

Gestas & Carrère

Commissaires – Priseurs

3, allées Catherine de Bourbon - 64000 Pau Tél : 05 59 84 72 72 - Fax : 05 59 84 86 84
contact@etude-gestas-carrere.com

vendredi 22 avril 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
1	eau forte " vue de Prague du pont Charles" H 22 - L 20 cm	10
2	Eau forte "Le retour du berger". Numéroté 150. Eau forte en couleur 44 x 34 cm	60
3	Eau forte d'après Blery "Le moulin dans la Sarthe". 44 x 33 cm	10
4	Eau forte "Tempio di Romolo" d'après Rossini. 34 x 44,5 cm	50
5	Eau forte signée Chabrudan. "Coucher de soleil dans un bois". 47 x 61,5 cm	20
6	Paires d'eaux fortes du vieux Paris d'après Combes h 24 - L 17 cm	20
8	Quatre eaux fortes "Tricentenaire de la paix des Pyrénées" et eau forte "Mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche".	50
9	deux miniatures, gouaches "Apparition"	20
12	Jacques LEKA pastel " Intérieur Basilique Saint Nazaire et Celse " Carcassonne H 35 - L 24 cm	20
14	Aquarelle "plaine et montagne" H10,5 - L 15 cm signée et daté 1943	10
15	Albrecht DÜRER gravure "Melancolie " , Johan Wiricx fecit 1602 H 24 - L 19,5 cm (traces d'humidité)	1 200
17	PERELLE Fecit XVII èm siècle paire de gravures "paysage au château animé" et "fête au château " H 18 - L 23 cm A Paris chez N de POILLY rue st Jacques	60
19	gravure en tondo " pèlerins XVIII ème diam 14 cm	30
20	gravure en tondo " la halte des pèlerins " XVIII ème, diam 14 cm	30
30	gravure XVIIIème siècle "Jeunes élégantes au chapeau" H 14,5 - L 11 cm	20
30,1	gravure "Loth et ses Filles" d'après Don Diego VELAZQUEZ H 35,5 - L 24 cm	25
31	deux gravures XVIII ème siècle "Bacchus" et "amour au tambourin" diam 12,5 c	70
31,1	gravure" cathédrale à Prague" H 10,5 - L 14 cm	30
32	Gravure le magasin des familles h 19 - l 25 cm	5
32,1	gravure " les bords du fleuve à Prague" H 9 - L 13 cm	30
33	gravure" Salzkammergut" H 10 - L 15 cm	30
34	gravure "Promenade tout près de Carlsbad" H 9 - L 13,5 cm	20
35	Paire de gravures XVIII ème s sur Prague et le pont Charles H 10 - L 15,5 cm	20
36	gravure " fontaine à Prague " H 10,5 - L 13 cm	10
37	gravure " vue de Prague " H 10,5 - L 17 cm	20
38	gravure" Mulhausen "H 12,5 - L 10,5 cm	20
39	gravure en couleur "palais animé de personnages" H 10 - L 15 cm	15
42	gravure ancienne rehaussée d'aquarelles Prague H 14,5 L 21 cm	20
43	gravure "La bataille de Maubeuge" octobre 1793 H 16,5 - L 26,5 cm	45
44	gravure "champ de bataille contre les turcs" h 17,5 - L 30 cm	30
45	deux lithographies en couleur sur Prague H 12 - L 18 cm	40
46	lithographie en couleur Prague h 13 - L 18 cm	20
47	gravure en couleur "cathédrale " à Prague H 13 - L 16 cm	25
48	trois gravures en couleurs sur Prague H14 - L 11 cm - H 18 - L 11 cm et H9,5 L 15 cm	30

vendredi 22 avril 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
49	sanguine d'après BOUCHER gravée par DEMARTEAU H 24,5 x L 19 cm	50
50	gravure ancienne " Monuments et défilé à Prague" H 31 - L 42 cm	20
52	Attribué à Nicolas MAES (1634-1693)Recto : Vieille femme épluchant une pomme Verso : Scène de batailleRecto : Sanguine et lavis de sanguineVerso : Crayon noir, plume et encre brune12,5 x 11 cmAnnoté « Rembrandt » à la plume au versoSelon Bill Robinson, spécialiste de l'artiste, notre dessin pourrait être une étude pour le tableau de Nicolas Maes Vieille femme épluchant une pomme, conservé à Berlin. Il existe une gravure en contrepartie par J.de Frey, publiée en 1801, dont notre dessin pourrait avoir servi de base (voir illustration) Expert M. Louis de BAYSER	38 000
54	gravure "composition à la chaise , chapeau et gourde"(déchirure) H12,5cm-L 12,5 cm	200
55	"Chasseur d'Isard et berger au Pic du midi d'Ossau" H 20,5 - L 16 cm, Chez A Bassy, Editeur à PAU	50
56	"Paysanne du Village de Grip passant par le Tourmalet " Ed Pingret, Litho de Benard H 20,5 - 10.5 cm	10
57	costumes Pyrénéens Gilatur del H 16 - L 22 cm	30
58	"Pic du midi d'Ossau " par Gorse H 21 - L 29 cm	20
59	litho "la chasse à l'ours "par Grenier H 19 - L 27 cm	20
60	"Vallée d'Ossau Basses Pyrénées" lith d'Auguste Bry H 23 - L 18 cm	20
61	"sortie d'église d'un mariage" par C. Maurice H 16,5 - L 24 cm	50
62	"Pont d'Espagne" par Gorse H 18,5 - L 29 cm	20
63	"Guide et chasseur aux Eaux Bonnes" par Alfred Dartiguenave H 26,5 - L 20 cm	55
64	"Marchandes de bois" lith Auguste Bry hH 18,5 L 24 cm	20
65	"Branle d'Ossau " par Alfred Dartiguenave H 20 - L 24 cm	70
66	"Pâtre tricotant et marchande de beurre" par Alfred DARTIGUENAVE h 24 - L 18,5cm	60
67	"Pâtre et jeune fille des Eaux Chaudes" Alfred DARTIGUENAVE H 24 - L 18 cm	60
68	"Eaux Bonnes " litho de Delaroché H 19 - L 30,5 cm	40
69	Paysannes de la vallée de Campan" par Ed Pingret H 21 - L 17 cm	20
70	"Le chasseur d'Isard " H 13,5 - L 9,5 cm	10
71	"Le cirque de Gavarnie" par T. ALLOM H 12,5 - L 19 cm	20
72	aquarelle signée BARDAY "Paysage au Château de PAU" H 14 - L 9 cm	50
73	"Cabane de la Reine Hortense à Cauterets" H 8,5 - L 13,5 cm	50
74	"costume des Eaux Bonnes " (carte postale) H 14,5 - L 10 cm	15
75	2 cartes postales anciennes costumes des Eaux Bonnes H 15 L 10 cm dans un cadre sous verre	30
76	"Pasteur de la Vallée d'Ossau "d'après Maurice signée LALLEMAND H 21 - L 15 cm	30
77	"Basses Pyrénées Pau Le Marché" par Gorse H 19 - L 26 cm	50
78	"Chasseurs d'izards au pic du Midi d'OSSAU " par ed Pingret H 21 - L 18 cm	20
79	"Pic du Midi d'OSSAU" par T ALLOM H 15,5 - L 22 cm	50
80	"Château d'HENRI IV à PAU " Lith E PARIS H 23 - L 33 cm	60
81	Souvenir des Eaux Bonnes ' Le marché " d'après E DEVERIA (déchirure)H 24 - L 27 cm	25
82	"Paysanne de LARUNS "lith Musée de costumes H 24,5 - L 15, 5 cm	20
83	"Femmes aux Eaux Chaudes " monogrammée CB H 16 - L 12 cm	20
84	"Le pont d'Espagne près de Cauterets " H 40 - L 30 cm	20
85	"Pic du Midi d'OSSAU "par T ALLOM H 17 - L 23 cm	20
86	"Lac d'Oo Hautes Pyrénées" Par T ALLOM H 15 - L 21 cm	10
87	"L'attaque de l'Ours " lith Destouches à Paris L 30 - L 23 cm	40
88	lithographie carte "pais de Bearn "H 45 - L 60 cm	100
89	lithographie" la danse du 15 Août à Laruns" par Gorse H 38 - L 55 cm	41
90	"chasseur d'Isard " H 36 - L 28 cm	15
91	"Retour du Baptême à LUZ "H 26 - L 36 cm	20

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
92	"Le laitier paysan des environs de PAU " H 53 - L 33 cm	50
93	"Etablissement Thermal de Saint Sauveur" d'après Jacottet H 33 - L 46 cm	10
94	"Entrée de la gorge aux Eaux Chaudes " H 24 - L 27 cm	20
95	quatre estampes " pont d'Espagne et Cascade des Eaux Bonnes"	20
96	trois estampes "chants ossalois", "costume", "le lac de Gaube"	20
98	Lithographie "Château de Pau". 11 x 16 cm (mouillures)	7
99	Estampe "Château de Pau". 11 x 15,5 cm (Rousseurs)	10
100	Lithographie "Château de Pau et le pont de Jurançon" d'après Victor Petit. 19 x 30 cm	30
101	Paire de lithographies "La place Royale" d'après Gorse et "La place Gramont" d'après Victor Petit. 15,5 x 24,5 cm	20
102	Lithographie "Bagnères de Bigorre et le Pic du Midi" d'après Victor Petit. 16 x 24 cm	50
103	Lithographie "Cascades des Eaux-Bonnes" d'après Victor Petit. 27 x 18 cm	20
104	Lithographie "Eglise et couvent de Betharram" d'après Victor Petit. 18 x 26,5 cm	20
105	Lithographie "Grande cascade du pont d'Espagne" d'après Victor Petit 26 x 17,5 cm	10
106	Lithographie "Grande rue des Eaux-Bonnes" d'après Victor Petit. 18,5 x 33,5 cm	15
107	Lithographie "Vallée de Cauterets" d'après Victor Petit. 18 x 26 cm	10
108	Lithographie "Village de Gabas" d'après Victor Petit. 18 x 26 cm	25
109	Lithographie "Cascade d'Enfer" d'après Gorse. 29 x 18 cm On y joint "Cascade du Gros Hêtre" d'après Victor Petit. (non encadrée)	20
110	Lithographie "Grande rue des Eaux-Bonnes" d'après Victor Petit. 18 x 26 cm	20
111	Lithographie "Saint Sauveur les Bains" d'après Victor Petit. 18 x 26 cm	10
112	lithographie "Les Pyrénées, Le cirque de Gavarnie" H 23 - l 27 cm	50
113	Lithographie "Chapelle de Poey-Lahun". 8,5 x 13,5 cm	10
114	Lithographie d'après ALLOM "Château et Pont de Pau". 12 x 19,5 cm	60
115	Lithographie d'après Pingret "Le faucheur et la marchande de fraises" (piques). 21 x 19 cm	20
116	carnet d'estampes env 15 sur" Prague et les alentours "	60
117	Trois estampes Napoléonniennes " Bataille d'Austerlitz - Wagram"	20
119	estampe "Place Grammont à PAU "	40
120	deux estampes sur" le Château d'Henri IV "à PAU	50
121	"Vue du Parc du Château de PAU" par Gorse	50
122	quatre estampes "la Place Grammont " PAU	30
123	DEUX ESTAMPES" vue générale du pont du Gave "par Victor Petit	20
124	Six estampes sur le Château de "PAU, Place Royale , Parc du château	40
126	Estampe "Femme à la toilette". 48 x 35 cm	60
127	Huit estampes d'après GAVARNI (quelques mouillures) H 25 - L 20 cm	60
129	cinq estampes "le petit musicien, danse de roumanie, Pêcheur , femme avare, la Bohémienne"	10
130	estampe" le petit port " d'après Callot H 9 - L 22 cm	40
131	"Fox - Hunting- Plates " Par JF HERRING H 71 - L 125 cm	50
132	gravure XVIIIème "scène biblique". 58 x 44 cm	50
133	"La partie de musique" d'après LAVREINECE gravé par Langlois Lejeune. 30 x 35 cm	20
135	"Maternité" et "La servante" d'après Greuze. 44 x 35 cm	30
136	Gravure d'après Wagner "Village de Dresde". 20 x 25,5 cm (Mouillures)	8
137	Paire de gravures d'après HUET "l'éventail cassé" et "l'Amant écouté" à Paris chez Bonnet Rue Saint Jacques. 26 x 21,5 cm	20
138	Gravure en tondo "La rencontre d'Héloïse et d'Abelard" d'après Cipriani, gravé par Bartolozzi. Diamètre 31 cm	20

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
139	Paire de gravures anglaises. 35,5 x 52,5 cm	60
140	"Le temple d'Apollon à Tivoli" fecit Cavalier Piranèse. 46 x 61 cm	70
141	Paire de gravures romantiques "Le miroir des grâces" "Bébé musicien". 28 x 38 cm	160
142	Gravure Portrait de Madame de Matignon H 43 - L 32 cm	60
143	gravure Henri IV par Debucourt H 51 - L 39 cm	100
144	paire de gravures anglaises sur la chasse H 36 - L 43 cm	60
145	paire de gravures XVIII ème d'après Freudeberg " Le Lever et la toilette "	40
146	gravure par L MARIN 1777 plaisir de l'éducation H 30 - L 22 cm	60
147	gravure d'après de la Place "Fanchon la vieilleuse" H 35 - L 42 cm	10
152	gravure "le soir " d'après HUET grav Demarteau du porte feuille de M NERA H 28 - L 38 cm	20
154	gravure du Mont Dauphin H 17 - L 22 cm	10
156	ALLOM gravure " Grenoble "h 12,5 - L 20 cm	5
157	paire de gravures C VERNET "La Course " et Les apprêts de la course " H20 - L 30 cm	30
158	gravure par H ALKEN "A FOUR in HAND H 14 - L 18,5 cm	10
159	Quatre gravures anglaises par H ALKEN H 12 - L 19 cm	20
160	gravure d'après l'original du daguerreotype "Lac Majeur l'île Belle " h 15;5 L 25 cm (piques sur les bords)	10
161	Gravure anglaise d'après WINTER "The oxford drag". 36,5 x 50 cm	20
162	Gravure René GODARD "Portrait de Clémenceau" situé Saint Vincent sur Jard 9/1929, avec envoi à Monsieur Léon BERARD. Signé René GODARD 46 x 51 cm	70
163	Paysage à la mare. Jacob Van Ruidael. Gravure datée 1649. H 12,5 x 15 cm (traces jaunes)	220
164	"Carte des duchés de Lorraine "par J.B. Nolin géographe 1754 H 26 - L 35 cm	20
165	"Carte de L'Italie "par J.B Nolin géographe 1754 H 26 - L 35 cm	20
166	Carte "Afrique Divisée" par J.B NOLIN 1758 H 26 - L 35 cm	20
167	Carte "L'ASIE" par JB NOLIN H 26 - L 35 cm	30
168	carte XVIII ème Siècle" LA HONGrie " H 54 - L 61 cm	85
169	carte XVIII ème siècle "La BOHEME" H 54 - L 61 cm	80
170	carte XVIII ème siècle ",AFRIQUE" H 49 - L 60 cm "coupure et collage"	115
171	carte XVIII ème siècle," HONGRIE" géographe G de L'IFLE H 45 - L 63 cm	100
172	carte XVIII ème siècle,"RUSSIE" géographe Majestatis H 57 - L 48 cm	215
173	carte des routes exactes des postes du royaume de France -Géographe LOTTER H 47 - L 60 cm	110
174	estampe "département des Pyrénées " H 36 - L 53 cm	20
175	carte "L'ARAGON " H 48 - L 69 cm	70
176	Vue panoramique en 3 parties" Prague" 1636 à 1649 H 32 - L 113 cm (rousseurs)	300
177	Carte Limoges plan de ville ANNETO DE LEVI DUCI DE VANTADOUR. 37,5 x 50 cm	50
178	Carte du Poitou Amfteloc ami exqucit. 37 x 50 cm	70
180	carte du département des Basses Pyrénées par LEVASSEUR H 30 - L 42 cm (piques)	30
181	Carte de France "Totius regni Galliae". H 49 x 57 cm	160
182	"Carte des expéditions de la guerre en Bohème". H 48 x 55,5 cm	80
191	D'après Augustin de Saint Aubrie. Aquarelle "Femme assise vue de trois quart tenant un livre sur ses genoux". 16 x 12 cm	60
192	Aquarelle "La vieille maison bordant le canal à Morleix". Monogrammée AC, datée 82. 24 x 17 cm	20
193	Deux aquarelles monogrammées AC datée 82 "Bord de cote à Crozon" et "Cour de ferme". Environ 18 x 23 cm	50
194	R METAIRIE aquarelle Saint Paul de Vence H 38 x L 57 cm	20
197	aquarelle paysage d'automne G Tlanin H 17 - L 26 cm	20

vendredi 22 avril 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
200	aquarelle Laure LEVY " jeune paysanne " h 25 - L 17 cm	30
202	J BERGERET DE TROUVILLE aquarelle datée 1893 " Paysage " H 16 - L 24 cm	30
205	Aquarelle signée E DE FOUCHET "Paysage animé" 18 X 33 cm	80
212	lithographie "lac aux canards" h 29 - L 20 cm	5
213	neuf lithographies "personnages du curé de campagne" et divers	20
214	cinq lithographies" embarcadere du Tamus, Bibliothèque, Cathédrale,...	30
215	9 lithographies sur les costumes H 12 et 10 - L 6 cm encadrées	50
216	Louis Icart " Orchids " copyright 1937 by L Icart city NY H 77 - L 60 cm(traces d'eau sur la marge droite)	500
218	gravure et reproduction sur Prague	10
219	paire de lithographies par A MARCHAUX "La ronde" et " La balançoire"H 52 - L 43 cm	90
221	lithographie " La cathédrale de Saint Voit à Prague H 37 - L 47 cm	20
222	lithographie ancienne " pont Charles à Prague" H 31 - L 43 cm (déchirure dans le bas)	20
223	suite de 4 lithographies par Georges BUSSON " Le relais du courrier" (moullures) - "Encombrement"- Poste aux chevaux" - "Le départ". H 56 - L 78 cm	280
225	Marie LAURENCIN "les deux amies" Lithographie numérotée 153/170. 37 x 24,5 cm	80
227	"Planisphère avec signes du zodiaque". 89 x 52 cm	60
228	Deux lithographies d'après Félix Jobbé "Mots historiques". 28 x 22 cm	120
229	Lithographie "Le couple" de Léonor Fini. 41 x 35 cm	50
230	Lithographies "Le port de Bayonne" et "Le port de Bordeaux" d'après Ozanne. 20 x 26,5 cm	30
231	Lithographie "Cathédrale de FLORENCE" d'après Cioni. 34 x 23 cm	20
233	Lithographie d'après Carle Vernet "Chasse à courre". 37 x 50 cm	30
234	Lithographie "Notre Dame". Numéroté 2/20 Signature illisible. 13,5 x 19 cm	20
235	Lithographie "Bataille de Lepzig" d'après Champion. 30,5 x 43 cm	20
236	Louis Icart Lithographie "Le jardin japonais " pour l'illustration H 28 - L 37 cm	220
236,1	Une lithographie de Louis Icart "Dalila" Tampon à sec sur la gauche	270
237	deux lithographies" Les invalides et le Palais de L'institut" H 31 - L 42 cm	20
238	Jacques Maret lithographie N° 1/10 H 30 - L 39 cm	70
240	HERBELOT paire de lithographies "Notre Dame" et "L'Arc de Triomphe" H 24 - L 34 cm	20
241	lithographie d'après GERNAERT "les bulles de savon" h 20 - L 17 cm	10
242	lithographie "fontaine de la Basilique de Saint Pierre au Vatican "H 22 - L 29 cm	10
243	d'Après BOILLY " Ah le méchant" H 29 - L 23 cm	45
245	Lithographie D'après F. PERROT "Le port de Boulogne" 20 x 33 cm	80
246	Lithographie d'après DEROY "Bordeaux place de la Bourse". 11 x 19,5 cm	15
247	Quatre lithographies "Portraits d'élégantes"	30
250	Lithographie d'après Samuel HOWITT "La course de chevaux". 30 x 43 cm	40
252	Lithographie "Les deux amies" numérotée 36/60. DUNOYER DE SECONZAC 45 x 34 cm	50
253	Lithographie "Astrakan" 29,5 x 35 cm	50
254	Lithographie "Jeune fille à la capeline". 37 x 27,5 cm	90
256	Lithographie "Amadeus Mozart" par F KNOLLE 22 x 16 cm	20
258	Lithographies "Six types militaires"	30
259	Lithographie d'après VERDIER "La coquette et l'abeille". 26 x 18 cm	20
261	Vladimir KOMAREK. Lithographie datée 1965. H 35 x 20 cm	50
265	photo de Tomas MASARYK H 16 - l 13,5 cm	10

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
267	Vue d'optique "Arrivée des Français à la Désirade A Paris Chez BASSETH 26 - L 41 cm	30
268	vue d'optique " Palais de Justice de PARIS " A Paris Chez BASSETH 24,5 - L 40 cm	20
269	vue d'optique "Vue de Notre -Dame de Paris" A Paris chez BASSETH 24,5 - L 40 cm	20
270	paire de gravures XVIII ème siècle H 24,5 - L 36 cm	30
271	vue d'optique "Vue intérieure de la chapelle Royale" H 25 - L 40 cm	20
272	vue d'optique "Place de Bourgogne à Bordeaux" h 21,5 - L 41 cm	50
273	dessin au lavis " La halte au refuge " anonyme H 16,5 - L 19 cm	20
274	"Mort de Napoléon" H 18,5 - L 26 cm	40
275	gravure XVIII ème " dites donc s'il vous plaît" d'après Fragonard H 33 - L 33 cm	30
276	dessin au lavis et rehauts d'aquarelles B en cartouche en haut à droite "couple près de la fontaine" H 17 - L 11,5 cm	30
278	dessin aquarellé " Place animée à Prague" H 40 - L 28 cm	50
279	carton avec estampes - cartes - planches figurines - gravures ...	30
280	Affiche 1957 danse folklorique H 82 - L 60 cm	10
282	carton à dessin contenant gravures , menus , illustrations	20
283	deux livres pour enfant Tchèque	10
284	lot de 16 affiches sur Pau et les Pyrénées	50
285	MUCHA "affiche pour JOB" F CHAMPENOIS à PARIS H 59 - L 40	50
286	carton avec affiches , estampes modernes et poster d'HOUREGUES	20
287	Joseph CASTAING dessin au pastel "Intérieur d'église" H 44 - L 32 cm	290
288	Dessin à la mine de plomb "cavaliers arabes". 23,5 x 34 cm	50
289	Paire "Chez Vidon Elégants". Croquis à la mine de plomb. 23,5 x 18,5 cm	30
290	Dessin "tête du Christ "situé "Florence" signé "Dupré 1867". à la mine de plomb. 20 x 20 cm (traces d'humidité)	30
291	M. JUSTEN "Charges de cavaliers espagnols". Dessin et aquarelle. 16 x 23 cm	70
292	Paire de dessins à la mine de plomb et aquarelle gouachée "Groupe de paysans à la campagne". 17 x 25,5 cm	40
297	deux dessins au fusain caricatures "l'homme au cigare " et "élégante à la capeline" par TRICE datés 1910 H 30,5 - L 24 cm	20
298	Dessin au crayon bleu A. WILETTE "La part du capitaine" 27 x 27 cm	110
299	Dessin aquarellé daté 1897 "Eglise de Bondy" signé LUIRATE ? 23x 38,5 cm	40
301	Livre sur les dentelles, passementeries, tulles PARIS été 1913	10
302	Trois brevets de bâtons, de chaussons et de boxe et de canne camp de SATHONAY daté 1875. 31 x 48 cm	30
303	Dessin au crayon rehaussé de gouache "Portrait d'officier" 26 x 20 cm	20
304	Fusain "Portrait d'Homme", signé ABILIS. 46 X 38 cm Fusain portrait de profil de Léon Bérard	50
305	Cartes de vœux du Musée Fernand Léger	50
306	Affiche "Salvador Dali pour la source Perrier"	50
307	Heur ou Malheur ou la cruche cassée par De Bucourt. H 37 x 28 cm	20
308	L'essai du Corset d'après A. WILLE. 39,5 x 30 cm	20
311	Aquarelle "Pêcheur au bord du lac". 7 x 10 cm	20
312	Paire de lithographies Cécil ALDIN. 37,5 x 67 cm	110
313	Paire de lithographies "chasse à cour"	50
314	Sept lithographies sur les Pyrénées	40
315	Une Eau-forte Saint Bertrand de Comminges	10
316	Une affiche de Fontana 1970	100
317	Une affiche Holland Festival	120