

## GESTAS - CARRERE

Martine GESTAS - Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

http://www.etude-gestas.com e.mail: contact@etude-gestas-carrere.com

### Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	MULLER Frères Lunéville Vase en verre marmoréen orangé signé sur la panse , 16,5 cm	90
2	DAUM Nancy Vase en verre orange souligné de noir au col et reposant sur un pied noir. Signé sur la base. 24 cm	110
3	Vase vide-poche en verre marmoréen jaune orangé et applications argentées. 6,8 cm	20
4,1	Coupe en verre bleu marmoréen reposant sur trois pieds volute oranges. H 10,5 cm - Diamètre 22,5 cm (Très légères égrenures au col)	30
5	Vase soliflore en verre à décor émaillé de paysage (39,5 cm) ; Vase en verre granité à décor végétal art nouveau (23 cm) ; On y joint un vase moderne en verre	40
8	Fin XIXe début XXe Paire de vases Art Nouveau en verre teinté vert à décor floral doré, hauteur 35cm (quelques usures de dorure)	90
9	Fin XIXe début XXe Flacon en verre sur boule à décor polychrome. 13 cm (légères égrenures à la base et au col)	10
11	Dans le goût de LOETZ. Bonbonnière godronnée en verre teinté vert irisé et orné de motifs de vagues. Ht 9,5 cm; Diam 11,5 cm (accidents)	80
15	Flacon en cristal de Murano, décor millefiori. 14,5 cm	50
16	Années 80. Vase soliflore en cristal bleu et transparent, à décor nervuré. 16,5 cm	20
17	Aiguière en verre de Venise à décor moucheté. 21 cm	20
18	Vase soliflore en cristal teinté rouge. 24 cm (petit éclat au col)	10
19	Années 70. Vase en cristal teinté violet. Ht 21 cm	30
21	Travail des années 70. Vase en cristal bleu et orange de forme aplatie, hauteur 19cm	160
22	François COLETTE (né en 1936) Mobile en acier chromé années 70. Ht 54 cm (quelques usures)	1 200
23	Années 70. Petite lampe de table en métal chromé. 16 x 19 cm	50
24	Harvey GUZZINI (XX) Années 70. Lampe de table en métal chromé , abat-jour réglable en résine blanche. Etiquette Harvey Guzzini made in Italy.Ht 60 cm	170
25	Années 70 Lampe de table à fixer en métal chromé et opaline blanche	70
25,1	Friedrich Stuckenbrökeren tabouret en plastique Lockhausen (Lockhausen Plastik) couleur crème et galette en skai noire (fissures au pied)	60
26	Assiette édition Picasso pour Madoura N°30 "Poisson" (1 ébréchure sur le contour et un petit manque d'émail au revers))	1 950
27	Assiette édition Picasso pour Madoura N°29 "Poisson" Diamètre 23 cm (2 petites ébréchures sur le contour)	1 850
28	Vallauris, vase en faïence à l'imitation du bois à décor de profil féminin en noir, ht 22 cm	10
29	Atelier Jacques LIGNIER (XXe) Petit vase céramique à couverte blanche (5,5 cm) et vase en céramique à couverte orangée Ht 5 cm	20
30	Atelier Jacques LIGNIER (XXe) Vide poche en céramique à couverte bleue, décor végétal stylisé en noir, 4,5 x 17 x 12,5 cm	30
31	Jacques LIGNIER (XXe) Lampe à poser en céramique à couverte blanche monogrammée J.L. Ht 9,5 cm Diam 23,5 cm (perforée sous la base et sur le côté)	10
32	Atelier Jacques LIGNIER Service à café comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait en faïence bleue. Signature sous couverte sous la base.	30
33	Atelier Jacques LIGNIER. Quatre pots et vases en céramique à couverte orangée. Ht de 5 à 14 cm	30
34	Important vase en céramique beige à décor de coulures vertes. Ht 25 cm	20
36	Joli petit vase art déco en faïence brune à décor de coulures bleu-gris. Ht 10 cm	5

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
38	Villeroy & Boch circa 1930 Grande coupe en céramique bleue turquoise craquelée cerclée de métal argenté et reposant sur un pied composé de 3 sphères en métal argenté. Hauteur 11,5 cm Diamètre 35,5 cm	50
39	Antoine Dubois (XXe) Vase en faïence Art Déco à décor géométrique émaillé dans le goût de Keramis. Col cerclé de métal argenté. Ht 19 cm	110
41	LILIEN Porcelain Trois assiettes en porcelaine à décor d'après Gustav KLIMT. Dans leurs boîtes. Diam 20 cm	110
44	Georges LELEU. Lampe Art Nouveau en bronze doré et laiton à décor de chardons stylisés, abat-jour orné de cabochons de verre vert doublé de tissu , hauteur 50cm. Signée sur la base	200
45	Années 30. Lampe à pied en fer forgé à décor stylisé et abat jour en verre à décor en pointes de diamant. Ht 35 cm	80
48	Edouard Joseph GOERG (1893-1969). "A la flamme d'une bougie". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée au dos 1959. 73 x 60 cm Bibliographie : WALDEMAR GEORGE, "Edouard Goerg", Pierre Cailler Editeur, Genève, 1965. Reproduit planche 114 Expert Cabinet Maréchaux 01 44 42 90 10	1 200
49	Edouard Joseph GOERG (1893-1969). "Nymphes, nymphettes et nymphillons vivent dans les bois comme poissons dans l'eau". Huile sur toile signée en bas, (titrée et datée été automne 63 au dos). 65 x 54 cm Bibliographie : WALDEMAR GEORGE, "Edouard Goerg", Pierre Cailler Editeur, Genève, 1965. Reproduit planche 111 Expert Cabinet Maréchaux 01 44 42 90 10	1 200
50	Jean-Michel ATLAN (1913-1960). "Composition" 1953. Pastel signé et daté en bas à droite . 23,5 x 31 cm. Expert Cabinet Maréchaux 01 44 42 90 10	1 800
52	Mason ROGERS (né en 1927) "Vue de New-York" huile sur toile signée en bas à droite, 31 x 61 cm	80
58	Carlo CHERUBINI (1897-1978) "Danseuse se chaussant" Huile sur panneau de bois 12,5 x 10 cm signée en bas à gauche	290
59	Carlo CHERUBINI (1897-1978) "Danseuse lisant" Huile sur panneau de bois 12,5 x 10 cm signée en bas à gauche	290
61	VINCENT. Huile sur toile "Paysage de Provence" 19 x 27,5 cm	80
64	A BORREL "Paysage de plage animé" Paire d'huiles sur panneau 16 x 27 cm	230
65	Emile BUISSIERE (XXème siècle) "Pêcheurs à Ondarroa". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72,5 cm	190
68	XIXe siècle. Fauteuil de bureau en acajou , dossier bandeau, pieds avant en bois tourné. Pieds arrière sabre. Garniture de velours orange usagé	30
69	XIXe siècle. Table gate leg en acajou , pieds en bois tourné. 71 x 65 cm	50
70	Époque Louis XV. Fauteuil à dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurons. (importantes restaurations, pieds entés, traces de parasites)	90
71	XVIIIème siècle. Commode à façade mouvementée en bois fruitier teinté à la manière de l'acajou. Ouvre par 3 tiroirs en façade et repose sur 4 pieds à enroulements se terminant par des sabots. Plateau de marbre accidenté. Poignées et entrées de serrure en bronze doré. Plateau de marbre accidenté. 86 x 123 x 66 cm	800
72	XIXe siècle. Ancien élément bas de pantalonnière formant coffre, en chêne , ouvrant par un tiroir. 52 x 156 x 53,5 cm ( abattant postérieur)	30
73	Paire de chaises en acajou de style anglais, pieds avant jarret, dossier croisillon. On joint une chaise d'un modèle similaire. Assises galettes amovibles.	30
74	XVIIIe siècle. Commode de port bordelaise en acajou mouluré, à façade et côtés galbés ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Pieds avant fortement cambrés. Plateau de marbre brèche. 91 x 130 x 65 cm (quelques accidents et restaurations, petits manques de baguettes, une poignée à fixer)	2 500
75	Secrétaire Louis Philippe à abattant en placage de loupe de bois clair. Il ouvre par un abattant découvrant un joli intérieur de casiers et tiroirs en bois clair, et par 2 portes en partie basse. 144 x 90 x 44 cm (quelques petits accidents de placage et petites fentes) Travail du XIXe siècle	120
76	XIXe siècle. Table à volets en noyer sur 4 pieds fuselés, avec 2 allonges en noyer. Ht 70,5 cm Diam 110 cm	30
77	Début XXe Petite psyché de table en acajou mouluré de style anglais. 65 x 64 x 21 cm	35
78	Époque Louis XV. Commode tombeau en noyer mouluré ouvrant à 4 tiroirs sur 3 niveaux. Façade et cotés galbés. (Importantes restaurations)	650
79	Époque Restauration. Trumeau à cadre en stuc doré agrémenté en partie haute d'une huile sur toile représentant une scène de jeunes filles dans un jardin. 162 x 78 cm (accidents et manques)	70
87	Armoire en noyer mouluré et sculpté en partie haute de fleurs de lin et rameaux, fin XVIIIème début XIXème montants et pieds avant cannelés (restaurations, quelques parties postérieures, fentes et accidents) 216 x 138 x 51 cm	320
89	Miroir trumeau de style Louis XVI, cadre en bois et stuc doré orné d'une plaque en bas-relief à l'antique et surmonté d'un nœud de ruban. 148 x 78 cm	110

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
90	Un miroir vénitien 138 x 80 cm	600
91	Petit escabeau pliable à 4 marches en bois clair. Ht 88 cm	110
93	XIXe siècle. Candélabre en bronze à 3 branches de style néo-gothique à décor de pampres et d'une jeune femme en habit du moyen-âge sur le pied. Ht 65 cm (quelques déformations)	30
94	Fin XIXe. Pendule en régule doré de style rocaille avec son support en bois noirci et son globe en verre. 44 x 35 cm (accident au pied de la pendule, petites usures au socle)	160
95	Fin XIXe début XXe Encrier en régule doré "Cheval" d'après Coustou sur un support de style rocaille , 29 x 36 x 24 cm (accidents, restaurations, redoré)	60
97	XIXe siècle "Eléphanteau barrissant" Sujet en bronze patiné 19 x 25 cm (patine piquée à plusieurs endroits - vert de gris)	100
98	Désiré Pierre Louis MARIE (XIXe) "Femme avec oiseaux" Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse H 42cm	160
99	Eutrope BOURET (1833-1906) , "Le travail" Sujet en bronze à patine mordorée H 43 cm	210
100	XIXe siècle Petit faune. Bronze patiné. 14 cm	110
101	Max Le Verrier (1891-1973) "Otarie". Bronze. 13 x 14 cm (Deux points de rouille)	90
102,1	Ecole Française du XIXème siècle dans le goût de Monticelli. "scène de parc" huile sur panneau. 52 x 72 cm. Signature non identifiée. (remontées goudronneuses sur la couche picturale)	350
105	Ecole française XIXe "Vierge à l'enfant dans une chapelle" huile sur toile non signée. 71,5 x 60 cm. (quelques rayures, enfoncements, usures)	80
109	Hendrik Pieter Vkoekkoek (1843-1880) "Village animé sous la neige" Huile sur panneau 50,5 x 36,5 cm	420
112	Ecole française du XIXème siècle "Paysage à la rivière" Huile sur toile non signée 73 x 53,5 cm	150
113	MARCELLI "Et in arcadia ego" huile sur isorel, 33 x 41 cm (usures, petits manques)	30
114	Albrecht DURER (1471-1528) (d'après) "Melencolia" Gravure en noir , 23 x 18 cm (quelques rousseurs) Encadrée sous verre	60
115	A. de MARCENAY d'après REMBRANDT "Tobie recouvrant la vue" Gravure en noir dédiée à Monsieur le Marquis de Voyer d'Argenson par de Marcenay. 29 x 23 cm	40
116	Michael DORIGNY d'après Simon VOUET "Présentation au temple" Gravure en noir encadrée sous verre. (quelques taches) , 50 x 30 cm	100
117	Georges Lucien GUYOT (1885-1973) "Elephant, phacochère, hyène, léopard et renard" Estampe en noir 14 x 10 cm	70
120	Constantin GUYS (1802-1892) "Femme au châle rouge" Dessin au fusain, encre et aquarelle, 16 x 11 cm (papier découpé et collé par 2 coins sur une autre feuille). Non signé. Expert Cabinet de Bayser	200
122	Suite de 5 dessins humoristiques dont 4 consacrés à la chasse, encre et aquarelle monogrammés C.B. "A l'Américaine" "Ouverture 1957" "Veille d'ouverture" "Chien et fusil" (18 x 24 cm) et "Portrait d'homme" 31 x 24 cm (quelques taches et rousseurs, 1 verre fendu)	70
124	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Partie de pelote à St Etienne de Baigorry" Huile sur panneau signée en bas à droite 41x 47 cm	5 600
125	Blanche Marie A ZO LAROQUE (1876-1967) "Bouquet de fleurs blanches" Huile sur toile signée en bas à droite 73x116 cm	650
126	Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) "Vue du port de Ciboure" Gouache signée en bas à gauche encadrée sous verre, 48x63 cm	1 300
127	Rodolphe Caillaux (1904-1989) "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite 53 x 45 cm	150
129	Jean ETCHEVERRIGARAY (1877-1952) "Vue des environs de Sare" Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 79,5 cm	2 500
130	Anonyme d'après Charles HOMUALK "Danses basques" Huile sur panneau 70 x 101,5 cm (quelques éraflures)	180
131	Louis-Joseph DUPUIS (1862-1951) "Bouvier basque et son attelage" aquarelle signée en bas à droite. 19 x 28,5 cm (quelques rousseurs)	220
132	Robert BEAT dit Rob BEAT (1903-1990) "Porte de ville" Huile sur panneau signée en bas à gauche , 51,5 x 40,5 cm	240
133	Paule. SOULE (1896-1970) "Vue de Fontarabie". Aquarelle signée en bas à gauche et titrée sur une étiquette au dos. 45,5 x 60,5 cm. (Quelques rousseurs).	210

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
135	GASCON PORTERO "Fontaine St Léon à Bayonne" aquarelle encadrée	30
136	Affiche "Fêtes de Bayonne 1970" SAEZ , encadrée sous verre	210
137	"Vue de village basque" estampe en couleur encadrée sous verre	20
138	"Village basque" Aquarelle signée illisible 1987, 29 x 39 cm	60
139	Pierre LABROUCHE (1876-1956) "Jardins d'Espagne" Belle eau forte en noir signée en bas à droite , épreuve d'artiste, 30 x 33 cm	40
140	Y. MERCIER COUTART "Hetcho, province de Huesca Espagne" aquarelle signée et datée 1947	10
141	Henry Léonce DARRICAU (1870-1962) "Danseuse au masque" Pastel signé . 26 x 19,5 cm (quelques rousseurs)	60
142	Henry Léonce DARRICAU (1870-1962) "Bacchante au manteau bleu". Pastel signé, 29 x 23 cm	40
143	Henry Léonce DARRICAU (1870-1962) "Jeune femme à l'éventail". Pastel signé et monogrammé., 32 x 21 cm	40
144	Louis-Marius GUEIT (1877-1956) "Sous bois dans la forêt des Landes" Huile sur toile signée en bas à droite 66 x 74 cm	1 800
145	Jean Henri TAYAN (1855-1931) "Lac dans les Landes" Huile sur toile signée en bas à droite, 54,5 x 78,5 cm (craquelures)	1 300
146	Pierre SOUST (1928 - 2001) "Jour de pluie" Huile sur toile 116 x 81 cm	1 700
147	Pierre SOUST (1928 - 2001) "L'abri" Huile sur toile 92,5 x 73 cm (petite usure sur le côté gauche)	1 500
148	Pierre MARTINEZ (1931-1983) "Vue d'une rue de Fontarrabie". Encre et aquarelle signée en bas à droite. 55,5 x 74 cm	200
149	Marguerite CASTAING (1900-1985) "Portrait d'homme" pastel encadré sous verre signé en bas à droite. 41 x 30 cm	50
150	Attribué à René Marie CASTAING "Tête d'homme" pastel 42 x 35,5 cm	30
151	MATTHEY Gil Julien (1888-1956) « Campement devant les remparts de Fès » Huile sur toile 61 x 82 cm signée en bas à gauche, située et datée 1946 Petites restaurations	630
153	Ecole orientaliste XXe siècle "Femmes à la rivière" huile sur toile signée illisible, 46 x 72 cm	170
154	Ecole orientaliste fin XIXe "Vue de marché devant une mosquée" huile sur panneau dans un cadre à décor ajouré et incrustations de nacre marqué Badir & Son Cairo. Panneau 20,5 x 26 cm Avec le cadre 41,5 x 46,5 cm	260
155	Henri THOMAS ( 1878-1972) "Les chameaux" dessin au fusain signé et situé Le Caire Septembre 2008 ; 42 x 68 cm	50
156	Tandy (?) "Jeune orientale" Dessin au crayon et gouache, 41 x 32 cm	500
157	Claude MIRBEL (né en 1874) "L'Alhambra, vue du patio de los bones" signé en bas à droite , 49,3 x 37,7 cm (petits accidents et lacunes dans le haut)	70
158	R FOSSE "Vue d'un palais d'Orient" Aquarelle 36 x 47 cm (insolée) Dans un cadre en bois ajouré et incrusté de nacre (quelques manques)	200
159	Ecole orientaliste. 4 dessins à l'encre et gouache, 16 x 12 et 16 x 20 cm	100
160	Ecole orientaliste "Porte de la ville" estampe en couleur encadrée sous verre	50
161	Ecole orientaliste "Femmes au blacon d'un riad" aquarelle , 21 x 15 cm	50
162	Ecole orientaliste "Vue de fortifications" aquarelle signée en bas à droite 16 x 21 cm	20
163	Lot de 4 cartons à dessins contenant des gravures, affiches, dessins, études, aquarelles, huiles dont dessins orientalistes	340
164	Ensemble de 7 gouaches ou encres sur le thème de Tahiti, certaines signées Jean Guillois	50
165	"Paysages de Polynésie" Ensemble de 5 aquarelles signées Kotoleug (?)	50
166	Paul-Emile VICTOR (1907-1995) "Tahiti" dessin au feutre signé en bas à droite et daté 1961; 30 x 19 cm ( taches, rousseurs)	40
167	BOULLAIRE "Tahiti" 3 gravures en noir, 24 x 18 cm et 14 x 10 cm	250
168	Moyen Orient Ensemble de 6 poignards en argent, maillechort et laiton.	1 800
169	Moyen Orient Ensemble de 5 poignards en argent, maillechort et laiton.	1 800

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
170	Poignard de gauchon argentin. Manche à plaquettes de nacre dont une gravée "Simon de Friendo" lame droite dos frappé E.P. Monture et fourreau en argent gravé A.B.E. Expert Monsieur Dey	250
171	Ensemble provenant du Mess des Cent gardes : deux assiettes plates en porcelaine blanche marquées sur l'aile en bleu à l'Aigle impériale et "CENT GARDES" et Paire de couverts en métal argenté poinçonné gravé sur le manche de l'Aigle Impériale et "CENT GARDES" BE Epoque Second Empire. On y ajoute une tasse et sous tasse en porcelaine de Limoges peintes de l'Aigle impériale pour Renaud et Clermont. Expert Monsieur Dey	510
172	Fin XIXe début XXe Ensemble de 4 sceaux dont un en métal argenté "Fleur de lys". On y ajoute un coupe papier assorti	70
173	Presse papier "Tête de lion" en bronze sur support en marbre. 10 x 10 cm (petits accidents dans les coins). Travail du XIXe siècle.	20
176	Napoléon III. Petit coffret en placage de ronce et motif central marqueté. 8 x 14 x 20 cm	20
177	Œuf d'autruche sur un support en bronze doré formé de 3 dauphins. Ht totale 26 cm	100
178	"Ile de Bréhat" Miniature ovale signée Delisse. 5 x 7,5 cm	105
179	Pendulette d'officier en laiton. Vers 1900. Ht 11 cm (quelques rayures sur le cadran). Dans son étui d'origine un peu usagé. Avec sa clé.	90
180	ZENITH. Pendulette de voyage ronde sur un socle en marbre. Ht 7,5 cm (petits accidents aux coins du socle) Dans son étui d'origine usagé	60
181	Pendulette de table sphérique en verre loupe laissant apparaître le mouvement. sur un socle rectangulaire. Ht 12 cm	80
182	ANGELUS Années 50. Pendulette, baromètre, thermomètre, hygromètre en métal doré dans un cube à 4 faces sur pied central pivotant. 10 x 8 x 8 cm (quelques usures de dorure)	110
183	HERMES - Importante lanterne en cuivre, verre et métal. Porte une plaque "HERMES 24 Faubourg St Honoré, 24 PARIS" Travail de la fin du XIXe début XXe siècle. 40 x 30 cm (manque la partie basse)	370
184	HERMES Sac Kelly en cuir brun avec clé et cadenas (très usé et fatigué)	650
185	HERMES Carré de soie "Les nouvelles voitures publiques de Paris" (couleurs un peu passées)	100
187	HERMES Carré de soie "Tableau de chasse d'Hermès par Henri de Linarès" avec une boîte Hermès un peu fatiguée	90
188	HERMES Carré de soie "Diligences" (couleurs un peu passées)	250
189	HERMES Carré de soie "Selles à Housse" (quelques salissures)	120
190	HERMES Carré de soie "Edouard Rex" (quelques taches)	250
191	HERMES carré de soie "En vente chez Hermès à Paris" (accros et usures)	70
192	HERMES carré de soie "En vente chez Hermès à Paris" (taches)	100
193	Un foulard en soie bleue "Navires"	10
194	VUITTON Petit sac à bandoulière et portefeuilles en cuir grainé monogrammé (usures)	210
195	Trois chapeaux haut de forme E Motsch dans leurs cartons (usures)	110
196	XIXe siècle Châle à motif cachemire 300 x 135 cm (quelques restaurations) avec un dessus de table lyonnais motif cachemire 200 x 87 cm	580
197	XVIIIe siècle. Couvert en argent uniplat monogrammé JDP. Poids 151 grs	90
199	Couvert en argent début XIXe comprenant une fourchette poinçon vieillard et une cuillère poinçon 1er coq. Poids 175 grs	60
200	Charles BUZOT Orfèvre (1835-1859) 12 cuillères à dessert en argent vermeillé à riche décor de rinceaux et fleurettes. Poids 152 grs	110
201	Paris 1809-1819 (poinçon 2ème coq titre 1) 11 cuillères en argent modèle filet monogrammées M.D.. Poids 253 grs; On y ajoute une cuillère en métal argenté	90
202	Paris 1819-1838 (poinçon vieillard) Moutardier d'époque Restauration à riche décor de palmettes, avec sa verrine et sa cuillère. Poids sans la verrine 114,6 grs (petite déformation à un pied)	80
203	Antoine Henri DUBOIS Maître orfèvre à Paris en 1798 (poinçon au 2ème coq, titre 1) Verseuse d'époque Empire en argent, couvercle et corps ciselés d'une frise de feuilles d'eau, bec verseur en tête de cheval, 3 pieds griffes surmontés de palmettes, anse en bois. Poids 660 grs (quelques légères rayures et petit enfoncement sur la panse)	230
204	LEVRAT maître orfèvre, Epoque Restauration 3 dessous de bouteille en métal plaqué d'argent à décor ajouré Ht 2,5 cm Diam 12,5 cm (quelques déformations, 1 accident)	80

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
205	Paris 1819-1838 Verseuse égoïste en argent poinçon Vieillard, monogrammée manche en bois. . Poids 242 grs bruts (petits chocs, manque la tige reliant le couvercle)	90
206	Paris 1819-1838 (poinçon vieillard) 18 couverts de table en argent modèle filet. Monogrammés MD. Poids 2772 grs	1 060
207	DEBAIN FLAMANT Orfèvres fin XIXe siècle. Sucrier en argent Minerve à décor de rinceaux et fond guilloché , reposant sur un pied quadripode en palmettes, monogrammé. Poids 520 grs (petits chocs)	180
208	Belle ménagère en argent massif à riche décor végétal , Maison MESNARD fabricant à Bordeaux, comprenant 12 couverts, 12 couverts à entremets, 12 petites cuillères et une louche. Dans 2 coffrets anciens en chêne. poids 3865 gr	1 500
209	XIXe siècle Ensemble de 18 couteaux à lame argent et manche en nacre et 18 couteaux lame acier manche nacre. Ornés d'un écusson monogrammé.	430
210	12 fourchettes à entremet en argent Minerve. Poids 564 grs	180
211	Ensemble de 12 fourchettes et 12 cuillères à dessert en argent, en partie vermeillés, à décor de rinceaux et palmettes; Dans leur coffret d'origine. 475 grs (une cuillère légèrement déformée)	180
212	XIXe siècle. Coffret contenant couverts de service en argent : 4 cuillères saupoudreuses , 2 cuillères à crème, 8 petites pelles à épices, 1 couvert à salade, 1 fourchette, 1 cuillère à glace, 1 couteau à beurre, le tout de modèles différents et poinçons vieillard ou minerve. On y ajoute une cuillère saupoudreuse en argent au 2ème coq, 1 ensemble de 12 petites pelles à épices en métal, une cuillère et une pince à sucre en métal. (cuillères, saupoudreuses, couvert de table, pince à sucre...)	220
213	XIXe siècle. Ensemble de 12 petites cuillères en argent vermeillé monogrammées. 266 grs ( usures)	100
214	Henri LAPEYRE Orfèvre 1895-1923, Couvert de service à dessert en argent et manches argent fourré à riche décor ciselé de fleurs et rinceaux. Poids brut 257 grs. Dans son coffret	90
215	Service à douceur à manches argent fourré comprenant 4 pièces à décor de rinceaux. Dans son coffret	50
216	Service à liqueur en argent Minerve et intérieur vermeillé, à décor de godrons torsés comprenant 6 petites tasses, 1 gobelet et un petit plateau. Poids 337 grs	160
217	Alexandre VAGUER Orfèvre (1887-1920) Verseuse en argent à décor de godrons torsés et rinceaux végétaux, monogrammée . Poids 625 grs (enfoncements)	210
218	Cuillère à crème en argent vermeillé à décor de rinceaux, poinçon Minerve. Dans son étui d'origine Pardieu à Agen. Poids 83 grs	30
219	Fin XIXe Ensemble de 9 couteaux lame acier, 3 petits couteaux lame acier et 6 couteaux entremets lame argent (orfèvre Prudent QUITTE) et une pelle à tarte en argent à décor de rinceaux	100
220	9 cuillères à décor de coquille en argent Minerve, monogrammées HD. Poids 495 grs	160
221	11 cuillères à décor végétal en argent Minerve, monogrammées TB. Poids 561 grs	185
222	Jean E. PUIFORCAT Deux présentoirs sur piedouche en argent poinçon Minerve Diamètre 22,5 cm Ht 4 cm Poids 791 grs	320
223	Pince à sucre en argent à riche décor de rinceaux et palmettes. Monogrammée. 71 grs	30
224	Fin XIXe Pince à sucre en argent à griffes. Orfèvre Jean Barthélémy. Poids 47,9 grs	20
225	XIXe Pince à sucre en argent à griffes. Orfèvre Philippe Berthier. Poids 62 grs	25
226	Pince à sucre à griffes en argent vermeillé. Poids 59,8 grs	20
227	Pince à sucre à griffes en argent monogrammée. Poids 55 grs	20
228	CARDEILHAC Bougeoir à main en argent, 79,6 grs	140
229	Une ménagère 24 pièces en argent suisse 1644 gr	495
230	Etui à cigarette en argent.à décor de lignes géométriques, monogrammé GP à l'intérieur. Poids 98,4 grs (quelques usures)	70
231	CHRISTOFLE. Importante coupe en métal argenté reposant sur un piétement composé de 4 sphères sur piedouche. Diamètre 35 cm, Ht 10 cm	350
233	Un légumier rond en métal argenté de style Louis XV (Ht 15 x Diam 28 cm), un légumier ovale en métal argenté à décor de frises de perles (28 x 21 cm)	30
234	ERCUIS Ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant 12 grands couverts (+6 fourchettes), 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, 9 grands couteaux, 1 cuillère de service, 12 fourchettes à huitres, 12 cuillères à moka	260
235	Une ménagère Ercuis comprenant 12 grands couverts, 11 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 11 grands couteaux et 12 couteaux à dessert	160

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
236	7 couteaux à fromage et 6 fourchettes modèle Louis XVI, lame dorée, manches en métal argenté à décor de nœuds de rubans et une fourchette à servir	10
238	HARRODS London. Soupière octogonale en métal argenté. 16 x 23 cm	30
239	Grande coupe en métal argenté martelé. Ht 9 cm Diam 30 cm (déformations)	30
240	Broche de chasse en métal argenté et doré à décor de feuilles de chêne et glands, orné d'une croche de cerf. Diamètre 3,5 cm	30
241	Chevalière en or jaune monogrammée TC. 13 grs	280
242	Bague en or jaune ornée d'un diamant solitaire taille ancienne en serti clos. 6,3 grs	280
243	Chaîne en or (6,6 grs) et pendentif perle de Tahiti	140
244	Attache cravate en or jaune. Poids 7 grs	150
245	CARTIER Modèle ELLIPSE : trois bagues jonc en or ornées d'un diamant, d'un saphir et d'un rubis. Poids total 31 grs	2 500
246	Une paire de dormeuses en or jaune serties de deux diamants taille ancienne d'environ 2 carats chacun, taille coussin, couleur supposée H, pureté supposée P2.	6 000
247	Années 1920 . Belle paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris entièrement serties de petits diamants, à décor feuillagé et forme "goutte d'eau " ornées d'un diamant central de forme poire se terminant par des pampilles. (manque un petit diamant sur une pampille) Poids brut 13 grs	800
248	Bague fleur en or gris sertie d'un diamant central d'environ 0,5 carat de taille ancienne, entouré de 8 petits diamants. Poids brut 6 grs	600
249	Alliance américaine en or gris sertie pour moitié de 12 diamants (manque un diamant) Poids 3 grs	140
250	Paire de clips en or gris en forme de volute, ornés d'un diamant principal et de 6 autres diamants plus petits, taille ancienne. Poids brut 10g	520
251	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge taillée en cabochon entourée de diamants taille ancienne. Poids brut 3 grs	250
252	Broche barette en or formée de deux boutons monogrammés LO. Poids 6 grs	135
253	Ensemble de 5 broches-épingles à cravate en or et perles ou pierres de couleur. (1 accidentée) Poids brut 19 grs	415
254	Un pendentif "griffe" monture en or , petit accident (3 grs brut) et une broche pépite en or (6 grs)	150
255	Omega, montre bracelet de dame, boîtier en or jaune, bracelet cuir, poids brut 36 grs	300
256	OMEGA Montre bracelet de dame articulé en or jaune, boîtier entouré de 4 petits diamants. Poids brut 20 grs	375
257	Ensemble de 7 épingles à cravate en or à motifs divers : chien, trèfle, art nouveau, perles, oiseau, fleurs, houx. Poids brut 9 grs	180
258	Ensemble de 5 épingles à cravate en or à motifs de trèfle, canard, serre, croissant, perle. Poids brut 9 grs	195
259	Ensemble de 5 épingles à cravate en or à motifs de fer à cheval, lasso, végétal, nœud, perle. Poids brut 9 grs	190
260	Ensemble de 5 épingles à cravate en or à motifs de serre, nœud, fer à cheval, pépite, pierre verte. Poids brut 15 grs	325
261	Ensemble de 5 épingles à cravate en or à motifs de fleur de lys, neouds, pierre verte et une épingle en or gris ornée d'un diamant (env 0,10 ct) Poids brut 7 grs	180
262	deux boutons en or jaune à motif ciselé ajouré. Poids 7 grs	170
263	Deux boutons en or contenant des pièces antiques. Poids brut 11 grs	130
264	Chevalière en or jaune 22 grs	490
265	3 pendentifs griffes , monture or jaune	100
266	Montre de col, boîtier en or jaune ciselé. Poids brut 15 grs	110
267	Paire de boutons de manchette "bouliers" en or jaune. Poids 9 grs	195
268	Paire de boutons de manchette "idéogrammes" en or jaune. Poids 14 grs	305
269	Paire de boutons de manchette en or et jais. Poids brut 10 grs	175
270	Paire de boutons de manchette "griffes" monture en or	120
271	Médaille en or jaune monogramme C.L. Poids 12 grs	265

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
272	Bague toi et moi en or jaune ornée de 2 perles de culture. 2 grs brut	90
273	Bague jonc en or granité 1 gr	100
274	Un collier de perles de culture choker, fermoir en or jaune, Lg 68 cm	85
275	deux montres de dame boitier or jaune 24 gr	130
276	Lot en argent comprenant des bagues, pendentifs, fibules orientales.	330
277	Lot de bijoux en argent comprenant bagues, bracelets, pendentifs, 3 pièces de 10 francs, 1 pièce de 50 francs . Poids 750 grs	205
278	Un petit lot de pierres semi-précieuses ou gemmes (quelques accidents) et 2 petits camées non montés. "profils à l'antique"	100
279	DUPONT Grand briquet de table en métal argenté, dans sa boîte d'origine (un peu usée). 14 x 4 cm	90
280	DUPONT Briquet en métal doré dans sa boîte d'origine abimée	50
280,1	Japon fin XIXe. 2 plats en porcelaine d'Arita à décor laqué et gravé en creux d'oiseaux et fruits . Diamètre 28,5 cm Expert Pierre Ansas	30
281	Chine XIXe siècle. Vase en porcelaine bleue et aubergine flammée. Ht 25 cm	280
282	Chine XIXe Vase en porcelaine à couverte sang de bœuf. 21,5 cm Expert Pierre Ansas	220
283	Chine. Paire de potiches à décor de scènes domestiques montées sur bronze doré (percées)	190
285	284 et 285 Chine début XXe Coupe en céramique couleur aubergine. Ht 8 cm Diam 21 cm	30
288	BIRMANIE XVIIIe-XIXe siècle Bouddha en bois sculpté et doré en position du lotus. (usures, traces de polychromie) 25,5 cm Expert Pierre Ansas	180
289	Chine début XXe Bouddha en bois sculpté. Ht 12 cm	10
291	Chine fin XIXe . Plaque en jade sculpté dans un encadrement en bois sculpté 12 x 17 cm sans le cadre 18 x 24 cm avec le cadre. Expert Pierre Ansas	2 100
292	Chine. Plaque de sceptre en jade blanc céladonné, gravée de personnages d'un côté et d'idéogrammes de l'autre. 6,5 x 9 cm Expert Pierre Ansas	150
293	Chine. Tabatière en argent et pierre verte en forme de fruit.	30
294	Inde "Bouddha en position du lotus sur un socle architecturé" bronze Ht 33 cm	80
297	Asie du Sud Est "Bouddha Avalokiteshvara" Bronze 23 cm	50
300	Thaïlande XXe deux têtes de bouddha en bronze, 20 et 10 cm	50
301	Chine XIXe Gong en bronze dans support en bois. Ht 80 cm Larg 63 cm	200
302	Cloche en bronze à décor de branchages fleuris. Ht 23 cm	30
303	KUNIYASU (1794-1832) "Courtisane se promenant dans une rue". Estampe. (Insolée, tachée et jaunie). 36 x 24 cm	50
304	HIROSHIGE (1797-1858) "Sakanoshita" provenant de la série des "Cinquante-trois stations du Tokaido, la 48ème". Estampe. (Taches, insolée). 24 x 36 cm	60
305	Japon XIXe. Vieillard à la pipe. Sujet en bronze. Ht 20 cm	110
306	Pendentif en serpentine en forme de main de bouddha sculptée. 7,5 cm	30
307	Japon Fin XIXe Deux vases en bronze à décor de fleurs. 28 cm et 36 cm	50
308	D'après HIROSHIGE. Japon Estampe en couleur. 8 x 12 cm	50
309	Moyen Orient. Paire de chaussures en bois ornées de plaques de nacre.	40
310	Fabrication Léontine Rohmer, Poupée de mode type parisienne avec tête et buste en biscuit et yeux peints. Manque l'avant bras gauche et trois doigts cassés à la main droite. Cachet ovale sur le corps. Habits anciens. H 36 cm. Expert Monsieur CAZENAVE	2 150
311	Bébé à tête caractérisée du modèle 247 SFBJ, corps à membres torsés , avec chaise paillée.	50
313	Poupée allemande avec tête en biscuit, bouche ouverte, 1900, robe de baptême. Expert M Cazenave	80
314	Poupée UNIFRANCE tete de porcelaine restaurée	50

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
316	Poupée souvenir de bord de mer avec tête buste en biscuit marquée FG, corps en partie tissu et terre cuite. Elle porte un panier en terre cuite rempli de coquillages (panier accidenté restauré), 34 cm	357
317	Poupée d'artiste avec tête et membres en résine. 60 cm	30
318	Poupée française de type UNIS France, tête en composition, corps articulé d'origine. 70 cm	20
320	Poupée avec tête en biscuit, années 30, de type UNIS France, avec corps articulé d'origine. 67 cm.	35
321	SNF : poupée JOSETTE en celluloid 38 cm	265
322	Poupée de type UNIS France, SFBJ 301, avec corps articulé 35 cm	70
323	Poupon Armand MARSEILLE avec tête en composition, corps articulé d'origine.50 cm	30
325	Cyclo rameur années 40	10
328	Coiffeuse de poupée en tôle laquée	10
329	BON DUFOUR Ensemble de personnages civils et militaires sur le thème du cirque et de la 1ère guerre mondiale (+ de 20 personnages). Expert M. Cazenave	90
331	Grande gare en tôle peinte de fabrication allemande BING avec double entrée et grand passage central. Faite pour le marché français, elle est en bon état avec des proportions inhabituelles. Circa 1920 Dim : 32 x 78 x 28 cm Expert M. Cazenave	550
332	Grand tunnel ferroviaire en tôle peinte de fabrication allemande avec flans aménagés. Dim :34 x 51 x 30 cm Circa 1910 Expert M. Cazenave	290
333	Lot de matériel ferroviaire HO comprenant motrices et locomotives avec fourgons postaux et loco tenders de marques PICO - MARKLIN et HORNBY. Expert M. Cazenave	210
334	Lot de matériel ferroviaire HO comprenant transfo. - bâtiments à construire - automotrices MARKLIN . Expert M. Cazenave	250
335	Ensemble de matériel HO comprenant voitures - autorail - wagons marchandises - locomotives de marque MARKLIN - JOUEF - LIMA. Expert M. Cazenave	140
336	2 voitures de circuit avec circuit. Expert M. Cazenave	25
338	Coffret SCALEXTRIC complet avec voitures et circuit. Expert M. Cazenave	100
339	2 voitures téléguidées années 50. expert M. Cazeanve	105
340	Lot divers comprenant voitures 1/43ème. Expert M. Cazenave	60
341	Lot de voitures au 1/18eme comprenant décapotable de type Bugatti. Expert M. Cazenave	10
342	BLZ "0" : Rame électrique comprenant motrice 1 B 1, 2 voitures voyageurs - wagon citerne SHELL et circuit. Etat moyen. Expert M. Cazenave	50
346	"Poules". Huile sur panneau signature illisible . 15,5 x 22 cm	80
347	"Bouquet de marguerites" huile sur toile (usures)	10
348	Th. LAGUERRE "Coquelicots" Aquarelle datée juillet 1914, 29 x 48 cm (rousseurs)	10
349	Deux gravures encadrées "Le vendangeuse" et "Un an après le mariage"	10
350	"Jeunes femme en bord de mer" Lithographie encadrée sous verre, 49 x 60 cm	30
355	Lot comprenant 2 estampes encadrées, 3 dessins , 2 estampes non encadrées et une aquarelle "Marin"	20
356	André MINIAUX (1923-1986) "La Barque" Estampe en couleur Epreuve d'artiste 48 x 69 cm	10
357	Leonor FINI (1907-1996) Estampe épreuve d'artiste 36 x 28 cm (insolée)	20
360	René AUBERT (1897-1977) "Rue de village" dessin à l'encre et aquarelle signé en bas à droite 36 x 26 cm	20
364	P. CHARPENTIER "Couple de gitans" huile sur isorel signée en bas à gauche, 41 x 33 cm	110
365	Ecole française XXe "La fête nationale" Huile sur toile signature illisible, 45 x 55 cm	10
367	MAGY "Scène de la Libération" huile sur panneau signée et datée 44	30
368	Vase en opaline blanche et verre teinté vert à décor de pastilles et fleurettes. Ht 14 cm (quelques usures de dorure)	10
369	Fin XIXe début XXe Pot à pharmacie en opaline blanche "Ext de Cigue alc." 30 cm	70

## Résultat de la vente N° 1472 du samedi 4 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
371	Vase de forme Médicis en cristal taillé, hauteur 32cm (petit éclat à l'un des coins de la base, légère égrenure au col)	60
372	Vase en cristal taillé, hauteur 35cm	120
373	Important lustre de forme dôme en fer forgé orné d'une résille de perles de couleur. Ht 50 cm Diam 68 cm	40
374	GIEN. Partie de service en faïence à décor de lambrequins bleus comprenant 24 grandes assiettes, une petite assiette, 1 plat, 2 ravers.	40
375	SOANE & SMITH London, modèle "Toscan china" : 2 assiettes et leur cloches de présentation en porcelaine à décor de volatiles et branches fleuries. Diam 21,5 cm	70
376	Fin XIXe Assiette en porcelaine à décor de troubadour dans un encadrement en cuivre Diamètre 32,5 cm (petit accident dans l'encadrement de cuivre)	10
377	XIXe siècle 2 plats ovales en faïence régionale (37,5 x 29 cm) et un plat à barbe en faïence régionale 36 x 27 cm (accidenté, restauré)	30
378	"The Lion Slayer" Statuette en faïence anglaise, 40 cm	10
379	Un moutardier en cristal avec sa cuillère 9,5 x 7 cm	5
380	DAUM 2 salerons en cristal	30
381	Décapsuleur en métal argenté dans une boîte Christofle	10
382	Un lot de couverts en métal argenté comprenant 10 petits couteaux, un manche à gigot, pince à asperges, cuillère à crème, cuillères	10
383	DAUM 2 boîtes de 6 porte-couteaux en cristal	50
386	ARGYLE & SUTHERLAND Clairon en cuivre des régiments écossais	30
388	DAUM 2 cendriers en cristal 6 x 14 cm et 3,5 x 7,5 x 6,5 cm	30
389	DAUM Vase en cristal 20 x 14 cm et Centre de table en cristal , 20 x 50 cm	40
390	DAUM Cendrier en cristal carré dans son coffret, 5 x 13,5 cm	50
391	Lot en cristal composé d'un vase Daum (16 cm, accident à la base), un vase, 2 cendriers, 1 carafe	20
392	BACCARAT. Pied de lampe en cristal mouvementé. Ht 25 cm	60
393	Paire de vases années 30 en verre moulé à décor de fleurs stylisées. Ht 22 cm	70
394	Années 50. Vase en verre orange à décor brun. Ht 20 cm	30
395	PINON HEUZE (XXe) Brûle parfum en porcelaine bleu à décor doré. Années 40. Ht 18 cm	10
396	Lot de 7 cannes ou baton de marche et 1 parapluie	50
397	Pique cierge en bois sculpté transformé en pied de lampe, monté à l'électricité. Ht 58 cm. On y ajoute une colonne en bois doré et mouluré montée à l'électricité (77 cm) et une autre colonne en bois doré et mouluré sur un socle en bois carré (Ht 67 cm)	30
398	Deux blocs d'améthyste	70
399	Présentoir à hors d'oeuvres en porcelaine bleue	10
400	Bénitier XIXème siècle en bronze émaillé à l'effigie de Vierge à l'enfant. Ht 24 cm	55
402	CHRISTOFLE 2 dessous de bouteille en métal argenté	10
403	CHRISTOFLE 12 fourchettes à huîtres en métal argenté	30
404	GALLIA; Pelle et ramasse miettes en métal argenté à décor de feuilles de laurier (accident et restauration à la pelle)	10
406	CHRISTOFLE Pelle à tarte en métal argenté	10
407	Une pelle à tarte en métal argenté à décor floral. Dans sa boîte	20
408	Carte Guyenne et Gascogne, gravure en couleur, 34 x 45 cm	10
410	Une partie de ménagère	10