GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	"Vue de la perte du Rhône près de Genève" et "Vue près de Brixen en Tiro" Deux dessins encadrés de la fin XVIIIème début XIXème siècle représentant des paysages de Suisse et d'Italie. 25 x 36 cm (un très déchiré)	30
5	Deux gravures encadrées de Pau (rousseurs et mouillures) XIXe siècle Une gravure en couleur "St Jean de Luz"	10
6	"Vue de Bristol" gravure de la fin du XVIIIème siècle. 23 x 30 cm (quelques rousseurs)	10
7	Gravure encadrée "vue près de Dublin" du XVIIIème siècle. (déchirure en partie haute, rousseurs) 19 x 25 cm	10
8	Jean PILLEMENT (1728-1808) Une paire de pastorales Chaque dessin est signé et daté Jean Pillement 1794. 17 x 28 et 17,4 x 28,2 cm (Au premier filet) Expert Cabinet de Bayser,	2 400
9	Jean PILLEMENT (1728-1808) Une paire de pastorales Crayon noir . Chaque dessin est signé et daté "Jean Pillement l'An II D la R" (de la Révolution)17,4 x 24,5 cm et 17,2 x 24 cm (au premier filet) Expert Cabinet de Bayser	1 650
12	Ecole flamande du XVIIème siècle. "Vierge à l'enfant" huile sur panneau 26,3 x 19,8 cm (accident) Expert M. Patrice Dubois	330
14	DUPUIS Pierre (entourage de) Montfort - l'Amaury 1610 - Paris 1682 "Panier de peches, de prunes et de noisettes". Huile sur toile (Rentoilage, ancienne trace d'accident en haut à droite, quelques restaurations, ancien vernis encrassé). H 60 - L 79,5 cm. Bordure en bois doré et mouluré (petits accidents). Expert Patrice DUBOIS	19 500
15	Copie d'après un maître du XVIIème siècle "Le grand pretre Corésus se sacrifie pour sauver Callihoré". Dessin à la plume monogrammé XJR en bas à droite, 34,5 x 24,5 cm	150
18	École française début XIXème siècle "Portrait d'homme de qualité" huile sur toile. 74 x 59 cm (une petite perforation en partie haute, toile légèrement gondolée)	120
19	Charles Henri FRANZINI d'ISSONCOURT (né en 1872) "Jeune femme au livre sur un canapé rose" Huile sur toile signée en haut à gauche , dédicacée et datée 1892 41,5 x 32,5 cm (quelques légères rayures)	600
20	Ecole française fin XIXe début XXe "Fillette à la poupée" Huile sur toile ovale signée à droite illisible 55,5 x 45,5 cm (dans un important cadre ovale en stuc doré)	450
23	G. MALLET (Fin XIXe) "Jeune ossaloise en prière" huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm (petite restauration)	50
28	École française du XIXème siècle. "chemin de campagne" huile sur toile. 30 x 40 cm (rentoilage, restaurations)	170
32	Fin XVIIIème siècle début XIXème siècle. Grande armoire en noyer mouluré et sculpté de fleurettes sur les portes et en partie haute. Ouvre par un tiroir en partie basse. Repose sur deux pieds avant "griffe". 248 x 180 x 76 cm (Quelques accidents, restaurations d'usage).	350
34	Époque Louis XV. Large fauteuil en noyer mouluré. Pieds en enroulements Garniture de velours. Accident important à la ceinture et faiblesses d'assemblage. Anciennes restaurations .	200
35	Époque Louis XV. Commode en bois fruitier mouluré et sculpté incrusté d'une étoile en partie haute. Elle ouvre par 4 tiroirs sur 3 niveaux. Sculptée d'une coquille en partie basse. 80 x 123 x 64 cm(restaurations aux pieds)	2 700
36	Un fauteuil de style Louis XIV composé pour partie d'éléments anciens. En noyer richement sculpté sur les accoudoirs et un élément reliant les 2 pieds avant de coquille et feuillages. Garniture au point. (accidents)	650
37	Époque Louis XV. Fauteuil cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. (restaurations, pieds entés) Garniture de velours rose	170
38	Époque Louis XV. Console en bois doré et richement sculpté de coquilles, fleurettes et enroulements. Plateau de marbre. (Manques de dorureaccidents, restaurations) 89 x 127 x 61 cm	1 800
39	Époque Louis XV. Grand miroir à parecloses en bois doré et sculpté de coquilles, fleurettes et enroulements. (usures, petits accidents et manques au cadre et à la glace ancienne) 190 x 118 cm	2 600
42	Époque Louis XVI. Suite de trois fauteuils en hêtre mouluré à dossier cabriolet . Pieds cannelés et rudentés. 2 garnis de velours bleu, le troisième de velours ciselé (accidents et restaurations)	500
46	Epoque Louis XV. Petite table à écrire en noyer mouluré. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur 4 pieds fortement cambrés terminés par des sabots. 72,5 x 75 x 54 cm (accidents et restaurations, notamment à un pied)	210
47	Epoque Louis XV. Petite console en bois doré. La ceinture ajourée est ornée en son centre d'un cartouche épaulé d'acanthes et de motifs rocailles. Elle est portée par deux pieds cambrés à entretoise en coquille. Elle est coiffée par un marbre brèche à bec	2 800

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
48	Guéridon composé à partir de deux chapiteaux corinthiens en bois doré du XVIIIème siècle agencés bout à bout et coiffés d'une marbre de type labradorite. La tradition familiale rapporte que ces chapiteaux proviendraient de l'ancien théâtre de Bayonne avant sa rénovation au XIXème siècle. H. 77 cm. Diamètre 106 cm. (Accidents et manques, usures)	1 500
50	Epoque Louis XVI. Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs. 2 pieds avant toupies. Plateau de marbre gris. 82 x 130 x 59 cm (fentes sur les côtés)	700
51	XIXe siècle. Lit de repos de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de fleurettes sur les 4 côtés. Il repose sur 6 pieds cambrés. Avec sa garniture de velours corail un peu usagée. 80,5 x 205 x 80 cm	600
52	Tabouret ovale en bois laqué beige de style Louis XVI à décor d'une frise de perles. Pieds cannelés. Garni de velours rose. 41 x 51 x 44 cm	100
53	XIXe siècle. Paire de consoles demi-lunes en bois doré et sculpté d'entrelacs ajourés et fleurettes en ceinture. Reposent sur 3 pieds ornés d'une guirlande de fleurs torsadée. Mascarons au sommet du pied central. Dessus de marbre. 90 x 72,5 x 38,5 cm	1 400
54	Bureau d'époque Louis XVI en placage de bois précieux ouvrant par 4 tiroirs en façade. Plateau garni d'une vignette de cuir noir. Les 4 pieds reposent sur des sabots en bronze doré. 75,5 x 140 x 78 cm (petites restaurations d'usage)	2 000
55	Commode de style Transition Louis XV-Louis XVI, en placage de bois précieux et marqueterie de nature morte dans une réserve ovale sur le ressaut central de la façade. Ouvre par 2 tiroirs. Plateau de marbre brèche. (petits manques de placage, marbre accidenté restauré) 81,5 x 75,5 x 41,5 cm	150
56	Importante chaise longue de style Louis XVI, reposant sur huit pieds cambrés, reliés par entretoise. Dossier à joues. Garniture de tissu très usagée. 108 x 181 x 76 cm. (Accidents et usures)	780
57	Bergère de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de coquille et feuillages. XIXème siècle. Garniture de velours bleu	450
58	Début XIXème siècle. Bureau cylindre Louis XVI en placage de cerisier disposé en frisage dans des encadrements géométriques de bois plus foncé. Il ouvre par 9 tiroirs et un cylindre découvrant 6 petits tiroirs. 118 x 115 x 57 cm	1 400
59	Époque Directoire. Banquette en acajou et placage d'acajou à décor incrusté de losange en bois plus foncé. Garniture de velours bleu. (petits accidents et manques d'incrustations)	350
60	Époque Directoire. Paire de fauteuils en noyer mouluré, supports d'accotoirs balustre, pieds gaines à l'avant, sabres à l'arrière. Garniture de velours bleu	350
62	Canapé de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de fleurettes sur le dossier et en ceinture. XIXème siècle. Garniture de velours vert. 99 x 142 x 65 cm	280
63	Table à écrire de style Louis XIII en noyer mouluré. Ouvre par un tiroir en ceinture. Pieds reliés par une entretoise. 72,5 x 73,5 x 54 cm	50
64	Époque Louis XVI. Table demi lune en acajou et placage d'acajou garnie d'une vignette de cuir (tachée). Pieds cannelés reposant sur des roulettes (un pied parasité) Ht 72 cm Diamètre 112 cm	430
65	Table demi lune de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou garnie d'une feutrine de jeu usagée. 75 x 112 x 56 (repliée) (diamètre 112)	190
66	Époque Empire. Desserte en noyer sculpté. Pieds avant colonnes bagués de bronze doré. Ouvre à un tiroir en ceinture poignées de tirage en mufles de lion. Dessus de marbre. 83 x 81,5 x 43 cm (base d'un pied très accidentée)	180
67	Buffet en noyer ouvrant à 3 portes. Repose sur 2 pieds avant cambrés. Fin XVIIIème début XIXème siècle. 96 x 166 x 60 cm (quelques parties restaurées, usures)	420
68	XIXe siècle. Table demi-lune en noyer et placage de noyer à plateau dépliant. Ht 75 Diamètre 119 (petits accidents au placage, un pied accidenté)	70
69	XIXe siècle. Canapé de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. Repose sur 4 pieds avant et 2 pieds arrière cambrés. Garniture de velours vert usagé. 83 x 203 x 82 cm On y joint un repose pied assorti.	820
70	XIXe. Console demi-lune de style Louis XVI en bois doré et sculpté d'enroulements ajourés, nœud de ruban et guirlande de fleurs en ceinture. Repose sur 4 pieds cannelés reliés par une entretoise ornée d'une urne fleurie. Dessus de marbre blanc. 93 x 134 x 51 cm (petits accidents et manques)	1 300
71	Beau miroir à parecloses en bois doré et sculpté de feuillages, fleurettes et enroulements dans le style rocaille. Travail du XIXe siècle. 178 x 89 cm (quelques usures, accident et restauration sur une volute à droite)	1 150
72	Fin XIXe. Miroir à cadre en bois richement sculpté et stucé à décor de cuirs découpés, coquilles, feuillages et mascarons dans les 4 angles. 96 x 78 cm (quelques usures)	360
73	XIXe siècle. Grand miroir rectangulaire à cadre en bois doré et stucé à décor de palmettes. 167,5 x 110 cm (petites usures et petits manques)	160
74	Miroir italien de style baroque en bois doré et sculpté. 99 x 74,5 cm (petites usures de dorure)	400
75	XIXe siècle. Miroir rectangulaire en bois doré et stucé à décor de fleurettes. (petits manques et usures) 128 x 99 cm	60
76	XIXe siècle. Miroir à cadre en bois doré et stucé à décor ajouré de fleurettes et enroulements. 160 x 101 (petits accidents et manque)	70
78	Trumeau agrémenté d'une huile sur toile du XIXème siècle représentant un paysage italien en partie haute. 125 x 60 cm	80

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
79	Glace de trumeau rectangulaire en bois doré et stucé, glace entourée d'une frise de perles et surmontée d'une urne fleurie 141,5 x 102 cm	90
80	Miroir de trumeau Directoire en bois laqué vert d'eau et motifs losangés, orné d'une huile sur toile romantique en partie haute. Glace surmontée d'un motif d'urne en bois doré. (33 x 41 cm)144 x 86,5 cm	120
81	XIXème siècle. Console d'applique en bois doré et polychromé. Forme de demi dôme inversé. Décor de lambrequins dans des réserves alternés de frises d'enroulements en relief. Plateau de marbre rouge. 48 x 58,5 x 33 cm (usures et petits manques)	160
86	Mortier en bronze et pilon à décor de chimères	25
87	Paire de chenets en bronze doré de style rocaille. 23 x 14 cm	110
88	Spectaculaire paire d'appliques en bronze doré à cinq bras de lumière feuillagés portant des binets à ajourements trilobés à sous-binets eux même ajourés et bobèches à reperçés. Fut à palmettes et têtes d'animaux fantastiques. 37 x 42 x 31,5 cm	300
91	Copie de bouclier antique en bronze. À décor de godrons et frise en bas-relief à l'antique. Diamètre 55 cm (Centre postérieur)	200
92	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze doré à riche décor à enroulements et feuillages stylisés, et pampilles de cristal , à 5 lumières. 38 x 35 cm (petit accident et restauration à la base de l'une)	640
93	Petite pendule d'applique de style Louis XVI en albâtre et bronze doré à décor de feuilles de laurier et nœud de ruban. Marquée Montauban sur le cadran émaillé. (manque le verre) Ht 15,5 cm diamètre 10,5 cm	90
94	XIXe siècle. Un petit cartel d'applique de style Louis XV en bois laqué façon écaille et orné de bronzes dorés. Avec son socle. Cartel 40 cm. Socle 20 cm	310
95	D'après Canova "Pauline Borghèse Bonaparte" Sculpture en marbre blanc 40 x 72 x 22 cm (accident et restauration aux orteils)	860
97	D'après David d'Angers "Liberté, liberté chérie" Bronze à patine brune. Éditeur Cresson. Ht 50cm	450
100	Époque Restauration. Pendule "Muse à la lyre" en bronze doré et patiné. Repose sur un socle en bronze doré à décor de frise de palmettes. 48,5 x 35,5 x 13,5 cm	550
102	Epoque Restauration. Importante pendule en bronze doré au roi Henri IV vêtu à l'antique sur son cheval cabré. Socle orné de guerriers en armures, palmettes, armes et guirlande de lauriers. Repose sur 4 pieds boule aplatis. 59 x 37 x 14 cm (cadran accidenté, manque le verre)	2 250
103	Pendule d'époque Napoléon III à décor de deux muses en bronze doré sur un socle rectangulaire en marbre noir orné d'un riche décor d'éléments décoratifs en bronze doré. Cadran marqué Carbey Frères à Montauban. 56,5 x 44 x 17 cm	590
104	Époque Restauration. Pendule portique en acajou et placage d'acajou à 4 colonnes baguées de bronze doré. Avec sa clé. (manque le verre) 50 x 26 x 14,5 cm	150
105	Pendule portique Napoléon III en bois noirci à 4 colonnes torsadées et marqueterie de laiton et façon écaille. 49 x 24 x 14 cm (accident au cadran, petites usures, manque le verre)	90
106	XIXe siècle. Garniture de cheminée d'époque Napoléon III de style Louis XVI, en régule doré, orné de plaques de porcelaine à fond bleu dans le goût du XVIIIe siècle. Elle comprend une pendule et 2 cassolettes reposant sur des pieds toupie. (accident à la guirlande de lauriers de la pendule) 48 x 34 cm (manque le verre du cadran)	470
107	Épée d'officier de marine. Epoque Monarchie de Juillet. 88 cm. Expert Monsieur DEY.	155
108	PERRICHON "Nature morte au pichet". Huile sur panneau non signée. 32,5 x 43 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	310
109	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Autoportrait". Dessin monogrammé JLP. 24 x 20 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	90
110	Georges PERRICHON (1830-1907) "Rue Ste Geneviève Granny à Avranche". Huile sur toile signée G. Perrichon. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	70
111	PERRICHON "Meules de foin". Huile sur toile non signée. 27 x 40,5 cm (marqué G. Perrichon au dos). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	70
112	Georges PERRICHON (1830-1907) "Bords de l'Oise". Petite huile sur panneau signée. 16,5 x 22,5 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	70
113	Georges PERRICHON (1830-1907) "Coucher de soleil". Huile sur panneau signée G Perrichon. 11,5 x 15 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	80
114	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Femme de profil". Gravure sanguine ovale. 23,5 x 21 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	40
115	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Saint Jean Lespinasse". Dessin signé JL Perrichon. 30 x 23,5 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	20
116	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) Cinq gravures réunies dans un encadrement. Dimensions totales 39 x 22,5 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	10

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
117	Georges PERRICHON (1830-1907) "Tete d'enfant, Léon". Dessin signé G. Perrichon. 11 x 11 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	90
118	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Enfant endormi". Gravure à la sanguine. 11 x 9,5 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	10
119	PERRICHON "Nature morte aux poires". Huile sur panneau non signée. 24 x 32 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	80
120	PERRICHON "Visage". Esquisse encadrée, crayon bleu. 17 x 12 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	10
121	PERRICHON "Moulin". Huile sur panneau non signée. 11 x 16,5 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	80
122	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Femme en noir et bébé". Huile sur panneau signée JLP. 33,5 x 22,5 cm (au dos Andeville 1892). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	80
123	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Enfant" Pastel signé JL Perrichon. Pastel et craie. 19 x 22 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	70
124	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "François" Gravure EA sur papier de soie. 20 x 15 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	20
125	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "La Seine à Paris". Huile sur carton titrée au dos. 14,5 x 23 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	100
126	Jacquinet "Paysage". Huile sur panneau signée. 16 x 22 cm. Datée 7-23. (Petits accidents). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	20
127	PERRICHON "Village sous la neige". Huile sur panneau non signée. 14 x 22 cm. (Petite fente). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	80
128	Georges PERRICHON (1830-1907) "Paysage de blé". Huile sur panneau signée G Perrichon. Au dos, une nature morte. 19 x 27 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	90
129	PERRICHON "Femme assise". Esquisse au panneau non signée. 14 x 13,5 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	30
130	PERRICHON "Meules de foin au crépuscule". Huile sur panneau non signée. 13 x 23 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	50
131	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Nature morte aux oignons". Huile sur panneau JL Perrichon. 22 x 27 cm (Accidents, manques). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	50
132	Georges PERRICHON (1830-1907) "L'île Saint Germain". Huile sur toile signée G. Perrichon. 33 x 55 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	160
133	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Chemin de campagne". Pastel signé JLP et daté 09. 27 x 42 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	50
134	Georges PERRICHON (1830-1907) "Paysage au crépuscule". Huile sur panneau signée. (Provenant d'un élément de meuble). 29 x 48 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	110
135	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) Quatre dessins aquarellés, encadrés en noir et blanc. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	50
136	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) "Chemin creux en hiver". Huile sur toile sans chassis, signée. 27 x 35 cm. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	50
137	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) d'après Jouve. Treize gravures épreuves d'artiste "Panthère", "Aigle". Certaines sont annotées. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	480
138	Perrichon, fonds d'atelier : Lot de gravures d'après Rodin (très piquées). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	20
139	Perrichon père et fils. Ensemble d'environ 20 huiles ou aquarelles, études, esquisses sur des sujets divers. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	210
140	Perrichon, fonds d'atelier : Lot de 30 esquisses, dessins ou gravures sur des sujets divers. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	190
141	Perrichon, fonds d'atelier : Lot de 40 esquisses, dessins ou gravures sur le thème de l'enfance. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	50
142	Perrichon, fonds d'atelier : malle contenant des documents divers concernant essentiellement Jules Léon Perrichon, des revues des années 20-30, des fragments de carnets, de la correspondance, des dessins, esquisses, études diverses. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	190
143	Jules Léon PERRICHON (1866-1946) Ensemble de dix bois et cinq plaques de cuivre pour gravures (essentiellement des paysages, portraits, frontispices). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	60
144	Lot de cadres et une gravure de DEVARENNE. Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	10
145	"Les artistes du livre, Paul Jouve" Henry Babou, éditeur à Paris, 1931, Exemplaire hors commerce. (reliure cartonnée et dorée usée et tachée). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	100

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
146	"Les artistes du livre, J.L. Perrichon" Henry Babou, éditeur à Paris, 1933. Contient un petit cahier de dédicaces d'artistes dont Dunoyer de Segonzac, Paul Emile Colin, Louis Vauxcelles... (Reliure cartonnée un peu usée et tachée, annotations au crayon sur certaines pages). Fonds d'atelier Georges et Jules Léon Perrichon.	50
147	XIXe siècle. Petit canapé de style Louis XVI en bois doré, mouluré et sculpté de frises de feuillages. Garniture en tapisserie usagée (manque au sommet d'un accoudoir, usures) 102 x 99 x 60 cm	1 020
148	Epoque Napoléon III. Petite banquette en bois doré de style Louis XV, montants ornés d'un double cannage, assise cannée, garnie d'une galette de tissu broché à fleurettes 71 x 68 x 39 cm (quelques usures)	630
149	Petit banc de style Louis XVI, garni de velours vert un peu usagé. Pieds cannelés reliés par une entretoise, 51 x 90 x 39 cm	170
150	Paire de petits chevets de style Transition en placage de bois précieux, ouvrant à 3 tiroirs en façade. Dessus de marbre. 73 x 35,5 x 27,5 cm (quelques usures, légèrement insolés)	110
151	Deux grands fauteuils de style Régence en bois mouluré et sculpté de coquilles, pieds à volutes. Garnis de velours beige.	450
152	XIXe siècle. Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à dossier gondole, garni de cuir vert	290
153	XIXe siècle. Fauteuil anglais à dossier gondole	160
154	Epoque Napoléon III. Sellette en barbotine verte à décor de feuillages . 85 cm (manque le cache pot)	50
155	Table bouillotte de style Louis XVI ouvrant à 3 tiroirs et 2 tirettes en ceinture . Dessus de marbre garni d'une galerie de laiton. Ht 73 cm Diamètre 62 cm	130
156	Coiffeuse d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur 4 pieds en X. Ouvre par un tiroir en ceinture. Surmontée d'une glace ovale ornée de cols de cygne. 132 x 72 x 43 cm (quelques accidents et manques de placage, usures)	110
157	Table travailleuse d'époque Restauration en placage d'acajou et bois clair à l'intérieur. Elle ouvre par un abattant découvrant des casiers et un petit encrier. Repose sur un piétement en X relié par une tablette d'entrejambe. 58 x 51 x 34 cm (petits accidents, usures, petites sautes de placage)	170
158	Fauteuil Restauration en noyer à dossier gondole , accoudoirs à crosse, pieds avant sabres. Garni de velours orange usagé.	110
159	Fauteuil Restauration à dossier droit , accoudoirs à crosse, pieds avant sabres. Garni d'une tapisserie au petit point. (usures, petits accidents).	50
160	Petite table travailleuse à piétement en X. Elle ouvre par 3 tiroirs en façade et un abattant. anneaux de tirage en bronze doré ornés d'une urne. 71 x 44 x 38 cm (petits accidents sur le plateau)	120
161	Fauteuil Louis Philippe en bois laqué vert, garni de velours corail usagé	30
162	Petit secrétaire de pente en chêne début XIXe, ouvrant par un abattant et 2 tiroirs en façade. Repose sur 4 pieds cannelés rudentés. Anneaux de tirage en bronze doré à décor d'urnes. 88 x 69 x 35 cm	110
163	Table à jeu de style Louis XV à plateau et ceinture ornés d'une marqueterie de fleurs. Elle ouvre sur un tapis de jeu en feutrine verte accidentée. 76 x 72 x 44 cm	80
164	Table bouillotte de style Louis XVI ouvrant par 1 tiroir en ceinture . Dessus de marbre garni d'une galerie de laiton. Ht 66 cm Diamètre 45,5 cm	120
165	Travail italien du XIXe . Bureau scriban en placage de ronce de bois clair et marqueterie en arabesques de bois foncé. Façade mouvementée concave. Ouvre par 2 tiroirs et un abattant découvrant 4 petits tiroirs et 1 porte. Repose sur 4 pieds cambrés. 86 x 87 x 37 cm	950
166	Commode en chêne de style Louis XVI ouvrant à 2 tiroirs en façade, anneaux de tirage en bronze doré à décor d'urnes. Les 4 montants cannelés rudentés. Ornée d'une frise moulurée en partie basse. 80 x 95 x 57 cm (usures, petits accidents, planches du plateau disjointes)	150
169	Armoire Louis Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 portes. Entrées de serrure en bronze doré. 196 x 126 x 42 cm (fente sur le côté gauche, petits accidents)	50
170	Pique cierge en bois doré et stuqué monté à l'électricité. 81 cm (usures, petits manques d'ornements décoratifs en stuc)	30
171	Quatre chaises Napoléon III en bois noirci et doré. (Garniture usagée)	40
172	Ecran de cheminée d'époque Napoléon III en bois doré, façon bambou dans le gout de la Chine, orné d'une soie peinte d'un panier de fleurs. 126 x 70 x 50 cm (Accidents à la soie)	50
173	Époque Restauration. Guéridon tripode en noyer et placage de noyer. Repose sur 3 pieds boule. Plateau de marbre gris. (petits accidents) Ht 77 diamètre 57 cm	100
174	Époque Restauration. Écran de cheminée en noyer orné d'une tapisserie au petit point. (pied accidenté restauré) 89 x 60 cm	60
175	Paire de bergères de style Louis XVI en bois laqué beige, dossier cabriolet . Pieds cannelés et rudentés à l'avant. Garniture de velours vert usagé.	400
176	Armoire en noyer mouluré et sculpté à très joli motif de cercles et fleurettes. XIXème siècle 248 x 117 x 54 cm	160

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
178	Quatre chaises Restauration en noyer, pieds sabres. Galette amovible garnie de velours beige. (renforts sous les assises)	110
179	Table anglaise à volets en acajou et placage d'acajou 71,5 x 121 x 48,5 cm (repliée) Largeur des volets 59 cm	260
180	Venise XIXème siècle. Lustre en verre jaune et transparent à huit bras de lumières. Applications de fleurettes en verre de couleur. Hauteur 90 cm Diamètre 87 cm (petits accidents et petits manques)	450
181	Epoque Restauration. Paire de vases Médicis en porcelaine de Paris à fond doré ornés de scènes de paysages marins dans des réserves restanglulaires sur les 2 faces. Anses à enroulements. Ht 32 cm	650
182	Paire de vases Medicis en porcelaine de Paris XIXème siècle à décor de maisons et bateaux de pêche. Ht 25 cm . Avec leur doublure en métal. (quelques usures de dorure)	270
183	XIXe siècle. Important service de table en porcelaine de Paris blanche à liseré doré et monogrammé, comprenant : environ 60 assiettes plates, 17 assiettes creuses, 11 plats ronds, 1 soupière, 1 plat ovale, 2 présentoirs, 2 rapiers, 2 plats ovales, 9 coquetiers, 2 moutardiers, 14 petites tasses à crème, 2 saucières (soit 126 pièces, quelques accidents, quelques usures de dorure, quelques couvercles manquants). On y joint une partie de service similaire à décor de frise dorée comprenant 10 présentoirs, 36 assiettes, 1 saucière, 2 présentoirs coquille.	1 400
184	Partie de service à café en porcelaine de Paris à fond vert à décor de paysages dans des réserves , comprenant 11 tasses et sous-tasses, 2 verseuses, un pot à lait et un sucrier. XIXème siècle	380
185	XIXe . Comptoir en porcelaine de Paris blanche et dorée à décor ajouré, supporté par un putto en biscuit de porcelaine. Ht 32 cm Diamètre 25,5 cm	640
186	Paire de petits comptoirs en porcelaine de Paris XIXème siècle à décor ajouré dans le goût de la vannerie et ornés de scènes de fleurs et oiseaux. Ht 14,5 cm (usures de dorure)	50
187	Tisanière en porcelaine de Paris à fond bleu et décor de fleurettes. Ht 27 cm	70
188	"Putti jouant avec un bélier" Petit groupe en biscuit dans le goût du XVIIIème siècle (accidents) Ht 19 cm	90
189	XVIIIème siècle. Paire de salerons en faïence de Bordeaux à décor en camieu vert. 4,5 x 9 x 7 cm. (2 ébréchures sur l'un d'eux)	50
190	XVIIIe siècle. Sud Ouest. Soupière en faïence à décor en camaleu vert , émail à reflet vert, prise de préhension en forme de poire (felure, éclat sous le couvercle, quelques ébréchures) 14 x 32 cm	50
192	Malicorne. Grande jardinière en faïence à décor de grotesques, marquée sous la base. (importante felure traversante avec égrenure sur toute la longueur) 18 x 51,5 x 34 cm	180
193	Pichet en barbotine à fond bleu et rehauts dorés à décor d'amours. Ht 17 cm	20
194	XIXe siècle. Service à liqueurs en cristal étoilé d'or comprenant 11 tasses et 2 carafons. (2 tasses accidentées recollées, une tasse felée, une tasse manquante)	60
196	Paire de carafes en cristal (Ht 21 cm) et une cloche en cristal (ht 12 cm diamètre 16 cm)	30
197	BACCARAT. Coupe en cristal . Ht 8,5 cm Diamètre 20 cm	110
198	Carafe en cristal à pans coupés baguée d'argent (19,5 cm), . On y joint une aiguière en cristal à monture en métal argenté. (29 cm)	20
199	Ensemble de verres dépareillés en verre ou cristal	35
200	Parties de services de verres à pied en verre ou cristal, dépareillés (environ 50 verres)	50
201	Deux cendriers en cristal (dont 1 Baccarat 4 x 10,5 cm)	10
203	R. LALIQUE Service de 8 verres modèle Nippon.ht 6,7 cm diamètre 9,5 cm	460
204	Art Déco. Vaporisateur émaillé "Superfizz" en verre bleu et décor géométrique (9 x 8 cm), avec porte savon assorti 2,5 x 9,5 cm. (quelques accidents et usures)	60
205	Gien. Service d'enfant en faïence fine à décor de cirque comprenant 22 assiettes, 2 soupières, 2 plats ovales, 1 saucière, saleron (quelques accidents)	130
206	Poupée de mode type "parisienne" avec tête et buste en porcelaine. Yeux peints. Porte sur le buste un tampon ovale à l'encre bleue "Mme Rohmer-Paris". Corps en peau avec articulations à goussets et avant bras en porcelaine (manquent 2 doigts). Robe et chapeau anciens. Ht 36 cm Expert M. Cazenave	4 400
206,1	Ombrelle miniature à manche en bois repliable. (Soie accidentée)	20
207	XIXème siècle. "Court Game of astrophilogeon" (W. DAVY for Charles HODGES 1828) Jeu de 60 cartes lithographiées en couleur dont 30 constellations et 30 cartes). Sans mode d'emploi. Dans son étui d'origine. Cartes 9,5 x 6,5 cm. Dans son étui d'origine en carton gainé de cuir un peu usagé. Expert Monsieur CAZENAVE	1 350
208	Henri HUSSON (1852-1914) Petit plat en cuivre et étain à décor de nuées et cigale. Diamètre 18 cm	4 200
209	XIXe siècle. Pipe en ambre et écume à l'effigie d'une tête de marin. Long 18 cm Dans son étui d'origine	60
210	Fume cigarette en bakélite et écume. 6,8 cm	5

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
211	Dans le goût du XVIIIe "Portrait de dame de qualité" Miniature ovale sur ivoire signée Dély (12 x 9,5 cm). Dans un cadre en bois plaqué d'ivoire. 21,5 x 18,5 cm	140
212	Dans le goût du XVIIIe "Portrait de dame de qualité" Miniature ovale sur ivoire signée Dély (12 x 9,5 cm). Dans un cadre en bois plaqué d'ivoire. 21,5 x 18,5 cm	140
213	Deux boîtes XIXe, l'une en ronce de thuya (5,5 x 19 x 8 cm), l'autre à décor peint de montagne un peu usé (4,5 x 11 x 7,5 cm)	20
214	Paire de mouchettes en acier dans le goût du XVIIIème siècle. On ajoute une paire de mouchettes.	20
215	215+ 216 Époque Napoléon III. Encrier et petit vide poches en émaux champlevés 8 x 13 cm et 12 x 8,5 cm (petites usures et petits manques) ET Ensemble de petits objets XIXe : 3 carnets de bal en écaille, 1 en ivoire, un porte monnaie à décor perlé, ciseaux en nacre, porte louis (accidents)	80
217	Coffret à parfums Napoléon III en bois noirci et marqueterie et marqueterie d'écaille et laiton. Contient 3 flacons en verre.	130
218	Bosio (d'après) sceau en bronze représentant Henri IV enfant en buste . Ht 9 cm	30
219	Ensemble de 12 médailles en bronze XIXe commémoratives (5 de l'assemblée nationale, 1 du Sénat, 1 pont Alexandre III, 1 visite de l'Empereur de Russie en 1896, 1 centenaire de la République Française). Dans leurs boites d'origine	160
221	Louis BERTRAND "Vue de Guiche" huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 1942, 42 x 60 cm	90
222	Charles VAILLANT "Vue de Bayonne" huile sur panneau signée en bas à gauche, 33 x 46 cm	70
224	Léon HEYMANN (XX) "Plage de Biarritz" Pastel signé en bas à droite. 29 x 44 cm	230
227	"Le port de Saint Jean de Luz et Ciboure" Huile sur toile 35 x 24 cm	50
229	JIVA (1907-1974) "Intérieur basque" huile sur panneau signée en bas à droite. 15 x 20 cm	70
230	JIVA (1907-1974) "Ferme basque" huile sur panneau signée en bas à gauche, 20 x 28 cm	110
234	Erwin DAZELLE (né en 1974) "Le Brick Yard à Indianapolis" Huile sur toile 100 x 73 cm Peinture réalisée par l'artiste bayonnais en 2010 et retenue par le circuit automobile d'Indianapolis "Brickyard 400" pour faire la couverture du programme officiel ainsi que l'affiche de la course de 2010. Le Brickyard est l'une des plus grandes courses automobiles des Etats Unis depuis 1911 et c'était la première fois qu'un artiste français était retenu pour créer l'affiche.	2 600
237	CONRAD KICKERT (1882-1965) "Hossegor" Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche 1955, 60 x 73 cm	400
238	Jean HOURREGUE (1925-1983) "La place et l'église de Bidart" huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 54,5 cm	300
239	Jean Hourregue (1925-1983) "Les quais à Bordeaux" Aquarelle signée en bas à droite 48,5 x 68,5 cm	90
240	Jean Hourregue (1925-1983) "Les quais à Bordeaux" Aquarelle signée en bas à droite 49 x 64 cm	100
241	Jean Hourregue (1925-1983) "Bassin d'Arcachon" Aquarelle signée en bas à droite 49 x 64 cm	110
242	Jean Hourregue (1925-1983) "Vendanges" Aquarelle signée en bas à droite 53 x 73,5 cm	90
243	Jean Hourregue (1925-1983) "Vendanges" Aquarelle signée en bas à droite 51 x 75 cm	100
244	Jean Hourregue (1925-1983) "Bords de Gironde" Aquarelle signée en bas à gauche 36 x 56 cm	90
245	Jean Hourregue (1925-1983) "Bassin d'Arcachon" Aquarelle signée en bas à gauche 37,5 x 54,5 cm	105
246	Jean Hourregue (1925-1983) "Bassin d'Arcachon" Aquarelle signée en bas à droite 37 x 55 cm	110
248	Paul MIRAT (1885-1966) "Plaise au ciel très chère Margot..." aquarelle signée en bas à droite encadrée sous verre 35 x 58,5 cm	760
249	Joseph CASTAING (1860-1918) "Portrait de femme" au chignon" huile sur toile signée en haut à gauche 54 x 46 cm (dans un important cadre en stuc doré)	420
251	Ecole française XIXe siècle "Scène de cour au temps des Valois" Huile sur toile non signée dans un important cadre en bois et stuc doré .68,5 x 97 cm (126 x 154 cm avec le cadre) (quelques légers petits manques au cadre)	1 400
253	Importante Herrade ancienne en chêne et cuivre. Ht 37, 5 cm Diamètre base 33,5 cm	100
255	Fin XIXe. Important coffret à bijoux en métal argenté de style rocaille , galbé sur 3 côtés, à riche décor ciselé de putti , paysages et fleurettes. 13,5 x 30 x 21 cm	280
256	Khlebnikov. Porte verre en argent russe à décor de traîneau tiré par 3 chevaux. 148 grs	450
259	2 coupes en argent à décor de rinceaux et arabesques. Poinçon Minerve. 320 grs (déformations sur le pied de l'une)	70
260	Paire de petits plateaux ovales guillochés, bords festonnés, en argent étranger. 12,5 x 10 cm Poids 92 grs	30
261	Lot d'objets en argent comprenant 7 supports de verres à liqueur, un tastevin. (déformations et accidents) Poids 92 grs On y ajoute un rond de serviette en argent "Guillaume" (19 grs) et une cuillère en argent monogrammée AD (78 grs)	35

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
263	6 gobelets en argent dans leur écrin d'origine. Poids 95 grs	55
264	Lot en argent composé d'une timbale et d'un couvert d'enfant marqués André (150 grs, chocs et enfoncements). On y joint 2 pinces à sucre en métal argenté	35
265	Paire de flambeaux à 2 lumières en métal argenté dans le goût du XVIIIème siècle. Ht 35 cm (légèrement désargentés)	80
266	Pied de lampe flambeau en métal argenté à décor de frises de perles. Ht 20 cm	25
267	Une paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à 2 bras de lumière. Décor de godrons et frises de perles. 20 x 20 cm	50
268	Mappin&Webb 2 verseuses en métal argenté, anses en bois , Ht 16 cm (quelques rayures et traces d'usures)	55
269	19 couverts à poisson en métal argenté avec couvert de service	70
270	Un couvert à salade et un petit lot de couverts en métal argenté dépareillés	10
271	Brosse ramasse miettes de table en métal argenté	5
272	Bougeoir bout de table à 3 lumières en métal argenté	10
274	Pot à lait en métal argenté de style Empire à décor de palmettes, anse bois accidentée recollée. Ht 15,5 cm	10
276	Paire de chandeliers en métal argenté de style Louis XVI à 2 bras de lumière. Ht 30 cm	50
279	Plateau à thé en métal argenté , anses ornées de coquilles , 66 x 42 cm	30
281	Pièce de 20 Francs or de 1905	180
282	Ensemble de pièces en argent : 11 pièces de 10 francs Turin, 4 pièces de 50 francs Hercule, 2 pièces de 100 francs de 1990 et 1982, 3 pièces de 1 franc semeuse, 4 pièces de 20 francs Turin, 8 pièces de 10 francs Hercule, 1 pièce de 5 francs Hercule, 1 pièce de 5 francs Louis-Philippe Poids 600 grs	200
283	Pièce de 10 Francs or 1901	100
284	XIXe Médaille du Christ Saint Sauveur en métal doré. Moscou 1883. Dans son écrin d'origine.	160
285	Fin XIXe début XXe. Broche en or jaune et gris en forme de feuille ornée de petites perles. Poids brut 6 grs	100
286	Régulateur Horlogerie militaire MAGNIEN & Cie Verdun sur le Doubs	140
287	Début XXe siècle. Pendentif Art Déco à secret , à l'effigie d'un "Pingouin" en or gris émaillé en noir et coquille d'œuf. Poids 12 grs	400
289	Paire de boutons d'oreilles en or jaune sertis chacun d'un diamant d'environ 0,30 ct. Poids brut 2 grs	640
290	Bracelet en or jaune à mailles articulées. 16 grs	300
291	Montre de col à boîtier en or jaune Poids brut 19 grs	100
292	Pendentif en or gris serti d'une pierre noire de forme carrée avec une chaîne en or gris. Poids brut 4 grs	80
293	Ensemble de bijoux en or jaune comprenant une médaille de baptême "Paul", une alliance, une médaille de baptême "JMH", une monture de bague. Poids total 13 grs	250
294	Pendentif "soleil" en or filigrané. Poids 17 grs	350
295	Lot comprenant 2 montres à gousset, une pièce en argent montée en broche, une boussole, un ensemble de pièces diverses. On y joint un lot de bijoux fantaisie	20
296	Bracelet jonc en or torsadé articulé. Poids 16 grs	350
297	Bracelet en or jaune à maille gourmette. Poids 10 grs	230
299	Chaîne en or 9 carats avec pendentif perle. Poids 5 grs brut	45
301	Bracelet en or à mailles torsadées. Poids 3 grs	90
302	Chaîne à fine maille en or. Poids 3 grs	70
303	Element de fermoir en or et pendentif croix orné d'une perle noire. 4 grs brut	90
304	Lot en or comprenant 1 paire de boutons de manchette, 1 bouton de col, 1 médaille. Poids brut 7 grs	130
306	Médaille ovale en or jaune, roses et pierres rouges. Poids brut 20 grs	390
307	Pendentif en or jaune orné d'une perle noire de Tahiti. 2 gr brut	65
309	Montre de gousset, boîtier en or jaune. Sans son verre. Poids	200

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
311	Dupont. Briquet en métal argenté	20
312	CARTIER. Portefeuille en cuir bordeaux dans sa boîte d'origine. (coutures fatiguées)	35
313	Georges JEANNIN (Paris 1841-1925) "Roses" Huile sur toile 35 x 27 cm	800
314	Fritz MULLER (1867-1926) "Scène de village d'Afrique du Nord" Huile sur toile 41 x 33 cm	190
317	Georges Henri FAUVEL (né en 1890) "Chiens de chasse" Huile sur toile signée en bas à droite, 59,5 x 73 cm	600
322	Pierre FOREST (1881-1971) "Bouquet d'anémones" Huile sur panneau signée en bas à gauche 45,5 x 37,5 cm	50
323	Jean d'OTEMAR "Bouquet de fleurs des champs" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	30
324	H. GLASER (XXe) "Pavots et marguerites" huile sur panneau signée en bas à droite, 37 x 51 cm. Dans un beau cadre en bois de BOUCHE à Paris. Avec le cadre 57 x 71 cm	190
327	M ACHWAK "Le souk" Aquarelle 24 x 32 cm	180
328	Léon HEYMAN "Nu féminin" Lithographie en noir signée et dédicacée par l'artiste, 49 x 63 cm (quelques rousseurs)	30
329	R. BASTIDE "Paris, le Pont Neuf" Huile sur panneau signée en haut à gauche 27 x 36 cm	60
330	Jean Hourregue (1925-1983) "Nazaré" Aquarelle signée en bas à gauche 37,5 x 56 cm	70
331	Jean Hourregue (1925-1983) "Port de Sanary" Aquarelle signée en bas à gauche 58,5 x 41 cm	60
332	Jean Hourregue (1925-1983) "Venise" Aquarelle signée en bas à droite 35 x 52 cm	90
333	Jean Hourregue (1925-1983) "Lagune - Venise" Aquarelle signée en bas à droite 31 x 47,5 cm	90
334	Jean Hourregue (1925-1983) "Canal à Venise" Aquarelle signée en bas à gauche 39,5 x 29,5 cm	160
335	Jean Hourregue (1925-1983) "Gondoliers à Venise" Aquarelle signée en bas à droite 31 x 47,5 cm	70
336	Jean Hourregue (1925-1983) "Vue orientaliste" Aquarelle signée en bas à droite 26 x 36,5 cm (rousseurs)	70
337	Jean Hourregue (1925-1983) Trois vues de Venise, encres signées	90
338	Chine. 2 personnages en terre cuite et émail de Canton. 42 et 45 cm. (importants accident et restauration sur le personnage féminin) Expert Pierre Ansas	850
339	Chine XVIIIème période Qianlong. Vase Fang Ding en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome sur fond bleu de masques Tao Tie, dragons. La base ornée d'un double vajra parmi des fleurs de lotus. 18 x 14,5 x 9,5 cm. (Anses possiblement rapportées). Expert Pierre Ansas	11 300
340	Chine XIXe. 4 panneaux en porcelaine de la famille rose à décor de paysages, encadrés par paires dans des cadres en bois articulés. Dimensions des plaques 19 x 12,5 cm, Totale 26 x 38,5 cm	2 100
344	Chine XIXe siècle. Groupe en bois sculpté de 3 guerriers et un cheval. Ht 60 cm (petit accident et manque à l'étendard)	100
345	Chine . Petit vase en pierre dure à décor d'oiseau et branches fleuries. Ht 9 cm	250
346	Chine début du XXème siècle. Bol en porcelaine orné sur une face de branches fleuries portant un oiseau. Idéogrammes sur la face arrière. Marque sous la base. Hauteur : 7,5 cm. Diamètre : 20,8 cm	80
347	Chine. Bel éventail à 16 brins en bois laqué noir et paysages dorés ornés d'une scène peinte de personnages dans des architectures et paysages. (quelques usures), 27,8 cm	195
348	Chine. Paire de chiens de Fo en porcelaine émaillée bleue (accident à l'un) 9 x 9 cm	35
349	Chine XXe. Groupe en bois sculpté façon onyx à décor d'oiseaux branchés. 23 x 20 cm	50
350	Ensemble de sculptures animalières en serpentine comprenant 2 oiseaux (17 cm), une oie (accidents, 10 cm) , un cheval (6,5 cm)	50
351	Chine Canton XIXème siècle. Paire de vases balustres en porcelaine à décor de scènes de palais. Ht 45 cm	520
352	Chine fin XIXe, début XXe Vase rouleau en porcelaine dans le goût des familles roses, à décor de branchages fleuris. 29 cm	80
353	Paire de vases balustres en porcelaine de Nankin à décor de guerriers. (accidents et restaurations) Ht 35 cm sur socles en bois.	110
354	Pied de lampe en émaux cloisonnés à décor de fleurs de pommier. Travail chinois du XXème siècle . Ht 20 cm	10
357	Japon début XXe "Homme et poisson" netsuke en ivoire. Ht 5 cm	50
358	358 ET 359 Japon début XXe "Homme assis en tailleur" netsuke en ivoire. Ht 2 cm (petit accident sous la base) ET Japon début XXe. Personnage en ivoire polychrome à tête amovible. Ht 5 cm	50

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
360	Japon fin XIXe Pot couvert en Satsuma à décor de personnages. Ht 10 cm	10
361	361 + 362 + 363 Statuette égyptienne en pierre accidentée recollée . 32 cm ET Masque africain en bois avec étoffe . Traces de peinture blanche. 24 x 16 cm ET Masque africain en bois peint. 32 x 25 cm	30
365	Table cabaret de style Louis XV en chêne mouluré reposant sur 4 pieds fortement cambrés. XIXe siècle 68 x 66 x 45 cm (pieds entés)	120
366	Une petite table de style Louis XV richement sculptée et entretoisée. 74 x 73 x 52 cm	30
367	Une paire de chaises de style Louis XV	20
368	Un tabouret de style Louis XV, pieds reliés par une entretoise	20
369	Quatre fauteuils paillés XIXème siècle (quelques accidents)	40
370	Lit XIXème siècle en acajou et placage d'acajou (petits accidents)	10
371	Deux chevets Louis Philippe en placage de ronce. Dessus marbre Ht 75 cm. (accidents, usures)	10
372	Un petit paravent à 3 feuilles recouvertes de soie. XIXe 88 x 32 (chaque feuille)	10
376	Un tabouret de style Louis XIV en noyer . Garniture de velours vert usagé. 43 x 62 x 46 cm	20
379	XIXème siècle. Semainier en placage de ronce, ouvrant à sept tiroirs soulignés de baguettes bois plus foncé. 147 x 75 x 34 cm. (Accidents et manques)	30
380	Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cannelés. Garniture de velours corail usagée.	50
381	Miroir moderne dans un cadre en stuc doré, 86 x 65 cm	10
382	Miroir en bois doré et sculpté de 2 aigles couronnés adossés. Glace ronde ancienne. 38 x 30 cm	40
383	Glace en verre de Venise années 50 (quelques usures) 111 x 60 cm	50
384	Petit miroir néoclassique dans un cadre en bronze à très fin décor de palmettes et feuilles de laurier. 37 x 27,5 cm	30
385	Un petit miroir à cadre en bois doré, fronton orné d'un motif coquille. 35 x 43 cm (petits manques)	35
386	Un petit miroir à parecloses Napoléon III, cadre recouvert de métal repoussé . 47 x 42 cm (accidents)	10
387	Léon DANCHIN (1887-1938) "Chiens de chasse" 3 eaux-fortes en couleur signées, encadrées sous verre Dimensions encadrées 40 x 54 cm et 54 x 40 cm (quelques petites rousseurs sur l'une)	200
388	Louise BOURNAC (XX) "Nature morte aux pivoines et au vase de Chine" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1936. 63 x 118 cm	280
389	Louise BOURNAC (XX) "Nature morte aux roses et à la soupière" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1938. 60 x 73 cm	30
392	Louis ADAMI (XXème) "Bouquet de mimosas et jacinthes" Huile sur carton 27 x 22 cm	40
395	Ecole anglaise "Naïade" Huile sur carton 13 x 20 cm	70
398	Ecole française "Paysage au lac" aquarelle monogrammée 45 x 30 cm	35
399	Ecole post-surréaliste. Pastel et gouache 52 x 34 cm	30
400	Jacques SAUZE (1925-2012) "Paysage" Huile sur panneau 65 x 50 cm	60
401	Suno ALVAR. Lithographie 109/150 52 x 64 cm	20
405	Ecole Française XIXème siècle "Paysage au lac" pastel non signé 31 x 48 cm	30
406	Pied de lampe en métal doré dans le goût de la Maison Charles (74 cm). On y joint un autre pied de lampe en métal doré années 80 (35 cm, petites usures)	30
408	THARAUD. Vase en porcelaine à décor brun flammé et feuilles vertes Ht 22 cm	25
410	HACHE & JULLIEN Vierzon . Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs mauves et branchages, comprenant 1 plat à poisson, 4 ravers, 1 saucière, 2 compotiers, 7 petites assiettes	30
411	Partie de service en porcelaine blanche et dorée à petits motifs, comprenant 9 tasses et 12 sous tasses, 12 soucoupes, 1 sucrier, 1 plat à gâteau	40
412	Ensemble de 34 pièces de service en porcelaine de Paris dépareillées (usures)	30
413	Partie de service à café en porcelaine de Paris XIXe comprenant 10 tasses, 11 sous tasses, 1 sucrier, 1 pot à lait (usures de dorure sur certaines pièces)	100

Résultat de la vente N° 1433 du samedi 23 juillet 2016

Ordre	Désignation	Enchères
414	Service à thé café en porcelaine de Paris à rehauts dorés et décor de roses, comprenant 2 verseuses, 12 tasses et 11 sous tasses, 1 sucrier	50
421	421 ET 422 Grand plat creux circulaire en faïence régionale à décor de lambrequins dans le goût de Rouen. XIXe siècle. Ht 10 cm Diamètre 40 cm	30
423	XVIIIe siècle. Assiette en faïence régionale à décor de fleurettes bleues. Diamètre 23 cm (usures)	10
424	Deux panières en faïence fine torsadée à la manière de la vannerie. 8 x 27 et 7 x 25 cm (accidents à la plus petite)	10
425	XIXe Broc (17,5 cm) et son bassin en faïence (8,5 x 25 cm) de l'Est à décor de roses.	10
426	Plat à asperges en faïence avec une anse en métal et 2 pinces en métal argenté. (petits accidents)	5
427	Soupière en porcelaine de Limoges blanche de forme octogonale. 17 x 24 x 24 cm	5
428	Plat de présentation à 3 compartiments en porcelaine de Paris à décor de fleurettes et rehauts dorés. Ht 11 cm Diamètre 30 cm	50
429	Coupe en porcelaine de Dresdes à décor de fleurettes. Ht 4,5 cm Diamètre 22 cm	20
431	Ensemble de tasses en porcelaine dont partie de service à poupée	10
432	Lot de 3 éventails XIXe accidentés	10
433	Pied de lampe en céramique craquelée bleue . Ht 34 cm	10
434	Compotier en porcelaine de Paris à décor doré et ajouré . XIXème siècle . 21,5 cm (accident)	30
435	WEDGWOOD pot couvert en grès Jasperware à décor de scènes à l'antique. Couvercle à charnière en métal doré à riche décor ciselé. 11 x 13 x 13 cm (légères usures)	20
436	Lot de sept cuivres anciens comprenant 4 casseroles, 2 bassinoires, une passoire	35
437	Royal Doulton England. Vase en faïence à coulures rouges et bleues. Ht 26 cm	20
438	Ensemble de pièces de vaisselle en porcelaine dépareillée	120
439	439 ET 440 Tapis usagé à fond rose. 227 x 170 cm ET Petit tapis d'Orient à décor géométrique. 194 x 131 cm	70
441	Tapis Caucase ancien 268 x 140 cm	760