe de tête, coupes et coins usés, tache au plat sup., cependant solide)Ex-libris ancien Gimmes ?La 1ère édition date de 1514. celle-ci non citée par Dupin 1311	120
137	PERRONET (Jean Rodolphe) Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres ; des projets du canal de Bourgogne, etc. - Paris, Imp. royale, 1782-1783 - 2 tomes en 2 volumes in-folio : portrait, 2 titres avec vignettes, 67 planches - sans reliure (plats cartons sans dos, manque le 1er plat du T1, infimes taches rousses éparses et sur les p.69-73 du T.1)Brunet IV, 515 "Ouvrage très estimé et fort bien exécuté"Exemplaire à toutes marges (dérelié)Ex dono de l'auteur à M. Roussigné pour le premier prix de trait qu'il a remporté à l'École Royale des Ponts et Chaussées le 4 juin 1785sans le supplément publié en 1789 et comprenant 11 pl.	1 000
138	PLEIADE - Paris, Gallimard - 41 volumes de la bibliothèque de la Pleiade et albums : SAND, PROUST (sans jaquette), FLAUBERT, STENDHAL (sans jaquette ni rhodoïd), BALZAC (sans jaquette ni rhodoïd), Écrivains De La Révolution, CHATEAUBRIAND (sans jaquette), ZOLA, BAUDELAIRE	750
139	RELIURE Livre d'église latin-français, Paris, partie hiver - Paris, 1778 - in-12 - maroquin rouge, dentelle autour des plats, dos lisse orné, tranches dorées, roulette intérieure et sur les coupes(très légèrement frotté)	80
140	RIMBAUD (Arthur) Reliquaire. Préface de Rodolphe Darzens. E.O. - Paris, Genonceaux, 1891 - in-12 : xxviii, 152p. - maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées, couv. cons., étui bordé (Alix) Exemplaire bien complet de la préface.Carteret II, 272 ; Vicaire VI, 1135 ; Clouzot p.237-238 La plupart des exemplaires furent saisis, à la requête de Rodolphe Darzens et furent remis dans le commerce, sans préface et datés de 1892.	3 100
141	AUTOGRAPHES - SAND (George) L.A.S. à Emmanuel Lerne [18 mars 1853] Elle le remercie de son envoi ([livre] elle a lu La nuit des cendres qui lui a donné "le désir de ne pas m'arrêter en chemin" 1p. in-12 en 2f. et enveloppeL.A.S. à Emmanuel Leboucher [février 1843] longue lettre à un jeune admirateur qu'elle éconduit 4 p. in-8 en 2 f. avec enveloppejoint Passeport de Emmanuel Le Boucher 1842-43 avec de nombreux tampons (Autriche, Italie, Wurtemberg, Genève, Sardaigne, Bavière etc (des taches d'encre ont troué le papier à l'emplacement du nom mais la signature du titulaire est lisible)Emmanuel de Lerne est le pseudonyme de Emmanuel Le Boucher	1 150
142	SAUVAGEOT Musée Impérial du Louvre. Collection Sauvageot dessinée et gravée à l'eau-forte par Edouard LIEVRE - Texte par A. SAUZAY - Paris, Noblet et Baudry, 1862 - 2 vol. in-folio : 120 pl. sur chine, montées sur onglets - demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs et filets à froid, tête dorée	150

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
143	SCHABOL (abbé Roger) Pratique du jardinage - Paris, Debure, 1782 - 2 vol. in-12 : 14 pl. dépl. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre verte et blonde(coins très usés, frottés, épidermures, mors fendu qu T1, pl. parfois mal repliées, quelques trav. de vers dans les marges au T.2, affectant les marges des pl.)	100
144	SHAKESPEARE (William) œuvres complètes trad. de François-Victor Hugo - Paris, Lemerre, s.d. - 16 tomes en 17 volumes in-18 - demi-marquin vert à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, tête dorée, n.r., couv. papier parcheminé et dos cons. (Champs)	220
146	SINISTRATI (Louis Marie) De la démonialité et des animaux incubes et succubes. 2° éd. - Paris, Liseux, 1876 - in-18 - demi-marquin poli fauve à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, n.r. (papier très leg, jauni)Dorbon 479 pour la 1ère édition.	45
148	TELS QUE PARUS - 11 volumes- DOUSSIN-DUBREUIL (J.-L.) Des glaires, de l'archose,... - Paris, Fuchs, an VII - in-8 : 164p. - br., couverture d'attente papier muet (trou au plat sup.)- COTTU De la situation du clergé, de la magistrature, et du ministère, à l'ouverture de la session de 1827, et du moyen de consolider en France le gouvernement constitutionnel - Paris, Delaunay-Vallée, 1826 - in-8 : broché couverture papier rose, titre mss. - DUCAMP (Théodore) Traité des rétentions d'urine - Paris, l'auteur, Méquignon-Marvis, etc, 1822 - in-8 : 5 pl. - br. - couverture papier muet rose - envoi de l'auteur à M. d'Hauterive- BOISSIER DE SAUVAGES (abbé) L'art d'élever les vers à soie nouv. éd. - Nîmes, Gaude, 1788 - in-8 : [2]f., xvi, 296/ 114 et 1f. errata (La culture des muriers) - br., couv. papier bleu, titre mss. au dos- MONTROL (F.) Histoire de l'émigration (1789-1825) - Paris, Ponthieu, 1825 - in-8 : 418 p. - broché, couverture papier imprimé beige- de PRADT Du jésuitisme ancien et moderne - Paris, Bechet, 1825 - in-8 : 472p. broché, couverture papier imprimé vert - CERATI (abbé) Du célibat et du mariage des prêtres chez tous les peuples - Paris, Goeury, 1829 - in-8 : broché, couverture imprimée papier rose- Dissertation sur la question des scavoir si quelqu'un peut être grant et responsable de la perte arrivée par les cas fortuits telles que celle des bestiaux occasionnée par la contagion et mortalité générale - Paris, Gisse, 1746 - in-12:120p. - broché (sans couverture, bords salis) -Preuves de l'efficacité de la vaccine, suivie d'une réponse aux objections formées contre la vaccination - in-8 : 50p. et avis supplémentaire - broché, couverture papier bleu muet- LA SERVE (de) De la royauté - Paris, Baudouin, 1819 - in-8 : broché, couverture papier jaune muet - tel que paruOn joint : RICHERAND Des erreurs populaires relatives à la médecine 2° ed. - Paris, Caille et Ravier, 1812 - in-8 : viii, 384p - demi-basane brune dos lisse orné p.. de titre rouge (mors frotté, dos insolé et frotté)	190
149	TISSOT (James, Pseud. de Jacques-Joseph) La Vie de notre Seigneur Jésus-Christ - 365 composition tirées des quatre Evangiles - Tours, Mame, 1896 - 2 vol. gr. in-folio : ill. et pl. en noir et en couleurs - reliure marquin aubergine, triple filet doré autour des plats, dos à nerfs orné de grappes, doublure de marquin rouge entièrement décoré d'un semis de gerbes de blé dans un encadrement de grappes, gardes de moire rouge, couv. et dos cons., dans 2 emboîtages capitonnés. La décoration du dos et de la doublure reprend les éléments décoratifs de la couverture papier.Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci n° 520 tiré pour M. de Rovira de Roquevaire avec une suite des planches.Une des productions les plus ambitieuses de la maison Mame. dans une reliure spectaculaire mais non signée. James Tissot (1836-1902) après avoir été le peintre des élégances féminines, se consacre à partir de 1888 aux illustrations bibliques. Les 365 gouaches qui illustrent la Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ ont été acquises par le Brooklyn Museum	500
150	TOEPFFER (Rodolphe) Histoire de Monsieur Crépin - Monsieur Pencil - 1860 - 2 vol. gr.in-8 oblong - toile chagrinée ou percaline rouge éditeur, plat estampés dorés, tr. dorées (petite tache rousse aux premiers f. de Monsieur Pencil)On joint : Histoire de Monsieur Vieux-Bois (mauvais état)	170
151	TOURREIL (Jacques de) Oeuvres - Paris, Brunet, 1721 - 4 vol. in-12 :- veau marbré ancien, dos lisse, p. de titre rouge et brune .(leg. frottés, infime accroc en coiffe de tête du T3) On joint : [MONTESQUIEU] Considérations sur les causes de la grandeur des romains... - Paris, David, 1755 - in-12 : front., 2f., 365, [3]p - veau marbré ancien, dos orné à nerfs (manque de cuir à la coiffe de queue, frotté, coins usés, taches rousse et tache d'encre état médiocre) Ex-libris aux 2 volumes	90
152	TREVOUX Dictionnaire de Trevoux - Paris, La Compagnie, 1771 - 8 vol. in-fol. - veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats. (petites taches rousses éparées, qqes traces de vers au T6 dans les marges, quelques accrocs aux coiffes, coupes et 5 coins usés, coiffe de tête du T. 8 en partie déchirée, coiffe de queue du T4 et 6 manquent)	600
153	VERLAINE (Paul) Dans les limbes. E.O. - Paris, Léon Vanier, 1894 - in-12 : port. par Ladislas LOÉVY, [4]f., ii, 45, [3]p. - demi-marquin bleu-vert à coins de l'époque, dos à nerfs, date en queue, couv. et dos cons. (Dubois d'Enghien-Dooms)Il y a eu 20 exemplaires sur JaponClouzot 268	180
154	VERLAINE (Paul) Epigrammes. E.O. - Paris, Bib. Artistique et littéraire, 1894 - in-16 : Frontispice, portrait de Verlaine de dos par F.-A. CAZALS sur japon, 78p., 1 f. marque d'imp. - bradel de l'époque demi-percaline verte, p. de titre brune, couv. et dos cons., n.r. Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci 1 des 15 ex. sur Hollande van Gelder, après 20 Japon et 15 Chine.(légèrement frotté, petites piqûres sur la couv. cons.)Carteret II,433 ; Clouzot 268Exemplaire enrichi d'un portrait de profil à l'eau-forte	1 100
155	VERLAINE (Paul) Invectives E.O. - Paris, Léon Vanier, 1896 - in-12 : fx.-tit., tit., 156p. - bradel demi-marquin citron, date en queue, plats papier fleuri, couv. et dos cons., n.r. Exemplaire n°7/71 sur Hollande avec pièce de vers autographe (Mss raturé du poème à Edouard Rod) 2 p. sur 2f. montés en début de volumeCarteret II,434 ; Clouzot 268	3 300
156	VERLAINE (Paul) Jadis et Naguère poèmes. E.O. - Paris, Léon Vanier, 1885 - in-12 : 160p. - marquin janséniste brun, dos à nerfs, dentelle intérieure, filet sur les coupes, couv. datée 1884 et dos cons., n.r., tr. dorées, étui bordé (Semet et Plumelle) Tirage à 500 ex. 30 nov. 1884 E.A.S. "bien sympathiquement" Carteret II, 422 ; Clouzot 157(très leg. au crayon sur la dernière page : H Loliée)	2 000
157	VERLAINE (Paul) Parallèlement nouv. ed. revue et aug. - Paris, Léon Vanier, 1894 - in-12 - reliure postérieure demi-marquin rouge à coins et filets, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. (Alix)Édition en partie originale : une nouvelle préface, deux pièces originales Sur la statue de Ganimède et Prologue d'un livre d'invectives et un pièce La dernière Fête galante est complétée d'une quatrième strophe.Carteret II, 425 ; Clouzot 267Exemplaire enrichi d'un double portrait tiré sur chine. Très légèrement brunie en marge de tête.	300

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
158	VITU (Auguste) Paris, 450 dessins inédits - Paris, Quantin, (1889) - in-4 - demi-basane rouge, dos orné à faux-nerfs, tête doréeVicaire VII, 1119	100
159	ZOLA (Émile) Nana . E.O. - Paris, Charpentier, 1880 - .In-12 - demi-maroquin brun à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture cons., non rogné (G. Gauché).Ex. n°161/ 325 sur Hollande.(bords des f. et les premiers et derniers f. un peu roussis, petite restauration au dernier f., couverture cons. en mauvais état doublée)	620
160	ZWÉNIGORODSKOÏ/ KONDAKOW Les émaux byzantins Collection Zwénigorodskoï - 1889 - KONDAKOW (N.) Histoire et monuments des émaux Byzantins - Francfort sur Mein, 1892 - in-4 : riche illustration et décoration or et couleur - Maroquin beige, plat supérieur en relief, riche ornementation noir et or, encadrement et médaillon central. Motif doré répété au plat inférieur, dos à faux-nerfs orné noir et or, roulette intérieure et sur les coupes, gardes papier or et coul., tranches antiquées et peintes d'un motif répété, marque page tissé en fil doré et de couleur, sous étui boîte papier noir. (piqûres sur le portrait et les 2 premiers feuillets, petits frottements à 2 coins, étui piqué à l'intérieur, charnières de l'étui usées)Collation : 1f. dédicace à sa majesté impériale illustré argent or et couleur sur papier gaufré, portrait du collectionneur gravé par F. GAILLARD sur chine monté, 3 f. (titre or et couleur, justif., titre), xii p. (dont titre de la préface en coul.), tit. ch. 1,2,3,4, or et coul., 368p., 31pl. ht. (notées 28, il y a 3 pl. bis), 385p., [3] p., [1] f. orné or et coul. ; fig. en noir et lettres dorées et coul. Exemplaire n°38/200 nominatif (nom effacé) - Tirage à 600 exemplaires, 200 en langue russe, 200 en allemand et 200 en français, tous hors commerce.Les planches en chromolithographie couleur et or reproduisent des pièces de toute rareté. "Le texte est de première importance pour l'histoire de l'art byzantin et de tout l'art du Moyen-Âge. (...) La première partie contient une étude sur tous les émaux asiatiques, antiques et barbares, depuis les premiers ouvrages égyptiens jusqu'aux émaux byzantins de Justinien (...). Dans [la seconde partie] sont passés en revue et scrupuleusement analysés de nombreux objets encore existants, ornés d'émaux byzantins du IXe au XIIIe siècle. Le troisième enfin présente la description des pièces de la collection Zwénigorodskoï, avec des rapprochements et des dissertations iconographiques de grand intérêt." Bertaux E.. Kondakow, Les émaux byzantins de la collection Zwénigorodskoï. In: Mélanges d'archéologie et d'histoire T. 14, 1894. pp. 624-629.	10 000
162	PECHE EN EAU DOUCE - 5 volumesCAILLAS (A.) Toutes les pêches en eau douce - Paris, Garnier, (1934) - in-12 br. (état médiocre)DEL PERE de CARDAILLAC Quelques observations sur la question des barrages & des échelles à poissons - Paris, Sté centrale d'Agriculture et de pêche, 1902 - plaquette gr. in-8 - br (état médiocre) GUYONNET (Paul) Le Conseiller du Pêcheur, traité simplifié De La Pêche En Eau Douce - Paris, Noury , s.d. - gr. In-8 - 2 pl. coul. - Broché (papier jauni, taches, sans couverture) 10LEGER La faune nutritive des cours d'eau à truites - Grenoble, Allier, 1926SCHÄPERCLAUS (W.) Traité de pisciculture en étang - Paris, Vigot, 1962 - in-8 cartonnage éditeur toile verte (choc au dos)	60
172	BURNAND (Tony) et BARBELLION (Pierre)La Mouche, le lancer léger - Paris, Prisma, (ca1944) - in-16 - cartonnage éditeur toile orange.Ouvrage sous forme de dictionnaire, illustrés de dessins amusantsCette sacrée pêche à la mouche. Illustrations de P. BESSON - Le Bélier prisma, 1967 - In-8 : 287p.; ill. en noir - broché, couverture illustrée (légèrement sali)On joint : LAURENT (René) Sa majesté la truite de montagne - Paris, Toison d'or,1948 - in-16 brochéRYVEZ Les pêches au lancer léger - La truite de rivière - Paris, Bornemann, 1941- 1951 - La Pêche au lancer Paris, Le pêcheur français, (s.d.) - Les pêches sportives à la mouche, au lancer du moulinet - Paris, Gauthier-Villars, 1926 - in-8 - 4 volumes brochés (état parfois médiocre)	40
173	GUILLEMARD (N.) La Pêche à la ligne et au filet dans les eaux douces de la France - Paris, Hachette, 1857 - in-12 : 348 pages, fig. et 8 pl. ht. par ROUYER - reliure postérieure basane racinée, dos à nerfs, couv. cons. (rousseurs éparses sur le texte, couverture cons. en état moyen doublée)C. Gaidy p.256.	40
185	[SAUMON] - 5 volumesBERTIN Les saumons et leur pêche - Paris, Crépin-Leblond, 1964, in-4 : ill. en noir , cartonnage éditeur papier illustré. - FELIX Le Saumon - Nevers, 1951 - in-12 - br.MENQUET La saumonite aigüe - Biarritz, Atlantica, 2007 - gr.in-8 br. - MENQUET La pêche du saumon - Paris, Pierre Tournon, 1989 - LALANNE (J. R.) O Salmo - Biarritz, Atlantica, 2002 - br - E.A.S.	20
189	RÉGIONALISME - [LORRAINE] Ordonnance pour l'administration de le justice donnée à Lunéville novembre 1707. Nouv. ed. - Nancy, Cusson, 1725 - in-12 - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve (petits trous de vers au dos, frotté, coins usé)	40
190	[MONTPELLIER] PHILIPPI (Jean) Edits et ordonnances du Roy, concernant l'autorité et juridiction des cours des Aides de France sous le nom de celle de Montpellier ... Y adjousté de nouveau un recueil des Arrestz de conséquence de ladite cour - Montpellier, Jean Gilet, 1597 - in-folio : [10]f. (le dernier blanc), [5]f. le dernier blanc (index et tables) [24]f. , 148p., 1f. bl., / [5]f. (/6), [4]f. table, 98p., [1]f. privilège et achevé d'imprimer - basane ancienne, dos à nerfs (très usé, importants travaux de vers dans les marges)inconnu de Camus et Dupin	120
191	PYRENEES - BEARN - PAYS-BASQUE 191 - PYRENEES - BEARN - PAYS-BASQUE - 3 volumesTAINÉ (H.) Voyage aux Pyrénées. 2° éd. - Paris, Hachette, 1858 - in-12 : demi-basane bleue, dos lisse à filets dorésTASTU (Mme Amable), DELAFAYE-BREHIER (Julie) et FOA (Eugénie) Alpes et Pyrénées... - Paris, Lehubry, 1842 - in-8 : 12 pl. - demi-basane (fortes rousseurs, mauvais état)LAWLOR (de) Les sanctuaires des Pyrénées, pèlerinage d'un catholique irlandais. Trad. la comtesse de L'Ecuyer - Tours, Mame, 1875 - gr.in-8 : 1 pl. - demi-maroquin brun, dos à nerfs (rousseurs parfois fortes, frotté)	30

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
192	Annuaire du Club Alpin Français. 15e volume. - 1888 - Paris, Hachette, 1889 - gr. in-8 : xvi, 700p., pl. et cartes dépliantes - demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés, initiales D.G.M. en queue (coupes et coiffes frottés) Contient : RUSSEL (Comte Henry) Ascensions (Hautes crêtes d'Aspe, de Pouymourou, et d'Estoum-Soubiran; ma dix-septième campagne sur le Vignemale; un campement sur la neige, à 3,200 mètr. d'altitude; utilité et avantage des grottes artificielles; l'observatoire du Pic Du Midi De Bigorre - BOUILLÉ (Comte R. de) Quelques lacs des Pyrénées; chasse et pêche - SAINT-SAUD (Comte de) Se Saint-Lizier d'Uston à Gavarnie par le versant espagnol - MEILLON (Alphonse) Huit jours à travers monts (de Cauterets à Panticosa; de Panticosa à Boucharo; de Boucharo à Torta et à Cauterets) Peu commun. Relate la visite de Roger de Monts et Jean Bazillac, le 6 août, lesquels installent une tente somptueuse, la Villa Miranda, sur le glacier du Vignemale, puis celle de M. et Mme Brulle, ainsi que l'inauguration des Grottes de Bellevue, le 12 août, suivie de l'ascension du Pic de Pouymourou avec Haurine. L'article se termine par le récit de la visite faite à l'Observatoire du Pic-du-Midi de Bigorre. Tiré à part de l'"Annuaire du C.A.F.", 15e Année, 1888 [Paris, 1889], pp. 154-166. Cent Ans, V, 81, 82. Labarère, N° 1361. Labarère, H. Russell, Bibliographie, N° 44 On joint : Guide SOUBIRON. Les Pyrénées du Pic d'Anie au Canigou (ou 140 jours de Pyrénéisme en 30 excursions - Toulouse, l'Auteur et Soubiron, 1920 - Pet. in-8° carré : 398 p., [1], 34 cartes-itinéraires in-t. - cartonnage éditeur toile verte. Édition originale (cartonnage usagé, rousseurs éparses, sans les feuillets de mise à jour) et : FAVRE (H.) et GARCIA (R.) Itinéraires skieurs. La Mongie, Payolle - [Toulouse, Privat, 1947] - Pet. in-8 : 30 pp., 2 cartes in fine dont 1 dépl. - bradel demi-percaline orange, plats papier illustré Peu commun. Recherché. Le premier guide d'itinéraires skieurs dans les Pyrénées. La carte dépl. est dessinée par Guy Bartette. Labarère, N° 562	160
193	DUGENNE (A.) Panorama historique et descriptif de Pau - Pau, Vignancour, 1839 - in-18 : 1 carte dépl. (LAHORE), 1 fac-si dépl., 2 fac-si -(/4), 5 pl. - demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné - ex-libris gravé bois vicomte de Gontaut Biron (carte dépliant déch. sans manque, 2 fac-similés manquent, frotté) Manescau, p. 272, N° 49. Lacaze, p. 194. Soulice, p. 76, N° 60	20
198	GASTON PHOEBUS Le livre de chasse de Gaston Phoebus - Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1976 - 2 vol. in-4 - cuir retourné brun fauve, dos à nerfs, étuis. Fac-similé du Manuscrit français 616 de la Bibliothèque nationale, calligraphié et enluminé par l'atelier du Maître de Bedford vers 1405-1410. Trad. en français moderne par R. et A. Bossuat, avec introd. et commentaires de M. Thomas, Fr. Avril et du duc de Brissac.	220
199	HATOULET (J.) et PICOT (E.) Proverbes béarnais, recueillis par... - Paris, Leipzig, Herold, 1862 - in-8 : viii, 144p. - reliure postérieure maroquin fauve, dos lisse à filets, date en queue, couv. cons., étui bordé Manescau, p. 279, N° 87. Soulice, p. 208, N° 28. Labadie, N° 1411 et N° 1806	40
200	JACOTTET Souvenirs des Pyrénées ou Choix des sites les plus pittoresques des établissemens thermeaux [sic] et des environs - Paris, Gihaut; Bagnères de Bigorre, Jalon, [1835-1836] - In-f° : frontispice et 54 pl. litho. sur chine monté dont 4 supplémentaires numérotées 4,6,8 et une non numérotée. demi-basane rouge de l'époque, dos lisse orné (déchirure sans manque au titre et au support de quelques pl., rousseurs et traces d'humidité sur les supports des pl., reliure usagée, mors cassés, quelques pl. détachées)	500
201	JOANNE (Paul) Bagnères de Luchon (1896)- Cauterets et ses environs (1898) - Les Eaux-Bonnes, les Eaux-Chaïdes et leurs environs (1894) - O'SHEA (Henry) Pau et ses environs (1898) - Paris, Hachette, 1896-98, - en 1 volume in-12 : demi-basane bleue, dos orné à nerfs (frotté, manque à 1 carte des environs de Pau) JOANNE (Paul) Pyrénées - Paris, Hachette (guides diamant), 1883 - in-18 : 9 cartes repliées - percaline de l'éditeur verte (percaline frottée) On joint LHEUREUX Pyrénées - Paris, Hachette (guides diamant), 1913 - in-18 : 10 c. ou plans et 1 carte dépl. (état médiocre)	40
202	LURINE (Louis) et GUENOT (Georges) L'île des faisans, intermède chorégraphique - Paris, Lacrampe, 1846 - Plaquette gr.in-8 [4]f., 16p. - maroquin rouge, double encadrement de filets dorés autour des plats, écoinçons, dos lisse orné, roulette intérieure portant au plat supérieur la charte de 1830 surmontée d'une couronne royale et entouré d'un faisceau de licteurs et au plat inférieur les armes d'Espagne (Lardière) - ex-libris gravé de la duchesse de Montpensier, infante d'Espagne. (coins émoussés, mors frotté, petites taches sur le plat supérieur légèrement insolé) L'ouvrage est dédié au duc de Montpensier (fils de Louis-Philippe) et à la duchesse de Montpensier (infante d'Espagne). L'action se déroule sur les bords de la Bidassoa, du côté de l'Espagne, en vue de l'île des faisans.	300
205	PALAY (Maximin, dit Simin) Autour de la table béarnaise - Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1932 - in-4 - demi basane fauve à coins, dos lisse, couv. cons. Des éditions de l'Académie de Navarre - 1/500 sur papier bouffant après 125 sur hollande - Labarère Amis du livre pyrénéen	140
206	PALAY (Simin) dictionnaire du béarnais et du gascon modernes (Bassin de l'Adour) embrassant les dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gasogne maritime - Pau, Mairimpouey jeune, 1932-33 - 2 volumes in-8 : demi-basane aubergine, dos à nerfs (dos leg. insolé et petites épidermures, coins un peu frottés) 1ère édition de ce bon dictionnaire	190
207	PERRET (Paul) Les Pyrénées françaises. Lourdes, Argeles, Cauteretz, Luz, Saint-Sauveur, Barèges - Le Pays-Basque et la Basse-Navarre - L'Adour, La Garonne et le Pays de Foix. Illustrations de E. SADOUX - Paris, Poitiers, Oudin, 1881 - 3 vol. gr. in-8 : ill., 40 pl. dont 1 dépliant - demi-chagrin noir à coins, dos à faux-nerfs (rousseurs parfois fortes, principalement sur les pl. ht) Ex-libris Lessac	80
208	RAYMOND (Paul) Le Béarn sous Gaston-Phoebus dénombrement général des maisons de la vicomté de Béarn en 1385 - Pau, Léon Ribaut, 1873 - gr.in-4 : xii, 182p - cartonnage de l'éditeur papier gris imprimé. (incomplet de 2p. en début de volume, traces de mouillures, réparations, travail d'insecte aux feuillets liminaires et au 1er f. de texte) Labarère, Les Amis Du Livre Pyrénéen : Peu commun. Tiré à 100 exemplaires. Tiré à part de l'"Inventaire des Archives des Basses-Pyrénées", tome VI.	60
209	Un carton littérature reliée dont George Sand histoire de la vie 10 volumes, Casanova 8 volumes, et divers	100
210	11 volumes grand format Musée de l'Armée Dayot Art	10
211	Une caisse d'environ 10 volumes de Jules Vernes abimés et Maurras	25

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
212	Littérature reliée et divers environ 25 volumes	20
213	Un lot La maison rustique 3 volumes	90
214	Un lot Droit XIXème siècle 2 cartons environ 40 volumes	20
215	Un lot divers volumes du XIXème 7 cartons	40
216	+ 219 Un lot XIXème Fers de Collège 2 cartons Divers 2 cartons	30
217	Un lot XVIIIème 5 cartons	290
218	Un lot relié début XIXème 2 cartons	60
220	6 cartons lot Histoire d'Angleterre XVIIIème	280
221	1 carton Pléiade	60
222	Un lot moderne 3 cartons dont Dostoïovski 10 volumes Camus 1 volume, Maupassant 3 cartons	30
223	4 cartons littérature XVIIIème et XIXème siècle	80
224	Un lot architecture et jardins 7 albums en état médiocre	130
225	Havard dictionnaire d'ameublement, un volume estampe, un volume grand orfèvre, un volume trésor de Chine un volume de Pierre de Cressains 9 volumes	70
226	Un volume de Salvart	40
227	Un lot moderne et Jules Verne 6 volumes	110
228	+ 229+230+231 Un lot Droit avec Merlin, Justinien, et Loqué 5 cartons Un carton avec revue de bearn, francis james, littérature, Histoire générale de l'Art et Evolution de l'Humanité 9 volumes, 8 cartons divers	150
232	9 cartons divers	90
233	Lot divers Art 9 cartons	100
234	Art dont impressionnisme et son époque , monographie d'artiste 3 volumes	100
235	236 +237 Un lot ameublement ébéniste 3 volumes Les manuscrits à peinture en France Un lot toscane, lippi, et mantegna 7 volumes	130
238	7 cartons littérature XIXème et XXème	210
239	10 cartons disques et cd de musique classique	360
240	2 cartons de disques	50
241	Une palette de 11 cartons divers Art, régionalisme, littérature XIXème siècle	350
244	Un lot XVIIIème dont histoire ecclésiastique	60
245	Un lot médecine 6 cartons	170
246	Un lot XIXème et XXème divers 6 cartons	30
247	Un lot cour de cassation recueil des arrêts de la cour de cassation	30
248	Un lot ski montagne 1 carton	120
249	Un lot pêche 3 cartons	100
251	Un lot fac simulé par les éditions Michel de lormeraï Molière, Rabelais 15 volumes	60
253	Un lot curiosa la fontaine contes deux volumes, les mémoires d'une chanteuse allemande 1 volume, cercles des bibliophiles européens 12 volumes, Louys aphrodite 1 volume, laelos les liaisons dangereuses 1 volume, erotique de l'art 1 volume et suite de 16 planches érotiques, histoire de la France 4 volumes, robinson crusoe 1 volume	50
255	Les oeuvres de chateaubriand 20 volumes, alphonse daudet 3 volumes (tartarin de tarascon, les lettres de mon moulin, contes du lundi. On y joint les œuvres de shakespeare en 12 volumes	420
256	Le décaméron en 5 volumes. On y joint les oeuvres de Rabelais 2 volumes, dante la divine comédie 2 volumes, robinson crusoe 2 volumes, les fables de la fontaine 2 volumes, la vie des hommes illustrés en 2 volumes, les contes de perrault 1 volume et salles poésies gasconnes 1 volume	180
259	+261 Deux cartons art et gazette et Un lot littérature et imprimeur et libraire en béarn	30
260	Une valise contenant 31 volumes des XVIIIème et XIXème siècle	40

Résultat de la vente N° 1183 du vendredi 21 mars 2014

Ordre	Désignation	Enchères
263	Un lot avec boucher 1 volume, les émaux de petitot 1 volume, destailleur 1 volume	30
265	7 volumes dont béarn	30
266	Levasseur atlas incomplet de 2 planches	60
267	Les frères kipp de jules vernes et livre de la jungle de kipling paul gerald "l'amour" ; baudelaire "les fleurs du mal" et " les épaves" ; Pierre Louys "les aventures du roi Pausole" ; Dialogue des courtisanes ; balzac "Paris Marié" et " la maison du chat qui pelote" ; Ovide "l'art d'aimer" ; Pierre Macorlan "Sous la lumière froide" ; les chansons de salles de garde" ; Aristophane "Lysistrat" ; H de Reigner "les rencontres de Mr Bréot" et " la pêcheresse" ; Vaudou " roman des mœurs Martiniquaises" ; les jugements de Salomon plus suite de planches ; jules vernes "les frères Kip" ; Emile Zola "Nana" ; la fontaine "contes" deux volumes et kipling "le livre de la jungle et le second livre de la jungle"	20
268	Barres 1 volume avec EAS	10
269	praviel demi chagrin à bandes vertes et rouges	10
270		0