

Gestas & Carrère

Commissaires – Priseurs

3, allées Catherine de Bourbon - 64000 Pau Tél : 05 59 84 72 72 - Fax : 05 59 84 86 84
contact@etude-gestas-carrere.com

samedi 30 janvier 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
1	"Carte géographique des postes qui traversent la France" Paris . Melchior Tavernier , graveur et imprimeur ordinaire du Roy. 1632, 40 x 51 cm (rousseurs) encadrée sous verre.	115
2	A. COMBES (XIXe) "Dessin d'ornement architectural" signé 38 x 24,5 cm	20
3	Jean Pierre Marie JAZET (1788-1871) "Le départ pour le marché" et "Le marché conclu" Deux estampes en couleur , 36 x 46 cm (rousseurs)	90
5	D'après Isabey. "Bonaparte, dédié à Madame Bonaparte". Grande gravure en noir et blanc. 74 x 48 cm. (petits accidents)	35
8	Eugène Louis LAMI (1800-1890) "Le rendez-vous de chasse", "Joutes sur l'eau" "Intérieur de cirque", "Bal de paysans", "Course au clocher", "Longchamp" Suite de 6 gravures de la série "L'été à Paris"	90
9	Henri LEBASQUE (1865-1937) "Femme à l'ombrelle" Gravure en couleur rehaussée signée en bas à droite, 23 x 29 cm	80
10	D'après François Pourbus, "Henri IV" Gravure en noir et blanc. Fin XVIIIème. (rousseurs). 38 x 26cm.	10
10,1	Fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle. "Portraits d'hommes". Deux gravures en couleur en miniature au physionotrace. 5 x 5 cm et 7 x 6 cm	80
11	Fin XVIIIème siècle. "Portrait de femme" et "Portrait d'homme". Deux gravures en miniature en noir par CHRETIEN, inventeur du physionotrace. Diamètre 6 cm	140
12	D'après RUBENS "Scène mythologique". Gravure en noir, encadrée sans verre. 33,5 x 48,5 cm. (Petites usures)	50
13	D'après Teniers "Les joueurs de cartes" gravure en noir par François Basan. XVIIIe siècle. 33 x 41 cm (quelques rousseurs)	40
15	Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) "Promenade au bord du lac" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1904, encadrée sous verre, 8,5 x 13,5 cm	320
17	Ecole française début XIXe "Portrait d'homme de qualité" toile marouflée non signée 57 x 49 cm (restaurations)	700
18	Ecole française XIXe dans le goût du XVIIIe. "Jeune femme de qualité" Pastel encadré sous verre. 61 x 48 cm	180
21	Louis PONSIN (XIX-XX) "Bateaux au port" Aquarelle signée en bas à gauche, encadrée sous verre. 34 x 23 cm (petite déchirure en haut à droite, légère perforation en partie basse)	50
25	FEYEN-PERRIN (XIX) "Femme nue assise et accoudée sur une couverture rouge" huile sur carton. 30 x 23 cm (Porte le tampon "Vente Feyen Perrin" en bas à droite.	290
28	F. FERRY "Scène de rue dans le vieux Paris" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 116,5 x 89,5 cm (Rentoilage, restaurations, petites lacunes)	190
29	DECAT-PONSAN (XXème siècle) "La lingère". Huile sur toile signée en bas à droite. 24,5 x 32,5 cm. (Petites usures, petits manques)	30
30	Clarisse SANS (XIXème siècle). "Le bouvreuil". Huile sur toile signée en bas à gauche. 23 x 17 cm. (Restauration ancienne en partie haute).	180
31	François Pierre BARRY (1813-1905) "Marine" Huile sur carton fort signée en bas à gauche et datée 1864, 25 x 38,5 cm	1 500
33	Joseph Jean VAUDECHAMP (1790-1866) . "Portrait de jeune homme romantique". Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1832. 80 x 64cm. Dans un cadre en bois doré et stucqué d'époque Restauration. (rentoilage, restaurations, petits accidents au cadre).	5 100
34	École allemande XIXème siècle. "Portrait de dame âgée au bonnet de dentelle". Huile sur toile. 60 x 48cm. (rentoilage).	50
36	École allemande XIXème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur toile. 63 x 53cm (restaurations).	80
40	XIXe siècle. Paire de flambeaux en bronze à fût cannelé surmonté d'un chapiteau ionique en bronze doré, sur une base tripode en bronze doré à décor de palmettes et feuillages. Reposent sur 3 pieds griffes en bronze patiné. Ht 47,5 cm. Montés à l'électricité et perforés sous la base pour fil électrique.	700
41	Support de jardinière en bronze doré de style Louis XVI à décor de guirlandes de feuilles de laurier. Avec sa jardinière en porcelaine blanche. 11 x 35,5 x 16 cm	120
42	Pendule borne en marbre vert sur un socle en bronze doré à décor de guirlandes d'oves, feuillages et enroulements. Cadran orné d'une guirlande en bronze doré à décor de glands et feuilles de chênes. Surmontée d'un lion en bronze patiné. XIXème siècle. 56,5 x 35,5 x 13,5 cm. (petits accidents et restaurations au marbre, petites usures, manque le verre du cadran)	400

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
43	LEROY & Fils XIXe . Pendule portique de style Louis XVI, en marbre blanc et bronze doré, supportée par 4 colonnes richement ornées de guirlandes de fruits et surmontées d'une urne . (petits accidents et petits manques, mécanisme lacunaire, manque le verre sur le cadran à l'avant, verre arrière accidenté)	750
44	Dans le goût de Barbedienne. Urne en bronze patiné. Anses en mufles de lions. Ornée d'un écusson. Repose sur un socle en marbre noir. Ht totale : 32 cm.	100
45	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Conducteur de char romain" Bronze patiné brun clair. 40 x 33 x 25 cm (repose sur un socle en bois ovale Hauteur totale 50 cm)	3 000
46	Pierre-Jules MENE (1810-1879) "L'accolade" bronze patiné. 20 x 33 cm	2 000
49	D'après Guillaume Coustou "Cheval de Marly" Groupe en bronze patiné. Ht 37 cm	400
50	XIXe siècle. Importante pendule en marbre vert orné d'un bas relief en bronze doré "Course de Chars" sur le socle, des deux chevaux de Marly d'après Coustou de chaque côté du cadran et d'une urne en partie haute. 60 x 63 x 17 cm	600
51	Garniture de bureau de style Empire en marbre vert et bronze doré comprenant : un encrier reposant sur quatre pieds griffes en bronze et surmonté d'un aigle (22 x 34 x 19 cm) (petits accidents au marbre), un bougeoir de même modèle (8 x 11,5 x 11,5 cm), un porte plume de même modèle (13 x 11,5 x 11,5 cm).	250
52	Support en bronze patiné reposant sur trois faunes. Ht : 19cm. (accidents et manques)	10
53	Le Brun (XIX) "Buste de jeune garçon dans le goût du XVIIIe siècle" (Mozart ?) Terre cuite signée sur piedouche en marbre. 24 cm (sans le socle), Ht totale 32 cm (minuscules accidents et manques au jabot et à la collerette)	320
55	"Henri IV". Buste en bronze à patine brune représentant Henri IV cuirassé, décoré de l'ordre du Saint Esprit Cachet du fondeur Paillard à Paris. Ht : 37cm	600
56	D'après Andréa del Verrocchio. "Statue du Colleone". Sujet en bronze patiné sur un socle en marbre noir. 24x 25 cm (sans le socle). (socle en marbre accidenté)	170
57	Pendule en marbre noir reposant sur deux pieds griffes en bronze doré et ornée de deux cariatides. XIXème siècle. 28,5 x 49 x 20 cm.	110
58	Pendule colonne en marbre noir et bronze doré. 24,5 x 26 cm (perforation sur le dessus, manque probablement un ornement en bronze sur le dessus)	80
59	Presse papier en marbre noir orné d'un chien en bronze patiné. 9 x 11 x 7 cm.	90
60	Pendule portique en bois de placage à quatre colonnes baguées de bronzes dorés. Cadran et balancier en bronze doré. Signé Jacquet à Versailles. XIXème siècle. 39 x 21,5 x 12 cm.	150
63	René LALIQUE (1860-1945) Vase "Archers" en verre blanc moulé pressé. Signé R. LALIQUE sous la base Modèle créé en 1921. Hauteur 26,5 cm (Marcilhac Ed de l'amateur p 415) (fêlure sur la panse, une petite égrègnure sur le bord interne du col, un léger éclat sur le montant d'un arc)	200
65	André DELATTE (1887-1953) Vase boule aplati en verre bicolore violet et transparent à motifs de fleurs Art Déco. Signé A. DELATTE Nancy. H 14 cm. Diamètre 29 cm. (Quelques égrègnures et rayures).	250
66	André DELATTE (1887-1953) Vase en verre bicolore à motifs de fleurs Art Déco. Signé A. DELATTE Nancy. H 29 cm.	190
68	Charles PERRON (1832-1934) Broc en étain Art Nouveau à décor de naiades. H 19 cm. (Petits accidents, manques)	50
69	Henry FUGERE (1872-1944) Coupe en étain figurant une naiade sur une coquille. Etain signé. 36 x 40 x 19 cm. (Petits accidents)	150
71	XIXème siècle. Buffet Normand deux corps en chêne et noyer sculpté au fronton d'un bouquet de fleurs à la colombe épaulé de frises de feuillages et de compositions florales sur les vantaux supérieurs. Un petit vaisselier en partie centrale. 237 x 139 x 56 cm (Petits accidents, traces anciennes de parasites).	80
73	Début du XVIIème siècle. Cabinet Renaissance en noyer finement sculpté de pennes dans des encadrements moulurés à entrelacs. Il ouvre par deux vantaux épaulés de pilastres en gaines et par deux tiroirs. Il repose sur deux colonnes en bois tourné portées par la table inférieure. 144 x 122,4 x 51,4 cm. (Restaurations)	500
75	Circa 1700. Haut de cabinet ouvrant par 7 tiroirs ornés d'écaille et os dans un entourage de bois noirci et une porte à décor d'architecture en écaille et os. Repose sur 4 pieds boules. 47 x 97 x 27 cm	1 800
76	XVIIIe siècle. Importante commode en noyer naturel mouluré à façade arbalète. Elle ouvre par 3 tiroirs et repose sur 2 pieds avant volutes. 104 x 132 x 72,5 cm (restaurations d'usage)	1 600
77	XVIIIe siècle. Travail de la vallée du Rhône. Importante commode en bois naturel mouluré et profondément sculpté de feuillages sur les tiroirs et coquilles sur les montants. Elle ouvre par 3 tiroirs sur la façade galbée et repose sur 4 pieds volutes. Entrées de serrure en bronze doré "mascarons". 97 x 133 x 71,5 cm (restaurations d'usage)	2 500
78	Paire de fauteuils d'époque Louis XV, dossiers à la reine, en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Garnis de tapisserie au petit point. (Restaurations d'usage).	1 100
79	XVIIIe siècle. Encoignure d'époque Régence en placage de bois précieux disposé en motifs géométriques à l'intérieur d'un motif ovale. Elle ouvre par 2 portes galbées. Dessus de marbre brèche. 87 x 74 x 51 cm (restaurations d'usage, notamment sur le placage)	1 200
80	Paire de fauteuils d'époque Louis XV, à dossiers cabriolet, accoudoirs en coup de fouet et pieds avants fortement cambrés. Belle garniture de soie brochée à fond vert. (restaurations d'usage)	1 200
81	Commode en noyer naturel mouluré, sculpté et réhaussé de laque noire sur les moulurations. Elle ouvre à trois tiroirs ornés de poignées et entrées de serrure en bronze doré. Epoque Régence. 85 x 126 x 71 cm (restaurations d'usage)	3 000
82	Console d'époque Louis XVI en bois doré et sculpté de frises d'entrelacs et fleurons. Repose sur 4 pieds cannelés et rudentés. Ressaut central en façade. Dessus de marbre accidenté restauré. 88,5 x 56,5 x 119 cm (petites usures et manques de motifs de bois doré).	2 100

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
83	XVIIIe siècle. Petite table chiffonnière en placage de bois précieux disposé en frisage. Elle ouvre par 3 tiroirs, le tiroir supérieur formant écritoire. 71 x 44 x 32 cm (petites fentes et accidents au placage)	1 400
84	Commode sauteuse en bois naturel mouluré et sculpté d'une coquille ajourée en partie basse. Elle ouvre par 2 tiroirs et repose sur 4 pieds cambrés. Dessus de marbre gris. Travail languedocien fin XVIIIe, début XIXe siècle. 88 x 107 x 54,5 cm (petits accidents au marbre, restaurations d'usage)	1 500
85	Canapé corbeille de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. Façade galbée. Garni d'un tissu de soie brochée à fleurs un peu usagé. 103 x 195 x 80 cm	1 100
90	XIXème siècle. Petite commode en chene mouluré à façade arbalète. Elle ouvre par trois tiroirs, et repose sur deux pieds avant cambrés. 81,5 x 91,5 x 55 cm. (Quelques restaurations)	600
93	Bureau plat d'époque Empire en acajou placage d'acajou, reposant sur quatre pieds colonne, réunis par une entretoise. Il ouvre par trois tiroirs en façade. Dessus de cuir vert usagé. (Deux tirettes sur les cotés (bouton manquant ou accidenté). 72,5 x 145 x 72 cm. (Accidents de placage)	400
95	Très importante table de salle à manger en marqueterie de marbre. Fond noir à décor de dauphins, feuillages, fleurs et vases. Pieds de table en plexi, diamètre 180 cm	4 000
96	Banquette de style Louis XVI en bois laqué. Accotoirs à enroulements ornés de fleurons stylisés. Dès de raccordements à cives. Elle repose sur huit pieds fuselés. Garniture de soie brochée à fond rose. Début du XIXème siècle. 77 x 200 x 65,5 cm (restaurations, usures)	500
98	Une commode en placage de ronce et encadrements de filets de bois plus clair, ouvrant à quatre tiroirs. XIXème siècle. 88 x 88 x 46,5cm.	80
100	Travail du XIXème siècle. Belle armoire en bois mouluré et sculpté sur les vantaux d'arabesques et fleurons dans trois cartouches distincts. Fronton armorié. Repose sur deux pieds boule à l'avant. 255 x 152 x 69 cm. (Accidents, fentes notamment sur vantail gauche).	200
114	Georges CHÂTEAU (XX) "Villa basque" Huile sur toile non signée, 53 x 75 cm (rentoilage, restaurations)	420
117	Marcel Pierre SARPY (1911-1940) "Bidarray Crépuscule" Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée 1935 au dos, 56 x 61 cm	460
120	Lumillot (XX) "Le pelotari" huile sur panneau signée en bas à droite. 22,5 x 17 cm	10
121	Henri ZO (1873-1933) "La femme à l'éventail" Crayon et craie blanche, signé en bas à droite. 49 x 31 cm	110
122	"Fronton municipal St Jean de Luz" Affiche encadrée sous verre, 49 x 39 cm	35
123	ROZZA (XX) "Ascain" huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 36 cm	30
124	Emile VIGNES (1896-1983) "Lac d'Hossegor" Photographie sepia encadrée sous verre signée en bas à droite. 21 x 27 cm	35
125	Paul SEBILLEAU (1847-1907) "Bateaux à Bordeaux". Huile sur toile signée en bas à gauche (contresignée et située au dos). 39 x 46 cm	320
126	Adrian KUNKLER (1826-1866) "Bois de pins au bord de la mer, Hyères" Huile sur panneau signée et datée 1863 en bas à droite. 23 x 32 cm (Provenance : vente Pierre Loti, Me Dijean à Rochefort du 7/12/1980)	400
127	M. de Riquer "Paysage pyrénéen" aquarelle signée en bas à droite et datée 42. 23 x 32 cm (quelques rousseurs)	10
128	"Luz Saint Sauveur" Lithographie en couleur d'après William Olivier . XIXe, 27,5 x 41 cm (rousseurs)	50
129	"Vue des thermes à Bagnère Bigorre" Lithographie en couleur encadrée sous verre. XIXe, 21 x 30 cm (quelques rousseurs)	40
131	Edouard CAZAUX (1889-1974) Suite de 8 porte-couteaux en terre cuite émaillée à décor de fleurettes. 10 x 2,5 cm	70
132	Edouard CAZAUX (1889-1974) Suite de 12 porte-couteaux en terre cuite émaillée à décor de fleurettes. 10 x 2,5 cm (1 porte couteau cassé recollé)	90
133	Samadet XVIIIe siècle. Biberon en faïence à décor bleu et blanc. 6,8 x 17 cm. (petites égrenures à l'extrémité du bec, bec cassé recollé, cheveu sur le corps du biberon).	250
134	Samadet XVIIIe siècle. Biberon en faïence à décor de pois de senteur. 6,3 x 18 cm. (petites égrenures à l'extrémité du bec, bec cassé recollé).	250
135	Auvillar XVIIIe siècle. Biberon en faïence. 7,3 x 16 cm (petites égrenures à l'extrémité du bec, quelques usures)	100
136	Gaëtan BERNOVILLE, Michel ETCHEVERRY, Jean ITHURRIAGUE, Philippe VEYRIN "Visages du Pays Basque" illustrations hors textes de Pablo Tillac. Editions des horizons de France. Paris. (reliure usagée)	40
137	Gaëtan BERNOVILLE "Le Pays des Basques" types et coutumes, ill. de Inigo BERNOVILLE. Paris ed des Horizons de France 1930. (reliure un peu usagée)	110
138	Pierre de MARCA "Histoire de Béarn" Tome I et II, Pau imprimerie Garet et Haristoy 1912 (reliure usagée)	150
140	"Bécassine en avion" "(Paris Gautier Languereau 1930 "Bécassine chez les turcs (Gautier Languereau semaine de Suzette), "Bécassine mobilisée" (Gautier Languereau semaine de Suzette) (reliures en très mauvais état)	90
141	"Henri IV" Portrait médaillon de profil en bronze doré dans un cadre ovale en bois laqué noir et doré (usures). 21,5x18,5cm.	100
142	Important plat en barbotine vernissée orné en son centre d'un médaillon représentant Henri IV. Diamètre 49cm. (accidents restaurations).	30

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
143	Sèvres 91. Buste de Henri IV en biscuit sur piédouche en porcelaine bleue. Ht : 12,5cm	100
144	"Napoléon 1er sur son cheval" . Bas relief en bronze. Repose sur un socle en marbre noir. 21,5x18,5cm (sans le socle).	60
145	Lot de deux boîtes. L'une en argent (4,5x4,5cm) et l'autre en porcelaine (6x4,5cm) ornée d'un couronne.	35
146	"Napoléon 1er à la couronne de lauriers". Médaillon en bronze doré. D : 14cm	35
149	"TRIOMPHE". Statuette en régule. 27 cm	10
150	Buste de femme à l'antique, en marbre blanc sur piédouche en marbre gris. H 45 cm	380
151	D'après DAVID "Les quatre saisons". Quatre putti en terre cuite, allégories des saisons. H 18 cm. (Petites ébréchures aux socles, minuscules accidents).	150
152	"Chien couché". Élément en bronze doré. 6 x 8 cm	20
153	"Le chasseur" Grand régule à patine bronze. Ht 55 cm (quelques usures)	45
154	Heurtoir ancien en fonte.	70
155	Poire à poudre en bois orné de plaques de cuivre ciselé. 18 x 8,5 cm. Travail moderne.	30
156	Baionnette 1842-59. 37,5 cm	30
157	Baionnette de parade. 70 cm	30
158	Dague à dos scie vers 1850. 59 cm	150
159	Casque à pointe prussien 1895. Expert Monsieur DEY	410
160	Casque de général US moderne. Expert Monsieur DEY	10
162	Képi commandant 65è d'infanterie de ligne vers 1900. (Monogramme RB et marque "Maison Petitfils 41 Rue de Richelieu à Paris"). (Usures)	60
162,1	XIXe "Portrait de la reine Hortense" miniature sur ivoire. 5 x 4 cm dans cadre en bois noirci 10,5 x 9,5 cm	50
163	XIXe "Portrait de dame de qualité" Fixé sous verre ovale 6,5 x 5 cm dans cadre en bois noirci 12,5 x 10,5 cm (quelques accidents et usures)	50
164	XIXème siècle. Paire de petits vases "Médicis" en verre, à décor de pointes de diamant. H 12,5 cm. Diamètre 9 cm.	50
165	Vase en cristal de Bohème taillé, bicolore rouge et transparent, à décor de feuilles de vigne et pointes de diamant. H 19 cm. Diamètre 7,5 cm	30
166	Deux gobelets au mercure sur piédouche, à décor gravé de feuilles de vigne. H 11 cm	50
167	Flacon en cristal à décor de guirlandes gravées. Monture en argent (poinçon Minerve). H 29 cm	50
168	DAUM NANCY France. Vase en cristal taillé. H 11 cm. Diamètre 11 cm.	60
169	BACCARAT. Carafe en cristal à panse aplatie (dans son coffret d'origine usagé). H 25 cm	60
171	CRISTALLERIES DE LA ROCHERE. Deux vases soliflores en verre marmoréen à fond bleu, et larges ouvertures en nénuphar. 27 cm et 20 cm. On y ajoute un chat en cristal. 14,5 cm	20
173	CRISTALLERIES DE LORRAINE. Ensemble de vingt quatre verres à pied, douze flutes, une aiguière en cristal taillé (dans leurs boites d'origine).	120
174	Coupe en émail de Limoges à fond turquoise, ornée de cabochons années 50. H 3 cm. Diamètre 15 cm	40
175	R. JANSON. Poisson en cristal. Porte la marque "Au Vase Etrusque, Bd Malesherbes Paris". 16 x 31 cm. (Accident à une nageoire et à l'extrémité de la queue)	70
176	Pied de lampe en verre de Venise à décor jaune irisé et bagué de trois motifs multicolores. Ht du pied : 57,5cm (bague légèrement accidentée)	50
177	Poupée DEP, tête en biscuit de porcelaine, yeux et bouches ouverts , 67 cm	120
178	Poupée de mode JUMEAU taille 10,tête en biscuit de porcelaine, corps en peau (usures, important fêle sur le visage)	430
180	Fauteuil à oreilles de style Louis XIV en bois mouluré et sculpté de feuillages et enroulements. Garni de tissu à motif cachemire (petites usures, petits accidents et manques). Pieds avants sur roulettes.	50
181	Canapé de style anglais en bois sculpté de feuillages sur les pieds avants. Dossier double en forme d'arcatures néo-gothiques. Travail anglais. Fin 19ème. 107 x 109 x 60 cm. Garni de tissu à motif cachemire.	30
182	Fauteuil de style Renaissance en noyer sculpté de têtes de lions sur les accoudoirs et pieds avants griffes. Garni de tissu à motif cachemire.	100
183	Petite table à volets en acajou ouvrant à un tiroir sur le côté. Travail anglais fin 19ème. 63 x 64 x 40 cm	60
184	Table ronde en acajou, plateau de verre. Pieds sculptés de feuillage et se terminant en "claws and ball". Travail anglais. Fin 19ème (petites usures). Ht : 76 cm ; D : environ 75 cm.	60
186	Coffre en chêne sur pieds boule, rivets en fer forgé. 65 x 96 x 45 cm.	80

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
187	Bergère de style Renaissance en noyer mouluré. Fronton sculpté d'arabesques, d'une urne et d'un mascaron. Elle est garnie d'un tissu broché blanc en très bon état.	230
188	Buffet deux corps en chene mouluré de motifs losangés sur les deux vantaux et sur les cotés, un tiroir en partie centrale. 164 x 62,5 x 36 cm. (Petits accidents et restaurations)	90
189	Normandie XIXème siècle. Maie en chene sculpté de motifs végétaux et instruments aratoires. Deux pieds avant cambrés. 76 x 124 x 61 cm	150
190	XIXème siècle. Travailleur en acajou placage d'acajou, ouvrant par un tiroir et un abattant. L'abattant découvre une glace ancienne au mercure et des casiers. Repose sur deux pieds avant griffes, reliés par une tablette d'entrejambe. Entrées de serrure en bronze doré. 71,5 x 50,5 x 36 cm. (Petits accidents de placage).	190
191	XIXème siècle. Petite table à en-cas en acajou placage d'acajou, incrustée de filets de laiton. Partie basse vitrée, plateau amovible. 80 x 64 x 44 cm	50
192	Petit meuble de marine formant chevet. Ouvre à un tiroir. Dessus de cuir noir estampé, un peu usagé. 56 x 46 x 46 cm	30
193	XIXème siècle. Fauteuil paillé en noyer à haut dossier.	20
194	Paire de fauteuils de style rustique régional, garnis de tissu à fleur rouge usagé. Pieds en bois mouluré.	30
195	Petite étagère en acajou. 114 x 59,5 x 16 cm	100
195,1	Petit meuble lectrin dit "de notaire" en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par son écritoire à vignette de cuir et par un petit tiroir encrier latéral. 16,5 x 57 x 33,5 cm (Petits accidents et manques de placage, un pied arrière sommairement restauré).	100
196	Commode style Louis XV en marqueterie ouvrant à trois tiroirs. Façade et cotés galbés, ornements de bronze. Dessus de marbre beige. 88,5 x 104 x 49 cm. (Petits accidents de placage en partie basse).	160
197	Chevet de style Louis XV en marqueterie, ouvrant à deux tiroirs en façade. Dessus de marbre beige. 73 x 46 x 31,5 cm. (Légères usures sur les pieds).	50
198	Petite console demi lune à piétement en fer forgé. Dessus de marbre gris-vert. 89 x 66 x 26 cm	150
199	Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois laqué blanc. Assises et dossiers cannés.	80
200	Chaise de style Louis XVI en bois laqué blanc à dossier lyre. Assise cannée.	35
201	Petit guéridon rond de style Louis XVI en bois laqué blanc. Pieds cannelés réunis par une entretoise. Dessus de marbre brèche accidenté et restauré. H 73,5 cm. Diamètre 35 cm.	40
202	Secrétaire à abattant de style Louis XVI en bois de placage, ouvrant par un abattant et quatre tiroirs. Dessus de marbre blanc. 130 x 58,5 x 38,5 cm	100
202,1	Semainier de style Transition Louis XV Louis XVI coiffé de marbre gris, 113x44x33 cm	135
203	Chaise de style Louis XVI en bois laqué gris, assise et dossier cannés. (Accident au cannage de l'assise, usures)	20
204	Table chiffonnière, ouvrant à cinq tiroirs et étagères sur les cotés. 75 x 57,5 x 40 cm. (Taches sur le plateau)	30
206	Vitrine de style Louis XVI en placage d'acajou marqueté de guirlandes de lauriers, de rubans et de flèches. Ornementation de bronzes dorés. Plateau de marbre. Pieds fuselés. 157 x 69 x 39 cm	280
207	Petit guéridon tripode de style Louis XVI en acajou. Fût godronné. Plateau de marbre brèche à galerie de laiton ajourée. H. 45,3 cm Diamètre 30 cm. (accident au marbre)	20
208	Canapé moderne 3 places garni de velours rose	50
209	Miroir en stuc doré XIXe. 124x78cm	60
210	Miroir en stuc doré et laqué noir surmonté d'un fronton orné d'un blason et de dragons ailés. 115 x 74 cm. (petits manques)	70
211	Miroir orné d'une coquille. 73,5 x 106 cm	40
212	XIXème siècle. Miroir ovale en bois doré à décor de frises d'oves. Fronton orné d'une couronne de lauriers et carquois. 105 x 75 cm. (Glace moderne). (Petits accidents et petits manques).	150
216	École française XIXème siècle. "Paysage aux montagnes". Huile sur panneau, signée en bas à droite, illisible. 18,5 x 24 cm.	30
220	Vicente de PAREDES (1845-1903) "Elegantes au bois" aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre, 22,5 x 30,5 cm	500
221	Ferdinand BOSCHER (XX) "Le pas de danse" Aquarelle dans le goût du XVIIIe siècle signée en bas à gauche. Porte une mention au dos "A Bagatelle salon des humoristes", 25 x 20 cm	40
224	Madeleine BUISSON "Nature morte aux fleurs et fruits" Aquarelle signée en bas à droite, 54 x 37 cm	50
226	Louise LAVRUT (née en 1874) "Portrait de femme de profil en tondo" Huile sur toile signée et datée 1914. Diamètre 43 cm (porte au dos une étiquette du salon de l'union des femmes peintres et sculpteurs.	380
231	Yves DIEY (1892-1984) "Nu allongé" huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61,5 cm	250
232	Hans ERNI (1909-2015) "Couple" dessin au feutre noir signé et dédié "très amicalement pour Simon Cartier juin 66", 29 x 17 cm	200
235	Emilio GRAU SALA (1911-1975) "Jeune femme en bleu" Encre et aquarelle signée à droite et datée 67, 20 x 16,5 cm	320

samedi 30 janvier 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
236	Merio AMEGLIO (1897-1970) "Notre Dame de Paris" huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	1 350
237	RIVET (XX) "Fleurs" huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22 cm	20
238	XVIIIème siècle. "La félicité villageoise" et "La gaieté conjugale". D'après FREUDEBERG. 9 x 9,5 cm.	80
239	A. HOURLIER " Bouquet de fleurs" Dessin aquarellé signé en bas à droite et daté 1904. 59 x 45 cm (dans un cadre en bois et doré et stuqué.	100
240	LEVILLY (XIX) "Scène galante" Lithographie en couleur encadrée sous verre. 18,5 x 14,5 cm	30
241	D'après BOILLY "Le Magnétisme" Estampe en couleur, XIXe siècle 30,5 x 24,5 cm	30
242	D'après MOREAU "La course de chevaux " et "Le pari gagné" 2 estampes en couleur , 12 x 8 cm	50
243	"La soubrette confidente" Gravure en couleur XVIIIe siècle. 37,5 x 26,5 cm	30
244	D'après Watteau, "La proposition embarrassante" Gravure en noir par Nicolas Henri Tardieu. XVIIIe siècle.35,5 x 45 cm (nombreuses rousseurs)	60
245	Amédée Julien MARCEL CLEMENT (né en 1873) "Vaches s'abreuvant" lithographie en couleurs signée en bas à droite. 38 x 48 cm	30
246	D'après JEAURAT "La Relevée" Gravure en noir , fin XVIIIe , 29 x 19 cm	25
247	D'après Leroy "Paris colonnade du Louvre" estampe en couleur XIXe , 12 x 19 cm (rousseurs)	20
248	"Fontaine Desaix, place Dauphine" estampe en couleur XIXe , 9,5 x 10,5 cm	35
249	D'après BAUDOUIIN "Le Bain" Estampe en couleur XVIIIe , 21,5 x 14,5 cm	20
250	D'après HUET "Les Pêcheurs" Gravure sepia, 21 x 31 cm	20
251	Étui à cigarettes en argent anglais monogrammé GP. 9 x 8,5cm. Poids 130 grs	60
252	CHRISTOFLE. Ecuelle en métal argenté à intérieur doré. 4,5 x 12 cm. (Petit choc). On y joint une autre écuelle en métal argenté et un coquetier.	30
253	Boite ronde en argent, à décor guilloché et intérieur vermeillé. H 3 cm. Diamètre 8 cm. (Petits chocs). Poids : 84 grs. On y joint un pilulier pendentif en argent (poinçon sanglier) à décor d'une urne antique. Diamètre 3 cm. Poids : 15 grs	130
254	LEVRAT (XIXème siècle). Paire de petites aiguières en métal argenté. H 15,5 cm	50
255	Moutardier en argent guilloché avec sa verrine. H 9 cm. Poids : 86 grs. Cuillère en argent (déformée) Poids :8 grs. Petit chaudron miniature en argent Poids : 29 grs	100
257	Cuillère en argent, gravée d'un décor héraldique. Poids : 13 grs	20
258	Paire de flambeaux "bouts de table" à deux lumières en métal argenté, à décor de frises de godrons. 20 x 24,5 cm	65
259	Ensemble en métal argenté, comprenant : une tasse et une sous-tasse, trois pots à lait. On y joint une tasse et sa soucoupe en argent (poinçon Minerve). Poids 191 grs	50
260	Lot en métal argenté, comprenant : quatre petites assiettes (diamètre 7 cm), deux salerons "coquille" (diamètre 4,5 cm), une lampe à huile, un saleron et une coupe.	30
265	Pendentif "cœur" en or jaune pavé de petits diamants. Poids brut 2 grs	80
265,1	Pendentif "Croix du Sud" en or filigrané. Poids 10 grs	180
266	Bague en or jaune de forme carrée ornée de 4 motifs de nacre et d'une pierre violette centrale. Poids brut 8 grs	140
266,1	Lot de 3 bagues en or ornées de pierres	120
267	Parure en or jaune et pierres de couleur composée d'un collier, d'une bague et de 2 clous d'oreille. Poids brut 8 grs	170
267,1	Parure en or comprenant collier et bracelet 154g	2 500
268	Ensemble de 4 bagues en or jaune : anneau orné de petits diamants, bague mouvementée ornée de 2 pierres noires, anneau, bague ornée d'un petit diamant. Poids brut 10 grs	180
269	Fine chaînette en or jaune ornée de motifs circulaires en or martelé et pierres mauves et violettes. On y ajoute un bracelet chaînette en or jaune ornée de boules en or jaune. Poids brut 5 grs	100
269,1	Une chaine en or, deux médailles et un élément en or. Poids 11,40 grs. (Petits accidents)	200
270	Ensemble de bijoux en or jaune ou gris comprenant : une gourmette mailles "hermes" , une bague ornée d'un petit diamant, une chaînette, 2 clous d'oreille pavés de petits diamants (accidents et manques). Poids brut 14 grs	250
270,1	Ensemble de trois petites créoles en or. Poids 1 gr	25
271	Bracelet en or jaune à maille souple. Poids 12 grs	260
271,1	Bracelet mailles en or 32g	550
272	Bracelet en or composé de 5 pièces de 20 dollars. Poids 189 grs	4 000
272,1	Bracelet articulé à grosses mailles rectangulaires en or 46g	950

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
273	Large bracelet souple en or jaune à motif tressé. Poids 53 grs	1 000
273,1	Bracelet articulé en or jaune 100g	2 100
274	Pièce de 100 F or 1857, montée en pendentif-broche, avec chaîne en or. Poids 54 grs	880
275	Pièce de 40 Francs or montée en pendentif. Poids 19 grs (accidents)	380
276	Bracelet en or jaune à maille dite "hermes" . Poids 6 grs	120
276,1	Bracelet en or jaune maille américaine. Poids 51,80 grs	900
276,2	Gourmette en or jaune. Poids 49,90 grs	900
277	Collier en or jaune à mailles ovales. Poids 13 grs	260
278,1	Bracelet rigide en or jaune orné de perles 15g	300
279	Ensemble de 2 bagues anciennes, l'une à monture or ornée d'une pierre noire, l'autre en or ornée de 5 pierres bleues "navette". Poids brut 7 grs	150
279,2	Bague en or gris ornée d'un diamant taille ancienne. Poids brut 2,50 grs	260
280	Zénith. Montre bracelet de dame en or jaune. Poids brut 28 grs	420
280,1	Montre bracelet de dame en or 23g brut	390
281	Joli collier en or jaune composé d'une chaîne se terminant par 2 motifs pampilles ornées de perles et turquoises. Poids brut 18 grs	350
281,1	Collier draperie en or jaune, à motifs de fleurettes (un élément désolidarisé). Poids 16,30 grs	280
282	Montre de gousset chronomètre en or jaune. Poids brut 66 grs (manque le verre)	300
282,1	Montre de gousset, boîtier en or "Grellier à Bayonne". Poids brut 82 grs	400
283	CARTIER. Anneau triple en or 3 couleurs. Poids 11 grs. Tour de doigt 60.	260
283,2	Bague pierre jaune, monture en or. Poids brut 7,60 grs	80
284	Bague chevalière en or jaune ornée d'une intaille en pierre bleue à motifs héraldiques. Poids brut 11 grs	260
284,1	Bague en or années 50', sertie d'une turquoise. Poids brut 6 grs	90
284,2	Chevalière en or monogrammée FD. Poids 8,20 grs	200
285	Anneau en or orné d'un diamant d'environ 1 carat en serti clos. Poids brut 18 grs	1 100
285,1	Anneau or gris orné d'un diamant (environ 0,30 carat)	200
286	Lot en or comprenant un pendentif clé, un pendentif cœur, 2 paires de boutons d'oreille. Poids 4 grs	90
287	Broche à monture en or, ornée de 4 pierres vertes, entourées de 30 petits diamants. Poids brut 7 grs	200
288	Bracelet en or tressé. Poids 10 grs	190
289	Collier en or à mailles plates à motif central orné de 3 pierres bleues. Poids brut 8 grs	150
291,1	Chaîne en or (un maillon désolidarisé). Poids 11 grs	200
292	A.H. RODANET, rue Vivienne à Paris. Montre de gousset chronomètre en or jaune, monogrammée. Poids brut 75 grs	500
292,1	Albert FRANCHETTE, fabricant d'horlogerie à Paris. Montre de gousset en or jaune, chronomètre monogrammée. Poids brut 105 grs	800
293	LIP. Montre de dame , boîtier en or jaune, bracelet en coton noir. Dans son écrin d'origine marqué LIP.	100
293,1	Montre en métal	5
294	Sautoir en or jaune. Longueur 77 cm. Poids 13 grs	250
294,1	Chaîne et médaillon en or 23g	450
294,2	Médaille mariale en or jaune (poids 6,60 grs) et pendentif croix en or (poids 5,90 grs)	220
295	Bague en or jaune à motif de fleur en or filigrané. Poids 11 grs	180
295,1	Bague fleur ornée d'un brillant central et cinq petits brillants	180
295,2	Bague en or, ornée d'une perle. Poids 2,30 grs brut	100
296	Ornement médaillon en or jaune à décor filigrané. Poids 18 grs	370
296,1	Boîtier de montre en or 23g brut	170

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
297	Ensemble en or comprenant une bague ornée de pierres rouges, un anneau, 2 médailles, une épingle de cravate, une chaînette, des débris d'or. Poids brut 13 grs	250
297,1	Une médaille de la Vierge en or (Poids 3 grs). On y joint une médaille en métal	60
298	Lot en or composé de 2 anneaux, un pendentif croix, une médaille (7 grs) . On y ajoute un lot en or bas titre comprenant une médaille, un bracelet, une bague ornée d'une pierre verte (9 grs) et une bague en argent ornée d'une fleur de lys	150
298,1	Lot de débris dentaires en or. Poids 16 grs	350
300	Lot en argent composé de 2 gourmettes et une chevalière. Poids 90 grs	10
301	Sèvres XIXe. Ensemble de 4 pièces en porcelaine à fond bleu : compotier marque château de Dreux, assiette creuse marque château des Tuileries et 2 assiettes marques St Cloud.	420
302	Important vase pied de lampe en porcelaine de Paris, à décor d'oiseaux sur fond de fleurs et feuillages, et orné de têtes d'éléphants, figurant des anses sur les cotés, sur une monture en bronze ornée de papillons. (Monté à l'électricité). H 50 cm. (Petites usures).	230
303	XIXème siècle. "Angelot". Sujet en biscuit de porcelaine sur socle en marbre vert, orné de frises en bronze doré. H 23 cm	80
304	XIXème siècle. Coupe ajourée en porcelaine blanche sur piédouche. Intérieur en étain. H 23 cm. Longueur 32 cm	30
305	XIXème siècle. Vase pied de lampe en porcelaine fine, à décor de fleurs et mésange, sur fond beige et sur une monture en cuivre. H 40 cm. (Monté à l'électricité)	30
307	MALICORNE XIXème siècle. Assiette en faïence à décor d'œufs coupés en trompe l'œil. Diamètre 23,5 cm	220
308	MALICORNE XIXème siècle. Assiette en faïence à décor de feuilles et cœur d'artichaut en trompe l'oeil . Diamètre 24 cm	150
309	MALICORNE XIXème siècle. Plat en faïence à décor d'olives vertes en trompe l'œil. Diamètre 28 cm. (Ebréchure sur l'aile).	150
310	XVIIIème siècle. Assiette en faïence régionale Nivernais. Diamètre 22 cm. (Usures, ébréchures)	40
311	XIXème siècle. Petite verseuse en porcelaine de Paris à décor de fleurs sur fond rose et doré. H 16,5 cm	40
312	Beau vase en porcelaine de Paris à décor de fleurs dans des bordures rehaussées à l'or. 18 x 31 cm	50
313	Paire de vases balustre en porcelaine d'époque Restauration, à décor de jeux d'enfants sur fond or, anses à mascarons. H 26 cm. (L'un est ébréché, une anse cassée recollée)	170
315	BAYEUX XIXème siècle. Déjeuner en porcelaine à décor chinois	60
316	Paire de pique-fleurs en porcelaine de forme carrée de style Louis XVI à décor de fleurettes sur fond doré. Ht 11 cm (accidents et manques, anciennes restaurations sur les couvercles)	50
317	Moustiers XVIIIe Plat ovale en faïence à bord chantourné à décor de fleurs jaunes en camaïeu. 36 x 27 cm	70
318	Rouen XVIIIe. Important plat octogonal en faïence à décor central bleu et frises bleues en bordure de l'aile. 49,5 x 37,5 cm	120
319	La Rochelle XVIIIe siècle. Assiette en faïence à décor central de fleurs sur un petit tertre. Diamètre 22 cm (ébréchures, fêlure)	20
320	Moustiers XXe. 2 assiettes en faïence à décor de fleurs, bord chantourné. Diamètre 25 cm	20
321	MARTRES TOLOSANE. Un pichet et une aiguière en faïence (16 et 14 cm).	20
322	WEDGWOOD. Boite "cœur" en biscuit de porcelaine bleue, à décor blanc en relief à l'antique. 4,5 x 13 x 9 cm	20
323	Plat en porcelaine à forme ajourée et mouvementée et décor de fleurs. Repose sur un support en cuivre. 38 x 34 cm	40
324	HONGRIE Fabrique HEREND. "Cheval cabré retenu par son maître". Groupe en porcelaine polychrome. 20 x 17 cm	30
325	Panier de fruits en faïence polychrome comprenant raisins, pommes, citrons...Ht 30 cm Diamètre 38 cm (petits accidents et recollages)	190
327	Pichet en grès allemand à décors de scènes d'animaux. Couvercle en étain. Ht : 28cm	20
328	Vase en porcelaine allemande à décor chinois d'un dragon vert. Ht : 35cm	30
329	Aiguière en faïence bretonne, marquée HB (La Hubaudière). H 17 cm. (Ebréchures, anse cassée recollée)	20
330	JAPON. Ensemble de quinze assiettes diverses en porcelaine Imari, trois plats ronds, un bol et une soucoupe. (Bol ébréché).	170
331	Chine XIXe. Importante jardinière en émail cloisonné sur une riche monture en bronze doré, anses en forme de dragons et pieds gueules de dragons. 34 x 47 x 27 cm	260
332	JAPON. Paire de vases en porcelaine Imari. H 19 cm	40
333	CHINE Compagnie des Indes XIXème siècle. Théière en porcelaine à décor de personnages dans un palais. H 17 cm. (Anse cassée recollée, ébréchure au col).	30
334	Chine vers 1950. Vase double gourde composé de 2 gourdes accolées en porcelaine famille rose à décor de paysage sur fond rose. H. 19 cm (marque apocryphe Qianlong)	100
335	Japon vers 1900. Vase en porcelaine dans le goût d'Imari sur une monture naturaliste en bronze doré. Ht 17,5 cm	80

samedi 30 janvier 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
338	CHINE Compagnie des Indes XVIIIème siècle. Deux assiettes en porcelaine à décor de paysages. Diamètre 23 cm (Légères égrénures)	555
340	JAPON. Trois assiettes en porcelaine bleu et blanc. (Félures).	110
341	Cache pot en porcelaine à décor chinois avec une soucoupe en porcelaine à décor de papillon. H 7,5 cm. (Ebréchure à la soucoupe)	10
342	JAPON vers 1900. Deux bols en porcelaine bleu et blanc. H 6 cm	30
343	Chine XIXe. Potiche en porcelaine de la famille rose à décor de coq, poule et fleurs. Ht 33,5 cm (accident et manque à la prise de préhension du couvercle)	20
344	Japon XIXe. Assiette en porcelaine à décor blanc et bleu à bord dentelé. Diamètre 21 cm (égrénures)	75
345	Chine. Important vase en porcelaine transformé en lampe présentant des décors d'oiseaux et papillons dans des réserves. Ht vase 47 cm . Ht totale 67 cm. (vase cassé recollé)	20
346	Deux assiettes en émail cloisonné à décor de fleurs et oiseaux. Diamètre 24,5 cm	60
347	Chine. Cheval en bronze. 20 x 22 cm. (percé pour l'électricité).	50
348	Pipe à opium en os, à décor chinois gravé, sur support en bois.	40
349	PROCHE ORIENT. "Cheval". Sujet en bois sculpté, sur un socle en bois laqué noir. 25 x 23,5 cm	80
350	J. ORBE (XX) "Paysage côtier" huile sur carton signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	40
352	"Herring's fox hunting scenes, The Meet" Lithographie en couleur. 23 x 40,5 cm	10
353	Marcel WIBAULT (1904-1998) "Henri IV" huile sur isorel signée en bas à gauche. 33,5 x 25 cm	43
354	D'après Vernet "Le Galop" Lithographie en couleur XIXe , 19 x 25 cm (très insolée)	40
355	XIXe "Route du bois de Boulogne" Lithographie en couleur , 20 x 15 cm (rousseurs)	10
356	"Le Bonjour" et "Le Bonsoir" 2 gravures en noir début XIXe, 26,5 x 20 cm	35
357	"Flambeau de l'hymen" et "Jeu de l'amour" 2 estampes en couleur, XVIIIe, 19 x 14,5 cm (rousseurs)	30
358	"Les mantilles " (14 x 20 cm) et "Costumes allemands et français" 19 x 10 cm), 2 estampes en noir XIXe (rousseurs)	10
359	"Observateur des modes N°46" Estampe XIXe en couleur (rousseurs, taches) 20 x 13 cm	5
360	F. CAUDRON (XX) "Fleurs" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1970. 72 x 102 cm	45
362	"Jeté de roses" aquarelle signée illisible , 9 x 13,5 cm	50
363	"Goëlette" huile sur toile marouflée sur carton, signée illisible, 18 x 13 cm	1 620
364	"Paysages" 2 aquarelles encadrées sous verre, 12 x 18 cm	50
365	Ecole française XXe "Roses de Noël dans un sabot" pastel monogrammé MR en bas à droite, 31 x 44 cm	30
366	MILT (XIX-XX) "Bouquet de roses" huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	30
367	Ecole française fin XIXe "Portrait d'aïeule" aquarelle , 20 x 16,5 cm	10
368	"Au mont Blanc, descente émouvante" Lithographie en couleur encadrée sous verre; 35 x 29 cm	10
369	Ecole française XXème siècle. "Cavalier sautant un obstacle". Dessin au crayon non signé. 13 x 15,5 cm	35
370	D'après HUET gravé par DEMARTEAU "Pastorale". Estampe à la sanguine ovale. 14 x 18 cm. (Mouillures, insolée).	25
372	SCHMITZ "Fleurs". Huile sur isorel signée en bas à gauche. 61 x 46 cm	30
373	Shahla MOAZZEZI "Composition orientale" Pastels. 47 x 62 cm	55
375	Art Populaire. Coffret en bois, ouvrant par deux abattants sur le dessus, ornés de lièvres en bois sculpté sur les quatre coins, deux têtes d'hommes barbus sur l'anse. 21 x 31 x 15 cm. (Petits accidents)	250
376	Provence XIXe siècle. Boîte à farine en bois sculpté à une porte galbée coulissante ornée de fleurettes et poissons. 44 x 17 x 12 (petits accidents et manques)	130
378	Trois panneaux en bois à sujets humoristiques. 32,5 x 25,5 cm; 33,5 x 28 cm et 34,5 x 53 cm	40
379	XIXème siècle. Angelot en carton bouilli polychrome. 31 x 22 cm. (Quelques accidents et manques).	10
381	XIXème siècle. Paire de flambeaux en cuivre de style Louis XV à deux lumières.	10
382	XIXème siècle. Paire de bougeoirs en cuivre. H 28 cm	55
383	Pied de lampe en forme de colonne gainée de cuir bordeaux et métal doré. Ht : 51 cm.	60
388	Ecole française XVIIIème siècle. Vierge à l'enfant en bois sculpté, doré et polychromé. Hauteur : 37,5 cm. (Accidents et manques, traces de parasites, repeints).	50

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
389	"Putti jouant" 2 groupes en biscuit de porcelaine formant pendants . Ht 14 cm (accidents et manques , notamment au niveau des socles)	10
390	"Scène familiale". Groupe en porcelaine polychrome fin XIXème siècle. H 22 cm. (Accidents et manques)	20
391	"Tambour". Porcelaine polychrome XIXème siècle. (Petits accidents et manques). H 16 cm	10
392	Deux déjeuners en porcelaine de Limoges blanches à bordures en amati doré.	20
393	F. VELLAN. Deux plaques en faïence vernissée, à décor de personnages naïfs, sur fond de montagnes. 30 x 33 cm	30
394	"Enfants à la brouette". Deux sujets en biscuit de porcelaine polychrome. 23 x 25 cm	60
395	"Prete" en platre polychrome. H 17 cm	10
396	"Elégante" et "Elégant". Deux statuette en biscuit de porcelaine polychrome. 27 cm. (Accidents et manques, notamment avant bras gauche de l'homme).	10
397	Ensemble de 3 chapeaux divers (usagés)	5
398	Pied de lampe Art Déco en placage de palissandre et bakélite. H 15 cm	100
400	Ensemble de fourchettes diverses en métal argenté, manches en résine.	5
401	Deux petites tisanières en métal argenté, manches en bois	15
402	Ensemble en métal argenté, comprenant : un cendrier à doublure en verre, une saupoudreuse, une timbale.	10
403	Ensemble de couverts en métal argenté, comprenant : une pince à sucre, douze couverts à poisson modèle filet, six grands couverts modèle filet, six cuillères modèle filet et divers dépareillés.	70
404	Trois louches en métal argenté. (Importantes usures à l'argenteure pour l'une)	5
405	Couvert à salade Art Déco en métal argenté et corne blonde. Dans son coffret.	20
406	Couvert à découper Art Déco en métal argenté et corne blonde. Dans son coffret.	40
407	Onze couteaux à manches en ivoire et viroles en métal argenté et cinq couteau à manches en os et viroles en os. (Trois lames endommagées, fentes au manches)	12
411	Grand tapis d'orient à fond beige. 336 x 230 cm	100
412	Tapis boukara à fond rouge. 297 x 178 cm	170
413	Tapis galerie à fond bleu. 330 x 104 cm (usagé).	70