

Gestas & Carrère

Commissaires – Priseurs

3, allées Catherine de Bourbon - 64000 Pau Tél : 05 59 84 72 72 - Fax : 05 59 84 86 84
contact@etude-gestas-carrere.com

vendredi 20 mai 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
1	1 taie de traversin 184 cm de long sur 39 cm de large 1 taie d'oreiller, lin, broderie Renaissance, les deux monogrammés. Bon état	30
2	Réunion de 2 très jolies taies d'oreiller, lin, fil tirés très bon état plus 3 cache-oreillers dont un au décor d'Apollon l'autre au décor de Cupidon. On joint une très belle poche à bas en organdi brodé au point de sable et de feston.	60
3	Réunion de 3 taies oreillers aux bords festonnés, l'une remaniée et d'une taie de traversin	30
4	2 cache oreillers, mousseline de coton. Décor de branches fleuries de broderies dans les angles au point de plumetis de sable et de nœud. Bon état (volant décousu a un endroit sans gravité) On joint 2 taies d'oreillers dont une festonnée en coton.	30
5	Réunion de 4 cache-oreillers bordure en dentelle, en fils tirés ou en bords festonnés, 2 taies de traversin et 2 taies d'édredon de respectivement :1,22/1,29 et 1,04/1,11	45
6	Une taie en lin monogrammée et 1 housse d'édredon en coton dammassé blanc monogramme 1,35/1,35 tres bon état général.	20
7	Réunion rideaux et dessus de lit. 1 beau rideau en tulle rebrodé d'application 1,70 de large/2,90 Bon état général; 1 paire de brise-bise 56cm/76cm plus autre brise-bise de 55cm/85cm en bon état. 1 dessus de lit 1,35 de large/2,23de large tulle brodé décor art nouveau. On joint 1 devant de cheminée 34/ 1m 70 de long	45
8	Dessus de lit coton 2m25/ 3 m 20 de longueur décor à compartiments, dentelle au filet et entre-deux de dentelle du Puy très bel état.	100
9	Très beau dessus de lit aux amours' lin 2,20 sur 2,43 brodé dans le gout de l'école de Nancy bordure dentelée à l'aiguille	160
10	1 dessus de lit mousseline de coton brodé et incrusté de broderie au filet.Décor "aux amours" 1,29m de large hors rabat (franges 2 fois 34)/ 2,40 de long quelques reprises sinon bon état général.	60
11	1 paire de dessus de lit 1 personne en tulle volanté les deux rebrodés de pois et d'incrustaion et de scènettes enfantines au filet brodé main, à la tête de lit. 1,04m/ 1,89 Bon état général. On joint 1 enveloppe de coussin broderie au filet.	70
12	1 Dessus de lit 2,20 de large/ 2,65 de long piqué de coton (carrés brodés rappoportés).Monogramme. Bon état général. On joint 2 cache-oreillers et une poche pyjama"bonsoir" en très bon état.	90
13	1 Dessus de lit coton 2m de large (hors frange de 16 cm de chaque côté) / 1,99 de long, broderie Renaissance, entre-deux dentelle du Puy et incrustations de filet. Bon état général.	70
14	1 Dessus de lit années 20, lin ivoire,2,28 m sur 2,40m Broderie Renaissance et incrustations de filet brodé représentant au centre 3 petits anges, petites faiblesses et usures dans quelques pièces d'incrustations .	90
15	1Dessus de lit 2,28 de large sur 1,90 de long décor de filet brodé "aux amours" dans des arabesques réalisés au point point de sable et de plumetis entre-deux de dentelle au filet bordures arrondies franges,années 20. Jolie pièce très bel état	140
16	Dessus de lit 2,20m/2,25 m (hors frange) frangé sur deux côtés Broderie main style Renaissance décor central au point à l'aiguille.Bon état général	110
17	1 Dessus de lit volanté 1,27 hors volant (48 X2)/2,49. Fine mousseline.Incustrations de file brodé au centre et en entre-deux. Décor aux amours et aux grappes de raisins pour le filet aux pois et aux œillets pour la mousseline. On joint 1 lot de brise-bise ajourés.	90
18	1 dessus de lit volanté 1,70 de large hors volant (32 x2 pour les volants)/ 2,70 de long. Fine mouseline de coton broderie au lacet , type luxeuil formant un décor de fleurs stylisées, bon état général malgré quelques brides lachées.	90
19	1 Dessus de lit début XXè siècle. 1,37m/2,66 m. Décor d'incrustations de dentelles à l'aiguille. On joint une pièce dans le même esprit accidentée.	70
20	Très joli dessus de lit 2,14/2,24, coton bis début XXè siècle broderie Renaissance et entre deux de dentelle du Puy; On joint 2 dessus de lit en tulle avec quelques accidents.	80
21	1 dessus de lit en tulle début XXè siècle,1,70m / 2,20m quelques petits trous dans le tulle sans gravité décor d'incrustations de filet brodé "aux 3 amours" sur du tulle mécanique bon état général.	50
22	Très joli dessus de lit 2,26/ 2,60 m. Décor de filet brodé "aux amours" dans des cartels ou des médaillons cernés de rubans de broderie au point de bourdon.Bon état général.	150
23	Tres joli et très interessant patchwork en dentelle d'Irlande de 1,90m de large sur 1,90m de long. Dessus de lit formé par une succession de carrés les uns au point d'Irlande les autres en broderie Renaissance. Décor très naturaliste au moulin, au chien, au papillon, à la corne d'abondance, à la fileuse etc.. parfois en 3 dimensions. Bon état général, malgré quelques faiblesses dans la broderie Renaissance.Belle pièce.	140

vendredi 20 mai 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
24	Réunion de 2 stores début XXè siècle, le premier en coton 1,45 de large / 1,36 de long, broderie d'application de fleurs sur fond de filet quelques petites tâches.Le second 1,39 /2,26 broderie Renaissance et décor à la roue type broderie de Ténérife. Quelques auréoles; on joint un dessus de cheminée 1,25/41 en broderie renaissance et un brise bise 85cm/55cm bon état général	60
25	1 dessus de lit 2 m de large hors volant. Tulle mécanique dentelle d'application du type Carrickmacross quelques petits trous et deux reprises visibles dans le tulle.	60
26	Fond de store à l'effigie probable d'Henri IV chassant sur fond de château 1,67m de large /57cm de haut, broderie Richelieu. On joint 1 portière 1,22 de large /1,44 m en macramé et 1 store en dentelle de Luxeuil et du Puy 1,39 de large/2,40 de long. bon état général	120
27	Dessus de lit années 20. 1,75/ 2, 88 m de large(hors volants, volanté sur 2 des côtés)Tulle mécanique, broderie d'application, décor dans le gout de la fin du XVIIIè siècle. Petits trous dans le tulle, une tache de rouille sinon bon état général .	60
28	1 store, 1,43m sur 1,50m, coton de couleur bis . Dentelle d'application avec incrustations de monogramme quelques brides manquantes sinon bon état general	80
29	Délicat dessus de lit 1,85m /2,40 broderie à jours Cilaos (île de la Réunion) ou Ténérife très beau décor de rosaces. Bordure de festons dentelés. Bon état général malgré quelques petites faiblesses.	50
30	1 paire de rideaux 1,13 de large sur 3 ,10 de hauteur en tulle mécanique à double volants, broderie en semis de grosses fleurs stylisées quelques fils lachés mais bon état général on joint un rideau de même avec un seul volant.	50
31	4 rideaux tulle mécanique couleur bis rebrodé .Années 20, 55 cm de large sur 2,40m .Bon état. On joint 2 rideaux tulle mécanique 55 cm sur 2,05m au decor stylisé etat moyen quelques trous dans le tulle	40
32	Réunion de brise-bise broderie sur tulle 1 paire 44/ 1,70 décor art déco 1 paire décor 48/ 2,55 décor dans le gout de Bérain" 1 paire 1m/ 90cm fond de semis de fleurs la dernière paire 42cm/85cm bordures festonnées décor en broderie d'application d'alignements de fleurettes.	40
33	1 rideau seul XIX siècle 1,53m/2,10 m de haut, fine mousseline de coton, broderie cornély, décor foisonnant de feuillages et de fleurs dont des clochettes de muguet.	60
34	1 paire de rideaux XIX è siècle 1,32m de large / 2,18 (25 cm de retenue en plus dans le haut). Fine mousseline de coton apprêtée, broderie cornely au point de chgainette, bords festonnés cœur des fleurs grillagé , tres bon état général	100
35	1 grand panneau remanié sur une bordure XIXè siècle. 1,50/3m. Fine mousseline de coton, broderie cornely, décor de fleurs au cœur grillagé bordure festonné en bon état général On joint un rideau cornely abime en son centre.	70
36	1 paire de rideau en mousseline de coton 1,33m de large /2, 98m. Volant festonné, broderie cornely à décor de pois on joint 1 bris- bise broderie cornely 68cm/ 91cm Bon état général.	110
37	1 paire de rideaux chacun en 2 lé soit 3,10 m de large/3,16 de haut XIX siècle fine mousseline de coton broderie cornely décor de fleurs en semis au cœur grillagé Bon état général	150
38	Réunion de linge basque XXè siècle à grosses rayures bleues en coton ouvré à œil d'oie, 11 serviettes plus 1 chemin de table de même. 53 cm sur 2, 14m de long. Quelques tâches; on rajoute 2 torchons au décor œil d'oie dont un très beau et ancien.	80
39	Réunion de linge basque, XXè siècle. lin ouvré à raie bleue comprenant 1 chemin de table 53cm/2,30, 1 nappe 1,27 de large /1,80 de long, autre nappe 1,70 /3,25 chiffré 'PG'; 6 serviettes 71cm/1m plus deux autres ; on joint un torchon à raies noires et un torchon troué.	140
40	Réunion de deux chemisiers l'un années 20 mousseline de coton manches longues décor de fils tirés et de broderies néo Louis XVI l'autre probablement même époque en mouseline de coton plus court forme blousante, resserré à la taille par un lien manches longues(poignets boutonnés par 3 boutons) volant en jabot sur le devant boutons en nacre tres bel état pour les deux pièces. On joint un bonnet cloche à visière (armée de fil de fer) en tulle .doubleure en pongé de soie couleur jaunie mais bon état général, beau document	65
41	Réunion de 5 pièces de lingerie début du XXè siècle Une première tres jolie chemise d'homme en soie grège boutonnée devant poignets à bontons de manchettes. Bon état.Un chemisier de femme col rond en mousseline de coton brodé et boutonné devant,autre chemisier jaune pale en mousseline brodé fermé par un bouton à l'arrière ces deux dernières pièces en .bel état . 2 poches à bas brodées	45
42	Réunion de 7 pièces de lingerie. 1 chemise début XXè siècle pour homme en coton. Parement de devant de forme ovale orné de petits plis verticaux de fils tirés et de broderies.2 autres chemises début XXè siècle à bretelles pour femmes empiecement poitrine brodé de papillons ou de jours. 2 chemisiers en coton l'un manches longues plis verticaux broderie anglaise l'autre manche courtes plis verticaux. Fin XIXè.Tres bel état général On joint un chemisier en soie grège brodée de rose et un plastron en soie grège XXè siècle.	45
43	Réunion de 3 chemises dont l'une plus longue que les autres. Fin coton, finement brodé (manque les bretelles sur l'un des modèles qui n'a probablement jamais été porté) bon état général	45
44	Très jolie chemise de jour à bretelles boutonnée dans le dos entre-deux de dentelles et broderies florales au point de bourdon.On joint une étole en lingerie ornée de dentelles mécaniques et une très jolie poche à bas.	100
45	1 chemise à bretelles en lingerie de fin coton ornée d' entre-deux de dentelle et un corsage fin XIXè siècle en coton et guipure,probablement remanié. Bon état général, malgré quelques taches.	60
46	3 chemises de nuit tres raffinées en pongé de soie saumon incrustation de dentelles pour deux d'entre elles. Bon état général	100
47	Réunion de 3 chemises années 20 dont 2 en soie et 1 en coton avec son shorty.Bon état général .	90
48	Réunion de deux chemisiers en mousseline de coton fin XIX début XX boutonnés dans le dos. On joint 2 coiffes l'une en voile de coton et valencienne l'autre en coton et broderie Renaissance bon état général	25

vendredi 20 mai 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
50	1 chemise de fin coton ouverte devant sur le côté, ampleur de l'empiècement retenue par de nombreux petits plis. On joint 3 jolies poches à bas dont une brodée "Jane" un haut en soie de couleur thé et un joli jupon en mousseline brodée (remanié) bon état général.	30
51	Belle chemise tres raffinée en fine mousseline blanche manches courtes encolure à trou trou en V on joint 2 chemisiers l'un à broderie de rapport l'autre brodé (manches non terminées) à jours d'Angles (taille 36-38 approximativement) Bon état général.	40
52	Tres belle chemise de relevailles fin XIX è siècle fine mousseline de coton entre deux de valenciennemanches pagodes brodée au nom de "charlotte" Bon état général	75
53	1 tres jolie chemise années 20 sans manche, fin coton dentelé au col et à l'ourlet monogrammée FS Bon état général	45
54	1 très jolie chemise en mousseline, volant au col et sur la pate de boutonnage grande taille. bon état général	40
55	Réunion de 3 robes enfant circa 7/ 8 ans l'une d'entre elle au décor, en fils tirés, caractéristique de la période art déco .On joint un lot de 16 cols enfants. Bon état général.	60
56	1 très jolie chemise en linon (grande taille ou grossesse) brodée d'un décor dans le style Louis XVI, quelques taches petites déchirures sans grande gravité.	40
57	Réunion de 9 robes de Baptême coton ou organdi broderies et dentelles.L'une d'entre elle brodée en dentelle d'Irlande au crochet. On joint deux petits manteaux de présentation en piqué de coton. Bon état général	120
58	Chemise à manches longues, voile de coton, fin XIXè début Xxè siècle. Manches pagodes,entre deux en broderie anglaise et en dentelle.Bon état général.	70
59	Réunion de 5 robes d'enfants fin XIXè début XXè siècle, et d'un magnifique petit manteau d'enfant d'été du début du XXè siècle circa 1905. Voile de coton, plis religieuses incrustation de dentelles mécaniques Manque quelques brides mais bon état général.Belle pièce. Les robes:3 en coton(dont une en broderie anglaise). les autres en tulle parmi lesquelles l'une d'entre elle à col pélerine et dentelle au crochet d'Irlande. On joint Une capette d'enfant en tulle à la doublure en pongé de soie	90
60	Réunion de 3 très jolies chemises de nuit en coton très fin dont une courte et une à manches longues	80
61	2 robe-chemisier toutes les deux longues et en soie rose saumon, boutonnées sous pates, manches longues pour les deux.Bon état	110
62	Chemise-culotte d'un seul tenant début XXè siècle. Fin coton boutonnée dans le dos dentelle valencienne aux fuseaux en entre-deux. Quelques parties un peu décousues mais bon état général. Joli document	65
63	2 robes en soie, l'une jaune poussin sans manche, travail de broderie à jours sur le devant, longueur sous le genou, taille circa 40, l'autre shantung rose décolleté rond, manches courtes, taille basse années 20 (quelques traces sous les bras sans gravité, trois petites taches d'encre en bas sur le devant et un petit trou) taille 38/40	80
64	Très joli négligé en plumetis de coton et broderie anglaise XXè siècle bon état général mis à part de minuscules trous dans le dos.	50
65	2 robes années 20/ 30 l'une mousseline de soie rose et incrustation de dentelles,l'autre en satin crème	50
66	Réunion de 6 chemises de nuit lin ou coton finement brodées l'une d'entre elle aux fleurs de lys. Bel état	60
67	1 pyjama (pantalon et haut) années 30 en soie rose saumon encolure bordé d'un biais et brodé, décoleté dans le dos tache de colle d'une étiquette. sinon bon état général.	65
68	Ombrelle marquise fin du XIXè siècle manche articulé en ivoire, pavillon en dentelle du Puy noire aux fuseaux, on joint un sac perlé années 1910 / 1920 au décor de roses.Bon état général	160
69	4 jolis mouchoirs en fil de main 1 brodé aux feuilles de vignes et grappes de raisins l'autre aux feuilles de vignes le troisième au nom de Marie. le 4 è mouchoir festonné brodé sur le pourtour . On joint en document un mouchoir non achevé, bon état general	50
70	4 très jolis mouchoirs brodés fil de main larges bordures en dentelle aux fuseaux très joli décor aux feuilles et aux glands de chêne pour l'un d'entre eux	190
71	Réunion de très jolis mouchoirs de mariées l'un fil de main bordure en dentelle aiguille point de gaze. L'autre en fil de main au centre non achevé simplement surfilé dentelle d'application en pourtour joli chiffre sous couronne de marquis. Le dernier en carrickmacross (application de mousseline sur tulle) quelques trous dans le tulle .	160
72	Réunion de 3 jolis mouchoirs le plus beau en fil de main somptueusement brodé dans les angles d'allégories évoquant les 4 saisons bordure à fils tirés et dentelle de valencienne. On joint un autre mouchoir et un napperon richement brodé.	140
73	Réunion de 17 mouchoirs: 5 monogrammés, 2 à fils tirés, 4 à bords festonnés, 1 orné de dentelles à la roue type tenetife ou cilaos. .5 bordés de dentelles type luxeuil Bon état général, on joint 2 taies d'oreillers d'enfants finement brodés et 2 mouchoirs état très moyen.	70
74	1 lot consequent de mouchoirs dans une boîte en tissu	40
75	Mantelet circa 1890 anonyme, col medecis, panne de velours noire brodée de perles noires au point de lunéville.Manque la totalité de la doublure y compris à l'arrière du col. Broderie en bon état général.	50
79	1 aube de prêtre XIXè siècle Décor néo Renaissance altenant carrés ou rectangles aux fusaux, à l'aiguille, et au filet brodé. Très belle pièce, en bon état général	80
80	Réunion de 4 très jolis bas d'aube dont l'une aux fuseaux fleudelysé, 3 autre en carrickmacross.	320
81	Réunion de 5 bas d'aube de différentes factures tres bon état général	150

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
82	Ensemble de deux volants et de deux cravates dentelle fuseaux duchesse de Bruges , 1 volant 12,5 cm/4,25 m en Duchesse dite à relief à décor de feuilles lancéolés un modèle quasiment identique est représenté dans A Carlier de Lantsheere Trésor de l'art dentelier, 1922. réédition L'Inédite, Paris, 2005. Planche 33 n°3 le deuxième volant de 8cm/2,95m présente un décor de feuilles très proche du premier mais celles ci ne sont pas en relief . Très bon état général malgré quelques brides décousues .On joint deux cravates en Duchesse à relief 10cm/1,20m état d'usage pour l'une. 13cm/1,25m Très bon état pour l'autre.	330
83	Ensemble de 2 volants en 2 coupes dentelle à l'aiguille XIXè siècle point de gaze. Bruxelles. 16cm/4,50m et 16cm /2,70m décor de bouquets fleuris dans des rinceaux de feuilles. Etat d'usage.Manque l'engrelure trous dans le tulle.	400
84	Bel ensemble de dentelles en point de gaze et point à la rose Bruxelles XIX è siècle, faisant probablement partie d'une corbeille de mariage comprenant: 2 volants à l'aiguille, point à la rose, Bruxelles 13 cm sur 6, 60m en 2 coupes très bon état général malgré quelques petits trous dans le tulle. 1 autre volant de 8cm sur 2 ,30m de long, point de gaze à l'aiguille, reprenant en diminutif le même dessin de fleurs dans des rinceaux. Engrelure manquante de petits trous dans le tulle sinon bel état général.	500
86	Dentelle volant en application d'Angleterre en 2 coupes 11cm/3,40m et 4 ,35 m tache de rouille sur l'un déchirure importante sur l'autre dans le 1 mètre.on joint un col en dentelle d'application	140
87	Réunion de 3 volants en dentelle d'application Bruxelles aux décors variés . Le premier 22/3,95 au très beau décor fleuri petit trou dans le tulle et une déchirure dans les 50 premiers cms sinon bon état général.Le second 8cm/2,66 2 petits trous mais bon état général le troisième 10/1,80m tres bon état.	120
88	Réunion de 2 volants au même décor de fleurettes en dentelle d'application de Bruxelles l'un en 2 coupes 10cm/3m et 10cm/2m50.L'autre volant 8cm/7m au décor foral et à semis de pois sur le fond du tulle. Bon état général.	200
89	Dentelle d'application Bruxelles en 2 coupes au même très beau décor de multiples branchages marguerites et glycines 21/5,65m 1 et 21 /4,20 soit 9 ,80 m en tout. Bon état général	400
91	Réunion de 2 volants de dentelle en application d'Angleterre (fuseaux) au décor différent le premier 11cm/7,75m dont une partie(25cm tres abîmé) sinon état d'usage, le deuxième 7cm/2,60m état d'usage.	160
92	Très beau volant dentelle mixte: fuseaux plus aiguille,fond point de gaze . Bruxelles. 22cm de large sur 3,05m. Décor floral dans de larges rubans entrecroisés. Quelques petits trous dans les 60 premiers cms. Sinon bel état général.	290
93	Volant de dentelle à l'aiguille XIXè siècle Bruxelles .Point de gaze. 16 cm /1,57m.Décor floral de roses et de marguerites tulle à semis de pois . Quelques trous dans le tulle.Bon état général	80
94	Volant en application de Bruxelles XIXè siècle 17 cm sur 9 m de long. Bordure de feuilles et de médaillons fleuris alternant avec des bouquets de roses.Semis de pois dans le fond.2 restaurations dans le tulle une reprise grossière quelques trous et une tache de rouille. Sinon Bon état d'usage.	260
96	1 écharpe de mariée en application de Bruxelles (fuseaux plus aiguille) 68/2,50 fin XIXè début XXèsiècle décor à semis sur le champ. Bon état général mise à part quelques taches de rouille .	120
97	Réunion de 4 écharpes de mariée la première frangée en soie artificielle blanche, Malte ? une autre en pointe en blonde mécanique les deux dernières en dentelle "chimique" l'une d'entre elle imitant le point de gaze à la rose. Tres bon état général.	80
98	1 très beau volant dentelle d'application de Bruxelles 30 cm/3m décor floral abondant et bien distribué. Bon état général malgré quelquespetits trous dans le tulle .	140
100	1 volant d'application de Bruxelles 30cm/10,20m 1 déchirure et 1 trou dans le tulle sur les 35 premiers cms.Quelques rares rousseurs.Bel état général.	340
101	Volant en très belle dentelle d'application de Bruxelles (fuseaux plus aiguilles) 26 cm de haut sur 6,10 m de longueur Décor de bouquets qui émergent d'une bordure de feuillages fleuris . Bon état général malgré 1 accroc quelques restaurations dans le tulle,petites taches de rouille.	250
102	1 écharpe de mariée en application d'Angleterre (fuseaux) couleur thé 54cm/2,50m fin XIX début XXè siècle semis de fleurs sur le fond décor de bouquets sur les bordures bon état général	240
104	Echarpe en tulle 70cm / 3,60 m broderie d' application et entre-deux de motifs en dentelles aux fuseaux, bon état général (quelques taches tulle décousu par endroits sans grande gravité)	100
108	4 paires de gants au crochet dont 1 paire de forme mitaine' le tout de de couleurs diverses debut du XX è siècle	10
109	Volant fuseaux 14cm/2,30m Bon état général .	60
110	Réunion de 3 pièces en dentelle mécanique 34m de très jolie dentelle polychrome années 20 état neuf 1 volant de 10/2,93m bon état général une pièce de chantilly blanche mecanique(déchirée).On joint 4 pièces de filets brodés (état moyen).	120
111	Réunion de 2 cols point de venise XIX/XXè siècles et 2 écharpes 1 en duchesse de Bruges (remontage)autre chantilly noire Bon état général on joint une paire de gants années 20/30 et des passements filé or (datation incertaine)	20
112	Réunion d'un chale de 1,15m/1,60 m en dentelle d'Irlande (petits accidents sur la bordure d'un côté), d'une grande écharpe en tulle rebrodé et d'une écharpe en tulle mécanique 35 cm/2,70 m broderie de fleurettes au point de chaînette dans le champ et de roues dans les bordures (petits accidents dans le tulle et taches) on joint un metrage de tulle 86 cm /1,95 m brodé. Probablement jupe démontée, bon état général.	60
113	1 col en dentelle point-de-France à l'aiguille,probablement XIXè siècle sur un modèle du XVIIè siècle. réseau à mailles picotées décor Louis XIV axé autour d'un fleuron central, bordures festonnées,quelques restaurations sinon bel état.Beau document.	30
114	Dalmatique ou manteau d'été. Dentelle Irlande XIXè debut XXè siècle. Coupe du dos se terminant en pointe à l'arrière. Col chale, manches et poignets coupées à la forme, beau décor floral. Bon état général malgré quelques brides lachées. Belle pièce.	510

vendredi 20 mai 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
115	Réunion de 2 métrages et documents de dentelles de malines 5 cm /2,35 et 8sur 2,35 valencienne,un volant en application de Bruxelles (fuseaux plus aiguilles) 7 cm de large /4m (état moyen) document: 1 1/2 barbe en point à l'aiguille.	70
116	Dalmatique ou visite en dentelle d'Irlande imitant le point de Venise. Début XXè siècle porte le n°51 706 à l'intérieur de l'encolure. Ourlet lesté de plomb. Manches kimono doublées de pongé de soie. Grosses fleurs au crochet d'Irlande sur les parements. Bon état général quelques brides défilantes.	350
118	Chale de Manille 1,55 /1,55 en twill de soie parme, vive polychromie dans les rouges roses bleu de la broderie qui couvre entièrement le champ. Bon état général	120
119	Chale de Manille début XXè Twill de soie ivoire broderie de pivoinies et de chrysanthèmes sans envers franges à grilles. Quelquel fils lachés. mais bon état general	100
120	Chale de manille 1,55 /1,55 m twill de soie ivoire frange à grilles semis de fleurs dans le champ libre de tout autre décor qui se concentre dans les angles et en bordure. Bopn état général	80
123	Chale de Manille 1,55m/1,55m twill de soie ivoire broderie sans envers fange à grilles une inscription cantonnaise se glisse dans l'abondant décor fleuri. Bon état général	80
125	Visite en broderie de Manille de 1;55 m /1,55 m twill de soie ivoire broderie sans envers décor rayonnant autour d'une rosace centrale.Bon état général.	80
127	Réunion de deux très belles robes de baptême fin XIXè début XXè siècle en fine mousseline de coton l'une en broderie d'application Carrickmaccross l'autre avec entre deux de valencienne et motifs brodés au point de plumetis et de nœud Bon état général	60
128	Réunion de 3 très belles robes de baptême XIX siècle l'une brodé aux épis de blé symbole de l'Eucharistie et de la fécondité l'une d'entre elle bleuie au lavage Bon état général.	70
129	Réunion de 6 robes de baptême fin XIX début XXè siècle. voile de coton ou organdi quelques tâches mais bon état général	100
130	Réunion de 4 robes de baptême l'une des années 20 accompagnée de sa capette doublée de pongé de soie,on joint 3 brassières en fil (2 monogrammées V)et un petit manteau d'enfant en coton avec col pélerine 9 pièces en tout tres bon état.	100
131	Réunion de 4 robes de baptême XIXè -XXè siècle coton et plumetis l'une d'elle abondamment brodée On joint un lot de 10 bavoires Bon état général quelques taches	70
132	Réunion d'une robe de baptême en basin encolure et revers des manches brodés de fines valenciennes.Autre robe de baptême en piqué de coton et entre-deux de broderie anglaise, un manteau de présentation en coton "pilou" blanc avec entre-deux de broderie anglaise et une robe d'enfant en coton et entre-deux de broderie anglaise.Bon état général.On joint 3 petites brassières d'enfants en fin coton entre deux et trous trous	50
133	Réunion de 3 robes de baptême en coton ,voile de coton, et plumetis toutes les 3 en broderie anglaise de diverses longueur. Bon état général on joint 3 bonnets de baptême	50
134	Réunion d'un drap et d'un dessus de lit début XXè siècle le drap 2,34 de large avec une large découverte en broderie Renaissance chiffré AC dans un ovale. Le dessus de lit 1,73m de large /2,10m broderie Renaissance et incrustation de filet Bon état général.	80
135	Réunion de 2 draps le premier avec sa taie 2,34 de large monogramme et rivière de jours, tres bel état le second 2m de large bords festonnés et monogrammé LM Tres bon état général	80
136	Très beau drap avec sa taie monogrammé M L . 2,40 m de large, décor de rivière de jours et broderie de fleurs. Bon état général.	75
137	Très beau drap avec sa taie 2,36 de large découverte avec retour . Broderie Renaissance décor floral Bon état général	120
138	Très beau drap en fin coton première partie du XXè siècle. 2,38 de large. Bordure ourlée de dentelle au point de Paris. Décor en broderie d'application ton sur ton. 2 taies d'oreillers plus une taie de traversin.Tres bon état	170
139	Réunion de 3 draps le premier de 2,00 de large monogrammé EB le second 2,16 de large monogramme brodé au point de bourdon, le troisième de 1,82 de large. Décor de rivières de jours d'entre deux et d'incrustations.	50
140	Réunion de 3 draps l'un 2,40/3,30m lin fin, décor aux fils tirés joli monogramme dans le style art-déco. Un autre drap de 2,05 m de large, Un troisième de 2,27 de large. Bon état général. L'un à la broderie legerement remaniée	80
141	Tres joli drap en broderie Renaissance 2,14 de large (grand lit) Bon état général. On joint une taie non assortie mais brodé selon le même principe. Bon état général	150
142	1 drap en lin 2,33 sur 3,14. Rivière de jours tirés et très beau monogramme au point de plumetis.On joint une taie d'oreiller festonnée et monogrammée au point de sable. Bel Etat.	100
143	Réunion de deux draps Lin. L'un de 2,40m de large /3 m 28 de hauteur monogrammé MD au point de plumetis L'autre de 2,29 de large/3,22 m. Jours de Venise sur la découverte et le retour, décor de fils tirés et de fleurs art déco au point de plumetis , monogramme brodé MT tache de colle d'une étiquette sinon bel état général	100
144	1 très grand drap lin fin 2,47m de large sur 3,30 de haut. Rivière de jours sur la découverte et son retour délicates broderies de points coupés. Monogramme FL au point de sable et point de neud. Bon état	170
145	1 très grand drap lin de 1,32 m de large/ 3,50m de haut plus un traversin de 1,95m de long et une taie d'oreiller Découverte avec rivière de jours et petit retour avec jours de Venise monogramme HG dans un cercle formé de pois au point de sable. Bon état	50
146	1 drap en lin 2m 34 de large/ 3m 24 de hauteur. Découverte à retour, fils tirés et décor de marguerites au point de sable. Monogramme. Une taie assortie. Bon état	90
147	1 drap de 2,45 de large monogrammée E V belle découverte jolies broderies au point de plumetis et de sable	125

vendredi 20 mai 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
148	Réunion de 4 draps le premier de 2,27m de large broderie Renaissance sur la découverte le second 2m de large broderie de fleurs sur la découverte le troisième 2,31 m de large;Rivière de jours et monogramme LB dans un losange.Le 4 ème 2,18 de large brodé de marguerites au point de bourdon monogramme JC	70
149	2 très jolis draps le premier avec 2 taies d'oreillers 2,38 de large monogrammé E B décor d'entre deux sur la découverte de dentelle de cluny, l'autre de 2,30 de large avec sa taie monogrammée dans une mandorle.	90
150	Réunion de 3 draps le premier 2,45 m de large monogrammé JCB, broderie jours Venise et fils tirés, beau travail.Le second 2,38 de large décor à entre deux de dentelle punto in aria grand monogramme SC inscrit dans un losange .Le dernier 2,49 rivière de jours et monogramme FR. Bon état général	100
151	Réunion de 3 draps le premier 1,70m de large sur 2,30 avec retour de découverte et monogramme GR le second 2,40/3,10 avec retour de découverte et monogramme le troisième 2,35 m de large broderie Renaissance retour de découverte Bon état général.	90
152	Réunion d'une taie d'oreiller plus 4 cache oreillers plus une poche à bas le tout très joliment brodé, bon état général.	50
153	Réunion de 3 cache oreiller 1 taie d'oreiller 1 taie de traversin 2 poches à bas. Broderie Renaissance, à jours, à incrustations ou au plumetis Bon état général	60
155	Réunion d'un drap d'enfant 1,34 m en coton festonné 1 housse d'édredon et 10 taies d'oreiller enfants	20
157	Réunion de 4 taies d'oreiller festonnées dépareillées bon état rousseurs sur l'une d'entre elles.	40
158	Réunion de 4 taies dont 3 monogrammées MC plus 1 taie de traversin.Bordures festonnées. Bon état général	80
159	Réunion de 4 jolies taies d'oreiller, lin, broderies à jours bon état général	70
160	3 taies d'oreillers dépareillées deux d'entre elles avec une bordure broderie Renaissance rapportée, la dernière à la bordure plissée, joliment monogrammée brodée de branchages fleuris dans les angles. Bon état	50
161	Réunion de 6 taies d'oreillers à bordures droites 2 raccourcies fin linon et monogrammées, 2 chiffrées et brodées la cinquième à bordure rapportée, Bon état général. La dernière à rivière de jours un peu usagée.	60
162	1 lot de 4 taies d'oreillers dépareillées festonnées certaines avec des broderies d'incrustation. Etat d'usage	50
163	1 lot de 4 taies d'oreillers dépareillées, lin, jours Venise monogrammées au point de bourdon. Bon état	70
164	1 paire de taies d'oreiller, lin, jours Venise, décor de pois brodés au point de plumetis, beau monogramme. Quelques taches sans gravité.	60
165	1 lot de taies d'oreillers dépareillées en lin (sauf une en coton) brodées, chiffrées, jours Venise entre-)deux de dentelle du Puy très bon état.	60
167	1 paire de très belles taies d'oreillers, lin, jours Venise broderie,entre-deux et monogramme bon état	120
168	1 paire de taies d'oreillers linon festonnées monogrammées tres bon état on y joint une taie d'oreiller à jours Venise brodée de pois et monogrammée.Bon état général	90
169	2 très belles taies d'oreillers dépareillées l'une en mousseline de coton volantée festonnée monogrammée, l'autre en linon,jours Venise, monogrammée et brodée à fils tirés. Bon état général	40
170	Réunion de 3 taies d'oreillers à bordures droites deux en coton monogrammées la troisième en lin, décor de jours et de broderie au point de sable et de nœud, bon état.	50
171	Réunion de 2 paires de taies d'oreillers,décor à l'identique lin, monogramme CK brodé dans le style art déco, volant rapporté en mousseline ajourée.Bon état, traces de poncif sur l'une d'entre elle.	90
172	Réunion de 2 paires de taies d'oreillers, lin;bordures à jours venise pour 1 paire à fils tirés pour l'autre paire. Monogrammées CS de manières différente pour une taie. Bon état	80
173	Réunion de 2 taies d'oreillers ,lin,jours Venise, fils tirés, broderies différentes mais monogramme fleuroné identique sur les deux; Bon état ;on joint 2 taies coton bordure crochet.	50
174	Réunion de 4 taies d'oreiller dépareillées lin brodé belle qualité. Bon état général	80
175	4 jolies taies d'oreiller orphelines dont 3 monogrammées;Bon état général .	70
176	2 paires de taies d'oreiller monogrammées pour la première paire bordure en fils tirés dentelle festonnée mécanique pour l'autre . Bon état général	50
177	Réunion de 4 taies d'oreiller dépareillées à bordures droites décors de jours et broderies au point de plumetis.Bel état général.	100
178	Réunion de 4 taies et un traversin. 2 taies en coton à la bordure volantée presque semblables, les deux autres à bords droits et fils tirés. Bon état général	50
179	Réunion de 3 taies identiques lin fin, chiffrées de même, bordures droites à décor de jours.Bon état général	60
180	1 paire de très belles taies d'oreiller en linon (volant dentelé probablement rajouté) très belle qualité de la broderie - chiffre dans une couronne de fleurs- très bon état général	120
181	Réunion de 2 taies l'une avec sa taie de traversin assorti,l'autre avec une taie de traversin dans le même gout décoratif, très bon état général,malgré quelques rousseurs.	30
182	Réunion de 10 taies d'oreillers simples,certaines tachées	45
183	Réunion de 4 jolies taies d'oreiller une taie de traversin et une housse d'édredon 1,10/1 m Bon état général	50
184	Réunion de 4 taies d'oreiller et une taie de traversin de factures diverse. Bon état général	40

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
185	1 paire de taies d'oreiller en coton monogrammée JB bordures droites à décor de jours. Bon état général	40
186	Réunion de 4 taies d'oreiller et d'une taie de traversin dépareillées, décor de jours et de quelques broderies .	40
187	Réunion de 4 taies d'oreiller à bords festonnés une trace de colle d'étiquette sinon bon état général	50
188	Réunion de divers linges: housses de coussin rondes, une housse de chaise, pique aiguille, petit coussin recouvert de dentelle, 9 pièces en tout. Bon état général	50
189	1 grande taie d'oreiller mousseline de coton bordée d'une volant plissé à jours. 1 petit trou à la base du volant. On joint une housse d'édredon en coton 1m 30 de large(hors volant) sur 1m 18 de haut. Bon état	30
190	une taie de traversin en coton remaniée chiffrée Mt et 2 taies en lin monogrammées décor à fil stirés Bon état général.	30
191	Réunion de 3 taies d'oreillers l'une en coton monogrammée et à la bordure festonnée ,l'autre en lin bordure dentelée au crochet on joint une taie à la bordure rapportée. Bon état	35
192	Réunion de 4 taies d'oreillers, lin, monogrammées, bordures festonnées rapportées. Bon état.	40
194	Réunion de 3 taies d'oreillers, lin monogrammes et bordures festonnées rapportées. Bon état	55
195	10 serviette en damas de coton chiffrées de deux c entrelacés sous couronne de baron	170
196	Réunion de 8 serviettes damassées dépareillées	10
197	Réunion de 3 nappes à thé 1,08m/1,18m; 74cm/1m et 75cm/75, de 2 essuie-mains et 6 serviettes le tout en bon état général et joliment brodé et ou dentelé	60
198	Réunion de 6 nappes à thé tres joliment brodées XIXè-XXè siècle certaines néo Renaissance avec peut être emploi de broderies au filet plus anciennes . 97cm/97; 83/95; 90/90cm; 92/92 une paire de 70/70.	60
199	Réunion de plusieurs nappes la première en très joli coton damassé de 1,70m/2,30m monogrammée. La seconde en coton de 4,40m/1,40 damassée à carreaux (1 tache de rouille) ,la dernière en lin très fin de 1,80 de large / 2,80m de long décor à jours au centre quelques taches sans gravité sinon bon état général. On joint 12 serviettes de jolie qualité finement brodées.	100
200	Réunion de nappes la première nappe en tulle rebrodé 1,33m/1,55m joli bouquet au centre et sur les bordures petites taches de rouille sinon Bon état général la seconde 2,20m/1,85 m à décor de roues type tenerife et de fils tirés. La troisième de 1,45m/1,30m décor "aux amours" de dentelle d'incrustation aux fuseaux.	80
201	Réunion de nappes la première néo Renaissance 1,80 m de large/ 2,29 joli travail de broderie d'incrustation à l'aiguille. La seconde en lin damassé 2,20 / 3m monogrammée (2 serviettes) on joint une nappe à thé damassée rouge 1,16m de côté.	140
202	Réunion de nappes la première damassée rouge et ses 11 serviettes 1,44m/2,17m chiffrée MD la seconde nappe à thé 1,10/1,10 et ses 6 serviettes, la 3ème 1,90 /2,30 monogrammée et fils tirés au centre.	120
203	Réunion de 2 nappes néo Renaissance filet brodé et broderie Richelieu. La première 1,60m de large /1,75 m la seconde 1,36 /1,36m. On joint 2 chemins de table couleur bis respectivement de 1,22m de long et de 1,24m l'un d'entre à l'aiguille inspiré du point de France dans le gout des réalisation de l'atelier italien Aemilia ars	70
204	Réunion de 4 nappes la première 1,00 /1,15 avec 6 serviettes décor à fils tirés, la seconde nappe ronde circa 110 de diamètre, la troisième 1,65/2,20 et 24 serviettes, décor de branchages ajourés incrustations de dentelle .La dernière en coton granité 75cm/97 cm décord' entre deux et bordure broderie Renaissance. Bon état général.	80
205	Réunion de 2 nappes la première coton granité circa 1,90/2,95m décor fils tirés et pois au point de sable 12 serviettes monogrammées CA, la seconde en coton granité couverts 1,60/1,80 8 serviettes. Décor jours Venise et monogramme. On joint 11 serviettes damassées monogrammées JR. Bon état général	110
206	1 nappe lin 1 m 83 de large sur 2m 18 de long dentelle en entre deux paniers fleuris bordure en cluny On joint 2 nappes à thé ou surnappe 1m 04 sur 1m 07 et 1 m 39 sur 1 m 47 broderies Richelieu l'une, "aux amours".	50
207	Réunion de 3 nappes la première 1,15m/2,40 et 10 serviettes monogrammées MB la seconde 1,70/2,90 avec 12 serviettes au décor à fils tirés. La troisième 1,60/2,85 avec ses 12 serviettes monogrammée CB. Bon état général	100
208	1 grande nappe de 2,20 m de large décor de fils tirés et de branchages fleuris au point de sable et de noeud. Faiblesses et rousseurs .On joint 3 nappes à thé 1,53m /1, 50m; 1,38m par 1,38m; 1,23m par 1, 36m. Décors respectifs en Richelieu, Filet et dentelle du Puy.	50
209	Réunion de 4 nappes la première 1,70/2,85 12 serviettes Lin décor à jours d'Angles et rivières de jours. La seconde 2,00/2,45 décor à la roue type ténérife. La troisième 1,90/2,40 décor à la roue type Ténérife La dernière 1,30/1,30 décor de fils tirés sur la bordure et incrustation de filets brodés "aux amours" dans les angles	100
210	Réunion de plusieurs nappes, la première ronde 1,50m de diamètre coton, décor de feuilles de marronnier broderie Renaissance bi-couleur taupe et grège. La seconde au point de croix polychrome. La troisième ronde, brodée de 1,70 de diamètre présentant quelques tâches. La quatrième 1,70 /2,65m accompagnée de ses 12 serviettes bi colore taupe et grège broderie au point de bourdon et fils tirés bords festonnés bon état général	40
211	Réunion de 3 nappes la première 1,35/1,35 bordure en dentelle du Puy frangée, cœur en incrustation de dentelle à l'aiguille. La seconde de 2,33m/1,30m au décor alternant des bandes brodées et d'autres en dentelle au filet brodé. La troisième 1,45/1,35m au décor de libellules et de cygnes quelques tâches .on joint un chemin de table de 74 cm /1 ,70 et 2 napperons le premier 65/75cm le second 60/60cm décor néo Renaissance.	70
212	Réunion de 2 nappes en coton granité la première 2m/ 2,90 chiffrée au centre dans un oval SB; on joint 6 serviettes en coton granité brodées et monogrammées; La seconde nappe 1,90/1,90 jours Venise et monogramme dans un losange. Bon état	40

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
213	Réunion de deux nappes néo-Renaissance la première ronde de 1,30 m de diamètre en broderie Richelieu la seconde carré de 1,50m/1,50 présentant des ,alternances de petits carrés de broderies au filet ou à l'aiguille.Travail de la fin du XIX è siècle début du XXè siècle Bon état général malgré quelques petites faiblesses On joint un chemin de table 51/ 1,45 en dentelle de cluny	60
214	1 nappe coton brodée main 1,70 de large/2,10 m décor de bandes en plein alternant avec d'autres en de filet brodé. Bordure dentelé en filet brodé. On joint un chemin de table en fond de bonnet légèrement accidenté.	100
215	Une nappe 1,85m/1,85 m et ses 12 serviettes monogrammées FL dans un octogone timbré d'une fleur de lys.	50
216	Réunion de 4 nappes la première 115/115, la seconde 70/150 la troisième 1,38 /1,79 et la dernière 1,35 /1,35; Décor de rivière de jours à fils tirés et broderies au point de bourdon;Bon état général	50
217	1 nappe en lin 2,10 sur 2, 10 élégant alignement de carrés de broderies anglaise séparés par des jours.On joint 1 nappe à thé 1 ,30m sur 1, 38m.au décor de rosace en dentelle torchon. Faiblesse dans les brides . On joint une autre 1 autre nappe à thé	90
218	3 nappes à thé de 1,07 de large sur sur 1,030m de long, la première broderie Renaissance et decor néo Renaissance et bordure en dentelle Cluny; les deux autres de 1,44 sur 1, 44 décor broderie Renaissance bordures aux fuseaux. quelques faiblesse dans les brides une tache sur l'une.	70
219	Réunion de 4 très jolis chemins de table dont un en dentelle à l'aiguille dans le gout de l' atelier "aemilia ars" actif au début du XXè siècle bon état général,un autre dans le gout des nappes de la Renaissance.	30
220	1 liseuse années 30 en satin rose saumon et incrustation de dentelles (petite tache d'encre) avec 2 shorty en soie boutonné sur les reins l'un d'entre eux fleuri Bon état.	30
223	1 deshabilité avec son shorty années 20 couleur champagne (quelques taches) on joint un haut à bretelles en soie rose bonbon, bon état général.	30
224	2 tres beaux deshabilités années 30 l'un en satin de soie turquoise décoleté V l'autre en pongé de soie champagne décollé V avec incrustations de dentelles;bon état général.	170
226	2 shorty en crepon de soie grège on joint deux liseuses l'une en satin l'autre en voile de coton et dentelles.Bon état	55
227	Réunion de 5 shorty en crépon de soie grège, entre deux de dentelle, Grande taille mais sans élastique à la ceinture, bon état.	20
228	2 shorty soie saumon années 30 boutonnés dans le dos (petite tache de colle d'étiquette) petite taille bon état	30
229	1 shorty année 20/30 soie champagne boutonnée sur les côtés tache d'étiquette on joint une poche à bas	20
231	Réunion de 3 tres belles combinaisons en soie couleur champagne bon état.	70
232	3 combinaisons années 20 en soie, 1 jaune et 2 saumon, bon état général	50
233	3 combinaisons soie années 20 champagne jaune pâle et rose saumon Bel état général	60
234	3 combinaisons années 20/ 30 rose saumon et rose thé Bon état général	60
235	3 combinaisons satin et pongé de soie saumon et ivoire forme à bretelles incrustations de dentelles pour l'une broderie d'application pour une autre.on joint un jupon en soie ivoire	70
236	Réunion de 3 combinaisons 1 champagne 1 saumon 1 rose fushia on joint une chemise en pongé de soie sans ses bretelles 1 chemise de nuit en satin champagne modifiée et une capette en satin et pongé de soie rose. Bon état général	80
237	Réunion de 4 combinaisons en pongé de soie ou satin, rose thé et saumon. Taille circa 36/38.Bon état général	50
238	Réunion de deux tres belles combinaisons à bretelles années 20 une rose et une jaune bon etat	80
239	Réunion de 6 bas d'aube en filet brodé l'une en dentelle du Puy 75/ 85 cm de hauteur en moyenne, bon état général.	160
240	Réunion de 3 bas d'aube en dentelle de Luxeuil aux décors différents Tres bon état général. 2 de 2,28 m /54 2 les 2 suivantes de 2,78 de large /88 pour l'une 2,78/112 pour l'autre	90
241	1 bas d'aube 90cm/2,80 m dentelle d'application carrickmacross quelques taches, quelques faiblesses, petits trous dans le tulle, cependant bel état de fraîcheur.	100
242	1 bas d'aube 81 cm /3 m tulle brodé. Semis à pois dans le champ et décor de fleurs multiples d' épis de blé et de grappes de raisins symboles de l'Eucharistie. Bel état général.	130
243	2 bas d'aube dont un en paptchwork de carrés réalisés en broderie anglaise séparés les uns des autres par des entre-deux de dentelle aux fuseaux. Etat d'usage .On joint une volant en dentelle mécanique de 44 cm/2,85 m Bon état général et un autre volant de 34 cm /3,15 m quelques rares accidents	40
244	Réunion de 3 bas d'aube en tulle brodé le premier 80 cm /3, 10 m fond à semis de fleurettes. et à l' abondant décor deuxième partie du XIX è siècle quelques petits trous dans le tulle inévitables sinon bon état général. Le second raccourci en longueur (46 cm)broderie au point de chaînette Cornely ? bon état général malgré quelques petits trous dans le tulle le dernier état très moyen broderie au point de chaînette (trous et petits manques)	160
245	Réunion de 2 corsages manches longues, 2 culottes fendues, 2 jupons dont 1 extrêmement brodé et 1 en coton pilou, 1 cache corset, le tout en bon état général	50
246	1 store ou rideau très raffiné 1,45 de large/2,45. Fine mousseline de coton faite de bandes de dentelles de factures diverses cousues ensemble. Tres bon état général	160
247	1 store ou rideau très raffiné 1,47 de large/2m de long en fine mousseline de coton faites de bandes de filet brodé dans le gout de la tapisserie de Bayeux, inscription latine (réemploi?) . Très bon état général.	120

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
248	2 très jolis stores en tulle pouvant former une paire(les dessins sans être complètement semblables sont dans le même esprit) 1,50 de large /2,10 m Début XXè siècle. Décor de broderies sur tulle avec rapports de dentelles aux fuseaux. Très bon état général	80
249	Réunion de stores le premier 1,30m/ 1,20m au décor d'un médaillon pastoral en dentelle au filet . Le second est un bas de store avec une frise aux puttis dansants' 70cm/1,65 m .Le troisième est en broderie anglaise 34cm / 1,12m de large. On joint 2 brise- bise de 44cm/42cm et 35cm/94cm, 2 chemins de table 1 dernier store de 1,45 de large / 1,73m décor au filet. Le tout en bon état général.	90
250	1 grand drap de 2,36m de large décor de jours de Venise et de broderies florales ajourées tiges et feuilles réalisées au point de plumetis .Motif central en mandorle sur la découverte évoquant un poisson stylisé.	50
251	Réunion de 3 très beaux stores en soie, fin XIX début XXè. 1,90 de large/1 m 34 de long . Incrustation de dentelle Décor néo Louis XV. On joint 2 petits brise- bise 57 cm de large /79 de long même décor et 2 autres petits brise-bise en soie de même couleur de 63cm/79cm. le tout en bon état général	120
252	Beau drap 2,25 m de large monogramme JM, tache sans gravité. Découverte avec retour, décor d' incrustations de dentelles du Puy.	60
253	Rideau ou dessus de lit 1,47 de large/ 2,88m de long.Très belle pièce raffinée en fine mousseline de coton réalisée à partir de fonds de bonnets très bon état général	210
254	Réunion de 3 draps le premier de 2,40 de large avec ses 2 taies jours Venise monogramme et décor d'incrustation de carrés de fils tirés le second 2,32m de large , le troisième 2,04 m jours et monogramme Bon état général	60
255	4 rideaux 1,00 m de large /2,50 m de long tulle avec broderie d' application de fleurs diverses et de fleurs de lys .Début XXè siècle. Bon état général.	130
256	1 drap 2,36m sur 3 ,67m lin découverte et retour avec rivière de jour. On joint 2 taies d'oreillers l'une en lin festonnée (petites faiblesses dans les jours)l'autre en coton monogrammée	60
257	Rideau ou store, lin 1,95m sur 2,65m filet brodé aux chérubins rapportés. Quelques faiblesse et usures dans les brides de la dentelle qui forme entre-deux.	110
258	1 drap en lin 2,06 de large sur 3,44 de haut Découverte à jours et monogramme. Quelques taches. On joint 2 taies d'oreillers en coton festonnées l'une d' elles monogrammée	40
259	1 paire de rideaux ou de stores 2,36 de large 2,88 de long début XXè dentelle type Luxeuil. Décor "aux amours" réalisé à l'aiguille quelques petits accidents dans le tulle sans gravité	160
260	1 drap lin ou metis de 2 m 14 de large / 3m 09 de haut. Découverte à retour, fils tirés, broderie Renaissance et point de nœud.Monogramme EB au point de sable , ourlet machine ;on joint une taie d'oreiller en lin. Bon état général	40
262	1 drap lin 2 m 37 de large/ 3 m 38 de hauteur. Large découverte avec retour . Décor de de branches de chêne brodées au point de plumetis sable et nœud .	60
263	1 tres grand store 1,58mde large /2m de long broderie Renaissance et décor au griffon tres bel état.on joint 4 brise-bise de 1,14m/ 40 cm de hauteur et 86cm/53cm de hauteur	90
264	1 drap en lin 2 m 36 sur 3 m 18 de large.Broderie à fils tirés sur la découverte. Toutes petites faiblesses sur la bordure extérieure sans grande gravité.	40
265	Une paire de store en coton bis 1,40 de large /2,50m de long,fin XIX début XXè siècle. Broderie d'aplication sur tulle quelques petits trous dans le tulle pour l'un d'entre eux. Sinon bon état général.	60
266	Réunion de deux draps. 1 drap lin fin 2m 46 de large/ 2 m 70 de haut découverte brodée en son centre de rameaux et de carrés de points coupés autre drap de lin de 2 m 42 de large / 3 m 47 de long, découverte brodée de roues au point de sable monogrammée. Bon état	130
267	1 drap 2,19 sur 3,18m. On joint un drap en métis et 4 taies d'oreillers 3 en fil monogrammées (l'une avec faiblesses) 1 en coton et bordure dentelle du Puy	40
268	1 rideau en tulle brodé, probablement à la machine cornély volant en Valenciennes 88 cm / 2,80 m décor aux lambrequins. 1 tache rosé, sinon tres bon état général on joint 2 brise-bise 54cm/81cm petits trous dans le tulle sans gravité	70
269	Un drap en fil 2,44 sur 3,24m. Bordure en dentelle de Cluny petites rivières de jours sur la découverte . Autre drap en fil mesurant 2,37 de large décor à rivières de jours et monogramme. Un dernier drap mesurant 1,90 de large en deux parties, monogrammé MC. Bon état général.	100
271	1 drap en lin 2,08 de large sur 3, 92m monogramme.rousseurs; on joint 2 taies d'oreillers l'une en coton festonné très joliment brodé dans les angles et monogrammée l'autre en lin festonné monogrammée.Bon état d'usage	30
272	Réunion de 2 brise-bise de 55 /2,50 et 2 de 55cm /2,10 plus un rideau au même modèle 1,45 hors frange/2,50 décor de fils tirés et incrustation de filets. On joint 2 longueurs de 40/2,37 broderie renaissance l'une avec l'ourlet en partie défait	40
273	Réunion de 2 draps lin ou metis monogramme et broderies en partie remaniées.	10
275	Réunion de 8 corsages en coton blanc, plastron plissé, certains monogrammés	30
276	Réunion de 3 corsages le premier années 30/40 mousseline de soie noire et dentelle de chantilly sans manche petite basque en mousseline le second années 50 en dentelle chimique noire sans manche le troisième en soie synthétique et entre-deux de guipure	95
277	Réunion de 4 corsages noirs broderie anglaise mousseline et satin années 40/50	40
278	1 corsage années 20/30 en mousseline de coton col et parement de devant nervurés.Brides d'attache pour les boutons. Bon état général une tache sur le col	30
279	réunion d'un corsage fin XIXè en voile de coton col montant en bon état général un cache-corset fin XIXè en coton en bon état général. l'on joint deux autres corsages plus ou moins remaniés.	30

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
280	Réunion de 2 hauts en lingerie. Le premier en fine baptiste de coton décollé carré, épaules et empiècement de devant en valenciennne ouvrant sur le côté ,manches aux coudes. Le second décollé en V, col cravate, ampleur retenue par des plis nervurés manches pagodes avec entre-deux de valenciennne. Très bon état général on joint un haut en soie jaune sans manche de grande taille.	50
281	Réunion de 6 pièces de garde robe du XIXè ou du début du XXè siècle 2 paletots en tulle années 20 au décor brodé de soutaches appliquées en vermiculage l'un décollé bateau et manches longues très bon état l'autre à l'encolure ronde volantée. Un cache corset bon état général 1 jupon rond en mousseline, 1 devant de tablier en organdi brodé (accidents)	50
283	Réunion de 6 chemises simples en coton , gros lin pour certaines. Bon état général.	10
284	Réunion de 8 chemises de nuit à bretelles , brodées, coton fin, monogrammées pour certaines, de longueur et tailles diverses. Bon état général.	80
285	Réunion de 8 chemises à bretelles en coton, certaines brodées	30
286	Réunion de 5 chemises de nuit en coton, manches longues, certaines brodées	30
287	7 chemises en coton, broderies à l'encolure, bon état	10
288	Réunion de 6 chemises de nuit joliment brodées lin ou coton bon état	25
290	Réunion de 7 chemises de nuit en coton, certaines monogrammées et brodées. On y joint 2 culottes fendues. Bon état général.	30
291	7 chemises finement brodées en lin ou coton, toutes monogrammées, au joli prénom de Thérèse pour l'une d'entre elles.	35
292	Réunion de 7 chemises de nuit en coton à bretelles , encolure à 'trous trous' bon état	10
293	1 chemisier fin du XIX è siècle en batiste de coton avec incrustations de dentelles. Une très belle et longue chemise de nuit à manches longues monogrammée "Heloise", une culotte en batiste de coton blanc une autre culotte en coton rose saumon soutenu. On joint une capette en coton et dentelles. Le tout bon état général.	30
294	Réunion de 4 chemisiers 1 en soie grège brodé, 2 en fin coton très raffinés et un haut en pilou.	30
295	Réunion de 5 chemisiers 3 en coton 2 en soie tres finement brodés sur le devant taille circa 36/ 38 très bon etat tache de colle de l'étiquette au dos de l'encolure pour l'un d'entre eux	40
296	1 robe années 20/25 riche travail de broderie d'application en perles de jais, 1 haut en dentelle du Puy grège (possible remaniements)	90
298	1 robe en tulle sans taille marquée empiècement brodé manche aux coudes petite taille (34 -36) début XXè siècle parfait état	60
299	1 robe sans manche années 20/25 tulle, taille lache et basse. Décors de broderie d'application de soutaches de soie disposées dans un décor vermiculé. Quelques petits trous dans le tulle sans grande gravité, soutache décousue par endroits, mais non manquante, sur une partie de l'empiecement. Plis latéraux à l'ampleur retenue.	100
301	Réunion de 3 robes du soir, noires, années 30 l'une griffée Jane Pucheu 8 rue Nogué Pau en crêpe, encolure V bordée de dentelles, manche avec bouilloné, ampleur retenue par des plis sur le devant. La seconde, anonyme, en mousseline de soie, coupe en biais, gros neud sur le devant écharpe en mousseline assortie. La dernière, fourreau en crêpe noir taille marquée par broderie de paillettes fantaisies imitant la marcassite. Bon état général pour les 3 pièces.	110
302	Très jolie robe, anonyme, probablement en jersey de soie. Couleur bleu pétrole année 20/ 25 petit col noir taille basse, ceinture lache frangée de noir manches type kimono légère broderie de tubes et de paillettes fantaisies sur le pourtour du décollé en V et sur son empiècement noir. Bon état général manques quelques petites perles petite tache dont une sans gravité dans le dos	80
303	Robe circa 1910 anonyme tulle mécanique à la fois rebrodé et incrusté de dentelle mécanique, fond satin de soie rose. Taille marquée par un ruban. Passementerie 'grelot' dans le bas de la robe et au bord des manches. Etat d'usage une tache dans la doublure au bas de la robe à l'avant quelques grelots de passementeries manquants tres discrètes traces sous les bras.	170
304	Robe années 20 anonyme, pongé de soie d'un très joli rose saumon, doublure de même. Broderie au point de lunéville de perles facetées imitant la marcassite, décor art déco. Etat d'usage (manque et déchirures sur l'arrière de l'encolure, petits trous à l'avant).	50
308	Réunion de deux robes circa 1910 de jeune fille (10 12 ans) la première en tulle couleur thé grand col pelerine volanté en dentelle d'irlande tombant sur les épaules manches bouffantes resserrées aux coudes décor de fleurs brodées au point de bourdon et de soutache volant au bas de la robe en Irlande. Une tache de rouille sinon bon état général. La seconde en tulle blanc encolure ronde décoré d'une bande de tulle ornée de soutaches organisées en "frises de poste" et d'une bande de dentelle d'Irlande ce modèle possède une ceinture en satin crème et un fond de robe en pongé de soie tres bel état	80
310	Très belle robe en voile de coton blanc, circa 1900 col montant empiècement de broderie anglaise manches gigots entre deux de valenciennes avec volant de broderie anglaise pour la jupe qui plonge un peu sur l'arrière à l'arrière. ceinture baleinée à l'intérieur (rapportée posterieurement ?) manque la ceinture de la taille. Bon état général	260
311	Réunion de 2 robes du soir années 30 l'une dentelle chantilly mécanique et entre deux de gros grain moiré noir Bon état général quelques tous petits trous l'autre dentelle mécanique bordeaux avec son fond derobe de même manches courtes	110
312	Robe circa 1910 anonyme, fond crème, broderie anglaise rose. Taille marquée par un ruban de satin rose. Décollé en V orné de valenciennne aux fuseaux. Bon état général manque le fond de robe. On joint un fond de robe en satin rose décoloré sous les bras.	130
313	Réunion d'une douzaines de pièces brodées (pochettes à serviettes, carrés de dentelle à incruster, napperons etc..)	25

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
314	Réunion de petites nappes. la première de syle Empire la seconde en coton granité avec 6 serviettes la troisième (1,30/1,30) avec 6 serviettes la quatrième 1,20/1,20 ornée de dentelle aux fuseaux et d'incrustations au filet la cinquième à fils tirés et décor à la roue la sixième avec ses 6 serviettes.	45
315	Nappe charmante 1,67/2,70 décor art-déco art déco avec ses 11 serviettes chiffrées, très bon état.	90
316	Réunion de 5 nappes à thé joliment ornées quelques taches : 1,24/1,24; 1,20/1,20; 1,25/1,25 1m/1m; 1,20/1,40. On joint 2 chemins de table 44cm /1,34et 40/1m	40
317	Réunion de 3 nappes la première 95cm/95 avec ses 10 serviettes monogrammées broderie anglaise et bordures festonnées. La seconde 1,20m/2,35m et ses 11 serviettes broderie d'apliaction couleur saumon.La dernière en coton granité 1,35m/2,55m avec ses 11 serviettes.	30
318	Réunion de 7 chemins de table de dimension diverses joliment brodés et en très bon état	20
319	Réunion de deux nappes coton l'une 2,20 /2,20 avec ses 12 serviettes jours Venise et monogramme. Autre nappe coton 1,50m/1,50m, décor avec entre-deux de filet brodé. On joint 10 serviettes broderie aau décor incrustation à l'aiguille	60
320	Nappe 2,20 de large /3,15 monogrammée BP jours Venise broderie au point bourdon on reconnaît une fleur d'anis dans le décor très joli modèle.	65
321	Réunion de 4 pièces, 9 serviettes en lin damassé mongrammées L D et 3 nappes: la première à fils tirés et écartés mesurant 94/2,14 autre nappe de 60 cm de côté une dernière nappe 105 /105 décor type broderie tenerife ajouré.	30
322	Réunion de nappes et serviettes 1 nappe 1,55m/1,55m damassée à pois et ses 12 serviettes. Quelques taches. Autre nappe granité de 1,50m sur 2,20m 12 serviettes décor à fils tirés dans les angles, monogramme au centre. On joint 6 très beaux essuies-mains damassés et monogrammés.	50
323	Réunion de 6 nappes à thé l'une 1,20 /1,50m broderies variées bordure dentelée aux fuseaux à l'imiation des modèles du XVI è siècle. la seconde 1 m sur 1m broderie Renaissance incrustation de dentelle du Puy la 3 ème 1 m /1,30m.Broderie Renaissance avec incrustations de dentelles à l'aiguille.2 autres nappes de forme ovale plus une petite de 75 cm de côté présentant toutes le même type de décor	80
324	1 nappe années 20, lin, 1m 98 de large et de 2 m 84 de longueur .Champ brodé d'incrustations de carré en points coupés sur le modèle de ceux du XVI XVIIè siècles Guirlande de roses arts-déco, monogramme CF au point de sable et point de noeud 2 rivières de fils tirés délimitent une contre bordure et une bordure.On joint une nappe à thé, de 1 m 24 sur 1 m 24 broderie main et incrustation de dentele à l'aiguille	60
325	1 nappe lin 1,69 m de large sur 3,15m de long bordure et centre en dentelle du Puy on joint une sur nappe de 1,27/1,27m décor incrusté de roses aux fils tirés. Bon état général	80
326	1 nappe lin 1 m 90 de large sur 2 m de haut broderie anglaise et incrustation de carrés de filets.On joint une nappe à thé de 130 de large sur 136 de long décor de rosace centrale avec entre-deux de dentelle du Puy. Etat d'usage.	65
327	1 nappe coton broderie type tenerife 1 m 83 de large sur 2 m 40 de haut parfait etat. On joint deux sur-nappes ou nappe à thé (89 de large sur 93 de haut et 114 sur 114 de même facture.	50
328	Réunion de nappes la première 1,80m/2,20m brodé point de bourdon et fils tirés la seconde 1,55 /2,20 m avec ses 12 serviettes.Une troisième nappe de 2,25 par 3,20 avec ses 11 serviettes. On joint 6 très beaux chemins de table.	130
329	Réunion de deux bonnets en dentelle d'Irlande au crochet pour bébé et d'une paire de chaussons bébé en Irlande on Joint 10 bavoires anciens une aumonière et deux cols en Irlande	70
330	Réunion de 5 robes enfant début XXè siècle en tulle rebrodé on joint 8 bavoires brodés dont 1 en dentelle de Luxeuil bon état	30
331	Réunion de 5 robes enfant circa 7/9 ans début du XX è siècle la première en tulle brodée de gros pois, sans taille marquée, la seconde en voile de coton taille basse et dentelle chimique, la 3 ème en voile de coton taille basse et incrustations de dentelle au crochet d'irlande la 4 ème en voile de coton col carré marin et entre-deux de filet main, la dernière en voile de coton couleur bis taille basse agrémentée de dentelle chimique.Bon état général.	50
332	Très jolie robe circa 8/ 10 ans, années 20 probablement jamais portée, voile de coton col pélerine taille basse, ruban en petit chou sur les fesses. Deux volants de dentelle mécanique.Parfait état.	60
333	Réunion de 7 robes de petit enfant, blanches et en coton ornées de broderies et d'entre deux on joint 7 bavoires.Bon état général	80
334	Réunion de 11 robes de petit enfant fin XIX début XX è siècle l'une en tulle les autres en voile de coton . Quelques taches mais bon état général	120
335	Réunion de très jolies robes petit enfant en tulle rebrodé Tres bon état On joint 2 délicieux tabliers noués sur les côtés en organdi brodé sur le pourtour l'un bleu l'autre champagne	50
336	Réunion de plusieurs robes petit enfant fin XIXè début XX è siècle 4 en tulle rebrodé deux en voile de coton et 2 en soie Bon état général on joint une cape de présentation en tulle brodé de soutaches	60
337	Réunion de 4 robes petit enfant début XXè siècle. 2 d'entre elles brodées de vermiculages et 2 en tulle rebrodé On joint un lot de 10 beaux bavoires anciens bon état général	30
338	Réunion de 3 robes enfant 5/8 ans XIX è et début XXè siècles l'une en coton broderie anglaise et col pelerine l'autre en soie grège avec entre deux de dentelle mécanique ou chimique la dernière en soie rose ourlée festonné et brodé (un petit trou) Bon état général	55
339	Réunion de 2 draps et de 16 taies d'oreillers enfants de formes diverses on joint 16 bavoires de formes et de couleurs différentes	20
340	Réunion de boléros en dentelle d'Irlande XXème siècle. le 1 en Irlande plat très délicat, col rond, boutonné devant par des brides d'attache et de jolis boutons boules à même. Le second à grand col berthe, le tout bon état général, on joint un col en Irlande état moyen	120

vendredi 20 mai 2016

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
341	Réunion de 3 boléros XXème siècle le premier en dentelle chimique un peu jaunie, le second en dentelle type luxeuil et le troisième en Irlande	110
342	Réunion de 3 boléros fin XIX début XXè siècle le premier en dentelle du Puy manche de forme kimono le second en Irlande (crochet) aux manches pagode et au très joli décor floral en relief le troisième en broderie en haut relief à décor de glands et autres attributs champêtres.Belles pièces. Bon état général.	200
343	Réunion de 2 boléros en dentelle d'Irlande le premier fin XIXè début XXè encolure ronde décor en relief imitant le point de Venise sur réseau.Le second est un paletot long au décor extemement naturaliste représentant des papillons des cerfs des grappes de raisins. Les manches sont en pagode, la coupe du dos présume le port sur tournure.Belles pièces .Bon état général.	300
344	Réunion de 2 boléros le premier court manches gigot le second boutonné dans le dos décor de marguerites et de fleurs diverses en haut relief. On joint une cravate et un col. Bon état général.	190
345	Réunion de 3 pièces en dentelle d'Irlande fin XIX début XXè un boléro, un col berthe et tres joli un béguin d'enfant.le tout travaillé en semi relief.Bon état général	110
346	Réunion de boléros en dentelle d'Irlande le 1 fin XIX début XXè, silhouette en S, broderie estivale de libellules en méplat et de fruits, en haut relief. On joint un gilet en Irlande couleur thé plus tardif.Bel état. Jolies pièces.	210
347	Réunion de 9 cols broderie anglaise ou Renaissance fin XIXè début XXè siècle Bon état général	30
348	Réunion de 7 pièces 5 cols 1 bustier et 1 col cravate en dentelle d'Irlande fin XIX début XXè siècle Bon état général	30
349	Réunion d'un jupon en broderie anglaise daté 1860 monogrammé ES sous couronne. Beau document.On joint une chemise en broderie anglaise et 3 beaux mouchoirs. Bon état général.	30
350	1 col berthe travail type 'fonds de bonnet' alternant Valenciennne et mousseline brodée au point bourdon.Décor de bouquets de fleurs. Bel état général (manque sur une partie de l'encolure).On joint un haut de robe brodée sur tulle (taille démontée petits trous dans le tulle) et deux coiffes en mousseline de coton à triple volant de valenciennne sur le devant fond de coiffe brodée au point de plumetis deuxième partie du XIX è. Très bel état	30
351	Réunion de 9 cols dont une palatine de dentelle blanche et un col d'enfant fin XIXè début XXè siècle le tout en dentelle dite 'chimique'. Découverte au XIXème siècle cette 'dentelle' était obtenue par brûlure du support dans la soude d'une dentelle mécanique qui voulait imiter la dentelle à l'aiguille. Quelques faiblesses dans les brides sur certaines pièces mais bon état général pour la majorité. Belles pièces.	45
352	Réunion de 5 pièces : 2 jupons l'un blanc en coton le second à rayures griffé "au Louvre Paris n°17124" 3 jupes la première en dentelle de chantilly mécanique les autres en soie synthétique noires Bon état général malgré quelques petits trous.	40
354	Réunion de 4 jupons (3 en coton) dont un en soie état moyen et 3 corsages 2 en Irlande début XX et 1 en coton fin XIX .On joint un bas de jupon raccourci en mousseline brodée	70
355	Réunion de cols cravates jabots la majorité en dentelle d'Irlande une quinzaine de pièces en tout.On joint un bonnet d'enfant en dentelle d'Irlande années 20 décor à la rose bordure en Valenciennne bon état gnéral	20
356	1 corsage rose années 30/40 mousseline de soie avec empiècement de satin sur l'avant orné de formes géométriques. On joint un chemisier en crêpe de soie rose thé manches longues brodé sur le devant.	70
357	Réunion de 4 très beaux cols en dentelle 'Irlande' fin XIXè début XXè siècle. Fond de brides picotées fantaisies. Jolis décors floraux en semi relief. Bon état général	130
358	Très joli modèle de broderie d'application de tubes fantaisies en jais bordé de dentelle chantilly noire. Bon état général malgré une petite lacune.	40
359	Volant de 40 cm /3,70 m tulle brodé de lames lisses et guillochées décor de fleurons état tres moyen la frange dorée est en bel état.On joint 1 devant d'autel (20 cm /3,50m en tulle brodé au décor à compartiments alternant croix et bouquets de fleurs émergeants de cornes d'abondance fleurs polylobées etc..bon état général	100
360	Réunion de 6 grands beaux cols 'berthe' fin XIX début XXè à l'aiguille ou en dentelle type luxeuil Bon état général	80
361	Réunion d'un lot très conséquent de cols jabots et divers début du XXè siècle.Bon état général.	20
362	Réunion de cols plastrons ou de cravates en dentelle d'Irlande 10 pièces en tout On joint un petit lot de frivolités	20
363	Reunion de deux cols jumeaux en Irlande à décor de fleurs et de feuilles en semi-relief et un boléro fin XIXè doublure probablement rapportée.	60
364	Réunion de 10 bonnets ou béguins XIX/XXèsiècle de factures diverse,s satin rose, broderie d'Irlande, dentelle à l'aiguille,broderie Renaissance. Bon état général petites faiblesses pour certains sans grande gravité	30
368	Réunion de jolies robes de communiantes en voile de coton broerie et plis religieuses. On joint 1 voile en tulle brodé(1 bord droit les autres arrondis,petits accidents dans le tulle sans grande gravité) 2 fonds de robe manche longues (l'un haut satin champagne l'autre coton blanc petite valenciennne sur l' encolure et le bord des manches des 2 pièces) et un bonnet en dentelle.	60
369	Réunion de 7 cache corsets et de deux chemises courtes coton	20
371	Réunion de 2 robes années 30/40 anonymes; l'une en satin noir ornée d'une tres joles grosse fleur au décolleté, l'autre en crêpe avec un pan d' incrustation de velours devant broderies en bosse sur les épaules très joli boutons en céramique turquoise bordés d'un tors doré. On joint une robe dentelle années 50 une jupe panne de velours années 30/40 une veste en panne de velours et un jupon de satin noir.Bon état général	80
372	1 robe chemisier en soie imprimée probablement années 30 tres bon état.	70
373	1 veste anonyme en laine bouillie blanche manches kimono Bon état général datation difficile taille 38-40	40

Résultats

Ordre	Désignation	Enchères
374	Réunion d'un lot conséquent de vêtements du début du XX è siècle état d'usage	50
375	Réunion de documents de broderies années 20/30 de techniques diverses luneville ou broderies d'application 2 grands metrages de tulle gris brodés au luneville de tubes imitant la marcassite Bon état général	70
376	Réunion de dentelles noires et de dentelles fantaisies Fin XIX è début XXè siècle probablement Puy en Velay présentant divers mélanges de fils métalliques dorés argentés ou polychromes	180
377	Réunion de plusieurs métrages larges de dentelle du Puy tres Bel état	30
378	Réunion de 7 cache corsets et de deux chemises courtes coton	20
379	Réunion de 10 cache corsets coton fin XIX è	20
380	Réunion de 8 pièces de vêtements de poupée dont une jolie robe milieu XIX me siècle en coton blanc.	40
381	Réunion de vêtements de poupée ou de nouveau-né (mesurant entre 40 et 50 cm) 6 robes 3 culottes à volants non fendues et 3 charlottes	45
382	Réunion de vêtements de poupée (11 robes de 30 à 40 cm de longueur) plus 4 jupons et 2 hauts. Début XXè siècle On joint 1 vanity case "Billtrite Luggage" toile gommée à rayures piqûres sellier monogrammé A L Bon état général (manque les clefs serrures un peu rouillées)	150
383	Réunion de 14 pièces 7 cache-corsets dentelle et entre deux certains remaniés plus 7 gilets en dentelle d'Irlande. Bon état général	140
384	Réunion de 10 cache-corsets fin XIXè siècle coton entre deux de dentelles. Bel état	40
385	Réunion de 10 cache-corsets fin XIX siècle coton Bel état	60
386	1 boîte en toile de Jouy emplie de 40 fins petits mouchoirs	45
387	6 torchons à rayures rouges monogrammés LL tres bel état	40
388	6 torchons à rayures rouges parfait état (l'un plus lavé que les autres)	50
389	Réunion de plusieurs dentelles fines larges et et noires	100
390	2 boîtes une en bois ovale emplies de dentelles mécaniques blanches diverses	30
391	1 boîte dont le couvercle est en tissage de Lyon emplie de 20 bavoirs	20
392	Réunion de dentelles noires de petites largeur	20
393	Réunion de rubans et galons de diverses sortes	40
395	Réunion de documents brodés main ou machine Bon état général XXè siècle.	20
396	6 torchons rayures rouges dépareillés	60
397	Réunion de broderies chinoises dont une pièce ancienne au décor de vases sur fond de damas bleu broderie au point de nœud, et filé or disposé en couchure.	55
398	7 torchons lin rayures rouges dépareillés	60
399	Un lot de pièces diverses	120