

GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	ALFENIDE. Importante Ménagère en métal argenté pour 12 couverts à décor Louis XV, comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères, 12 cuillères à glace, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à huitre, 12 fourchettes à escargot, une louche, un couvert à salade, une cuillère à servir la glace, une pelle à tarte, 1 pince à sucre. Le tout dans un écrin vert à 3 niveaux.	390
2	BOULENGER. Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 9 couverts à poisson (+3 couteaux), 21 fourchettes à entremet, 12 petites cuillères, 21 grands couteaux, 21 petits couteaux (on y joint 4 salerons en étain)	250
3	Ensemble de 3 bougeoirs liturgiques en métal argenté (désargentés) à montants cannelés sur un support tripode ornés de protraits du Christ et de saints. 43,5 cm. On y joint un autre bougeoir du même modèle plus petit 25,5 cm. (usures, petites déformations)	80
4	Danemark. Plateau à thé en métal argenté à bord chantourné. 50,5 x 36 cm	50
5	ERCUIS. Plateau à thé en métal argenté, le bord et les anses à décor de motifs feuillagés. 69 x 47,5 cm	100
6	Christofle. Ménagère en métal argenté à décor perlé comprenant 12 grands couverts, une louche, 12 grands couteaux	120
7	Deux couteaux XIXe siècle à manche en faïence fine à décor de fleurettes	15
8	Service à thé en métal argenté à décor de frise de godrons et palmettes, comprenant une verseuse chocolatière à manche bois, un sucrier, un pot à lait (choc à la verseuse)	50
9	Cuillère saupoudreuse en argent (Minerve) Poids 38 grs	35
10	Saucière en argent (Minerve) ornée d'un blason sur le plateau. Poids 497 grs	170
11	Lot en argent comprenant un plat rond XVIIIème (568 grs), un plat ovale monogrammé (1055 grs) et 1 plat rond (369 grs) poinçon Minerve. Poids total : 1992 grs	800
12	Province 1819-1838 (poinçon Socrate) Suite de 12 couteaux à manche en nacre monogrammés "D", lames, viroles et culots en vermeil à décor de palmettes.	170
13	Bouillon couvert en argent à décor de blason. Avec sa soucoupe. Poids 700 grs (Légers chocs et enfoncements) (Poinçon cygne)	370
14	E. HUGO Service à thé en argent à décor oriental (Minerve) comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, une pince à sucre. Poids 1027 grs (quelques petits chocs)	310
15	Couvert à servir la glace en argent et manches en argent fourré, à décor finement ciselé. Dans son écrin d'origine. Poids brut 251 grs	140
16	Lot de couverts dépareillés en argent (Minerve) comprenant 2 couverts à entremet, 1 fourchette, 6 petites cuillères. On y ajoute 1 couvert monogrammé et une cuillère de service fin XVIIIe, début XIXe (poinçon Paris 1er coq). Poids 612 grs	180
17	G.KELLER Flacon en cristal à monture en argent (Minerve) à décor de guirlandes de fleurs. 10 cm. (bouchon cassé)	30
18	Saucière en argent (Minerve) à décor de noeud de ruban, repose sur 3 pieds feuillagés. Poids 250 grs (Petit choc)	140
19	Verseuse en argent (Minerve) à pans coupés, anse en ivoire (petits chocs et déformations sur la base et le couvercle) Poids brut 974 grs	310
20	Verseuse en argent (Minerve) à manche en bois. Poids brut 634 grs (petits chocs et enfoncements)	170
21	Lot en argent comprenant 1 louche, 1 pince à sucre, une cuillère saupoudreuse, une cuillère à cocktail, poids 341 grs	90
22	Emile PUIFORCAT Légumier en argent quadrilobé, anses feuillagées stylisées. 6,5 x 28 cm Poids : 590 grs (petits chocs et enfoncements)	450
23	Ménagère en argent art déco comprenant 11 grands couverts (+ 1 cuillère), 12 couverts à poisson, 11 couverts à entremet (+ 1 cuillère), 8 petites cuillères, 7 cuillères à moka, 12 fourchettes à huitres, une louche. Poids total : 5 kg	1 500
24	J.L. Herrmann orfèvre. Service à thé en argent (poinçon cygne) à décor de guirlandes de perles et de feuilles de vigne, comprenant 2 verseuses, une aiguière, un sucrier, une "théière samovar". Poids 4390 grs (quelques accidents dont un enfoncement sur la théière samovar, il manque le socle de la théière).	1 300
25	Jean-François VEYRAT (orfèvre répertorié entre 1831 et 1840) : Importante paire de candélabres en argent massif à 5 lumières, à décor naturaliste de vignes, pampres et branches entrelacées (poinçon Minerve 1er titre). Hauteur 57 cm. Poids : 5,320 kg	7 300

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
26	Garniture de toilette en cristal et couvercles en argent monogrammés "M" (poinçon Minerve) , comprenant 4 flacons et 3 boîtes (petites ébréchures sur 2 flacons et sous le couvercle de 2 boîtes, manque un bouchon en cristal de flacon, un couvercle en argent déformé)	70
30	Ecole française début XIXeme "Souvenir d'un diplomate émérite 1806" Dessin à la mine de plomb et sanguine annoté 14 mars 1860 29 x 38,5 cm	100
31	Ecole flamande XVIIeme siècle "L'adoration des mages" huile sur cuivre 17 x 13 cm (petits accidents et manques)	540
32	Ecole française XIXeme siècle Suite de 4 miniatures sous verre dans des cadres en laiton ciselé " Crépuscule" " Architectures" " Bord de mer" " Moulin" Dimensions hors cadres environ 6 x 9 cm, avec cadres 11 x 14 cm	850
33	Ecole française seconde moitié XVIIIeme siècle "Vierge à l'enfant" huile sur toile 45 x 49 cm (rentoilage récent, restaurations)	500
34	Ecole Toscane dernier tiers du XIVe siècle "L'annonciation". Tempera et fonds d'or. Panneau de résineux. Auréoles et éléments linéaires et horizontaux poinçonnés dans la partie supérieure (au revers une ancienne fente horizontale consolidée. Petites restaurations ; encrassement) H.47 - L. 42 cm Encadrement moderne en bois doré fixé sur le pourtour du panneau. Reprise dans un format en largeur d'une Annonciation en hauteur (150 x 75 cm) attribuée à Jacopo di Cione (Florence 1320/1330 - 1398/1400) conservée dans l'Abbaye Santa Maria à Rigano sull'Arno, et considérée par Federico Zeri comme une oeuvre de l'Ecole Florentine du troisième quart du XIVe siècle (Codici 2188). Le style des figures évoque, selon nous, la manière de Cenni di Francesco di Ser Cenni (actif à Florence entre 1396 et 1415). Expert : M. Patrice Dubois	9 000
35	Ecole française Premier tiers du XVIIIe siècle. Entourage de Nicolas de Largillière (1656-1746) "Portrait de Mathieu Dubrocq, jurat de Bayonne (1690-1736)" Il est représenté en buste, de face, coiffé d'une longue perruque, la main droite posée sur un grand drapé enveloppant sa veste brodée de fil d'or et de couleurs. Huile sur toile (rentoilage) H. 77,5 cm - L. 63,5 cm Cadre en bois et stuc doré à motif de rinceaux feuillagés (accidents) Au revers une ancienne étiquette manuscrite donne l'identité du modèle, sa fonction de jurat de Bayonne, sa date de mariage, 1727, avec Marie de Boby, et de décès 1736. Bibliographie : Olivier Ribeton, Robert Gence, vers 1670-1728, et quelques portraitistes travaillant pour la région de Bayonne dans la première moitié du XVIIIe siècle. Essai de catalogue; reproduit fig.5 - P. 141, comme "attribué à Robert Le Vrac Tournières. Les Cahiers d'histoire de l'Art, pp 138-156.-2001. Ce tableau est resté jusqu'à aujourd'hui dans la famille de Mathieu Dubrocq. Expert M. Patrice Dubois (01 45 23 12 50)	6 600
36	L. MAGNES "Portrait de Joachim Dubrocq" Pastel ovale signé et daté 1876 sur la droite. 58 x 46,5 cm	500
38	Ecole Française Seconde moitié XVIIeme siècle "Portrait d'homme en buste, de trois -quart, coiffé d'une longue perruque brune et bouclée, dans une armure cloutée. Huile sur toile ovale (rentoilage; petites lacunes sur le pourtour ; quelques anciennes restaurations dans les fonds; ancien vernis oxydé). H. 74 - L. 59,5 cm. Cadre ancien en bois sculpté et doré à motif de feuillages et de fleurettes (accidents). Expert M. Patrice Dubois (01 45 23 12 50)	3 100
42	Ecole Française lère moitié du XIXe siècle "Villageois près d'une fontaine aux armes pontificales parmi les ruines de Rome" Huile sur toile (rentoilage) H. 37 - L. 49,5 cm Expert : Patrice Dubois (01 45 23 12 50)	1 750
44	Louis Guy (1824-1888) "Lac de montagne" aquarelle signée en bas à gauche et datée 1859 13,5 x 21 cm, dans un cadre XIXeme en bois stuqué doré (dimensions totales 37 x 42 cm)	550
45	Ecole française XIXeme "Paysage animé" huile sur toile 44,5 x 59,5 cm	300
47	Charles Clair (1860-1930) "Moutons à la bergerie" huile sur toile signée en bas à droite, 81,5 x 101 cm	1 650
48	Aimable BOUILLIER (1867-1940) "Vaches au pré" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 50 x 65 cm. Dans un important cadre en bois stuqué et doré	550
50	Félix ZIEM (1821-1911) "Vue de Venise au clair de lune" Esquisse à l'huile sur panneau d'acajou signée en bas à droite. 21 x 33,5 cm Expert : M. Marc Ottavi (L'association Félix Ziem, représentée par Messieurs Mathias Ary Jan, Davis Pluskwa et Gérard Fabre, a confirmé l'authenticité de cette oeuvre qui sera reproduite dans le catalogue raisonné)	4 600
51	Raffaele RAGIONE (1851-1919) "Portrait de femme" huile sur panneau signée en haut à droite dans un cadre en bois stuqué et doré à décor d'arabesques et fleurettes 20,5 x 12 cm	370
52	Forlanza (XIX) (attribué à) "Portrait de Napolitaine" huile sur panneau non signée 29,5 x 17,5 cm	300
53	Forlanza (XIX) (attribué à) "Portrait de Napolitaine" huile sur panneau non signée 28 x 15 cm	300
54	Luca POSTIGLIONE (1876-1936)"Homme et fillette sur un canapé" huile sur carton signée en bas à droite illisible. 28 x 37 cm	650
55	Ecole orientaliste fin XIXe début XXe "Chameaux devant les pyramides" huile sur panneau 14 x 23 cm	130
56	Chéri-François Dubreuil (1828- c 1880) "Navires dans le port de Marseille" huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1865 Marseille. 65 x 120 cm (restaurations anciennes)	2 000
59	Eugène Galien-Laloue (1854-1941) "Paris, les bouquinistes derrière Notre Dame" aquarelle gouachée signée en bas à gauche (Papier gondolé, couleurs un peu insolées) 18,5 x 29,5 cm	2 900
63	Pays Basque, Soule ou Basse Navarre, XVIIIème siècle. Armoire en chêne, noyer et cerisier ouvrant par deux vantaux et un tiroir en partie basse. Riche ornementation sculptée de coquilles , cartouches rocailles, feuillages, enroulements et fleurons. Belle moulurations sur les vantaux. 238 x 160 x 53 cm (accidents, restaurations, manques)	300
64	XIXe. Buffet deux corps en noyer mouluré , ouvrant à 2 portes en partie haute et 2 portes en partie basse. 244 x 136 x 44 cm (base détériorée et parasitée)	100

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
65	Fauteuil canné d'époque Régence, en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages sur les accoudoirs et dossier. Pieds reliés par une entretoise en X. (importantes restaurations)	150
77	Bureau cylindre en acajou et placage, à décor polychrome, dans un médaillon de jeunes femmes fleurissant le temple de l'amour. Le cylindre découvre quatre tiroirs et niches. Tirette d'écritoire en cuir vert. Deux tiroirs en ceinture sur pieds en gaine, à décor de filet de bois clair et bois noirci. H 144 x 110 x 60,5 cm	1 200
83	Bergère Louis XVI en noyer mouluré et sculpté de fleurons et feuillages. Pieds et support d'accotoirs cannelés et rudentés. Début du XIXème siècle. (accident au dossier, restaurations diverses)	70
84	XIXème siècle Armoire à montants cannelés ouvrant par deux vantaux et un tiroir. (Accidents) 244,5 x 132 x 61 cm	120
85	Commode tombeau de style Louis XV en noyer mouluré, à façade arbalète et côtés galbés. Elle ouvre par 3 tiroirs en façade et repose sur 4 pieds volute. Plateau parqueté. 85,5 x 115 x 61 cm. (petits accidents, traces de rebouchage sur le plateau)	1 300
86	Coiffeuse de style Transition marqueté de cubes en placage d'acajou et bois précieux (accidents à l'intérieur). Hauteur 73,5 x 79 x 48 cm	190
87	Curieux meuble pupitre fin XIXe en noyer et placage de noyer, composé de 3 casiers basculant, supportés par 4 pieds en bois tourné . 112 x 60 x 67 cm	200
88	Miroir dans un cadre en bois doré et sculpté de palmettes, mandoline et fleurettes au fronton. Epoque Louis XVI. . 68 x 41 cm (fronton accidenté et restauré, petit manque)	300
91	Fauteuil de barbier en noyer. Dossier et assise cannés. Dossier réglable en hauteur. Pieds avant tournés. XIXème siècle. (petits accidents)	60
95	Chine. Grand pot couvert hexagonal en porcelaine de Canton, à décor de personnages sur 2 faces et fleurs et fruits sur 4 côtés. Hauteur 37 cm (petit éclat sur le bord du couvercle)	2 800
98	Chine XVIIIème siècle. Compagnie des Indes. Verseuse en porcelaine avec couvercle à décor de roses et guirlandes en or et grisaille. Ht 19 cm. Repose sur une sellette en bois sculpté.(Ht 14, 3 cm)	150
99	Chine XVIIIème siècle. Compagnie des Indes. Jardinière en porcelaine à décor de pivoines et oiseaux. Monture et intérieur en métal. (Légère fêlure). 18 x 10 x 10 cm	280
100	Chine. Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de personnages dans des réserves. Hauteur 34 cm	350
101	Chine XIXème. Petite coupe en porcelaine de Canton à décor de papillons et personnages dans des réserves, sur une monture en bronze doré. Ht 12 cm. Largeur 21 cm	150
103	Chine XVIIIe HUE. Assiette en porcelaine blanc et bleu à décor de poissons volants. Cerclée de métal (restauration en métal sur l'aile). Diamètre 17 cm	40
104	Chine début XXème. Ensemble de 4 plaques en porcelaine de Canton à décor de scènes de guerriers. 19 x 12 cm. Dans des cadres en bois sculpté (27 x 17 cm)	450
105	Chine XIXème siècle. Vase en porcelaine à couverture sang de bœuf et intérieur bleu lavande. Hauteur 37 cm.	650
106	Chine vers 1920. Pot à gingembre en porcelaine à couverture sang de bœuf . Hauteur 20 cm	100
113	Japon début XXe. Potiche en porcelaine Imari. Ht 26,5 cm	200
114	Japon fin XIXe, début XXe. Coupe en bronze à décor d'émail champlevé, à 2 anses en forme d'oiseaux, reposant sur 3 pieds naturalistes. Ht 13,5 cm. (petits accidents, un petit choc)	120
115	Japon vers 1900. Petit vase boule en Satsuma à décor de personnages dans des réserves. Ht 8 cm	100
116	Chine. XXe. Boîte en émail cloisonné en forme de pêche, à décor de cigognes sur le couvercle, fleurs et branchages sur les côtés. 12 x 22 x 20 cm	480
122	Chine Canton vers 1900. Porte pinceaux en ivoire sculpté de motifs floraux (accidents, manque le fond)Ht 20 cm	50
124	Japon début XXe. Arbre de vie en ivoire sculpté de personnages. Ht 20 cm	200
125	Japon début XXe. Guerrier en ivoire sculpté. Ht 14,5 cm	90
126	Japon début XXe. Netsuke en ivoire sculpté d'un homme avec 2 enfants et 1 singe. Ht 6 cm	90
127	Japon début XXe. Statuette féminine en ivoire sculpté polychrome. Ht 16 cm	90
130	XIXème siècle. Encrier formé de 2 tasses en porcelaine supportant des réservoirs à encre en bronze, sur un support en bronze laqué noir en forme de cœur. L'ensemble est orné d'un personnage chinois en porcelaine assis sous des branches naturalistes en bronze et laiton ornées de fleurettes en métal émaillé, formant bougeoir. 26 x 33 x 21 cm (petits accidents et manques, notamment aux tasses en porcelaine et aux ornements naturalistes)	950
131	XIXème siècle. Vase en porcelaine à fond noir et décor d'un portrait de dame dans une réserve or et des motifs à enroulements bleu ciel. Repose sur 4 pieds griffes en porcelaine dorée, dont 2 sont surmontés de têtes de femmes en biscuit. Ht 26 cm (couvercle en laiton pour monture électrique, pieds cassés et recollés)	110
132	A. Golse (XXe) Pot couvert en porcelaine à décor peint d'oiseaux et fleurs, rehauts de guirlandes dorées, couvercle ajouré. Ht 19 cm	120

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
134	Manufacture de Longwy. Plat ovale à hauts rebords en faïence émaillée décor "émaux de Longwy". 6 x 34,5 x 22 cm	110
136	Tasse en porcelaine et sa soucoupe, à décor dents de loup et motifs polychromes et dorés. Porte une marque Sèvres lettre K.	850
137	Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine de Paris à décor de tulipes sur fond vert, bordures dorées. Ht 12,5 cm (Anse cassée et recollée).	50
138	XIXeme siècle. Peinture sur plaque en porcelaine ovale "Jeune femme aux biches" 23,5 x 16,8 cm	1 100
138,1	Paire de lampes Napoléon III en porcelaine à fond noir et décor doré de fleurs, monture en bronze doré. H.totale 45 cm	90
140	Buste présumé du Tsar Alexandre II. Bronze doré signé au dos Levasseur. 19,5 cm	600
141	XIXe. "Femme vêtue à l'antique tenant une boîte" Sujet en bronze patiné. Ht 30 cm	170
142	"Personnage rajustant sa toge" Bronze patiné dans le goût de l'antique. Ht 40 cm	150
143	Buste de Ceres à la couronne d'épis. Bronze doré signé Richaud au dos. 21 cm (petites taches et usures)	120
145	Paire d'éléments d'ornementation en bronze doré de style Louis XVI à décor de guirlandes de feuilles de lauriers et urnes antiques, transformées en appliques par un bras en fer forgé supportant un bougeoir. Ht 36 cm	130
147	Christophe FRATIN (1801-1864) "Taureau" sujet en bronze patiné marqué sur le socle " A Stanislas Senseve Le Réveil" 14,5 x 22 x 7 cm	70
148	"Le baiser" Groupe en bronze patiné sur socle en marbre. D'après Rodin. Ht totale 14 cm	80
150	Paire de chenêts (50 cm) et barre de cheminée (79 cm) en bronze à décor d'urnes et mascarons	80
151	Début XXeme siècle. Pendule d'officier en bronze doré délicatement ciselé de fleurettes. Sur le cadran "Repasé par M. Kreitz, Saint Petersburg". Dans son étui gainé de cuir. Avec sa clé. Dimensions totales : 15 x 10 cm	800
152	Zenith. Pendulette de voyage en bronze à décor d'émail cloisonné géométrique en forme de sphère reposant sur un piétement tripode. Ht totale : 8 cm (petits accidents et manques d'émail)	110
153	Cartel de table de style XVIIIeme, marqueterie de style Boulle à fond d'écaille et marqueterie de laiton. Ornaments de bronze doré. Mouvement et cartel émaillé ancien. Avec sa clé. 24 x 14,5 x 9 cm	1 450
154	Maison RENARD à Contrexeville. Pendulette d'officier en laiton. Avec sa clé. Dans son écrin garni de cuir usagé. 9,5 x 6,5 cm (pendulette) 11 x 8 cm (écrin)	150
155	XIXe siècle. Pendulette d'officier en laiton. Avec sa clé. Dans son écrin en cuir usagé. 13 x 9 cm (pendulette) 14 x 11 (écrin)	80
157	XIXeme siècle. Vierge à l'enfant en ivoire sculpté. Ht 18 cm. Sur un socle en bois. (légères fentes au dos)	380
158	XVIIIe siècle. Eventail à 18 brins en nacre et écaille délicatement sculptée et dorée et de scènes galantes peintes dans un encadrement de rehauts dorés. 27 x 50 cm (ouvert). Encadré sous verre. (légers accidents, petites usures, très bon état général)	330
159	Miniature ovale représentant l'impératrice Eugénie d'après Winterhalter 4,5 x 3,5 cm	30
160	Fin XIXe début XXe "Aristocrate" miniature en tondo signée MAUROT et datée 1797. Diamètre 5,5 cm	50
161	Fin XIXe début XXe "Officier de jeune garde" miniature en tondo. Diamètre 6,5 cm	370
162	Espagne XIXe. "Mater Dolorosa" Statuette en bois habillée d'une robe de velours noir. Ht 70 cm (petits accidents)	80
163	Ciboure. M. David. Vase en grès à décor de fandango. Ht 19,5 cm	120
165	Ignace François Bibal (1878-1944) "Cathédrale dans le soleil couchant" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1919 38 x 61 cm	500
166	Gustave Colin (1828-1910) "Barque avec deux pêcheurs" Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 cm	5 500
167	Juliette PEYROL-BONHEUR (1830 - 1891) "Paysage aux rochers" huile sur toile signée en bas à droite 20 x 39 cm (porte un tampon "vente Peyrol-Bonheur" au dos de la toile)	80
168	JIVA (1907-1974) " Le vieux Saint Sebastien" huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos. 16 x 16 cm	190
169	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907 - 1974) "Soir sur la Rhune à Sare" huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au verso 25 x 35 cm	200
170	J. Dabes "Buerba Aragon" aquarelle signée en bas à gauche , 45 x 53,5 cm	160
171	Georges Berges (1870-1934) "Vue de ville fortifiée" Huile sur panneau signée en bas à droite. 51 x 62 cm	780
172	Jean Hourrègue (1925-1983) "Port de St Jean de Luz" aquarelle signée en bas à droite	200

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
173	Blanche Odin (1865-1957) "Massif de fleurs dans un parc avec une statue" aquarelle signée en bas à gauche, 56 x 37 cm (légères usures sur les bords) Dans un cadre en bois doré et stuqué à colonnes semi détachées (accidents et restaurations au cadre) dimensions totales 88 x 67,5 cm	1 500
174	Francis Bellanger (né en 1885) "Vue de Pau" Pastel signé en bas à droite et annoté Pau oct 1918 . 47,5 x 39,5 cm	300
175	Adolphe GAUSSEN (1871-1954) "Paysage de bord de mer, du côté d'Antibes" huile sur toile signée en bas à droite, 32 x 44 cm (petites lacunes)	800
180	Jacques Van Coppenolle (1878-1915) "Bouquet de dalhias" huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 48,5 cm (rentoilage)	550
186	Ecole napolitaine XXe siècle "Nature morte aux poissons" huile sur toile signée en bas à droite, signature illisible. 45 x 55 cm	80
188	Léon GARRAUD (1877-1961) "Natures mortes aux fruits" 4 aquarelles signées en bas à droite, 19 x 27,5 cm (encadrées sous verre)	400
191	Armand Jamar (1870-1946) "Marine" aquarelle signée en bas à droite et datée 1932 46,5 x 60,5 cm	270
194	Elie Bernadac (1913-1999) "Les rochers rouges à Le Trayas dans le Var", huile sur carton signée en bas à gauche, située au dos, 10 x 15 cm	160
195	F. FELCE (XIXe) "Voiliers et pêcheurs" huile sur panneau signée en bas à droite, 20 x 29 cm (petite usure)	100
196	Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) "Vue de Montmartre" aquarelle signée en bas, 22 x 31,5 cm. Au dos, une autre aquarelle non signée.	180
199	Ferdinand BAC (1858-1952) "La Toilette" dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche, 39 x 29 cm	150
205	Poupée de mode de type parisienne avec tête et buste en biscuit, corps d'origine en tissu et peau, présentée sur son socle, avec vêtements anciens et partie de trousseau. Hauteur 37 cm	2 250
206	Bébé SFBJ avec tête en biscuit marqué DEP et "Tête Jumeau" en rouge. Corps articulé marqué à l'étiquette. L'ensemble est d'origine avec chaussures Bébé Jumeau. Hauteur 41 cm	450
208	Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte marquée 1907. Corps articulé d'origine, non marqué. Hauteur : 40 cm	170
209	Poupée avec tête en biscuit allemande, marquée 622 taille 6. Yeux fixes bleus, corps articulé avec avant-bras fixes portant l'inscription "Jumeau médaille d'or Paris". Hauteur 37 cm	170
210	Poupée celluloïd SNF habillée en infirmière. Hauteur 57 cm	50
211	Poupée Raynal avec tête et corps en composition et les yeux riboulants (petit fêlé sur la narine) Hauteur 45 cm	40
212	Bébé celluloïd "Negri" de PETITCOLLIN. (Légère déformation à la tête). Hauteur 60 cm	40
213	Petit bébé noir en celluloïd SNF. Hauteur 27 cm	15
214	Poupée avec tête carton UNIS France. Corps articulé d'origine. Hauteur 65 cm	20
215	Deux boîtes de poupées PEYNET intitulées "MONTMARTRE" et "Petite soirée"	30
216	PEYNET "Les jeunes mariés" poupées déformables. Dans leur boîte d'origine un peu abimée.	40
218	Petit parapluie de poupée 1940. Hauteur 37 cm	25
219	Marklin "O" Rame mécanique composée d'une locomotive 220 son tender à 2 essieux 2 voitures voyageurs (1ère classe et restaurant) aménagées et wagon à bestiaux. Traces de repeints sur la locomotive. Expert Monsieur Cazenave	2 000
220	Marklin "O" Gare centrale et hall de gare état d'usage, manques	3 200
221	Marklin. Modèle réduit d'usine à vapeur avec foyer horizontal. Cylindre fixe. Sur socle en tôle façon carrelage	650
222	Marklin "HO". Locomotive électrique de type crocodile , verte, portant la référence CCS 800. Présentée dans son emboitage d'origine. Vers 1950. (Faiblesse à une articulation, partie cassée mais existante).	1 500
223	Egger Bahn.HO. Ensemble de 5 wagons, une locomotive, lot de rails et aiguillage	60
225	2 trains de planchers en tôle lithographiée composée de locomotive tender et voiture voyageur	100
226	Dix cavaliers en plomb et feuille de plomb figurant des régiments français du XVIIIème siècle.	450
227	XVIIIème siècle. Vingt militaires en plomb et feuille de plomb, dont porte-drapeaux et régiments de province	420
232	Jeu de courses de voitures (6) (quelques manques dont chauffeurs et drapeaux)	80
234	Jeu de loto ancien et jeu "La Puce" ancien. Dans leurs boîtes d'origines en cartonnage. (usures, manques probables)	5
235	Singer. Machine à coudre d'enfant	30

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
236	Roue de la chance en métal émaillé numérotée. Ht 47 cm	50
237	Machine à coudre SINGER en fonte émaillée noire avec accessoires et boîtes d'origine	50
238	JEP 2 canots à moteur JEP N°2 et JEP N°1	50
241	"Jeux de l'enfance" de Garnier Frères à Paris	10
242	Ensemble de 5 livres d'enfants (état usagé)	40
243	Dictionnaire minuscule "Smallest french & english dictionary" édité par les savons Pear's Soap. 3 x 2 x 0,8 cm (Usures)	5
244,1	Mobilier de poupée en bois laqué et peint, comprenant un lit et sa literie et son armoire.	20
245	Petite commode miniature en bois de placage disposé en frisage, de style Transition, ouvrant à 3 tiroirs. Dessus de marbre. Ornaments de bronze doré. 29,5 x 26,5 x 14,5 cm	150
250	Cheval en bois sculpté polychrome. Sur un socle en métal. 130 x 105 cm	200
251	Meuble à hauteur d'appui dans le goût du XVIIIe siècle, galbé en façade et sur les côtés, reposant sur 4 pieds cambrés. Il est orné de scènes romantiques dans le goût du vernis martin. Dessus de marbre. 100 x 77,5 x 40 cm. (petits accidents et manques)	200
252	Meuble confiturier en noyer massif mouluré et sculpté ouvrant à 1 porte. Repose sur 2 pieds avant cambrés. 105 x 86,5 x 50 cm	280
253	Commode de style Transition en bois de placage à décor géométrique en façade. Elle ouvre par 4 tiroirs et une porte en façade. Ornaments de bronze doré. Dessus de marbre. 100 x 81 x 47 cm	850
254	Console et son miroir de style Louis XVI en bois laqué gris, à décor de frises de postes, de perles, ovales et nœud de ruban. Dessus de marbre. Pieds cannelés et rudentés. 79 x 77 x 36 cm (pour la console) 125 x 64 (miroir)	330
255	Petite commode de style Louis XV en bois de placage disposé en frisage, ouvrant à 2 tiroirs. Elle est galbée en façade sur les côtés. Plateau de marbre. 71 x 54 x 33 cm	80
256	Ensemble de 4 chaises cannées en bois cintré de style Tonnet, l'une d'un modèle de dossier différent (cannage accidenté pour l'une d'entre elles)	150
257	Petite vitrine d'applique à porte vitrée encadrée de bois doré. 67,5 x 42,5 cm	50
258	Banquette Louis XVI fin XVIIIe, début XIXe, en bois laqué gris et mouluré, garni de tapisserie velours. Pieds cannelés et rudentés. 50 x 105 x 37 cm (usures, manque un élément de décoration)	240
259	Petite table à toutes fins de style Louis XV, en bois de placage, ouvrant à 3 tiroirs en façade. Petits ornaments de bronze doré. Galerie de laiton (légèrement déformée) 71,5 x 42 x 32 cm	260
260	Petit guéridon de style Louis XVI, plateau de marbre blanc à galerie de laiton. Ht 50 cm Diamètre 45 cm	60
261	Petite sellette en acajou montée en lampe, à 2 bras de lumière, sur un piétement tripode. Ht totale 105 cm	100
262	Table échiquier pliante à plateau damier et incrustations d'os. 68 x 46 x 46 cm	100
263	Important lustre en bronze doré et pampilles de cristal à 12 bras de lumière sur 2 niveaux. Ht 110 cm Largeur 70 cm	300
265	XIXe siècle. Bibliothèque en placage de palissandre ouvrant à 2 portes vitrées. 189 x 118 x 37 cm	180
267	Bibliothèque tournante en placage d'acajou, montants en bois tourné. 101 x 47,5 x 47,5 cm	160
268	Quatre tables gigognes décor marqueté de cubes	150
269	Quatre tables gigognes en laque noire, décor de volatiles en or	120
270	Meuble décor en trompe l'œil de bibliothèque, découvrant un matériel audio LUXOR RADIO	270
271	XIXème siècle. bibliothèque en noyer et placage de noyer ouvrant par deux portes grillagées et un tiroir. 220 x 137 x 52 cm. (quelques accidents).	50
272	Paravent Art Déco à six feuilles, recouvert de laque, à décor géométrique et de feuilles d'érable sur fond brun moucheté 191 X 210 cm (accidents et manques)	80
273	Philippe Starck (né en 1949) pour Kartell. Guéridon noir modèle "Miss Balu" plateau carré, en résine. 72 x 63 x 60 cm	160
275	Lampadaire années 70 à montant courbe en acier, globe en résine beige, socle rectangulaire en marbre. 165 cm (petites usures d'usage)	150
276	Tapisserie au petit point d'après Cocteau. Années 1950. 125 x 246 (usures et manques)	120
279	Lustre 1920 à 4 bras de lumière, en fer forgé et tulipes de verre (une tulipe rapportée d'un autre modèle) Ht 66 cm	60
284	BACCARAT. Grande coupe circulaire en cristal taillé à décor de vagues, cerclée de métal argenté. Diamètre 42 cm	110

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
285	Raymond BRANLE (XXE) Flacon en cristal soufflé avec son bouchon "Papillon" à décor bleu irisé et feuille d'or. Modèle 3021, fabriqué à Vallauris. Ht 24 cm signé sous la base. (avec certificat)	120
286	René COUTELLE (1927-2012) "Nu féminin" Bronze doré sur socle en marbre Ht 30 cm	190
289	ROBJ Paris. Veilleuse en verre moulé à décor de fleurs reposant sur une monture en fer forgé octogonale. Signé Robj Paris sous la base. Ht 14 cm	120
291	Schneider. Vase en verre marmoréen à fond bleu et anses jaunes, reposant sur un pied vert. Signé Schneider à l'amphore sur la base. Ht 21 cm (signature réservée à la vente pour le magasin "Le vase étrusque" à Paris.	650
292	Daum Nancy. Vase de forme boule en verre jaune marmoréen, ouverture trilobée, à décor émaillé de nêfles et branchages Ht 13 Diamètre 19 cm (éclats et fêlure sur la panse, éclat au col).	160
293	R. Lalique Coupe "plumes" en verre moulé opalescent. Diamètre 21 cm. Hauteur 8 cm	200
294	Lalique France. Coupe en cristal, pied orné de 4 mésanges. Ht 8,5 cm Diamètre 14 cm Dans une boîte Lalique	80
295	Lalique France. Ensemble de 9 petits poissons en cristal de diverses couleurs. 5 x 5 cm (2 sont ébréchés)	250
296	Etablissements Gallé. Vase soliflore en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de baies brunes sur fond jaune. Ht 17,5 cm	420
297	De Vez. Vase en verre à décor de paysage dégagé à l'acide. 9,5 cm	60
298	Daum Nancy, vase à long col à fond violine moucheté de jaune, panse aplatie. Hauteur 33 cm Expert M. Plaisance	80
301	Vase en verre rose moucheté à inclusions de paillettes dorées. Hauteur 21.5 cm	50
302	Vase soliflore à long col en verre bleu gris moucheté à base triangulaire. Hauteur 49 cm	30
303	Vase à long col en verre violine moucheté de rose à panse aplatie. Hauteur 48 cm	30
304	Legras, vase en verre multicouche, à décor dégagé à l'acide d'un paysage de lac sur fond violine et orangé. Hauteur 23.5 cm Expert M. Plaisance	170
305	Delatte, Nancy, vase en verre vert moucheté de rouge à long col et base triangulaire (légères égrenures au col). Hauteur 33.5 cm	30
310	Travail nord africain Ceinture en argent avec cabochons de pierres dures Longueur 71 cm. Poids 258 grs	150
311	Travail régional du XIXe. Chapelet en métal argenté et doré délicatement ouvragé et filigrané.	10
314	Dihn Van. Bracelet en or motif menottes, avec son écrin d'origine. (longueur de la chaîne 17 cm) Poids 7 grs	350
316	Parure en or jaune sertie de pierres de couleur : émeraudes, topazes, aigue-marines, opales, comprenant un collier, une bague, une paire de clips. Poids brut : 113 grs	2 280
320	Pièce Reine Elisabeth 1957 en or, sur une monture en or jaune sertie de pierres rouges. Poids brut 17 grs	390
321	Pendentif en or jaune à décor filigrané . Poids 20 grs	400
322	Pièce de 20F or de 1910	210
323	Double anneau en or 2 tons orné de petits brillants. Poids 4 grs	100
324	Broche en or jaune ornée d'une perle. Poids 4 grs	90
326	Bague en or jaune sertie d'un zircon. Poids brut 5,1 grs	100
327	Bague en or jaune à motif quadrilobé sertie de pierres blanches et pierres bleues navettes. Poids brut 8,6 grs	80
328	Bague en or jaune sertie d'une pierre bleue entourée de zircons. Poids brut	80
329	Chaîne tour de cou en or jaune à maille plate, ornée d'un zircon. Poids brut 16,5 grs	240
330	Lot de 3 paires de clous d'oreilles en or et perles ou pierres bleues ou pierres vertes. (manquent 2 poussoirs)	50
331	Lot de 2 pendentifs à monture or (main en lapis et trèfle). On y ajoute un pendentif trèfle monture métal.	30
335	Henri Maumejan (1871-1932), Biarritz 1907 fixé sous verre "portrait de femme"	250
336	Encrier en bronze doré , réservoir en porcelaine, 5 x 12 x 9,5 cm	10
338	Ensemble de 7 assiettes en faïence ou porcelaine comprenant une assiette creuse en Imari	50
339	Baccarat 6 flûtes à champagne en cristal, dans leur boîte d'origine.	120
340	Lot composé d'une saucière en porcelaine de Paris XIXe à décor de fleurs, (16 x 23,5 cm), une petite lampe pigeon en faïence et une petite verseuse en porcelaine	120

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
341	FELIX FRERES Couvert à découper en métal argenté de style art déco, dans son étui	20
342	Couvert à salade en corne, dans son étui	10
343	Lot de couverts en métal argenté comprenant 5 couverts (+ 1 cuillère) 4 petites cuillères, 1 louche	10
344	Verseuse en métal argenté art déco	40
345	345 ET 346 Ensemble de 6 verres à liqueur et leur plateau en métal argenté ET Couvert de service à gâteau en métal argenté et doré à décor géométrique. Dans son étui	10
347	Timbale en métal argenté à décor de cygne, passe-thé en métal argenté	5
348	Corbeille en métal argenté à décor d'angelots, aile ajourée 26,5 x 18 cm	55
349	6 couverts en métal argenté à décor rocaille.	10
350	Lot en métal argenté comprenant une louche, une pince à asperges, ciseaux, cuillère à punch et cuillère à servir	20
351	DAUM. Service de verres en cristal modèle "Sorcy" comprenant 12 grands verres, 11 verres moyens, 12 plus petits dans quatre boîtes d'origine	210
352	Service de verres en cristal taillé comprenant 12 verres et 1 carafe assortie. (quelques ébréchures)	30
357	Chine. Epée à 2 lames dans un fourreau gainé de galuchat. 66 cm (accidents, usures)	200
358	Instrument de marine dans son coffret en bois. Poignées de laiton. (usures sur les coins du coffret) 19 x 19 x 19 cm	300
359	Ancienne balance à trébuchet complète en cuivre avec ses 8 poids	70
360	Lunette télescopique sur trépied, dans sa boîte d'origine (fermée 100 cm H. 62 cm)	160
361	Angleterre XIXème siècle baromètre anglais de la maison BARELLI	50
375	"Loterie Nationale" 1939 Trois affiches "tranche historique", "tranche des arts ménagers" et "Tranche des fleurs" 60 x 40 cm. (Rares déchirures marginales).	45
380	Mario AVATI (1921-2009) "La lettre à Melie" Gravure à la manière noire signée titrée et numérotée "essai 4/11" en bas à droite. 29 x 35,5 cm	40
383	Mario AVATI (1921-2009) "Bols & bols" Gravure à la manière noire signée, titrée et numérotée "essai 7/11" en bas. 24 x 29,5 cm	45
384	Mario AVATI (1921-2009) "Les radis de Mars" Gravure à la manière noire signée, titrée et numérotée "essai 8/11" en bas. 24,5 x 31 cm	50
385	Mario AVATI (1921-2009) lot de 4 petites gravures à la manière noire dont deux cartes de vœux de la galerie Bernier. Deux signées. (La plus grande : 7,5 x 9,5 cm). Nous joignons une planche premier jour pour un timbre désiné par Mario Avati "La lettre à Melie"	20
392	Charles François DAUBIGNY (1817-1878) (d'après) "Paysage animé" Eau Forte 13 x 18 cm. Imp Delâtre	20
397	D'après Vernet. " Le Jockey au moment de monter à cheval", " Jockey coupant son adversaire" et " La course au premier tournant" Suite de 3 lithographies en couleur XIXème siècle. 35 x 40 cm (quelques déchirures, couleurs passées)	20
398	"Première partie de la ville et du port de Bordeaux prise du côté des Salinières" Gravure en couleur fin XVIIIe 28 x 35,5 cm (rousseurs)	70
399	Ensemble de 4 lithographies anglaises en couleur à sujet humoristiques 24 x 32 cm (insolées, accidents) ;On y joint 2 autres lithographies "Baronet" "Show Jumpers"	20
400	"The Pitchlett hunt", "The Death", "Full Cry" 3 lithographies XIXe en couleur , 28 x 42 cm ; On y joint "Cheval" d'après Sperling, lithographie en couleur 15 x 20 cm (rousseurs, piqûres)	20
401	D'après Vernet. "Le Palfrenier surveillant" " L'entrée à l'Ecurie" "La sortie de l'écurie" "Intérieur de l'Ecurie", 4 lithographies en noir XIXème, 39 x 50 cm	20
402	402 ET 403 Henry MORLAND d'après "The unlucky boy" gravure en noir 50 x 35 cm ET Première vue de Bayonne estampe en couleurs (rousseurs) 18,5 x 26 cm	20
404	Bayonne vue générale prise de la Citadelle" estampe de la série des Ports français 34 x 51 cm (piques, rousseurs)	20
405	JAPON XIXe. Petit vase boule en émail cloisonné à fond bleu et décor de fleurettes. Ht 5 cm Diamètre 8 cm (petites usures)	20
406	CHINE MING XVIIème. Petite boîte en porcelaine bleu et blanc, couvercle à forme godronnée. Ht 5,5 cm Diamètre 7 cm	45
410	Chine XIXe. Deux assiettes creuses en porcelaine blanc et bleu. (l'une accidentée recollée). (16,5 cm et 18 cm)	25
412	Chine du Sud XIXe. Ensemble de 10 assiettes en porcelaine blanc et bleu à décor de paysages stylisés ou idéogrammes. Diamètre 15 cm. (quelques ébréchures)	150

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
413	Chine du Sud XIXème. Brûle-parfum en bronze à décor gravé de dragon. 14 cm	40
419	Inde XIXe siècle "Garuda" sujet en bronze patiné. 23,5 x 19,5 x 11 cm (petits accidents)	310
420	Asie. Element de décoration en bois sculpté et polychromé représentant un buste surmonté d'un animal fantastique. 42 cm	60
424	Vase en pierre dure à décor floral gravé. 9,5 cm	10
426	Japon. "Paysage au pont" estampe en noir. 23,5 x 11,5 cm	10
427	Cheval en terre cuite (pattes arrière cassées recollées) et personnage en terre cuite , 13,5 et 11 cm	10
430	Coran dans une reliure en cuir brun estampé de motifs dorés. Dans son écrin en cuir estampé de motifs dorés , 9 x 29 x 22 cm (petites usures)	100
431	Paire de petits vases en verre de couleur verte à décor de paysages en grisaille. Ht 10,5 cm	10
432	Deux potiches en faïence bleu et blanc accidentées dont une Delft XIXeme à décor de paysage, 34 et 36 cm	45
433	Jardinière en faïence à décor d'oiseaux et fleurettes 11 x 26 cm (éclats)	15
434	Lot en malachite composé de 2 cendriers (un grand et un petit) et de 4 œufs.	110
435	Echiquier en malachite et pierre blanche. Pions dépareillés 41 x 41 cm (nombreux accidents aux pions)	90
436	Cache pot en barbotine à décor d'oiseau et lierre. Ht 22 cm. (accident et manque à la base)	20
437	Paire de jarres espagnoles en terre cuite vernissée de couleur ocre. Manque un couvercle H. 56 cm avec couvercle et 48 cm sans couvercle	30
438	Pique-cierge en bois monté à l'électricité H. 48,5 cm	30
439	Aiguière en cuivre et laiton à décor géométrique art déco. 32,5 cm	60
440	Garniture de cheminée en marbre et régule doré de style Louis XVI , comprenant une pendule à colonnes et 2 candélabres à 3 lumières. Ht 38 cm (petits accidents et usures)	50
449	Sylvain VIGNY (1902-1970) "Personnages" huile sur toile signée en bas à gauche. 32 x 42 cm	50
451	Jean-Louis Lefort (1875-1954) "Nature morte à la statue" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche et datée 1891 . 43 x 59 cm (usures)	80
452	L. MILLEZ "Coup de vent en Camargue" huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 61 cm	30
453	Pierre GOURDAULT (1880-1945) "Samson et Dalila" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche et datée 1900. 32,5 x 40,5 cm	350
454	Roger Marius DEBAT (1906-1972) "Bouquet de roses" huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	160
455	"Scène d'intérieur" dans le goût de l'école hollandaise. Huile sur toile , 46 x 37 cm (accidents, lacunes)	20
456	"Scène d'intérieur" dans le goût de l'école hollandaise. Huile sur toile , 40 x 30 cm (restaurations)	30
457	Jean Charles Joseph REMOND (1795-1875) "Marine" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1827. 25 x 32,5 cm	350
459	Ecole française fin XIXe "Paysage" huile sur toile 21 x 27 cm (petites lacunes)	30
465	jean-Philippe JENERE (né en 1934) "Chevaux" Plaque émaillée encadrée. 65 x 100 cm	55
466	GABRIELLE "Personnage dans un paysage" huile sur panneau signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	20
468	Tony Cardella (1920-1976) "Vue de Vence" huile sur panneau signée en bas à droite , dédicacée, située et datée au dos 1962, 34,5 x 28 cm	280
470	R. Bergeron "Enfants jouant au parc" aquarelle signée en bas à droite, 43 x 31 cm	50
471	Ecole française XIXe "Château de Septeuil" huile sur carton fort. Cadre doré moderne. 23,5 x 43,5 cm	200
473	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Fleurs" aquarelle signée en bas à gauche 39,5 x 29,5 cm	20
475	Jean HOURREGUE (1925-1983) "Marins à Saint Jean de Luz" aquarelle signée en bas à gauche 23,5 x 30,5 cm	120
476	Jean HOURREGUE (1925-1983) " Venise" aquarelle signée en bas à gauche 25,5 x 35,5 cm	60
477	477 ET 478 Jean HOURREGUE (1925-1983) " Ville en Italie" aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 23,5 cm ET Jean HOURREGUE (1925-1983) " Ruines en Grèce" aquarelle signée en bas à gauche 26,5 x 34,5 cm	50
479	479 ET 480 Jean HOURREGUE (1925-1983) " Gondoles à Venise" aquarelle non signée 26,5 x 37,5 cm ET Jean HOURREGUE (1925-1983) " Venise" aquarelle signée en bas à droite 21,5 x 29,5 cm	60

Résultat de la vente N° 1311 du samedi 30 mai 2015

Ordre	Désignation	Enchères
481	481 ET 482 Jean HOURREGUE (1925-1983) " Venise" aquarelle signée en bas à droite 36 x 26 cm ET Jean HOURREGUE (1925-1983) " Venise" aquarelle signée en bas à droite 33,5 x 26 cm	60
483	Chevalet en bois et garnitures de laiton. Ht 195 cm	150
484	Chevalet en bois H. 220 cm	50
485	Un chevalet en bois laqué noir . H. 200 x 54,5 cm	50
487	Lustre en bronze doré et vasque en verre rose, à 4 bras de lumière ornés de tulipes assorties.	340
488	Iran. Tapis Ghoum en laine à riche décor floral. 107 x 165 cm	320
489	Iran. Tapis en soie Naïn à fond beige. 208 x 110 cm	350