

Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
76	Ecole hollandaise. "Scène d'intérieur". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 8,3 x 50 cm (accidents et manques au cadre)	250
78	Edouard Gabriel GOSTIAUX (1838-1910) "Le soldat assis". Huile sur toile signée en bas à droite. 25 x 20 cm. (Restaurations, rentoilage).	110
79	C.ANDRAIZE "Promenade au bord de l'eau" (XXème siècle). Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 54 cm	150
80	Alexandre Bertin (1854-1934) "Communiant" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1919; 29 x 23,5 cm (usures)	100
81	Alexandre Bertin (1854-1934) "Portrait de femme" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée Paris 1918 ; 41 x 33 cm	80
82	HENRY "Paysage à la rivière" Huile sur toile signée en bas à gauche; 43 x 55 cm	90
83	J. CHATELIN (Xxe siècle) "Nature morte aux raisins" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 64,5 cm	50
84	René Gaston Adrien GRANDIDIER (1904-1972) "Le spahi marocain". Huile sur panneau signée en haut à gauche. 35 x 28 cm	410
90	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Saint Jean de Luz". Estampe en couleur. 21 x 18 cm	110
91	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Vue d'Irun". Estampe en couleur. 21 x 18 cm	50
93	Ralph CZIKAN (1867-1931) "La Nivelle à Ascain". Huile sur panneau signée en bas à gauche et située. 28 x 37,5 cm	150
94	Marcel BERTOIN (1897-1983) "Village du Pays Basque". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1953. 26 x 34 cm.	170
99	Louis CABIE (1854-1939) "Chutes Saint Georges". Pastel sous verre signé en bas à gauche, titré et daté 1890. 29 x 46 cm	100
101	Cabinet XVIIIème siècle en bois noirci richement sculpté de fleurs et personnages les deux portes intérieures découvrant un décor marqueté reposant sur un piétement à huit colonnes. 180 x 110 x 49 cm	5 000
107	Commode sauteuse Directoire en placage d'acajou blond ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds gaines. Plateau de marbre gris. 80 x 86 x 44 cm	450
109	XIXème siècle. Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant découvrant un bel intérieur à six tiroirs. Dessus de marbre. 139 x 92 x 40 (accidents et manques)	100
110	Large fauteuil dit "confortable" à piétement de style Louis XVI. Dés de raccordement à fleurons stylisés. Pieds fuselés à cannelures et rudentures. (usures)	50
112	Suite de quatre chaises Charles X à décor de marqueterie de rinceaux en bois clair sur le bandeau des dossiers (châssis amovibles, un accident au montant d'une chaise)	80
113	Epoque Napoléon III. Console de style Louis XVI en bois sculpté et doré, ceinture sculptée de feuillages ajourés, et ornée de guirlandes de roses suspendues. Elle repose sur deux pieds entretoisés, ornés d'une urne et guirlande de fleurs. Dessus de marbre brèche accidenté et restauré. 88 x 36,5 cm.	500
114	Une commode en bois fruitier de style Louis Philippe, ouvrant à quatre tiroirs. Les deux pieds avant boules. 93 x 129 x 56 cm	250
115	XIXème siècle. Guéridon à fût central, colonne sur pied tripode. Plateau de marbre. H 68 cm. Diam 82,5 cm	180
116	XIXème siècle. Banquette lit en acajou et placage d'acajou Restauration, sculptée de crosses et palmettes. 89 x 207 x 81 cm	180
117	XIXème siècle. Commode Louis Philippe en frêne ouvrant à quatre tiroirs dont un en doucine. 99,5 x 101 x 57 cm. (Usures et fentes)	200
118	XIXème siècle. Suite de quatre fauteuils de style Voltaire à dossiers à oreilles, garnis d'un tissu beige à motif géométrique.	360
119	Barbière en placage de noyer à plateau découvrant un tiroir et casiers. 58 x 66 x 38 cm	220
120	Deux fauteuils Napoléon III garnis de velours rose	130
122	Fin XVIIIème début XIXème siècle. Belle armoire en placage de loupe sur la porte et motifs de marqueterie d'étoiles en partie haute et partie basse. Pieds avant fortement cambrés. (Restaurations, certaines parties plus récentes, notamment sur les côtés). 229 x 125 x 78 cm	180
123	XIXème siècle. Petite armoire basque en noyer profondément mouluré et sculpté de motifs stylisés. 183 x 128 x 51 cm. (Petits accidents et usures)	450
124	Deux chaises lorraines en chêne (l'une au dossier marqué I.B.C)	10
125	XIXème siècle. Buffet régional en noyer mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir. 109 x 120 x 52 cm. (Traces de parasites, notamment un pied arrière très abimé, marques sur le plateau)	180
126	Travail du XIXème siècle. Bonnetière en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir. 198 x 66 x 41 cm. (Manque un côté de la corniche)	200

Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
127	Enfilade en noyer mouluré ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs. Traverse inférieure chantournée. Montants cannelés. Pieds cambrés. XIXème siècle. 100 x 179 x 50 cm (petits accidents)	120
129	Miroir de trumeau surmonté d'une huile sur toile "Paysage italien animé" 140 x 75,5 cm. Huile sur toile 75,5 x 64 cm (accidents)	300
130	Grand miroir rectangulaire à cadre en bois stuqué, glace ancienne au mercure. 142 x 85 cm	110
131	Jacques ADNET (1900 - 1984) Desserte roulante. Métal, cuir piqué de blanc, verre. 75 x 75 x 70 cm. Expert M. Plaisance 01 42 46 20 76 (quelques traces d'oxydation, rares et petites traces d'usure)	900
132	Jacques ADNET (1900 - 1984) Porte documents. Fer laqué, laiton, cuir brun piqué de blanc. 57 x 57 x 26,5 cm. Expert M. Plaisance 01 42 46 20 76	400
133	Alfred PORTENEUVE (1896-1949) (attribué à) Châssis de fauteuil en chêne. Expert : Arnaud Plaisance (tél : 01 42 46 20 76)	50
134	Travail Français 1930. Table de salon ovale en acajou et placage d'acajou. Tampon ""JPC"" sous le plateau. (Dessus de verre manquant, accident en ceinture) Expert : Arnaud Plaisance (tél : 01 42 46 20 76)"	30
135	BERTOIA pour KNOLL. Deux fauteuils et un tabouret garnis de tissu orange très usagé (nombreux accidents à la structure des fauteuils, aux soudures). Tabouret en bon état	460
141	E. Rousseau (XIX-XX) "Amour peintre" Régule patiné Haut. 35 cm (accident et restauration à la palette)	70
143	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de rinceaux et palmettes. H 24 cm	55
144	Paire de bougeoirs en régule formés par des putti, sur un support en albâtre. Fin XIXe siècle. Ht 30 cm	30
145	Pendule de style Louis XVI , en bronze et régule doré, surmontée d'un pêcheur. 37,5 x 43 cm (accidents, manque le verre)	90
146	Cartel en bronze de style rocaille XIXe siècle Ht 46 cm (cadran en émail accidenté)	70
147	Bougeoir en bronze de style Louis XVI, fût cannelé , monté à l'électricité. Ht 34 cm	10
148	Pendule de style Louis XVI en régule doré et albâtre, sur un socle en bois noirci (manque un globe). (Petits accidents). Pendule 33 cm	90
149	Ecole française fin XIXe-début XXe siècle "Cerf" bronze patiné . 21,5 x 19 cm	80
150	Alfred DUBUCAND (1828-1894) "Lièvre assis" Bronze à patine dorée sur socle en marbre. Ht 10 cm	480
151	"Chèvre et son chevreau" Sujet en bronze patiné. 7,5 x 11,5 x 6 cm	80
152	"Combat de grenouilles" sujet en plomb 6 x 10 cm	74
153	Ensemble de huit médailles commémoratives en bronze, pièce de 10 francs en argent, blason "Ecole supérieure de guerre", sur socle en marbre	30
154	Paire de petits vases en verre émaillé à décor de fleur stylisée Ht 10 cm	35
155	Paire de vases en cristal à décor de fleurettes émaillées à l'or fin Ht 14,5 cm	70
156	XIXe siècle. Comptoir centre de table en cristal à décor doré et émaillé de danseuses vêtues à l'antique, paniers de fruits, rubans, guirlandes de fleurs. Ht 21,5 cm Diam 19,5 cm	130
157	Vase soliflore en verre orange à décor de filets noirs. H 25,5 cm	10
158	Service à liqueur en métal argenté comprenant 6 verres et un plateau (dans coffret d'origine)	20
159	Service à liqueur en cristal à décor émaillé de fleurettes comprenant une carafe et 5 verres à pied. (accident au col de la carafe)	10
160	Petit vide poche en cristal surmonté d'un oiseau en bronze doré. 6 x 7,5 x 6 cm	65
161	Saint Louis, Service de verres en cristal taillé comprenant: 9 flûtes, 12 petits verres, 11 verres à eau, 10 verres à vin, une carafe, un broc	330
162	BACCARAT. Dix petits verres à liqueur en cristal	150
163	DAUM. Six petits verres à liqueur en cristal	60
164	BACCARAT. Dix verres à vin en cristal vert sur pied transparent	60
165	BACCARAT. Neuf verres à liqueur en cristal	70
166	Trois éléments de nécessaire de toilette en cristal à monture en argent.	65
167	Service à thé en argent (Minerve) à décor de côtes plates, filets et godrons, comprenant 2 verseuses, 1 sucrier, 1 pot à lait, un plateau. Poids total : 5165 gr (traces noires sur le plateau)	2 450

Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
168	Six couverts et une louche en argent massif poinçon Minerve. On y joint cinq petites cuillères en argent massif. Poids : 1400 grs	410
169	Boulenger. Ménagère en métal argenté monogrammée, à décor de palmettes et feuilles de laurier comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 1 louche, 1 couvert à salade, 1 couvert à découper, 6 cuillères à moka, 1 cuillère à crème, 6 pièces de service à douceur, 1 pince à sucre, 6 porte-couteaux (manquent les petites cuillères). On y joint 6 petites cuillères et 2 pinces à sucre d'un autre modèle.	520
170	BOULENGER. Saucière en métal argenté à motif de triple filet. 10 x 25 x 16,5 cm	30
171	CHRISTOFLE et ALFENIDE modèle Pompadour, ménagère en métal argenté, comprenant : douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze couverts à entremet, neuf petites cuillères, douze grands couteaux, une louche, un couvert à salade, une fourchette à servir le poisson	160
172	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté à décor Louis XV, comprenant douze grands couteaux, douze grands couverts, douze petites cuillères, douze couverts à poisson, douze petits couteaux, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à gâteau, dans un coffret usagé	1 600
173	Félix Frères, Ménagère en métal argenté dans son écrin en bois à 3 tiroirs comprenant: 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 grands couverts, 12 petites cuillères, une louche, un couvert à servir le poisson. On y joint quelques couverts dépareillés	140
174	Service à thé en métal argenté de style Empire, comprenant deux verseuses à bec "tête d'aigle", un sucrier, un pot à lait et un plateau, à décor de godrons et palmettes. (un choc sur une verseuse)	180
175	Service à thé en métal argenté style Empire comprenant: une verseuse, un sucrier, un pot à lait et un plateau. Dimensions du plateau 65 x 38 cm	120
176	Une corbeille en métal argenté de style Restauration à décor de palmettes. 42,5 x 23 cm	30
177	Six ravers losangés en métal argenté. 23 x 13 cm chacun	45
178	Couvert à découper en métal argenté à riche décor de feuillage et monogrammé (dans son étui d'origine usagé)	10
179	Couvert de service à dessert à manches en argent fourré	15
180	SHOW & FISCHER SHEFFIELD. Théière en métal argenté, anse en bois noir. H 22 cm	20
181	Plateau à thé en métal argenté ovale à décor ciselé de rinceaux, bordure ajourée. 47 x 33 cm.	40
182	Verseuse en métal argenté à décor de godrons torsés. H 26 cm	40
183	183 + 184 Ensemble en métal argenté comprenant un plat ovale, un dessous de bouteille, une timbale CAILAR BAYARD, une timbale CHRISTOFLE + Lot de couverts en métal argenté dépareillés de marques diverses (APOLLO, BOULENGER...), comprenant couteaux, cuillères à moka, fourchettes à dessert, louche, pelle à tarte, un briquet	20
185	Timbale en étain ancien à motif de godrons. H 13 cm	20
190	JAEGER-LE COULTRE. Pendulette, baromètre et thermomètre de voyage, dans un étui gainé de cuir grainé. 12 x 15,5 cm	140
191	Ensemble de quinze montres de gousset en argent ou métal	190
192	Deux fume-cigarettes en ambre, monture en or, monogrammés, dans leur étui d'origine (usagé). On y joint un autre fume-cigarette monture or.	50
193	Ensemble de 3 fume-cigarettes dont un ambre à monture en or	50
194	Pièce de 5F en or 1859 poids 1,5 gr	60
196	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune, 2 diamants principaux taille ancienne (env 0,50 carats) et 2 diamants plus petits. Poids brut 2,5 gr	420
197	Bague fleur, monture en or gris, ornée de 7 petits diamants. Poids brut 3 gr	280
198	Lot en or comprenant une chevalière et une bague ornée d'une perle (manque 1 perle) poids 12,5 gr (on y joint une bague en métal)	240
199	3 montres de col en or (poids brut 65,9 gr) avec une chaîne de montre en or jaune (17,9 gr)	600
200	Ensemble de 5 bagues ou montures de bagues en or et pierres, et 2 alliances Poids brut 14,5 gr	310
201	LIP. Montre de gousset en or (poids brut 93,7 gr) avec sa chaîne en or (15,7gr)	820
202	Trois montres de col en or. Poids brut 58 gr (manquent des petites perles sur l'une, anneau cassé sur une autre)	280
203	Trois épingles de cravate en or (une avec pierre manquante, une ornée d'une pierre rouge, une ornée de perles) Poids brut 3,5 gr	70
204	Deux boîtiers de montres de dame en or (bracelet métal) poids brut 19gr ; 2 médaillons en or (cœur et croix de Lorraine) poids 9 gr	270

Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
205	Chaîne en or avec pendentif serpent en or orné d'une pierre bleue. Poids 24,4 gr	500
206	Sautoir en or à mailles olive. Poids 30 gr	620
207	Sautoir en or. Poids 19 gr	390
208	Pendentif "Christ" en or jaune. Poids 9gr	180
209	Broche en or, turquoise et pierres de couleur. Poids 25 gr	350
210	Broche "Oiseau" en or, ornée de petits brillants. Poids 17 gr	410
212	XIXème siècle. Paire de jumelles "Duchesse" en laiton gainé façon écaille. 10 x 5 cm	20
213	XIXème siècle. REVERARD, opticien 19 Avenue de l'Opéra à PARIS. Paire de jumelles en laiton et nacre dans leur étui d'origine en cuir (usagé). 9 x 4 cm	35
214	XIXème siècle. Paire de jumelles en laiton gainé de cuir, dans leur étui d'origine en cuir (usagé). 9,5 x 6 cm	70
215	XIXème siècle. Paire de jumelles en laiton gainé de galuchat dans leur étui d'origine en cuir (usagé). 8,5 x 4,5 cm	50
216	XIXème siècle. Paire de jumelles en laiton laqué noir (usures), dans leur étui d'origine en cuir (usagé). 10 x 4 cm	20
217	XIXème siècle. Paire de jumelles en laiton laqué façon ivoire dans leur étui d'origine en cuir (usagé). 10 x 6 cm	35
218	XIXème siècle. Jumelle elliptique brevetée en ivoire ornée de blasons et monogrammes en or. 10 x 12,5 cm. (Quelques fentes)	120
219	XIXème siècle. Paire de jumelles en ivoire et laiton. 11 x 12 cm. (Petites fentes)	75
220	XIXème siècle. CHEVALIER. Paire de jumelles à manche, en nacre et laiton. H 16,5 cm. 4,5 x 10 cm. (Petits accidents)	90
221	XIXème siècle. Deux jumelles en laiton gainées de cuir. 8,5 x 2,5 cm et 8,5 x 4 cm	30
222	XIXème siècle. Paire de jumelles en métal laqué à la façon de l'ivoire. 7,5 x 10 cm	45
223	XIXème siècle. Paire de jumelles "par brevet d'invention et perfectionnement" en laiton et bronze doré à motif feuillagé, gainées d'écailles (accidents à l'écaille). 9,5 x 4 cm	90
224	XIXème. Paire de jumelles en ivoire et laiton (petites fentes). 10 x 11 cm	75
225	XIXème siècle. Deux lunettes télescopiques en laiton laqué noir. 9,5 cm et 23,5 cm (fermée/ouverte) et 6,5 cm et 14,5 cm (fermée/ouverte)	35
226	XIXème siècle. Lunette télescopique en laiton et nacre. 11 cm et 6 cm (ouverte/fermée)	85
227	XIXème siècle. Deux lunettes télescopiques en laiton gainé d'écaille pour l'une (13 x 10 cm), et gainé de cuir pour l'autre (11 x 5,5 cm)	90
228	Lunette télescopique en laiton, gainée de galuchat. 47 cm et 14,5 cm (ouverte/ fermée)	50
229	XIXème siècle. Lunette télescopique en laiton et nacre. 8 cm et 3 cm (ouverte / fermée)	95
230	XIXème siècle. HOUSSET opticien, rue Neuve à MONTMORENCY. Lunette télescopique en ivoire et laiton (fente). 10,5 x 6 cm (ouverte / fermée)	95
231	Deux paires de jumelles à manche en laiton laqué noir (petits accidents, usures). 10 x 5 cm	50
232	XIXème siècle. Deux paires de jumelles en laiton et ivoire, et laqué façon ivoire. 9,5 x 5 cm (fente)	60
233	XIXème siècle. Deux paires de jumelles en laiton et nacre (l'une à manche cassé). 10 cm x 6 cm et 9,5 x 4,5 cm	70
234	XIXème siècle. Paire de jumelles "brevet d'invention" en laiton peint façon écaille. Manche en écaille. 11 x 4,5 cm. (Petits accidents)	35
235	XIXème siècle. Petite paire de jumelles en laiton et nacre. 8 x 3 cm	45
236	XIXème. Paire de jumelles en ivoire à décor godronné et laiton. 5 x 10 cm. (Petites fentes)	20
237	XIXème siècle. Jumelles MARS. 10 x 7 cm (repliées)	35
238	Lunette télescopique en bois précieux et laiton dans son étui usagé. 10,5 cm	80
239	Sabretache de la garde impériale, petite tenue. Second Empire (usures)	500
240	Hache d'abordage type 1833 transformée en pistolet. Platine et chien à corps plat. Prise en noyer, à embout en laiton. Longueur : 49 cm. Expert : M. Dey (01 47 41 17 67)	400
241	Paire de pistolets à percussion. Canons à pans. Platines arrières à corps plats, gravés et chiens à corps ronds (une crête de chien cassée). Détonateurs réglables. Crosses en noyer en partie sculpté. Vers 1840 . Expert M. Dey	400

Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
243	XIXème siècle. Sabre Birman. 80 cm	450
244,1	Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte marquée 1907 "Tête Jumeau" 8, yeux fixes bleus. Corps articulé d'origine marqué à l'étiquette. Robe, chaussures, perruque d'origine. Cette poupée est vendue avec une robe supplémentaire et une partie de robe Jumeau. Haut. 49 cm. Expert : M. Jean-Claude Cazenave	400
249	"Le sous-bois". Aquarelle en grisaille. 24,5 x 20,5 cm	15
250	Demonchy graveur à Paris "Vue près de Bruges" Gravure en couleur encadrée sous verre ; 20 x 26 cm	15
251	D'après Jean-Baptiste HUET "Le Berger" et "La Bergère". Deux estampes en grisaille. 22 x 16 cm	50
252	"Le Baiser à la capucine". Lithographie en couleurs. 22 x 27,5 cm	10
253	"Le cache-cache". Lithographie en couleurs. 25 x 34 cm	17
254	Ensemble de quatre estampes encadrées "Le mari dehors, la femme à la maison", "Qui veut du lait, il est tout chaud", "Julia Grisi", "Premier régiment de dragons" + Ensemble de cinq estampes encadrées "Chenonceaux", "Eglise de Charroux", Mme Elisabeth", "Niort", "Promenade au château"	10
256	RIBAUT (Graveur) "Une femme accordant une guitare". Gravure en noir et blanc. 34 x 25,5 cm	50
257	Lucien GAUTIER (XIXème siècle) "Rue animée". Eau forte signée en bas à gauche et datée 1881. 36 x 23 cm	30
262	Simone ROMEL (XXème siècle) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile	100
264	Abel LAUVRAY (1870-1950) "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 63,5 x 48 cm	50
265	Clémence BURDEAU (1891-1983) "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 53 x 44 cm	30
266	Emile FORCE (XXème siècle) "Bouquet d'Hortensias". Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 54 cm	40
267	René BODIER (XXème siècle) "L'étang aux nymphéas". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	85
269	Charles PUGET (XXème siècle) "Bouquet d'anémones" Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 cm	40
270	CHEVALIER "Vague cassant sur les rochers". Huile sur panneau signée en bas à droite. 42 x 51 cm	25
270,1	Primo DOLZAN (XXème siècle) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80 cm	45
271	DUBAN LIMOGES. "Eglise de campagne" et "Paysage". Deux peintures sur porcelaine encadrées. 17,5 x 12,5 cm. (Petits éclats aux cadres)	110
272	R. RESTOUEIX LIMOGES "Paysage". Peinture sur porcelaine encadrée. 21 x 26 cm	110
273	SPINDLER "Village alsacien". Tableau en marqueterie de bois, signé en bas à droite. 29 x 39 cm	70
274	"Village alsacien". Tableau en marqueterie de bois. Signature illisible. 21,5 x 32,5 cm	30
275	Affiche "46ème championnat de France de ski. BAREGES 25-28 février 1959". 88 x 60 cm. (Traces de pliage, un peu abîmée en partie haute).	140
276	Affiche "SUPERBAGNERES Soleil Neige Santé" Imprimerie Harfort Paris. 50,5 x 30 cm. (Quelques taches et traces de froissage).	90
277	Affiche "Skiez ski français" Revue officielle de la Fédération Française de Ski. 60 x 40 cm. (Traces de trous de punaises)	35
278	Miroir Louis XVI en bois doré et sculpté de fleurs, rinceaux et guirlandes. 66 x 36 cm (petits manques et usures)	260
280	Bonnetière en noyer à montants cannelés. Pieds à enroulements. 212 x 118 x 69 cm (accidents)	80
282	Table basse orientale octogonale en bois noirci finement sculpté de feuillages et volutes. Plateau en cuivre finement ciselé d'un motif stellaire, d'entrelacs, de rinceaux et de lambrequins. XIXème siècle. (Petits accidents) 53 x 110,5 cm	150
283	XIXème siècle. Table à écrire en noyer, ouvrant à un tiroir en ceinture. Pieds en bois tourné. 73,5 x 81 x 58,5 cm	110
284	XIXème siècle. Deux chaises à dossier bandeau orné de fines colonnettes. Assises paillées.	40
285	Epoque Napoléon III. Chaise en bois noirci et tourné, garnie de velours jaune.	5
286	Grand miroir de style Henri II en chêne mouluré et sculpté de motifs stylisés en partie haute. Glace en six parties surmontées d'une peinture de style troubadour, représentant une jeune femme allongée. 176,5 x 93 cm	50
289	Bureau scriban en acajou placage d'acajou, ouvrant à un abattant découvrant casiers et tiroirs et quatre tiroirs en partie basse. (Petites usures). 100,5 x 75,5 x 45,5 cm	100
290	XIXème siècle. Table à volets en placage de noyer. Pieds en bois tourné. 68,5 x 36 x 52 cm. (Petits accidents)	30
291	XIXème siècle. Table à volets à plateau chantourné, reposant sur des pieds en bois tourné, reliés par une entretoise. 71 x 73 x 68 cm (fermée).	50

Résultat de la vente N° 1279 du samedi 31 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
292	XIXème siècle. Table ronde à volets . 71,5 x 100 x 55 cm. (Accidents)	20
294	XIXème siècle. Table à jeu en acajou de style Louis XV à motifs sculptés de fleurettes. 71 x 77 x 41,5 cm (repliée). (Petits accidents et manques).	80
295	Bureau américain en chêne à plateau reposant sur quatre tiroirs de chaque côté.	90
296	Chaise de style Louis XV, assise et dossier cannés	20
297	Table de style Louis XVI à quatre pieds gaines. 73 x 80 x 50 cm	20
298	Petite sellette en bois verni. 54 x 24 x 24 cm	20
302	Petit chevet en chêne, pieds galbés, ouvrant à un tiroir et une porte figurant deux tiroirs. 69 x 46 x 32 cm	25
303	Armoire régionale en noyer mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs. 158 x 135 x 62 cm	50
305	Deux serre livres en faïence "Berger et bergère dans le goût du XVIIIe" 15 x 10x 8 cm	37
306	Sujet en porcelaine de Paris XIXe : porte plume à l'effigie d'un homme en costume XVIIIe. Ht 13 cm . On y joint un sujet en porte crayons en porcelaine "fillette à la raquette" Ht 11,5 cm (petite égrenure)	20
307	GIEN. Paire de vases à panse aplatie en faïence à décor dans le goût des émaux de Longwy. Ht 9,5 cm (petit manque d'émail au col de l'un d'eux)	50
308	GIEN. Vase en forme de gourde aplatie à décor dans le goût de la Renaissance. Ht 10,5 cm	35
309	LONGWY. Petit vase en faïence à décor dit "émaux de Longwy". Ht 6 cm	40
310	Dans le goût de Longwy. Vase rouleau en faïence émaillée sur une monture en bronze doré à piétement tripode. Col orné d'une monture en bronze façon bambou. Ht 10 cm (feles de cuisson invisibles à l'extérieur)	40
311	"Elephant" Sujet en biscuit de porcelaine Ht 10 cm	25
312	Urne en pierre de la mer morte à décor végétal stylisé. Ht 6,5 cm	40
313	Paire de vases en porcelaine de Paris XIXe siècle à décor doré et mouvementé de cordons et pompons sur les côtés. 32 x 21,5 cm (un vase accidenté recollé)	50
314	Vase en porcelaine de Paris XIXe siècle, à décor peint d'oiseaux et fleurs. Ht 29,5 cm (légères égrenures au col)	10
315	XIXème siècle. Ensemble de trois vases en porcelaine de Paris, dont un plus grand à beau décor floral sur fond bleu (22 cm, 12,5 cm, 9,5 cm). On y joint un cache pot en porcelaine de Limoges (H 10 cm, Diam 13 cm)	50
316	Grand pot à pharmacie en faïence "POM CAMPH". H 66 cm	80
317	Paire de lampes à pétrole en cuivre, richement décorées et globes en verre. Hauteur totale : 49 cm ²	30
319	CHINE. Vase rouleau porte-parapluie en porcelaine à décor de pivoines. Hauteur 46 cm	50
321	CHINE XXème siècle. Deux petits vases en émail cloisonné sur fond blanc. H 10,5 cm	20
322	R. BONHOMME LIMOGES. Coupelle en émail à fond vert et décor de biches s'abreuvant. Diam 17 cm	12
323	BURTRE "Femme à l'oiseau". Céramique émaillée. H 53 cm	70
324	Vase porte-parapluie en céramique des années 1950, signé SAINT PAUL sous la base (éclat à la base). H 56,5 cm	50
325	Lampe à poser en verre bullé, à décor bleu et doré. 27,5 x 32 x 22 cm	80
327	Deux grands vases et deux petits vases en faïence fine à décor appliqué naturaliste et rehaussé d'argent. 23 cm et 8,5 cm. (Accident à l'un des petits vases, usures)	50
328	LIMOGES. Service de table en porcelaine blanche à décor doré, comprenant vingt trois assiettes plates, douze creuses, douze assiettes à dessert et plat à dessert, deux plats ronds, un plat ovale, une soupière, un légumier, une saucière, deux rapiers, un service à café avec neuf tasses et sous tasses, sucrier, pot à lait, verseuse.	1 000
329	Ensemble de trois miniatures encadrées d'après RAPHAEL, et dans le goût du XVIIIème siècle. 8 x 5,5 cm et 7 x 5 cm	50
330	Indonésie XIXe siècle. 3 marionnettes en peau de buffle peinte, manches en bois ou corne, à l'effigie de personnages caricaturaux 56,5 x 60 x 59 cm (usures, petits accidents et manques)	150