

GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	CHINE. Pot à pinceaux en porcelaine à décor l'échantillon polychrome.	30
2	Petit vase en porcelaine de Nankin XIXème , un petit vase en cuivre émaillé Chine XXème et boîte Chine XIXème en porcelaine (accidents) et une paire de vases Chine XXème	40
3	Coffret en bois, décor de nacre (accidents)	170
4	Cendrier en pierre dure	45
5	Paire de vases chinois à panse renflée. Beau décor de volatiles évoluant dans des jardins.H. 25,5 cm	120
6	JAPON. Netsuké en composition à la manière de l'ivoire.	30
7	JAPON. Un vase balustre et une théière en porcelaine Satsuma. H. 32 et 16 cm	30
8	CHINE. Godet de peintre en pierre dure	40
9	CHINE fin XIXème siècle. Deux coupelles en porcelaine. Diam 7 cm	40
10	Ensemble de 3 masques en bois sculpté et polychromé. 33, 22 et 20 cm	40
11	JAPON. Vase couvert en porcelaine à fond blanc et décor de fleurs et de personnages sur une monture en bronze doré (fêlures - percé et monté à l'électricité) H. Totale 39 cm	40
12	Brûle-parfum en bronze cloisonné sur piétement tripode décor de volatiles H. 45 cm	160
13	CHINE.Petit pot couvert en pierre dure verte à décor sculpté d'oiseaux branchés en relief. Sur un socle en bois niellé d'argent. H. 11,5 cm (une minuscule égrenure)	160
14	JAPON vers 1900 "Paysan portant une hotte" bronze patiné, 16,5 cm. (petits accidents)	70
15	CHINE ou INDOCHINE. Vase balustre en porcelaine à décor à l'échantillon. Monté en lampe. H. 33 cm (hors socle).	50
15,1	Vase chinois en faïence blanc et bleu. H 34 cm	40
16	CHINE XXème siècle. Pot à gingembre en porcelaine à fond turquoise à décor de fleurs H. 21 cm	200
17	JAPON vers 1900. Paire de vases en en bronze et émaux champlevés, à décor en frise à l'antique . Hauteur 30 cm (petites usures, petits manques)	230
21	JAPON vers 1920. Okimono en ivoire représentant un groupe de singes juchés sur un arbre pour se protéger de l'attaque d'un lion, d'un serpent et d'un renard. H 37 cm (avec le socle). Une petite fente sur la base	520
23	JAPON XIXème siècle. Bronze « Tigre rugissant » (cachet) L. 57 cm x H. 25,5 cm	680
24	Statuette en jade céladon représentant une déesse du printemps. H 21,5 cm. Chine vers 1950	530
25	CHINE vers 1930-1940. Statuette en ivoire représentant un vieux sage accompagné d'un enfant. 33,5 cm (avec le socle)	800
26	CHINE XIXème siècle. Paire de vases Fang Hu en bronze et émaux cloisonnés de style Ming. Décor d'animaux fantastiques stylisés. Prises latérales en anneaux retenus par des chauve-souris H. 48 cm.	830
28	Proche-Orient. Couple en pierre calcaire sculptée. 23 cm	130
29	Visite d'un prince à un ascète, accompagné d'un serviteur et trois oiseaux dans le ciel. Gouache illustrant probablement un conte persan. Texte de treize lignes en écriture nasta'liq et quelques mots en lettre rouge. Iran qâjâr, seconde moitié du XIXe siècle. Dim. : 23 x 14 page : Dim. : miniature : 6,5 x 12 cm. Expert Madame David 01 45 62 27 76	80
31	Vautour faisant face à un corbeau perché sur un arbre. Gouache illustrant un épisode d'un manuscrit poétique, d'après les fables de Bidpai ou d'après le Mantic uttair ou langage des Oiseaux de Farid uddin Attar. Petit vignette entourée de texte en nasta'liq sur deux colonnes et deux lignes écrites en diagonale, remontée sur une page d'album à encadrement bleu de rinceaux dorés et marges à décor hatay polychrome sur fond crème. Iran, XVIe siècle. Dim. Surface écrite : 13 x 6 cm. Provenant de l'ancienne collection Sevadjan, Paris. Expert Madame David 01 45 62 27 76	210
33	Pierre SOUST 1924 - 2001 "Le pic du Midi d'Ossau"Huile sur toile signée en bas droite et titrée au verso100 x 81 cm	2 500

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
34	Jean Roger SOURGEN (1883 – 1978) « Vue d'Orient, souk "au Maroc" » Huile sur panneau signée en bas à droite 37,8 x 54,7 cm	2 450
37	Paul MIRAT (1885 - 1966) " Le Vert Galant". Gouache signée en bas à droite. 53 x 72,5 cm	800
38	Jules VAN de LEENE (1887 - 1962). "Anémones". Huile sur carton signée en bas à droite. 23,5 x 18 cm.	60
40	Victor GALOS (1828-1879) "Lavandière au bord du gave" Huile sur Toile signée en bas à droite. 35 x 55,5 cm (petites restaurations)	1 300
50,2	H. ROTH "Ferme basque" Huile sur panneau signée en bas à gauche 28,5 x 37 cm	50
52	Denys SCHNEIDER-BORDACHAR (XX) "Le Saison à Mauléon", huile sur carton entoilé signée en bas à droite. 27 x 35 cm	260
53	René BEAUCLAIR "Vue de la Côte basque". Huile sur panneau. 33x46 cm	250
55	Rodolphe CAILLAUX (1904 - 1989) "Pêcheurs à Saint Jean de Luz" Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33,5 cm	1 100
57	HANNEDOUCHE "Saint Jean de Luz, place Louis XIV". Huile sur toile. 60x81 cm	420
61	André INGRES (né en 1938) "Sète : Bateaux". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 73. 60,5 x 92 cm	400
64	Paul BAZE (1901-1985) "Pays Basque, la Rhune". Huile sur panneau. 38x46 cm	680
65	Hippolyte Marius GALY (1847-1929). "Paysages basques". Paire d'huiles sur panneau. 26 x 17 cm chacune	800
66	Maurice Elie SARTHOU (1911-2000). "Eglise de Bidarray". Huile sur panneau. 50x61 cm	790
67	Blanche Marie ZO LAROQUE (1876-1967) "Bouquet de fleurs". Gouache. 37x45 cm	100
69	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) "Paysage de montagne". Aquarelle. 49,5x55,5 cm	250
70	Roger BRAVARD (né en 1923) "Le marché aux Pottoks à Espelette". Aquarelle signée et datée 95 en bas à gauche. 50 x 48 cm	160
71	P. GORSE. "Manifestation religieuse et nationale à Notre Dame de Lourdes le six octobre 1872". Lithographie. 43 x 63 cm	60
72	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) "Satan et Monsieur le curé" Lithographie et pochoir signé dans la planche et en bas à droite à la mine de plomb. 32 x 22,5 cm.	290
73	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) "Le touriste anglais et le chevalier" Lithographie et rehauts de gouache signée dans la planche et en bas à droite à la mine de plomb. 32 x 23,5 cm.	410
74	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) "Bouvier basque et son attelage" Pochoir signé en bas. 33 x 25 cm.	490
76	CAZAUX à Biarritz - Vase balustre en faïence à couverte blanche et rosée. H. 31 cm (accident au col)	70
77	LARRIEU Simone - Pichet Art Déco en faïence à fond rosé à décor en relief représentant un couple basque. Signé H. 17 cm	40
79	Ciboure VE H. Touton Aiguière en grès à décor de fileuse basque Ht 11 cm	50
80	Ciboure VE Vase en grès à décor de berger basque Ht 10 cm	50
81	Ciboure VE Vase en grès à décor de bouvier basque Ht 17 cm (légère éraflure au col)	60
82	Jacques LE TANNEUR (1887-1935), fabrique Henriot à Quimper. Paire d'assiettes en faïence à décor floral stylisé agrémentées en leurs centres des représentations d'un couple de vieux basques. Signées dans le décor. Diamètre 21 cm.	80
83	Jacques LE TANNEUR (1887-1935), fabrique Henriot à Quimper. Paire de plats creux en faïence à décor floral stylisé agrémentés en leurs centres de représentations d'un couple de vieux basques. Signées dans le décor. Marques d'Henriot aux revers. Diamètre 2	90
88,1	Vase en faïence à double bulbe à décor en relief stylisé représentant un pelotari. Marqué "Biarritz" signature du décorateur et cachet illisible. H. 17,5 cm	70
89	Pays Basque XIXème siècle. Zuzulu en noyer et en sapin. Au centre du dossier un abattant s'abaisse pour former une tablette. 146 x 186 x 62 cm (accidents, restaurations d'usage).	500
90	Commode Louis Philippe à quatre tiroirs, coiffée d'un marbre brèche.	150
91	Guéridon de style Louis XVI, plateau de marbre. Hauteur 72 cm. Diam 65,5 cm	40
92	Table en chêne de style Louis XIII. Certaines parties sont du XVIIe. 74,5 x 78,5 x 61 cm	100
93	Epoque Louis XIII. Table à écrire en chêne et noyer. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Beau piètement en bois tourné à balustres, contre-balustres et pans coupés. 70 x 81 x 61 cm (restaurations et remaniements de la partie haute, traces de parasites dans le piètement).	150

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
94	Table Haute Epoque carrée piétements reliés aux deux balustres sculptées de pennes. H 81 x 72 cm	310
95,1	Bordeaux XVIIIème siècle. Commode en acajou massif à façade et cotés mouvementés . Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangées. Belle traverse inférieure mouvementée sculptée d'une coquille et d'enroulements. Montants à cartouches moulurés. Pieds avants en sabots de biches. Poignées de tirage et entrées de serrures godronnées. 84,6 x 123,4 x 60,5 cm (Restaurations, plateau refait).	2 300
96	Console Restauration en acajou et placage d'acajou à un tiroir en ceinture, coiffée de marbre gris veiné de blanc. 88 x 98 x 46,5 cm	300
97	Epoque Napoléon III. Console à hauteur d'appui en bois doré sculpté de coquilles et de rameaux fleuris. Elle repose sur quatre pieds cambrés à enroulements et entretoise en X. Plateau de marbre. 97 x 126,5 x 61 cm (Quelques petits accidents et manques de dorure).	300
97,1	Buffet deux corps en diminutif, en bois naturel mouluré et sculpté de motifs géométriques. Il ouvre par 4 portes et 4 tiroirs. Repose sur 2 pieds boule à l'avant. Certaines parties sont anciennes. (accidents, restaurations) 200 x 151 x 64 cm	300
98	Mobilier de salon de style Louis XVI comprenant un canapé et 2 fauteuils à dossier médaillon. Pieds et accoudoirs cannelés. Garniture de tissu à motif de velours rose.	270
99	Commode Empire en acajou et placage d'acajou à quatre tiroirs et deux colonnes détachées et baguées, coiffée de marbre noir. 130 x 60 cm, Lit de style Empire en acajou flammé à colonnes détachées, baguées de bronzes ciselés. Dimensions intérieures 140 x 1	500
100	ANGLETERRE XIXème siècle. Meuble anglais Tall boy, deux corps, ouvrant à huit tiroirs. 190 x 114 x 58,5 cm	500
101	Commode sauteuse de style Louis XV en bois naturel ouvrant par deux tiroirs. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Dessus de marbre à bec de corbin. XIXème siècle. 85 x 117 x 52 cm (restauration à un tiroir)	550
105	Bout de pied en placage de palissandre, La garniture se soulève pour former un coffret (manques au placage)	10
106	Pied de lampe en bronze doré à décor de joncs années 50, sur base en métal carrée H. 31 cm	40
107	Paire d'appliques de style rocaille en bronze doré	150
109	Guéridon à trois plateaux en noyer de style Louis XVI	70
111	Harry BERTOIA (1915 - 1978). Chaise modèle "Wire" en métal laqué noir. (Usures, points de rouille).	120
115	Commode de style Louis XV XIXème en acajou ouvrant à deux tiroirs coiffée de marbre blanc. 82 x 91,5 x 39,5 cm	200
116	Louche en métal argenté	10
117	Trois coupelles émaillées	15
118	Boite métal argenté travail oriental	20
119	Huit dessous de verres en métal argenté, décor de rosaces et rinceaux décor oriental	20
120,1	Vingt-quatre couverts en métal argenté. Modèle Art Déco à spatules fuselées. Dans deux écrins.	70
121	Seau à glaçons en cristal et métal argenté	20
122	Centre de table-nécessaire à hors d'oeuvre en cristal et métal argenté	10
123	Encensoir en cuivre, décor d'ange . 28 cm	60
124	Panier en métal argenté à décor de fleurs stylisés art déco 21 x 28,5 cm	15
125	Compotier à anse en métal argenté. Original décor de ruches et de rinceaux feuillagés et fleuris. H. 9 cm (hors anse). Diamètre 29 cm.	10
126	Travail péruvien - Paire de petits salerons en argent et leurs cuillères à décor de lamas. 40 grs	20
127	Plateau en cuivre ciselé	10
128	Vase couvert à la manière des urnes antiques. Laiton orné d'une scène de danse à l'antique. H. 34 cm (petit choc, forme nécessaire de fumeur)	10
131	CHRISTOFLE. Deux lièvres en métal argenté H. 4 cm	50
132	Couvert à découper, manche argent fourré à décor de rinceaux feuillagés	40
133	Vase métal argenté 1900	10
134	Support de tasse en métal argenté à décor rocaille et godrons torsés. H. 7,5 cm	5
135	Couverts à découper et manche à gigot en métal argenté, manches en corne. Dans leur écrin	30
136	Ercuis. Couvert en métal argenté. Dans son écrin.	20

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
137	Plat creux en étain	10
139	Verseuse en métal argenté de style Régence , à décor de godrons et palmettes. Anse en bois noirci. H 25 cm	15
140	Douze couverts en métal argenté de la maison Christofle	70
141	Couple de faisans. Deux sujets en métal argenté. (Quelques chocs)	40
142	Grande verseuse tripode de style Louis XVI en métal argenté. Déversoir à tête d'animal fantastique. Anse à la grecque. Pieds à griffes et acanthes. H. 33 cm.	60
143	XVIIIème siècle. Pichet en laiton et cuivre rouge, décor en relief d'un cartouche rocaille à fleur de lys, épaulé d'animaux fantastiques. H. 35 cm. (Versoir ressoudé).	60
144	Deux moules à gâteaux anciens en cuivre. Diam 29,5 cm	50
145	Russie XIXème siècle. Aiguière et son bassin en laiton. Le bassin est marqué "Mockba..." Hauteur de l'aiguière : 34,8 cm. Diamètre du bassin 40,5 cm. (accidents, restaurations, petits chocs)	70
146	ERCUIS. Ménagère en métal argenté de douze couverts, à décor de feuilles de lauriers.	70
147	Saleron double en argent de style Louis XVI, à décor de guirlandes de fleurs, et noeuds de ruban, poinçon Minerve. 13 x 14,5 x 8 cm. Poids : 144 grs	100
148	Un nécessaire de toilette dans son coffret, argent étranger travail du Cambodge	170
149	Orfèvre BECKER. Ménagère en argent massif comprenant 60 pièces. Poids 4000 g	1 500
150	Manuel HARAMBOURE "Godillots". Dessin à l'encre. 21 x 13 cm	40
151	H.G PRIOU "Géraniums". Pastel signé en bas à droite. 29,5 x 22 cm	30
155,1	Jean Gabriel Prêtre (C1780-c1845) "Trois Souimanga" aquarelle et gouache 36 x 32 cm, signée sur une branche et datée 1821. Original de la planche n°126 du "Nouveau Recueil de Planches coloriées d'oiseaux..." de Coenraad Jacob Temminck (Très légères traces longitudinales dans la partie basse évoquant une éventuelle restauration, rares et minuscules rousseurs)	200
156	Max JACOB (1876-1944) "Combat de boxe". Plume et encre brune, lavis brun et gouache blanche. 14,8 x 10,2 cm. Titré "Bons souhaits pour 1920 à ma bonne amie Elza Davids. Max Jacob". Pliure, tâches. Expert Cabinet DE BAYSER (01.47.03.49.87)	200
162	Miniature sur cuivre à l'effigie de Napoléon 1er, 9,7 cm (avec le cadre)	100
163	TINOT (Ecole française XIXème siècle) "Portrait d'homme" Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1846. 85,5 x 55 cm	125
166	Ecole française XIXème siècle. "Les lavandières". Huile sur panneau. Signature en bas à gauche (illisible). 51 x 35 cm	80
168	Auguste Maillat RIGON (1850-1884) "Paysage au crépuscule" Huile sur panneau signée en bas à gauche 26 x 39 cm	200
169	Ecole française XIXème siècle. "Paysage au lac". Huile sur carton entoilé. 23 x 41,5 cm	90
170	Théodore GUDIN (1802 - 1880) (dans le goût de). "Marine". Huile sur panneau. 21,5 x 32 cm	100
171	Ecole française XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle. "Deux élégantes". Huile sur métal sous verre en tondo. Diam 23,5 cm. (Accidents et lacunes)	50
172	Ecole française XXème siècle. Quatre petites huiles sur papier marouflées sur panneau. (Petites lacunes). 16,5 x 12,5 cm ou 12,5 x 16,5 cm.	100
173	H. RIOLAUD. "Paysage italien aux ruines". Huile sur toile. 50x61cm	420
174	G. MORMON d'après Jules COIGNET "Après la tempête" Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm (accidents)	150
175	Ecole française fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. "Jeux d'enfants". Huile sur toile. 85,5 x 74,5 cm. (Accidents, déchirures de 12,5 cm à droite)	200
175,1	Ecole française circa 1820. "Paysage aux pêcheurs". Huile sur toile 84 x 54 cm	400
176	Ecole Française circa 1830. "Portrait de jeune fille au chapeau fleuri". Miniature sur ivoire. Diamètre 9,6 cm. Dans un cadre en bois noirci.	210
181	Ecole française premier tiers du XVIIème siècle. "Le baptême du Christ dans les eaux du Jourdain). Huile sur toile. 80 x 64 cm. (Rentoilage, petits manques, traces d'accidents et restaurations). Expert Monsieur DUBOIS 01.45.23.12.50	450
182	Ecole Française XVIIème siècle "Natures mortes aux fleurs" Deux huiles sur toile formant pendants 67 x 53 cm (restaurations, rentoilages)	600
183	Jean BENNER (1836 - 1906) "Les pavots" huile sur toile signée en bas à gauche 70,5 x 25,5 cm	950
185,1	Ecole française – fin du XIXème siècle « Voiliers blancs » Huile sur panneau datée 1895	150

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
186	Ecole française XXème siècle. "Paysage aux moulins" Huile sur panneau. 15 x 23 cm.	30
187	L. de COAL "Tourneols et fleurs de champs" Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 46 cm	50
189	Ecole française XIXème siècle. "Paysage". Huile sur toile. 48x65 cm. (Accidents à la toile)	50
190	J.F. GOUX "Vue d'un palais" Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 50,5 cm	50
191	Gio COLUCCI (1892-1974). "Voiliers en Corse". Huile sur carton. 22 x 26 cm	240
191,1	Armand G. G. JAMAR (1870-1946). "Marine". Huile sur panneau, datée 1921. 19x29 cm	100
195	DANTY (début XXème siècle). "La plage, Dinard ?". Huile sur toile, signée en bas à droite. 39 x 50 cm. (Restaurations anciennes)	70
196	Gustave SOURY (1884-1966) "Blanche de Kerly, l'intrépide chauffeuse Parisienne" Aquarelle signée en bas à gauche, titrée et datée 1906. 25 x 14,3 cm.	50
197	Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985). "Portrait de jeune femme ". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 32,5 cm. (Léger enfoncement, petites taches)	60
200	Armand Jacques ASSUS (1892 - 1977). "Vue de La Haye". Huile sur toile située et datée 1954 au verso. 46 x 61 cm	30
201	Joseph-Félix BOUCHOR (1853-1937) " Bouquet d'œILLETS" Huile sur toile signée et dédicacée en haut. 49,5 x 29 cm.	60
202	Gustave SOURY (1884-1966) "Le dompteur Marcel" Dessin à l'encre et aquarelle signé en bas à droite et titré en haut à droite. 34,2 x 22 cm.	70
206	LEROY. "Venise". Huile sur panneau. 14x19 cm	90
207	MANZONE. "Campement de gitans". Huile sur toile. 54 x 66 cm	200
211	Constant LE BRETON (1895 - 1985). "Paris, l'église Saint Gervais - Saint Protais". Huile sur toile. 55 x 46 cm	150
214	Jan HONSA (1876 - 1937) (Ecole Tchèque). "Ferme sous la neige". Huile sur panneau. 26,5 x 38 cm	100
215	CEBAL "Le clown" huile sur toile signée en bas droite 46 x 38 cm	100
216	Ecole française du XVIIIème siècle. "Paysage" dessin à l'encre. Provenance : collection Chennevières. 23,5 x 16 cm. (rousseurs)	200
219	Gustave SOURY (1884-1966) "Notre Tigre" Dessin au fusain, gouache et à l'encre. Signé en bas à gauche et daté 1919. 31 x 24,3 cm (Rousseurs, petites pliures, une minuscule déchirure).	140
220	Daniel GELIS (né en 1942) "Jardin de Printemps" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au verso. 55 x 46 cm	260
222	WITOLD-K (né en 1932) "Personnage". Huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 66. 46 x 34 cm	310
223	Conrad Jean Théodore CONRAD RICKERT (1882 - 1965)"Nature morte sur un entablement drapé" huile sur toile signée, située à Paris et datée "1920" au verso. 81,5 x 100 cm (quelques lacunes en bas à droite)	420
230	COUSIN Charles 1941 - 1960 huile sur panneau"Les Martigues" 50x100 cm	2 100
232	CHAMBAUD. "Jeune femme au chapeau et à l'ombrelle". Huile sur toile. 27x16 cm	30
233	Pendule en bronze doré de style Louis XV rocaille	80
234	Pendulette octogonale XIXème siècle	65
235	Pendule en bronze doré de style rocaille	120
237	Pendule portique Charles X	160
238	Pendule à décor de colonnes sous globe	180
238,1	Tavernier à Paris. Epoque Louis XVI. Pendule à l'antique en marbre blanc et bronze doré. Le boîtier rond du cadran et du mécanisme est porté par deux obélisques, il supporte une représentation de Minerve en ronde bosse. La base rectangulaire est portée par quatre pieds toupies. 56,5 x 34,2 x 14,6 cm (petits éclats et restaurations au cadran, verre du couvercle arrière du boîtier cassé, quelques éclats de marbre sur la base, manques de bronzes : chaines autour des obélisques, chaînettes entre les obélisques et le boîtier, deux trophées à l'arrière des bases des obélisques...)	2 500
239	Médaille en bronze "musée de la légion d'honneur"	20
240	Pipe en bois sculpté	40
241	Bougeoir en bois sculpté	10
242	"Biche". Bronze à patine verte. H 13 cm	30
243	Jardinière en bronze sur un support, les prises de mains sont en forme de félin. 10 x 25 cm	60

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
244	H. BOYER. Vide poche en bronze doré à décor naturaliste.	30
245	JOLIVEAUX. Buste de jeune femme en plâtre. 35x32 cm	40
246	Lampe des années 40. "Athlète" en régule à patine verte sur socle en marbre noir. 21x26x10 cm	90
247	Bronze reproduction de Rodin miniature "Le penseur" (H. 12 cm)	20
248	Deux avant-bras en fer forgé articulés dans le goût de César. 75 et 50 cm (Importante oxydation)	50
250	Ecole française XIXème siècle. "Jean qui rit" et "Jean qui pleure" deux petits bustes en bronze formant pendants, sur des piédouches en colonnes à l'antique. H. 15 cm (Petites usures de dorure).	60
251	Buste en terre cuite "Beethoven". H 32 cm	80
257	Epoque Régence tapisserie représentant des joueurs de cartes dans un entourage en ouvrage au point 65 x 64,5 cm(quelques accidents et accrocs)	160
258	XIXème - XXème siècle. Chape de prêtre à fond noir, brodée de vignes et rinceaux, ainsi que du monogramme christique IHS.	100
259	XIXème - XXème siècle. Chape de prêtre à fond rouge, brodée dans le dos	100
260	XIXème - XXème siècle. Chape de prêtre à fond vert, brodée de motifs géométriques, ainsi que du monogramme christique IHS dans le dos.	180
261	Milieu du XIXème siècle. Tapis de chapelle brodé de vignes et de multiples compositions florales. 281x261 cm	500
262	Christ en croix en résine sur une croix en bois à décor de nacre. H. 29 cm	30
263	XIXème siècle. Crucifix sous verre en paperolles et coquillages H. 14 cm	20
264	Plaque votive virginal en métal argenté sur un support en cuir brun doré aux petits fers. 29 x 23 cm. (Usures d'argenterie, accidents au fond de soie).	20
265	Chambre claire universelle de P. BERVILLE. Cuivre nickelé. Dans son coffret	260
266	Pistolet à silex orné de plaques d'étain à décor gravé. Longueur 38 cm	30
267	Canne-épée avec poignée en corne, et une canne en bois raciné	110
268	Un sabre de cavalerie étranger. Expert M. DEY 01.47.41.65.31	90
269	XIXème siècle. Porte-louis en métal doré émaillé. (A l'intérieur : petit miroir cassé). 9 x 6 cm	25
270	XIXème siècle deux- petits sacs de dame en broderie de perles. Décor de fleurs; Intérieurs en peau. environ 20 x 13 cm (petits accidents) "	30
271	HERMES. Porte cartes "Lyre" en métal argenté. Marqué sous la base. 15,5 x 12 x 8 cm	120
272	Paire de drageoirs en cristal, dont un sans couvercle.	5
273	Quatre coupelles en cristal en forme de coquilles(petits éclats)	10
274	JB France Cendrier porte-stylo en cristal 5 x 10,5 x 11 cm "	10
275	Carafe en cristal bicolore	30
276	Vide poche en verre transparent à décor brun de feuillage dégagé à l'acide, monogrammé "AM". Diamètre 7 cm	20
277	8 verres à liqueur en cristal	10
278	Vase boule en verre moulé Art Déco, décor aux hirondelles H. 17 cm diam. 18 cm	60
279	Flacon à sels en cristal Petite boîte ovale en émail cloisonné à décor de pivoines sur le couvercle Flacon en cristal monture en métal argenté	25
280	Suspension Art Nouveau formée d'une vasque en verre rosé partiellement granité à décor floral en relief. Diam. 35 cm	70
281	Suspension en verre à décor de roses en haut relief, monture métallique à motifs Art Déco diam : 40 cm	40
282	Vase en verre marron. H 14 cm	20
283	Travail Rhénan Verre sur 3 pieds boule, représentant une scène émaillée de personnages autour d'un tonneau; Porte une date 1705. 11,5 cm. (très légère et quasi invisible felure)	110
289	Paire de plaques en calcite traitées en bas relief représentant une entrée d'église et une scène de marché en Bretagne. 12 x 14 cm (restauration à l'angle supérieur droit de l'une)	10
290	Lampe bouillotte en métal argenté à présentoir tripartite	30

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
291	Lampe en cuivre décor oriental	10
292	Lampe à pétrole 1900	10
293	Miroir bois doré de style Louis XV	50
295	Miroir de style louis XV à fronton	50
296	Fauteuil à crosse en noyer	100
297	Table gate leg en noyer (petit manque à un pied°	100
298	Forme de chapeau de Modiste	70
299	Vide poche en faïence bretonne	15
300	Tasse zoomorphe en porcelaine et biscuit en forme de cygne. Porte une marque "Manufacture Impériale de Sèvres"(accident et manque à l'anse)	25
301	XIXème siècle. Verseuse en porcelaine de Paris, décor de filets dorés. Versoir à tête d'animal. (Un petit éclat sous l'ouverture).	10
302	Plat à gâteau, décor floral	5
303	Vase de mariée en porcelaine de Paris(accidenté)	10
304	6 assiettes en faïence régionale (accidents et restaurations)	15
305	Wedgwood : deux vide-poches ronds à décor héraldique et un bague en forme de coeur en biscuit bicolore à la façon des camées. Diam. 11 cm	30
306	Plat en faïence décor Rouen à décor blanc bleu	30
307	Paire de vases balustres en faïence. Un vert, un bleu. Petites fêlures	40
308	ITALIE couvercle de bouillon en faïence H. 8 cm diam. 14 cm (un petit éclat plat) XIXe siècle	5
309	Cache pot en faïence, à décor de paysage h 7 CM	30
310	Bouillon couvert en porcelaine de Limoges sur son présentoir. (Petite égrenure)	45
311	Assiette en faïence du XVIIIème siècle, à motif central quadrillé, aile chantournée. 24,5 cm. (Fêlure).	10
312	Plat en porcelaine de limoges	5
313	Cinq tasses et sous tasses en porcelaine anglaise	60
314	SEVRES. Vase en cristal. H. 43 cm	10
315	Une soupière en faïence blanche de VIEILLARD à BORDEAUX.	40
316	SEVRES Petit vase en porcelaine à fond ivoire et décor de fleurettes dorées. 7 x 12 cm	10
317	SEVRES Canard en porcelaine couleur céladon 7 x 14,5 cm	30
318	SEVRES Vase en porcelaine à fond gros bleu orné de motifs végétaux à l'or. H. 10 cm	25
319	MONTEREAU Suite de douze assiettes en faïence historiées (petits accidents, égrenures)	70
320	Pichet "Oie" en faïence jaune et vert. H 23 cm. (Accidenté)	12
321	Danemark XXème siècle quatre oiseaux en porcelaine	50
322	Petit vase en faïence à décor au chinois dans le goût de Strasbourg. Sous la base, un fausse marque de Joseph Hannong. H, 15 cm	10
323	"L'homme en proie à la paix se couronne d'espoir". Assiette en faïence fine de Salins, décorée d'après Picasso. Diamètre 24 cm	20
325	Paire de vases de mariée en porcelaine de Paris (percés)	10
326	Plat rond en faïence fine de bordeaux viellard et johnson	30
327	Flacon en porcelaine à décor de fleurs (petit éclat à l'ouverture du flacon)	40
328	Deux plats en faïence de HENRIOT à QUIMPER.	40
329	Petit légumier couvert en faïence fine de VIEILLARD à BORDEAUX. (Fêlure de cuisson).	30
330	Limoges - Bernardaud douze assiettes à gâteaux et leur plateau en porcelaine à fond crème, décor floral polychrome	40

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
331	Vase Médicis en faïence blanche 34 cm	20
332	Pied de lampe à pétrole en porcelaine céladon à décor "pâte sur pâte" sur une base en bronze doré, monté à l'électricité H. 61 cm	30
333	Paire de sujets bacchiques en faïence dans le goût de Munden. H. 25 cm (un personnage cassé et recollé au col et au bras)	80
334	XIXème siècle. Saucière en porcelaine de Paris à décor de filets dorés, courges et feuilles de courges.	10
335	Paire de vases de mariée en porcelaine de Paris blanche et bleue en dégradé à rehauts d'or. Feuilles de lierre en ronde bosse. H. 28 cm (accidents et restaurations)	35
338	Rouen XVIIIème siècle Encrier en forme de cœur en faïence à décor floral rouge et bleu. 4,1 x 11,7 x 10 cm (quelques minuscules égrenures) "	20
339	La Rochelle XVIIIème siècle - Paire d'assiettes en faïence à décor à l'œillet et aux liserons. Diam. 22,5 cm (quelques égrenures sur le bord de l'aile)	70
340	Légumier en faïence à décor de scène galante	10
341	Lot de faïences et porcelaine comprenant trois assiettes en faïence Henriot Quimper, trois assiettes en faïence espagnole, un plat long en faïence de Saint amand et un plat long en faïence Badonviller	40
343	Garniture de cheminée en barbotine comprenant une jardinière et deux vases	50
347	Cache-pot en barbotine	50
348	Pot couvert en terre cuite grise dans le goût des vases à l'antique ; Etiquette Collection MATALONI n° 49	80
349	Nevers XVIIIème siècle. Pichet en faïence à décor de bandes superposées simulant un cerclage. H 26,2 cm. (Un petit éclat et une égrenure à l'ouverture, un recollage à l'anse).	40
350	Vase "éventail" en faïence, dans le goût de Rouen. 30 x 16 cm	80
352	SAMSON - Grand bol légumier en porcelaine dans le goût de la famille rose. H. 10 cm - Diam. 23 cm	140
354	Clément MASSIER à GOLFE JUAN. Centre de table "Barque tirée par des amours"	110
355	LONGWY "La porte dorée à Nancy" Assiette en céramique émaillée dite "Emaux de Longwy". Diam 25,5 cm	100
356	Dax XIXème siècle - Assiette en faïence à décor de fleurs et rubans tricolores Diam. 23,5 cm (quelques petits manques d'émail)	90
358	Vase à l'antique en porcelaine à décor d'amour signé ROVINA	600
360	Pierre PERRET successeur de Jérôme Massier Fils à Vallauris. Entre 1898 et 1901. Elégante vasque en faïence à fond bleu agrémenté d'un décor en relief représentant quatre têtes de lions portant des guirlandes de myrte (minuscules manques de couverture dans le décor en relief, une fêlure très peu visible à la base probablement de cuisson). H. 54 cm. Diamètre 51,5 cm.	350
363	PERELLE XVIIème siècle "Paysage au lac" gravure 23,5 x 33 cm	10
364	Chromophotographie encadrée "L'atelier" d'après COROT. 55,5 x 46,5 cm	15
365	Arthur Raoul FAGES (né en 1902) "Vue de Murano" Lithographie en couleurs signée à la mine de plomb en bas à droite. 27 x 32,5 cm. (mouillures, insolation)	10
366	"Les bergères au repos". Gravure. 44 x 34 cm	20
368	Jacques VILLON (1875 - 1963) "Femme aux bras levés" eau-forte n° 53/60 (rousseurs)	60
370	Gravure XVIIIème siècle gravée par LEPICIE "La jeunesse sous les habillements de la décrépitude".	40
371	Lithographie d'après Guichard "nu allongé"	22
372	"Molière". Gravure. 36 x 33 cm	10
373	Deux gravures fin XVIIème siècle d'après Jordaens "Faune" (34 x 43 cm) et d'après Van Falens "Halte près d'un hameau" (36 x 47 cm) (insolées, rousseurs)	36
378	Cadre de miroir époque Louis XVI fronton à décor de cœurs entrelacés (restaurations, redoures)	220
379	Meuble à toutes fins en acajou et placage d'acajou Restauration, tiroir découvrant un écritoire gainé de cuir vert doré au fer, 78,5 x 51,5 x 34 cm	200
382	Fauteuil à crosses Restauration (dossier à regarnir)	100
386	Epoque Restauration Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Montants à crosses et cornes d'abondances. Pieds à griffes de lion et acanthes. (Petits accidents, petits manques, marbre rapporté) 85,5 x 73 x 38 cm.	210

Résultat de la vente N° 1329 du samedi 29 août 2015

Ordre	Désignation	Enchères
391	1 PETIT TAPIS DE TYPE NAIM	20
392	TAPIS ORIENTAL SUR MODELE OCCIDENTAL ANNEES 1930	120
393	TAPIS DE TYPE CAUCASIEN	150
394	Une bonnetière en bois blond et un tiroir. Corniche chapeau de gendarme	200