

## GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

<http://www.etude-gestas.com> e.mail: [contact@etude-gestas-carrere.com](mailto:contact@etude-gestas-carrere.com)

### Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
2	Coupe en porcelaine émaillée bleu turquoise, à décor incisé sous la couverte de dragons poursuivant le joyau sacré. Chine période Qing. Diam 13,1 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	500
5	Grande potiche balustre couverte à décor bleu-blanc d'un paysage lacustre animé de personnages, l'épaule ornée de pétales de lotus stylisées et de têtes de lion en relief, la prise en forme de félin. Chine, milieu XIXe siècle. Haut 65 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS (petite rayure)	1 800
6	Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais et motifs floraux, des dragons formant les anses. Chine fin XIXe siècle. Haut 31 cm (accident à une anse, petites égrenures). Expert Monsieur Pierre ANSAS	500
7	Ecran formé d'une plaque en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor d'oiseaux, pies et paons sur un prunus en fleurs. Porte la marque Tang Yin et un cachet Qianlong. Cadre et support en bois ajouré de rinceaux. Chine début XXe siècle. Dim plaque 38 x 25 cm. Haut totale 70 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	2 100
8	Plaque en porcelaine et émaux de style famille rose représentant la déesse Guanyin debout sur un lotus parmi des nuages, surmonté d'un sutra. Dans un cadre en bois. Chine XXe siècle. Dim. plaque à vue 54 x 37 cm. Dim. Totale 76 x 58,5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	1 800
10	Lot comprenant deux bols en porcelaine de Hue à décor de paysages lacustres en bleu sous couverte. On y joint un bol à décor de paysage en bleu sur fond craquelé beige. Les bords cerclés de métal. Hue et Nankin, fin XVIII et XIXe siècle. Diam 18,5 cm à 20 cm (petit fêle à l'un). Expert Monsieur Pierre ANSAS	400
10,1	Chine fin XIXe-début XXe siècle. Paire de grands vases en porcelaine de Canton à décor de personnages dans des réserves. Haut 62 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	950
11	Important groupe en jade blanc représentant trois bouquetins au repos, deux adultes et un petit, des nuages stylisés en lingzhi orné d'un taiji, sortant de la bouche de l'un d'eux. Chine , XIXe siècle. Avec son socle. Haut 7,5 cm- Larg 12 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS 5(égrenure sur un petit bouquetin et égrenure)	67 000
12	Vase de forme hu quadrangulaire aplati, en jade blanc céladonné, sculpté en haut relief et ronde bosse de Liuhai debout sur des nuages, tenant des sapèques, accompagné de deux enfants, l'un tenant le crapaud céleste, la base en forme de rocher stylisé. Chine XVIIIe siècle. Avec son socle (Manque le couvercle, petites égrenures). Haut 14,5 cm - Larg 12 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	19 000
13	Vase couvert en jade céladonné partiellement veiné de rouille, la panse arrondie sculptée sur le pourtour en relief et ronde bosse d'un dragon évoluant parmi des nuages stylisés, de chauves souris et des frères Hoho présentant des pêches de longévité. Chine XIXe siècle. Haut 10 cm - Larg 11 cm (petite égrenure au couvercle). Expert Monsieur Pierre ANSAS	24 500
14	Petit sujet en jade céladonné légèrement veiné de rouille représentant un qilin couché, la tête tournée vers la gauche. Chine époque Ming, XVIIe-XVIIIe siècles. Haut 3,5 cm - Long 5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	3 500
15	Ecran de lettré en bois de rose ajouré de rinceaux, orné en son centre d'une plaque ovale en jade céladon finement sculptée d'un dragon parmi fleurs et nuages stylisés. Chine, XVIe - XVIIe siècle (pour la plaque) Dim plaque 9,5 x 8,4 cm Dim écran 21 x 16,5 cm (petite égrenure au bord de la plaque - manques à l'écran). Expert Monsieur Pierre ANSAS	2 900
16	Bol à parois évasées, sur petit talon, en jade blanc céladonné, le bord cerclé d'or. Chine XVIIIe - début XIXe siècle. Haut 6 cm Diam 12,8 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS (égrenure)	2 700
17	Pendentif en jade céladon veiné de brun, représentant un enfant chevauchant un poisson à tête de dragon. Chine période Jiaqing, fin XVIIIe-XIXe siècle. Long 5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	850
18	Pendentif en jade blanc sculpté de deux sapèques accolées d'une chauve-souris et de deux pêches de longévité. Chine XIXe siècle (avec socle). Dim 6,5 x 4,8 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	1 400
19	Pendentif en jade blanc sculpté des "trois amis", pins, prunus et bambous. Chine XVIIIe - XIXe siècle. Haut 5,2 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	2 300
20	Pendentif en jade céladon veiné de rouille sculpté d'un crabe parmi des feuillages. Chine XVIIIe-XIXe siècle. Haut 4,6 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	2 700
21	Pendentif en jade céladon veiné de rouille, à décor d'un loir parmi fruits et feuillages. Chine XVIII- XIXe siècle. Haut 4 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	10 000
22	Sujet en jade blanc représentant une jeune femme accompagnée d'un échassier, la main gauche posée sur un rocher. Chine XIXe siècle (avec son socle en forme de rocher) Haut 10,5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	1 500
23	Petit groupe en jade blanc céladonné illustrant le thème "Mashang Fenghou" représentant un cheval couché regardant vers l'arrière, un singe sur son dos. Chine XVIIIe - XIXe siècle. Haut 3,2 cm - Long 5,3 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	1 200

## Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
24	Pendentif en jade céladon représentant une chauve-souris parmi des châtaignes d'eau. Chine XIXe siècle. Dim 6,5 x 4,2 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	2 000
25	Pendentif en jade blanc sculpté de chauves souris parmi des Lingzhi. Chine XIXe siècle. (socle sculpté) Dim 6 x 3,9 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	4 200
26	Bracelet jonc en jade céladon. Chine. Diam 8 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	400
28	Deux petits lions en jadéite légèrement veiné de vert, figuré couché, la tête sur le côté. Chine XIXe siècle. (avec son socle) Haut 3,5 cm Long 5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	800
32	Coffret en ivoire sculpté et ajouré de personnages en médaillon, motifs floraux et géométriques stylisés. Chine, Canton vers 1900. Dim. 6,3 x 14,4 x 8,6 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	160
33	Sujet en ivoire représentant une jeune femme tenant des fleurs. Chine. Haut 15 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	140
35	Bassin en émaux de Canton sur cuivre à décor de pivoines, grenades, Lingzhi et motifs floraux en famille rose sur fond bleu. Chine fin XIXe siècle. Diam 32 cm (accidents). Expert Monsieur Pierre ANSAS	120
36	Okimono en bronze représentant un paysan et son fils. Japon période Meiji, vers 1900. Haut 25 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	150
36,1	Plat en Cie des Indes XVIIIème siècle, à bord chantourné, décor émaillé de fleurs polychrome L. 40 x 33 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	200
37	CHINE COMPAGNIE DES INDES Fin XVIIème siècle - Début XIXème siècle. Paire de vases cornet en porcelaine, décor à palette (ébréchures et restaurations au col). Expert Monsieur Pierre ANSAS	30
38	COMPAGNIE DES INDES XVIIIème siècle. Une assiette en porcelaine à décor de fleurs (Petites égrenures sur le bord). Diam 22,5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	20
39	COMPAGNIE DES INDES XVIIIème siècle. Une assiette en porcelaine à décor de fleurs, bord souligné d'un filet bleu. Diam 23 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	25
40	COMPAGNIE DES INDES XVIIIème siècle. Deux assiettes en porcelaine à décor de fleurs roses. (Un accident et une fêture sur l'une d'elles). Diam 22,8 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	40
41	COMPAGNIE DES INDES XVIIIème siècle. Ensemble de trois plats creux en porcelaine à décor de fleurs et paysages. (Eclat à l'un, fêture sur et égrenures sur les autres). Diam 24,5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	100
42	CHINE XXème siècle. Deux vases en porcelaine à décor de pivoines et de mobilier. Expert Monsieur Pierre ANSAS	40
44	CHINE. Deux chevaux en agate sur socles en bois. 8 x 16,5 cm et 8 x 13 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	50
48	CHINE. "Pêcheur". Sujet en pierre bleue sculptée. H 17,5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	20
49	CHINE XIXème siècle. Bel éventail en ivoire sculpté à quinze brins et gouache sur papier à décor de personnages dans des paysages et architectures dans son étui en laque. H 28 cm. (Petits manques et petits accidents à la gouache). Expert Monsieur Pierre ANSAS	170
51	CHINE. Cape en soie rouge à motifs dorés de caractères chinois peints. Expert Monsieur Pierre ANSAS	30
52	CHINE XIXème siècle. Manteau en tulle bleu à décor brodé de dragons. (Quelques accrocs et usures). Expert Monsieur Pierre ANSAS	40
54	JAPON période Meiji vers 1880 - 1900. "Attrapeur de poules". Sujet en bois sculpté. H 11 cm (petits accidents). Expert Monsieur Pierre ANSAS	150
55	Netsuké en pierre dure représentant un chien de fo et son petit. 2,5 x 3,5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	45
56	JAPON vers 1900. Deux petits sujets en plomb H 2 cm et 3 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	80
57	Petit bol en porcelaine Imari. H 6 cm. Diam 13,5 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	10
58	JAPON. Vase en porcelaine à décor Imari. H 19 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	30
59	Estampe japonaise encadrée sous verre. 33 x 21 cm. (Rousseurs). Expert Monsieur Pierre ANSAS	60
61	Pied de lampe en porcelaine de Chine à décor de fleurs. Expert Monsieur Pierre ANSAS	100
62	Paire de grands vases en bronze et émaux champlevés Japon vers 1900 (accident à une anse) H, 60 cm. Expert Monsieur Pierre ANSAS	350
65	BOTH Jan (Ecole de) 1618-1652 "Paysage de campagne avec carriole et paysans en chemin" Huile sur toile . 79 x 111 cm. (Rentoilage, quelques anciennes restaurations et petits repiquages, ancien vernis encrassé, annoté en bas à droite J. Both). Expert Monsieur Patrice DUBOIS	2 800
67	Ecole flamande premier tiers du XVIIe siècle "Vierge à l'enfant" Huile sur cuivre 16 x 13 cm (petits accidents)	500
71	Gaston ANGLADE (1854-1919) "Paysage à la falaise". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm. (Restaurations anciennes, usures)	210
74	Horace Antoine FONVILLE (1832-1914) " Allée de Rivoire à Montagnat". Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 33 cm (Fente)	80