

GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1254 du samedi 22 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
3,1	Peinture sur papier représentant un Dignitaire impérial portant une robe ornée de dragons, assis sur une peau de tigre et tenant un scèptre RUYI Chine période QING 140 x 85 cm Expert M. ANSAS	1 200
5	Paire de vases balustres en bronze et émaux cloisonnés, décor en polychromie sur fond bleu d'oiseaux, papillons au milieu de pivoines en fleurs. Chine XIXème siècle H, 66,5 cm (montés en lampe)	450
19	Un baromètre en bois doré XVIIIème siècle à décor d'attributs des sciences, feuilles de lauriers et lys. 99 x 53 cm	2 000
22	Paire de portières d'AUBUSSON XVIIIème siècle à décor d'amours ailés et fleurs(accidents)	1 950
22,1	Tapiserie d'Aubusson d'après le carton de LARTIGAUD, ateliers Robert Four n°1339. 100 x 290 cm	1 350
25	Joël ROUX. Paris 1948. Bronze à patine brune. "Hippopotame" Daté 2009. Numéroté 2/4. H 29 cm. L 13 cm	550
30	J de RONCOURT : régule à patine verte "L'athlète". 25,5 x 43 cm	150
33	GALLE. Vaporisateur à fond jaune opalescent, à décor ciselé de fleurs et branchages. H 20,5 cm	320
34	THARAUD. Vase boule décor floral Art Déco sur fond bleu. H 15 cm	160
37	CASTELLI XVIIIème siècle : grand plat en faïence à décor de scène de chasse "A la Tempesta" Diam 43 cm.	5 500
38	SAMADET XVIIIème siècle. Fontaine à décor de lambrequins en camaïeu bleu. (Accidents et restaurations au frétel). 65 x 37 cm	500
40,1	Très fin tapis persan SENNEBAFF (région de Senneh). 1940' Velours en laine soyeuse d'agneau, dite Kork de qualité. Champ beige safrané à motif dit Hérati (branchage répété de palmettes de fleurs et feuillages en forme de diamants. Ornement d'un large médaillon central bleu ciel au même motif. Trois bordures à fines torsades de fleurs. 166 x 108 cm	300
46	Important cache pot en faïence de TOURS. Marque à la hache dorée trois têtes de diable et cartouche de fleurs. 32 x 33 cm	330
47	CREIL et MONTEREAU Service "Flora" composé de neuf coquetiers, cinq compotiers, trois saucières, deux rapiers, un moutardier, six plats de service, deux légumiers, une soupière, un saladier, trente neuf assiettes plates, dix huit assiettes creuses, quinze assiettes à dessert	3 300
48	Service de table HAVILAND, décor au barbeau	500
49	Service à café LIMOGES XIXème siècle, réhaussé d'or, chiffré M	500
53	Douze verres en cristal gravé M	100
54	Six flûtes décor gravé	100
60,1	Ancien tapis KONYA (Asie Mineure) fin XIXème siècle - début XXème siècle. Velours, chaîne, trame et franges en laine. Large médaillon central formant le champ à arbre central, branchages et feuilles en forme de plumes sur fond rouge brique. Quatre écoinçons bleu de Prusse formant le contre-fond, trois bordures dont la principale ivoire à diamants en polychromie. 245 x 100 cm	350
61	Belle cave à liqueur Napoléon III, à décor de rubans en laiton et nacre, composée de quatre flacons et douze verres en cristal gravé (manquent quatre verres)	430
64	Ecole Vénitienne fin XVIème siècle - XVIIème siècle. Paire d'huiles sur cuivre ovales "Ave Maria : archange Gabriel" "Régina Angelorum : Marie reine des anges". 22,7 x 17,2 cm	700
65	Ecole Espagnole XVIème siècle - XVIIème siècle. Huile sur cuivre octogonal sur fond doré "Saint François tenant le livre". 10,5 x 8,3 cm	300
69	Attribué à ASSELIN huile sur cuivre "paysage aux ruines animées" cadre portant le cartouche ASSELIN (soulèvements)	500

Résultat de la vente N° 1254 du samedi 22 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
70	Maître Nordique CARAVAGESQUE Première moitié du XVIIème siècle "Jeune fumeur lisant à la lumière d'une bougie" huile sur panneau. Chêne. Trois planches verticales H. 78,5 x L. 59 cm Eléments de provenance : En bas à droite, une petite étiquette imprimée avec le numéro 38; au revers une ancienne étiquette avec une fine inscription à la plume : Honthorst (?) Etat apparent : Au revers deux traverses verticales de renfort. Petites restaurations à droite à la jonction des planches et au milieu dans la partie supérieure; ancien vernis oxydé et encrassé. Sur la planche de droite une fine ligne verticale en surface à 4 cm du bord. Expert Mr Dubois	7 600
71	Dessin à la sanguine. Portrait d'homme. Ecrit collection GLATIGNY de Rouen. Jean-Baptiste VANLOO. Tampon rouge LSD. 20,5 x 13 cm	1 450
74	Ecole française XIXème siècle "Scène biblique" rentoilée. Huile sur toile. 73 x 60 cm	300
79	Ramiro ARRUE (1892-1971) circa 1925 "L'accostage". Huile sur panneau. 21,5 x 27 cm	10 000
80	IBANEZ Joan 1958 "Portrait d'un basque sur fond de Etxe et montagne". Huile sur toile. 24 x 30 cm	300
80,1	Tapis russe de galerie CHIRVAN (vers 1960-1970). Champ rouge brique à décor de semis de médaillons géométriques de fleurs et tarentules stylisées. Bordure principale à torsades. 285 x 98 cm	300
81	IBANEZ Joan 1958 "Marins au port". Huile sur toile 24 x 30 cm	400
87	A. BOISSET. Composition florale. pastel. 71 x 91 cm	300
88	Jean Alphonse ROEHN (1799-1864) "Jeune femme se parant d'une couronne fleurie" Daté 1913. Cadre portant l'étiquette de P. SOUTY doreur	1 800
90	Robert DUPTOS " Nu allongé". Pastel. 14 x 27,5 cm	140
91	Robert DUPTOS "le modèle". Pastel. 18 x 14,5 cm	190
96	René Marie CASTAING (1896-1943). "Le gentilhomme". Dessin sur papier craft. 37 x 21,5 cm	390
100	Léonard BOUDIN reçu Maître en 1761. Commode tombeau époque Louis XV, en placage de palissandre, décor en cartouche de frises de bois de roses. Belle ornementation de bronze doré feuillagé. Cinq tiroirs sur trois rangs. Coiffée de marbre brèche d'Alep. Petite restauration au marbre arrière droit. 83,5 x 123 x 59 cm	6 500
104	Commode languedocienne en noyer et chêne, galbée toutes faces, reposant sur quatre pieds à enroulement. Elle ouvre à trois tiroirs. (usures). 86,5 x 124 x 64,5 cm	1 300
105	secrétaire scriban XVIII ème, en noyer, formant commode en partie basse , l'abattant décor marqueté d'étoile découvre 7 petits tiroirs	900
106	Commode en bois naturel galbée XVIIIème siècle. Travail provincial, ouvrant à trois tiroirs. 84,5 x 123 x 67 cm	1 000
107	Commode sauteuse Louis XV en noyer mouluré, frise festonnée, ouvrant à deux tiroirs. 87 x 100 x 50 cm	1 520
109	Fauteuil à dossier plat XVIIIème siècle en noyer mouluré recouvert de cuir noir clouté.	550
110	Deux fauteuils Louis XV, cannés, sculptés de feuilles d'acanthes et coquilles. Piétement à entretoise en x	800
111	Fauteuil à dossier plat Louis XV en noyer à dossier plat. Piétement à entretoise	460
111,1	Fauteuil de style Régence début du XIXème en noyer sculpté de feuilles d'acanthes et coquilles, reposant sur quatre pieds à enroulements et entretoise, tendu de tapisserie au point. 107 x 71,5 x 60,5 cm	500
112	Coiffeuse Louis XV en placage de palissandre et bois de rose en aile de papillons, entouré d'un ruban d'amarante et bois clair. 74 x 79,5 x 50,5 cm	850
113	Paire de bergères Louis XVI en noyer mouluré, sur piétement cannelé. XIXème siècle.	800
114	Paire de fauteuils Empire en acajou, reposant sur des pieds à double bulbe et pieds en sabre à l'arrière. Décor de palmettes sur les accotoirs. Haut du dossier en forme de chapiteau	900
115	Paire de fauteuils Directoire en bois blond, piétement en sabre	800
116	Table octogonale Art Déco en noyer et ronce de noyer et 6 chaises dossier gondole	1 600
116,1	Meuble d'angle deux corps, Art Déco, en acajou, ouvrant à quatre portes, prises de main en bronze argenté, intérieur miroité H 240 cm.	550
118	Paire de bergères Louis XVI en bois laqué, dossier rehaussé de dorures, de forme chapeau de gendarme, et cannelures	700
119	Paire de bergères XIXème siècle de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurette, satin broché	200
120	Chevet Louis XVI en acajou à trois tiroirs et plateau de marbre noir, reposant sur des pieds toupies. 110 x 49 x 41 cm	450

Résultat de la vente N° 1254 du samedi 22 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
120,1	Important et fin tapis persan NAÏN (Iran vers 1970). Velours de laine et fleurs entourés de soie, franges, chaîne et trame en coton. Champ bleu marine à rinceaux, guirlandes de fleurs et feuillages en soie orné d'une rosace centrale florale polylobée. Trois bordures dont la principale ivoire à ramages de palmettes fleuries. 300 x 200 cm	400
121	Scriban anglais en acajou laqué rouge, décor chinoisant, ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. 103 x 88 x 49 cm	700
124	Console Louis XV richement sculptée de coquille et feuillage. Laqué gris. 95 x 75 x 46 cm	1 080
125	chaise Louis XV en noyer sculpté de coquille et feuillage, recouverte de cuir noir clouté	150
131	Table à jeux Louis Philippe en placage de noyer. 78 x 79 x 39 cm	250
132	Bureau plat en acajou, décor de filet de bois clair de style Directoire. 71 x 120,5 x 59 cm	600
136	Fauteuil et chaise d'enfant, estampillés THONET	130
138	Armoire languedocienne en merisier, décor de panier fleuri et feuillage. 240 x 147 x 57 cm	350
139	Commode en noyer XVIIIème siècle, façade galbée à trois tiroirs moulurés. 99,5 x 133 x 67 cm	1 050
140,1	Tapis Kéchan Iran très fin sur fond bleu nuit à décor de bouquet de fleurs. 340 x 250 cm	350
141	paire d'appliques à trois feux en bronze doré, décor de guirlande de fleurs, perles et feuillages	620
142	paire de chenets au Marmouset	150
143	important lustre en cristal à 2 étages et gouttes d'eau H 96 cm	950
144	paire de lustres à pampilles en cristal à 2 étages h 96 cm	1 300
145	Un lustre en cristal de Venise et verre de Venise, à décor de pastillage	700
146	Une applique dans le goût de Baguès à décor à goutte d'eau	110
147	Une pendule en bronze doré Restauration" Aux troubadours". XIXème siècle. Cadran signé de DUPAS à PARIS. 38 x 35 cm	1 350
148	Pendule en bronze doré, décor de perles, cadran émaillé, chiffres romains. XIXème siècle. H 33 cm	400
150	Pendule portique Empire en placage d'acajou et colonnes en ébène cerclées de bronze ciselé. Cadran émaillé, chiffres arabes. 54 x 34 cm	250
151	Paire de petits pichets en argent godronné. Orfèvre SATOSTEGUI Poids 622 grs	340
152	Paire d'aiguières en argent de style rocaille. Orfèvre SATOSTEGUI Poids 934 grs	780
153	Paire d'aiguières en argent, décor de feuillage ciselé. Orfèvre SATOSTEGUI H 34 cm. Poids 1432 grs	1 350
154	Belle paire d'aiguières en argent. Anse à décor de passementerie. Orfèvre SATOSTEGUI. H 35 cm. Poids 1660 grs	1 020
155	Paire d'aiguières en forme de hanap. Piétement godronné. Orfèvre SATOSTEGUI. (una aiguière à redresser). H 26 cm. Poids 1790 grs.	820
156	Calice en vermeil à décor ciselé et orné de têtes d'angelots, ferronnerie, dans le goût de la Renaissance. (Petit accident au pied). H 26,3 cm. Poids 996 grs	1 120
157	Paire de verres en argent vermeillé, décor damasquiné et cartouche à la Minerve. Poids 150g	110
158	Timbale en argent Minerve. Poids 114	120
159	Paire de salerons en argent époque Restauration, poinçon Michel Ange et leur doublure, deux cuillères à sel, Minerve	160
160	Orfèvre BOULENGER. Verseuse égoïste reposant sur un piétement tripode, à décor de palmettes Poids 281 grs	280
161	Cuillère saupoudreuse en argent, poinçon au coq, Premier Empire, décor au filet. Poids 93 gr	100
162	Douze cuillères à café au filet, poinçon Minerve, en argent vermeillé	100
164	Six couverts à poisson en métal argenté anglais et ivoire dans leur coffret	100
177,1	Une ménagère Christofle décor Marly en métal argenté 63 pièces: 12 fourchettes, 12 couteaux, 12 petites cuillères, 12 grandes cuillères, 12 couteaux à fromage, 1 louche, 1 cuillère à entremet et 1 cuillère de service	550
185	Service de quatre pièces et plateau de style Empire en métal (bec verseur à décor de tête de bélier)	270
186	Un plateau ovale à palmettes, une verseuse, une cafetière, un sucrier et un pot à lait de style Empire (bec verseur à décor de tête d'aigle)	280
194	Paire de bougeoirs en bronze argenté armorié	400
196	Paire de bougeoirs en bronze argenté à pans coupés	160

Résultat de la vente N° 1254 du samedi 22 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
197	LIMOGES XVIIème siècle. Coupelle godronnée à décor de fleurs polychromes. " Vierge à l'enfant". Au revers, paysage à l'église. Emaux à fond noir et blanc niellé or. Deux prises de mains latérales. Diam 13,7 cm. Hors tout 15,9 cm	1 500
200,1	Ancien Kilim Soumak Caucase XIXème siècle à décor géométrique très coloré. 136 x 100 cm	350
203	RITSCHARD trois H.S.P Sourrouille" Castel Vieil Luchon"et "chute de Lapique" 14 x19 encadrées	280
206	Jean-Jacques Arthur BERGERET 1831 aquarelle gouachée "composition à la coupe de fruits" 52 x 37 cm	400
207	Betbeder 1847 1914 pastel " composition aux fruits et fleurs" 21x35 cm	250
212	André COTTAVOZ "La Corse". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 81 cm	3 800
213	Charles GUERIN (1875-1939) Nature morte. Huile sur toile signée en haut à gauche. 73 x 60 cm	750
214	Ecole Italienne XXème siècle "Vue de Venise". Huile sur toile. Important cadre d'origine. (Quelques restaurations). 82 x 116 cm	800
215	Ecole Italienne XXème siècle "Le Palais des Doges à Venise". Huile sur toile. 54 x 65 cm	1 650
217	Georges JEANNIN (1841-1925) "Jeté de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x 55 cm	2 500
219	Auguste PREVOT VALERI (1857-1930) "Paysage avec troupeau". Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 51 cm	700
222	VAGH WEIMANN Maurice (1849 1986)HSP "les roulottes" 38,5x 46,5	260
223	ALCHIMOWICZ Hyacinthe (1841 1900) aquarelle "La Couseuse". 40,5 x 24 cm	200
224	Maurice VAGH WEINMANN (1849-1986) "Paysage basque". Huile sur panneau. 48 x 60 cm	150
225	J. CHIRON "Paysage animé d'un sentier". Huile sur toile. 61,5 x 51,5 cm	300
233	Ecole Française XIX ème siècle "vue Panoramique de PAU " HST 36,5 x 60 cm	200
235	Eugène HUC 1891 aquarelle "bouquet de roses blanches" 21,5 x 16 cm	170
246	Curieuse collection de dessins de costumes masculins et féminins à l'encre sépia (Allemagne, Angleterre, Espagne, France, Rome, Venise, Navarre, Avignon, Orléans, Bourgogne). 135 figures sur 10 feuilles papiers vergé	160
251	E.C BENEZIT (1887-1975) "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 35 cm	200
259	Piranèse : eau forte "aqueduc néroniani" cavalier piranèse fecit	320
263	Portrait d'homme à la fraise , dessin ancien de forme ovale sur papier 28 x 22	280
265	Ecole Espagnole XIX ème siècle " Le barbier de Séville" H.SP 27 x 21	140
270	lithographie circa 1930 "grandeur..."43x85 mouillure et taches	140
272	Léon DANCHIN "les chiens de chasse" Lithographie contresignée	130
278	Ecole française XXème siècle "La baigneuse". 50,5 x 50,5 cm	190
288	J. G GAGLIARDINI (1846-1927) "Voiliers à Venise" Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	3 000
290	Edouard DEBAT-PONSAN (1847-1913) "Le cavalier" Huile sur bois signée en bas à droite. Exposition à Paris actuellement. 41 x 33 cm	460
296	M. MERIGGI Ecole Italienne XXème siècle "Venise". Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 40 cm	500
297	Collier de perles fantaisies, en or et pierre mauve, Napoléon III. On y joint une paire de boucles d'oreilles en or et jais	310
298	Montre gousset en or 68g	360
300	Lot médaillon boule, 1 bo, 3 bagues coupées, 1 épingle, 1 chaînette 12 grs	200
301	Deux médailles or 10 grs	190
304	Bracelet articulé or 49 grs	880
305	Bracelet maille américaine or 11 grs	180
306	Montre de dame or jaune 23 grs	380
308	Une chaine de montre 16 grs	320
310	Une montre gousset en or. 73 grs	400
311	Deux broches filigranes 10 grs	170

Résultat de la vente N° 1254 du samedi 22 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
312	Une montre émaillée fond noir décor niellé. 24 grs	370
314	Bague or gris Art Déco ornée de 3 diamants taille ancienne et de roses.	850
315	Solitaire de 2 carats environ taille ancienne monté sur or gris (4g brut)	2 850
316	2 pièces de 20 F Génie Ailé	330
317	10 F Napoléon lauré	100
320	50 F or Napoléon III 1855	360
322	20 liras or 1849	155
324	Un lot de pièces en argent de 31 pièces de 5F et 10 pièces de 10F	170
325	9 pièces de 20 fr or 1852 à 1860	1 380
325,1	10 pièces napoléon III de 20 fr or 1861 à 1870	1 500
326	8 pièces de 20 fr or 1871 à 1886 au génie ailé	1 210
329	Un collier de perles fines en chute fermoir or gris et petits brillants	400
330	Une chaîne en or gris et pendentif motif de ruban et saphir calibré 4g	230
332	Une bague or et plaque de porcelaine et 8 perles 2g brut	110
333	Une bague saphir et roses 5g brut	150
334	Une bague 3 saphirs et roses 1g brut	100
335,1	MELLERIO DITS MELLER. Une bague saphir entourée de dix diamants ronds et deux navettes sur or gris. 6 grs brut. Numérotée 1349 10	3 700
337	Un bracelet chaîne et médaillon poinçon au hibou 6g	110
338	Un bracelet chaîne décor de boules et fermoir orné d'un pierre mauve 18g	150
339	Un bracelet or 14 carats avec pierres turquoise et rouge manque 2 pierres 24g	300
342	Une paire de boucles d'oreille ornées de diamants 5g	290
343	Une paire de boucles d'oreille or et petites roses 2g	120
344,1	Une glace de cheminée à décor de palmettes XIXème siècle, (Accidents)	220
345	glace bois doré à parcloles décor de coquilles h 69 cm	900
346	glace en bois doré à fronton riche décor de coquille et feuillage h 70 cm	1 000
347	Paire de petits miroirs vénitiens en bois doré, miroir au mercure. XVIIIème siècle. 28,5 x 16,5 cm	130
349	Tête d'angelot en bois sculpté. 19 x 50 cm	160
353	paire de panneaux sculptés de feuillages et têtes d'aigle	100
362	Série de six chaises de style Directoire. Sièges pailés	200
364	Suite de six chaises anglaises en acajou, dossier cathédrale et velours rose. XIXème siècle	280
365	Chevet Directoire en bois naturel à trois tiroirs. 75,5 x 45,5 x 40,5 cm	120
367	Etagère d'angle d'époque XVIIIème siècle, ouvrant à deux vantaux en bois de placage. Deux tablettes.	350
368	"Département des Hautes Pyrénées". A Paris. Atlas National. XIXème siècle. 20 x24 cm	180
374	M. BONNE XVIIIème siècle. "Gouvernement de Guyenne et Gascogne avec celui du Béarn et Basse Navarre". André SCULPT. 24,5 x 36 cm	100
381	Important panoramique en deux feuilles anciennes gravées (encadré sous verre) "L'île des faisans le 7 novembre 1659. Traité des Pyrénées sur la Bidassoa (Hendaye) entre Louis XIV de France et Philippe IV d'Espagne par l'entremise de Mazarin, ministre de Louis XIV et Don Luis de Haro 1er ministre de Philippe IV". 40,5 x 101 cm	300
382	carte d'Espagne XVIII ème 13 x 19 et carte du Béarn et Bigorre 12,5 x 18,5	100
385	Gravure "Le chant National" d'après Charlet 66 x 74 dans cadre à écoinçons	100
387	panneau de laque et nacre à décor de personnages 40 x60	100

Résultat de la vente N° 1254 du samedi 22 novembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
398	Vue de Venise mini mosaïque fin 19ème début 20ème 15x10	160
400	Boîte en ivoire à décor peint de scène galante. Lambrequins de roses et rubans polychromes sur le pourtour. H 3 cm. Diam 9,7 cm	100
402	Bouddha rieur en ivoire patiné, tenant un éventail (Deux petits éclats à l'arrière). H 12,5 cm	250
403	Biscuit de Sèvres d'après BOIZOT "L'amour au carquois". (Petit manque à un pouce). H 27 cm	130
404	Paire de bougeoirs en bronze doré, décor de palmettes et grecques. H 30 cm	320
408	Paire de vases couverts à décor de scène galante. (Fel). H 53 cm	800
413	Vase en porcelaine, fond turquoise, décor de bouquets et rinceaux dorés, monté en lampe, socle en bronze. H 38,5 cm	100
414	Paire de perroquets en céramique bleu, montés sur bronze doré formant bougeoirs	280
415	Trois tasses et sous tasses à café Minton	100
418	Cadre bénitier en bois doré et Christ en bois sculpté. H 44 cm	100
420	Six tasses, six sous tasses en porcelaine de Paris, un sucrier, une verseuse	100
427	COUESNON et Cie Paris. Trompette en cuivre	100
430	Fusil à canon juxtaposé. Belle crosse d'une tête d'homme barbu casqué.	100
432	Lampe en cloisonné, décor de papillons, montée sur bronze. H 36,5 cm	260
438	cadre en bois stuqué et doré (quelques manques 98 x86	160
440	2 lampes à pétrole en cuivre patiné	100